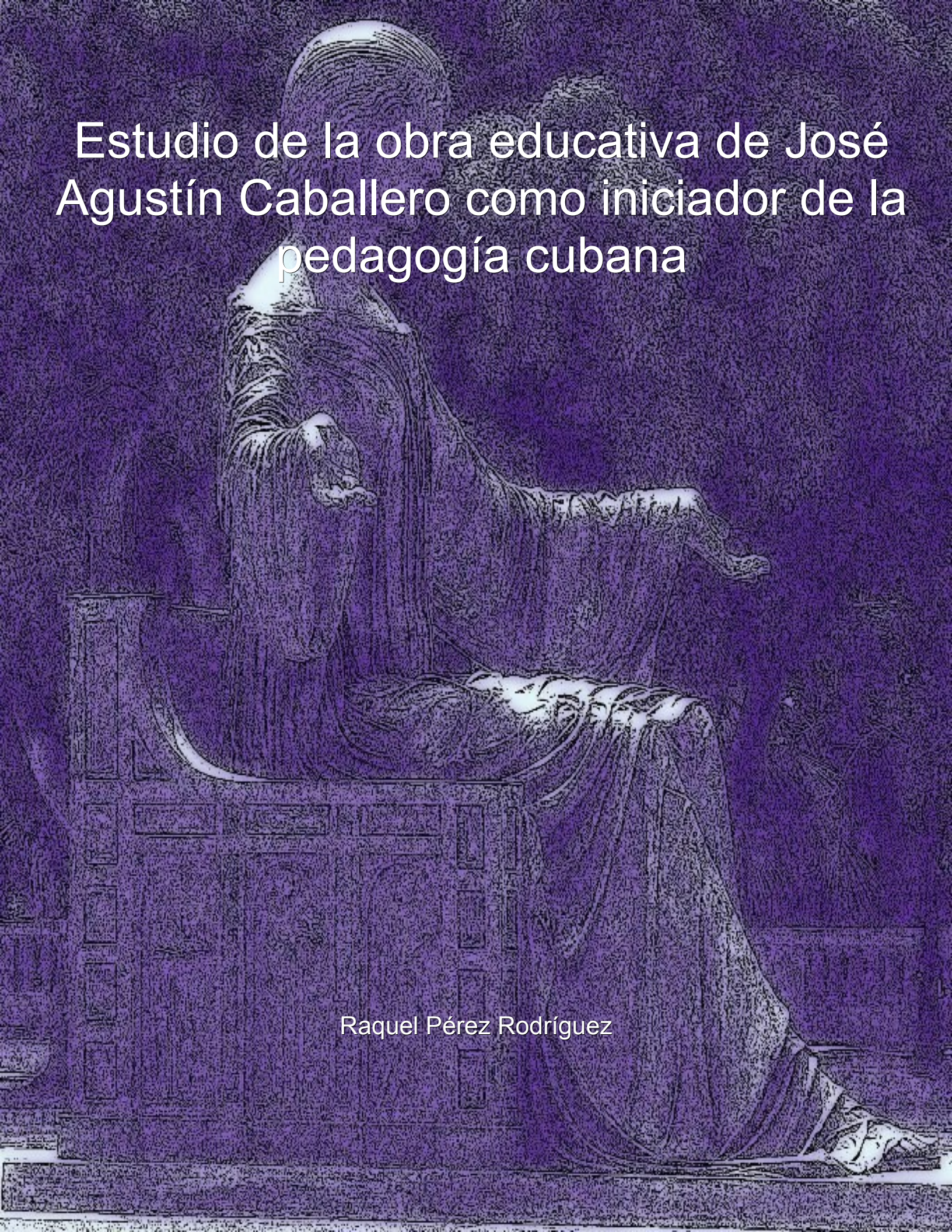
Estudio de la obra educativa de José Agustín Caballero como iniciador de la pedagogía cubana



Raquel Pérez Rodríguez

República de Cuba - Universidad Pedagógica Félix Varela

Estudio de la obra educativa de José Agustín Caballero como iniciador de la pedagogía cubana

Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas

Raquel Pérez Rodríguez

República de Cuba - Universidad Pedagógica Félix Varela

Estudio de la obra educativa de José Agustín Caballero como iniciador de la pedagogía cubana

Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas

Raquel Pérez Rodríguez

Tutor:

Selva Dolores Pérez Silva

Santa Clara, 2007

378-Pér-E

Estudio de la obra educativa de José Agustín Caballero como iniciador de la pedagogía cubana / Raquel Pérez Rodríguez; Selva Dolores Pérez Silva, tutor. -- Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2. -- 88 pág. -- Universidad Pedagógica Félix Varela. -- Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas).

1. Pérez Rodríguez, Raquel
2. Pérez Silva, Selva Dolores, tutor
3. Ciencias Pedagógicas

Edición: Eduardo Cordero Ramírez

Corrección: Dr. C. Raúl G. Torricella Morales

Diseño de cubierta: Elisa Torricella Ramirez

Editorial Universitaria del Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba, 2008

La ***Editorial Universitaria*** publica bajo licencia Creative Commons de tipo Reconocimiento No Comercial Sin Obra Derivada, se permite su copia y distribución por cualquier medio siempre que mantenga el reconocimiento de sus autores, no haga uso comercial de las obras y no realice ninguna modificación de ellas. La licencia completa puede consultarse en:

http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/legalcode

Editorial Universitaria

Calle 23 entre F y G, No. 564,

El Vedado, Ciudad de La Habana, CP 10400, Cuba.

e-mail: torri@reduniv.edu.cu

Sitio Web: http://revistas.mes.edu.cu

Dedicatoria

A José Agustín Caballero

A la Pedagogía Cubana.

Agradecimientos

Son tantas las personas a las que debo y quiero agradecer, que opto por no relacionar nombres.

A mi tutora, mi hija, nieto, familia, amigos y compañeros: gracias.

Tengan esta modesta obra como suya

Índice

Estudio de la obra educativa de José Agustín Caballero como iniciador de la pedagogía cubana....1
Portadilla....2
Portada....3
Página legal....4
Dedicatoria....5
Agradecimientos....6
Índice general....7
Síntesis....9
Cuerpo del Texto....10
1- INTRODUCCIÓN....11
1.1- Problema de investigación....15
1.2- Objetivo de la investigación....15
1.3- Objeto de la investigación....15
1.4- Interrogante científica....15
1.5- Tareas de investigación....16
1.6- Métodos de investigación....16
1.7- Novedad científica....17
1.8- Aporte teórico....17
1.9- Aporte práctico....17
1.10- Estructura de la tesis....17
2- CONDICIONAMIENTO HISTÓRICO DE LA VIDA Y OBRA DE JOSÉ AGUSTÍN CABALLERO....19
2.1- Contexto socio-histórico epocal de José Agustín Caballero....19
2.2- Bosquejo biográfico de José Agustín Caballero....25
2.3- Principales influencias en la formación y desarrollo del pensamiento filosófico y pedagógico de José Agustín Caballero....28
2.4- José Agustín Caballero como personalidad histórica a partir del estudio de la misma y la valoración de diferentes autores....33
2.5- Cronología y periodización de la obra educativa de José Agustín Caballero....38
3- EL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO Y LA ACCIÓN EDUCACIONAL DE JOSÉ AGUSTÍN CABALLERO....41
3.1- Categorías de carácter pedagógico como referentes para la sistematización de aspectos esenciales de la obra educativa de José Agustín Caballero....42
3.2- Estado de la educación y la pedagogía en los finales del siglo XVIII....43

3.2.1- La educación cubana en los finales del siglo XVIII....44
3.2.2- La pedagogía escolástica en Cuba....45
3.3- Fundamentos filosóficos, sociológicos y psicológicos de la obra educativa de José Agustín Caballero....46
3.3.1- Fundamentos filosóficos....46
3.3.2- Fundamentos sociológicos....48
3.3.3- Fundamentos psicológicos....49
3.4- La obra educativa de José Agustín Caballero....50
3.4.1- Pensamiento Pedagógico: concepciones didácticas, las categorías....51
3.4.2- Sobre el Aprendizaje....52
3.4.3- Sobre el Contenido....53
3.4.4- Sobre los Métodos....56
3.4.5- Sobre los Medios de Enseñanza....57
3.4.6- Acción Educacional de José Agustín Caballero....59
3.5- Contribución de José Agustín Caballero a la teoría de la educación en Cuba....71
3.6- Contribución de José Agustín Caballero a la Organización Escolar....73
3.6.1- José Agustín Caballero como ideal de maestro....74
3.7- Importancia de la obra educativa de José Agustín Caballero para la práctica pedagógica cubana actual....77
4- CONCLUSIONES....80
5- RECOMENDACIONES....82
6- BIBLIOGRAFÍA....83

Síntesis

El estudio del origen de la educación y la pedagogía es esencial porque con y junto a ellas nacieron y comenzaron su desarrollo los procesos de formación de la nacionalidad, el patriotismo y la emancipación en Cuba. Por esa razón, la investigación en esa dirección tiene un apreciable valor político-ideológico. El primer pedagogo cubano que inició los cambios educacionales en función de los intereses de la patria en formación fue José Agustín Caballero Rodríguez de la Barrera. Caballero nació en La Habana el día 26 de agosto de 1762, y fue un protagonista de los acelerados cambios que se produjeron en la Isla a partir de la triple revolución económica, científico-técnica, filosófica y pedagógica en los finales del siglo XVIII. Pero a pesar de que esta figura, fue la primera que contribuyó al surgimiento de la pedagogía, no cuenta con un estudio que rebase los libros de texto empleados en la formación profesional pedagógica. Esa ha sido la causa de la presente investigación. La misma cumplió con el objetivo de demostrar que la obra educativa de José Agustín Caballero contribuyó al surgimiento de la educación y pedagogía cubanas. Por primera vez se realiza una sistematización de sus aportes en parte de su obra escrita, a partir de la perspectiva de la ciencia pedagógica actual, que permitió conformar los elementos esenciales de su pensamiento pedagógico y la consecuente acción educacional, determinadora de tendencias y regularidades en la educación y la pedagogías. Con este estudio la Historia de la Educación llena un vacío que hasta esto momentos existía al no contar con los argumentos suficientes para comprender los procesos fundacionales de la Pedagogía cubana.

Todas las universidades de Cuba en una:

EDUNIV

Editorial Universitaria

1- Introducción

El estudio del origen de la educación y la pedagogía es esencial porque con y junto a ellas nacieron y comenzaron su desarrollo los procesos de formación de la nacionalidad, el patriotismo y la emancipación de Cuba en los finales del siglo XVIII. Por esa razón la investigación en esa dirección tiene un apreciable valor político-ideológico.

Por otra parte, buscar en estos orígenes fortalece la situación actual de la Pedagogía, en estos momentos en que su carácter de ciencia se cuestiona, especialmente en América Latina.

Toda identidad nacional tiene un proyecto de desarrollo de la sociedad, cuya base es la educación de sus miembros. En la formación del ideal social en cada época histórica, intervienen ideas y acciones educativas y pedagógicas que son esenciales para lograrlo.

En el caso cubano, estas ideas iniciales provienen de figuras fundacionales de la nación cubana, que consideraron a la educación y la pedagogía la vía esencial para lograr el desarrollo de la sociedad.

La investigación de la obra de figuras representativas en ese campo tiene gran importancia, porque sus resultados permiten sistematizar la misma, y de esta forma obtener nuevos conocimientos para el enriquecimiento de la Historia de la Educación y la Pedagogía en Cuba.

La búsqueda en esta esfera social puede promover los mejores valores del pensamiento cubano, ideas que deben ser cada vez más socializadas y asumidas. Por esa razón, el filósofo cubano Pablo Guadarrama (1999), considera que la intelectualidad cubana tiene ante si una gran responsabilidad histórica.

Es necesario cumplir con el compromiso de aportar a las nuevas generaciones el conocimiento del espíritu humanista, progresista, liberador y ético que caracterizó la obra de los primeros pedagogos cubanos.

La Política Educacional Cubana está basada en una pedagogía que cuenta con una rica tradición de pensadores destacados desde los finales del siglo XVIII. José Agustín Caballero (1762-1835), Félix Varela (1788-1853), José de la Luz (1800-1862) y José Martí (1853-1895), fueron los más relevantes del siglo XIX y su impronta llega a los momentos actuales.

Estos maestros tuvieron una producción de ideas que dieron origen a la pedagogía y educación cubanas. Todos tienen obra escrita, que debido al encomiable trabajo de algunos intelectuales, fue conservada.

Dentro de este grupo José Agustín Caballero ha sido el menos estudiado en lo concerniente a la labor pedagógica, sin embargo su filosofía cuenta con estudios importantes.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Caballero, dedicó en su obra espacios específicos a la educación, pero las mismas no han sido sistematizadas y valoradas como es menester. Esta ausencia ha provocado, entre otras razones, que se comience, en muchos casos, hablando de la historia de la educación cubana por la figura de Félix Varela y Morales.

No se conoce en el país una escuela, un centro de educación, científico o social que lleve el nombre de José Agustín Caballero. Su labor es poco difundida por los medios de comunicación masivos.

La necesidad de investigación de esta figura es una preocupación de importantes intelectuales cubanos entre los que se cuenta Cintio Vitier, Carlos Manuel de Céspedes y Eusebio Leal, expresada en diferentes momentos y lugares, con el objetivo de incentivar esta labor.

Como elementos distintivos esenciales se puede expresar que José Agustín Caballero Rodríguez de la Barrera nació en La Habana el día 26 de agosto de 1762, y fue un protagonista de los acelerados cambios que se produjeron en la Isla a partir de la revolución económica, científico-técnica, filosófica y pedagógica.

Perteneció a la clase social más activa, los hacendados criollos, de la cual fue uno de sus voceros más representativos. Colaboró con el gobernador general, representante de la política del Despotismo Ilustrado en la Isla, Don Luis de las Casas.

Al asumir la herencia histórica y cultural que le legaron sus antecesores, José Martí expresó del padre Agustín: “El sublime Caballero, padre de los pobres y de nuestra filosofía, había declarado, más por consejo de su mente que por el ejemplo de los enciclopedistas, campo propio y cimiento de la ciencia del mundo el estudio de las ciencias naturales.” (Martí 5 , 1975:145).

El padre Agustín fue una de las figuras más representativas de la Ilustración en Cuba. Caballero, a partir de esta posición fue uno de los fundadores de la Sociedad Económica de Amigos del País, que comenzó sus sesiones el 15 de noviembre de 1792. En esta institución, vanguardia en la defensa de los intereses de la nacionalidad naciente, trabajó por hacer la educación popular y científica.

En su condición de periodista, redactó y publicó para el Papel Periódico de la Havana, órgano de prensa, surgido dentro de las reformas del Despotismo Ilustrado, artículos valiosos que difundieron avances científicos y educacionales de la época en medio de su lucha contra la filosofía y enseñanza escolástica.

La obra en esas instituciones fundacionales y el ejercicio de la docencia en el Seminario de San Carlos y la Universidad de San Gerónimo de la Habana fueron el fruto de la evolución del pensamiento del presbítero. Este pasó desde el escolasticismo, donde se educó, hacia posiciones modernas racionalistas y sensualistas de los pensadores europeos, analizadas por él para su aplicación desde la realidad cubana. ” El surgimiento y posterior afianzamiento

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

de la cultura cubana están asociados al pensamiento y magisterio del padre Caballero" (Juan, Pablo II, 1998: 9).

El devenir de sus ideas queda expresado en la siguiente frase que escribió en el Papel Periódico el día 23 de agosto de 1798: "…Yo fui en mis primeros años escolástico. ¡Experiencia!. Lo mismo era oírla nombrar que cerraba los ojos hasta arrugarlos. Pero los abrí por fin… Desperté de las banderas del engaño, y pasé a las de la verdad y mis discípulos mismos pusieron a la puerta de mi estudio el siguiente epitafio:

"Yace aquí un entendimiento

Que ayer de todo entendió

Y hoy que vio lo que no vio

Vio que cuanto vio era viento."

(Caballero, 1956:133-134)

El investigador marxista O. C. Ternevoi, (1981) consideró que "José Agustín Caballero fue el fundador de la filosofía cubana y de la ciencia de los tiempos modernos… Para él la filosofía era una ciencia verdadera e independiente, poseedora de su propio objeto de investigación, distinto de la teología, aunque Caballero no opone la filosofía a la religión; fue el primero que abordó teóricamente los fundamentos entre filosofía y ciencias concretas."(45)

Esta afirmación fue de suma importancia para los propósitos de la presente tesis por lo que aportó al conocimiento de la posición filosófica de Caballero, como premisa para la elaboración de su pensamiento pedagógico.

Asimismo se tuvieron en cuenta las opiniones de Isabel Monal (2002), y Eduardo Torres-Cuevas (2004), reconocidos historiadores cubanos. Monal opina que Caballero no ataca al pilar básico de la escolástica, que es el principio de autoridad, sin embargo está de acuerdo con el resto de los estudiosos en que inaugura el período Electivo en Cuba, cuya esencia es la libre elección de autores sin sujeción a una sola opinión.

Eduardo Torres-Cuevas (2004), considera que el Padre Agustín es quien inicia un pensamiento filosófico innovador. Analiza que la sutileza de Caballero, de bautizar nuestra filosofía como Electiva constituye la primera muestra de autonomía de las ideas cubanas. También con ello contribuyó a iniciar una tradición pedagógica, que se caracterizó por el desarrollo de un pensamiento independiente, que cimentó una concepción emancipadora en muchos de sus estudiantes.

Fue esencial para el presente estudio la opinión vertida en el Ensayo Introductorio al volumen "José Agustín Caballero. Obras" de Edelberto Leyva Lajara (1999). Leyva ubica a Caballero como una figura imprescindible para los momentos iniciales de la formación de

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

la patria, y en este sentido expresó:"… para esclarecer cuanto era portador Caballero de concepciones novedosas en la Isla de Cuba y como ello contribuyó a que naciera el pensamiento pedagógico cubano es necesario estudiar las diferentes esferas en que actuó porque a cada una dedicó esfuerzos similares: la filosofía, la educación y la moral pública. Caballero aspiró a más de lo que pudo." (37).

Para estudiar la obra educativa de Caballero fue necesario el conocimiento de la vida de la figura, el ser y el devenir de su pensamiento en las diferentes esferas de actuación, teniendo en cuenta el contexto y las premisas, porque todos estos aspectos en su conjunto, hicieron posible la misma.

Es importante tener en cuenta que la pedagogía fue una de las vías por las cuales penetró la filosofía moderna al país. Esta es la opinión del intelectual cubano Jorge Lozano (1996), expresada en el III Taller de Pensamiento Cubano la cual es asumida por la presente investigación. Esta opinión se basa en el hecho, de que para dar su curso de Filosofía, en el Seminario de San Carlos y San Ambrosio, en el año académico de 1798, el profesor José Agustín Caballero elaboró reflexiones filosóficas, en forma manuscrita, que emplearon los alumnos de filosofía como libro de texto en sus clases.

De esta manera apareció Philosophia electiva, primera obra de pensamiento en Cuba que muestra la reforma de la enseñanza de la filosófica del importante pedagogo. La misma inicia el período de la Ilustración cubana, donde se pone de manifiesto la lucha contra la escolástica de forma sistemática porque, anteriormente, en el Papel Periódico de la Havana, Caballero ya había arremetido contra esta pedagogía.

El fin de la escolástica era la formación de individuos dóciles y sumisos que apoyaran el poder de España en Cuba. Las renovadoras ideas de Caballero se basaron en una nueva forma de educación que respondiera a los intereses de la Patria que se estaba formando, para lo cual era necesario cambiar los objetivos, métodos y contenidos de la educación que hasta esos momentos se desarrollaban en el país.

A pesar de las razones ya expresadas, la Historia de la Educación en Cuba presenta un gran vacío, por no contar con los argumentos y valoraciones necesarias sobre la obra educativa de José Agustín Caballero, hecho que cobra mayor importancia debido al carácter fundacional de la misma.

Esta figura no cuenta con un estudio que rebase los libros de texto empleados en la formación profesional pedagógica,"con un marcado sentido de síntesis generalizadora" (Chávez, 1996:67).

Sin embargo la obra de Félix Varela y Morales y José de la Luz y Caballero, puede encontrarse en "José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su época" de Perla Cartaya Cotta (1989) y "El Legado del Padre Varela" (2000), de la misma autora. Tanto Varela como Luz y Caballero desarrollaron las tendencias y regularidades que inició el padre

Caballero en el quehacer pedagógico cubano, y por esa razón se estableció una línea de continuidad histórica que dio coherencia a la educación y pedagogía cubana.

El grupo de textos, que refiere de forma sintética la obra de Caballero, está conformado por el "Bosquejo Histórico de la Educación en Cuba" de Gaspar Jorge García Galló (1980), "Historia de la Pedagogía en Cuba" (Colectivo de Autores, 1995), "Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba" del autor Justo Chávez Rodríguez (1996).

Mención aparte merece "Historia de la Educación en Cuba" (2003) de Enrique Sosa Rodríguez y Alejandrina Penabad Félix, donde no se abordan pedagogos en específico, sino su contribución a cada hecho educacional. Esta obra, de un valor y amplitud extraordinarios ha sido una rica fuente de consulta para el presente estudio.

El Proyecto "Pedagogía" del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba tiene el propósito de elaborar una aproximación a una teoría pedagógica para la escuela cubana, por tal razón dentro de sus tareas se encuentra la sistematización de los aportes de figuras del pensamiento pedagógico cubano.

El Instituto Pedagógico" Félix Varela" de Villa Clara lleva a cabo el Proyecto: Estudio de figuras representativas del pensamiento educativo cubano de los siglos XIX y XX, del Programa Ramal número 5: Fundamentos teóricos y metodológicos de las Ciencias de la Educación. El presente trabajo forma parte de dicho proyecto, y se llevó a cabo empleando la metodología para el estudio de figuras elaborada por el mencionado proyecto.

1.1- Problema de investigación

Los argumentos expuestos en las páginas precedentes llevaron a la determinación del siguiente problema:

¿Cómo contribuyó la obra educativa de José Agustín Caballero al surgimiento de la Pedagogía cubana?

1.2- Objetivo de la investigación

Demostrar la contribución de la obra educativa de José Agustín Caballero al surgimiento de la Pedagogía cubana fue el objetivo de la investigación.

1.3- Objeto de la investigación

El objeto de investigación lo constituyó la obra educativa de los pedagogos cubanos y el campo la obra educativa de José Agustín Caballero.

1.4- Interrogante científica

La indagación estuvo guiada por la interrogante científica que expresa:

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

¿Cuáles son las ideas pedagógicas y las acciones educacionales esenciales de la obra educativa de José Agustín Caballero que contribuyeron al surgimiento de la Pedagogía cubana?

1.5- Tareas de investigación

Las tareas desarrolladas fueron las siguientes:

- Determinación de las relaciones entre el marco histórico y la labor de José Agustín Caballero, las influencias en el devenir de su pensamiento; los rasgos más típicos de su personalidad y la valoración que ofrecen diferentes autores sobre la misma.
- Sistematización de las principales ideas pedagógicas y acciones educacionales de José Agustín Caballero, teniendo como referentes para dicho proceder metodológico los fundamentos de la educación , categorías pedagógicas, ramas de la pedagogía, ideal de maestro y principios de la educación.
- Valoración de las ideas pedagógicas y acciones educacionales esenciales de José Agustín Caballero, que hicieron posible el surgimiento de la Pedagogía cubana.

1.6- Métodos de investigación

Se profundizó a la luz del materialismo dialéctico e histórico, el cual constituye la teoría general de la ciencia histórica y a la vez es el método de la misma.

Los métodos teóricos empleados fueron el histórico-lógico para estudiar el devenir del contexto histórico, marco en el que se produce el desarrollo del pensamiento de Caballero en sentido general y en especial sobre educación y pedagogía.

El método analítico –sintético fue utilizado para encontrar lo nuevo, y explicarlo; y el deductivo-inductivo, para llegar a conclusiones.

Como métodos empíricos se emplearon el análisis de contenido en fuentes bibliográficas tradicionales y en formato digital contentivas de escritos de carácter público y privados dados a conocer en Escritos varios, Philosophia electiva, José Agustín Caballero. Obras y otros textos de autores que han estudiado la figura.

La metodología para el análisis de documentos implicó la determinación de los objetivos del estudio documental; el establecimiento de la muestra de los documentos a estudiar; la determinación de las unidades de análisis y las categorías que hoy se encuentran dentro de la Pedagogía; le siguió el registro de la información, para finalmente valorarla ubicando las ideas pedagógicas de Caballero dentro del sistema de la ciencia pedagógica, como origen de esta en el país.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

También se empleó el análisis del producto de la actividad de la figura, realizado en cartas, discursos y artículos, especialmente para la caracterización de los rasgos más sobresalientes de su personalidad.

