

**Universidad de Ciencias Pedagógicas**

**“Félix Varela Morales”**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**



**Tesis presentada en opción al grado científico  
de Doctor en Ciencias Pedagógicas**

**Título:** Concepción teórico- metodológica para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia.

**Autora:** MSc. Ismaray Mirabal Valdés

**Villa Clara  
2015**

**Universidad de Ciencias Pedagógicas**

**“Félix Varela Morales”**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**



**Tesis presentada en opción al grado científico  
de Doctor en Ciencias Pedagógicas**

**Título:** Concepción teórico- metodológica para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia.

**Autora:** MSc. Ismaray Mirabal Valdés

**Tutor:** P.T. Dr. C. Ricardo Enrique Pino Torrens

**Cotutor:** P.T. Dr. C. Ramiro Ramírez García

**Villa Clara  
2015**

# **AGRADECIMIENTOS**

## **AGRADECIMIENTOS**

Toda obra tiene la huella de sus realizadores, pero para hacerla posible se hace necesaria la cooperación de buenos amigos:

A mis profesores de formación inicial, porque en mí dejaron su estampa

A mis profesores del Doctorado Curricular, porque me ofrecieron su sabiduría personal, me indicaron el camino a seguir y me dieron las armas para realizar esta obra

A los docentes que participaron en el curso, por lo que aportaron en el proceso de construcción teórico- metodológica

A Ricardo García Ruiz, por ayudarme a comprender y conocer la magia de los mapas

A Felicia Lara, por seguir esta obra desde sus inicios y enriquecerla con sus consejos

A Wilfredo Falcón, por alentarme a seguir con mi pasión por los mapas

A María A. Cardoso, por lo que me enseñó de estilo y redacción y el tiempo que le dedicó a la revisión de esta tesis

A mis compañeros de trabajo, los que me apoyaron y los que me criticaron

A Wilfredo Sánchez Martínez Y María de las Mercedes Mesa, por el aliento y preocupación que me han mostrado

A mi amiga queridísima Elizabeth Ramos (Lili), por convertir esta obra en parte suya, apoyarme, darme ánimos y ayudarme incondicionalmente

A María Josefa, por quererme como su hija de corazón

A Ramiro Ramírez, por asumirme en este momento tan difícil

A los que de una forma u otra hicieron posible la culminación de esta investigación

Y en especial:

A Ricardo Enrique Pino Torrens, mi tutor, mi padre científico, mi amigo, porque marcó el camino a seguir y fue mi locomotora cuando yo me detenía. Sin su guía y consejo esta obra no fuera posible.

A todos, muchas gracias.

# **DEDICATORIA**

## **DEDICATORIA**

A los príncipes tíranos de mi corazón, Alejandro de Jesús y Alex Klaudio, por el tiempo que les he robado con esta obra

A mi esposo Alexis, por ser mi novio, mi amante, mi media mitad, mi puerto seguro, mi sostén en horas difíciles y mi retaguardia

A mi papá, mi hermano y mi sobrino, por ser mis grandes amores

A mi abuela, que me enseñó la magia de la vida a través de la lectura y por quererme tanto

Y en especial:

A mi mamá, porque después de su ausencia me he propuesto ser mejor cada día, para que donde quiera que esté, sonría feliz.

**SÍNTESIS**

## **SÍNTESIS**

El proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia requiere del fortalecimiento del trabajo para la ubicación espacial, al permitir representar correctamente los lugares y las circunstancias naturales, físicas, económicas, militares, políticas en que ocurrieron los hechos, procesos y fenómenos históricos, y con ello ofrecer mayor objetividad al conocimiento que se enseña y se aprende. Se ha constatado que existen dificultades, tanto de orden teórico como metodológico, en la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia: insuficientes conocimientos geográficos, históricos y cartográficos; limitadas recomendaciones para el aprender a aprender, desarrollar habilidades e investigar a través del mapa y deficiencias para integrar lo teórico y lo metodológico en la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia. En ello se revela la necesidad de perfeccionar la concepción para utilizar el mapa en el proceso de enseñanza aprendizaje de esta asignatura. La investigación asume como objeto de estudio el mapa como medio de enseñanza de la Historia, propone como objetivo general construir una concepción teórica – metodológica para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia. La contribución teórica se aprecia en la concepción teórico – metodológica para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia, desde el punto de vista práctico el programa de posgrado, las exigencias pedagógicas y los procedimientos para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia, mientras que la contribución metodológica se aprecia en el proceso de investigación con Diseño sistemático de la teoría fundamentada y la introducción de la sistematización como proceder metodológico.



**ÍNDICE**

## ÍNDICE

|                 |                                                                                                      |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| INTRODUCCIÓN    |                                                                                                      | 1   |
| CAPÍTULO 1      | Fundamentos teóricos de la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia               | 12  |
|                 | 1.1. El proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador                                              | 12  |
|                 | 1.2. Los medios de enseñanza como componente del PEA de la Historia                                  | 16  |
|                 | 1.3. El mapa como medio de enseñanza de la Historia                                                  | 22  |
|                 | 1.4. La utilización del mapa en el PEA de la Historia                                                | 33  |
| CAPÍTULO 2      | Proceso metodológico de la investigación                                                             | 40  |
|                 | 2.1. La teoría fundamentada                                                                          | 40  |
|                 | 2.2. La sistematización de experiencias como investigación de la práctica                            | 44  |
|                 | 2.2.1. Fases de la sistematización                                                                   | 49  |
| CAPÍTULO 3      | Proceso de construcción de teoría fundamentada a través de la sistematización                        | 66  |
|                 | 3.1. Descripción del proceso de sistematización                                                      | 66  |
| CAPÍTULO 4      | Concepción teórico- metodológica para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia | 109 |
|                 | 4.1. Concepción teórico- metodológica como resultado científico                                      | 109 |
|                 | 4.1.1. Lo teórico - conceptual en la concepción                                                      | 112 |
|                 | 4.1.2. Lo metodológico en la concepción                                                              | 123 |
| CONCLUSIONES    |                                                                                                      | 136 |
| RECOMENDACIONES |                                                                                                      | 138 |
| BIBLIOGRAFÍA    |                                                                                                      |     |
| ANEXOS          |                                                                                                      |     |

# **INTRODUCCIÓN**

## INTRODUCCIÓN

La historia posee una doble acepción, es el decursar de la vida del hombre a través de épocas, períodos o etapas, a la vez es ciencia y disciplina que se ocupa del estudio del hombre en sociedad, en un espacio y tiempo determinado; estudia acontecimientos, procesos, tendencias, lecciones, personalidades; se interesa también por las relaciones de continuidad entre el pasado y el presente. Este estudio es base de la Historia que se enseña como materia.

Acorde a lo planteado por Manuel Romero, metodólogo nacional de Historia en el Ministerio de Educación de Cuba: “Sobre la base de la Historia como ciencia, su objeto, métodos, categorías, su naturaleza interna, su teoría particular, su lógica, es que hablamos de un modo histórico de razonar que debe distinguir las reflexiones en las clases de Historia. Este criterio, por supuesto, tiene importantes implicaciones didácticas para la clase de Historia” (Romero, 2010) que se desarrolla en un proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) complejo donde participan estudiantes, profesores y grupo y se ofrece tratamiento al para qué, al qué, cómo, con qué, cómo organizar el proceso y qué resultados se alcanzan, reconocidos todos como componentes personales y personalizados del proceso mismo.

La historia vista desde otra óptica, aunque relacionada con la anterior, “más que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y su conciencia; es instrumento y vehículo de la Revolución” (Castro, 1984).

Por tanto, la historia es ciencia que estudia la vida, la obra y el pensamiento humano en su tiempo y espacio, cuyos contenidos seleccionados y organizados didácticamente, constituyen la base de la asignatura Historia como materia que se enseña en las aulas de clase, entre cuyos propósitos está instruir y educar.

La importancia estratégica para enseñar y aprender Historia se puede apreciar en el lenguaje poético de José Martí cuando señala: “Lo que pasa en algo queda. Para estudiar los elementos de la sociedad de hoy es necesario estudiar en algo los residuos de las sociedades que han vivido. Con sereno juicio y desconfiado ánimo, con lógica rectitud, con habilidad y comparación y fino escrúpulo” (Martí, 1963, 75-76).

En esta reflexión del Apóstol se encuentra otra idea con la cual se puede fundamentar la significación que tiene para el hombre el estudio de la historia: para conocer el presente es necesario estudiar el pasado organizado y dirigido didácticamente.

Desafortunadamente en no pocos casos la enseñanza- aprendizaje de la materia Historia se reduce a la memorización de fechas y personajes, lo cual poco ayuda al conocimiento del pasado, al entendimiento del presente y del futuro probable pues, se deja de lado la riqueza de cada “momento” histórico, no se ejercita el pensar y reflexionar, el expresar puntos de vistas coincidentes o discordantes, beber de las experiencias del pasado y ser capaces de ponerlas en función de entender y mejorar el presente y del futuro.

En el PEA de la Historia es imprescindible destacar el indisoluble vínculo del tiempo y el espacio. Dentro de los criterios esenciales a manejar en las actividades docentes de la asignatura se encuentran los escenarios donde ocurrieron los hechos, procesos y fenómenos, o actuaron determinadas personalidades, pueblos y naciones. Estos escenarios y lugares deben aparecer, no solo junto a elementos propiamente históricos como fechas, nombres o personalidades, también los elementos geográficos para ofrecer una visión de la historia asociada a la realidad particular en la cual se desarrolla y se estudia.

El acontecer histórico estudiado en un espacio particular puede estar relacionado con un aspecto concreto, sin mayor trascendencia a otros escenarios y épocas, o puede ser influyente en destinos humanos de diferentes partes del mundo, en ello lo espacial desempeña un rol de significación y trascendencia para, probablemente, poder adquirir un cuadro representativo del mundo.

El componente geográfico es utilizado también para recrear los sucesos históricos, de manera que se pueda tener una noción de su influencia en ellos, imágenes descriptivas, representaciones de combates terrestres o marítimos, conocer la influencia de las bondades y/o vicisitudes del clima y la fauna a las que tuvieron que enfrentarse los hombres, todo ello tiene particular importancia para la historia y su relación con el medio geográfico.

Por ello, el conocimiento del espacio, sus características y particularidades representadas en un mapa son una necesidad para comprender procesos históricos.

Esto ocurre, entre otros factores, porque los métodos de representación cartográfica tienen en cuenta la forma y el color, que se corresponden frecuentemente con las características cualitativas, así como el tamaño relacionado, la mayor parte de las ocasiones, con diferencias cuantitativas, lo cual contribuye a establecer causa- efecto, caracterizar hechos, procesos y fenómenos históricos, realizar valoraciones e impactos. Todo ello contribuye al fortalecimiento de la comprensión espacial de la historia y apreciar su trascendencia.

El profesor Horacio Díaz Pendás ha enfatizado en la importancia del espacio en la enseñanza – aprendizaje de la Historia. En el VII Seminario para educadores planteó: “El alumno necesita, en primer lugar, representarse los hechos, la acción de los personajes, de las masas; saber cómo eran, poder imaginarse lo más fielmente posible su ámbito cultural; o sea, poder formarse correctas representaciones de los lugares y las circunstancias en que ocurrieron los hechos y se desarrollaron los procesos” (Díaz, 2006, 8). Lo cual permite comprender mejor la Historia al representar la relación espacio geográfico- tiempo histórico.

Se impone, entonces, enseñar la Historia asumiendo este empeño de forma integral al suponer lo espacio- temporal, las causas y consecuencias, el papel de las personalidades históricas y los pueblos; hechos-fenómenos- procesos- acontecimientos y sus relaciones e interrelaciones, sus valoraciones, enseñanzas y su carácter educativo. Sin embargo, para profundizar en uno, entre los diversos aspectos que se relacionan con este proceso más general, es necesario centrar la atención en un factor concreto y específico. Tal es el caso de la ubicación espacial.

Para lograr la representación de los hechos y lugares en el espacio es imprescindible el mapa; con su utilización se puede conocer y representarse con más objetividad la historia en sus condiciones naturales, económicas, de población, militares, es decir, las circunstancias en las que se desenvuelven las acciones. Desde luego, es necesario aprender a leer en los mapas para ampliar, perfeccionar, actualizar, complementar conocimientos históricos y promover el desarrollo del trabajo con este medio.

Las principales investigaciones, relacionadas con lo expresado en relación con el PEA en general, el PEA de la Historia, así como con el empleo de los medios de enseñanza

de esta materia y en especial con el mapa tanto en Historia como en Geografía, se presentan a continuación:

Desde la didáctica general autores como Danilov y Skatkin (1977), Klingberg (1978), Álvarez (1999), Zilberstein y Silvestre (1997), Ginoris (2003), Addine (2004).

Sobre el PEA de la Historia han sido consultados autores como Pérez (1974), Torres (1974), Álvarez y Díaz (1978, 1981), Leal (1991), Sobejano (1994), Prats (2001), Díaz (2000, 2002, 2006, 2007, 2010), Pino (2003 y 2010), Romero (2006 y 2010), Quintana (2006), Reyes (2006), Álvarez (2010), Rodríguez (2011), entre otros autores nacionales y extranjeros.

A nivel internacional, este tema ha sido investigado por Montoya (1974), Hallak (1978), Hayes (1982), Uttal (1989), Beyer (1989), Díaz (1989), Taboada de Cedeño (1996) y Romero (1997). Sus trabajos van desde la enseñanza de la escritura y lectura de los mapas hasta el trabajo con el mapa para conocer mejor el medio geográfico en que se vive.

Entre los autores más significativos que abordan la utilización del mapa en el desarrollo de habilidades, figuran las profesoras españolas de Geografía e Historia Pilar Beneján y Pilar Comes (1998) y el historiador mexicano Monserrat Huguet (2004), los cuales plantean acciones a realizar para el trabajo con los mapas que van, desde la representación mental del espacio, a la elaboración de interpretaciones verbales a partir de la lectura del mapa, hasta la comunicación de la información en la elaboración de un nuevo mapa.

Esta problemática también es seguida con atención por científicos sociales cubanos. Desde el punto de vista teórico O' Farrill (1998), Delgado (1997) y Palomino (2009) dirigen sus investigaciones al mapa en la formación político-ideológica y como instrumento de la política de educación.

En el orden teórico- práctico se destacan las contribuciones al desarrollo de habilidades en el trabajo con los mapas de los geógrafos y profesores cubanos Quintero (1986), Bent (1990), Delgado (1997), Rivero (1999), Recio (1999, 2014), Cruz (2007), Laguna (2008) y Betancourt (2009). Todos coinciden en que la lectura de mapas es una habilidad compleja que resulta la vía ideal para el trabajo con el mapa, al facilitar el procesamiento de información.

El tema del trabajo con el mapa en el PEA de la Historia tiene un espacio importante en los textos que sobre metodología de la enseñanza de la Historia se han publicado. Entre los principales autores aparece la Dra. C. Silvia Nereida Pérez (1974) que clasifica estos medios y elabora un conjunto de acciones para el desarrollo de las habilidades de trabajo con el mapa. La Dra. C. Rita Marina Álvarez (1989) precisa en su Metodología de la enseñanza de la Historia que: “el hecho histórico es la realidad concreta de un lugar determinado y en un momento determinado” (Álvarez, 1978, 55) y señala habilidades de trabajo independiente con el mapa.

El profesor Horacio Díaz Pendás (1989) propone una metodología de trabajo con estos medios gráficos, enfatizando que es inconcebible una enseñanza histórica que prescinda de los mapas. De ahí la necesidad de precisar el lugar determinado en el que ocurren los acontecimientos históricos y señalarlos sobre el mapa pues, a través del mismo la comprensión histórica es mucho más objetiva.

Díaz también ha analizado las carencias que subsisten en el trabajo con los mapas, algunos son problemas de la práctica pedagógica que se solucionan accionando adecuadamente en la propia práctica; sin embargo, otros pueden ser solucionados por la vía de la actividad científico- investigativa del docente, el trabajo metodológico, cursos de posgrado o la autopreparación, por ejemplo:

- Conocimientos básicos sobre Geografía y Cartografía
- Conocimientos de las teorías que permiten perfeccionar el trabajo con el mapa
- Conceptos cartográficos que posibilitan un correcto trabajo con el mapa
- Conocimientos y procedimientos sobre las posibilidades que brindan los mapas geográficos para comprender y asimilar el contenido histórico
- Conocimientos metodológicos que permitan planificar, organizar, dirigir, desarrollar y evaluar el trabajo con el mapa de manera efectiva

La revisión de estos textos y el análisis de las opiniones de especialistas, así como los propios trabajos realizados por la autora, presentados como tesis de pregrado y tesis de maestría, constituyen antecedentes importantes de la problemática del trabajo con mapas y permiten que vayan emergiendo las principales carencias en relación con el tema, entre ellas, las limitadas propuestas científicas para la utilización del mapa como medio de enseñanza, a ser empleadas como fuente de conocimientos históricos, para el



desarrollo de habilidades de localización e interpretación, como método de trabajo o para la investigación. Aunque existen acercamientos, no se aprecia con claridad un resultado científico integrador que facilite la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia.

El correcto empleo del mapa contribuye a reducir el tiempo en que se capta la información, una mayor retención de los conocimientos en la memoria; deviene en aprendizaje efectivo como portador del mensaje, posibilita que se “observe” el actuar de los personajes en un contexto espacial particular, revela el significado del escenario donde ocurre el hecho, proceso o fenómeno histórico, muestra las características naturales, económicas, físicas de población que influyen y permite mayor objetividad en el conocimiento.

En este mismo sentido, se debe trabajar en la planificación, ejecución y control del PEA de la asignatura Historia, donde se ha corroborado por diferentes vías, la existencia de dificultades en la utilización de los mapas: dígame en los análisis realizados de los resultados en los operativos de calidad municipales, las evaluaciones aplicadas, observaciones a actividades docentes realizadas, los informes presentados por la Comisión Provincial de Historia y la investigación derivada en tesis de pregrado y maestría de la autora.

Las regularidades fundamentales que justifican el tema de investigación se manifiestan en:

- Insuficientes conocimientos geográficos, históricos y cartográficos necesarios para la utilización del mapa
- Limitadas recomendaciones para el aprender a aprender, desarrollar habilidades e investigar contenidos históricos a través del mapa
- Existen deficiencias en lograr una concepción integradora de lo teórico y metodológico para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia.

Aunque se reconocen en la exploración de la realidad otras carencias relacionadas con diversos problemas científicos, se precisan las anteriores al ser estas las que permiten formular el **problema científico** que se resuelve en la investigación y es enunciado de

la siguiente forma: ¿Cómo perfeccionar la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia?

Esta investigación, por tanto, centra su **objeto de investigación** en el mapa como medio de enseñanza de la Historia.

Mientras que el **objetivo general** que se desea alcanzar a través del trabajo investigativo es: Construir una concepción teórico – metodológica para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia.

Se considera el **supuesto hipotético** de la investigación: La utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia requiere de una concepción que integre los aspectos teóricos y metodológicos del proceso.

Para el desarrollo de la investigación y dar respuesta al problema planteado se formulan las siguientes **tareas científicas**:

1. Fundamentación teórica de la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia
2. Fundamentación metodológica del proceso de investigación para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia
3. Determinación de necesidades de investigación para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia
4. Construcción del resultado científico para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia con un carácter integrador
5. Presentación de la concepción teórico- metodológica para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia con un carácter integrador

### **Proceder metodológico**

Se parte del estudio empírico de la realidad al identificar la situación problemática nacida de carencias, tanto teóricas como prácticas. Esta identificación permite formular el problema científico particular y determinar el objeto de investigación, el objetivo general, el supuesto hipotético, las tareas científicas y los métodos de investigación.

Las tareas científicas ofrecen la lógica de investigación, las mismas responden a procesos particulares internos que van desde la determinación de fundamentos hasta la presentación de resultados. A través del cumplimiento de la primera tarea científica se fundamenta teóricamente el objeto de investigación, lo cual corresponde al capítulo 1,

en este se presentan aspectos teóricos esenciales que son ampliados y enriquecidos en el proceso investigativo por ser una construcción desde la metodología cualitativa.

El problema científico y objeto de investigación de la realidad puede ser solucionado utilizando el *Diseño sistemático* que proponen los especialistas para la *teoría fundamentada*, apoyado en un proceso de *sistematización* como procedimiento metodológico que permite dar validez científica al resultado alcanzado.

De este proceder se deriva el resultado en la investigación: construir una concepción teórico- metodológica para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia con carácter integrador.

Las tareas 2 y 3 se cumplen en el capítulo 2, la tarea 4 en el capítulo 3, el cual contiene el proceso seguido en cada una de las fases de la sistematización desarrollada, y la tarea 5, en el capítulo 4, en el cual se presentan los aportes principales de la investigación, resultado de las fases de la sistematización.

Las conclusiones generalizan los resultados que se han ido alcanzando en el cumplimiento de las tareas y las nuevas necesidades investigativas se expresan en las recomendaciones del informe como derivación del proceso concluido.

La bibliografía refleja la revisión bibliográfica realizada por la autora, en ella se pueden encontrar los principales autores y textos actualizados relacionados con el objeto y la metodología de la investigación. Los anexos logran garantizar la misión de apoyatura teórico- metodológica, sin sustituir el lugar del cuerpo principal de la tesis.

Durante el proceso investigativo se utilizaron métodos del nivel teórico y del nivel empírico.

### **Del nivel teórico:**

El analítico – sintético permitió analizar los fundamentos teóricos necesarios acerca de la utilización de los mapas, las ideas derivadas del estudio realizado y la constatación de la realidad, así como sintetizar los elementos que resultaron de utilidad para la elaboración de la concepción. Además, permitió procesar la información que ofrecen los diferentes instrumentos aplicados, diagnosticar el estado actual del problema, así como elaborar las conclusiones.

El inductivo – deductivo permitió asumir la teoría instituida y desde ella proponer nuevos elementos científicos para la utilización de los mapas como medio de enseñanza de la

Historia, además, conocer las características de los docentes que integran la muestra, sus carencias y potencialidades, para determinar generalizaciones y elaborar la propuesta.

El histórico– lógico posibilitó realizar un análisis del fenómeno objeto de investigación en sus antecedentes, desarrollo y fase final para asumir elementos lógicos que permiten el movimiento del pensamiento sobre este objeto para arribar a las conclusiones necesarias.

El sistémico – estructural fue utilizado para establecer la interrelación de las partes de la concepción propuesta y los elementos que la conforman, con un carácter de sistema.

### **Del nivel empírico:**

Revisión de documentos: se utilizó en el análisis de los planes de estudio de las carreras de Educación Primaria e Historia, de los planes de disciplina, orientaciones metodológicas para determinar la manera en que se ha orientado la utilización de los mapas y las exigencias de los programas actuales en la enseñanza de los contenidos espaciales.

Observación: posibilitó la constatación de la utilización de los mapas como medio de enseñanza de la Historia.

Encuesta: permitió realizar el diagnóstico sobre las características del proceder de los docentes en cuanto a la utilización de los mapas como medio de enseñanza de la Historia.

Prueba de conocimientos: para constatar los conocimientos precedentes de los docentes en cuanto a la utilización de los mapas como medio de enseñanza de la Historia.

La triangulación metodológica: para establecer regularidades a través de la utilización de los métodos, con el fin de enriquecer la construcción teórico- metodológica para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia.

Diario de campo: Para registrar la experiencia de la autora en diferentes momentos de la construcción de la concepción.

La **novedad de la investigación** consiste en organizar e integrar en una concepción los aspectos esenciales teóricos y metodológicos que permiten la utilización del mapa

como medio de enseñanza de la Historia y en el proceder metodológico de la investigación.

La **contribución a la teoría** se evidencia en la concepción teórico- metodológica para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia y su carácter integrador.

Desde lo teórico en la concepción se aprecia la incorporación e interpretación pedagógica de los postulados sobre el espacio desde una perspectiva marxista leninista, de la Cartografía histórica, la Geohistoria y de los Sistemas de Información Geográficos.

Igualmente se consideran la incorporación de rasgos conceptuales a la clasificación científica de mapas, como los siguientes: cumplir el objetivo de representar la realidad en su relación espacio geográfico- tiempo histórico; el establecimiento de las relaciones causales en una secuencia coherente de conocimientos; historicidad y rigurosidad en la información histórica que se percibe de forma directa e inmediata; comunicar las características del espacio geográfico en el pasado– presente; y revelar las contradicciones y complejidades de los acontecimientos, fenómenos o procesos históricos que trate y su posible repercusión futura.

También se aporta a la utilización didáctica de la clasificación de tipos de mapas al orientar: la escala a emplear para representar hechos, acontecimientos y fenómenos en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia; el empleo de los mapas según las diversas panorámicas y temáticas que tratan y que a la vez se interrelacionan entre sí; el empleo didáctico de los mapas monográficos que permiten interpretar datos espaciales, culturales y sociales de un hecho, proceso o fenómeno histórico particular; así como el tratamiento didáctico de los mapas apizarrados para facilitar la reproducción, producción, creación, construcción e investigación del conocimiento histórico con apoyatura cartográfica.

De igual forma la concepción teórico- metodológica, en el orden metodológico aporta la construcción de *Exigencias pedagógicas* específicas para utilizar el mapa en el PEA de la Historia; los *Rasgos* que deben cumplirse para que los mapas puedan ser utilizados con eficacia en este proceso; así como los *Procedimientos* para utilizar el mapa, los cuales han tenido como base las tres etapas de F. Delgado a las cuales se contribuye para ajustarlas al PEA de la asignatura Historia; por otro lado se considera que en la

concepción teórico- metodológica se aportan *Acciones* para utilizar el mapa como medio de enseñanza en el mencionado PEA; así como otros *Aspectos a tener en cuenta* para utilizar el mapa en tanto es fuente de conocimientos, método de trabajo, desarrolla habilidades y/o es instrumento de investigación científica.

**Contribución a la práctica:** Programa de posgrado para construir la concepción teórico- metodológica, las exigencias pedagógicas y los procedimientos para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia.

**Contribución metodológica:** Proceso de investigación científica con Diseño sistemático de la teoría fundamentada y la introducción de la sistematización como proceder metodológico.

La investigación cuenta con cuatro capítulos, organizados a partir del cumplimiento de las tareas científicas propuestas para esta investigación. En el capítulo 1 se presentan los fundamentos teóricos de la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia. Por su parte en el capítulo 2 se explica el proceso metodológico seguido por la investigadora. En el capítulo 3 se describe y valora el proceso de construcción de teoría fundamentada a través de la sistematización y en el capítulo 4 se comunica el resultado principal de la investigación.

# **CAPÍTULO 1**

## ***FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA UTILIZACIÓN DEL MAPA COMO MEDIO DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA***

## **CAPÍTULO 1. Fundamentos teóricos de la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia**

### **1.1. El proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador**

La Didáctica es la ciencia que tiene por objeto de estudio el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA). Este proceso ha sido estudiado desde diversas perspectivas teóricas. Para la presente investigación se asumen los planteamientos de Silvestre y Zilberstein (2002: 20) quienes expresan como particularidad el carácter desarrollador del mismo.

Estos autores entienden el PEA desarrollador como “la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de relación, de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes”.

En la definición anterior se reconoce la mediatización como vía para la relación entre los componentes personales y personalizados del PEA, la enseñanza y el aprendizaje como un proceso en el que interactúan y aprenden mutuamente quienes participan, en el cual se busca la apropiación del contenido de la enseñanza- aprendizaje, su aplicación con carácter creador y un continuo ascenso en la calidad.

En la actualidad existen visiones diferentes sobre el carácter desarrollador de la enseñanza y el aprendizaje; se afirma que en todo PEA hay desarrollo, lo cual es cierto desde una perspectiva dialéctica materialista. El desarrollo se entiende como superación de contradicciones, estas últimas son fuente para que se produzca desarrollo, se manifiestan con cambios cuantitativos en cualitativos y viceversa y transcurre como tendencia ascendente en diversas negaciones dialécticas.

Desde una posición pedagógica afín a este sustento filosófico, los investigadores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) consideran que el “desarrollo responde a regularidades internas del proceso que se trate”, en este caso, la enseñanza y el aprendizaje que se manifiestan como **formación** en los sujetos que participan, dado que la “categoría formación se interpreta como base del desarrollo y también como consecuencia de este”. (López, 2004, 48)



El PEA desarrollador está regido por principios didácticos, definidos por Zilberstein (2002: 8) como “aquellas regularidades esenciales que rigen el enseñar y el aprender, que permiten al educador dirigir científicamente el desarrollo integral de la personalidad de las alumnas y alumnos, considerando sus estilos de aprendizaje, en medios propicios para la comunicación y la socialización, en los que el marco del salón de clases se extienda en un continuo a la familia, la comunidad y la sociedad en general”.

Silvestre y Zilberstein (2001), realizaron un exhaustivo estudio comparativo entre los principios didácticos planteados por diferentes autores y escuelas, de dicho estudio recomendaron los principios didácticos para una enseñanza y un aprendizaje desarrolladores:

- Diagnóstico Integral de la preparación del alumno para las exigencias del PEA, nivel de logros y potencialidades en el contenido de aprendizaje, desarrollo intelectual y afectivo- valorativo.
- Estructurar el PEA hacia la búsqueda activa del conocimiento por el alumno, teniendo en cuenta las acciones a realizar por el mismo en los momentos de orientación, ejecución y control de la actividad.
- Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el alumno desde posiciones reflexivas, que estimule y propicie el desarrollo del pensamiento y la independencia en el escolar.
- Orientar la motivación hacia el objeto de la actividad de estudio y mantener su constancia. Desarrollar la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo hacerlo.
- Estimular la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos de pensamiento, y el alcance del nivel teórico, en la medida en que se produce la apropiación de los conocimientos y se eleva la capacidad de resolver problemas.
- Desarrollar formas de actividad y de comunicación colectivas, que favorezcan el desarrollo intelectual, al lograr la adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.
- Atender las diferencias individuales en el desarrollo de los escolares, en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira.
- Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración por el alumno en el plano educativo.

En estos principios se da valor al papel del diagnóstico, al tipo de pensamiento a lograr en los estudiantes, así como al papel en su propio aprendizaje, en una unidad estrecha entre la instrucción, la educación y el desarrollo, postulado esencial que asume el enfoque histórico cultural.

Lo anterior constituye sustento teórico para el proceso de investigación que se desarrolla, dado que reconoce un grupo importante de aspectos a ser tomados en cuenta para que un PEA se constituya en un sistema coherente y armónico donde se enseñe y aprenda, se desarrollen habilidades, normas, actitudes, valores, tanto en docentes como en estudiantes.

El PEA se conforma de componentes personales y personalizados. Los componentes personales: el estudiante, el docente y el grupo son “los elementos dinámicos del PEA, resultan esenciales para el logro de los objetivos educativos”. (Recarey, 2004, 141). El PEA no puede desarrollarse sin los estudiantes, sin las relaciones que establecen entre sí y entre ellos y el docente; ellos son los que lo humanizan. Estos componentes están matizados por el carácter bilateral de la comunicación.

Los componentes personalizados son: los objetivos, el contenido, los métodos, los medios, la evaluación y las formas de organización.

El objetivo (¿para qué enseñar y para qué aprender?) es la categoría rectora del PEA, define el encargo que la sociedad le plantea a la educación institucionalizada. Representa el elemento orientador de todo el acto didáctico, la modelación del resultado esperado, sin desconocer el proceso para lograrlo (en una disciplina, una asignatura, un sistema de clases o en una clase). En los objetivos deben evidenciarse las habilidades a lograr (acciones y operaciones), los conocimientos, las acciones valorativas, las condiciones en las que ocurrirá la apropiación (nivel de asimilación, medios a utilizar, entre otros).

El contenido (¿qué enseñar y aprender?) expresa lo que se debe apropiarse el estudiante, está formado por los conocimientos, habilidades, hábitos, métodos de las ciencias, normas de relación con el mundo y valores que responden a un medio socio-histórico concreto. El contenido cumple funciones instructivas, educativas y desarrolladoras. Es el elemento objetivador del proceso, es aquella parte de la cultura y experiencia social

que debe ser adquirida por los estudiantes y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos.

El sistema de conocimientos comprende informaciones sobre la naturaleza, la sociedad, el hombre, el arte, los deportes, la ciencia, la técnica, los modos de actuar.

Las habilidades, como segundo componente del contenido de enseñanza son el dominio consciente y exitoso de la actividad. Su proceso de formación es complejo y está indisolublemente ligado a la formación de los conocimientos.

El sistema de conocimientos no tiene sentido sin la existencia de los mecanismos de su estructuración, conservación y aplicación; por eso, en el desarrollo del pensamiento intervienen las técnicas que desempeñan la función de procedimientos en la dinámica de asimilación de los conocimientos y cuyo dominio constituye la habilidad.

Las habilidades son estructuras psicológicas del pensamiento que permiten asimilar, conservar, utilizar y exponer los conocimientos. Se forman y desarrollan a través de la ejercitación de las acciones mentales y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas. El proceso de formación de las habilidades consiste en apropiarse de la estructura del objeto y convertirlo en un modo de actuar, en un método para el estudio del objeto.

En la asimilación del conocimiento se interioriza la estructura del objeto y se conserva en el pensamiento como mecanismo de actuación. La acción es la forma en que se concreta la organización de la actividad. Las habilidades se forman en el proceso de asimilación de la acción, en su repetición.

El sistema de experiencias de la actividad creadora se forma simultáneamente al de conocimientos y habilidades y se manifiesta en los estudiantes con la solución de problemas, el desarrollo de la imaginación, la creatividad e independencia cognoscitiva. No menos importante es el sistema de relaciones con el mundo. Aquí se incluyen los sistemas de valores, intereses, convicciones, sentimientos y actitudes; ello solo puede lograrse en estrecha interrelación con los restantes componentes del contenido de enseñanza.

El método (¿cómo enseñar y cómo aprender?) constituye el sistema de acciones que regula la actividad del profesor y los alumnos, en función del logro de los objetivos. Teniendo en cuenta las exigencias actuales, se debe vincular la utilización de métodos

reproductivos con productivos, procurando siempre que sea posible, el predominio de los últimos. Aunque muchos autores se refieren a la categoría de método de enseñanza, son en realidad métodos de enseñanza y aprendizaje, ya que debe considerar a docentes y a estudiantes.

Los medios de enseñanza (¿con qué enseñar y aprender?) están constituidos por objetos naturales o conservados o sus representaciones, instrumentos o equipos que apoyan la actividad de docentes y alumnos en función del cumplimiento del objetivo y es el componente sobre el cual se centran las reflexiones en esta investigación.

Las formas de organización (¿cómo organizar el enseñar y el aprender?) son el soporte en el cual se desarrolla el PEA, en ellas intervienen todos los implicados: estudiante, profesor, institución, familia y comunidad. La clase es la forma de organización fundamental, aunque en la actualidad se conciben otras que adquieren un papel determinante en el enseñar a aprender.

La evaluación (¿en qué medida se cumplen los objetivos?) es el proceso para comprobar y valorar el cumplimiento de los objetivos propuestos y la dirección didáctica de la enseñanza y el aprendizaje en sus momentos de orientación y ejecución. Se deberán propiciar actividades que estimulen la autoevaluación por los estudiantes, así como las acciones de control y valoración del trabajo de los otros.

Se asume en la presente investigación, para ser estudiado de forma particular, el componente medios de enseñanza, que se refiere a ¿con qué enseñar y aprender?

## **1.2. Los medios de enseñanza como componente del PEA de la Historia**

¿Cuál es la función de los medios de enseñanza en el complejo sistema de componentes didácticos? No se trata de hiperbolizar el uso de los medios de la enseñanza u otorgarles una función rectora en el PEA. Acorde a lo planteado por Rita M. Álvarez “Los medios no pueden rebasar el papel integral de la didáctica. La vinculación de los medios con el contenido, al ser los primeros portadores de la información, no le dan un carácter más allá del suyo propio: de fuente o de apoyatura. Los medios no pueden convertirse en el centro de la didáctica, ni del proceso educativo, ni en su categoría rectora” (Álvarez, 2006, 90) y así es considerado en esta investigación.

Tampoco significa que no pueda aislársele para ser estudiado, dado que su valor e importancia radican en la utilización que el docente sepa darle, como recurso o complemento de la enseñanza y/o del aprendizaje, en la capacidad que tenga el docente para enmarcarlo en un conjunto de conocimientos, acciones, técnicas, procedimientos metodológicos que aseguren el protagonismo del estudiante en su formación.

Entre las definiciones de medios de enseñanza se encuentra la de Aguayo, citado por González Castro, quien considera que se da el nombre de medios auxiliares de la enseñanza al material científico que exige la obra de instrucción. Tales son los mapas, el pizarrón y todos los recursos materiales que facilitan la aplicación de los métodos. Richmond considera que es un auxiliar para el oficio de la enseñanza que hace la presentación del maestro más estimulante, más significativa, pero no más fácil. (González, 1990, 164)

Otros autores consideran que los medios de enseñanza son “medios de objetivización de la enseñanza consistentes en representaciones planas o tridimensionales de los objetos y fenómenos del mundo real o en objetos de la naturaleza en su forma natural o preparada”. (Diccionario pedagógico, 1968), entendido de esta manera, permiten el intercambio entre la realidad objetiva y su representación material.

Klingberg coincide con la definición anterior, y la enriquece al plantear que son “medios de objetivación y de trabajo que están vinculados a los objetos materiales, sirven de apoyo al proceso de enseñanza y contribuyen decisivamente al logro de sus objetivos. Todos los medios materiales necesitados por el maestro o el alumno para una estructuración y conducción efectiva y racional del proceso de educación e instrucción a todos los niveles.” (Klingberg, 1978,165). Este autor agrega a la definición anterior la utilización consciente que hace el maestro de los medios de enseñanza para dirigir el PEA.

González Castro, por su parte, plantea que “son todos aquellos componentes del proceso docente educativo que sirven de soporte material a los métodos de enseñanza (sean estos instructivos o educativos) para posibilitar el logro de los objetivos planteados.”(González, 1986, 48).

Esta es una definición más abarcadora pues, precisa que son todos los recursos que facilitan el PEA y posibilitan el logro de cualquier objetivo, sea general o específico. Reconoce, además, la relación de coordinación directa entre los medios y los métodos, pues expresa que todo recurso usado en el aula como soporte para la ejecución de un método es considerado en ese momento, un medio de enseñanza.

En el Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior de la Universidad de La Habana se definen los medios de enseñanza como “las herramientas mediadoras del PEA, utilizadas por profesores y estudiantes que contribuyen a la participación activa, tanto individual como colectiva, sobre el objeto de conocimiento” (Rojas, 2001). Se consideran como componentes mediadores entre el docente y el alumno, al no ser solamente empleados por los profesores sino que deben resultar útiles a los estudiantes.