Se empleó la sistematización porque es el proceso que permite la recuperación, clasificación y relación de una serie de ideas y hechos, aparentemente dispersos, para poderla comprender e interpretar como un sistema. Eso ha enriquecido, confrontado y modificado el conocimiento teórico, actualmente existente sobre la vida y la obra educativa de José Agustín Caballero contribuyendo a convertirla en un instrumento que permita entender los orígenes de la realidad educativa cubana.

1.7- Novedad científica

La novedad científica reside en el hecho de que por vez primera se realiza una sistematización de la obra educativa de José Agustín Caballero, a partir de la perspectiva de la ciencia pedagógica actual.

1.8- Aporte teórico

El aporte teórico es la sistematización y valoración de las ideas pedagógicas y acciones educacionales que conforman la obra educativa de José Agustín Caballero, que hicieron posible el surgimiento de la pedagógica cubana. Se operacionalizó el concepto de acción educacional y se elaboró una cronología y periodización de la obra educativa de José Agustín Caballero.

1.9- Aporte práctico

El aporte práctico está en la monografía de la vida y la obra de José Agustín Caballero, imprescindibles en el estudio integral del pensamiento pedagógico cubano en maestrías y doctorados en Educación. También puede ser utilizada como literatura por el público interesado en conocer los orígenes de la educación y la pedagogía cubana y los procesos de identidad y patriotismo a ellas asociados.

1.10- Estructura de la tesis

La tesis se estructura en dos capítulos. En el primero, Condicionamiento histórico de la vida y obra de José Agustín Caballero se establece la relación entre el marco histórico y la obra educativa del gran maestro. También se tuvieron en cuenta los antecedentes de su pensamiento renovador. Se caracterizaron rasgos de la personalidad del Padre Agustín en estrecha relación con valoraciones de importantes intelectuales y cierra el capítulo una periodización de su obra educativa.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

En el segundo capítulo: El pensamiento pedagógico y la acción educacional de José Agustín Caballero se expone la sistematización y valoración de las principales ideas pedagógicas y la acción educacional consecuente, producidas por Caballero, quedando demostrada su contribución al surgimiento de la pedagogía cubana.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

2- Condicionamiento histórico de la vida y obra de José Agustín Caballero

La base donde se sustenta la obra de pensamiento y acción de los eminentes educadores cubanos hay que buscarla en el marco histórico donde se desarrollaron los mismos.

La educación tiene un carácter social, histórico y clasista. Ella está determinada por las necesidades socioeconómicas de cada etapa histórica. De igual forma, la ciencia que se encarga de dirigir el proceso formativo o de educación - la Pedagogía - también está condicionada históricamente.

La época en que vivió José Agustín Caballero se enmarcó entre los finales del siglo XVIII y principios del XIX. Esta etapa fue uno de los momentos decisivos en la historia de Cuba. En ella se desarrollan procesos fundacionales que iniciaron el desarrollo de la nacionalidad cubana.

La nueva base económica propició el desarrollo social que se expresó en el interés por la educación, la divulgación del avance de las ciencias, la defensa de una moral y enseñanza comprometida con las necesidades propias del país. En toda su obra, José Agustín Caballero se destacó como iniciador, impulsor y ejecutor de la rica tradición educacional y pedagógica cubanas.

2.1- Contexto socio-histórico epocal de José Agustín Caballero

El año 1792, cuando José Agustín contaba con 30 años, marca la frontera entre dos épocas en la historia de Cuba colonial: de 1510 a 1792 y de 1792 a 1878.

O.C. Ternevoi (1981) denomina Criollo al segundo período. El historiador cubano Eduardo Torres–Cuevas (2004) le nombra Ilustración Esclavista. Es precisamente en este último período donde desarrolla su obra José Agustín Caballero.

Esos años se caracterizaron por un avance acelerado en la producción azucarera y la correspondiente repercusión en el desarrollo social, facilitados ambos por la política del Despotismo Ilustrado de España en Cuba.

Para caracterizar este período fue necesario remontarse a la etapa anterior, 1510 a 1792, en Europa.

En este continente el capitalismo desempeñó, en su primera etapa, una función progresista en el desarrollo económico de la sociedad al alcanzar una productividad del trabajo mucho más elevada que la del feudalismo.

Durante el siglo XVl, cuando se produce la colonización americana por los europeos, la filosofía oficial seguía siendo la escolástica, pero la aparición desde el siglo XV de las ideas

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

humanistas, propias del Renacimiento y los importantes descubrimientos científicos, especialmente en las ciencias naturales, fueron minándola.

La escolástica se inició en el siglo lX en Europa con la tradición de que se ejerciera la enseñanza en conventos y locales adjuntos a las iglesias. Esto determinó el contenido esencialmente teológico que tuvo. Su centro era la integración de conocimiento basado en las "verdades reveladas "en la tradición y en las"verdades racionales" .El método de enseñanza era el silogístico, los alumnos debían obedecer ciegamente los preceptos de los teóricos de la Iglesia y los maestros de las escuelas. Aunque en gran parte de Europa en el siglo XVI la escolástica perdió parte de su influencia en España y Portugal aún era fuerte su influjo.

En este siglo, en línea general, la filosofía natural representó un gran avance hacia la concepción materialista del mundo. El ejemplo más típico fueron las ideas Geordano Bruno (1550-1600), así como el descubrimiento del carácter heliocéntrico del Sistema Solar realizado por Nicolás Copérnico(1473-1543), que rompe con la concepción teológica de la Tierra como centro del Universo. Sobre lo anterior Engels apuntó"… la teoría heliocéntrica fue el acta revolucionaria por la cual la ciencia de la naturaleza proclamó su independencia. De esta, data la emancipación de la ciencia de la naturaleza con respecto a la teología… y se produjo a partir de entonces un desarrollo de la ciencia a pasos de gigante." (Engels, 1798: 168).

La contribución de Leonardo Da Vinci (1452-1519) y la de Galileo Galilei (1564-1642) entre otros, al desarrollo de la astronomía y la mecánica fueron esenciales, logradas, en gran parte, por el empleo de los métodos de investigación matemático- experimentales sobre la naturaleza.

A la par de estos importantes logros, los siglos XVl y XVlI se caracterizaron por inconsistencias de tipo deísta, en las que se conservaba un lugar especialmente para Dios. Incluso en Francis Bacon (1561-1626), el fundador del materialismo y de la ciencia experimental moderna se da esta dualidad propia de la época.

En este período histórico se fundaron y consolidaron Estados Nacionales en Europa. El poder de la burguesía se hizo más fuerte económicamente, especialmente en Francia e Inglaterra.

En el caso español el Estado es el resultado de la culminación de la reconquista de los territorios de la península, que estaban en poder de los árabes. La unión de los fuertes reinos vecinos de Castilla y Aragón provocó la reacción feudal. El débil dominio de la naciente burguesía española hace que se impongan las atrasadas formas e ideas feudales, lo que explica el lento desarrollo de ese país en comparación con la mayor parte de Europa.

Debido a motivaciones económicas y comerciales relacionadas con lo anterior, este país apoyó el viaje de Cristóbal Colón en busca de un camino hacia la India.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Las siguientes palabras ilustran las características de este hecho" Los límites de la razón no fueron, precisamente, límites para el descubrimiento y conquista de América.... La historia de Cuba parece estar asociada con los límites de la aventura humana" (Torres-Cuevas, 2004: 3).

Teniendo en cuenta los aspectos geográficos, políticos, históricos y culturales, existen diversos criterios sobre ese hecho. La mayoría de los autores lo catalogan como el"descubrimiento de América", algunos, "encuentro entre dos culturas" y otros lo designan como" choque entre culturas diferentes."

La valoración realizada por Fidel Castro, debido a su profundidad y objetividad es reveladora de su verdadero alcance, cuyas secuelas prevalecen en gran medida en los pueblos americanos. La misma fue expuesta durante el V Centenario de ese acontecimiento:

"Estoy a favor de la conmemoración crítica del hecho, donde es innegable la trascendencia histórica de la llegada de Colón a América. El mérito de Colón es desde el punto de vista científico y humano. El descubrimiento significó desalojo de las tierras, destrucción de sus civilizaciones, exterminio de la población indígena, esclavitud, enfermedades, males sociales. Es errado hablar de descubrimiento o encuentro entre dos culturas. El 12 de octubre de 1492 ya se había descubierto América, lo que hubo fue imposición de una cultura sobre otra, aplastamiento por unos pueblos de mejor tecnología militar, lo idóneo es colisión o choque entre dos culturas" (Castro, 1992:78).

La conquista y la colonización de Cuba comenzaron en 1511. La primera década fue de un relativo desarrollo, el cual decayó rápidamente. La resistencia de algunos aborígenes como Hatuey y Guamá, aunque valerosa, fue vencida por los conquistadores.

La economía inicial se basó en la explotación aurífera, mediante la esclavitud de los indios, justificada bajo el régimen de Encomienda. La necesidad de sobrevivir hace que nazca una economía de subsistencia.

España establece en Cuba una colonia de explotación, caracterizada por la extracción de las riquezas naturales que llevaba a su territorio y de las cuales vivía. Cuando estas se agotaron en la Isla, fueron en su busca al continente, sin perder la visión de la posición geográfica cubana, que la convirtió en la "Llave del Golfo"¨ o "Antemural de las Indias".

La ganadería y la agricultura de subsistencia se impusieron. Las tierras para estas actividades fueron repartidas por el gobierno español en forma de hato, corral y sitios en los cuales se ubicó la población.

Es en los finales del siglo XVl que comenzó el fomento de la industria azucarera. El rápido crecimiento de esta actividad económica, a pesar de que siguen entrando esclavos para trabajar esta industria, no es hasta bien entrado el siglo XVllI.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

El cultivo del tabaco fue otra actividad económica importante en el propio siglo; pero al inicio tuvo un desarrollo lento porque la Iglesia condenaba su uso. No obstante la producción fue estimulada por el aumento de los consumidores europeos.

El comercio cubano de esa época estuvo marcado por el monopolio impuesto por la metrópolis. Los productores podían comerciar sólo con los puertos de Sevilla y Cádiz.

La situación política cubana en los dos primeros siglos de colonización estuvo caracterizada por la figura de un gobernador general con asesores militares. Existía en cada villa un Cabildo, que era el núcleo básico del gobierno.

Durante estos siglos se van formando rasgos típicos propios de los nacidos en la Isla, los cuales se separan cada vez más de los peninsulares. Tanto ricos como pobres, blancos, pardos y negros se diferencian en gustos, tradiciones, modo de andar, de vestir. Todo ello va formando el cubano y lo cubano.

El carácter de colonia de explotación, empleado en Cuba determinó el desinterés de España por la educación. Sólo la Iglesia católica, que representaba el espíritu e intereses de la metrópolis, creó algunos colegios, seminarios y fundó la universidad con un carácter elitista y escolástico durante el siglo XVllI.

En Santiago de Cuba en 1722, el obispo Jerónimo Valdés fundó el Seminario de San Basilio el Magno, para formar clérigos. En 1728 la orden religiosa de los Dominicos establece la Real y Pontificia Universidad de San Gerónimo de La Habana. También se fundó, en 1773 el Seminario de San Carlos y San Ambrosio. La enseñanza elemental estuvo olvidada durante esa etapa.

Hacia 1760, Cuba aún era un discreto productor azucarero, sin peso decisivo en los mercados europeos. En azúcar y esclavos la superaba Brasil, Jamaica y Haití, entre otros países. Haití fue durante gran parte del siglo XVllI, la primera productora de azúcar mundial.

La meta de la naciente burguesía habanera de ser una importante productora de azúcar a nivel mundial fue alcanzada a finales de ese propio siglo. A su logro contribuyeron acontecimientos internacionales que también repercutieron en lo político, educacional y cultural del país.

La independencia de los Estados Unidos (1779–1783), la Revolución Francesa (1789) y la Revolución de Haití (1791), conjuntamente con el progreso de la Revolución Industrial en Europa, fueron los hechos de mayor influencia.

Manuel Moreno Fraginals (1978), consideró que posteriormente a esos acontecimientos se eliminaron todos los factores que frenaban el desarrollo azucarero cubano y la Isla se transformó en el tercer productor mundial, nació en esos años el proceso integrador de la gran manufactura en el país.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Lo anterior conllevó a la explotación intensiva del negro esclavo. Esclavitud con destino al mercado mundial. Tal forma de explotación económica se distingue del régimen capitalista en la imposibilidad de revolucionar continuamente los medios de producción, lo cual es inherente al capitalismo.

Uno de los indicadores del progreso económico que comenzó a manifestarse fue el crecimiento de la población cubana. Los datos que se ofrecen a continuación ilustran este fenómeno demográfico.

Censo de Población. Año 1702.

Población total---------- 20 000 habitantes

Habitantes de La Habana ---------- 13 000 “

Censo de Población. 1791-1792.

Población total ----------172 620 habitantes

Blancos---------- 96 440 “

Negros y mulatos libres ----------31 847 “

Esclavos ---------- 44 333 “

Los datos demuestran un aumento importante de población, requisito indispensable para el desarrollo económico del país. Esto se debió al movimiento inmigratorio que se produjo en esa etapa de la historia cubana.

España, por temor a perder la Isla, debido a la influencia de la situación internacional y las condiciones internas, cambió el estricto monopolio comercial y la política represiva, que durante siglos impuso en Cuba, porque ya no era adecuada para las nuevas condiciones históricas.

A partir del arribo a Cuba de Ambrosio de Funes y Villalpando, conde de Ricla como nuevo Capitán General y Gobernador, se iniciaron las reformas de tipo militar y administrativo, reflejo en Cuba de lo que se llamó Despotismo Ilustrado de Carlos lll. Una característica esencial de esa política fue la designación de mejores gobernantes y funcionarios para el país y la disminución de los impuestos comerciales, creándose nuevas instituciones de administración pública. Todo esto favoreció el desarrollo de la educación y la cultura.

“El siglo XIX cubano - como ha señalado Medardo Vitier - es de una densidad y de una articulación nada comunes, así en lo político como en filosofía, así en educación como crítica literaria. Hay en el vasto ideario de nuestro siglo pasado, una honda vinculación con los temas fundamentales que maduró la cultura europea, de Platón a Hegel y a Spencer, en un meditar y aplicar de 24 siglos. Apenas hay dirección del pensamiento que no encuentre representación en Cuba” (Vitier, 1970: 37).

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Coincidiendo con el boom azucarero, en 1790 es nombrado Gobernador y Capitán General Don Luis de las Casas y Arragorri. En 1799 el Marqués de Someruelo. Ambos representantes del gobierno español en Cuba contribuyeron decisivamente, a la acción de los ricos criollos empeñados en el avance de la Isla. José Agustín Caballero fue asesor del gobernador de las Casas.

Bajo estas condiciones la Sociedad Patriótica de Amigos del País (1793) y la publicación del Papel Periódico de La Havana (1790) nacieron, y su desarrollo estuvo marcado por el espíritu renovador y liberal de la Ilustración, tenían entre sus fines procurar el progreso de la ciencia, la filosofía, la educación, la economía y la cultura.Estas instituciones fueron instrumentos básicos de la acelerada actividad social impulsada por los criollos. En ellas fue donde desarrolló su labor el padre Agustín.

En Cuba, la Ilustración estuvo vinculada al acelerado desarrollo azucarero de la época. Este movimiento social de base filosófica idealista planteaba eliminar las insuficiencias de la sociedad existente, modificar las costumbres, la política y el género de vida difundiendo las ideas del bien y los conocimientos científicos. La misma se inició con la reforma de los estudios filosóficos en Cuba, llevada a cabo por José Agustín Caballero.

Estas ideas tuvieron marcado carácter humanista, quisieron situar al hombre latinoamericano en niveles superiores de humanización. Como señala Eduardo Piazza (1997, 15)"… su combate ha sido contra las fuerzas que de distinto modo han tratado de enajenarlo". Así fue el pensamiento y acción de Caballero, supo pensar con actitud abierta al pensamiento universal en función del bienestar de los cubanos.

En el ámbito político la posición reformista prevaleció. Eduardo Torres–Cuevas (2002) considera que esta tendencia política fue un complejo ideológico integrado, de los cuales, forma parte junto a lo político, lo filosófico, lo económico, lo social y sus particulares manifestaciones en las propuestas culturales, éticas, pedagógicas y literarias.

Representante importante de las ideas reformistas fue José Agustín Caballero, que redactó la Exposición a las Cortes Españolas, donde se expresaron ideas y bases originales del proyecto político que proponían los cubanos, por vez primera, para una constitución de la monarquía y sus colonias, y que el autor entregó al diputado Andrés Jáuregui en 1811 para su discusión en Las Cortes.

Dentro de los problemas sociales de la época la trata esclava era el más complejo y degradante. Debido a la falta de hombres para la industria azucarera, la clase de los hacendados criollos defendía este mal social. De esta forma entraron en conflicto sus necesidades económicas y los conceptos morales, que le hacían reconocer lo injusto de esta práctica. Caballero fue un defensor de los esclavos, denunció las condiciones en que vivían en el Papel Periódico bajo el seudónimo de "El amigo de los esclavos".

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Los cambios en la educación que ocurren en esta etapa, reflejan la necesidad de la burguesía de preparar a los jóvenes para llevar a cabo la meta económica y social deseada. José Agustín Caballero es autor o coautor de cada uno de esos avances educacionales y pedagógicos de esta etapa fundacional.

El desarrollo del paradigma antiescolástico, fue iniciado por Caballero y fue el basamento de las primeras ideas pedagógicas cubanas, que permitieron poner la educación en función de las necesidades que exigía el avance económico- social que se llevaba a cabo en Cuba.

En esas décadas también el arte y la literatura experimentaron un ascenso. Se crearon las primeras obras plásticas; surge la Escuela Nacional de Pintura y la Academia de San Alejandro. El pintor Vicente Escobar rompió con la tradición eclesiástica de pintura que existía en Cuba.

La literatura reflejó el amor a la patria, criticando el despotismo y la esclavitud. Anselmo Suárez y Romero y Cirilo Villaverde fueron escritores representativos de esa época. El arte musical que antecedió a la etapa que se analiza, negro y español, se sintetiza en bellas formas que dan lugar a la música cubana.

La nueva base económica propició el desarrollo social que se expresó en el interés por la educación, la divulgación del avance de las ciencias, la defensa de una moral y enseñanza comprometida con las necesidades propias del país, a partir de nuevas concepciones pedagógicas opuestas a la escolástica. En toda su obra, José Agustín Caballero se destacó como iniciador, impulsor y ejecutor de la rica tradición educacional y pedagógica cubana.

2.2- Bosquejo biográfico de José Agustín Caballero

Las condiciones materiales y espirituales de vida de los seres humanos condicionan su actuación a partir de la interacción entre aptitudes y la educación recibida en el ámbito familiar y escolar.

En ese proceso de formación de la personalidad las diferentes esferas de la de la misma se desarrollan en mayor o menor medida. De acuerdo a la calidad de este proceso, será la efectividad de la misma en el logro de las metas propuestas y la amplitud y profundidad de la vida sentimental, intelectual y volitiva de las personas.

Los elementos biográficos esenciales de José Agustín Caballero se obtuvieron de diferentes fuentes ya referidas, y a pesar de lo limitado y sintético de los mismos, permitieron iniciar una búsqueda de mayor profundidad, que queda expuesta en el epígrafe: Caballero como personalidad histórica.

El 28 de agosto 1762 nació en La Habana José Agustín Caballero Rodríguez de la Barrera, bajo la ocupación de la Habana por los ingleses, comenzada catorce días antes. Su nombre, según la ortografía de la época era Joseph Agustín.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Bruno José Vicente Caballero y María Manuela de la Soledad Rodríguez de la Barrera fueron sus padres. El recién nacido cumplía con el requisito de ser "hijo legítimo de legítimo matrimonio", condición esencial para acceder a la educación y la cultura dentro de la privilegiada clase a la que perteneció.

Tanto la ascendencia materna como paterna desarrollaron la actividad militar y eclesiástica. El adolescente José Agustín tuvo la "limpieza de sangre" que se requería en su época y una familia practicante de la doctrina católica.

Fueron siete sus hermanos, tres hembras y cuatro varones. De ellos, dos fueron militares. Un tercero; Manuel Antonio, ingresó en la Orden de Predicadores Dominicos, llegando a ser profesor y posteriormente rector de la Universidad de San Gerónimo de La Habana. Otro hermano, Luis Ignacio Caballero, ocupó cargos importantes en la municipalidad. Una hija de este, Manuela Teresa Caballero, fue la madre de José de la Luz.

A la edad de doce años, el 4 de abril de 1774, José Agustín ingresa en el Seminario de San Carlos, recién creado, teniendo como rector a Santiago José de Hechavarría y Elguézna. Los estatutos que regían este centro fueron establecidos por Hechavarría y aunque no se apartaban mucho de la escolástica, dejaban entrar ciertas ideas avanzadas y el empleo de textos más modernos que los existentes.

Caballero y sus condiscípulos estaban obligados, desde el cuarto año de estudios, a comunicarse dentro y fuera del Seminario sólo en idioma latín. José Agustín fue brillante en el dominio de esta lengua. Ejemplos de ello lo constituyen el poder decir de memoria lo que se le preguntase sobre cualquiera de los Libros del Arte común de Lebrija, traducir a Cicerón, relatar de memoria Pro Ligario, Pro Manilio y la Filípica Segunda. También era eminente en retórica y versificación.

Fue tal su fama como latinista, que Alejandro Pomarili, hombre que sabía todos los clásicos de memoria, declaró que a los dos únicos maestros a quienes él temía en el conocimiento de esa lengua eran José Agustín y José de la Luz.

Durante tres años, entre 1778 y 1781, cursó los estudios de Artes o Filosofía que comprendía: Súmulas y Lógica, Metafísica, Física Experimental y Ética con el profesor Anselmo de la Luz.

Realmente la Física no llegó a ser experimental por la falta de los implementos y de profesores con una adecuada concepción antiescolástica. Aunque en este Colegio ya había inquietudes de ese carácter.

Después de estos estudios, en agosto de 1781 solicita a las autoridades de la Universidad de San Gerónimo el grado menor en Bachiller en Artes y el 25 de agosto del mismo año se le confiere.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Realiza estudios de teología entre los años 1781 al 1785, pero no es hasta 1787 que la Universidad le concede el grado de Bachiller en Sagrada Teología.

Desde el año 1785 comienza la labor profesoral en el propio Seminario, teniendo 23 años y siendo ya sacerdote.

Con un salario de 550 pesos anuales Caballero es catedrático de Filosofía del Real y Conciliar Colegio Seminario de San Carlos y San Ambrosio. Desde 1785 había comenzado las gestiones para obtener el grado de Licenciado y Doctor en Sagrada Teología que le fue otorgado en el año1788.

Siendo consejero del gobernador Don Luis de las Casas y posteriormente a esta función, ejerce la docencia como profesor del Seminario, redacta el Papel Periódico, preside la Clase de Ciencias y Artes de la Sociedad Patriótica, donde presenta informes y mociones, propone reformas, cumple con sus funciones de censor, escribe la Philosophia electiva y sigue estudiando. Caballero empleó todas sus fuerzas en esos empeños durante 20 años, comprendidos entre 1790 y 1811.

El nombramiento del padre Agustín para presidir la Sección de Ciencias y Artes de la Sociedad Patriótica se produjo el 25 de julio de 1793. Posteriormente, se transforma en Sección de Educación, y el 9 de diciembre de 1796 lo designan secretario por sustitución de la Sociedad.

La activa participación en la vida social de la época y sus ideas modernas le generaron dificultades con las autoridades eclesiásticas. Esto ocurre, especialmente durante el mandato en la Isla del obispo Trespalacios.

La cultura general que adquirió el padre Agustín fue elogiada por todos lo que lo conocieron. Elaboró un cuaderno que contiene las respuestas de las consultas que se le hacían acerca de obras de teatro, poesía, teología e historia que muestra sus profundos y vastos conocimientos.

En 1804, a la edad de 42, ocupó la cátedra de Escritura y Teología Moral del Colegio Seminario.

A partir de 1811 comienza a observarse en él cierto retraimiento en algunas actividades. En ese mismo año elabora el"Proyecto de Gobierno Autonómico" donde expresa su pensamiento político. Fue un gran conocedor de los problemas políticos, no solo de Cuba sino de América.

Hasta su muerte, ejercita la censura, el cuidado de los dogmas y la fuerza de la doctrina cristiana. Fue un sacerdote intachable. José Agustín Caballero perteneció a la diócesis habanera y fue autorizado por el Obispo Espada a oficiar misas y otros deberes clericales.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

En 1813 se hace cargo de la educación de su sobrino José de la Luz y colabora con el periódico Observador Habanero. En 1830 es nombrado "Socio de Mérito" de la Sociedad Económica de Amigos del País.

A la muerte del obispo español José Díaz de Espada y Fernández de Landa, en 1832 redacta un epitafio en verso para destacar la inmensidad de la obra benefactora de ese sacerdote para el desarrollo social de Cuba, de un gran valor para la historia y la cultura cubanas.

En 1834 enferma y a pesar de los requerimientos de la familia decidió permanecer donde siempre vivió, en el Seminario de San Carlos.

Allí murió el 6 de abril de 1835 a la edad de 73 años. Hoy día se conserva en el Seminario de San Carlos el libro que registraba las entradas y salidas del padre Caballero a este centro, documento de valor histórico relevante al testimoniar la intensa vida pública de beneficio social que llevó a cabo.

2.3- Principales influencias en la formación y desarrollo del pensamiento filosófico y pedagógico de José Agustín Caballero

La condición colonial de la Isla de Cuba a finales del siglo XVIII no era propicia para la existencia de un pensamiento precedente a las nuevas ideas de los ilustrados cubanos, la única forma de sistematización teórica era la escolástica.

José de la Luz y Caballero en el Diario de La Habana, del 20 de abril de 1835 valora que Caballero representa al filósofo práctico, el cual con una formación escolástica, y en un corto período de tiempo, interpretó la obra filosófica y científica europea de más de dos siglos, como punto referencial para los cambios que en filosofía y pedagogía proyectó llevar a acabo.

Esta reflexión tributa a la concepción de que la esencia de la labor de Caballero se evidencia en la relación entre el pensamiento universal y el incipiente pensamiento cubano iniciado por él.

Las ideas burguesas originadas en el Renacimiento, tuvieron como núcleo el humanismo, que colocó al hombre en el centro, contrariando la concepción teológica de Dios como centro del universo.

El siglo XVII trajo la reformulación de los sistemas filosóficos; y los avances científicos dieron inicio a la filosofía moderna.

A pesar de ello, en el siglo XVIII aún existían las polémicas alrededor del conflicto ciencia-religión, entre el empirismo y racionalismo. La contradicción fundamental entre esas formas de obtención el conocimiento está en que el primero lo infiere de la experiencia y el segundo sobrevalora el papel activo del pensar.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Si bien esa absolutización se mantuvo durante mucho tiempo, en la etapa de auge de ambas tendencias, fue muy fuerte la influencia de ambas en la lucha contra el escolasticismo.

Estos siglos de evolución ideológica burguesa desembocaron en el movimiento social de la Ilustración, ya en el siglo XVIII. Para los ilustrados la conciencia tiene un papel determinante en el desarrollo de la sociedad.

La importancia y significación desde el punto de vista del progreso de la Ilustración a lo largo del siglo XVIII fue de tal magnitud, que este ha sido denominado "El Siglo de las Luces". En este siglo se cree en el poder de la educación como vía idónea para la modificación de la conducta humana. Caballero fue muy consecuente en este sentido porque siempre vio en la educación la vía ideal para mejorar al hombre y la sociedad.

La concepción escolástica inicial de Caballero fue cambiando bajo la influencia de la filosofía moderna especialmente representada por el racionalismo de René Descartes (596-1659) y el sensualismo de Francis Bacon (1561-1626) y John Locke (1632- 1704). Estas corrientes filosóficas desarrolladas entre los siglos XVII y XVIII en Europa, aportaron avances al proceso cognoscitivo, de vital importancia para la pedagogía.

El racionalismo influyó notablemente en la teoría del conocimiento de Caballero. Con la comprensión de esta doctrina se opuso al escolasticismo cuyo contenido fundamental se basaba en las ideas de Aristóteles, que fueron importantes para la historia del pensamiento, pero que para el siglo XVIII resultaban muy atrasadas e inoperantes.

La Filosofa electiva deja ver de forma directa el método empleado por Descartes a partir de la duda, y de forma razonada, cómo llegar al conocimiento. Además, en toda su obra por vez primera en Cuba, convoca a sus alumnos a razonar para llegar al conocimiento verdadero. Con estas ideas entra en Cuba la Modernidad europea.

El padre Agustín también compartió el criterio de lograr un espacio en la educación cubana para el estudio de las ciencias, despojadas de preceptos teológico, que había sido defendido por Gottfnied Leibniz (1646-1716), pensador alemán, cuya filosofía se caracterizó por la conciliación entre el empirismo y el racionalismo con énfasis en el segundo. Sus textos fueron utilizados en las escuelas de los jesuitas en América.

Entre las influencias recibida por el padre Caballero sobre el desarrollo de las ciencias naturales se encontraron las ideas de Galileo Galilei (1564-1642), que demostró la teoría heliocéntrica de Nicolás Copérnico (1473-1543). Estos argumentos no fueron aceptados por la Iglesia católica. Como se conoce, fue esta institución quien obligó a Galileo a abdicar de sus ideas.

También la obra de Isaac Newton (1642-1727), matemático y astrónomo inglés, quien formuló la Ley de gravitación universal de la materia y de las causas de su movimiento mecánico en 1687, influyó en el conocimiento científico del gran pedagogo. Realizó

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

análisis de sus aportes, que si bien no fueron siempre positivos, en su mayor parte le sirvieron para defender la idea del estudio verdadero de las ciencias.

El sensualismo fue también objeto de estudio del presbítero. Defendió el empleo del mismo para observar la naturaleza y descubrir sus secretos. Esta influencia la fue obteniendo mediante los análisis de la obra de Francis Bacón. Su identificación con este filósofo no limitó la idea de los posibles errores a que puede llevar el mismo.

También de la línea sensualista otro personaje de la filosofía europea, cuyo ascendiente se puede apreciar en el padre José Agustín, fue el filósofo y pedagogo inglés John Locke. Esta figura rechazó las ideas innatas de Descartes y situó la fuente del conocimiento en la experiencia sensorial.

También Caballero fue influenciado por las ideas de Etienne Condillac, pensador francés de la Ilustración. Sacerdote católico, seguidor de Locke, contribuyó con sus trabajos a socavar la escolástica.

La asimilación de estas ideas se puede apreciar cuando Caballero en 1798 en el Papel Periódico de La Havana escribe lo siguiente: "Murió para siempre el horrísimo escolasticismo en Europa. Desaparecieron con él las negras sombras que oscurecían los delicados entendimientos. Entró en su lugar la antorcha de la verdad: ¡el experimento! (Caballero, 1956:129).

El presbítero, a partir de hacer suyas todas estas influencias, consideró necesario difundirlas entre sus discípulos. "Caballero fue entre nosotros -decía Luz - el que descargó los primeros golpes al coloso del escolasticismo... el primero que hizo resonar en nuestras aulas las doctrinas de los Locke y de los Condillac, de los Verulomios y los Newtones; Caballero fue el primero que habló a sus alumnos sobre experimentos y física experimental" (Ternevoi, O.C.1982:103).

José Agustín Caballero también fue partícipe de las ideas de los Enciclopedistas de América, especialmente Francisco Javier Alegre y Benito Díaz de Gamarra, y por esa razón Caballero inicia en Cuba la tradición Electiva. A partir de esta forma de pensar, afirma que la ventaja de elegir se prueba…"también por la razón: elegir una sola escuela de pensamiento con preferencia, nos priva de libertad para filosofar, porque el cariño a la escuela y a su maestro nos oscurece el juicio y pone obstáculos en el camino del logro de la verdad" (Guadarrama, 1997:54).

Fue importante el electivismo, entre otras cosas porque trató de hacer una filosofía más cercana a la realidad a lo humano, a la libertad de pensamiento y con ello a que el proceso de comprensión fuera más elevado.

"Estas ideas, también conocidas como Reformismo electivo fueron la antesala de la Ilustración en América Latina. Las mismas contribuyeron notablemente al desarrollo de la

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

filosofía moderna, al sentar las bases para la superación de la escolástica europea" (Guadarrama, 1997: 97).

La importancia de estas concepciones se expresa en la enseñanza a partir de las ideas antiescolásticas en Cuba. Exhortó a sus estudiantes a tomar los núcleos básicos de los autores que consideraran fundamentales, y de esta forma arribaran a conclusiones propias.

El padre Caballero empleó en su teoría del conocimiento tanto el racionalismo como el empirismo, con énfasis en el primero, especialmente en la Filosofía electiva. Ambos afianzaron el poder de la razón humana, desechando cada vez más la irracional escolástica.

El presente estudio considera que la efectividad de la lucha contra la enseñanza escolástica que llevó a cabo Caballero se debió a las bases científicas que empleó para combatirla.

El interés del padre Agustín se centró básicamente en la perspectiva metodológica a tono con las polémicas que se desarrollaban por entonces en el pensamiento moderno. Asumió una postura crítica ante toda la producción filosófica hasta ese momento existente, sin caer en posiciones nihilistas, sino por el contrario, asumiéndola dialécticamente, es decir asimilándola y tratando de superarla.

Estas consideraciones, de Pablo Guadarrama (1997) caracterizaron la concepción filosófica de Caballero, lo suficientemente avanzada para facilitar las transformaciones iniciales necesarias de la educación de la época.

Dentro de esta moderna concepción del mundo, estuvo presente la influencia que en lo pedagógico ejercieron las ideas universales precedentes. Fueron significativos los aportes de los clásicos antiguos, especialmente Aristóteles y Quintiliano. Tomás de Aquino, de la Edad Media y Juan Enrique Pestalozzi en la Modernidad.

El nacimiento y desarrollo de la filosofía de la Antigüedad comprendió diversas formas de percibir el mundo. Surgieron las dos tendencias filosóficas: el idealismo y el materialismo. Dentro de la filosofía se encontraban ideas que abordaban cómo educar al hombre, surgen así las primeras concepciones pedagógicas.

Siguiendo una cronología de las ideas pedagógicas más representativas, y por la repercusión que en la formación de Caballero tuvieron, se encuentran las concepciones de Aristóteles (384-322 a.n.e.).

Este sabio pensaba que el fin de la educación era el bien , la virtud la felicidad, que no es igual que el placer, sino la realización de lo humano en el hombre. Los medios para conseguir este fin son los actos, los hábitos y la razón.

Aristóteles fue fundador de la lógica como ciencia. Las ideas de Aristóteles ejercieron gran influencia en el desarrollo de la Pedagogía antigua. Sin embargo, en la Edad Media "el oscurantismo clerical destruyó lo vital en la obra de este sabio e inmortalizó lo muerto".

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

(Lenin, 1986: 325). La influencia de Aristóteles, en la educación fue muy fuerte y duradera, llegando en Cuba hasta el siglo XVIII.

Como profesor de Filosofía del Seminario de San Carlos, Caballero explicó en los primeros años de su magisterio la Lógica aristotélica. La superación de estos conceptos demuestra el dominio de la obra del importante sabio por parte del presbítero.

La obra educativa de Caballero también tuvo el influjo de Marco Fabio Quintiliano (42-118 a.n.e.), que nació y se desarrolló bajo el Imperio Romano. Fue partidario de la escuela, frente a la educación particular del preceptor. Consideró que el ideal de educación era el hombre bueno y virtuoso, que posteriormente amplió a otros aspectos de la personalidad. Este ideal sirvió de guía en la educación humanistas del Renacimiento.

Para Quintiliano la educación moral era el centro de la formación del hombre, pero teniendo en cuenta el desarrollo intelectual. Señaló que la enseñanza completaba y perfeccionaba las disposiciones naturales, cuando el alumno asimilaba el contenido cultural necesario. Tuvo confianza en la educabilidad de los niños y cómo los padres y maestros debían contribuir a ello. Esta influencia se evidencia en las Ordenanzas de las Escuelas Públicas redactadas por Caballero y otros autores.

La Edad Media se desarrolló entre los siglos V y XI donde predominaron las relaciones feudales de producción. La religión cristiana, que sustituyó a la poligámica, surge en el Imperio Romano. Ella es suplantada, durante el feudalismo por el catolicismo. La Iglesia fue el baluarte ideológico de ese sistema, dominando la educación y la cultura.

El idioma empleado de forma obligatoria en la enseñanza era el latín. El contenido de la enseñanza era la escritura, la lectura, el canto y la religión. Se empleaba el método de repetición para lograr la memorización de los textos, especialmente las obras de Aristóteles, San Agustín y Santo Tomás de Aquino así como las Sagradas Escrituras.

La disciplina se lograba aplicando a los estudiantes castigos corporales y morales por parte del maestro. En esta época aparecieron las universidades, que posteriormente tomaron un carácter teológico. Entre sus objetivos se encontraban vincular la ciencia con la religión, subordinando el conocimiento a la fe.

La escolástica, desde el punto de vista filosófico, tuvo como tarea fundamentar teóricamente la concepción religiosa del mundo mediante los escritos de los representantes de la Iglesia. Una de las fuentes del escolasticismo fue la obra de Eurelio Agustín, San Agustín, (354-330), como ya se ha referido anteriormente.

El mayor representante de la Iglesia católica fue Tomás de Aquino (1225-1274). Su teoría, que fortaleció la escolática, provino de adaptar las concepciones idealista de Aristóteles a la doctrina cristina sin tener en encuentra los elementos progresistas del Estagirita. A este arreglo teórico se le denomina Tomismo, sistema escolático declarado por la Iglesia como

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

filosofía única y verdadera. Su influencia ha sido tal que ha llegado a la actualidad, con variaciones de acuerdo a la época, llamándose Neotomismo.

El tomismo es adoptado por la orden eclesiástica de los Dominicos que fundaron la Universidad de la Habana en el siglo XVIII. En ella imperaba el más extremo escolasticismo.

La influencia que recibió José Agustín Caballero de las ideas de Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827) fue importante. De origen suizo, Pestalozzi fue educado en las ideas de la Ilustración francesa. Sus concepciones pedagógicas se centraron en la educación popular. Pensaba que era necesario partir en el aprendizaje de la experiencia sensorial, de lo particular a lo general y de lo conocido a lo desconocido, siguiendo un proceso natural que tome en cuenta las aptitudes espontáneas del educando (Sosa y Penabat, 2003).

Pestalozzi concibió la idea del autodesarrollo de los estudiantes, centró su trabajo en los métodos de enseñanza del nivel primario y propugnó el uso del método fónico para la enseñanza de la lectura cuando predominaba aún el uso del método alfabético.

La actividad fundacional de Caballero en cuanto a la enseñanza elemental de niños del pueblo estuvo basada en las concepciones de este eminente pedagogo, lo cual queda demostrado en Las Ordenanzas de las Escuelas Públicas.

El pensamiento pedagógico de José Agustín Caballero fue avanzado porque tuvo como bases las nuevas ideas de la modernidad, donde la Ilustración, el electivismo y el humanismo, unidos a una teoría del conocimiento sensualista y racionalista eran esenciales para el aprendizaje sin la intervención teológica.

2.4- José Agustín Caballero como personalidad histórica a partir del estudio de la misma y la valoración de diferentes autores

En este epígrafe se recoge el estudio donde se argumentan los rasgos más relevantes de la personalidad del padre Caballero. De igual forma se tuvieron en cuenta valoraciones de sus discípulos más importantes. También, se recopilaron opiniones de relevantes intelectuales cubanos. Estas valoraciones coinciden, enriquecen y profundizan los resultados del estudio de la personalidad realizado.

El padre Agustín es reconocido en esta investigación como una personalidad dentro de la historia de Cuba porque contó con una obra fundacional, que contribuyó al desarrollo social y político de Cuba desde los finales del siglo XVIII hasta la tercera década de XIX.

Para fundamentar la posición de personalidad histórica que se le atribuye a José Agustín Caballero se tuvo en cuenta, como punto de partida, las valoraciones que realiza Fidel Castro en su libro "Nada podrá detener la marcha de la historia"(1985).

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

En ese texto Fidel señala que los hombres prominentes requieren de ciertas cualidades personales. Dentro de esas cualidades se encuentran las de generar ideas, despertar confianza, conducir un proceso. Para ello es necesaria una gran dosis de convicción, de pasión en lo que se hace, tenacidad, serenidad y responsabilidad. "Yo creo que hay que tener un sentido de solidaridad humana grande, hay que tener un gran respeto por el pueblo…" (Castro ,1985: 49).

Teniendo en cuenta el contexto histórico, ya analizado, en que actuó Caballero, Julio Le Riverend, refiriéndose a esta etapa, señaló"… fue un momento singular en la historia de la formación cubana, pues coincidieron hombres capaces de reflejar con inteligencia lo que sucedía en la entraña movediza de la sociedad colonial, deseosa y atemorizada a un tiempo del camino que tenía por delante (Le Riverend, 1976: 180).José Agustín Caballero fue uno de esos hombres.

Puede asegurarse que la personalidad de Caballero fue multifacética. Se destacó en actividades diversas ya mencionadas como la filosofía y la pedagogía; pero también fue una figura excelente en el periodismo, la teología, la traducción, literatura y crítica literaria.

Fueron famosos sus discursos por la elocuencia y originalidad que mostraban. Combinó en ellos la elegancia, la mesura y la ironía. Empleó además frases populares y refranes. Esta mezcla le imprimía un sello original a su prosa, que le granjeó elogios y fama. Un ejemplo de ello es la crítica realizada al Teatro de Urrutia (Caballero, 1956: 61- 70).

El éxito en las diferentes actividades tuvo su origen en la orientación hacia el estudio y la reflexión; su sentido crítico hacia lo que le rodeaba y la disciplina que adquirió en sus años de alumno del Seminario de San Carlos y su inmenso amor hacia los demás.

Su pensamiento, a pesar de haberse formado bajo la influencia escolástica, fue desarrollando una flexibilidad propia de las personas talentosas. Ello se demuestra en el salto que realizó de estas posiciones iniciales hacia la modernidad, de forma acelerada.

También se evidencia esa cualidad cuando le da solución a problemas, que no eran de la vida cotidiana, sino grandes tareas como fue la fundación de una nueva filosofía y pedagogía para las condiciones cubanas. Por tal razón se afirma que fue un hombre creativo. En este sentido son de gran importancia ideológica las palabras de Monseñor Carlos Manuel de Céspedes, en su comparecencia al programa televisivo "Cubanos en primer plano", el 10 de julio de 2007 en la que expresa: "Caballero y Varela inventaron a Cuba, Cuba no existía antes de ellos, era una parte de España".

La inteligencia que desarrolló esta figura fue posible porque conjugó los recursos cognitivos y afectivos en función de las exigencias de su medio y época para lograr los objetivos que se propuso. Las ideas más importantes en este sentido estuvieron relacionadas con la formación del cubano, el humanismo, patriotismo y la religiosidad.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Las capacidades de este maestro se desarrollaron en el intenso proceso de su actividad creadora. Logró combinar diferentes capacidades, demostradas en el éxito de su labor profesional y social. La capacidad para expresar de forma clara sus ideas, para captar las esencias y analizarlas, discernir entre lo convenirte para la patria y para la concepción de proyectos de alcance social, así lo demuestran. estos argumentos sustentan la afirmación que fue uno de los cubanos más talentosos de su época.

En la defensa de la obra de Caballero, Félix Varela, desde Nueva York en 1835, insistió con Luz y Caballero para que publicara la obra del padre Agustín,"…después que sus discípulos las descifraran- decía- porque a la verdad no hay mejor escritor y peor escribiente" (Félix Varela. Obras, 1997: 216).

El intelectual cubano Armando Hart considera que Caballero fue una figura de notable incidencia en la educación, la cultura, vida social, política y científica del país y su vida y obra le merecen la siguiente opinión: "Caballero realizó una obra de pensamiento, de interpretación. Fue un hombre de excepción desde los más tempranos tiempos de formación de la cubanidad. Caballero trabajó más allá de la fatiga. En el maestro el altruismo y la inteligencia fueron el basamento en el cual desarrolló sus concepciones y enseñanzas" (Hart, 2002:1).

En el padre Agustín no sólo fueron importantes los sentimientos hacia las personas más cercanas. Fue uno de los primeros cubanos que sintió y expresó el amor a la patria, por lo cual inició una lucha en favor de su identidad. La afectividad de Caballero, tuvo un carácter eminentemente social. Esa cualidad es propia de las personalidades que entran a la historia de los pueblos.

La educación para el patriotismo fue iniciado por él en Cuba. Ello tiene un valor inestimable porque en el país no existía una tradición patriótica. La acción y pensamiento de Caballero desde lo político, lo social, la cultura y especialmente la educación inicia un modo de concebir lo propio, lo cubano, que tan integralmente, no tiene precedentes.

El amor que siente Caballero por la patria se ilustra con la siguiente frase también de su discípulo Varela cuando afirma: " ... siempre fue lo primero en el santuario de las letras y en el santuario del patriotismo..." (Citado por Leyva, 1999: 9).

El padre Agustín tuvo un carácter fuerte y desarrollado, una gran voluntad y mucha claridad en los objetivos de la vida y el plan para realizarlos. Un ejemplo lo constituye el hecho de que a pesar de ser representante de la Iglesia supo enfrentarse a la escolástica con argumentos científicos. Así demostró, la valentía que lo caracterizó. Caballero dijo siempre lo que pensó, sin temores, pero con la mayor inteligencia y sin provocaciones que perjudicaran la obra que realizaba.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

El padre Caballero, decía Luz era de aquellos hombres "que nunca a nadie teme declarar la verdad… ni halaga a los superiores, ni tiraniza a los subalternos, y era a un tiempo espada y escudo…" (José Agustín Caballero. Obras, 1999:38).

Dentro de las cualidades del carácter de Caballero estuvieron, de manera relevante, la dignidad, la honestidad, el humanismo. Félix Varela refiriéndose a su maestro expresó:"... es tal su dignidad, tal la idea que todos se forman de su alma grande, que sus golpes, lejos de desviar atraían…" (Félix Varela. Obras, 1997: 215).

La fuerte voluntad del presbítero se evidenció en la toma de decisiones esenciales para el desarrollo social de Cuba, como fue el enfrentamiento al aristotelismo en la educación, que por diversas vías llevó a cabo, especialmente en la propuesta de "Reforma de los estudios universitarios."

Para el padre Agustín todo lo que tuviera que ver con los seres humanos lo consideró primordial. Como valoró Martí fue el padre de los pobres porque de ellos se ocupó. Les dio apoyo económico y moral. Criticó las condiciones miserables de vida de los esclavos y defendió el derecho que tenía la mujer a educarse. Las bases humanistas de su pensamiento se evidenciaron siempre en su gigantesca obra. Ese fue sentido esencial de su vida.

Cintio Vitier en Cuadernos Martianos III dice que: "Culmina en Martí la breve, pero muy enérgica tradición iniciada en el Seminario de San Carlos por el presbítero José Agustín Caballero… la tradición del saber como servicio, lo que implicaba un proyecto de Modernidad, basado en el progreso como instrumento y vía, no sólo hacia la prosperidad, sino hacia la justicia (Vitier, 2000: XII).

En el Seminario de San Carlos, José Agustín Caballero fue maestro y guía de José de la Luz, Félix Varela, y de los hermanos González del Valle. Estas personas se convirtieron en figuras de la educación y la cultura nacional por mencionar a los más destacados. Félix Varela llamó al padre Agustín "maestro de todas las ciencias".

En su Elogio fúnebre al padre Caballero, José de la Luz expresó que el mayor elogio al padre Agustín sería la publicación de sus obras inéditas y la reimpresión de la publicadas, lo cual sería de provecho para todos.

Roberto Agramonte (1955) afirma lo siguiente: "Si con el Discurso del Método entra la filosofía europea en la Edad Moderna, con la Filosofía electiva y la actitud filosófica del presbítero José Agustín Caballero se incorpora nuestro pensamiento filosófico al pensamiento moderno occidental e ingresa nuestra sociedad definitivamente, guiada por las lucecillas que son las ideas, en la Edad Moderna" (178).

Algunos autores consideran que tal afirmación fue exagerada por situar a Caballero al mismo nivel de Descartes; pero la influencia de los grandes hombres se realiza en un tiempo determinado y en un ambiente concreto. Descartes fue importante para Europa en el

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

siglo XVII; pero su filosofía vino a influir en Cuba a finales del XVIII, mediante el análisis que hace de ella el padre Caballero, a partir de las condiciones históricas de la Isla.

Otro rasgo destacado de la personalidad de Caballero fue "el optimismo que desplegó en su vida y obra, unido al intransigente amor a la verdad, la fe y la esperanza, y al mismo tiempo a la ciencia y la filosofía". (Céspedes, Carlos Manuel, 2002: 34).

Para Eduardo Torres-Cuevas fue osado el proceder del profesor de San Carlos al atacar el sistema pedagógico tradicional, propio del estado colonial de Cuba, de forma tan resuelta que no armonizaba con su prudencia filosófica. Valora que con él entra la educación y la pedagogía cubanas en la época moderna.