En el caso específico de la asignatura Historia “los medios de enseñanza constituyen un componente esencial del proceso docente educativo, por cuanto permiten una mejor asimilación de lo que se desea explicar o consolidar. Los medios de enseñanza son una vía eficaz para lograr representaciones históricas en los alumnos, lo cual proporcionará una correcta asimilación de las nociones y conceptos.” (Álvarez y Díaz, 1981, 53).

Un primer aspecto de la definición anterior es el tratamiento que se ofrece al PEA como proceso docente educativo, cuestión en debate teórico en la actualidad. Un segundo aspecto es que los medios de enseñanza en el PEA de la Historia contribuyen a que se haga objetiva la esencia de los hechos, procesos y fenómenos, así como sus relaciones y lo hacen asequibles a los alumnos. Se definen como “aquellas fuentes del conocimiento histórico que constituyen soporte material de los métodos de enseñanza.” (Díaz, 2007, 15)

Por tanto, el medio de enseñanza de Historia es aquel que es portador de información histórica, fuente del conocimiento histórico, soporte material del método, dado que ningún medio de enseñanza se utiliza al margen de una metodología, la cual se inserta, a la vez, en una determinada estrategia de aprendizaje y educación. Un mapa se utiliza como apoyo a lo que se informa oralmente, o en una conversación heurística, o para que se trabaje de forma independiente, en cada uno de esos casos el mapa cumple

función de soporte material del método de enseñanza seleccionado y es fuente del conocimiento por la información que aporta. (Díaz, 2007, 15-16)

El profesor Horacio Díaz Pendás realiza una propuesta de clasificación sobre los medios de enseñanza de la Historia, (Díaz, 1989, 6-10) la misma divide en 2 a los medios, por una parte están los Medios que constituyen fuentes históricas y los Medios que constituyen fuentes del conocimiento histórico.

Es necesario precisar qué se entiende por fuente histórica: “Las fuentes históricas constituyen la materia prima de la historia. Comprenden todos los documentos, testimonios u objetos que nos transmiten una información significativa referente a los hechos que han tenido lugar, especialmente en el pasado”. ([http://: Geohistoria-36.wikispaces.com](http://36.wikispaces.com))

Otra definición es la que señala que “Las fuentes históricas son cualquier testimonio (escrito, oral, material) que permite la reconstrucción, el análisis y la interpretación de los acontecimientos históricos.” Este autor también reconoce el lugar de las fuentes históricas como materia prima de la historia. (Gazulla, 2011, 01)

Una tercera opinión es la que señala: “Dentro de ellas [Las fuentes históricas], y considerando el valor que también tienen las demás, las fuentes escritas son el apoyo básico para construir la Historia”. ([http://:bachiller.sabuco.com](http://bachiller.sabuco.com). 2002)

Son coincidentes los criterios expuestos, cada uno de ellos aporta uno u otro elemento, pero todos contienen la afirmación de que las fuentes históricas son la materia prima para conocer, clasificar, analizar, interpretar, valorar el pasado. “Si clasificar es importante, no menos importante es enseñar a obtener información y decodificar los distintos tipos de fuentes, ejercer la crítica de fuentes, ya que los documentos que nos informan sobre el pasado han sido, a menudo, manipulados, tergiversados, llegan incompletos y algunos de ellos, totalmente falseados. Aunque no existiese manipulación o falseamiento deliberado, cada fuente expresa la óptica particular de un individuo, o de su grupo, familia o clan. Además, surge en un determinado contexto, generalmente lleno de contradicciones, tensiones o tendencias. Todo ello debe ser descubierto para poder valorar correctamente la información que nos proporciona.”(Prats y Santacana, 1998)

El historiador trabaja las fuentes históricas “las interroga y contrasta” para obtener de ellas la mayor información posible. Asimismo, debe atender a su variedad y realizar una adecuada selección de las mismas. (<http://bachiller.sabuco.com>. 2002) En sentido general, dentro de los aspectos que se debe aprender para trabajar con las fuentes históricas es clasificarlas, las cuales pueden ser ubicadas según su origen, el soporte en el que se encuentran, la temática que abordan o se refieren y la intencionalidad, entre otros aspectos.

Clasificadas por su origen, las fuentes históricas se ordenan en primarias o directas y secundarias, indirectas o historiográficas: (Gazulla, 2011, 01)

Las fuentes primarias proceden de la época que se está investigando, se han elaborado prácticamente al mismo tiempo que los acontecimientos que se quieren conocer. Son testimonios de primera mano contemporáneos de los hechos: leyes, tratados, memorias, censos de población, artículos de prensa, imágenes, objetos de la vida cotidiana. Llegan sin ser transformadas por ninguna persona, tal y como fueron hechas en su momento, sin ser sometidas a ninguna modificación posterior.

Las fuentes secundarias han sido elaboradas con posterioridad al período que se está estudiando y son obra de los historiadores, se denominan también historiográficas. Fundamentalmente son los libros de texto, los manuales, los estudios científicos y artículos de revistas especializadas. También son fuentes secundarias los gráficos y los mapas temáticos realizados con datos primarios, que se elaboran a partir de las fuentes primarias.

Como se ha señalado anteriormente, el profesor Horacio Díaz Pendás propone una clasificación de los medios de enseñanza de la Historia a partir de las fuentes primarias y secundarias. En su concepto los medios que constituyen fuentes históricas son aquellas fuentes primarias (fuentes históricas) utilizadas en calidad de medios de enseñanza y entre ellos incluye: (Díaz, 1989, 6-10)

1. Los objetos originales más concretos de la cultura material: Piezas de museo (evidencias arqueológicas, armas de una época, ropa, entre otros.)
2. Fuentes primarias de naturaleza audiovisual: Videos, filmes sonoros, quinescopios, tiras fílmicas y series de diapositivas sincronizadas con sonido.



3. Imágenes sin sonido: Películas silentes, fotos, diapositivas, pinturas, ilustraciones, caricaturas. (Que sean originales de una época).
4. Fuentes primarias gráficas o simbólicas: Documentos escritos, publicaciones periódicas de una época, mapas, croquis, entre otros.
5. Fuentes primarias orales: testimonios orales, discursos, grabaciones.

Al mismo tiempo señala que los medios que constituyen fuentes del conocimiento histórico y no son objeto de trabajo de los historiadores en su labor de investigación, son fuentes del conocimiento elaboradas con fines didácticos, y por tanto, no constituyen fuentes primarias. Entre estos se incluyen:

1. Reproducciones de los objetos originales más concretos.
2. Medios audiovisuales: ficción: películas, emisiones de televisión, dibujos animados, series de diapositivas o tiras fílmicas sincronizadas con sonido. También los materiales multimedia sobre contenidos históricos con imagen, sonido, textos, gráficos.
3. Imágenes sin sonido: películas silentes, láminas, diapositivas, tiras fílmicas, pinturas, ilustraciones, caricaturas.
4. Medios gráficos o simbólicos: Libros de texto, bibliografía especializada, materiales didácticos computarizados, cuadros sinópticos, tablas cronológicas, comparativas y sincrónicas; gráficos estadísticos, esquemas lógicos, entre otros, presentados en cualquier soporte.
5. Medios auditivos: La palabra oral, grabaciones, emisiones radiales.

Una idea similar propone el profesor José I. Reyes (Reyes, 2009) cuando expresa que son diversas las fuentes, tanto las históricas como del conocimiento histórico. En el primer grupo se encuentran los documentos, testimoniantes, objetos, filmes, monumentos, fotografías, entre otros, que con un alto valor histórico permiten acercarse al pasado de los hechos y fenómenos históricos; esta información se encuentra generalmente en archivos, museos, galerías e instituciones de investigación histórica. El segundo grupo se refiere a las fuentes que reproducen originales, orales, mapas, manuales, diapositivas, filmes de ficción y documental, láminas, entre otros, que aportan información al estudiante durante el aprendizaje de la asignatura

Retomando la idea inicial del Profesor Horacio Díaz Pendás, los medios de enseñanza de la Historia son fuentes de conocimiento, (Díaz, 2007, 15), incluye tanto las denominadas fuentes históricas como fuentes del conocimiento histórico: la diferencia fundamental es la relacionada con el objetivo con el cual fueron elaboradas. Las fuentes históricas responden a las necesidades de la época, surgen como resultado del momento histórico que se vive, sirven proyectivamente como fuentes para conocer, analizar y valorar una época determinada (Prats y Santacana, 1998).

En la investigación es importante contar con estas fuentes históricas, específicamente el (los) mapa (s) que hoy constituyen fuente para conocer la historia.

### **1.3. El mapa como medio de enseñanza de la Historia**

En Cuba, el trabajo con el mapa se realiza en la enseñanza de la Geografía desde el período colonial. Las primeras referencias sobre ello aparecen en un informe de la Real Sociedad Económica de Amigos del País presentado en 1817, donde se plantea que la enseñanza de esta asignatura debe iniciarse por nociones generales y la división política del mundo, mediante la utilización de mapas. (Barraqué, 1991, 7)

Desde el punto de vista pedagógico, destacados fueron los aportes de Enrique José Varona (1849- 1933), al abogar por la aplicación del principio de estudio de la localidad a través del mapa desde los primeros niveles, vinculándolo a la enseñanza de la Historia. También los doctores Salvador Massip (1891- 1978) y Sarah E. Ysalgué (1894- 1989), trabajan los métodos de aprendizaje del conocimiento geográfico a través de los mapas, al igual que su discípulo el Doctor Antonio Núñez Jiménez (1923- 1998).

Con el primero de enero de 1959 ocurren grandes transformaciones en el sistema de enseñanza que, sometido a un perfeccionamiento continuo, ha favorecido la sistematización de los conocimientos histórico- geográficos en los planes de estudio para la formación general del educando; a través de una enseñanza más científica y objetiva, que lo convierte en participante directo del PEA.

La definición de mapa ha sido tratada por algunos investigadores; entre ellos se encuentra el cartógrafo Raisz, el cual lo define como “representación convencional de la superficie terrestre, vista desde arriba, a la que se agregan rótulos para la identificación de los detalles más importantes”(Raisz, 1974, 17). González Castro coincide con esta definición, precisando, además, que son la “representación gráfica que se utiliza en un

plano de los accidentes topográficos, características meteorológicas, recursos naturales o cualquier otro dato de una región o país.” (González, 1996, 53).

Salitchev los define como “una representación reducida, generalizada y matemáticamente determinada, de la superficie terrestre sobre un plano, en los cuales se interpreta la distribución, el estado y los vínculos de los distintos fenómenos naturales y sociales, seleccionados y caracterizados de acuerdo con la asignación concreta del mapa” (Salitchev, 1979, 6).

Por su parte, Cruz Dávila considera que son “textos de gran complejidad estructural, cuya información se transmite mediante un sistema especial de símbolos, donde la forma, el tamaño y el color representan la realidad espacio-temporal, que varían en dependencia del tipo de objeto, hecho, fenómeno o proceso que se ilustre, lo que contribuye a facilitar el proceso comunicativo entre los hombres” (Cruz, 2005, 35).

Después de analizar estas definiciones la autora considera que el mapa es la representación más idónea de la distribución espacial de los objetos y fenómenos, texto no verbal de gran complejidad estructural, donde se transmite la información de los contenidos representados mediante un sistema específico de símbolos. En él se refleja una secuencia coherente de conocimientos, con un alto poder de representación de la realidad.

En el caso particular de la enseñanza- aprendizaje de la Historia se hace necesario tener en cuenta la actuación concreta del hombre en sociedad, la integración de elementos internos y externos, donde el espacio geográfico como elemento externo juegue un papel fundamental al representar el medio geográfico donde se desarrolla toda la vida y actividad del hombre, por lo que el conocimiento de sus características y particularidades son de gran valor para comprender los procesos históricos que se han desarrollado. De ahí la necesidad de contextualizar el espacio, es decir, hay que tener en cuenta el lugar y las condiciones en que ocurren los hechos, fenómenos y procesos históricos, de esta contextualización forman parte los mapas.

Rita Marina Álvarez señala que la mejor comprensión de los hechos, de cualquier índole, requiere del conocimiento de su contexto. El conocimiento del lugar ilustra las acciones de los sujetos y demanda del estudiante que aprenda a describir los lugares. Por otra parte, el espacio también contribuye a que las acciones puedan explicarse,

porque se establece una relación explicativa entre acción y contexto. Esta razón justifica que el espacio devenga núcleo esencial de conocimiento del contenido social, con valor interdisciplinar, implicando para su comprensión procedimientos intelectuales tales como la descripción y la explicación. (Álvarez, 2006)

El hombre es producto de su tiempo, pero también de su espacio. El espacio con sus características formales condiciona y configura los hechos, es la escenografía de los acontecimientos. La vida social ocurre siempre en un espacio determinado y esto le imprime al contenido social una regularidad que forma parte de la esencialidad de lo social. Ya sea la acción específica de un solo individuo, o de un grupo, o un conglomerado humano; ya sea del pasado, del presente, o de lo que se proyecta para el futuro, siempre se desempeñará en un lugar determinado.

El hecho histórico, como objeto de estudio de la historia, ocurre en un espacio que deviene lugar histórico al caracterizar el hecho. Es decir, el espacio específico aporta características que pueden cambiar el curso de la historia y a partir del momento en que se integran acción y espacio, forman parte del hecho histórico.

El hecho histórico ocurre en un momento y en un espacio determinado y esa esencialidad le da su carácter objetivo. Las acciones tienen un marco natural o social, pero siempre físico y concreto, y eso acompaña al hecho histórico o mejor dicho, forma parte de él. El lugar está constituido por objetos naturales o producidos por el hombre, que también forman parte del contenido que hay que aprender.

Para los historiadores el tiempo y el espacio son dos categorías inseparables. El concepto tiempo es factor contribuyente a la explicación de la historia, es vía de inteligibilidad de esta materia porque aporta la forma de periodizar los acontecimientos en épocas. En la esencia de los hechos está siempre el sentido de tiempo, los conceptos de movimiento, secuencia, duración, retroceso, progreso, evolución, revolución, cambio, modificación, transformación, son inherentes a la conceptualización del tiempo.

Ambas dimensiones: espacio y tiempo, son dinámicas y se interrelacionan dialécticamente. Se trata de la idea de que las relaciones sociales se estructuran en un tiempo y en un lugar concreto, que interactúan, se modifican y cambian. La mejor

comprensión de los hechos, de cualquier índole, requiere del conocimiento de su contexto.

El espacio, por su parte, contribuye a que las acciones puedan explicarse al establecer una relación explicativa entre acción y contexto, este puede representarse gráficamente en un mapa.

Los mapas como medios de enseñanza de la Historia sirven de soporte material a los métodos de enseñanza para posibilitar el logro de los objetivos planteados. En su carácter integrador deben proporcionar la unidad de lo instructivo, lo educativo, y lo desarrollador, influyen en la asimilación de los conocimientos y el desarrollo de hábitos y habilidades, su empleo, por el docente, permite orientar y motivar, favorecer la actividad cognoscitiva, relacionar la teoría con la práctica, activar la enseñanza, educar y contribuir al carácter científico.

La utilización correcta del mapa puede proporcionar el establecimiento de un puente entre las percepciones concretas y el proceso lógico del pensamiento, ser empleado en calidad de canal de información cuando el contenido de los hechos, procesos y fenómenos históricos se transmiten a través de sus representaciones. Puede favorecer el desarrollo del pensamiento racional y creativo, a la vez que propicia integrar la percepción concreta, directa de los procesos de análisis y síntesis.

Su utilización debe evaluarse tomando como base las posibilidades reales del contenido histórico y de la clase en particular, el nivel de desarrollo intelectual de los alumnos, la preparación del profesor, las orientaciones metodológicas. Se deben utilizar mapas como medios de enseñanza que exijan un trabajo activo de investigación, que movilicen las facultades del alumno para la comprensión de los nuevos contenidos y fortalezcan los adquiridos.

Con el empleo del mapa, el docente puede lograr despertar el interés hacia el hecho, proceso o fenómeno histórico que se estudia, hacer la clase más activa, que aumenten las posibilidades de la asimilación y eviten la desatención. Ellos son recursos de que se vale el profesor para facilitar en el alumno la mejor comprensión de los contenidos históricos según los objetivos de enseñanza propuestos.

Actualmente, pueden emplearse las nuevas tecnologías como medio de ayuda a la enseñanza de Historia, lo cual contribuye al cumplimiento de los objetivos docentes.

Con su utilización se pueden garantizar la ejecución de cientos de recursos didácticos que posibilitan transformar algunas formas de utilizar el mapa de manera más eficaz en la práctica escolar. Pueden utilizarse en la preparación y explicación de las clases ya que contribuyen a un mayor logro metodológico y a una racionalización de las actividades del docente y los estudiantes y cumplen con una serie de regularidades presentes en otros medios de enseñanza:

- Permiten interactividad con los estudiantes, así como la retroalimentación y evaluación de lo aprendido
- Facilitan la diagramación inicial del mapa, por el manejo integrado que hace de los elementos gráficos y textuales necesarios para su elaboración
- Facilitan la edición o modificación de los mapas existentes
- Facilitan la copia de mapas para su posterior modificación
- Facilitan la superposición de mapas y la descomposición del contenido en un nuevo mapa
- Facilitan representaciones animadas de hechos, procesos y fenómenos históricos en el mapa
- Inciden en el desarrollo de las habilidades a través de la ejercitación
- Permiten simular procesos complejos histórico- sociales.
- Reducen el tiempo que se dispone para impartir gran cantidad de conocimientos y facilitan un trabajo diferenciado con los estudiantes

### **Tipología de mapas para enseñar Historia**

Existen diferentes tipos de mapas que pueden ser utilizados en la enseñanza de Historia: los mapas históricos, mapas de historia y los mapas geográficos.

Los mapas históricos son los que representan el medio específico para la localización de los hechos, procesos y fenómenos históricos en el espacio geográfico, por lo que son considerados elementos fundamentales del PEA. Ellos son un “tipo especializado de mapa en el que se registran sucesos históricos relevantes, batallas o enfrentamientos bélicos y la ubicación territorial de las fuerzas que en ellos participaron, o los repartos de territorios que se derivaron como su consecuencia. En los mapas históricos se recogen divisiones políticas de épocas pasadas o de civilizaciones

extinguidas y otros muchos datos de interés para la enseñanza o la investigación histórica y son verdaderas fuentes del conocimiento.” (González, 1990, 158).

Salitchev reconoce también que la representación del desarrollo de los fenómenos es tarea de muchos mapas históricos, “muestran los distintos fenómenos y acontecimientos históricos, así como sus motivos y consecuencias.” (Salitchev, 1979,130)

Sobre el término mapa de historia se consultan diversas fuentes y se encuentran diferentes acepciones: Plasencia lo considera “una verdadera síntesis informativa acerca de situaciones concretas referentes al medio, en épocas pasadas o presentes, pero al mismo tiempo, en ellos se plasma gráficamente los puntos relacionados con la actividad histórica de los hombres en el espacio físico donde se asientan.”(Plasencia, 1985, 207) O’Farrill señala que es un “medio didáctico que contribuye significativamente a la formación en los estudiantes de la representación de lo histórico.”(O’Farrill, 1998,117).