En tanto Isabel Monal (2002), expresa que en el sacerdote hay una modernidad moderada; pero a la vez señala que avanzó a tono con las necesidades de la época en que le tocó vivir.

La profesora de filosofía de la Universidad de La Habana, Rita M. Buch Sánchez (2002) razona que la obra de Caballero fue profundamente revolucionaria en cuanto a concepciones filosófico-educativas e ideario socio-cultural."Es una figura relevante de la cultura cubana. Intentó la nacionalización de la enseñanza en Cuba, al plantear la necesidad de formar una cátedra para la enseñanza del español" (25).

Perla Cartaya Cotta (1998), importante investigadora del pensamiento pedagógico cubano, considera que José Agustín Caballero fue, históricamente, el primero que en Cuba enseñó a pensar. Esta opinión coincide con la de los redactores del Papel Periódico de la Havana, que se expresa más adelante.

Desde la actividad sacerdotal de Caballero, Monseñor Carlos Manuel de Céspedes (2002) reconoce que fue un exponente ejemplar de la vida sacerdotal. Un criollo paradigmático de la modernidad incipiente. Lo consideró un reformador del pensamiento, de la sociedad y muy especialmente de la educación.

Dentro de su accionar paradigmático, se destacó especialmente su orientación ética de tanta fuerza, que sus conciudadanos lo nombraron "El guardián de las costumbres".

A partir de los argumentos anteriores se pude afirmar que los rasgos más relevantes de la personalidad de Caballero se sintetizan en el alto nivel de desarrollo, pertinencia, creatividad y originalidad en las variadas esferas de la realidad en que actuó. Fue portador de una inteligencia, que se desarrolló con la asimilación de una cultura colosal.

Las motivaciones que lo guiaron en la vida tuvieron un carácter humanista. Hacer mejores a los demás fue su gran sentido de la vida. Fue un patriota, de una conducta moral ejemplar. Caballero fue un hombre de acción y de pensamiento al servicio de las causas más nobles y de supremo significado social, como fue ser el iniciador de la Pedagogía cubana.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

2.5- Cronología y periodización de la obra educativa de José Agustín Caballero

Para facilitar la comprensión de la obra de José Agustín Caballero se consideró necesario elaborar una cronología sobre su actividad estudiantil y pedagógica. Esta se diferencia de la que aparece en "José Agustín Caballero. Obras" porque va expresamente a destacar su formación docente y obra educativa.

En ella se tuvo en cuenta, especialmente la obra escrita, que fue ofrecida por Caballero en forma de discursos en la Sociedad Patriótica y de artículos publicados en el Papel Periódico. El carácter cronológico de la propia tesis hace necesario recurrir a las fechas y acciones que aparecen en la misma.

De igual forma la cronología facilitó la identificación de los momentos más aportadores de la figura desde el punto de vista teórico y contribuyó a la conformación de la periodización, que se ofrece más adelante.

La producción de su obra escrita, concomitantemente con la acción de dirección, docencia y periodística fue más intensa en los años comprendidos entre 1790 y 1811.

Cronología de la actividad estudiantil, educacional y pedagógica de José Agustín Caballero.

Esta cronología sirvió de punto de parida para la elaboración de la periodización de la obra educativa de Caballero.

Una adecuada utilización del principio del historicismo lleva a distinguir las diferentes etapas en que se producen las ideas de un pensador. En Caballero se pueden distinguir dos etapas fundamentales. En ellas se expresan los espacios de tiempo donde se establecen los principios, características, regularidades, expresadas en la producción teórica y práctica de esta figura, que permite establecer hitos en su obra.

Los fundamentos teóricos seleccionados para la misma fueron los que plantea Pablo Guadarrama (1997).Guadarrama considera que las periodizaciones son necesarias porque facilitan la comprensión de la complejidad social y de una figura, siempre difícil de clasificar o periodizar. Lo más importante es lograr la síntesis dialéctica necesaria para elaborarla. Ello fue posible teniendo en cuenta el marco histórico a nivel mundial, el contexto cubano y las influencias que ejercieron diferentes corrientes de pensamiento en Caballero. Se consideraron válidas tanto las tesis de carácter reformador como innovador, porque ambas establecieron las bases de la educación y la pedagogía en Cuba.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Años.	Etapa de la vida.	Actividad.
1762-1774	Niñez. De 0 a 12 años	Educación familiar y del preceptor.
1774-1781	Adolescencia De 12 a 19 años	Estudia en el Seminario de San Carlos y San Ambrosio. Se titula con el Grado Menor de Bachiller en Artes (Filosofía).
1781-1785	Juventud. De 19 a 23 años	Estudia para obtener el título de Bachiller en Sagrada Teología, que otorgaba la Universidad de La Habana y lo recibe dos años más tarde. Comienza como profesor de filosofía en el Seminario de San Carlos y San Ambrosio en 1785 a la edad de 23 años.
1788	Adultez 26 años	Realiza los exámenes correspondientes para obtener los grados de Licenciado y Doctor en Sagrada Teología en la Universidad. Los recibe en abril del propio año.
1790	28 años	Redactor del Papel Periódico de La Havana, donde difundió las posiciones antiescolásticas a favor de la educación, los conocimientos científicos y el mejoramiento humano en ese órgano de prensa.
1791	29 años	Elabora el Discurso sobre la Física.
1792	30 años	Publica en el Papel Periódico "Pensamiento sobre los medios violentos de que se valen los maestros de escuela, para educar a los niños."
1793	31 años	Integra la Sociedad Económica de Amigos del País como presidente de la Sección de Ciencias y Artes con el objetivo de desarrollar la educación popular y luchar contra la pedagogía escolástica.
1795	33 años	Pronunció en la Sociedad Patriótica el discurso: "Sobre la reforma de los estudios universitarios" Redactó la "Representación al Monarca solicitando la reforma de los estudios".
1796	34 años	Publica en "Memorias" las "Ordenanzas de las Escuelas Gratuitas de La Habana". Pronunció en la Sociedad Patriótica el discurso: "La necesidad de la enseñanza en lengua castellana".
1797	35 a 36 años	Escribió, con fines didácticos lo que después sería la primera obra de pensamiento cubano: Filosofía electiva. Comienza la reforma de enseñanza de la Filosofía empleando ese texto.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Años.	Etapa de la vida.	Actividad.
1798	37 años	Publica en el Papel Periódico: I. "Discurso filosófico" II. "Discurso apologético" III. "Pintura filosófica, histórica y crítica de los progresos del espíritu".
1804	42 años	Pasa a ocupar la Cátedra de Escritura y Teología Moral en el Seminario de San Carlos y San Ambrosio.
1813	51 años	Asume la enseñanza de José de la Luz y Caballero.
1834	72 años	Trabaja en la Cátedra hasta que enferma de muerte.
1835	73 años	Muere en el Seminario de San Carlos y San Ambrosio.

La periodización que se estableció tuvo en cuenta el movimiento del pensamiento de Caballero desde su formación escolástica; la crítica a esta enseñanza, que aportó lo nuevo en educación y pedagogía. Como ya se abordó, Caballero fue un pensador que puso en práctica de forma inmediata sus ideas. Realizó elaboraciones teóricas para el funcionamiento de centros como escuelas y proyectos de reformas pedagógicas que fueron la guía para la acción.

Esa son las razones que hacen considerar en la periodización sólo dos etapas: la escolástica, donde se educa y la antiescolática donde elabora y lleva a cabo la mayor parte de su obra educativa.

Periodización de la obra educativa de José Agustín Caballero		
Época	Actividad	Etapa
1785-1790 (Aproximadamente)	Docencia Escolástica Primeros cursos en el Seminario de San Carlos la Cátedra de Filosofía.	Escolástica
1791-1811 (Aproximadamente)	Crítica a la Escolástica a la luz de la Modernidad. Escritos en el Papel Periódico Filosofía Electiva Elaboración de un pensamiento pedagógico y la puesta en práctica de acciones educacionales.	Antiescolástica Obra educativa: Fundación de la Pedagogía cubana.

A lo largo del siguiente capítulo se aprecia la etapa antiescolástica de la periodización realizada.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

3- El pensamiento pedagógico y la acción educacional de José Agustín Caballero

Los eminentes pedagogos no fueron solo profesores, también eran filósofos, hombres públicos, escritores. Hay que considerar además, que en los finales del siglo XVIII la pedagogía no era aún una ciencia independiente.

Lo anterior es basamento para valorar una importante opinión de Roberto Agramante sobre José Agustín Caballero, la cual no es compartida en su totalidad en el presente trabajo.

Según Agramante, "En Caballero… no hay propiamente un sistema de pedagogía, como no hay un sistema de las ciencias, pero hay una actitud pedagógica, una actitud filosófica, una actitud científica, cuyas improntas quedaron impresas perdurablemente en los alvéolos de nuestra cultura in status nascenti "(Agramante, Roberto, 1944: IV).

Este intelectual sólo destaca la actitud asumida por Caballero, pero no tuvo en cuenta que la misma es la expresión de un pensamiento que produjo conocimientos suficientes para fundamentar una nueva pedagogía.

En la presente investigación esto se pudo demostrar analizando su manifestación en el lenguaje escrito de la figura. Es aquí donde se logró la comprensión de los esquemas de la actividad de su pensamiento. Toda obra humana es manifestación de ese proceso ya que ha tenido que ser concebida de una forma u otra.

Por otra parte, también es cierto que el estudio del pensamiento no puede limitarse al lenguaje; igualmente tiene que ir a buscar en las acciones, en los hechos humanos que van más allá de las palabras. La autora está plenamente de acuerdo con eso, pero es necesario valorar tanto la teoría como la práctica a la hora de estudiar la obra de un educador.

A partir de los anteriores fundamentos se operó con los conceptos de obra educativa, pensamiento pedagógico y acción educacional, que se presentan a continuación y demuestran a lo largo de todo el estudio que en Caballero si hubo un sistema de pedagogía expresado en su obra educativa.

Obra educativa es la concepción integral de la estrategia educativa, diseñada en función de la sociedad, con el objetivo de formar al hombre para la vida, y que comprende la experiencia práctica del maestro, el ideario pedagógico que sustenta el educador de que se trate, así como las ideas y propuestas educacionales recogidas en textos contentivos de diferentes temáticas." (Uría, 2003).

Pensamiento Pedagógico es el reflejo espiritual fijado en conceptos, leyes, y categorías, estructurado de forma coherente, en un sistema lógico que tiene el objetivo de lograr la formación de las nuevas generaciones en una sociedad determinada (Pérez, 2007).

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Se definió operacionalmente Acción Educacional de la siguiente manera: Es el resultado del hacer de carácter práctico, que orientado por el objetivo general de la educación y el pensamiento pedagógico que lo sustenta, realizó el pedagogo para provocar cambios favorables en esa esfera social, de forma rápida y evidente. (Pérez, 2007).

Para la sistematización de la obra educativa del padre Agustín se tuvieron en cuenta categorías de la ciencia pedagógica actual como referentes.

3.1- Categorías de carácter pedagógico como referentes para la sistematización de aspectos esenciales de la obra educativa de José Agustín Caballero

En 1998, colaboradores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas argumentaron la existencia de una valiosa tradición sobre las categorías pedagógicas, poseedora de una sólida concepción científica, así como un sistema de categorías, que ha contribuido a proyectar una fuerte concepción autónoma de la educación, la escuela y la pedagogía cubanas en diferentes momentos históricos. (Chávez, 2005).

En esta afirmación se evidencia la importancia que los pedagogos cubanos le han concedido a las categorías pedagógicas a lo largo de la historia de la educación. José Agustín Caballero expresó opiniones sobre educación, enseñanza e instrucción por la importancia práctica que las mismas tenían para sus propósitos, y con ello fue conformando un pensamiento pedagógico. Así mismo prestó gran atención al contenido, método, medios y evaluación, a partir del objetivo general de la educación en el país.

Para la sistematización de las categorías en la obra educativa de Caballero se tomaron como referentes las conceptualizaciones elaboradas por Justo Chávez (2005). Se asume este autor pues ofrece elementos que expresan la relación causa-efecto entre ellas. Las mismas no aparecen textualmente, han sido sometidas a una reconsideración, desde la síntesis necesaria, para el presente estudio.

Chávez considera que en el proceso educativo se integran todas las influencias de configuración o desarrollo del hombre, al mismo tiempo que el efecto de esa influencia, de esa configuración de ese desarrollo.

Identifica además Educación, en sentido amplio, como proceso educativo, encerrando en él las categorías que tradicionalmente asume la Pedagogía y otras que en los últimos tiempos se han incorporado, como desarrollo y socialización.

De esta manera argumenta que Educación es el proceso educativo que integra todas las influencias para actuar sobre las diferentes esferas del desarrollo del estudiante. Puede ocurrir en la escuela y fuera de ella, y su objetivo es lograr el ideal social cubano.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Así mismo considera que la enseñanza es el proceso didáctico organizado y dirigido por el educador con el objetivo de que los estudiantes desarrollen su personalidad, mediante la asimilación del contenido de la educación, establecido en los objetivos por el Sistema Nacional de Educación.

Este autor argumenta que el aprendizaje se produce cuando la didáctica empleada por el profesor, las motivaciones y nivel de desarrollo intelectual de los estudiantes, hacen posible que se produzca en ellos la asimilación del contenido de la educación.

La instrucción es el sistema de información de los conocimientos y procedimientos que los estudiantes deben alcanzar en función de la concepción curricular en que se inserten.

La educación en su sentido estrecho, junto a lo instructivo, permite que los estudiantes formen el sistema de valores morales, ideológicos, políticos y sociales necesarios en la conformación de su personalidad.

A pesar de que muchos otros pedagogos contemporáneos han aportado a la conceptualización y desarrollo de las categorías pedagógicas "la realidad es que en Cuba existen en el lenguaje de la pedagogía y de la didáctica muchas imprecisiones conceptuales, lo que da la imagen de ser una ciencia en estado naciente y no una que posee una larga y rica tradición en el país y que se comenzó a desarrollar desde finales del siglo XVIII" (Chávez, 2005:33).

Es muy certera esta afirmación. La búsqueda realizada en la obra escrita del padre Agustín reveló el conocimiento y argumentación de conceptos fundamentales de la ciencia pedagógica.

El mayor análisis lo dedicó a las categorías: contenido, que incluye los conocimientos, hábitos, habilidades, valores y modos de actuación; al método y a los medios de enseñanza. Pero también dedicó espacio a la enseñanza, aprendizaje y evaluación. Caballero también puso en práctica categorías propias de la organización escolar, especialmente en la Ordenanzas para las Escuelas Públicas.

La Sociedad Económica de Amigos del País encomendó a tres de sus socios, entre los cuales se encontraba Caballero, que se realizara un análisis del estado de la educación en esa etapa histórica. Los resultados esenciales de ese informe quedan reflejados en el siguiente epígrafe.

3.2- Estado de la educación y la pedagogía en los finales del siglo XVIII

En el epígrafe dedicado al marco histórico donde desarrolla su obra José Agustín Caballero, se realiza una breve caracterización del estado de la educación y la pedagogía en Cuba hasta finales del siglo XVIII, como parte de las condiciones sociales. Pero fue necesario

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

profundizar en estos aspectos por cuanto es en base a el estado de las mismas, que Caballero realiza su intervención.

La labor del padre Agustín enfrentó una educación donde se formaban jóvenes que respondieran a los intereses del dominio español en Cuba. La Iglesia se encargaba de hacer cumplir este objetivo empleando el método escolástico de enseñanza y educación en las insuficientes instituciones escolares que existían en el país.

El estado de la educación del pueblo era lamentable, y de ello se encargó también el padre Agustín. Refiriéndose a las condiciones de la educación imperantes en la época opinó: "... ¿Qué ojos filosóficos pueden ver sin lágrimas el estado deplorable en que se halla en nuestro país la educación de los hijos?" Por dondequiera que se mire, no ofrece otra cosa que motivos de dolor y sentimiento..." (Galló, 1980: 26).

Para tener una cabal idea del estado de la educación en Cuba en esa época, se utilizó Bosquejo histórico de la Educación en Cuba. (García, Galló; 1980, p-26).

3.2.1- La educación cubana en los finales del siglo XVIII

Despreocupación por la enseñanza elemental. La mayoría de la población era analfabeta.

Solo la iniciativa privada de algunas personas de cierto nivel cultural hizo posible, que muchos niños aprendieran a leer y escribir en las llamadas"Escuelas de Amigos y Amigas".

El Estado no atendía la enseñanza, solo la Iglesia se hizo cargo, y en algunos casos los Cabildos y Ayuntamientos. En estos centros se estableció el método escolástico de enseñanza y educación.

Predominio de la enseñanza media y superior sobre la elemental.

Carencia de planes y programas de estudio fundamentados y científicos.

El método de enseñanza era memorístico y los de educación se basaban en castigos corporales y morales, ambos propios de la escolática.

En las pocas instituciones escolares de nivel medio y superior que existían solo matriculaban los hijos de familias muy ricas con previa certificación de" limpieza de sangre", respondiendo al carácter elitista y discriminatorio de la educación de la época.

Esta era la situación educacional de Cuba cuando inició su obra de innovación educacional y pedagógica José Agustín Caballero. Las instituciones que le sirvieron de marco fueron el Seminario de San Carlos, El Papel Periódico de La Havana, la Sociedad Económica de Amigos del País y la Universidad de San Gerónimo de La Habana.

Por otra parte, es necesario tener en cuenta que la lucha del padre Agustín en contra de la educación y enseñanza escolásticas requirió del presbítero un enorme esfuerzo teórico.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Para comprender en toda su magnitud estos esfuerzos, es necesario enfatizar en los aspectos la pedagogía que se empleaba en los centros docentes más importantes como el Seminario de San Carlos y especialmente la Universidad de San Gerónimo de La Habana.

3.2.2- La pedagogía escolástica en Cuba

El poder que ejerció la escolástica en la educación cubana solo encontró resistencia al final de siglo XVIII. Estar en contra de la misma suponía enfrentar el poder de la Iglesia. Sin embargo la historia de la educación cubana, y en general de América Latina se caracteriza porque son precisamente sacerdotes católicos los que combaten esa atrasada forma de educación, como fueron el padre Caballero y el padre Varela.

Para profundizar en lo concerniente a la escolástica se emplearon los argumentos que expone Isabel Monal (2002). Estos fueron acotados con precisiones de carácter pedagógico por conveniencia de la investigación:

Contenido teológico de la enseñanza, especialmente los argumentados en los textos de Aristóteles, Santo Tomás de Aquino y las Sagradas Escrituras.

Acatamiento absoluto, por los estudiantes, de la autoridad de los Santos Padres y los profesores que impartían clases en los seminarios y la Universidad.

El método de enseñanza se basaba en un rígido sistema de premisas y pasos fijos en la argumentación de los contenidos llamada peripatético, que consistía en la práctica y abuso del silogismo. También era empleado el método de lectura de los textos, por parte del profesor.

Debido al carácter religioso de la enseñanza, donde la fe limitaba el conocimiento, los avances de las ciencias, especialmente las naturales, no se estudiaban.

Los métodos educativos eran rígidos y dogmáticos, resumido esto en la frase latina magister dixit (el maestro lo ha dicho). Se empleaban castigos corporales y morales, que ultrajaban la dignidad de los estudiantes.

La Universidad de San Gerónimo de La Habana preparaba los estudiantes solo en carreras de humanidades y medicina, con gran atraso, debido al contenido tomista y aristotélico que desarrollaba y los métodos que empleaba. Este centro fue considerado uno de los más escolásticos de América Latina.

Todas las materias de estudio eran impartidas en latín, el idioma de la Iglesia Católica. No se estudiaba el idioma español.

Mediante el análisis llevado a cabo en el presente epígrafe, hay que convenir en que el estado de la educación era insuficiente, especialmente para los humildes. Solo la Iglesia, para defender sus intereses, estableció escasos centros docentes, con un carácter elitista donde predominó el método escolástico de aprendizaje.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

La intervención en la realidad educacional que realizó Caballero no fue arbitraria. Se basó fundamentos filosóficos, sociológicos y psicológicos desde la modernidad. Estos orientaron los cambios para lograr la formación de la personalidad de los estudiantes cubanos.

3.3- Fundamentos filosóficos, sociológicos y psicológicos de la obra educativa de José Agustín Caballero

Dentro del sistema de las Ciencias de la Educación se encuentra la Pedagogía, la misma permite, de forma consciente y sistemática estructurar, organizar y dirigir en el marco institucional – escolar y extraescolar – y en otras formas de organización, el proceso educativo. (Chávez, Justo. 2005; p. 17).

"En el caso cubano, desde finales del siglo XVIII y durante el XIX la pedagogía recorrió un lento y accidentado camino, en el que fue perfilándose como ciencia independiente con un fuerte carácter original… Como primer paso… están las ideas del padre Agustín Caballero." (Chávez Justo: 2003; p. 23).

La educación se basa en una filosofía, que aporta el marco histórico donde se desarrolla la misma. Como hecho social, tiene en cuenta los individuos y grupos sociales que deben apropiarse de la cultura que ha acumulado la humanidad en su devenir. También es necesario para desarrollar el proceso de educación con un fundamento científico, conocer el desarrollo psicológico de los estudiantes.

Es por esa razón que se tuvieron en cuenta esos fundamentos y para sistematizarlos se seleccionó el artículo"Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica" de la Dra. Josefina López Hurtado (2002) y otros pedagogos cubanos.

3.3.1- Fundamentos filosóficos

En la etapa histórica que se analiza, concurren una serie de condiciones históricas que tienden a convertir a la filosofía y la pedagogía en saberes afines. Esto constituyó hitos del pensamiento cubano en el campo de la filosofía y la pedagogía, ya que contribuyeron de manera sustancial a la conformación histórica de algunos importantes paradigmas de nuestra cultura.

Estos saberes tuvieron un alto nivel de elaboración conceptual y metodológica sobre el modelo de hombre a formar, sobre el ideal de la educación y sus fines, sobre el modelo de la escuela y el modelo de maestro. Es decir, representan un capítulo significativo en el desarrollo de un ideal cubano sobre los valores de la educación.

La filosofía de la educación como disciplina teórica o como rama del conocimiento, que enlaza a la filosofía y la pedagogía tiene una tradición nacional. El estrecho y particular vínculo que entre estas dos ciencias se empieza a producir en las últimas décadas del siglo XVIII, no es un hecho casual ni el simple reflejo de importantes movimientos filosóficos-

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

pedagógicos foráneos dominantes en la época, sino es el resultado de una tradición que se venia desplegando desde mucho antes..

La relación indisoluble entre filosofía y educación constituye prácticamente un rasgo distintivo de la cultura cubana, cuyas raíces se afirman en el siglo XIX. Esta particularidad de nuestro pensamiento ha sido notada por algunos estudiosos. El pensador cubano Antonio Bachiller y Morales en sus "Apuntes para la historia de las Letras y la Instrucción Pública en Cuba" (1855), califica el tratado de filosofía ecléctica del Doctor Caballero como "el primer paso de la filosofía docente en Cuba". (Miranda, 2006: 1).

Esta importante opinión es basamento para la sistematización de la obra educativa del padre Agustín en cuanto a las bases filosóficas que sustentaron la misma.

Es un mérito de José Agustín Caballero haber determinado el objetivo de la educación en Cuba, a partir de los intereses nacionales y de la clase más avanzada de su época. El objetivo de la educación traza o guía la formación del hombre que necesita la sociedad, es decir el ideal social

El objetivo o fin de la educación para Caballero fue"formar hombres activos y capaces, que pudieran servir a la Patria" (Citado por Pérez, 1997: 45). A partir de este, emprendió acciones educacionales fundamentadas pedagógicamente.

Otro aspecto que tiene en cuenta la filosofía de la educación es la educabilidad del hombre. Esta tuvo para Caballero una importancia especial. A partir del optimismo que lo caracterizó y de su fe en la ciencia, expresó a sus alumnos las posibilidades de desarrollo que en los conocimientos podían encontrar, empleando el razonamiento y la observación.

La formación de valores encontró en el padre Agustín el máximo exponente en esa etapa histórica. Introdujo nuevos valores de carácter ideológico relacionados con el proceso de formación de identidad nacional, patriótica y política.

La epistemología que empleó este maestro en el ejercicio de la docencia fue avanzada. Dejando atrás la vieja escolástica, argumenta las ventajas científicas del racionalismo y el empirismo para acceder al conocimiento. Con ello se inaugura la cientificidad del aprendizaje en el país.

A partir de la caracterización que ofrece Josefina López (2000) sobre lo que debe aportar en la actualidad la Filosofía de la Educación al desarrollo de esta actividad social, y las concepciones expuestas anteriormente, se puede demostrar que José Agustín Caballero aportó las bases para el desarrollo de esta ciencia en el país porque:

Asumió una actitud consciente ante el fenómeno educativo. (Carácter intencionado de la educación).

Asoció la educación a proyectos sociales de prosperidad para la sociedad de esos momentos. (Pertinencia social de la educación).

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Para llevarlos a cabo determinó el ideal de hombre que era necesario. (Fin de la educación).

Luchó por una educación que liberara el pensamiento de las ataduras escolásticas. (Liberación ideológica).

Estableció la formación de valores de carácter patriótico y moral, para lo cual, la preparación intelectual era esencial. (Unidad de lo educativo y lo instructivo en la formación de la educación ciudadana y patriótica del cubano).

Introdujo en Cuba la epistemología propia de la modernidad. (Desarrollo de la sensopercepción y el pensamiento).

3.3.2- Fundamentos sociológicos

Los fundamentos sociológicos de la educación en los finales del siglo XVIII cubano tuvieron que ver con el desarrollo económico ascendente de la burguesía criolla.

Esta clase necesitaba una nueva educación, que encarnara sus intereses. Por primera vez en Cuba la educación estuvo unida a la economía, la política y la cultura. A partir de esos intereses Caballero tuvo la encomienda de la Sociedad Económica de Amigos del País de establecer la educación elemental popular en el país.

En función de ese objetivo elaboró una Representación al Monarca solicitando la Reforma de los estudios el 14 de septiembre de 1796 y que se publicó en "Memorias" de la Sociedad Patriótica. En la misma solicita al rey "…el establecimiento de una cátedra de Gramática castellana… aspira la Sociedad a que la juventud americana, instruida metódicamente en los fundamentos de su lengua, llegue algún día a hablarla con dignidad y elocuencia." (Citado por Leyva, 1999: 189-190).

Para Caballero fue muy importante lograr en los estudiantes la interiorización del contenido mediante la dirección acertada del maestro, apreció el esfuerzo de los mismos para lograr un aprendizaje verdadero. Refiriéndose a eso expresó:"...el arte de inspirar las ideas en la cabeza de otro… es un arte más raro de lo que se piensa…", en "Discurso sobre la infancia"el 16 de septiembre de 1802. (Buenavilla, 1995: 81).

A partir de su concepción Electiva estimuló en ellos la posibilidad de no regirse por dogmas, sino buscar en los diferentes autores y escuelas lo esencial acerca de las ciencias, como fruto de la socialización y selección de lo que consideraran más acertado para su estudio.

En el texto Fundamentos de la Educación (2000) se considera que la figura de José Agustín Caballero, junto a otros pedagogos cubanos relevantes, orientó su pensamiento socio-educacional hacia la tendencia filosófico- sociológica. La misma se nutrió de las ideas de la Ilustración, humanismo, empirismo y racionalismo.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Otro aspecto a tener en cuenta es que la escuela debe evidenciar su función dentro de la sociedad. Esto se expresa en el proyecto de escuelas públicas gratuitas cuando se elaboran Las Ordenanzas y donde se expresa: "… La utilidad que resultará al público… son motivos que han avivado nuestra gratitud y patriotismo" (Caballero, 1956: 19).

El rol social del profesor fue tenido en cuenta por el padre Agustín al determinar en el referido documento las obligaciones de los maestros. Ellos eran los encargados de aplicar los nuevos métodos de enseñanza y educación donde no había espacio para maltratos a los estudiantes. Para ejercer como maestros debían presentar documentos que avalaran su condición moral y los conocimientos que poseían.

3.3.3- Fundamentos psicológicos

La Psicología es el más cercano fundamento teórico de la Pedagogía. Los fundamentos psicológicos que sustentan la obra educativa de Caballero se encuentran en el debate que se establece entre la pedagogía escolástica y la moderna.

La tradición científica y renovadora del pensamiento filosófico cubano desde los finales del siglo XVIII y primera mitad del XIX se alimenta con la asimilación de concepciones pedagógicas europeas de corte naturalista que se acentúan en Rousseau y se concretan ya con Pestalozzi y sus discípulos Herbart y Froebel, en una teoría educativa de contenido propio, con base en una ética y una psicología sensualista.

Estas concepciones, aunque a veces con un tono romántico, reafirmaban la fe en el poder de la educación y priorizaban la necesidad del estudio del niño, su psiquis en los primeros niveles de enseñanza.

Caballero fue el primer representante de la psicología pedagógica filosófica y especulativa en Cuba (López 2000). Las ideas pedagógicas del padre Agustín se apoyaron en concepciones psicológicas básicas, entre ellas se destacaron las siguientes:

- Rechazo al empleo excesivo de la memoria en el aprendizaje.
- Necesidad del el uso de los órganos sensoriales en la obtención de la información inicial.
- Desarrollo del razonamiento.
- Desarrollo de un pensamiento independiente.
- Formación de hábitos de estudio.
- Desarrollo de intereses cognoscitivos.
- Formación de valores de nuevo tipo

Estos elementos esenciales son tenidos en cuenta en el proceso docente-educativo, para aplicar consecuentemente la pedagogía necesaria a los propósitos de modernización de la

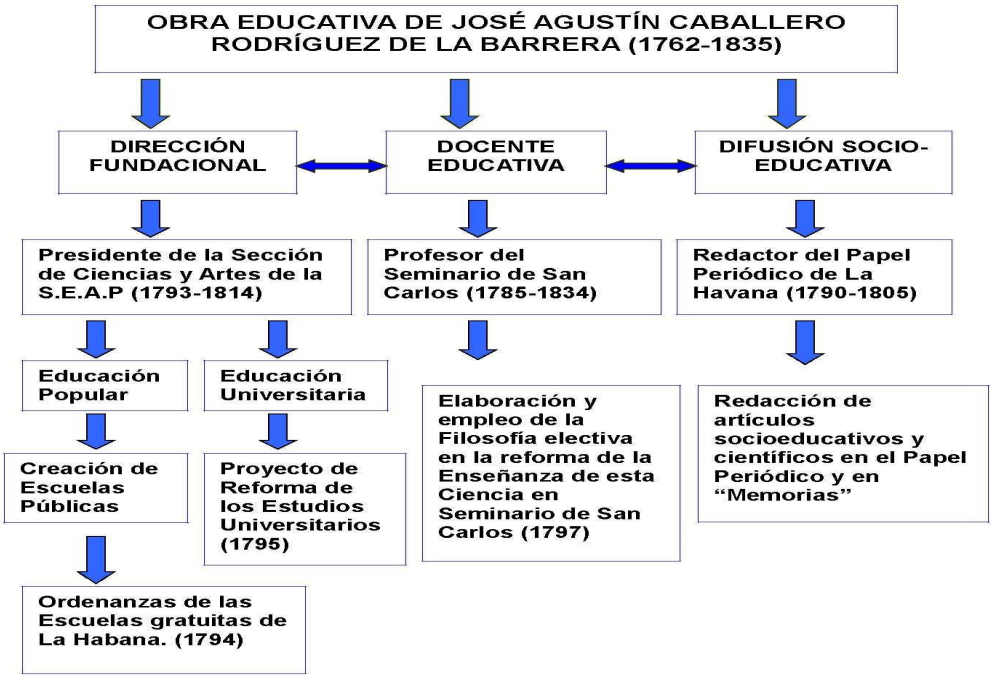
Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

educación en el país. Los mismos demuestran el conocimiento y la importancia que Caballero concedió a los fundamentos psicológicos en que se basaron los cambios pedagógicos. Tuvieron un profundo sentido humanista, con una aproximación a la psicología científica, tendencia que sentó bases para el desarrollo de un proceso docente-educativo efectivo.

Desde lo afectivo, tuvo en cuenta la formación de sentimientos de pertenencia a la sociedad y a la patria que se conformaba en esos momentos, hacia la justicia, la honestidad, el humanismo, la virtud, que debía ser expresada en la forma de actuar de los estudiantes.

3.4- La obra educativa de José Agustín Caballero

A lo largo de la tesis se hace alusión a la obra educativa cuando integra tanto el pensamiento pedagógico como la acción educacional. Pero aparecen epígrafes dedicados esencialmente al pensamiento y otros a la acción educacional apreciándose la relación entre ambos.



Para enmarcar la obra educativa de José Agustín Caballero se tuvieron en cuenta las vertientes y contextos principales donde se llevó a cabo y se manifestó. También los documentos más representativos, que han permitido sistematizar su pensamiento pedagógico, así como muestras de su acción educacional. La representación esquemática de

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

la obra educativa de Caballero, que se ofrece a continuación sólo tiene el propósito ofrecer una idea general de la misma.

3.4.1- Pensamiento Pedagógico: concepciones didácticas, las categorías

La pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio la educación como un proceso consciente, organizado y dirigido (Pedagogía. ICCP). La Didáctica es la disciplina pedagógica que elabora los principios más generales de la enseñaza, aplicable a todas las asignaturas, en su relación con los procesos educativos, y cuyo objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Labarrere, 1988)

El sistema categorial de esta rama de la Pedagogía se fue conformando al interrogarse los pensadores sobre el para qué, qué, cómo, con qué se aprende.

En "Discurso sobre la infancia" , artículo aparecido en el Papel Periódico el 16 de septiembre de 1802 escribe lo siguiente:"... el arte de inspirar las ideas en la cabeza de otro, de disponerlas según su capacidad, de dirigirlas bien, es un arte más raro de lo que se piensa : los que son tontos , lo son porque tienen ideas falsas; la tontería no excluye el número de ideas , pero como están mal unidas, dañan en lugar de servir…" (Citado por Buenavilla, 1995: 81).

En esta expresión se puede apreciar una caracterización del proceso docente-educativo, donde se destaca lo difícil que resulta para los maestro lograr el aprendizaje de los estudiantes. En ella se evidencian aspectos tan actuales como la necesidad de la dirección acertada de ese proceso; que el aprendizaje sea lo más efectivo posible; la percepción por parte del maestro de las particularidades individuales para aprender de los estudiantes y el nivel de conocimiento ya alcanzado por estos.

Por otra parte, Caballero está evidenciando dos contradicciones del proceso docente-educativo; la esencial, que se produce entre el nivel de contenido alcanzado por los estudiantes y las nuevas tareas de aprendizaje que deben asimilar; así como la que se establece entre el carácter colectivo de la enseñanza y la apropiación individual del contenido por parte de los estudiantes.

En Las Ordenanzas de las Escuelas Gratuitas, en la Primera Parte: Obligaciones de los Maestros, se evidencia también el conocimiento de Caballero sobre la esencia del proceso docente cuando argumentó que el trabajo con los menos aplicados debía hacerse bajo la tesis de no hacer más simple el contenido de la enseñanza; sino hacer que la misma estimule el aprendizaje de los estudiantes.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

3.4.2- Sobre el Aprendizaje

José Agustín Cabalero, dentro de sus concepciones didácticas le dedicó al aprendizaje un espacio. Los días 1 y 14 de marzo de 1798 publica en el Papel Periódico el "Discurso filosófico";en el mismo valora, que había muerto el escolasticismo en Europa y las favorables consecuencias que esto trajo al aprendizaje de los alumnos al expresar que: "... desaparecieron con él las negras sombras que oscurecían los delicados entendimientos... del ergotismo salió luminosa y brillantemente la filosofía racional, la física experimental, la química metódica y todas las demás ciencias naturales" (Caballero, 1956:129).

Se puede apreciar claramente la relación que establece el pedagogo entre el método y el aprendizaje. En aquellos momentos el método era escolástico originando un aprendizaje memorístico. Esta concepción fue la base para promover el empleo de métodos científicos de aprendizaje.

Otra concepción de Caballero sobre el aprendizaje es la que demuestra la necesidad de utilizar el análisis, como método en el estudio de la naturaleza. El presbítero sugirió a los profesores argumentos sobre las ventajas del mismo para el proceso de asimilación. Consideró que "… el que más y mejor analiza, tiene mayor y más claro talento y puede hacer mejor síntesis o reproducir mejores ideas combinadas" (Caballero, 1956: 130).

Caballero reconoce la necesidad de esos procesos básicos del pensamiento para la comprensión racional de lo que se estudia, en contraposición a la memorización mecánica. Afirma que el empleo del análisis y síntesis produce "mejores ideas", es decir ideas más completas y acertadas.

En epígrafes anteriores se valoró la importancia pedagógica de la Filosofía electiva en muchos aspectos. Intencionalmente, debido al valor que la Lógica tiene en el aprendizaje de los estudiantes, se han evaluado algunas recomendaciones que ofreció Caballero a sus alumnos en ese texto:

- Percibir muy bien las palabras que se emplean para expresar las ideas.
- Limpiar el entendimiento y la voluntad de sus preocupaciones.
- No formular jamás un juicio en el que entre el más pequeño elemento de afecto, de odio o de simple sospecha de que lo haya.
- Hay que evitar con sumo cuidado al considerar las cosas, la precipitación de la mente, pues es temerario señalar juicio sobre cosas ignoradas o no suficientemente investigadas.
- No se puede prestar asentimiento firme a todo lo que percibimos con los sentidos, a no ser que estos estén debidamente preparados y sean perfectamente eficaces.

Esta guía para la formación de juicios verdaderos permite la reflexión a partir de los datos obtenidos por la investigación, sin la intervención de prejuicio emocionales, que entorpecen

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

el razonamiento. En ella se convoca a los alumnos a la ejercitación de los órganos sensoriales en función del aprendizaje.

El empleo de la misma evidencia el basamento cartesiano de la duda como motivación para la búsqueda de la verdad mediante la razón, pero también hace alusión a la importancia de las sensaciones, recomendando, el entrenamiento de la misma. Ambos procesos, de acuerdo a lo recomendado por Caballero son importantes en le proceso docente-educativo. Esta forma de aprendizaje no pone límites al conocimiento.

3.4.3- Sobre el Contenido

A partir del objetivo general de la educación, para lograr jóvenes a la altura de su tiempo, el padre Agustín argumentó la necesidad de cambiar el contenido de la enseñanza. En el nivel elemental, que no existía, lo determinó, y en el superior intentó sustituir el aristotelismo y tomismo, como contenidos básicos, por materias científicas. En el nivel medio llevó a cabo la reforma antiescolástica de la enseñanza de la Filosofía.

En el Papel Periódico de La Havana los días 24 y 27 de mayo de 1798 publicó Pinturas filosóficas, históricas y crítica de los progresos del espíritu, en este artículo preguntaba :"… ¿Cuál es nuestra Química? ¿Cuál nuestra Física experimental? ¿Cuáles son nuestras Matemáticas?" (Citado por Leyva, 1999: 173).

Las diferentes definiciones de contenido de la enseñanza que aparece en la bibliografía consultada de los autores L. Klingberg (1978), M.A. Danilov (1980) y Colectivo ICCP (1981), permiten llegar a la conclusión de que contenido comprende los conocimientos, habilidades, hábitos, los valores, que deben ser asimilados por los estudiantes y que se deben expresar en sus modos de actuación y que parte de los objetivos de la educación. En la medida en que se produce adecuadamente el proceso de asimilación se conforma la personalidad de los estudiantes.

En las Ordenanzas de las Escuelas Públicas, en la Parte Segunda se establece el contenido a impartir en esos centros.

Plan de Estudio de las Escuelas Públicas Gratuitas de La Habana
I- Doctrina religiosa. II- Lengua materna: a) Lectura a. 1. Clase de cuartilla. a. 2 Clase de deletrear. a. 3. Clase de leer. b) Escritura III -Aritmética. IV- Costura y bordado. (Para las niñas)

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Analizando los contenidos que se incluyeron en el plan de estudio de la educación elemental se puede apreciar la acertada selección de los mismos para lograr el nivel de enseñanza elemental en el siglo XVIII en Cuba. Esos conocimientos básicos no se diferenciaron mucho de otros establecidos en el continente europeo.

La educación en esa época no podía ser laica ya que la sociedad profesaba una profunda fe religiosa, especialmente católica, debido a la influencia colonial. Lo común en esa época entre los niños y las niñas era aprender los preceptos religiosos esenciales. El contenido religioso del plan de estudio se ofrecía en las parroquias cercanas a la escuela. Durante el año a las Rogaciones y el domingo de Cuaresma iban a las ferias de la iglesia más cercana. En esas salidas se daba la posibilidad de practicar conductas ciudadanas adquiridas en las escuelas.

La inclusión de la lengua materna en la enseñanza elemental fue un paso de avance. El aprendizaje del idioma Español y la Aritmética ofrecía una instrucción que capacitaba a los estudiantes para enfrentar la vida con mayores ventajas, ya que la condición socioeconómica de la mayoría de los niños que asistían a esas escuelas no les permitía seguir a otros niveles de educación; pero si llegar a ocupar oficios que les permitirían vivir honradamente.

Dentro de la Aritmética estaba la identificación y escritura de los números. Se numeraba y se enseñaban las operaciones básicas. Se repasaban las tablas (productos), en voz alta todas las mañanas. Los estudiantes más aventajados guiaban y corregían a los demás.

De esta forma, Cuba inaugura en el siglo XVIII el nivel de enseñanza elemental con un plan de estudio que pocos países en América tenían. El mismo daba la posibilidad de adquirir conocimientos, habilidades, hábitos de estudio, de higiene escolar y valores morales y ciudadanos.

El 1ro de septiembre de 1791 en el Discurso sobre la Física, el Padre Agustín realiza un análisis para valorizar la importancia de esta ciencia. Argumentó la labor que desarrolló Descartes para sacar a la misma del poder de la escolástica. Tuvo en cuenta la importancia de los científicos Newton y Kepler. Destaca la sabiduría de estos hombres al someterla a la experiencia y la Geometría, con la cual la perfeccionaron para hacerla más interesante y útil. A partir de estos argumentos, Caballero consideró que no debía admitirse en las clases dedicadas a los conocimientos naturales sino los que evidentemente parezcan verdaderos.

También en “Discurso sobre la Física” se pueden apreciar la concepción de que la Física busca la verdad. Para encontrarla los estudiantes deben hacer amantes de ellas, de cualquier parte que venga ya sea de Newton o Descartes. También enseñó a sus alumnos a respetar y reconocer los grandes hombres que han comunicado sus discursos y enriquecido las ciencias con sus descubrimientos.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

En la enseñanza escolástica no se partía de principios uniformes en el estudio de las ciencias naturales. Al escribir el artículo Discurso filosófico Caballero destacó que:"… ya habían fijado los sólido cimientos para muchos siglos las ciencias naturales cuyo objeto de estudio es el conocimiento de la naturaleza y el modo de conocerla es analizándola." (Caballero, 1956: 13).

Caballero para hacer más comprensible esta ciencia define para sus alumnos el concepto de sistema, considerándolo como el conjunto de conclusiones, producto del raciocinio fundado en la experiencia. En esta definición se aprecia la importancia tanto de lo sensorial como de lo racional para el establecimientos de relaciones y conclusiones, las cuales son producto del pensamiento. Comenta el papel jugado por el sistema en los descubrimientos físicos, especialmente en la electricidad.

Incursiona en la crítica del concepto de atracción universal, ya que para él, no se había podido constatar en la experiencia.

Un hecho que repercutió en la formación de valores, no sólo en sus alumnos, sino en la juventud en general fue la "Representación" al monarca español solicitando una cátedra de gramática castellana en Cuba.

La aspiración era lograr que los jóvenes perfeccionaran el idioma castellano como lengua materna. Fue Caballero el primero en Cuba que argumentó la necesidad de utilizar el español en la docencia.

Desde el punto de vista de la comunicación que se debe establecer en el proceso docente-educativo, era importante esa concepción pedagógica, como base para una mejor asimilación del contenido. Argumentó estas razones en un discurso pronunciado el 2 de noviembre de 1796 donde expresó:

"La inteligencia de las lenguas debe mirarse como el primer principio de la sociedad entre los hombres de diferentes naciones. Es como una llave que nos franquea la entrada al conocimiento de la ciencia y las artes. Por eso escribió el preceptor del Duque de Parma: el arte de hablar es arte de pensar, el arte de pensar es el arte de discurrir y este se va aumentando según se van perfeccionando las lenguas hasta que perfecto ya en todas sus partes y adornada de la exactitud de que es susceptible, se convierte en arte de escribir, de forma que el que no sabe escribir no sabe discurrir no sabe pensar y el que no sabe pensar no sabe hablar. Las lenguas pues son el fundamento de las ciencias y las artes" (Caballero. Obras, 1999: 192).

El padre Caballero asume esta concepción para pedir la entrada del idioma español en la enseñanza cubana. Asombra la vigencia psicológica, base para el aprendizaje, la relación que establece entre pensamiento y lenguaje en la afirmación anterior. Desde lo educativo el uso del español por los estudiantes fortalecería el proceso de identidad nacional en formación.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

3.4.4- Sobre los Métodos

Una de las tareas de la didáctica es perfeccionar el método de enseñanza. Las reflexiones en torno a cómo enseñar llevaron al padre Agustín a la crítica del viejo método memorístico. A partir de las proposiciones ventajosas de los métodos de observación y experimentación sostiene una relación necesaria entre los objetivos de la enseñanza y la vías que debían emplear el profesor para lograrlos.

Tanto la observación como la experimentación son métodos científicos, se relacionan y se emplean en la enseñanza por cuanto la misma es un proceso que está sometida a leyes. La similitud entre el método de la enseñanza y el científico está dada en que el primero también puede contribuir a situar al alumno en una situación de investigación para lograr el "descubrimiento". Por esa razón Caballero vio la necesidad de su empleo en la enseñanza, al ofrecer mayores posibilidades para lograr el desarrollo intelectual de los estudiantes al asimilar el conocimiento de forma científica.

Según Caballero "... Todas las reformas utilizada en la Física contribuyeron a ejercer un método constante y verdadero, que condujo al único medio de estudiar la naturaleza, no adivinando su secretos...sino interrogándola por la experiencias y estudiándola con observaciones continua y bien meditadas. (Caballero, 1965:13). Estas concepciones sobre el método son de gran valor en si y fortalecen el principio de la cientificidad de la enseñanza.

Inicialmente Caballero, empleaba el método escolástico. Según señala el. presbítero "… revolvía todo el universo y lo sujetaba al discurso", (Caballero, 1956:13) no tenía en cuenta la experiencia. Pero al fin la vio y pasó a la verdad de la ciencia cuando comprendió la importancia y el valor de la experimentación y a partir de ahí la recomendó a sus discípulos.

En Discurso Apologético fundamenta la necesidad y origen de este método de enseñanza: "...para nosotros la experiencia, de acuerdo con la razón en la filosofía natural, es el primero y más sólido argumento, que el mismo Aristóteles nos enseñó que nihil est in intelectus quod prius non fuerit in sensu.

El padre Caballero defiende la idea del empleo de la razón y la disputa dentro de la experimentación porque explica que una cosa es ver el efecto y otra es deducir de él la causa. Por los experimentos se podía conocer aquél, pero sin el raciocinio jamás se sabría si es esta o aquella la causa.

En Discurso filosófico alaba la experimentación ya que considera que "la ciencias naturales no se pueden estudiar sin confiar en los sentidos, en los instrumentos que nos vinculan con el mundo circundante". (Buenavilla, 1995: 83).

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

En Philosophia electiva, (Caballero. Obras, 1999:133) en la Última Parte de la Lógica, Caballero argumenta el método lógico analítico y lo recomienda a sus alumnos para lograr el conocimiento de las cosas.

Entre sus características señala que el análisis tiene la ventaja de propiciar una comprensión alejada del mecanicismo de la escolástica porque cuando se investiga algo es necesario eliminar lo no esencial del objeto; debe dividirse para separar lo que sea diferente. Posteriormente, comparar lo que es conocido con lo desconocido. Este método se expone siguiendo el método sintético, para lo cual es necesario que permita la demostración de lo investigado. Para el desarrollo de estos métodos, argumentó, era necesario emplear términos claros, bien explicados y definidos. Evitar las disgregaciones y disponerlo todo en orden.

En sentido general los métodos propuestos por Caballero, basados en el empirismo y racionalismo, fueron la observación y la experimentación, el análisis y síntesis para el nivel medio y superior. Para la educación elemental el método fónico, que era utilizado en Europa por las ventajas que ofrecía. A partir de la exposición, puesta en práctica y argumentación de las ventajas pedagógicas de estos métodos por parte del presbítero esta categoría de la ciencia pedagógica toma la relevancia necesaria para lograr el objetivo de la pedagogía y educación cubanas.

3.4.5- Sobre los Medios de Enseñanza

Los medios de enseñanza son todos los componentes del proceso docente-educativo, que actúan como soporte material de los métodos, instructivos o educativos, con el propósito de lograr el objetivo planteado. (González, 1986:48). Entre los más antiguos medios de enseñanza se encuentran los libros de texto.