Díaz Pendás plantea que son “medios que representan las características geográficas de cada hecho histórico, pero de una forma simbólica mediante signos convencionales, por lo que están incluidos con medios gráficos o simbólicos” (Díaz, 1981, 68). En otro texto más actual retoma esta definición y agrega, además, que constituyen fuentes históricas primarias gráficas o simbólicas. (Díaz, 2002, 53)

Las definiciones expuestas son coincidentes al asumir el mapa como medio de enseñanza indispensable en la enseñanza de Historia, pues representa la relación espacio geográfico- tiempo histórico que permite traer al aula lo inaccesible, lo pasado, visualizar aspectos complejos que permiten la comprensión de los hechos, procesos y fenómenos históricos.

La autora considera que el mapa de historia utilizado como medio de enseñanza facilita la labor del docente para explicar la historia y representar hechos, procesos, fenómenos, lugares y escenarios donde se desarrollan las personalidades, al permitir realizar la localización espacial y establecer relaciones causales entre los hechos, procesos y fenómenos históricos, mediante la interpretación de los símbolos cartográficos.

Los mapas geográficos han sido definidos por múltiples investigadores, entre los que se encuentran el geógrafo Crone que lo define como el “medio para transmitir ideas y conocimientos sobre el espacio” que actúa como mediador entre “un mundo mental interno y un mundo físico externo” (Crone, 1956, 15); Bartz expresa que es “el medio gráfico fundamental para el estudio de la superficie terrestre.” (Bartz, 1971, 92). Salitchev, por su parte, señala que “pueden también mostrar los cambios que experimentan los fenómenos en el tiempo, es decir, su desarrollo y los factores que influyen en este desarrollo” (Salitchev, 1979, 6) y Pérez Capote plantea que son “medios indispensables para la instrucción y educación de los alumnos. Fuentes de conocimiento geográfico; tanto teórico como empírico. Medios con los cuales los alumnos trabajan y desarrollan habilidades para el estudio” (Pérez, 1999, 4).

Estas definiciones son coincidentes al ver el mapa como representación gráfica que puede ser utilizada como medio de enseñanza y fuente de conocimiento al ofrecer las vías al pensamiento científico, para explicar aspectos teóricos que no se comprenden fácilmente.

Los mapas geográficos no son hechos para enseñar Historia, no son históricos, pero sirven para enseñar y aprender Historia al ubicar el lugar donde ocurrió un hecho histórico, para ello tendrá que dominar el concepto de espacio y trabajar con mapas, lo que es un procedimiento propio de estas disciplinas.

Para impartir Historia puede utilizarse, según Bustos Trejo, aquellos mapas que representen “ríos, y montañas principales, asentamientos urbanos más destacados, entre otros datos. Esto permitirá a los alumnos situarse en el territorio donde se desarrolla el problema estudiado y tener una idea, de acuerdo con la extensión del terreno, de la diversidad que puede tener el medio físico.” (Bustos, 1990, 315)

Los mapas geográficos permiten la ubicación espacio-temporal al ilustrar las condiciones del espacio, contribuyen con la historia al permitir un acercamiento de los objetos, procesos y fenómenos que tienen lugar en la naturaleza y la sociedad, los cuales influyen en los sujetos históricos en un espacio geográfico concreto y en un tiempo determinado por lo que su contenido puede ser relacionado con hechos, procesos y fenómenos de carácter histórico.

La Dra. Silvia Nereida Pérez clasifica los mapas de historia para la docencia en (1974):



Mapas generales: Representan fenómenos de la historia económica, política, social, militar de diferentes países en un determinado período de tiempo.

Mapas panorámicos: Comprenden un panorama histórico específico en un determinado período de tiempo.

Mapas temáticos o específicos: Son monográficos. Representan un suceso determinado y no incluyen otros elementos históricos que no se corresponden directamente con dicho suceso.

Mapas apizarrados o de contorno: Solamente representan el contorno del mapa. En ellos trabaja el profesor, incorporando los acontecimientos históricos en la medida que avanza en la explicación del tema.

Para asumir esta clasificación el docente debe tener en cuenta la asignación del mapa, de acuerdo con ella se establecen los hechos, procesos y fenómenos históricos a cartografiar, se diferencia lo principal de lo secundario y descubren las relaciones y vínculos entre ellos. De igual forma, tiene que dominarse el contenido del nivel de enseñanza en que trabaja con el objetivo de orientar cómo utilizar el mapa y promover un aprendizaje desarrollador.

A continuación se presentan algunas de las formas para la utilización del mapa

### **El mapa como fuente de conocimientos: medio para conocer**

“Todas las fuentes históricas y del conocimiento histórico posibilitan que el maestro enseñe con mayor calidad Historia, sin embargo, los croquis y los mapas (locales, nacionales y del mundo), integrados con láminas, diapositivas, filmes u otros medios visuales y audiovisuales facilitan la ubicación espacial y hasta apreciar el cambio de fronteras, relaciones espaciales entre lugares que son escenarios de los hechos y el sentido de las distancias y peculiaridades naturales del terreno donde ocurren las acciones; elementos imprescindibles para que se entiendan las peculiaridades de los hechos y el accionar de las masas populares y las personalidades históricas.”(Jevey y Reyes, 2009, 17)

Las fuentes históricas permiten verificar el hecho histórico, con tal fin deben ser sometidas a la crítica profunda para conocer los elementos que la componen y comprobar su autenticidad. El mapa como fuente de conocimientos es portador de

potencialidades cognoscitivas, a través del cual se accede al conocimiento y permite reconstruir, comprender, interpretar y verificar un hecho, proceso o fenómeno histórico. Palomo explica que el mapa “resulta ser una de las fuentes de mayor versatilidad; en la Historia, es un compañero inseparable del maestro y del alumno; [...], permite comunicar situaciones factuales o conceptuales. Su importancia trasciende hasta el punto de ser considerado como una fuente de uso cotidiano en la docencia de esta asignatura, pues resulta imposible estudiar la Historia fuera del tiempo y del espacio” (Palomo, 2009, 69). Precisa que el mapa puede ser utilizado como un acercamiento a la explicación histórica, al plasmar en él prácticamente cualquier hecho y brindar información sobre infinidad de temas, para entender el desarrollo histórico- cultural del hombre.

Además, la utilización del mapa debe permitirle al docente integrar las perspectivas de todos los que participan en el PEA; resulta imprescindible para entender las peculiaridades de los hechos, procesos y fenómenos históricos, así como la acción de las personalidades históricas.

La autora considera que el mapa como fuente de conocimiento histórico es aquel que expresa informaciones sobre lo que pueda ser representado gráficamente en un espacio determinado.

### **El método de trabajo con mapa: medio para entender cómo conocer**

El método garantiza la apropiación del contenido y se adecua a las condiciones del PEA para alcanzar el objetivo. Es el componente del PEA que expresa la configuración interna y lo esencial del proceso, para que, a través del contenido, se alcance el objetivo, manifestado en el modo de desarrollar el proceso, un orden, una secuencia que se debe escoger para lograr el objetivo con el mínimo de los recursos humanos y materiales. Es la forma de organizar la actividad cognoscitiva que asegura el dominio de los conocimientos, de los propios métodos del conocimiento y de la actividad práctica.

El método de trabajo que se asume como realización ordenada, metódica y adecuada de la actividad es el “método histórico”, desde un punto de vista estrictamente metodológico, el historiador y por su desempeño el docente de Historia, se plantean cualquier trabajo de acuerdo con las siguientes pautas o fases, según Joaquín Prats del Departamento de Didáctica de la Universidad de Barcelona: (Prats, 2001, 22-24) , estas

son: Recogida de información previa sobre el tema objeto de estudio; hipótesis explicativa; análisis y clasificación de las fuentes históricas; causalidad; y explicación histórica del hecho estudiado.

El resultado del método no solo debe concretarse a la explicación, valoración, argumentación o fundamentación del hecho al utilizar el mapa, en el propio estudiante debe ocurrir un proceso de transformación relacionado con la obtención de conocimientos, el desarrollo de habilidades, de valores. Se debe partir de un diagnóstico Integral, que permita estimular la búsqueda activa del conocimiento a través del mapa, la independencia cognoscitiva, la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos de pensamiento, así como el alcance del nivel teórico y la vinculación del contenido de aprendizaje con la práctica social.

### **El desarrollo de habilidades con el mapa: medio para proceder**

Habilidad es la dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad, es, desde el punto de vista psicológico, el sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo. (Álvarez, 1999, 77)

A través del empleo del mapa de historia se contribuye al desarrollo de ese sistema de acciones y operaciones “mentales y prácticas que permiten a los alumnos la realización de diferentes actividades escolares y de la vida misma,” (Varela, 1990, 4).

Las habilidades están presentes en los procesos de obtención de la información, asimilación, aplicación, comunicación, uso y profundización de los conocimientos, se forman y desarrollan unas estrechamente relacionadas con otras. Una de las clasificaciones existentes y de mayor uso es la siguiente: (Rodríguez, 2005, 71-72)

- Las que desarrollan las operaciones lógicas del pensamiento, tales como el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, la comparación, la definición y la demostración, con un enfoque que estimule la reflexión, la flexibilidad y la creatividad. Deben observar, interpretar, explicar, ejemplificar, modelar, relacionar, argumentar, relatar, describir, determinar lo esencial, caracterizar, identificar, clasificar, ordenar, explicar, definir, valorar, generalizar y comparar.
- Las que desarrollan habilidades del trabajo con las fuentes del conocimiento histórico encaminadas a la obtención de la información del libro de texto, documentos, obras de

carácter científico y popular, tomar notas, elaborar fichas de contenido, fichas bibliográficas, dominar métodos para el trabajo en la biblioteca, museos, archivos, etc., y las encaminadas a procesar la información a través de la extracción de las ideas esenciales, hacer resúmenes, confeccionar un informe, hacer una ponencia u oponentia, confeccionar mapas o esquemas lógicos, tablas cronológicas, entre otros.

- Las habilidades de la comunicación y de las técnicas de la expresión oral, escrita y gráfica. Para ello se debe exigir una correcta dicción, fluidez, buen uso del tono de la voz, emotividad y una gesticulación adecuada en el lenguaje oral. En el lenguaje escrito dominio de la lectura, comprensión, redacción, caligrafía, y ortografía. En el lenguaje gráfico, el dominio de ciertos elementos de dibujo, diseño lógico, entre otros.

### **El mapa como instrumento de investigación: medio para aprender por sí**

Según Hernández Sampieri: La investigación científica se concibe como un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno; es dinámica, cambiante y evolutiva. (Hernández, 2006, XXXIX). Es imprescindible que la Historia se trabaje en clase incorporando toda su coherencia interna y ofreciendo las claves para acercarse a su estructura como conocimiento científico del pasado, como un proceso de apropiación y aprehensión. “Es más interesante que los alumnos comprendan cómo podemos conseguir saber lo que pasó y cómo lo explicamos, que la propia explicación de un hecho o período concreto del pasado” (Prats, 2001, 21). Por ello, no debe ser una serie de datos y valoraciones que han de aprenderse de memoria, sobre todo, porque con la investigación histórica se logra el desarrollo del pensamiento en general y del pensamiento histórico en particular.

Una interesante idea al respecto se maneja en la Universidad de Barcelona cuando se expone que la Historia no es sinónimo de pasado, la Historia es la investigación que explica y da coherencia a este pasado, plantea cuestiones fundamentales sobre este pasado desde el presente, lo que no deja de ser una reflexión de gran contemporaneidad y, por lo tanto, susceptible de compromiso. (Prats y Santacana, 1998)

El docente debe formar personas que puedan entender cómo se conoce lo pasado, cómo determinan las fechas los arqueólogos, cuáles son fuentes de conocimiento histórico, cómo se estudian las fuentes, sobre la base de qué razonamientos hipotéticos

construyen los historiadores su visión del pasado, cómo analizan críticamente la sociedad, bajo qué concepción del mundo, con qué presupuestos teóricos lo hacen, cómo se elaboran juicios críticos de los textos y fuentes, cuál es la significación histórica que tienen estos juicios.

Desde la perspectiva que ocupa este trabajo, el proceso investigativo se auxilia, entre otras fuentes, de los mapas de historia y mapas geográficos; con su información se amplía la visión y profundidad de estudio de formaciones económico- sociales, de diversos procesos ocurridos en el transitar de la humanidad y su ubicación espacio - temporal, de la visualización de procesos desde perspectivas espaciales, físicas, políticas, económicas, demográficas, étnicas, culturales, nacionales representadas cartográficamente en el espacio, entre otras que permitan al docente y a los alumnos penetrar en la esencia de los procesos y su significación.

Cada una de las formas presentadas sobre la utilización del mapa, es decir, fuente de conocimientos, método de trabajo con mapas, para el desarrollo de habilidades y de investigación, responde al mapa como medio de enseñanza, categoría de carácter más general, que incluye a cada una de las anteriores.

#### **1.4. La utilización del mapa en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia**

Enseñar a través del mapa constituye un caudal ilimitado de representación y modelación del mundo material, para lo cual exige una preparación metodológica rigurosa vinculada al conocimiento de los distintos tipos de mapas y el desarrollo de habilidades cartográficas e intelectuales. Cuando el docente es capaz de utilizar el mapa como medio de enseñanza de manera apropiada, racionaliza el tiempo en la exposición sistemática de los contenidos, ya que transmite mayor cantidad de conocimientos al objetivar la esencia de los hechos, procesos y fenómenos históricos, así como sus relaciones y los hace más asequibles.

La utilización del mapa permite acercar la teoría a la práctica con más emotividad, al traer al aula la representación de los hechos históricos pasados en el espacio concreto en que ocurrieron, ofreciendo vías al pensamiento científico para explicar aspectos teóricos que no se comprenden fácilmente y crear las condiciones para el desarrollo de capacidades, hábitos, habilidades y la formación de convicciones. La lectura del mapa favorece este desarrollo de habilidades, pero al ser un texto no verbal exige mayor

esfuerzo para que sea comprendido, con respecto a otros textos, de ahí que precise de meditación, ordenamiento lógico, y a veces, cronológico, de las ideas para lograr la comprensión del contenido alrededor de un hecho histórico cuando es analizado y procesado.

Esta lectura depende de la disposición del alumno para aprender a través del mapa, de cómo asimile los conceptos topográficos, cartográficos, así como la formación y desarrollo de habilidades específicas. Para el alumno, aprender a través del mapa significa que se convierta en un agente activo de su propio aprendizaje, aplique los conocimientos adquiridos anteriormente, para que conforme su concepción científica del mundo y desarrolle sus cualidades y capacidades cognoscitivas.

Desde la Geografía, Recio y Betancourt consideran que para lograr una correcta lectura el alumno debe transitar por diferentes niveles de lectura de mapas y dividen los niveles en:

Nivel de traducción o nivel literal:

- Localizar la representación del objeto o fenómeno que se va a leer en el mapa: en esta acción el alumno debe determinar los límites en los que se enmarca el hecho o fenómeno.
- Observar el objeto o fenómeno que se leerá, por partes y después integralmente, para la determinación de los símbolos conocidos y desconocidos en el mapa, es decir, examinar atentamente el objeto o fenómeno.
- Identificar en la leyenda los símbolos representados.
- Volver a observar el área a leer para comenzar su descripción.

Nivel de interpretación:

- Establecer relaciones causales entre los símbolos: debe fundamentar las relaciones para comprender las causas, a través de los símbolos, de los hechos y fenómenos.

Nivel de extrapolación:

- Resolver tendencias y establecer generalidades de lo leído. (Recio y Betancourt, 1999, 32)

La autora considera que estos niveles de lectura permiten un acercamiento al conocimiento del mapa, pero no se logra un dominio del mapa con solo leerlo. Plantea que pudieran tenerse en cuenta otras acciones que facilitarían su utilización como son:

Primer nivel o literal: orientar por puntos de referencia, identificar los métodos cartográficos utilizados y establecer relaciones de lo representado en el mapa con la realidad a través de la escala.

Segundo nivel o de interpretación: caracterizar los elementos representados y compararlos mediante la superposición de mapas que permitan una mejor asimilación del contenido.

Tercer nivel o de extrapolación: representar el contenido en un nuevo mapa utilizando otros métodos de representación cartográfica.

Pancheshnikova señala que para trabajar correctamente con el mapa se hace necesario cumplir tres objetivos fundamentales, los cuales coinciden con los señalados por Pérez Capote:

1. Comprender el mapa:

Interpretarlos como representación matemática (escala, plana y simbólica de la superficie de la tierra, de los objetos y procesos que en ella se encuentran o tienen lugar). Significa que se conciben como representaciones, pero con deformidades, pues la representación más próxima a la verdadera es la esfera.

2. Leer el mapa:

Presupone un desarrollo de habilidades para adquirir información explícita o no. Tiene diferentes grados de dificultad según el desarrollo intelectual de los alumnos.

3. Conocer o saber el mapa:

Dominio de la situación, configuración, formas, extensión y otras características de los objetos, fenómenos y procesos sin necesidad de la lectura de los mapas. (Pérez, 1991, 121)

La autora considera que esta propuesta resulta muy difícil de implementar en la práctica al no expresar claramente las habilidades a desarrollar o las acciones para el logro de estos objetivos. En el primer objetivo no existe coincidencia entre el significado de comprender y lo que realmente se propone, pues solo se tiene en cuenta la representación matemática del mapa y no el título del mapa, su leyenda y los métodos de representación utilizados; los cuales constituyen elementos importantes para comprender lo que se representa.

En el segundo objetivo, no precisa las acciones o procedimientos para realizar la lectura del mapa y en el tercer objetivo expresa que el conocimiento del mapa se traduce en dominar características geográficas de lo representado sin necesidad de leer el mapa; no se precisan habilidades para propiciar este conocimiento, ni la construcción de un nuevo mapa con los elementos fundamentales aprendidos, lo cual sí propiciaría conocer el mapa.

Delgado se afilia a la propuesta de Pérez Capote al plantear que existen tres etapas fundamentales para la utilización del mapa, las cuales coinciden con los objetivos anteriores, aportándole elementos importantes para su utilización:

I etapa: la comprensión del mapa y en ella se produce la asimilación de los principales conocimientos que aparecen en el mismo:

1. Seleccionar correctamente los mapas.
  - a. Determinar el contenido objeto de análisis.
  - b. Tener conocimientos de los elementos del contenido que aparecen representados y del territorio que abarca.
  - c. Seleccionar el mapa.
2. Orientar el mapa según los puntos cardinales.
3. Determinar coordenadas geográficas.
4. Comprender la escala y la leyenda del mapa.
  - a. Determinar el tema del mapa a utilizar.
  - b. Determinar el tipo de escala por su representación.

II etapa: la lectura del mapa: saber distinguir la realidad histórica mediante la representación en el mapa, se manifiesta en dos tipos de lectura: la simple y la compleja.

Lectura simple:

- a. Leer el nombre del mapa, llegar a conclusiones acerca de los objetos y fenómenos representados en él.
- b. Determinar los métodos de representación de los objetos y fenómenos mediante la leyenda del mapa.
- c. Lectura de símbolos convencionales del mapa.
- d. Determinar la ubicación espacial de los objetos y fenómenos físicos e históricos.



Lectura compleja:

- a. Caracterizar y establecer relaciones entre los objetos y fenómenos representados en el mapa.
- b. Realizar la caracterización compleja a través de la superposición de mapas, estableciendo relación de dependencia de las características de unos en función de otros.

III etapa: conocer el mapa: representarse el mapa en la memoria de forma clara.

- a. Representaciones mentales del objeto, proceso o fenómeno.
- b. Localizar en un mapa de contorno estos fenómenos. (Delgado, 1994: s/p).