El primer libro de texto para la enseñanza, con un carácter moderno, que se empleó en Cuba fue la Philosophia electiva. Tiene un valor pedagógico muy importante; tanto el contenido sobre lógica que expone, como la forma en que está organizado y redactado. Esto propició el logro del objetivo que se trazó Caballero al elaborarlo: hacer comprensible la filosofía, revelando un valor excepcional como texto escolar. Este texto trascendió las fronteras nacionales y fue empleado en países de América como Puerto Rico.

El carácter didáctico de ese texto, a la luz del desarrollo actual se puede apreciar en los siguientes elementos:

- Se dedica a la Lógica, que permite obtener el algoritmo necesario para el aprendizaje, empleando las vías sensualista y racionalista.
- Hay una estructuración racional del conocimiento.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

- Proporcionó a los estudiantes orientaciones metodológicas que contribuyeron al desarrollo del intelecto, indicándole el empleo de los métodos de observación y experimentación en la búsqueda del conocimiento.
- Emplea el latín en su escritura, pero con un estilo claro y preciso.
- Tuvo un alto valor educativo ya que se oponía al tomismo y aristotelismo propios de la escolástica, aconsejaba la libre elección de autores

Caballero también propone la necesidad del empleo de objetos, y máquinas que despertaran el interés de los alumnos por descubrir la esencia, los conceptos. Esta concepción contribuyó notablemente a lograr ideas más avanzadas sobre la enseñanza que se practicaba en el país.

Fue un mérito pedagógico del padre Agustín pedir instrumentos para las clases. En las primeras "Memorias" de la Sociedad Patriótica quedaron plasmados los conocimientos teóricos de máquinas diversas utilizadas en países desarrollados, que operaban con un mínimo de esfuerzo humano.

La argumentación de la categoría medios de enseñanza es totalmente coherente con las categorías anteriores, como parte del pensamiento pedagógico que desarrolla Caballero. El primer libro de texto moderno, empleado por un profesor tuvo gran valor por su aporte a la configuración y contenido de los posteriores libros empleados en la docencia.

Sobre Evaluación

La evaluación es el componente del proceso pedagógico que permite conocer el estado del aprendizaje del contenido por los estudiantes. Tiene diferentes funciones, entre las que se destaca la instructiva y la educativa.

Los exámenes que se realizaban cuando comienza la lucha antiescolástica de Caballero, consistían en repetir de memoria los textos empleados en las clases, en idioma latín. La función educativa de la evaluación no era tenida en cuenta para estimular el aprendizaje. Cuando los estudiantes desaprobaban asignaturas se empleaban castigos, especialmente los morales.

En las Ordenanzas de las Escuelas Públicas se fijaron los exámenes semestralmente. Los mismos se realizarían ante la presencia de los Curadores. Esto le dio un carácter más oficial al acto de evaluación e impedía injusticias en las calificaciones que otorgaban los maestros.

Hay que destacar el empleo del estímulo a los alumnos de mejores rendimientos académicos y disciplinarios en el semestre y final de curso. Eran premios tanto morales como materiales. Este método educativo desde ese momento fue una práctica usual en la escuela pública cubana.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Es interesante conocer que en el Estatuto V de las Ordenanzas se les ofreció la oportunidad a los padres para que asistieran a los exámenes. Esta disposición tributa directamente a la educación familiar. Con ella los padres podían comprobar el estado del aprendizaje de sus hijos, promoviendo de esta forma reflexiones sobre su responsabilidad en ese proceso y tomar medidas en consecuencia. La práctica de asistir a los exámenes no se arraigó en los padres cubanos. En la actualidad sólo en las Escuelas de Arte se observa esta experiencia, que tuvo sus inicios en el siglo XVIII.

3.4.6- Acción Educacional de José Agustín Caballero

3.4.6.1- Dirección Fundacional

Se define como labor de dirección fundacional porque José Agustín Caballero fue el que llevó a cabo el establecimiento de las primeras escuelas públicas gratuitas del pueblo. Redactó las Ordenanzas para su funcionamiento, que constituyó el primer documento de organización escolar y plan de estudio de ese nivel de enseñanza. Elaboró una Reforma de los estudios universitarios, que fundamentó en el nivel superior de la educación cubana una concepción moderna, basada en la pertinencia que debía tener ese centro docente en la formación de profesionales aptos para intervenir en el desarrollo de Cuba.

Por otra parte, el dominio absoluto que tenía la Iglesia Católica sobre el sistema de enseñanza, con el dogma escolástico como única filosofía, provoca la necesaria coincidencia entre las reformas educativas y que a la vez conforman las primeras direcciones fuertes del pensamiento cubano en todos los órdenes.

3.4.6.2- En la Educación Elemental Popular

Es característico que los pensadores criollos de avanzada como Caballero, Varela, de la Luz, Mestre, y más tarde Varona y Martí fueron también pedagogos, que se pronunciaron siempre por el desarrollo de la educación popular. (Ternevoi ,1981: 32).

La educación popular que comenzó a organizar y dirigir José Agustín Caballero estuvo enmarcada en sus gestiones como presidente de la Sección de Ciencias y Arte de la Sociedad Económica de Amigos del País.

Esta institución se fundó en 1793, y tuvo dentro de sus objetivos el de fomentar y dirigir la educación pública. Fue creada por Real Orden el 15 de noviembre de 1792. Su sesión inicial fue el 9 de enero de 1793 en el Palacio de Gobierno. Don Luis de las Casas, gobernador de Cuba en esos momentos, fue su primer presidente.

Atendiendo a lo expuesto en Historia de la Pedagogía, por Rolando Buenavilla (1995), la Sociedad Patriótica de La Habana buscó el desarrollo de la producción azucarera a través de los causes educacionales y la aplicación práctica de las ciencias puras. Esta institución, por su carácter fundacional y progresista, tuvo un papel trascendental en los

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

acontecimientos de mayor significación en la educación, la cultura, la ciencia, la política y las costumbres. Toda esta actividad repercutió en el progreso de la sociedad colonial cubana.

José Martí consideró la Sociedad Patriótica como "…la más alta y meritoria de las instituciones en Cuba."… la casa ilustre donde han tenido asiento los hijos más sagaces y útiles de Cuba." (Martí, 4: 1975: 417-418).

Esta institución tuvo a su cargo la organización de la enseñanza, hasta que en 1842 se dictó por el gobierno español la primera Ley General de Instrucción Pública, que se promulgó en Cuba.

La Sociedad Patriótica agrupó en sus filas a personas que iniciaron las acciones para el desarrollo educacional elemental público, dentro de ellos, Caballero tuvo una función de fundación y dirección. Las acciones principales fueron:

3.4.6.3- Creación de escuelas elementales de carácter popular

Ejercer el control de las pequeñas escuelas particulares o "Escuelas de amigos y amigas" y proporcionarles ayuda económica y pedagógica.

Realización de la inspección escolar y superación de los maestros.

La creación de escuelas de carácter elemental estuvo precedida de una caracterización del estado de la educación en la ciudad de La Habana. La misma corrió a cargo de Fray Félix González. En ella se señalan la existencia de 39 escuelas con una matrícula de 1 931 alumnos.

De estas, 38 eran las llamadas por Antonio Bachiller y Morales "Escuelas de Amigos y Amigas". (Buenavilla, 1995: 8). Eran lugares donde, por iniciativa privada, se enseñaba a leer, escribir y la doctrina religiosa.

Las personas dedicadas a esta actividad docente fueron de origen humilde, y cobraban por este servicio una cantidad de dinero ínfima. El limitado espacio de lo hogares donde radicaron, provocaba el hacinamiento de los niños. Pero lo más lamentable era la falta de preparación de las personas que fungían como maestros.

Solo 7 de este tipo de escuelas podían considerarse "escuelas" en el verdadero significado del término. Es por ello que la Sociedad Patriótica determinó establecer dos centros gratuitos de ese tipo en La Habana, sostenidas con los recursos de esta Institución.

José Agustín Caballero fue nombrado, junto con otros socios, para que presentaran una "Memoria", que normara el gobierno de las escuelas que se crearon. El redactor principal fue Caballero. Esta se conoce como Ordenanzas de las Escuelas Gratuitas de La Habana, y fueron publicadas en el año1794 en"Memorias" de la Sociedad Patriótica de La Habana.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Las Ordenanzas se consideran en la actualidad el primer reglamento escolar realizado en Cuba para la enseñanza elemental. El mismo organiza ese nivel escolar y ofrece orientaciones de carácter metodológico para la impartición de las asignaturas que se establecieron.

También ese documento constituye el primer plan de estudios en función del nuevo proyecto educativo. La creación de esas escuelas estudio estuvo imbuido del antiescolasticismo que guiaba a este maestro en su acción educacional.

Dentro de los estatutos de las Ordenanzas,"Primera Parte. Obligaciones de los maestros. Estatuto Primero", se establece como obligatorio el respeto a la dignidad de los alumnos, al prohibirse a los educadores el empleo de los castigos corporales y morales. Para lograr la disciplina recomendaba el ejemplo y la paciencia.

También en ese documento aparecen recomendaciones correspondientes a las actuales didácticas especiales para las clases de lectura, escritura, y aritmética.

Con ese documento surge el contenido del trabajo metodológico en la escuela elemental, que debían realizar los maestros para lograr un mayor aprovechamiento académico de los estudiantes. Se comienza también la inspección en las escuelas, con lo que se llamó en aquella época el Cuerpo de Curadores.

Todo lo anterior permite afirmar que este documento sentó bases en la actividad educacional cubana porque permitió que el nivel de enseñanza más importante para la vida, se comenzara a desarrollar por vías científicas.

Sin lugar a dudas, puede considerarse que la contribución de Caballero a la educación de las capas más humildes de la población fue un hecho concebido en el espíritu humanista del presbítero y la Sociedad Patriótica, y a la vez constituye evidencia del patriotismo que lo animaba al llevar a cabo las necesarias acciones educacionales en función de los proyectos de desarrollo socioeconómicos de la burguesía cubana.

La Sociedad Patriótica se trazó el objetivo de elaborar "...el mejor plan de estudio para un establecimiento teniendo presente las circunstancias que caracterizan nuestro suelo..." (Caballero, 1956:19). Esta afirmación es una muestra del carácter condicionado de la educación.

La efectividad de estas acciones educacionales, dirigidas a los hijos de los pobres fue importante, no solamente porque fueron valiosas en su época, sino porque cimentaron una escuela primaria que hoy es patrimonio de la educación cubana.

En la Educación Universitaria.

Hacia 1728, año en que se funda la Universidad de La Habana, "las ciencias estaban englobadas en la filosofía y aún en la teología. Fuera de la medicina y la matemática no figuraban materias científicas en el programa universitario" (Vitier, 1970: 27)

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Por otra parte, el dominio absoluto que tenía la Iglesia Católica sobre el sistema de enseñanza, con el dogma escolástico como única filosofía, provoca la necesaria coincidencia entre reformas educativas, las que comienzan a producirse desde fines del siglo XVIII e inicios del XIX, "época en que la nacionalidad empieza a plasmarse y a cobrar perfiles coincidiendo con las primeras direcciones fuertes de la mentalidad cubana" (Vitier, 1970: 12).

La labor de fundación educacional de José Agustín Caballero también incluyó la Universidad de San Gerónimo de La Habana. Esta se expresó en la propuesta de reforma de los estudios universitarios en Cuba. Fue expuesta por él ante los miembros de la Sociedad Patriótica, el 6 de octubre de 1795 y publicada por en" Las Memorias" en 1814.

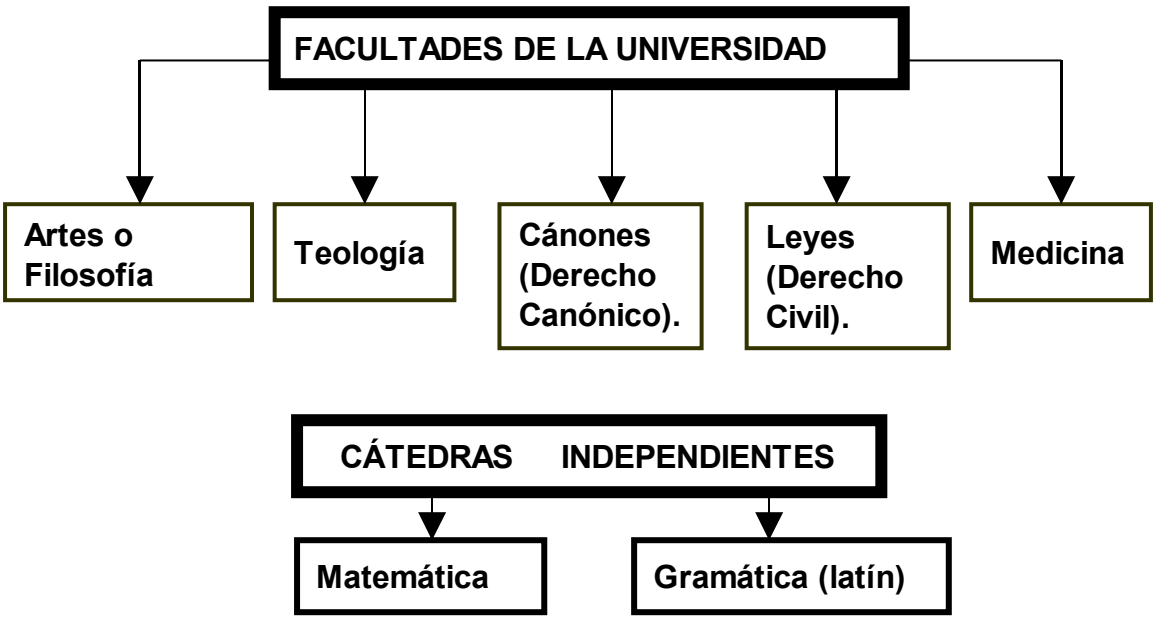
La Universidad de San Gerónimo fue la primera que tuvo Cuba. En la actualidad cuenta con 279 años. El 12 de septiembre de 1721, el Papa Inocencio XIII concedió a la orden religiosa de los Dominicos la autorización para la fundación de la universidad.

Los dominicos fueron activos luchadores contra el movimiento antiescolástico y las nuevas ideas filosóficas infiltradas en la teología. La misma radicaba en el Convento de San Juan de Letrán en la ciudad de La Habana entre las calles San Ignacio, Mercaderes, O Reilly y Obispo.

Debido al carácter clasista de la educación en Cuba, a la Universidad solo entraban jóvenes de fortuna familiar, "limpieza de sangre" y conducta moral certificada en documento. El objetivo que perseguía la dirección de la Universidad era la formación de cubanos, que sirvieran a los intereses de España. El análisis del estado de esta institución, que se ofrece a continuación muestra las vías empleadas para cumplir con ese objetivo.

La estructura de la Universidad cubana fue similar a la de Alcalá de Henares en España.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2



Las características del currículum y los métodos empleados en este centro docente estaban dentro de la enseñanza escolástica más clásica. Las ciencias naturales no se estudiaban porque a la Iglesia no le interesaba el desarrollo económico de Cuba.

El centro del contenido era la integración de conocimientos en torno a Dios y la fe, que constituían la base de todas las ramas del conocimiento.

El método empleado era el expositivo basado en la lectura del profesor con comentarios aclaratorios y la forma silogística de ejercitar el conocimiento.

El atraso en cuanto a los libros de textos empleados era secular. Para ilustrarlo se reseñaron las facultades más representativas. Entre ellas la de Arte o Filosofía, donde los profesores eran solo dominicos. Esta materia era básica para el resto de los estudios universitarios, formaba a los estudiantes en la filosofía aristotélica. Todos los textos empleados para ello eran del Estagirita. Un ejemplo lo constituyó la "Lógica Nova" para el aprendizaje de Súmulas.

Los estudios en la Facultad de Medicina se realizaban por los textos de Hipócrates (460-377 a.n.e) y Galeno (131-201) en lo referente a la cirugía. También se impartía la cátedra de Prima por la obra "Canon de Medicina" del médico escolástico musulmán Avicenas, fue el texto más empleado en la Edad Media para el estudio de esta ciencia.

Los niveles y títulos que confería la Universidad de San Gerónimo eran:

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

- Bachiller, que brindaba conocimientos básicos.
- Licenciado, donde el conocimiento ofrecido era completo.
- Doctor, que proporcionaba conocimientos profundos.

A partir de esta situación el padre Agustín propuso la reforma de los estudios universitarios ante el plenario de la Sociedad Patriótica. Esta se sustenta en la concepción filosófica de la separación entre los campos de la ciencia, la filosofía y la teología. La misma condujo a su lucha en contra del aristotelismo y tomismo en la Universidad

Este proyecto estuvo antecedido por los intentos de Fray Juan Francisco Chacón (1751y 1765) y de José Ignacio Calderón Berchi en 1792. Estos no tuvieron los resultados deseados por sus autores, debido a la supremacía de los intereses de la Iglesia.

La proposición de la reforma de Caballero se basó en el principio de que la Universidad debe contribuir al desarrollo del país. Es por ello que propone ampliar y cambiar parte del currículum, sustituir los métodos de enseñanza y emplear libros de texto más modernos.

Era necesario, consideró, la inclusión de asignaturas como las de Ciencias Naturales. En este sentido expresó: "Cuba necesita maestro de Química porque es un país productor de azúcar" (Citado por Pérez ,1998:38).

El 1ro de septiembre de 1791 en el Discurso sobre la Física, este pedagogo realiza un análisis crítico argumentando que durante siglos esta ciencia no fue otra cosa que un laberinto de sistemas apoyados uno sobre otros, y por lo común opuestos entre sí. Valoró grandemente la labor que desarrolló Descartes para sacar a la misma del poder de la escolástica. Tuvo en cuenta la importancia de los científicos Newton y Kepler. Caballero vio la necesidad de tener en cuenta estos avances en el currículo de estudio de la Universidad de San Gerónimo.

Newton, expresó Caballero, juzgó que era ya tiempo oportuno para acabar de desterrar a la Física de las hipótesis y conjeturas, sometiéndola a la experiencia y la geometría, con la cual la perfeccionó para hacerla más interesante y útil (Caballero,1956:12). La física era estudiada, en este recinto universitario dentro de la filosofía y con el carácter limitado que le otorgaba el límite de la fe religiosa.

También Caballero propone en la Reforma la necesidad de instrucción en las ramas de Matemática y Anatomía. El atraso de los textos empleados y la falta de práctica en Anatomía, limitaba una acción médica efectiva cuando egresaban de la Facultad.

Las siguientes reflexiones del padre Agustín hacen evidente la necesidad de poner en práctica la reforma propuesta : "Nosotros, como miembros de la universidad debemos clamar, proponer y solicitar una reforma de estudios digna del siglo en que vivimos, del suelo que pisamos, de la hábil juventud en cuyos beneficios trabajamos" (Caballero, 1956:43).

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

En la anterior expresión Caballero declara el estilo de su reforma universitaria. Ve la función de la educación a partir de un contenido más científico, que lleve al avance económico y social de la Isla. Está impregnada de patriotismo, confianza y optimismo hacía la juventud, que siempre formó parte de la labor docente de Caballero.

A pesar de que muchos profesores reconocían el atraso secular de ese centro docente, no podían tomar decisiones. La dirección dominica ejercía una férrea autoridad sobre los profesores. En este sentido decía Caballero "... ¿Qué recurso le queda a un maestro a quien se le manda a enseñar la latinidad por un escrito del siglo de hierro, y jurar ciegamente las palabras de Aristóteles?" (Caballero, 1956:43).

Caballero continúa argumentando, que " … mientras que los estudios de la Universidad no se reformen no pueden reformarse los de las otras clases, mientras que los unos a los otros no se reformen, no hay que esperar mejora en ninguno de ellos (Caballero, 1956:44).

La reforma propuesta por Caballero fue avanzada y contribuyó a sentar las bases del contenido científico en este centro, sin abandonar el estudio de la teología, pero no concediéndole un espacio mayor que al resto de las asignaturas.

3.4.6.4- Docente–Educativa

El Seminario de San Carlos es un edificio adusto, situado al fondo de la Catedral de La Habana, con uno de sus lados al frente del canal de entrada a la había y a pocos metros de los restos arqueológicos de la Maestranza de Artillería.

Su origen fue el modesto colegio de San Ambrosio, fundado en 1689 por el obispo Diego Evelio de Compostela, en una casa contigua a al suya, en la calle Compostela.

En este centro estudiaron como matrícula inicial 12 niños varones, pobres, entre los cuales se despertó la vocación religiosa, a fin de promover, luego, la carrera sacerdotal.

En tiempos del obispado de Jerónimo Valdés, al colegio de San Ambrosio se le adicionaron las cátedras de Moral, Filosofía y Cánones y poco después se denominó Seminario de San Carlos y San Ambrosio, en honor al Rey Carlos III, quien había ayudado a Valdés en este y otros de estos religiosos empeños.

Luego de la expulsión de los jesuitas de España y sus colonias, al confiscárseles todas las propiedades, el obispo Santiago Hechavarría hizo, que el edificio perteneciente a dicha orden y donde radicaba el Colegio de San Ignacio, en la calle del mismo nombre, le fuera entregado para situar allí el Colegio Conciliar de San Ambrosio. El edificio no era entonces el que es hoy, sino una construcción similar.

El 14 de agosto de 1768, Carlos III firmó la Real Orden que autorizaba la creación del plantel, pero no fue hasta el 11 de junio de 1773 que se hizo efectiva la voluntad del

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

soberano, y solo el 3 de octubre de 1774 comenzaron a impartirse clases. Sin embargo los Estatuto elaborados por el obispo Hechavarría, datan de 1769.

En la actualidad se puede observar a ambos lados de la puerta a principal de este centro, hoy también, dedicado a la formación de sacerdotes, dos bustos de los profesores más representativos e importantes en la formación de la nacionalidad cubana: José Agustín Caballero y Félix Varela.

Esa es la consideración de la autora Josefina Ortega en su artículo" Seminario Conciliar de San Carlos y San Ambrosio ", publicado en La Jiribilla en el año 2004. La misma aporta a los propósitos de la presente tesis ya que demuestra la decisiva participación, como pedagogo, de José Agustín Caballero en los procesos fundacionales ocurridos en esa época.

En la historia de San Carlos, teniendo como cimiente las ideas del obispo Hechavarría, el Padre Caballero jugó un papel paradigmático. La Reforma de la enseñanza de la filosofía que llevó a cabo, a partir de las concepciones modernas, hace que la educación y la pedagogía cambien su derrotero.

El hecho anterior se produce porque José Agustín Caballero, al igual que otros filósofos, fue un pensador que se distanció de la escolástica. Lo movía la preocupación por fundamentar la fe.

Uno de los grandes méritos de Caballero radica en haber tratado de romper con las formas tradicionales de pensar de modo escolástico y para ello acude al modo electivo, ya argumentado.

En el mismo tienen cabida la sabiduría por la razón, el empleo de la observación y la experimentación como fuentes del conocimiento y donde se elige libremente él o los autores que aportan al conocimiento del mundo, sin ataduras, que solo se dan por la autoridad del saber. Es muy oportuno tener en cuenta que: "…el electivismo en esencia sostiene la idea de que el hombre no puede dejarse llevar exclusivamente por una sola vía o fuente del conocimiento. Debe extraer de todas las fuentes de la experiencia" (Guadarrama, 1996: 35).

Las reformas que aparecen en ese texto van más allá de la instrucción en esta rama del saber y penetran en la educación de los valores. En este sentido se tuvo en cuenta la opinión de Pablo Guadarrama: "Caballero fue el propulsor de una nueva concepción del hombre en la Isla a fines del siglo XVIII al dar el paso, decisivo para que la problemática filosófica alcanzase la autonomía necesaria como reflexión en relación con la teología" (Revista Isla, 1999: 87).

Esos preceptos evidencian la pertinencia que realmente tenía el conocimiento de la filosofía moderna en la preparación ideológica de las nuevas generaciones, que propiciaría, a inicios del siglo XIX, las ideas de emancipación. Sus discípulos del Seminario Varela, Luz y otros fueron dignos herederos de sus enseñanzas. Gran parte de los orígenes del pensamiento

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

liberador de los cubanos en los primeros tiempos se conformaron en las aulas del eminente pedagogo cubano.

Con el empleo de la Philosophia electiva como libro de texto, en San Carlos, se convierte ese centro en vanguardia de las ideas progresistas en Cuba. La ciencia comienza a tomar la posición que precisa el país y los estudiantes ya no necesitaron repetir de memoria los textos de los Santos Padres de la Iglesia.