Desde la Historia, las españolas Beneján y Comes destacan las habilidades que se deben desarrollar: la representación mental del espacio; la identificación y conocimiento de la información cartográfica; la lectura de las fuentes cartográficas seleccionadas; la elaboración de interpretaciones verbales y gráficas de los documentos cartográficos consultados y la comunicación de la información mediante un nuevo mapa. (Díaz, 2002, 78).

Esta propuesta, según los criterios de la autora, necesita ser reordenada: no se puede realizar una representación mental del espacio si antes no se ha trabajado con el mapa descifrando su significado. Además, no se precisan las acciones a realizar en cada habilidad para lograr utilizar, de manera efectiva, el mapa. Teniendo en cuenta lo anterior, primeramente, el que va a interactuar con el mapa debe conocer con qué tipo de mapa va a trabajar, qué se representa en el mismo y luego desarrollaría la segunda habilidad propuesta por las investigadoras, pero no precisan los elementos a tener en cuenta entre los que se hallan la leyenda, la escala, la generalización cartográfica para conocer la información cartográfica.

La tercera habilidad propuesta: lectura de las fuentes cartográficas seleccionadas, necesita de un algoritmo para implementarse, pues esta es una habilidad muy compleja, difícil de adquirir por lo que se deben tener conocimientos geográficos e históricos para lograrla. La elaboración de interpretaciones verbales y gráficas de los documentos cartográficos consultados puede lograrse a partir de análisis, comentarios, comparaciones entre mapas, lo cual facilitaría la representación mental del espacio cartografiado y la posibilidad de comunicarlo en un nuevo mapa.

Egido León y coautores plantean sus consideraciones para la utilización del mapa:

1. Descripción del mapa: explicación de la tipología gráfica del mapa y del escenario representado.
2. Localización geográfica, temporal y temática: Determinación del escenario, determinar la naturaleza del mapa y determinar el tema central
3. Análisis de tema central: señalar la situación histórica en que se produce el fenómeno, sus orígenes, los principales protagonistas, hechos o situaciones que la causaron y sus consecuencias.
4. Conclusiones: establecer una valoración de los hechos, situándolos en un contexto general de la Historia y estableciendo paralelismos con otros escenarios coetáneos o del mismo en otras épocas significativas. Esta valoración final permite situar el tema central y determinar la trascendencia que tuvo en la Historia. (Egido, 1996,21).

Huguet se afilia a estos criterios y los enriquece, precisando sus consideraciones como siguen:

1. Descripción del mapa: tiene en cuenta la contextualización del mapa, la tipología gráfica, aspectos expresivos, sistema de signos y leyendas.
2. Explicación del escenario representado: parte de la localización espacio- temporal de los hechos o fenómenos, determinando las relaciones causa-efecto.
3. La localización geográfica, temporal y temática: se determina el escenario y la fecha de los acontecimientos señalados lo cual proporciona una temática central del mismo.
4. Análisis del tema central: exige el conocimiento de la época histórica que representa el mapa, teniendo en cuenta las condiciones históricas en las que se produce el hecho, sus antecedentes, su significación
5. Conclusiones: se valoran los principales hechos, situándolos en su contexto, para determinar su importancia y trascendencia para la Historia. (Huguet, 2004, 1).

La autora considera que ambas propuestas requieren de conocimientos cartográficos necesarios para diseñar y dirigir la utilización del mapa y aunque señalan cómo van a utilizarlo, no especifican si se auxilian de otras fuentes, ni las habilidades a desarrollar en cada caso para cumplir con las consideraciones anteriores.

En los trabajos revisados para esta investigación se revelan un grupo de importantes elementos imprescindibles para la utilización del mapa en el PEA de la Historia, de la misma manera se evidencian no pocas insatisfacciones, tanto desde el punto de vista teórico como metodológico.

La investigación se proyecta a superar esas insatisfacciones que pueden enumerarse de la siguiente forma, en el orden teórico no se precisan en los textos de metodología de la enseñanza de la Historia aquellas fuentes teóricas que deben servir para conocer y utilizar los mapas como medio de enseñanza de la Historia, desde las posiciones filosóficas que sustenta la categoría espacio, los elementos esenciales que aporta la cartografía histórica, o la geohistoria como postulado científico, así como los más recientes sistemas de información geográficos. Igualmente algunas precisiones de las clasificaciones que se emplean de los mapas como medios de enseñanza.

### **Conclusiones del Capítulo I**

La revisión bibliográfica posibilitó elaborar este marco teórico y valorar la importancia del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, sus principios y componentes, así como el componente medio de enseñanza y las precisiones teóricas sobre los medios de enseñanza de la Historia en el contexto educacional, en particular del mapa como medio de enseñanza de la Historia, se profundiza en las propuestas que desde la Historia se han realizado y se asumen, para su valoración, propuestas que provienen de la Geografía como ciencia y disciplina científica con mayor responsabilidad en la utilización de los mapas.

## **CAPÍTULO 2**

# ***PROCESO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN***

## **CAPÍTULO 2. Proceso metodológico de la investigación**

### **2.1. La teoría fundamentada**

El proceder metodológico de la investigación se desarrolla desde una perspectiva metodológica cualitativa, específicamente adopta un *Diseño sistemático de teoría fundamentada*, cuyo propósito es desarrollar teoría basada en datos empíricos aplicada a áreas específicas (Hernández, 2006, 687). En este caso el *Diseño sistemático de teoría fundamentada* utiliza un procedimiento sistemático cualitativo para generar teoría que explique, en un nivel conceptual y procedimental, la utilización del mapa como medio de enseñanza.

En esta investigación la teoría fundamentada se considera *diseño*: “abordaje general” o “marco interpretativo” diferente, en esencia, a lo asumido por la investigación cuantitativa. Según Creswel, (citado por Hernández, 2006, 687) “la teoría fundamentada es especialmente útil cuando las teorías disponibles no explican el fenómeno o planteamiento del problema, o bien, cuando no cubren a los participantes o muestra de interés.” La teoría fundamentada es una metodología general para desarrollar teoría a partir de datos que son sistemáticamente capturados y analizados; es una forma de pensar acerca de los datos y de poderlos conceptualizar. Mediante el uso de la teoría fundamentada, el investigador trata de identificar patrones y relaciones entre esos patrones (Glaser, 1978, 1992). Esta constituye un eslabón estratégico en la formulación y generación de la teoría formal o teoría general.

La propuesta teórica surge de los datos obtenidos en la investigación a través de métodos empíricos como la observación y la entrevista, no siempre los datos se asumen de estudios previos, sin embargo, en el caso del objeto que se investiga en esta tesis, existen estudios realizados como el presentado en tesis de culminación de estudios de pregrado o el informe de tesis de maestría de la autora.

Los datos obtenidos en la investigación no se alcanzan de forma lineal, independientemente de que se representan y explican, inevitablemente, de forma secuencial. Esta aclaración es necesaria porque desde el momento inicial de la investigación (exploración) se va generando de los propios datos empíricos, variadas categorías iniciales con las cuales se comienza el trabajo, estas se perfilan durante los

diferentes momentos del proceso investigativo para concretarse en elementos lógicos del proceso.

Según el procedimiento de Strauss y Corbin sobre el Diseño sistemático de la teoría fundamentada (citado por Hernández, 2006, 688) y adoptado para esta investigación, la secuencia a seguir es la siguiente: 1. Recolección de datos; 2. Codificación abierta (aparecen las primeras categorías); 3. Codificación axial (se determina la categoría central); 4. Codificación selectiva (se perfilan las categorías); 5. Visualización de la teoría (la teoría aparece representada como resultado científico).

Desde la *recolección de datos* van descubriéndose los problemas científicos existentes y se determina sobre cuál se decide investigar. Uno de los procesos básicos en la dinámica de recolección y análisis de información es la categorización de los datos recogidos conforme a patrones y tendencias que se descubren tras la lectura repetida de los mismos. Para identificar las distintas piezas de información de acuerdo con esos criterios de ordenamiento, se emplea el mecanismo que Glaser (1978) denomina “codificación”. La codificación presenta diferentes características conforme avanza la investigación, primero es abierta, luego axial y más tarde selectiva, para posteriormente visualizar la teoría.

La codificación abierta parte de la recolección de datos en entrevistas, observaciones y análisis de documentos, va descubriéndose las categorías que permiten agrupar la información allí consignada. Cada categoría se presenta con un nombre (código), y de esta forma se vincula la información que se repite, las ideas similares y relacionadas.

De la codificación abierta quedan las siguientes categorías: habilidades, procedimientos, metodologías, mapas, mapa político, mapa económico, mapa físico, mapa climático, mapa de historia, mapa de geografía, maquetas, modelos, medios de enseñanza, métodos, ubicación espacial, localización, localidad, región, lugar, espacio, tiempo, investigación, conocimiento, hechos, acontecimientos, procesos, fenómenos, teorías, valoración, preparación y motivación.

De la codificación explicada en párrafo anterior (abierta) y como continuidad del proceso de reducción de categorías para concretar el objeto de la investigación, se derivan categorías que incluyen otras relacionadas, denominadas *categorías generales*.

La reducción de categorías no es un proceso arbitrario, se corresponde con la saturación de la categoría, es decir, cuando no hay en la información que se acopia nada nuevo acerca de las características de la categoría en cuestión.

Para esta investigación las *categorías generales* que se reducen de las presentadas por codificación abierta son: mapa, medios de enseñanza, mapa como medio de enseñanza de la historia, espacio, tiempo, conocimientos, procedimientos, motivación, valoración, teoría, metodología y preparación.

Otro nivel de codificación es la axial o relacional. Este sistema categorial, de tipo fundamentalmente relacional, se origina del proceso de conceptualización de los datos obtenidos. Así, las categorías descriptivas que vinculan entre sí dos o más observaciones darán paso a las categorías relacionales, de orden más teórico pues vinculan entre sí dos o más categorías descriptivas. Estas nuevas categorías axiales o relacionales son productos de la *codificación axial*, en ese caso la categoría central.

Otro elemento a tener en cuenta en este proceso son las condiciones que influyen, se relacionan e intervienen en este segundo nivel de codificación, estas son: condiciones causales, condiciones contextuales, condiciones intervinientes y las acciones e interacciones. De las tres primeras se genera la categoría central y las acciones e interacciones resultan de esta categoría central.

Las categorías generales constituyen las condiciones causales de la *codificación axial*. Las condiciones causales son categorías que influyen y afectan la categoría central que se determina en este nivel de codificación, las cuales fueron mencionadas en párrafo anterior.

Las condiciones contextuales, por su parte, son categorías que forman parte del ambiente o situación que enmarcan a la categoría central y que pueden influir en cualquier categoría incluyendo la central, para el caso son: medios de enseñanza, espacio y tiempo.

Por su parte, las condiciones intervinientes constituyen categorías que influyen en otras categorías y mediatizan la relación entre las condiciones causales, contextuales, la categoría central y las acciones e interacciones, estas categorías son: conocimientos, procedimientos, motivación y valoración

El resultado principal de la *codificación axial*, es la determinación, por la investigadora de la categoría central a investigar, esta es: el mapa como medio de enseñanza de la historia, asumida como **objeto de investigación**.

De la *codificación axial* se derivan acciones e interacciones, las cuales son categorías que resultan tanto de la categoría central, de las condiciones contextuales e intervinientes, así como de las estrategias, categorías que se reducen, en este caso son: teorías y metodologías.

Culminada la *codificación axial*, el Diseño sistemático de la teoría fundamentada propone la realización de una nueva concreción a partir de la reducción de categorías denominada *codificación selectiva*, entendida como la precisión teórica que permite el estudio de la *categoría central* (objeto de investigación). Las *categorías específicas* seleccionadas para estudiar la categoría central son: teórico – conceptual y metodológico - instrumental.

Las *categorías específicas*, como resultado de la *codificación selectiva*, facilitan el proceso investigativo en la medida en que la investigadora logra penetrar, a través de los métodos y técnicas de investigación, en la esencia de la *categoría central* convertida en objeto de investigación, entenderlo, interpretarlo y transformarlo con la construcción de un resultado científico.

La *visualización de la teoría*, se entiende por este tipo de diseño cualitativo, como la presentación de un resultado relacionado con el objeto estudiado en un contexto particular de participantes, donde la teoría y/o la práctica existente no satisfacen las necesidades cognoscitivas, procedimentales y/o valorativas de los sujetos de la muestra de interés, por ello, el o los resultados no son necesariamente generalizables a otros contextos, aunque nada impide comprobar su efectividad más allá del escenario donde se demuestra, pues, aporta riqueza interpretativa y nuevas visiones sobre el fenómeno que se estudia.

La teoría fundamentada según Sandin (2003) debe ser “comprobada y validada” (citado por Hernández, 2006, 687). En este caso, para desarrollar la investigación, elaborar el resultado y para la comprobación de su valor, se asume la *sistematización* de experiencias en tanto investigación de la práctica, como procedimiento metodológico.



## **2.2. La sistematización de experiencias como investigación de la práctica**

Insertar en el Diseño sistemático de teoría fundamentada un proceder metodológico para elaborar el resultado más allá de la determinación de categorías y formulaciones teóricas, permite construir el resultado y constatar su valor. Este es el rol de la *sistematización como investigación de la práctica*, por ello, es entendida en esta investigación como un procedimiento metodológico.

La sistematización tiene naturaleza dialéctica y sistémica, interviene sobre una situación real, se tienen en cuenta las vivencias de los que participan, permite conocer las carencias, actuar sobre ellas y utilizar las potencialidades con visión participativa, a través de las relaciones que se establecen entre los sujetos implicados y de ellos con el contexto.

Desde el punto de vista teórico la sistematización ha sido tratada por diferentes autores, entre ellos Barnechea, M., González, E. y Morgan, M. entienden: “la sistematización como un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social.” (Barnechea, 1992, 16) Nótese que alude a un tipo particular de intervención, realizada para la promoción y la educación popular, que se articula con sectores populares y que persigue transformar la realidad. Similar definición se asume en el Taller permanente de sistematización desarrollado en Lima, Perú 1996, al señalar “Primer nivel de teorización sobre la práctica.” (TPS, 1996, 24)

Jara, O. y Morgan, M. la entienden como “proceso de reconstrucción y reflexión analítica sobre una experiencia de acción o de intervención. Con el proceso de sistematización se obtiene un conocimiento consistente, que permite transmitir la experiencia, confrontarla con otras experiencias o con el conocimiento teórico existente. Así, se contribuye a la acumulación de conocimientos generados desde la práctica y para ella, y a su difusión o transmisión.” (Jara, 1994) Como se evidencia, a través de la sistematización se consolida el conocimiento sobre lo sistematizado, posibilita transmitir la experiencia y confrontarla con otras y/o con el conocimiento teórico existente, lo cual orienta metodológicamente el proceso desarrollado.

Jara, O. también la presenta como “interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del

proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo.” (Jara, 1998), “la sistematización pone énfasis en el desarrollo de los procesos [...] evidenciar cómo se ha actuado, analizar los efectos de la intervención en los sujetos y el carácter de las relaciones que se han generado, sin dejar de considerar el éxito o fracaso del programa en términos de resultados. Permite construir una visión común sobre la experiencia vivida entre aquellos que la han protagonizado: aciertos, errores, topes, posibilidades.” (Seminario Latinoamericano de Sistematización, 1998)

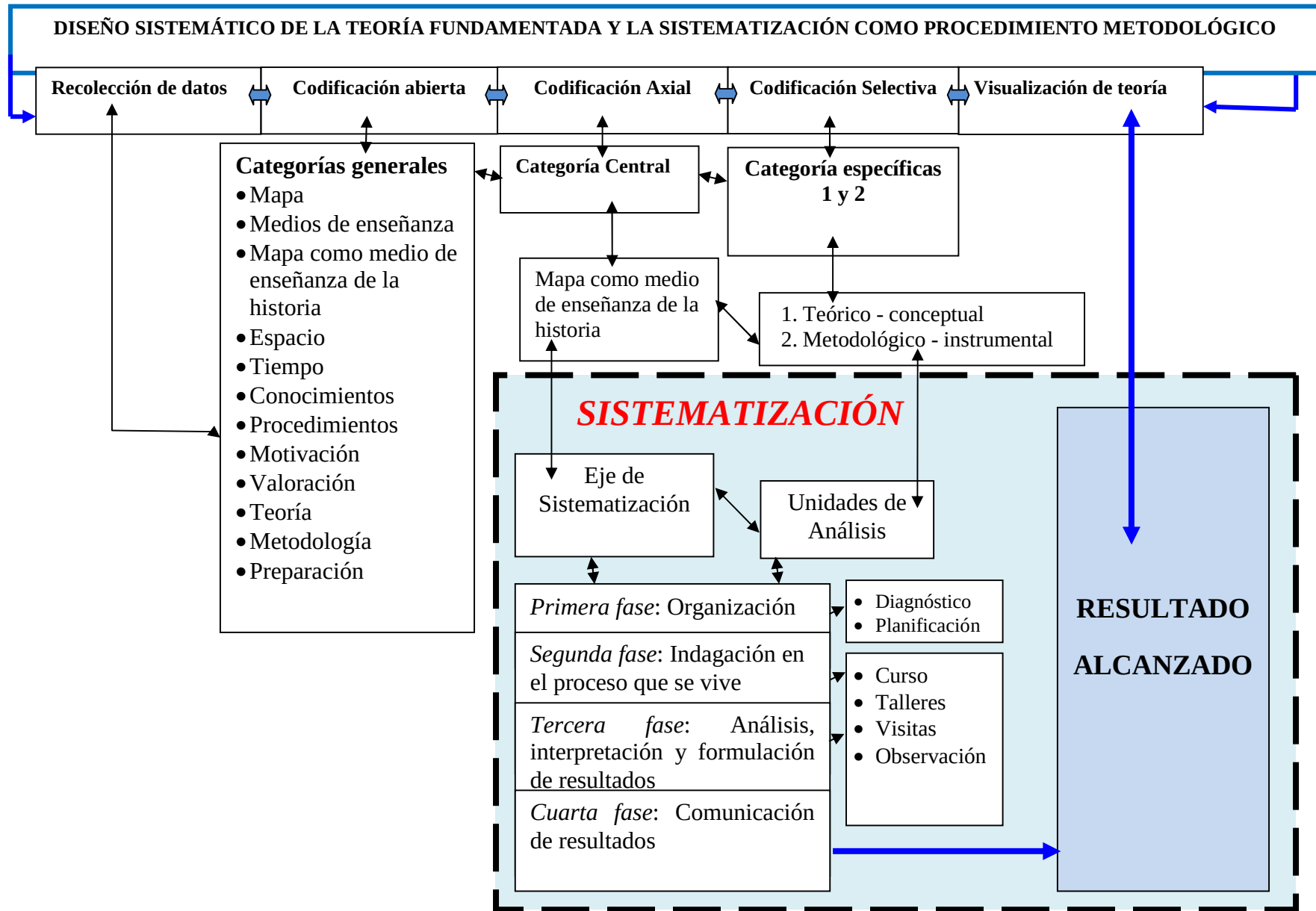
Las definiciones y características referidas constituyen punto de partida y de obligatoria consulta. Ello permitió a la autora de esta investigación considerar que la sistematización es empleada como procedimiento metodológico dentro del Diseño sistemático de la teoría fundamentada.

La relación del Diseño sistemático de la teoría fundamentada y la sistematización se expresa de forma particular en la codificación (abierta, axial y sistemática) y derivada de ellas, la categorización y reducción de categorías que conducen a la determinación, por codificación axial, de la categoría central “mapa como medio de enseñanza” y la aceptación de esta como eje de sistematización y de categorías específicas, determinadas por codificación selectiva, “teórico- conceptual y metodológico-instrumental”, asumidas como unidades de análisis.

Los denominados elementos de análisis surgen de las propias unidades de análisis como aspectos lógicos que permiten mayor precisión al estudio. Gráficamente se representa de la siguiente forma: Fig. 1

| <b>Objeto de estudio:</b> mapa como medio de enseñanza de la Historia |                             |                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Eje de sistematización</b>                                         | <b>Unidades de análisis</b> | <b>Elementos de análisis</b>                    |
| Mapa como medio de enseñanza de la Historia                           | Teórico – Conceptual        | • Teorías que sustentan la utilización de mapas |
|                                                                       |                             | • Definiciones de mapas                         |
|                                                                       |                             | • Tipologías de mapas para enseñar Historia     |
|                                                                       | Metodológico – Instrumental | • Exigencias                                    |
|                                                                       |                             | • Procedimientos                                |
|                                                                       |                             | • Utilización del mapa                          |

Fig, 1 Representación gráfica del proceder metodológico de la investigación



## **Descripción y valoración de las fases de la sistematización en la investigación**

La sistematización se organizó a partir de cuatro fases: Primera fase: Organización de la sistematización; Segunda fase: Indagación en el proceso que se vive; Tercera fase: Análisis, interpretación y formulación de resultados que se van alcanzando; Cuarta fase: Comunicación de resultados (exposición); esta última, punto de coincidencia final entre el procedimiento metodológico a partir del cual se elabora y comprueba el resultado, con la visualización de la teoría que exige la teoría fundamentada desde su Diseño sistemático.

En el proceso de sistematización se va construyendo la teoría sobre la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia.

Las unidades de análisis derivadas de las categorías específicas producidas por la codificación selectiva, como ya se ha expresado, se reformulan y asumen como teórico y metodológico, las mismas constituyen elementos lógicos de las unidades de análisis en la investigación, bajo la denominación teórico- conceptual y metodológico-instrumental. Permiten la realización de la investigación, la obtención de regularidades a partir del diagnóstico durante la primera fase de la pesquisa, la organización y desarrollo de la segunda y tercera fases donde se va construyendo el resultado y de la cuarta fase donde se presenta el resultado.

Dicha relación de categorías – elementos lógicos de la investigación le dan coherencia y armonía al proceso investigativo. El eje de sistematización como criterio más general en el proceso, las unidades de análisis como criterios particulares y de los elementos de análisis como los criterios singulares del proceso desarrollado desde una perspectiva metodológica cualitativa.

### **Breve descripción de las fases de sistematización**

- **Primera fase: Organización de la sistematización**

El diagnóstico realizado constituye punto de partida para la primera fase, la cual se denomina Organización de la sistematización, se presenta en este mismo capítulo. En ella se consideran las carencias y potencialidades determinadas por el diagnóstico, se estructura un proceso de trabajo a través del curso que servirá de escenario a la sistematización. Es oportuno explicar que los sujetos de la muestra son docentes participantes, en otras palabras, se caracteriza la muestra por incluir profesionales

graduados en ejercicio activo, cuyas experiencias se consideran potencialidad para cumplir el objetivo de investigación.

- **Segunda fase: Indagación en el proceso que se vive**

La fase se estructura en dos etapas, la primera de ellas tendrá como propósito fundamental trabajar aspectos que en el orden teórico se relacionan con el mapa y su utilización y en la segunda etapa se profundizará en los procedimientos para su empleo. Sin dudas, es un proceso de abstracción donde se separan lo teórico y lo metodológico para particularizar los resultados que se van alcanzando.

- **Tercera fase: Análisis, interpretación y formulación de resultados que se van alcanzando**

Se hace necesario interpretar y formular los resultados obtenidos, logros y dificultades del proceso de sistematización como investigación de la práctica. Es compleja la fase por el constante retorno a la fase anterior y el regreso a la fase actual. La recolección de datos en la fase de indagación en el proceso que se vive no revela su verdadera significación si no va acompañada del análisis, la interpretación, la valoración y reporte de los resultados que se van alcanzando; por ello, es imprescindible pasar y/o regresar de una a otra fase de investigación.

En este caso, se va exponiendo de forma independiente lo teórico de lo metodológico, lo cual solo puede hacerse como proceso de abstracción, separando las partes del todo, para poder exponer el proceder metodológico seguido; a la vez, se describe lo que va ocurriendo y se analiza, interpreta y valora su significado, según se presentan los resultados.

Se organizarán de forma paralela la segunda y tercera fase. En la misma medida en que se indague en la realidad objetiva, se estudia y se arriba a conclusiones parciales. En estas fases se resumen los resultados en carencias y potencialidades reveladas en el proceso de construcción del resultado científico.

- **Cuarta fase: Comunicación de resultados**

Comunicar los resultados abre un nuevo ciclo de difusión y favorece el perfeccionamiento de lo aprendido, a partir de la experiencia teórico-metodológica sistematizada. Se producen aprendizajes en espacios de reflexión y el enriquecimiento de propuestas vinculadas al resultado del proceso desarrollado para la utilización del

mapa como medio de enseñanza de la Historia, lo cual conforma la visualización de la teoría construida.

De forma general la sistematización en este proceso investigativo asume las siguientes particularidades:

- Se sistematiza la experiencia práctica de construcción de teoría para la utilización del mapa como medio de enseñanza en la asignatura Historia a través de un curso con este fin
- Se producen nuevos conocimientos desde el análisis crítico de la experiencia (se confronta con otras experiencias y con el conocimiento teórico existente)
- Se destaca por la participación activa del investigador que reconstruye, produce nuevos conocimientos y transforma la realidad en colaboración con los docentes participantes en el curso
- Se reflexiona sobre las transformaciones ocurridas, ordena, reconstruye, descubre y explicita la lógica del proceso vivido en la realidad
- Se teoriza sobre la realidad en términos de continuidad, expresada en la concepción teórico- metodológica construida
- Se entiende tanto el proceso de construcción desarrollado, el resultado alcanzado, así como el resultado esperado

La sistematización de la experiencia práctica, como proceder metodológico para otorgar valor al resultado que se va construyendo, posibilita la interpretación crítica de las etapas y permite la solución teórica y práctica del problema planteado. Estos conocimientos se construyen y los procedimientos se desarrollan en el proceso mismo de intercambio de los sujetos implicados, lo cual solo se logra cuando el intercambio es formalizado desde la ciencia, los resultados trascienden el estudio, la reflexión y conclusiones de lo pasado.

A continuación se describe el proceso seguido durante la primera fase de sistematización correspondiente al diagnóstico de necesidades.

### **2.2.1. Fases de la sistematización**

- **Primera fase: Organización de la sistematización**

#### **Diagnóstico de necesidades**

El diagnóstico se inicia con posterioridad a la determinación de las unidades y elementos de análisis relacionadas con el objeto que se investiga. Se produce la descripción de la muestra seleccionada, se aplican instrumentos que responden a los métodos empleados para diagnosticar, que son: revisión de documentos, observación y encuesta; se determinan carencias y potencialidades por diferentes métodos, luego se triangula la información que aportan y se establecen regularidades en carencias y potencialidades.

#### **Descripción de la muestra**

El diagnóstico se aplica a una muestra intencional no probabilística de sujetos, cuyos criterios de inclusión, descripción y mortalidad son los siguientes:

1. Criterios de inclusión en la muestra:

- Maestros y profesores que en su actividad docente trabajen y/o necesiten utilizar los mapas
- Motivación de los maestros y profesores para participar en la construcción teórico-metodológica para la utilización de los mapas en su actividad docente.
- Posibilidad real de permanecer durante el período de realización del curso y los talleres.

2. Descripción de la muestra

- 13 son maestros de escuelas primarias (10 explican el área de humanidades, 2 explican el área de ciencias y 1 es profesor de educación laboral e imparte Historia por primera vez, todos del segundo ciclo de la Educación primaria)
- 1 profesor de secundaria (que imparte español)
- 6 profesores de preuniversitario (3 explican Historia, 2 Cultura política y 1 Inglés)
- 1 profesor de la Enseñanza de Adultos. (explica Historia)

3. Mortalidad de la muestra

- 3 Docentes de Educación Primaria (2 del área de ciencias y 1 del área de humanidades)

- 1 del área de ciencias fue por desinterés y los otros 2 por problemas de tipo personal.

Análisis de los resultados del diagnóstico

### **Método Revisión de documentos**

#### **Revisión de planes de estudio, programas de disciplina, asignatura y orientaciones metodológicas de la formación de maestros y profesores (anexo 1)**

En la revisión de documentos se pudo comprobar que en los de la especialidad Educación Primaria no se interrelacionan las asignaturas de Geografía e Historia, una en el área de Ciencias Naturales y otra en Humanidades, por lo que se trabaja cada una de las asignaturas sin tener en cuenta a la otra.

En el caso de los que estudiaron la especialidad Historia- Ciencias Sociales en los planes A y B o Marxismo- Leninismo- Historia en el plan C solo recibían metodología de la enseñanza de la Historia. En aquel programa se impartía un capítulo con elementos teóricos sobre los medios de enseñanza de la Historia y su clasificación, en el cual se hacía un análisis de la definición de medio de enseñanza, la importancia de su utilización y una clasificación, donde los mapas forman parte del conjunto de medios gráficos o simbólicos.

En el análisis metodológico que se hace sobre los mapas se precisan las habilidades a desarrollar: señalar el lugar donde ocurren los acontecimientos, localizar lugares para que dominen con precisión la ubicación del escenario de los acontecimientos históricos y las características físicas que pueden haber influido en el hecho, por lo que se recomienda utilizar mapas físicos. Señala además, que los alumnos deben ser capaces de elaborar sus propios mapas; sin embargo, no se tienen en cuenta los elementos geográficos y cartográficos necesarios para utilizar el mapa, ni para la construcción de otros nuevos y no se precisan otras formas de utilizar el mapa, por lo que se infiere que este es un conocimiento que el docente tiene que desarrollar en su práctica áulica.

Los programas de disciplina y asignatura de Historia Universal y de Cuba solo se referían al mapa para localizar en el espacio el hecho, proceso o fenómeno histórico. Además, no recibían Geografía, ni otra asignatura que les aportara conocimientos geográficos y cartográficos, lo cual ha limitado el establecimiento de las relaciones



espacio- temporales para explicar la Historia en los graduados de estos planes de estudio.

En el actual plan D de la carrera Marxismo- Leninismo- Historia, en la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales plantea en su sistema de habilidades que se debe propiciar la utilización de otros mapas, aunque no se señalan las habilidades específicas para lograrlo. En las asignaturas de Historia Universal, de América y de Cuba se aclara que no son clases de metodología, sino que el estudiante debe aprender del ejemplo del docente cómo utilizar el mapa.

El programa de Informática Educativa dedica un tema a la evaluación y utilización de las Tecnologías de la Información con fines educativos, pero no tiene en cuenta las posibilidades que puede brindar esta asignatura para la creación de mapas digitales como medios de enseñanza de la Historia.

Con el plan D comienzan a recibir en el primer año el estudio de los conocimientos geográficos, con una duración de solo 50 horas, donde se precisan las relaciones entre la Geografía y la Historia, las características físico- geográficas de cada continente y el sistema de habilidades de trabajo con el mapa a desarrollar entre las que se encuentran localizar, caracterizar, comparar y explicar. No se tienen en cuenta otros procedimientos para utilizar este medio de enseñanza.

### **Regularidades de la revisión de los planes de estudio, programas de disciplina y asignatura y orientaciones metodológicas**

#### **Carencias**

- En la especialidad Licenciatura en Educación Primaria se ven separadas las asignaturas de Geografía e Historia, las cuales forman parte del área de Ciencias Naturales y Humanidades respectivamente
- En los planes de estudio A, B de Historia y Ciencias Sociales y C Marxismo – Leninismo e Historia son insuficientes los elementos geográficos y cartográficos necesarios para la utilización del mapa, ni para la construcción de otros nuevos
- En el plan D Marxismo-Leninismo e Historia la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales no precisa las habilidades específicas para la utilización del mapa
- En los documentos revisados son insuficientes los aspectos orientadores sobre las teorías que sustentan la utilización del mapa, de igual forma las diferentes

definiciones y tipos de mapas que pueden contribuir al desarrollo del PEA de la Historia

- Son limitadas las orientaciones para el desarrollo de habilidades relacionadas con la utilización de los mapas, las mismas se circunscriben a la ubicación espacial y no a otras de carácter general
- No aparecen precisados exigencias y procedimientos para la utilización del mapa como medio de enseñanza.

### **Potencialidades**

- En la especialidad Historia y Ciencias Sociales y Marxismo-Leninismo e Historia recibían algunos contenidos teóricos para trabajar con los mapas: definición y clasificaciones
- En el plan D Marxismo-Leninismo e Historia se imparte un programa dedicado al estudio de los conocimientos geográficos que tiene en cuenta procedimientos metodológicos para la utilización del mapa como medir distancias, localizar en espacio y tiempo, caracterizar, comparar y explicar objetos, procesos y fenómenos geográficos de cada continente
- En los documentos revisados se orienta utilizar el mapa para el desarrollo de habilidades y la construcción de un nuevo mapa
- En todos los documentos se orienta utilizar el mapa como medio de enseñanza
- Los planes de estudio, programas de disciplina y asignatura y orientaciones metodológicas en general son documentos que declaran la flexibilidad como principio del desarrollo curricular

### **Revisión de programas de asignatura (Anexo 2)**

Se revisaron los programas de Historia desde 5to hasta 12 grado, incluyendo los Centros de Educación de Adultos. La guía de revisión de los programas de Historia se implementó para constatar la orientación y sugerencias de la utilización del mapa que son empleados por los docentes que se incluyen en la muestra.

En los programas no se aprecia claridad en los conocimientos teóricos para la utilización del mapa como medio de enseñanza, solo se precisan orientaciones metodológicas, en correspondencia con los niveles de enseñanza y objetivos de los programas de estudio. Esta revisión arrojó los siguientes resultados:

Desde la primera clase, en quinto grado se aborda la necesidad de familiarizar al alumno con el mapa, para lograr que localice en él como proceso general del que tendrá que valerse siempre para estudiar la asignatura. Desde la unidad 1 se señala como objetivo: iniciar, con ayuda del maestro, el desarrollo de habilidades al utilizar el mapa; precisando los siguientes requisitos: el mapa debe tener un tamaño adecuado y colocarse en un lugar visible para todos; los señalamientos deben hacerse con un puntero cuidando no obstaculizar la visibilidad. Siempre que se ubique un elemento histórico deberá ofrecerse las referencias geográficas del lugar e insistir en que para comprender bien la información que ofrece el mapa, el alumno está obligado a interpretar la leyenda del mismo.

Estos señalamientos, aunque son bien trabajados en las orientaciones metodológicas al plantear que la utilización sistemática de los mapas contribuirá a crear representaciones en los alumnos, solo se precisa su uso en la ubicación espacial de los hechos más sobresalientes. En el programa se plantea como objetivo: continuar el desarrollo de habilidades de trabajo con el mapa, sin precisar en qué consisten estas habilidades (solo señalan la localización), lo que limita la comprensión como requisito de trabajo. Hay contenidos en el programa que, incluso, no tienen esbozado el objetivo de localizar espacialmente.

En sexto grado se plantean entre los objetivos generales los siguientes:

- Lograr que los alumnos aprendan a localizar la información histórica en las fuentes del conocimiento histórico propias del trabajo de este grado: exposición del maestro, libro de texto, mapas, entre otras.
- Interpretar la información obtenida de estas fuentes
- Utilizar la información obtenida de las diferentes fuentes, para exponer en forma oral o escrita el material histórico.

En el programa el procedimiento para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia se realiza teniendo en cuenta el mismo como fuente de conocimiento histórico. Las orientaciones metodológicas del grado solo plantean que la ubicación espacial debe garantizarse con la utilización sistemática del mapa como medio para comprender toda la información que se ofrece.

Se evidencian incongruencias entre el programa y las orientaciones metodológicas, corroborado en los objetivos por unidades limitados a la utilización del mapa para localizar en el espacio, por lo que restringe su empleo como fuente de conocimiento. Además, al continuar el análisis se constata que en el programa no se hace alusión a objetivos que incluyan la utilización del mapa en los contenidos propuestos para trabajar desde la Ocupación militar en 1899 hasta 1955. En las orientaciones metodológicas se precisa hacerlo desde 1935, excluyendo de la localización espacial todos los contenidos desde la Ocupación militar hasta el final de la Revolución de los años 30. En los contenidos referidos a la Revolución en el poder no se precisa cómo utilizarlo.

En séptimo grado se plantea que el mapa es uno de los medios que acompaña el desarrollo de las unidades del programa y entre los objetivos generales señala el de localizar en el espacio y desarrollar habilidades de trabajo con las fuentes del conocimiento histórico propias del grado, entre las que se encuentra el mapa.

En este programa se encuentran las mismas precisiones que en el de quinto grado, solo le añaden tener conocimientos de los símbolos, trabajo con el índice de nombres geográficos para ubicar lugares no conocidos por el alumno y para hacer la descripción del espacio geográfico donde ocurrieron los hechos y procesos históricos. Sin embargo, es necesario que se pueda trabajar con mapas físicos, políticos o económicos indistintamente, comparar territorios y analizar las condiciones geográficas.

En todas las orientaciones, objetivos y precisiones no se habla de la lectura de mapas, solo de localizar, aunque en la unidad 8 “La burguesía se abre paso dentro del decadente régimen feudal” se precisa que los contenidos abordados posibilitan al docente trabajar la ubicación y la lectura de mapas, habilidad compleja, no abordada hasta el momento, sobre la que no se dan procedimientos a seguir y en orientaciones recibidas solo se facilita que el alumno llegue a un nivel reproductivo con modelo, por lo que no desarrolla habilidades para la lectura de mapas.

En el grado se profundiza más en la utilización de este medio de enseñanza, al precisar la necesidad de lograr la lectura de mapas, pero no expresa el procedimiento a seguir para lograrlo. El trabajo en el grado se limita a que el alumno observe el mapa y no aprovecha la posibilidad de que compare, establezca regularidades entre procesos y elabore sus propias conclusiones.

El programa de octavo grado es similar al de séptimo en cuanto a objetivos generales se refiere pero, a diferencia del anterior, sí precisa los contenidos para ubicar en el mapa y en algunos casos, señala comparar con mapas actuales. Solo en una unidad se aborda la utilización del mapa (la referida a la victoria de la Revolución Socialista de Octubre), al plantear el siguiente objetivo: Ordenar temporal y espacialmente los hechos fundamentales ocurridos en este período; por lo cual, no solo va a localizar en el mapa, sino que lo va a hacer de forma cronológica, lo que posibilita una mayor comprensión del conocimiento histórico al establecer la relación espacio geográfico- tiempo histórico. En la última unidad del programa se precisa: localizar en el mapa político del mundo actual los países subdesarrollados y desarrollados para reflexionar sobre las causas históricas de esta desigualdad, los problemas actuales que la acentúan y la responsabilidad que tienen los jóvenes de aunar voluntades para transformar esta injusta e insoportable situación. Es decir, que el mapa va a posibilitar la reflexión y el análisis a través de él, lo que favorece al trabajo con el mapa como medio de enseñanza y para el desarrollo de habilidades.