Caballero expuso en sus tesis sobre cómo estudiar filosofía y con qué objetivo lo siguiente"…para adornar el entendimiento con verdades y la voluntad de buenas costumbres; pero el hombre no puede lograr esto de manera cabal sin la filosofía, que distingue la verdad de la mentira y lo bueno de lo malo". (Caballero, 1944:209).Caballero fue capaz de ver el valor de la filosofía como vía de discernimiento moral, apreciándose el principio pedagógico de la unidad entre lo instructivo y lo educativo en el proceso docente-educativo.

Es necesario resaltar la insistencia del Padre Agustín en la función enriquecedora de la condición humana que cumplía la filosofía, especialmente en relación con las virtudes. La escuela cubana fundamenta su eticidad en estos preceptos. Aún en los momentos más difíciles de la historia de Cuba, la formación de valores morales ha sido el basamento de la instrucción escolar.

Para llevar a cabo la Reforma de la enseñanza de la filosofía, Caballero analizó convenientemente el estado del aprendizaje de esta materia en ese centro docente, donde, como alumno había recibido la misma. A partir de su teoría del conocimiento, y del avance que esta ciencia había alcanzado hasta esos momentos escribe, todavía con rasgos escolásticos, un texto de Lógica que supera, en gran medida, a la anteriormente explicada en el Seminario.

Fue un cuaderno manuscrito para uso de sus alumnos, lo llamó Philosophia electiva. Este hecho es de importancia para la historia de la educación porque convoca a pensar libremente a los estudiantes, por primera vez en Cuba.

Su trascendencia y significado pedagógico están en la fuerte influencia que ese texto y las explicaciones del profesor Caballero ejercieron en los estudiantes porque posibilitó la comprensión de los problemas sociales, nunca antes propiciada por la pedagogía escolástica.

Esto se afirma porque reformar los estudios de filosofía posibilitaba en los estudiantes la toma de conciencia de sus infinitas posibilidades como ser humano. Ellos pueden encontrar la verdad por sí mismos si utilizaban convenientemente la razón y la experiencia, que hasta esos momentos permanecía sin la ejercitación necesaria para una asimilación consciente de los hechos y fenómenos.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

La Reforma del aprendizaje de la Filosofía que llevó a cabo el presbítero Caballero colocó al Seminario de San Carlos y San Antonio "como taller de la nación cubana" (Leyva, 1999: 15).

La inestimable ayuda del obispo Juan José Díaz de Espada y Fernández de Landa , unida a la acción iniciadora de Caballero y posteriormente a la actividad de continuación y profundización pedagógica de Varela fue el período - en opinión de Emilio Roig de Leushenring- de mayor brillantez del Seminario (Ortega 2004).

Por los elementos aportados, donde el Padre Caballero con su reforma de la enseñanza de la filosofía se adelanta a los pedagogos del área americana, el Seminario de San Carlos adquiere renombre, dado por la enseñanza de la ciencia y la formación de la conciencia, útiles a la sociedad.

3.4.6.5- Difusión Educacional y Científica

Con antecedentes efímeros en otras publicaciones que aparecieron en el país, desde las últimas décadas del siglo XVIII, el periodismo en Cuba, se inició con el ya citado Papel Periódico de La Havana. El primer número salió al público el 24 de octubre de 1790.

"El Papel Periódico, desde sus comienzos fue una necesidad de los propósitos más avanzados de la sociedad cubana en formación, sugerida por criollos adinerados al gobierno insular. Irrumpió en un momento crítico y en cierta forma trascendental. Cuando las nuevas ideas no habían tomado aún un perfil muy definido, pero asumió la integración de opiniones, experiencias y pensamientos que defendió el camino cultural que ya no podía ser evadido para los habitantes de la Isla de Cuba" (La Jiribilla, 2002).

Este hecho se produce gobernando la Isla el capitán general don Luis de las Casas, quien le brindó firme respaldo y fue el redactor casi exclusivo de ese primer número. Diego de la Barrera fue el primer director del Papel Periódico y escribieron en él, además de Caballero, Manuel de Zequeira y Arango, el doctor Tomás Romay y otras personalidades. Esas figuras, como se acostumbraba entonces, ocultaban su nombre con seudónimos. En el caso de José Agustín Caballero estos fueron: "El amigo del periódico","El redactor" o "El amigo de los esclavos" (Sosa y Penabad, 2003).

El Papel Periódico tuvo un gran significado para la cultura cubana. Muchos intelectuales, entre los que se encuentra Cintio Vitier, consideran que este periódico fue una vía mediante la cual se integraron opiniones, y experiencias en muchos casos contradictorias de la sociedad colonial en proceso de reforma y la firme posición antiescolástica de su vanguardia en favor del estudio, de la adquisición y aplicación de lo conocimientos científicos y del mejoramiento de las costumbres del país.

Al crearse la Sociedad Patriótica el gobernador Las Casas le confió la dirección y administración del periódico. En 1797 la redacción fue asumida de forma rotativa, un

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

redactor cada mes. Al padre Caballero le tocó en el mes de mayo. Esto se mantuvo hasta el año 1799 en que se establecen Caballero y Tomás Romay como únicos redactores (Sosa y Penabad, 2003).

Otra publicación donde el padre Agustín escribió fue"Memorias", perteneciente también a la Sociedad Patriótica. Especialmente se dedicó a los contenidos educacionales, iban dirigidos a ampliar y aumentar la calidad de la instrucción pública. Esta publicación alentó el desarrollo de la educación en Cuba promoviendo la enseñanza de la medicina, la botánica, la química y la filosofía.

Caballero difunde la necesidad de una educación en función del desarrollo económico de Cuba, por vez primera en un medio de difusión masiva, de forma sistemática. En ella se publicaron en 1794 las Ordenanzas de las escuelas gratuitas de La Habana; La Reforma de los estudios universitarios en año 1795 y la Representación al Monarca solicitando la reforma de los estudios en septiembre de 1796, entre otros importantes escritos. En 1820 dejaron de publicarse.

En el desarrollo de la conciencia de los cubanos jugó un papel muy importante el Papel Periódico. José Agustín Caballero mediante los artículos que escribió en este medio contribuyó notablemente a que los lectores tuvieran el conocimiento necesario que les llevara a comprender el estado de la educación y la práctica pedagógica escolástica en la Isla.

En el artículo Pinturas filosóficas, históricas y críticas de los progresos del espíritu, publicado los días 24 y 27 de mayo de 1798 destaca el papel que en el desarrollo de las ciencias en Europa han tenido Newton y otros importantes científicos.

El objetivo que perseguía con este artículo era "… ver si con mi pintura intereso de algún modo la docilidad de los jóvenes habaneros, para que rectifiquen sus ideas, prendan en su seno aquella noble pasión por los estudios, que ha sido el verdadero estímulo de nuestros padres…" (Caballero, 1956:147).

En ese mismo año, el 12, 15, y 19 de abril aparecen concepciones sobre la ciencia y el conocimiento de ellas, entre ellas las siguientes ideas tienen gran importancia por lo que aportaron a la actualización científica:

"….Vaya un razoncita para justificar el motivo por qué llamamos a la razón y a la disputa en el tribunal de la experiencia. Una cosa es ver el efecto y otra cosa es deducir de él la causa…Por los experimentos puedo conocer aquél, pero sin el raciocinio jamás se sabrá si es esta o aquella la causa;… consta que los fluidos suben por la cavidad del tubo; este es el experimento; unos dicen que es por la pesantez del aire que oprime el agua. Newton lo atribuye a la virtud atractiva y nosotros a la que tiene la naturaleza al vacío. Pregunto, ¿quién sentencia este pleito? Porque mientras no se señale la verdadera causa no podemos arrebatarnos" (Caballero, 1956:62).

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Enunciar la importancia de la razón en el conocimiento de lo que rodea al hombre es un gran paso de avance en aquella atrasada sociedad, donde el estado de la educación era inferior a las intenciones de desarrollo del país.

En su condición de hombre público, periodista y crítico social escribió sobre los esclavos. Como humanista nunca les fueron ajenas las injusticias propias del estado de cosas reinante en el país, y si bien pensaba que la trata era necesaria, consideró inhumano el trato dado a estos hombres y mujeres. Como educador, esto constituyó un ejemplo de humanismo, valentía y fidelidad a las ideas que en el Seminario enseñaba a sus alumnos. Quedó demostrado que fue un maestro de convicciones, sostenidas en todos los escenarios en que empleó su talento y sentimientos.

En el Periódico los días 5 y 8 de mayo de 1791 escribió sobre los esclavos lo siguiente: "… en nuestros ingenios hay unos calabozos, y en ellos un cepo donde ponen a los negros para que pasen la noche, y evitar por este medio su fuga…el clamor de estos infelices víctimas de la malicia humana, que así los llamo porque creo es la esclavitud la mayor maldad civil que han cometido los hombres cuando la introdujeron, que desde el fondo de sus prisiones parece que me dicen: Edue de custodio animan…sino se remediare, no será porque callé… conozco el daño… muchos lo conocen mejor que yo, pero no quieren hablar" (Caballero, 1956: 7-8).

El padre Agustín, con su peculiar elocuencia, pone al desnudo, en un medio tan importante como el periódico, las crueles condiciones en que vivían y morían los esclavos. Desde su posición ética condenó la esclavitud como uno de los grandes males sociales de aquellos años. La justicia siempre estuvo presente en la labor periodística que ejerció. Esas convicciones éticas constituyeron un ejemplo a seguir por los ciudadanos a los cuales llegaba su palabra.

También defendió en esta tribuna las buenas costumbres que consolidarían la forma de ser del cubano. Fue un crítico social que consideró que era necesaria una patria exenta de vicios. En esta acción se pone de manifiesto, la tradición ética, que tanto en el aula como en el Periódico llevó a cabo Caballero

Sus Discurso sobre la Física (1791) y Discurso filosófico (1798), publicados en el Papel Periódico de la Habana, fueron los ataques más fuertes contra la escolástica en Cuba, a finales del siglo XVIII.

Dentro del conjunto de males que aquejaban la sociedad de la época estaba la falta de posibilidades para la instrucción de las mujeres. La lucha por la educación de las mismas tuvo en Caballero su precursor. Sobre el asunto escribió: "La comprensión de las mujeres es tan rápida como un relámpago… En un abrir y cerrar de ojos deducen una conclusión exacta y profunda … Es verdad que entre ellas son pocas las que tienen la cultura necesaria para escribir y hablar bien…." (Caballero, 1956: 83).

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Partiendo de este análisis decía que la "mujer no sólo deberá saber coser, aprender a cantar con gracia, danzar con garbo, vestirse a la moda, sino estudiar seriamente"(Caballero, 1956: 83)

Esta proposición es muy avanzada para la época, la mujer fue muy discriminada y su acceso a la educación, aún en las más adineradas, era limitado. Las mujeres del pueblo vivían sumidas en una gran ignorancia.

La acción de difusión socio-educacional tuvo en Caballero un precursor muy importante de valor fundacional. Sentó precedentes en la prensa cubana en cuanto a la labor educativa, científica y de costumbres, que fundamenta de forma fehaciente, el valor de José Agustín Caballero como educador social. En este sentido se manifestaron los redactores del Papel Periódico cuando afirmaron que " el presbítero Caballero, sabio en cualquier tiempo y en cualquier país, enseño a pensar a generaciones de cubanos" (Roig, 1941:53).

3.5- Contribución de José Agustín Caballero a la teoría de la educación en Cuba

La teoría de la educación establece las bases para la dirección del trabajo educativo en la escuela. Contempla los contenidos de la educación, los métodos educativos, así como el trabajo extradocente y extraescolar con los educandos. Este proceso va encaminado a la formación de convicciones, puntos de vista y cualidades de la personalidad, para la vida social del educando (Pedagogía, 1981: 68).

Para llevar a cabo el proceso de formación de la personalidad de forma científica, es necesario entender que el contenido de la enseñanza y educación no solo comprende los conocimientos, los hábitos y habilidades sino también, los valores, expresados en los modos de actuación del estudiante.

Esta gran figura consideró que "...El primer medio de crear almas grandes es extender las ideas" (Galló, 1980:27).La importancia de los valores radica en el hecho de que " es algo muy ligado a la propia existencia de la persona, que afecta su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos, actitudes y sus modos de actuar. Es el significado social que se le atribuye a objetos y fenómenos de la realidad en una sociedad dada, en el proceso de la actividad práctica (Báxter, 2002: 182). Antes de la labor de Caballero, los valores de carácter social no tenían gran expresión en los estudiantes. Otros valores que hasta ese momento no se fomentaban eran el amor a la ciencia, y la sabiduría mediante las vías modernas.

También fue importante la formación de valores positivos hacia el estudio que desarrolló Caballero. En este sentido expresó: "Estéril el hombre en sí mismo y circunscrito a límites muy estrechos, inventa poco y se agota breve; pero el estudio suple su esterilidad y halla lo

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

que no tiene; extiende sus conocimientos, dilata sus miras, multiplica sus ideas, las analiza, distingue y aviva...” (Galló, 1980: 27).

Debido a la maestría pedagógica que lo caracterizó, hizo que sus estudiantes vieran el estudio no como un deber, sino como necesidad y de esta forma lograr trascender los marcos propios de la enseñanza rígida de esa época. Formar en los estudiantes el valor del amor hacia el estudio es uno de los grandes retos que tiene la pedagogía contemporánea.

A partir de las enseñanzas de Caballero los estudiantes comenzaron a adquirir un compromiso con la realidad, a partir de su conocimiento, para su consecuente transformación. Caballero hace que piensen como cubanos.

La moral es una forma de la conciencia social, es el conjunto de principios y normas de conducta que rigen la sociedad desde el punto de vista de la contraposición entre el bien y el mal. La misma permite orientarse de modo efectivo en la vida social es la acertada opinión de Esther Báxter (2002).

Los valores morales estuvieron especialmente presentes en la educación que ofreció Caballero. El sentido de la justicia, la honestidad y la dignidad fueron fuertes baluartes de su labor educativa. La virtud, que es la disposición del alma para las buenas acciones, la educó en sus discípulos.

Dentro y fuera del aula, hizo ver a los alumnos la importancia que para ellos y la patria tenía su comportamiento.

Una de las opiniones más valiosas aportadas a la formación de valores morales, como parte esencial de la Teoría de la Educación, que inició Caballero, fue la de José Martí. Para él el padre Agustín fue un pilar patriótico y moral de Cuba, que inició una tradición ética y patriótica hondamente asumida por él.

La labor que posteriormente desarrollaron sus alumnos más eminentes, demuestra que en ellos la formación de valores estuvo dirigida a hacer coincidir los valores sociales con los individuales. Esta es la única vía pedagógica esencial, conocida hasta el momento, que garantiza la efectividad de su formación.

Basado en su orientación electiva, el padre Agustín se planteó la independencia de la moralidad humana en relación con la ética religiosa. Llegó a admitir la posibilidad de que un ateo fuera virtuoso (Guadarrama ,1997). Es de gran valor esta concepción pues en esa época solo se consideraba digno de la virtud el que practicase su moralidad sobre la base de la moral cristiana. Aquí se aprecia la amplitud de sus ideas, su modernidad y originalidad, que aplicó a la labor pedagógica en contraposición con la mayoría de los sacerdotes católicos de la Isla.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Otra categoría de la educación, que argumenta Caballero con extraordinario acierto, son los métodos de la educación empleados en el proceso docente-educativo. Aboga por una formación basada en el respeto a la condición humana de los estudiantes.

Consideró el ejemplo como el método educativo más efectivo. Partió de su propia actuación personal impecable, que le posibilitó la comunicación con sus discípulos, empleando otros métodos como la charla o conversación y la persuasión.

El método de estimulación empleado por Caballero, provocó en los estudiantes sentimientos de satisfacción por el reconocimiento social de sus esfuerzos y logros. El estímulo infundió seguridad en sus propias posibilidades, preparándolos para futuras metas.

"... No es suficiente instruir, es preciso fomentar y animar las acciones loables por los ejemplo, los elogios y las recompensas." (Citado por Galló, 1982: 27).

En las Ordenanzas emplea concepciones tales como sanar la voluntad de los discípulos. Sobrellevar con paciencia las faltas propias de la edad. No pueden llamar con apodos ni palabras que los hagan despreciables a los otros."Jamás se emplearía el castigo en las escuelas. Se debía preservar la dignidad, castigar es dar impulso a los excesos del maestro sin reprobación alguna" (Caballeros. Obras, 1999: 178-179).

Las concepciones que regularon la actividad en las Escuelas Públicas Gratuitas tienen el acierto de que es la primera vez que se expone por escrito y con carácter obligatorio la prohibición del castigo en la escuela, oponiéndose a los métodos represivos que formaba niños y jóvenes serviles e hipócritas bajo el temor de la burla y los golpes.

En Caballero se encuentran los basamentos de la Teoría de la Educación porque aportó los contenidos: ideológicos, patrióticos, políticos y morales. Defendió el derecho de los estudiantes a ser respetados estableciendo y empleando métodos educativos.

3.6- Contribución de José Agustín Caballero a la Organización Escolar

La Organización Escolar es la rama de la ciencia pedagógica que tiene como objetivo fundamental proporcionar los conocimientos necesarios acerca de los métodos de dirección del quehacer escolar; revela las particularidades del sistema de dirección de la escuela.

En las Ordenanzas en la Primera parte, Estatuto Primero, en el epígrafe VI se establece que los maestros para el control de los estudiantes debían llevar un libro para asentar:

1 Nombres de los discípulos

2 Días de las entradas y salidas.

3 Los premios que se le asignarán en los exámenes.

4 Tiempo que pasan de una a otra clase.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Este libro sirvió para tener un control de las altas y bajas de los estudiantes para presentarlo al Curador. En este estatuto, están en Cuba los orígenes del actual registro de asistencia y evaluación. También el maestro tenía las funciones, que posteriormente ejerció el secretario docente.

En la Parte Segunda: Horas y días de escuela, métodos de enseñanza, se establece el horario siguiente:

- Mañana: 8.00 a 11.00 a.m
- Tarde: 2.30 a 5.00 p.m

Las clases eran de lunes a sábado. Solamente los domingos y días festivos eran de asueto.

El horario establecido respetó los principios de la higiene escolar. No daba cabida al ocio o la pereza por la falta de actividad escolar. Su cumplimento era muy estricto y controlado por los Curadores.

La inspección escolar estuvo a cargo del Cuerpo de Curadores que se encargaban del control de las escuelas, pero no solo administrativo sino también docente y educativo. Se ocupaban de hacer cumplir las disposiciones de las Ordenanzas: plan de estudio, horarios, calidad del aprendizaje, comprobado en los resultados de los exámenes.

Las Ordenanza en su Segunda Parte en los artículos VI dividió las clases en: de leer, de escribir, y de contar. A cada una de ellas se les ofrecieron orientaciones, incluso ilustradas y ejemplificadas sobre la metodología de la enseñanza de esa asignaturas. Esta parte de Las Ordenanzas se puede caracterizar como guía metodológica, que aún hoy necesitan muchos maestros y profesores para planificar sus clases. Este documento tiene un valor curricular, organizativo y didáctico-metodológico.

3.6.1- José Agustín Caballero como ideal de maestro

La labor educativa fructifica si las características del maestro o profesor son fuente de referencia segura para los alumnos. Para lograr el objetivo de la educación, que es la formación de la personalidad del educando, debe trabajar el maestro. Sobre el particular se ha escrito mucho, y de igual forma han sido expuesta experiencias que demuestran lo valedero de la conducta profesional y personal de los educadores.

En la obra educativa de José Agustín Caballero se encuentran los orígenes de la Ética pedagógica en el país. Ello no quiere decir que antes del padre Agustín no existieran maestros buenos, pero su práctica y pensamiento pedagógico escolástica no permitía formar jóvenes activos y conscientes de su papel dentro de la sociedad.

Partiendo del concepto de que la Ética pedagógica estudia las particularidades del desarrollo de las exigencias morales, que se originan por la características del trabajo pedagógico y que comprende la actitud ante el trabajo, ante los educandos y la sociedad, se

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

tiene que convenir, a partir de los argumentos expuestos a lo largo de la tesis, que Caballero expresó siempre una actitud excelente en dichos contextos, proporcionando a alumnos y padres un ejemplo a seguir.

El objetivo del proceso docente educativo es que el estudiante se apropie de parte de la cultura que ha acumulado la humanidad para conformar su personalidad. Es esto lo que hace que se convierta en un individuo activo, capaz de transformar el medio y así mismo. Eso es posible bajo la dirección del profesor o el maestro y para que este proceso sea de calidad es necesario que el mismo tenga un dominio teórico, que le permita profundizar en la ciencia que explica. Caballero fue un ejemplo en este sentido.

Otro aspecto importante que aborda en su obra es la necesidad del empleo de la didáctica. Desde la enseñanza elemental hasta la Universidad propuso y estableció el empleo de métodos de enseñanza y de algoritmos lógicos que llevaran a los estudiantes por la vía del autoaprendizaje ya abordados con anterioridad.

El padre Agustín también es el maestro ideal porque sintió un amor inmenso hacia la profesión, siempre tuvo un alto nivel de exigencias hacia si y los demás y de eso dan fe sus discípulos.

El sentido de la responsabilidad que implicó para Caballero ser maestro lo llevó siempre. Fue decano de la Facultad de Teología en la Universidad de San Gerónimo, pero nunca dejó el aula del Seminario. Se comprometió en la difícil empresa de reformar la enseñanza de la Filosofía en San Carlos y eso cambió el curso de la Pedagogía en Cuba.

Como todo profesor ejemplar el padre Agustín fue un eterno estudioso. La autopreparación que realizó le permitió asumir en poco tiempo las corrientes gnoseológicas, sociológicas y pedagógicas de la modernidad.

Puede considerarse que con Caballero se inicia en Cuba una de las características que distingue a los maestros cubanos: la creatividad. En él se expresó en un alto grado. A un nivel más sencillo, el maestro cubano ha sido siempre un creador, entre muchas cosas, de la propia base material que emplea en sus clases y de actividades que propicien el desarrollo de los estudiantes

Caballero fue un patriota, que es el amor por la tierra donde se nace, premisa para su defensa. La tradición de patriotismo del maestro cubano se inicia con esta figura.

Para Caballero el maestro debía de ser seguro, amoroso, pero firme. Con una justeza sin límites, que inspirara la confianza necesaria a esas jóvenes personalidades en formación, deseosas de encontrar comprensión a sus problemas existenciales y de comprensión del mundo.

No todas las personas pueden y deben ser maestros o profesores. Aquellas que no posean la sensibilidad suficiente para querer y amar a los niños y jóvenes nunca podrán comprender,

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

por mucho que estudien pedagogía, sus necesidades e intereses. A ello se agrega la paciencia que, es necesario emplear en la labor educativa. Cuando el profesor pierde la habilidad de mantener el control, en ese momento su autoridad se resquebraja y los alumnos pierden la confianza en él. De acuerdo a los criterios vertidos por sus estudiantes, Caballero poseyó esas cualidades en alto agrado. Las excelentes opiniones de los mismos sobre su proceder ya han sido valoradas en epígrafes anteriores.

Al lado de las capacidades didácticas y para dar paso a estas con mayor efectividad están las de comunicación con los estudiantes. Una parte importante de este proceso, tanto en los niveles inferiores como superiores, pero especialmente en este último es el discurso del profesor.

Dentro del aula, en aquellos momentos en que desarrolló su obra Caballero, y hoy en muchas formas de docencia es imprescindible el discurso del maestro. Este es un extraordinario instrumento para conocer y educar a los alumnos y para que, a su vez ellos conozcan el acervo cultural y la personalidad del profesor. Está claro, que ese discurso tiene que emplear la palabra viva, clara y precisa. Caballero de acuerdo a las diferentes opiniones vertidas por alumnos y compañeros fue capaz de:

Explicar con una irreprochable lógica el contenido que impartió.

Crear un estilo propio de expresión, donde se mezclaron la sencillez y los aspectos más complejos. No complejizó ni vulgarizó la ciencia y en muchas ocasiones empleó cierta ironía, tan aceptada por los estudiantes.

La irreprochable ortografía y gramática que empleó en sus clases, impartidas en latín, provenían del profundo conocimiento de esa lengua.

Cuando se habla del discurso del profesor es necesario tener en cuenta que este no implica el mutismo por parte de los estudiantes. Seguir la lógica del contenido, a partir de la exposición del profesor, desarrolla importantes habilidades intelectuales.

El alumno debe hablar cuando se haya preparado convenientemente a partir del discurso del profesor y la profundización necesaria en la bibliografía recomendad por este. Hacer que los estudiantes hablen de lo que realmente no están seguros o que estudiaron en un nivel de familiarización no es muestra de un aprendizaje sólido.