En el programa de noveno grado también se señalan los objetivos generales de los dos programas anteriores y en todas las unidades se limita su utilización solo a la localización espacial.

En los programas de la Enseñanza Preuniversitaria y de la Facultad Obrero Campesina los objetivos se manifiestan como siguen:

- Desarrollar habilidades propias de la asignatura tales como las del pensamiento histórico- lógico; localizar en espacio y ordenar en sucesión cronológica los principales acontecimientos históricos que se estudian y las del trabajo con fuentes del conocimiento, para la determinación y procesamiento de la información y entrenarse en exponerla de forma oral, escrita y gráfica.

En los objetivos y contenidos por unidades se expone como:

- Continuar desarrollando las habilidades de trabajo con documentos históricos y políticos, discursos de nuestros dirigentes, libros de textos, mapas, cronologías, líneas del tiempo, llaves, esquemas lógicos, cuadros sinópticos, tablas sincrónicas.

No se especifican las habilidades a desarrollar en cada temática y no existen orientaciones al docente de cómo trabajar con los mapas.

## **Regularidades de la revisión de los programas**

### **Carencias**

- En los programas no se aprecian precisiones teóricas sobre las definiciones de mapas, los sustentos teóricos que se adoptan, los tipos de mapas que faciliten el trabajo del docente
- En los programas de la asignatura en los diferentes niveles se refieren al mapa como medio de enseñanza, sin embargo, en sus orientaciones metodológicas no siempre se tiene en cuenta los niveles de asimilación para que pueda dársele tratamiento correcto a este medio en los respectivos grados
- En quinto grado se limita el desarrollo de habilidades de trabajo con el mapa como medio de enseñanza de la Historia, al trabajar solamente la localización espacial
- En sexto grado existen unidades de contenidos en programa y orientaciones metodológicas que no tienen en cuenta la utilización del mapa, aun cuando pudiera realizarse
- En séptimo grado, aunque se precisa que el docente trabaje la ubicación y la lectura de mapas, las orientaciones para su utilización establecen un nivel reproductivo con modelo y no propone habilidades para la lectura de mapas
- En noveno grado, la Enseñanza Preuniversitaria y la Facultad Obrero Campesina la utilización del mapa se limita a la ubicación espacial, no especifica las habilidades a desarrollar y no orienta al docente cómo utilizarlo
- Existe, en las orientaciones generales y metodológicas en los programas de asignatura, falta de correspondencia entre lo que debe lograrse en un grado u otro, acorde a los niveles de asimilación del contenido.

### **Potencialidades**

- En quinto y séptimo grado se especifican requisitos para la utilización del mapa, no obstante, aunque no constituyen procedimientos, facilitan el trabajo metodológico del docente
- En los programas de séptimo y octavo grado se orienta establecer relaciones interdisciplinarias con los mapas geográficos
- En el octavo grado se orienta la comparación entre dos mapas, trabajar la localización en orden cronológico y reflexionar a través de la observación del mapa

como medio de enseñanza de la Historia lo que facilita la comprensión de los hechos, fenómenos y procesos históricos en su relación espacio - temporal

- En todos los programas de la asignatura se orienta utilizar el mapa como medio de enseñanza

### **Método observación**

Se aplicó una guía de observación a clases a los docentes que conformaban la muestra (anexo 3). Esta permitió constatar que solo se utilizó el mapa en cinco clases de las 21 visitadas.

En estas clases se evidenció, aunque los docentes no lo declaren, que la teoría que se tiene en cuenta para utilizar el mapa es la concepción del espacio desde la filosofía marxista- leninista, específicamente al localizar el hecho histórico como una representación de la realidad objetiva en el espacio. En una de estas clases el docente visitado manifestó que el sujeto es un factor, no el único, que transforma el espacio en condiciones históricas concretas, lo cual coincide con la teoría de la Geohistoria, al tener en cuenta el papel fundamental de lo social en la transformación del espacio.

Otro docente se refirió a observar el mapa y analizar a través de él los cambios espaciales, causas y consecuencias de los hechos, procesos y fenómenos históricos; expresó que es preciso exponer el pasado de manera objetiva a través del mapa, utilizando este como fuente de conocimientos con una actitud crítica y una postura de indagación ante la historia que representa, lo cual coincide con los presupuestos teóricos de la Cartografía histórica.

En ninguno de los casos utilizaron otro tipo de mapa que sirviera de apoyatura metodológica, solo utilizaron mapas de historia, en ningún caso mapas físicos, económicos, políticos u otros.

En estas clases no se motivó, ni orientó para utilizar el mapa. En solo una actividad docente (un seminario de cultura política) se expresó explícitamente la intencionalidad del trabajo con el mapa, no se ejecutaron tareas docentes de trabajo independiente donde se empleara el mapa. En tres de las clases visitadas en la educación primaria utilizaron el mapa como medio de enseñanza para localizar el hecho histórico y en dos de preuniversitario se utilizó como fuente de conocimiento y se promovió el debate en el grupo ante lo representado en el mapa.

En sentido general, son limitadas las tareas docentes que exigen la utilización de mapas (solo en 5 clases se utilizó) y cuando lo utilizan lo hacen de forma incorrecta, lo que denota poco dominio de las acciones y operaciones a realizar para desarrollar habilidades de trabajo con mapas; el diseño de las tareas docentes no propician la integración de los contenidos, el análisis, la generalización, la reflexión y las valoraciones por los alumnos; los métodos utilizados no propician la búsqueda de la información, ni la participación activa de los alumnos en las clases.

En ninguna de estas clases se tuvo en cuenta las nuevas tecnologías para utilizar el mapa.

### **Regularidades de la observación**

#### **Carencias**

- En dieciséis de las clases visitadas no se utilizó el mapa
- No utilizan otros tipos de mapas, solo los de historia que reflejan hechos y procesos, nunca mapas físicos, políticos, económicos, de población, clima u otros que ofrezcan información al alumno para reflexionar más allá de hecho particular
- En las clases visitadas no se realizó la motivación y orientación para utilizar el mapa, lo cual es una tendencia que predomina, aunque no absolutamente
- No se señalan las formas de organización donde se recomienda la utilización de los mapas, en el sistema de evaluación no se establece al mapa como eje central y no se precisa el papel del docente, del alumno y del grupo en relación con la utilización del mapa en el PEA de la Historia
- El diseño de las tareas docentes no propician la integración de los contenidos a través del mapa, no se sugieren actividades con este propósito
- Poco dominio de las acciones y operaciones a realizar para desarrollar habilidades de trabajo con mapas
- Los métodos utilizados no siempre propician enseñar y aprender a través de la utilización del mapa

#### **Potencialidades**

- Cinco clases de las visitadas tienen en cuenta aspectos teóricos que sustentan la utilización del mapa: las características del espacio como categoría filosófica desde



el marxismo- leninismo, la Geohistoria y la Cartografía histórica en función de las características de los mapas

- La utilización del mapa en cinco de las clases visitadas como medio de enseñanza y fuente de conocimiento

### **Método encuesta**

Se aplicó una encuesta a los docentes que conforman la muestra inicial, esta se realizó en sus respectivos centros de trabajo para conocer con mayor objetividad sus opiniones personales, sin haber intercambiado previamente con el resto de los docentes de la muestra y así constatar los conocimientos que poseen sobre los postulados teóricos que sustentan la utilización de los mapas en el PEA de la Historia (anexo 4). La encuesta arrojó los siguientes resultados:

Los 21 docentes manifestaron que tienen en cuenta el espacio como categoría filosófica, visto desde la teoría marxista- leninista porque la educación cubana se rige por esta teoría, no se profundiza en las características y las posibilidades del espacio desde el marxismo, para una utilización eficiente del mapa como medio de enseñanza de la Historia.

Entre los elementos que señalaron para caracterizarlo: 7 marcaron que es una forma básica de existencia de la materia, 9 que tiene carácter objetivo y 5 expresan que es universal y general. En el resto de las respuestas se denota falta de profundidad en el conocimiento teórico relacionado con los mapas y sus sustentos filosóficos y teóricos generales, ello se hace más evidente con la respuesta de las demás preguntas. Los docentes no tienen en cuenta otras teorías para utilizar el mapa, lo cual se corresponde con lo determinado en la revisión de los Planes de estudio.

Al caracterizar la Cartografía histórica los 21 docentes señalan que es la teoría que estudia los mapas históricos, elabora los de historia y su único objetivo es el de observar y elaborar mapas. Esta última selección es incorrecta y los docentes no pudieron señalar todas las características de esta teoría, ello evidencia el desconocimiento teórico sobre cómo perfeccionar la utilización del mapa.

En la pregunta que se refiere a las características de la Geohistoria 10 docentes señalaron que la Geohistoria no tiene en cuenta el estudio de los fenómenos sociales y 4 señalan como característica de la teoría que el espacio geográfico no puede ser

transformado, desconociendo tanto el papel del hombre como el de la naturaleza. No señalaron otros elementos y las respuestas emitidas revelan carencias teóricas.

Al referirse al Sistema de Información Geográfico 9 docentes señalaron que es un conjunto integrado de medios y métodos informáticos; 3, que transmite una información subjetiva y solo refleja información inmediata, 2 marcaron la posibilidad de crear mapas como medios de enseñanza de la Historia y 1 expuso que no permite organizar la información del mapa como medio de enseñanza de la Historia.

Los docentes no pudieron responder la pregunta sobre las posibilidades que brindan estas teorías para utilizar el mapa.

A los docentes se les aplicó una segunda encuesta (anexo 5) para constatar la forma en que utilizan el mapa en el PEA de la Historia, reafirmando la opinión anterior sobre los débiles conocimientos teóricos y metodológicos que se arrastra desde la formación de pregrado.

- De los 21 docentes, solo 12 expresaron que un mapa es una representación reducida del espacio, 4 agregaron que en él se utilizan símbolos para representar hechos o procesos. Los demás no pudieron expresar qué es un mapa y las potencialidades de este medio de enseñanza. No conocen definiciones precisas del mapa lo que limita en gran medida las formas en que pueden utilizarlo
- 13 docentes manifestaron que utilizaban el mapa en sus clases: 8, que les facilitaba explicar el contenido si lo ubicaban en el lugar que ocurrió, 5 expresaron que era un medio imprescindible para impartir la Historia, 2 señalaron que el mapa les da la posibilidad de reflexionar sobre los hechos históricos al tener en cuenta las condiciones naturales en que se desenvuelven
- 8 docentes no lo utilizan: 4 porque no saben cómo hacerlo y les roba mucho tiempo de la clase, se pierden con el uso del mapa al ser muy complicado el trabajo con ellos, 3 manifestaron que no lo veían tan importante, porque el alumno es incapaz de aprenderse las ubicaciones de los hechos si ellos mismos no las saben; además, los mapas que existen están incompletos y no saben elaborar otros nuevos y 1 manifestó que los mapas nunca eran objeto de evaluación por lo que el trabajo con ellos no era importante

- Solo 4 docentes manifestaron que siempre utilizan el mapa en sus clases, ya que permiten la representación total o parcial de un hecho, proceso o fenómeno histórico; 7, que lo utilizan casi siempre, porque pueden determinar las características de un territorio a la hora de explicar un hecho histórico; 4 señalaron que los utilizan a veces, 1 de ellos expresa que no existen mapas para todos los contenidos que se requieren trabajar, los demás dijeron que no todas las clases necesitan del mapa, dado que no todos los procesos o fenómenos históricos se pueden representar
- Al señalar los factores que inciden en la utilización eficiente del mapa 8 coincidieron en el aspecto 1 Orientación en el mapa, 9 en el 2 Conocimiento de la escala y la leyenda, 3 señalaron la Observación del mapa, 7 docentes el factor 4 Localización en el mapa, 8 en el 5 Identificación de la leyenda, 10 señalaron el factor 6 Relaciones entre los hechos en relación a su ubicación geográfica, 7 en el 7 Correcta lectura del mapa y 13 coinciden en el factor 8 El conocimiento de las habilidades de trabajo. Ninguno agregó otro factor.

Al analizar esta pregunta se ordenaron los factores según el orden de prioridad que le dieron los docentes, quedando los mismos como siguen: el conocimiento de las habilidades de trabajo, las relaciones entre los hechos en relación a su ubicación geográfica, el conocimiento de la escala y la leyenda, la orientación del mapa y la identificación de la leyenda fueron señalados por igual número de docentes, le siguen la localización en el mapa y la correcta lectura del mapa y por último la observación del mapa.

Este análisis permite determinar las dificultades metodológicas que tiene la muestra casi en su totalidad para precisar los factores que hacen eficiente la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia pues, no se puede lograr un manejo adecuado si no se observa el mapa y este resultó el factor que menos señalaron.

Al preguntar sobre las formas de utilizar el mapa, solo 19 docentes (coincidiendo 15 con los que contestaron que lo utilizaban) pudieron responder parte de la pregunta pues, los demás, no tenían conocimiento de cómo utilizar el mapa. Las respuestas se manifestaron como siguen:

- Los 19 señalaron que lo utilizaban como medio de enseñanza: para ilustrar el contenido, ubicar en el tiempo y el espacio, localizar hechos históricos, acontecimientos y lugares históricos. 8 señalaron que lo utilizan para el desarrollo de habilidades al poder explicar a través de él, 4 que lo hacen como fuente de conocimiento, pues brinda la posibilidad de comprender y conocer por la escala de colores algunos de los hechos históricos a estudiar. No pudieron precisar otras formas de trabajar el mapa
- Todos los docentes expusieron que no consideran posible utilizar otros mapas en clases, si no han sido elaborados para la enseñanza de la asignatura. 12 señalaron que les costaría mucho trabajo utilizarlos porque no están familiarizados con la leyenda, ni se imaginan cómo poder tenerlos en cuenta para trabajar contenidos históricos. 7 expusieron que los mapas de geografía están hechos para enseñar Geografía y no para enseñar Historia, por tanto, ellos no ven la necesidad de utilizarlos y 2 docentes expresaron que si se considerara necesario utilizar otros mapas, se imprimirían de manera conjunta para Geografía e Historia y no los harían por separado

Esto evidencia las limitaciones cognitivas que tienen los docentes sobre las posibilidades que brindan otros tipos de mapas para comprender y asimilar el contenido histórico.

- En la respuesta a las últimas preguntas hay coincidencia, esperan que se les impartan conocimientos necesarios para lograr una mayor comprensión teórica y metodológica para la utilización del mapa y aprender a trabajar con ellos; 9 docentes plantean la necesidad de recibir conjuntamente conocimientos sobre la Historia de Cuba pues no tienen dominio del tema, específicamente lo expresaron 9 de los maestros primarios
- Entre los elementos necesarios a los que hicieron alusión se encuentran: la motivación e ilustración de un tema a través de la identificación de símbolos para poder localizar los objetos o fenómenos en el mapa, la comprobación de un contenido, el establecimiento de relaciones de dependencia en el trabajo con el mapa y aprender a utilizarlo para poder emitir criterios, valoraciones y comentarios

- Además, 5 consideran necesario aprender a crear sus propios mapas, pues, en la mayoría de los casos, no existen mapas que representen todos los contenidos a impartir.

### **Regularidades de la aplicación de la encuesta**

#### **Carencias**

- Dificultades de los docentes para caracterizar las teorías que sustentan la utilización del mapa
- Insuficiente dominio sobre las categorías que conforman las teorías de trabajo con mapas así como de su utilización en la actividad docente
- 8 docentes, de 21 que conforman la muestra, manifiestan que no utilizan el mapa en clases
- Dificultades que tiene la muestra casi en su totalidad para precisar, desde lo metodológico, los factores que hacen eficiente la utilización del mapa
- Insuficiente conocimiento de la muestra para utilizar otro tipo de mapas en las clases de Historia

#### **Potencialidades**

- Expresión de algunas de las características de las teorías que sustentan la utilización del mapa
- 15 docentes manifiestan que utilizan el mapa en sus clases
- 19 docentes manifestaron que utilizan el mapa como medio de enseñanza
- Conocimiento de algunas de las formas de utilizar el mapa en docentes de la muestra
- Motivación de los docentes por aspectos teóricos y metodológicos para la utilización del mapa

Se triangula la información que aportan estos métodos empíricos y se establecen regularidades en carencias y potencialidades por unidades y elementos de análisis.

### **Resultados de la triangulación metodológica por unidades y elementos de análisis:**

#### **Carencias teóricas:**

- Insuficiente conocimiento de las teorías que sustentan la utilización del mapa

- Dificultades para caracterizar y auxiliarse de las teorías que permiten perfeccionar la utilización del mapa
- Insuficiente conocimiento de la definición de mapa y de las potencialidades que este tiene para la enseñanza de la Historia
- No se tienen en cuenta elementos geográficos y cartográficos que posibilitan una correcta utilización del mapa
- Limitaciones cognitivas y procedimentales sobre las posibilidades que brindan otros tipos de mapas para comprender y asimilar el contenido histórico

Potencialidades teóricas:

- Expresión, en algunos docentes, de características generales de las teorías que sustentan la utilización del mapa
- Motivación por la construcción de nuevos conocimientos

Carencias metodológicas:

- No se propicia la interrelación entre los contenidos históricos y los geográficos.
- Insuficiente dominio de los pasos, acciones y tareas para desarrollar habilidades de trabajo con mapas, lo que denota desconocimiento teórico y de cómo lograr utilizarlo de manera eficiente

Potencialidades metodológicas:

- En los programas de los diferentes grados se precisan algunos requerimientos metodológicos para la utilización del mapa como medio de enseñanza
- Motivación de los docentes para apropiarse de conocimientos teóricos y metodológicos sobre cómo utilizar el mapa como medio de enseñanza, para el desarrollo de habilidades y fuente de conocimiento

De estas regularidades se direccionan dos planteamientos establecidos en la situación problemática, expresada en el problema, el objeto y derivada en el objetivo de la investigación:

- Carencia de conocimientos teóricos y procederes para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia
- Carencia durante la formación teórica y metodológica inicial y continua de los docentes para la comprensión, elaboración y utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia

Ambos aspectos se interrelacionan durante el proceso investigativo, el resultado científico comienza a ser construido desde la segunda fase de la sistematización y el medio para hacerlo es un curso de posgrado que; a la vez, debe favorecer la construcción de teoría sobre los mapas y sobre el proceso que ha de seguirse para su utilización como medio de enseñanza.

### **Conclusiones del capítulo 2**

Se emplea desde el punto de vista metodológico un Diseño sistemático de teoría fundamentada, con la novedad de incorporar un proceso de sistematización como investigación de la práctica con el propósito de otorgar valor al resultado esperado. Esta sistematización consta de cuatro fases. En este capítulo se aborda la primera de estas fases, se parte del diagnóstico de necesidades y sus carencias y potencialidades que permiten a la investigadora estructurar el trabajo. Los resultados del diagnóstico de necesidades posibilitan la propuesta de un curso para construir teoría que se realizará en la segunda fase de la sistematización.

## **CAPÍTULO 3**

# ***PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE TEORÍA FUNDAMENTADA A TRAVÉS DE LA SISTEMATIZACIÓN***



## **CAPÍTULO 3. Proceso de construcción de teoría fundamentada a través de la sistematización**

### **3.1. Descripción del proceso de sistematización**

#### **Segunda fase: Indagación en el proceso que se vive y Tercera fase: Análisis, interpretación y formulación de resultados que se van alcanzando**

Como se explicó en el capítulo anterior, indagar en el proceso que se vive, narrarlo, representarlo e ilustrarlo va acompañado, desde una perspectiva filosófica, de la valoración de la propuesta de mejora y transformación de la realidad. En esa dirección las fases segunda y tercera aparecen interrelacionadas de tal forma que merecen ser presentadas como un proceso común en objetos, hechos y fenómenos de la realidad, diferentes en esencia por los resultados que aportan.