El mayor grado de desarrollo de la profesión de maestro se expresa en la maestría pedagógica que demuestra. La misma incluye la sabiduría pedagógica; capacidades profesionales desarrolladas y habilidades en el campo de la técnica `pedagógica. En esta última se incluyen la perspicacia profesional, el pronóstico optimista, las habilidades organizativas, creación adecuada y la intuición pedagógica. Sólo la Reforma de la enseñanza de la filosofía que llevó a cabo en su propia aula habla por sí sola de la maestría pedagógica que acompañó siempre al presbítero.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

José Agustín Caballero constituyó para su época y para la actual un ideal de educador porque inició, a favor de una educación verdaderamente cubana, un paradigma donde se expresaron la erudición, las habilidades y capacidades de la profesión pedagógica; el amor hacia ella y los alumnos; las cualidades morales relevantes que son imprescindibles en esa labor y la maestría pedagógica que adquirió durante la misma.

Fue el ideal de pedagogo que sirvió de guía a otros grandes maestros. Con ello se establece una línea de continuidad histórica que incluye a Félix Varela, José de la Luz y José Martí en un devenir, que toma su expresión más revolucionaria con el Héroe Nacional.

3.7- Importancia de la obra educativa de José Agustín Caballero para la práctica pedagógica cubana actual

La contribución histórica de una figura es importante por la potencialidad que pueden tener los valores cognitivos y educativos que posee, en el propósito de evaluar el presente, diseñar las acciones transformativas y sus posibles tendencias.

La pedagogía constituye hoy día una ciencia cada vez más necesaria para el progreso de la humanidad. Sin embargo, en América Latina y en otras partes del mundo existe una gran controversia sobre si la misma mantiene su carácter de ciencia.

Sin entrar en disquisiciones al respecto, ello alerta en el sentido de que su práctica no está dando los resultados que se ella se esperan. Para lograr el carácter de ciencia, un sistema de conocimientos necesita tiempo suficiente para determinar y teorizar sobre su objeto de estudio, los conceptos esenciales o categorías, los principios sobre cuya base se sustenta y los métodos que emplea para investigar sobre su objeto.

La obra de José Agustín Caballero puede servir para tener presente que en la práctica educativa actual es necesario emplear convenientemente la ciencia pedagógica, porque permite la obtención de resultados superiores en el proceso docente- educativo y que su empleo debe estar orientado hacia el logro del objetivo general de la educción: formar jóvenes multifacéticos, que al igual que en la época de Caballero, puedan servir a la patria.

Hay que destacar el hecho de que su contribución a la Teoría de la Educación se centra en la formación de nuevos valores de tipos ideológicos y patrióticos y en los métodos educativos. Aunque los valores morales tienen precedentes en la educación anterior, Caballero introduce la virtud como un valor, que no sólo se adquiere en la vida religiosa, sino por el conocimiento de la verdad por medio de los estudios modernos.

Conserva una vigencia plena la educación en valores que argumentó y llevó a cabo Caballero en su obra. La educación y la escuela en estos momentos deben prestar gran atención. En determinados estudiantes la educación para el patriotismo tiene mayor desarrollo que la de los valores morales, cundo deben de formarse en unidad.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

La enseñanza científica, que es parte de la obra educativa de Caballero, se desarrolla en las universidades y centros docentes en general. Hay que hacer énfasis en que cada clase lleve al estudiante a formar una concepción científica del mundo. El estudio de las ciencias naturales, mediante la observación, la experimentación y el razonamiento están hoy más que nunca como una necesidad de la investigación en los centros educacionales y deben ser empleados cada vez más en la enseñanza elemental y media, para lograr un conocimiento verdadero de estas ciencias.

La pedagogía humanista de Caballero es una característica del sistema cubano, pero no siempre el estudiante ocupa la verdadera posición como sujeto activo de su propio aprendizaje. Es el alumno, con la guía del profesor, el que debe llegar al conocimiento.

El padre Agustín vio la necesidad de la Lógica en la enseñanza como un instrumento eficaz para la formación de juicios correctos. Este saber contribuye al desarrollo del pensamiento y de sus productos. Sólo en pocas carreras universitarias se imparte esta disciplina. Sería conveniente valorar la incorporación de la misma al currículo universitario.

En cuanto al ideal de maestro Caballero es una referencia segura para el perfeccionamiento de los profesores en ejercicio y los que se forman en los centros pedagógicos.

La actual universalización de la enseñanza está relacionada con la idea de este maestro de que la educación tiene que estar asociada a los proyectos económicos, políticos y sociales que desarrolle el país.

La contribución del padre Agustín al surgimiento de la Teoría de la Educación fue muy importante. En las últimas décadas del siglo XX, con la entrada a la educación cubana, de la pedagogía de los anteriormente países socialistas, esa rama de la Pedagogía se fortaleció y fue objeto de estudio en los Institutos Superiores Pedagógicos. En estos momentos esto no es así, los profesores que se formaron en los últimos años y los que se forman actualmente no cuentan con los métodos y vías necesarias para llevar a cabo la educación que complementa la labor educativa de la clase.

El pensamiento pedagógico progresista de Caballero aportó los principios generales sobre los que se erigió la educación y la pedagogía cubana a partir del siglo XVIII. Los mismos mantienen su actualidad. Los más representativos son:

- La educación en función de los proyectos económicos políticos y sociales de mejoramiento de la sociedad cubana.
- Educación popular gratuita.
- Educación ética, ideológica y para el patriotismo.
- Proceso docente–educativo basado en una pedagogía científica.
- Defensa de la educación de la mujer.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

- Educación con bases humanistas para elevar a niveles superiores la condición humana de los estudiantes.
- Aplicación del principio de la unidad entre la instrucción y la educación
- Un ideal de maestro basado en el dominio de la cultura, la pedagogía y conducta moral ejemplar.

La obra educativa de José Agustín Caballero originó tendencias, que con el paso del tiempo se convirtieron en regularidades que han caracterizado la pedagogía cubana.

Caballero dio paso, con su obra educativa, a la tendencia antiescolástica en la pedagogía. Otra tendencia importante que inició fue la de argumentar, mediante obra escrita, las concepciones pedagógicas.

Fue precursor de la educación ideológica y patriótica de los estudiantes, que llega a la actualidad y que se ha evidenciado en los procesos de lucha contra la dominación que el pueblo cubano ha enfrentado con éxito.

Caballero siempre vio la educación como la vía ideal de mejoramiento humano y consideró que era necesario extenderla cada vez más hacia los más pobres y desposeídos y hacia las mujeres.

Los principios aportados por el insigne maestro, expresan las regularidades más importantes que caracterizan la educación y la pedagogía cubanas a lo largo de la historia.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

4- Conclusiones

1 La obra educativa fundacional de José Agustín Caballero se desarrolló como parte de las transformaciones sociales de finales del siglo XVIII. Tuvo como objetivo formar la generación que llevaría a cabo el desarrollo de la sociedad cubana.

2 En los finales del siglo XVIII, cuando comienza su obra educativa Caballero, el estado de la educación era deplorable debido a que lo intereses de España no incluían el desarrollo de la población cubana. Solo la Iglesia estableció escasos centros docentes donde se impuso la pedagogía escolástica cuyo objetivo fue formar personas dóciles, que no cuestionaran la política colonial en la Isla.

3 La investigación realizada y la opinión de figuras destacadas de la intelectualidad cubana permiten asegurar que la personalidad de Caballero se destacó por el sentido humanista de la vida, la crítica profunda, el gran interés hacia el estudio, los valores morales y patrióticos, que unido a la inteligencia, amplia cultura, creatividad y talento, lo llevaron a trazarse objetivos de beneficio social como fueron la fundación de una educación y pedagogía en función de los intereses cubanos.

4 El pensamiento de José Agustín Caballero devino de posiciones escolásticas hacia una filosofía propia de la Modernidad. La gnoseología racionalista y empirista; el electivismo, las ideas de la Ilustración y las concepciones sociales humanistas le hicieron comprender la necesidad de llevar a cabo su obra educativa, a partir del profundo conocimiento de la realidad cubana.

5 La obra educativa de José Agustín Caballero se basó en fundamentos filosóficos, sociológicos y psicológicos modernos. Los fundamentos filosóficos de la educación que empleó, como fue el fin de la educación: formar hombres activos y capaces que sirvieran a la Patria; los valores y la gnoseología no tuvieron precedentes importantes en la Isla, lo que permite afirmar que esta figura sentó las bases de la Filosofía de la Educación en el país.

6 La obra educacional de José Agustín Caballero demuestra su contribución al surgimiento de la pedagogía cubana porque:

– A partir del objetivo general de la educción, argumentó categorías de la pedagogía como aprendizaje, a partir de vías racionales; contenido, que comprendiera el estudio de las ciencias naturales y sociales en unión con la formación de valores; métodos como la observación, la experimentación, fónico, persuasión y el ejemplo, así como los medios y la evaluación. Aportó y aplicó categorías básicas de la organización escolar del nivel elemental.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

- Lo anterior inició la conformación de la Didáctica, la Teoría de la Educación y la Organización Escolar, como parte de la integración y diferenciación de la pedagogía en su proceso de conformación como ciencia independiente. Este pensamiento se evidencia en la acción educacional que llevó a cabo para mejorar esta actividad social:
- Fue el iniciador en Cuba de la educación elemental gratuita o educación popular, con un fundamento científico- pedagógico.
- Propuso una reforma de los estudios que determinó la verdadera pertinencia social de la universidad.
- La labor docente-educativa se centró en la Reforma de la enseñanza de la filosofía en el Seminario de San Carlos, basada en el texto Filosofía electiva, con lo cual se comienza el empleo de métodos de aprendizaje racionales y experimentales; la independencia de pensamiento a partir de la elección y la relación entre el conocimiento verdadero de la filosofía y los valores, ideológicos, éticos, de nacionalidad y patriotismo, que fueron el basamento del pensamiento de la emancipación.
- La acción de difusión socio-educativa y científica tuvo en Caballero un precursor muy importante, de gran valor patrimonial, sentando precedentes en la labor educativa de la prensa cubana.

7 José Agustín Caballero constituye un ideal de educador porque inició un arquetipo de maestro conformado por la erudición, las habilidades y capacidades de la profesión pedagógica; el amor hacia ella y los alumnos y las cualidades morales relevantes, que fue seguida por sus ilustres alumnos, estableciéndose de esa forma una línea de continuidad histórica en la educación y la pedagogía cubanas.

8 La obra educativa de Caballero aportó los principios generales sobre los que se erigió la educación cubana a partir de los finales del siglo XVIII, que mantienen su actualidad. Ellos se formaron a partir de las tendencias en la educación y la pedagogía, que comenzó este maestro y en su devenir histórico se convirtieron en regularidades de esta esfera social, que conformaron una identidad pedagógica cubana, sustentando la práctica educativa de todos los tiempos y que tomó su expresión más democrática con la Revolución Cubana.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

5- Recomendaciones

- Incorporar los resultados del presente estudio a la docencia de Postgrado de los Institutos Pedagógicos en los cursos de maestrías y doctorados.
- Emprender nuevas investigaciones sobre el pensamiento pedagógico cubano, empleando la metodología utilizada en la presente tesis.
- Divulgar la obra educativa de José Agustín Caballero, como iniciadora de la pedagogía cubana, realizada en el presente estudio mediante la publicación de artículos y presentación en eventos.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

6- Bibliografía

Agramonte, Roberto. José Agustín Caballero y los orígenes de la conciencia cubana: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1955.

Almendros, Herminio. La inspección escolar: - - La Habana: Cultura, 1952.

Álvarez, Carlos. Didáctica, la escuela en la vida: - - La Habana: Editorial Academia, 1996.

Antillán, Roberto. ¿Cómo entendemos la sistematización desde una conceptualización metodológica dialéctica?: - - Guadalajara: IMDEC Alforja, 1991.

Añorga, Julia. La Educación Avanzada mito o realidad. (Material Miniografiado), 1998.

Armas, Ramón y otros. Historia de la Universidad de La Habana (1728-1929): - - La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1984.

Aruca Alonso, Lohania. Papel Periódico de La Havana: apuntes en torno a su fundación. http://wwwcubarte.cu/global/loader,php?cat= actualidad (25 oct.2006).

Bachiller y Morales, Antonio. Apuntes para la historia de las letras y de la instrucción pública en la Isla de Cuba TI: - - La Habana: Academia de Ciencias de Cuba, 1965.

Bahumil, Balura. A propósito de fundamentos de la historia. En Revista de la Biblioteca "José Martí" (La Habana). - - No. 58. 1967.

Barbechea, María Mercedes. Ponencia presentada al Seminario Latinoamericano de Sistematización de Prácticas de Animación Sociocultural y Participación Ciudadana en América Latina. Medellín, Colombia, 11 al 14 de agosto de 1998. (Material Mimeografiado

Báxter Pérez, Esther. La formación de valores. Una tarea pedagógica: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.

Biblioteca Virtual de Filosofía y Pensamiento Cubano-http://biblioteca.filosofia.cu/

Buch Sánchez, Rita M. José Agustín Caballero: iniciador de la reforma filosófica en Cuba. En Educación (La Habana).- - No 101, sep-dic. 2000.

Buenacilla Recio, Rolando. Pensamiento pedagógico de destacados educadores latinoamericanos. Maestría en Educación. ISP "E. J. Varona". Ciudad de La Habana, 2002

Buenacilla, Rolando y otros. Historia de la pedagogía en Cuba: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.

Caballero Rodríguez de la Barrera, José Agustín. Escritos varios: - - La Habana: Editorial de la Universidad de La Habana, 1956.

Caballero Rodríguez de la Barrera, José Agustín. Filosofía electiva. Trascripción del original siglo XVIII. Versión Castellana: - - La Habana: Editorial de la Universidad de la Habana, 1944.

Cartaya Cotta, Perla. José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su época: - - La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1989.

Castellanos, Jorge. Raíces de la Ideología Burguesa en Cuba.http://wwwfilosofia.org/aut/001/1944jcas.htm. 3 dic.2006.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado por Fidel Castro en el V Centenario del descubrimiento de América. En Bohemia (La Habana): - - No 5, mayo. 1992.

_____. Una revolución solo puede ser hija de la cultura y las ideas. Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela: - - La Habana: Editora Política, 1999.

Cázares Hernández, Laura. Técnicas actuales de investigación documental: - - México: Trillas VAM, 1990.

Chain, Carlos. Formación de la nación cubana: - - La Habana: Editorial Gramma, 1968.

Chávez Justo y otros. Acercamiento necesario a la Pedagogía General: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.

Chávez, Justo. Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.

Colectivo de autores del ICCP. Pedagogía: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación ,1981.

Colectivo de autores. Antología de la Historia de la Pedagogía Universal: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988.

Colectivo de autores. Bases de la investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.

Colectivo de autores. Compendio de Pedagogía: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.

Colectivo de autores. Educación en Revolución: - - La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1974

Colectivo de autores. Filosofía de la educación. Selección de lecturas: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.

Colectivo de autores. Historia y destino. Memorias del II Taller de pensamiento cubano: - - La Habana: Ediciones CREART, 1996.

Colectivo de Autores. Selección de temas psicopedagógicos: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.

Díaz, Francisco. La polémica de la esclavitud: - - La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1987.

Diccionario de Cubaliteraria. Caballero, José Agustín. http://wwwcubaliteraria.com/autor/ficha.php?Id=385 (23 sep. 2005). Díaz Barrera, Francisco. La polémica de la esclavitud: - - La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1987.

Diccionario de Pedagogía. Ediciones Grijalbo. Barcelona- Buenos Aires- México, D.F. 1985.

Dietrich, Richard. Teoría e investigación histórica en la actualidad: - - Madrid: Editorial Gredos, 1966.

Educadores latinoamericanos. José Agustín Caballero. http://www.crefal.edu.mx/biblioteca-digital/enlaces/educadores-latinoamericanos/cuba/agustin-caballero.htm 16 agos.2002.

Enciclopedia Microsoft Encarta 2006.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europea –- Americana. Tomo 10.Página 52. http://www.filosoia.org/enc/evi/e1000052a.htm 20 nov. 2006

Estudio de figuras representativas del pensamiento educativo cubano. - - CD Pedagogía 2005.

García Galló, Gaspar. Bosquejo histórico de la Educación en Cuba: - - La Habana: Editorial Libros para la Educación, 1980.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

García González, Isabel. Contribución del movimiento educacional de la Escuela Privada de primera y segunda enseñanza en el periodo de 1790 a 1868 al desarrollo de la teoría y la práctica pedagógica cubana. - - 2005 - - Tesis (Doctorado). La Habana, 2005.

Gmurman, V. E. y Korolev, F. F. Fundamentos de la Pedagogía: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1967.

González Castro, Vicente. Profesión: Comunicador: - - La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau, 1989.

Gran Enciclopedia del Mundo: - - Bilbao: Artes Gráficas Grijalbo.

Grenet Alberna, Eaine. José Agustín Caballero y su obra política. http://www.monografias.com/trabajos37/politica-caballero/shtml

Guadarrama, Pablo. Lo Universal y lo específico en la cultura: - - La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1990.

_____ Filosofía y sociedad: - - La Habana: Editorial "Félix Varela", 2002.

_____ Humanismo, marxismo u postmodernismo: - -La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1998.

_____Valoraciones sobre el pensamiento filosófico cubano y latinoamericano: - - La Habana: Editora Política, 1985

_____ Raíces humanistas y vigencia martiana del proceso revolucionario cubano. En Islas (Santa Clara). - - No 120, 1999.

_____ Razones de las confluencias y divergencias del pensamiento latinoamericano con el humanismo socialista. En Islas (Santa Clara). - -. No. 114, 1997.

_____ Humanismo e Ilustración en América Latina. En Islas (Santa Clara). - - No. 113, enero – diciembre, 1996.

Guerra González, Ramiro. Manual de Historia de Cuba: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1952.

Hacia el estudio de figuras representativas del pensamiento educativo cubano. - - En Varela (Santa Clara). - - No 6, dic – feb. 2004.

Hart Dávalos, Armando. Félix Varela, el que nos enseñó a pensar: - - La Habana: Editorial Ministro de Cultura, 1988.

Hernández González, Heriberto. Félix Varela retorno y presencia: - - La Habana: Editorial Imagen Contemporánea, 1997.

Hernández, Roberto. Historia de la Educación Latinoamericana: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.

Horrogo Estruch, Leopordo. Movimiento reformista: - - La Habana: Editorial Jesús Montero, 1945.

Ibarra Rodríguez, Francisco y otros. Introducción a la metodología de las investigaciones sociales: - - La Habana: Editora Política, 1984.

Kaprivin, V. Conferencia sobre metódica de la enseñanza de las ciencias sociales: - - La Habana: Editorial Orbe, 1987.

Konstantinov, F. Fundamentos de la filosofía marxista leninista: - - Moscú: Editorial Progreso, 1980.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Konstantinov, N.A. Historia de la Pedagogía: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1974.

Labarrere Reyes, Guillermina y Valdivia, Gladis. Pedagogía: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988.

Le Riveread, Julio. Historia Económica de Cuba: - - La Habana: Editorial Nacional de Cuba, 1956.

Le Rivereand. J. Breve Historia de Cuba: - - La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1978.

Lenin, V. I Obras Completas tomo 29: - - Moscú: Editorial Progreso, 1963.

Leyva, Edelberto. José Agustín Caballero. Obras: - -La Habana: Ediciones Imagen Contemporánea ,1999.

López Hurtado Josefina. El carácter científico de la pedagogía en Cuba: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.

López Hurtado, Josefina y otros. Fundamentos de la Educación: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.

Ludwing, Emil. Biografía de una Isla: - - México: Editorial Centeno, 1948.

Luz y Caballero. Escritos literarios. La Habana: Editorial de la Universidad de La Habana, 1946.

Machado Bermúdez, Ricardo. ¿Cómo se forma un investigador?: - - La Habana Editorial de Ciencias Sociales, 1985.

Martí en la Universidad IV: - - José Martí. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 2002.

Martínez Bello, Antonio. Origen y meta del autonomismo: - - La Habana: Impresora P. Fernández, 1952.

Martinoxich, Lev. Aspectos de historia de la Pedagogía: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978.

Meler, Artur. Sociología de la educación: - - La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1984.

Mencía, Mario. Tiempos precursores: - - La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1986.

Miranda, Olivia. Félix Varela: su pensamiento y su época: - - La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1984.

Monal, Isabel y Olivia Miranda. Pensamiento cubano, siglo XIX. Tomo I: - - La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2002.

Moquete de la Rosa, J. Ensayo sobre la educación Dominicana: - - Sto. Domingo: Editora de Colores, 2002.

Moreno Fraginals, Manuel. El ingenio: complejo económico- social cubano del azúcar: - - La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1978.

Ortega, Josefina. Del Papel Periódico a La Gaceta de La Habana. http://www.lajiribilla.co.cu/2007/n311-04/memoria.html (5 enero2007).

Osipov, G. El trabajo del sociólogo: - - Moscú: Editorial Progreso, 1988.

Papel Periódico de La Havana, un punto de giro. Equipo de Comunicación UPEC. http://www.cubaperiodistas.cu/baul/04.html (15 oct. 2005).

Pérez Rodríguez, Raquel. Antecedentes históricos de la Educación Avanzada en la obra educativa de José Agustín Caballero. - - 1997 - - 52 h- -Tesis (Maestría). Santa Clara, 1997.

_____ José Agustín… el sublime Caballero. - - En Varela (Santa Clara). - - No 13, enero – abril, 2006.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Pérez Silva, Selva. Algunas consideraciones sobre la metodología histórica en la investigación educativa. ISP Félix Varela, Villa Clara (Material mimeografiado).

Piazza, Eduardo. Razón, voluntad, Dios: sobre ciertos dilemas de la Ilustración. En Islas (Santa Clara). - - No. 115, mayo - diciembre, 1997.

Pichardo Viñales, Hortensia. Facetas de nuestra historia: - - Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 1989.

Piñera Llera, Humberto. La reacción contra el escolasticismo. http://www.filosofia.org/aut/001/1960hpd.htm (16 de nov.2006).

Plá León, Rafael: "Problemas teóricos y metodológicos de la historiografía del pensamiento latinoamericano en el siglo XX ,Trabajo final DEL Seminario de Investigadores y Formadores, Departamento Ecuménico de Investigaciones, San José, Coata Rica, 2003 (inédito).

Plasencia, Aleyda y otros. Metodología de la investigación histórica: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1985.

_____Lecturas escogidas de metodología de la investigación histórica: - - La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975.

_____Método y metódica históricos: - - La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1973.

Portuondo del Prado, Fernando. Historia de Cuba: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975.

Reyes Fernández, Eusebio. Félix Varela 1787-1853: - - La Habana: Editora Política, 1989.

Rodríguez, Carlos Rafael. Letra con filo: - - La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1987.

Roig de Leuchsenring. Ideario cubano. Félix Varela: - - La Habana: Editorial Oficina del Historiador de Ciudad La Habana, 1953.

_____. El sesquicentenario del Papel Periódico de la Havana. En Cuadernos de historias Habaneras (La Habana). - - No. 8,1941

Rosental, M y P. Iudin. Diccionario filosófico: - - La Habana: Editora Política, 1976.

Schukina, G.I. Teoría y metodología de la educación comunista en la escuela: - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978.

Serpa, Gustavo. Apuntes de la filosofía de Félix Varela: - - La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1983.

Sosa Rodríguez, Enrique y Penabad Félix, Alejandrina. Historia de la Educación en Cuba. Tomos I y 4: - -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.

Ternevoi, O.C. La filosofía en Cuba: - - La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1981.

Torres Cuevas, Eduardo. Félix Varela. Los orígenes de la ciencia y conciencia cubanas: - - La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1995.

_____ Historia del pensamiento cubano. Tomo I: - - La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2004.

_____ Y en los orígenes Varela. En Bohemia (La Habana). - - No 4, abril. 2003..

Uría Arbolaéz, Graciela. Ideas psicológicas en la obra educativa de José Martí como antecedentes de la psicología pedagógica cubana actual. - - 2003 - - 122 h. (Tesis).Santa Clara, 2003.

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2

Valdes García, Félix. De pensamiento es la guerra mayor que se nos hace.http://wwwbibliociencias.cu/gsdl/collet/eventos/index/assoc/ (24 nov. 2007).

Vidart Schuch, Luis. Del movimiento científico en Cuba. http://www.filosofia.org/aut/vid/fe25.htm 3dic.2006

Vitier, Cintio. Ese sol del mundo moral: - - La Habana: Ediciones Unión, 1995.

Vitier, Merardo. La filosofía en Cuba: - - La Habana: Editorial Fondo de Cultura Económica, 1948.

_____Las ideas y la filosofía en Cuba: - - La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1970.

Wikipedia. Enciclopedia Libre. José Agustín Caballero. http://www//es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9-Agust%C3%ADn-Caballero (18nov.2004)

Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 2008. -- ISBN 978-959-16-0778-2