Didácticamente, se prefiere mantener las fases como un todo único cuya diversidad de propósitos irá aflorando en los comentarios, relatos, juicios, opiniones y propuestas. No se niega la complejidad del reto que se asume pero, desde la opinión de la investigadora parece haberse logrado ese propósito.

#### **Curso de postgrado para la construcción de teoría**

El curso de postgrado constituye parte del proceder metodológico, dado que permite ir construyendo el resultado científico que se espera, en función de ofrecer solución a las carencias y aprovechar las potencialidades obtenidas en el diagnóstico inicial. Este curso tiene como contenido la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia y en su desarrollo pretende lograr un resultado que contribuya a solucionar el problema científico planteado. A la vez, el curso permite a la investigadora estructurar la segunda y tercera fases de la sistematización.

El postgrado, forma académica semipresencial, proporciona la profundización o ampliación de los conocimientos en el proceso de construcción de teoría para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia; permite emplear como forma de organización de la docencia el taller, tipo de clase que tiene como objetivo específico que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos, contribuir al desarrollo de habilidades para la solución integral de problemas profesionales en grupo, para el grupo y con la ayuda del grupo, en un proceso colaborativo y de construcción colectiva, bajo la orientación de la investigadora.

Las fases del proceso de sistematización a través del curso de postgrado se llevaron a cabo en un primer momento entre los meses de enero y junio del 2011 y en un segundo momento un año más tarde, también entre enero y junio, pero esta vez del 2012.

### **Primer encuentro**

El **programa del curso de postgrado** se elaboró a partir de las necesidades determinadas por el diagnóstico general, ya aplicado y se les presentó a los docentes que participan en el curso (en lo adelante docentes) en el primer encuentro para propiciar una reflexión colectiva que permitiera perfeccionar el trabajo. Quedó diseñado como sigue:

**Título:** La utilización del mapa como medio de enseñanza en el PEA de la Historia.

### **Objetivo general:**

- Construir un resultado científico que posibilite la utilización del mapa como medio de enseñanza en el PEA de la Historia.

### **Objetivos específicos:**

- Actualizar los conocimientos sobre la definición de mapa, los distintos tipos y su empleo en el PEA de la Historia.
- Profundizar en el papel y lugar que ocupan los mapas en el PEA de la Historia
- Valorar la importancia de la utilización del mapa en el PEA de la Historia.

### **Sistema de habilidades:**

- Orientar el mapa y medir distancia.
- Trabajar con la escala y la leyenda del mapa.
- Localizar diferentes hechos, procesos y fenómenos históricos en espacio y tiempo.
- Caracterizar y comparar hechos, procesos y fenómenos históricos.
- Explicar las características geohistóricas de los hechos, procesos y fenómenos históricos.

### **Plan temático y contenidos a abordar:**

- I. Las relaciones de la Geografía con la Historia. Consideraciones generales sobre los mapas y su empleo. Importancia. Construcción del resultado científico.
  1. Historia de los mapas. Definición.

2. Espacio geográfico. El mapa. Escala: las mediciones en el mapa. Localización mediante coordenadas geográficas. Tipos de mapa. Su clasificación.
3. Importancia de la utilización del mapa. Potencialidades.

II. El mapa en el PEA de la Historia. Construcción del resultado científico.

1. El mapa como: fuente del conocimiento, método de trabajo con mapas, desarrollo de habilidades que permita la construcción de nuevos mapas para representar los conocimientos históricos y como instrumento de investigación histórica

III. La elaboración de mapas para el PEA de la Historia. Construcción del resultado científico.

**Orientaciones metodológicas:**

Temática I:

En esta temática el profesor diagnostica el nivel de conocimientos de los docentes para utilizar el mapa, a través de preguntas: qué saben, qué conocen y cómo utilizan los mapas. Se auxilia de métodos empíricos que posibiliten un diagnóstico específico para resolver las dificultades y tener en cuenta las potencialidades, lo cual permitirá un buen desarrollo del curso.

Se explica la evolución del mapa a través de la historia y elementos teóricos importantes que faciliten su utilización. La definición se trabaja teniendo en cuenta la representación matemática, generalización mediante símbolos y asignación del mapa.

Se precisa la importancia de las mediciones en el mapa, la localización mediante las coordenadas y el trabajo con la escala. Se profundiza en las clasificaciones en la enseñanza de la Historia y la Geografía, precisándolas según la escala, el contenido, la generalización del contenido y el carácter territorial; así como la importancia que tiene el mapa en la Cartografía, en las ciencias geográficas e históricas y en la enseñanza de la Historia para la formación patriótica, revolucionaria y cultural.

Temática II:

En esta temática se aborda el estudio del mapa en el PEA de la Historia y las diferentes formas en las que se pueden utilizar los mismos. En un primer momento se hace

necesario conceptualizar mapa como: fuente de conocimiento, método de trabajo con mapas, en el desarrollo de habilidades e instrumento de investigación.

### Temática III:

En la temática se tendrá en cuenta las particularidades de los mapas para representar procesos, las tareas para la preparación de los mapas que se necesitan y confeccionar para estos mapas un bosquejo de lo que se quiere representar.

Se deben tener en cuenta los elementos que incluyen la elaboración del mapa, entre los que se precisan la elaboración de las fuentes cartográficas que faciliten su empleo; la construcción de la base matemática del mapa y los puntos de apoyo, así como la transferencia de contenido de las fuentes cartográficas al mapa que se confecciona.

En esta temática se generalizan los contenidos impartidos en la temática 1 y 2, lo que permite una comprensión más objetiva del conocimiento histórico.

### **Aplicación de tareas docentes**

Con el propósito de motivar a los docentes a participar de manera consciente en el curso se les entregó dos tareas docentes para que la respondieran utilizando el mapa (Anexo 6). Al inicio se mostraron recelosos e incluso uno manifestó: *“Aún no nos han dado el contenido que vinimos a recibir y ya nos están poniendo a hacer tareas”*, pero al comenzar la realización de las mismas todos pudieron responderlas con facilidad y se sorprendieron de que para hacerlo solo habían tenido que auxiliarse del mapa, aunque la actividad propuesta en la segunda tarea docente para la evaluación y control de la misma no la pudieron responder, al no tener conocimiento de lo representado en el mapa, ya que solo se puede representar en un mapa de contorno cuando se ha estudiado profundamente el contenido histórico simbolizado teniendo en cuenta su correcta ubicación geográfica.

En el caso específico de la docente que imparte Español y los dos que son especialistas de Inglés, nunca han impartido ese contenido, sin embargo, trabajaron correctamente con el mapa, siguiendo las órdenes de las tareas docentes, a excepción de la actividad antes mencionada.

Tres manifestaron que les había gustado la propuesta, y la docente X expresó: *Los contenidos se imparten mejor por el libro de texto y no hay que complicarlo tanto con los mapas*. Los demás docentes expresaron que el mapa les fue muy importante para

trabajar porque con solo observarlo respondieron las tareas propuestas. La investigadora les explicó que el mapa es una fuente de conocimientos insustituible y que en la mayoría de los casos ningún texto puede proporcionar los elementos que muestra el mapa. Esta forma de trabajar los motivó para comenzar el curso. De este primer aspecto quedó recogido en el diario de campo la siguiente reflexión: *Trabajaron a buen ritmo, aquí se logró el propósito que tenía, aunque X se muestra recelosa y no colabora. Lo primordial es que comprendan que es importante, no solo tener un buen mapa, sino saber utilizarlo para obtener de él todo lo que pueda ofrecernos.*

### **Aplicación de la prueba de conocimientos a los docentes**

Se aplicó una prueba de conocimientos a los docentes para constatar sus potencialidades y carencias en cuanto a la utilización del mapa en el PEA de la Historia (anexo 7). La cual arrojó los siguientes resultados:

Los 21 docentes de la muestra señalaron los rasgos que correspondían a una lámina y no a un mapa, como el rasgo 2, el 4 y el 7; 2 lo consideran un texto no verbal; 3 como portador de historicidad y 15 manifiestan que es la ilustración más idónea de la distribución espacial de los objetos y fenómenos. No fueron capaces de elaborar conceptos acabados de mapa, solo señalaron que es la ilustración más eficaz y que permite la representación del hecho histórico. Todos fueron capaces de señalar las características de los mapas históricos, pero no lograron precisar entre las características de un mapa geográfico y uno de historia, aunque 9 docentes coinciden en que cualquier mapa puede ser verdadera fuente de conocimiento.

Todos identificaron correctamente el mapa geográfico; 13 manifestaron que los otros dos mapas eran históricos, 5 expresaron que el de la batalla naval de Santiago de Cuba era el mapa histórico y los 5 restantes acertaron al expresar que eran mapas de historia. Todos los docentes tuvieron en cuenta el contenido representado para nombrar los mapas; en el caso de los mapas de historia les fue fácil precisar el contenido a trabajar, el mapa geográfico les resultó un poco más difícil y solo 9 señalaron que a través de él podían impartir los contenidos referidos a los viajes de descubrimiento, 2 se refirieron a los contenidos que explican la política de La Habana como puerto único y los demás, no precisaron los contenidos a trabajar con este mapa. Ninguno pudo

responder a la interrogante sobre la motivación y orientación para el trabajo con el mapa.

Solo 7 docentes lograron completar los espacios en blanco referidos a los paralelos y meridianos, ninguno pudo completar correctamente los demás espacios, lo que denota desconocimiento en cuanto a la escala del mapa como la característica más importante, lo cual se corrobora con las conversiones realizadas, donde ninguno convirtió correctamente las escalas del mapa que se pedían en la pregunta 5.

En la sexta pregunta, 14 docentes de la muestra coinciden en que un mapa general es aquel que representa fenómenos de diferentes países en un tiempo determinado, 5 plantean que los panorámicos representan un panorama específico y 3 coinciden con ellos agregando además que representan el panorama en un período de tiempo determinado, 4 plantean que un mapa temático es aquel que representa un solo tema.

Solo 3 docentes manifestaron que un mapa apizarrado es un mapa de contorno o mudo, como también suele llamarse, 8 docentes coinciden en que los mapas dinámicos son los que representan movimiento, cambios en espacio y tiempo y los estáticos no representan ninguna transformación. No señalaron otras formas de clasificar los mapas. Todos concuerdan en que utilizar el mapa como medio de enseñanza es utilizarlo para localizar un contenido histórico; 5 docentes precisan que hacerlo como fuente de conocimiento es permitir que el alumno sea capaz de aprender a través de lo que se representa en el mapa; 3 plantean que pueden construir nuevos mapas para representar los conocimientos históricos, cuando se incorpora el conocimiento a un mapa de contorno, 2 señalan que se utiliza el método de trabajo con mapas cuando el alumno puede, a través de la observación y la reflexión del mapa, arribar a conclusiones de lo que aprende, 8 señalaron que lo utilizan para el desarrollo de habilidades, al poder explicar a través de él y 16 expresan que lo utilizan como forma de evaluación cuando orientan de tarea localizar los hechos históricos estudiados. No pudieron precisar cuándo utilizarlo como instrumento de investigación histórica.

En la pregunta que aborda lo referente a los métodos de representación cartográfica todos señalaron como los conocidos al método de signos en movimiento, los puntos y los símbolos, los demás no fueron señalados por ningún docente y solo 4 expresaron que la esencia del método de símbolos permitía representar los hechos históricos.

En sentido general, los docentes reconocen elementos que permiten identificar los mapas históricos, tienen nociones sobre los tipos de mapas y sus clasificaciones, pero desconocen elementos importantes de su definición, así como la metodología para utilizarlos. Esta prueba de conocimientos arrojó como resultados:

**Carencias teóricas:**

- Desconocimiento de elementos teóricos esenciales de la definición de mapa y de las clasificaciones de los mismos
- Desconocimiento de aspectos teóricos importantes relacionados con la escala y los métodos de representación cartográfica

**Potencialidades teóricas:**

- Todos los docentes identifican las características de los mapas históricos
- Conocimientos que poseen algunos docentes de las clasificaciones de los mapas, lo cual los orienta en el proceso de construcción de teorías y los convierte en colaboradores de la construcción teórico- metodológica

**Carencias metodológicas:**

- No saben cómo orientar la utilización del mapa
- Dificultades en la utilización del mapa que van desde la subestimación de su importancia hasta el desconocimiento de la metodología para su utilización

**Potencialidades metodológicas:**

- Los 21 docentes señalan el mapa como medio de enseñanza y 9 reconocen su papel como fuente de conocimiento

**Intercambio con los docentes**

A partir de aquí se estableció una conversación heurística entre la investigadora y los docentes con tres preguntas básicas: ¿qué son los mapas?, ¿qué conocen sobre los mapas? y ¿cómo los utilizan? Todos emitieron sus respuestas las cuales, en términos generales, fueron como siguen:

- 12 manifestaron que los mapas son representaciones del espacio que sirven para localizar hechos, 5 señalaron que podían ver a través de ellos las condiciones naturales de un territorio específico y 3 coinciden al decir que los mapas son representaciones reducidas donde se tienen en cuenta un período de tiempo determinado. 1 docente expresó: *El mapa es un enigma* pues, muestra el escenario

natural en que ocurrieron los hechos, las características del terreno. Casi nunca se le consulta como fuente de conocimiento, aunque se declara y reconoce como tal.

- La segunda pregunta no pudieron responderla, expresan que no conocen nada sobre los mapas, solo un docente expresó que estos son elaborados desde la antigüedad y le han servido al hombre para orientarse en el terreno. Estas respuestas fueron muy absolutas, realmente sí tienen conocimientos básicos sobre los mapas que les han permitido responder las encuestas, la prueba de conocimientos y emitir sus criterios en el encuentro.
- Los 21 docentes expresaron que utilizan los mapas en la localización espacial de los hechos históricos y 2 señalaron, además, que lo hacen como fuente de conocimiento al propiciar la reflexión del alumno a partir de lo representado.

Se les explicó que el conocimiento del espacio, sus características y particularidades son una necesidad para comprender los procesos históricos que se han desarrollado y se les pidió que señalaran los elementos que no podían faltar para el logro de este conocimiento del espacio, mediante una lluvia de ideas. Solo 11 docentes participaron, algunos de los cuales coincidían en sus puntos de vista, estos fueron: localización de los hechos históricos en un mapa, observación del mapa, identificación de la leyenda y comprensión de su escala.

La investigadora anotó la siguiente reflexión sobre este intercambio: *Diez dejaron de participar en la lluvia de ideas, coinciden en que todos son de la enseñanza primaria, del que imparte la asignatura por primera vez es comprensible, ¿y los demás?, se mantuvieron al margen, incluso una manifestó que ella no decía nada para que no se rieran de ella. Hay que evitar estas situaciones en lo adelante.*

Con este intercambio se constata lo siguiente:

#### **Carencias teóricas:**

- La ausencia de una adecuada cultura cartográfica, desconocer los algoritmos a seguir para interactuar con el mapa, con el objetivo de comprender los procesos históricos que se desarrollan mediante su utilización
- Desconocimiento de la definición de mapa, aunque tienen algunas nociones

#### **Potencialidades teóricas:**

- Conocimientos de algunos docentes de elementos importantes para utilizar el mapa



**Carencias metodológicas:**

- En su mayoría solo utilizan el mapa para localizar en él
- No tienen en cuenta las habilidades intelectuales y prácticas que pueden desarrollarse a partir de la utilización del mapa
- No reconocen el mapa como un medio importante para satisfacer necesidades cognoscitivas y de investigación

**Potencialidades metodológicas:**

- 2 docentes utilizan el mapa como fuente de conocimiento, propiciando la reflexión del alumno a partir de lo representado

Después de este intercambio, de los resultados del trabajo con las tareas docentes y las respuestas de la prueba de conocimientos, se procedió entre los docentes y la investigadora a rediseñar el programa del curso, presentado anteriormente, al cual se le adicionó lo siguiente:

En los objetivos específicos se le adiciona: Actualizar los conocimientos sobre las teorías que sustentan la utilización del mapa.

En la temática I se agrega:

- Las teorías que sustentan la utilización del mapa
- 5. Los métodos de representación cartográfica

En la temática II se adiciona:

- La utilización de los mapas. Su Lectura y comprensión

Se ampliaron las orientaciones metodológicas y la bibliografía a utilizar. (Ver programa completo del curso de postgrado en el anexo 8)

**Segundo encuentro**

A partir del segundo encuentro se llevó a cabo la ejecución de la sistematización con la intervención en la práctica, desde las carencias y potencialidades del diagnóstico anterior y las acciones de transformación del curso y la práctica en el aula.

Desde el inicio del curso se aplicó una guía de observación participante que permite apreciar, describir y explicar lo que va sucediendo en cada encuentro; se refleja en el diario de campo que lleva la investigadora para registrar estas experiencias. (Anexo 9)

En este encuentro se trabajó con las teorías que sustentan la utilización del mapa. Los docentes no conocían sobre estas teorías solo recordaban sus nombres por las

interrogantes planteadas en la primera encuesta del diagnóstico general. Se trabajó con bibliografía que permitiera analizarlas correctamente.

Las teorías con las que trabajaron fueron las siguientes: el espacio como categoría filosófica, visto desde la teoría marxista-leninista, la Cartografía histórica, la Geohistoria, así como los Sistemas de Información Geográfica (SIG), donde se aplican las nuevas tecnologías a la gestión de la información geográfica.

A los docentes se les dijo que existían teorías que aunque no fueron elaboradas para el mapa como medio de enseñanza en el PEA de la Historia, contribuyen a que se utilice de manera más eficiente.

Se fueron analizando una a una las teorías para que extrajeran sus características y manifestaran sus criterios.

La primera teoría que analizaron fue la del espacio como categoría filosófica desde la teoría marxista-leninista. Para ello, trabajaron con los textos: Espacio y tiempo en la filosofía y en la física de Fidel Castro Díaz-Balart, Cuadernos Filosóficos de V.I. Lenin, Diccionario Filosófico de Rossental y Iudin, Fundamentos de la Filosofía Marxista-Leninista. Parte 1 de Konstantinov y Dialéctica de la naturaleza de F. Engels. Los textos permitieron analizar la teoría y ampliarla en el proceso de construcción colectiva del resultado científico.

Al analizarla un docente de preuniversitario, con 21 años de experiencia, expresó: *La teoría del espacio como categoría filosófica es la que permite lograr un trabajo correcto con los mapas, porque ella es la que posibilita ver la relación espacio-tiempo, es decir que todo hecho histórico está ocurriendo en un punto geográfico y en un tiempo determinado, las demás teorías son un invento.* Todos coincidieron con este criterio y es un punto de atención para la investigadora.

La segunda teoría que se les presentó fue la Cartografía histórica, la cual se aprovechó para hablar de la evolución histórica de los mapas. Lo hicieron a través de los siguientes textos: La Cartografía histórica de Jesús Varela, las ideas de Cartografía histórica de Joaquín Prats que aparecen en el artículo Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora, el artículo El mapa: importante medio de apoyo para la enseñanza de la Historia de Enrique Delgado y las ideas expuestas por Adalys Palomo en su tesis de doctorado sobre esta teoría.

Cuando analizaron los textos todos expresaron que esta era la teoría que realmente estaba elaborada para trabajar con el mapa. Una docente, graduada en el plan de estudios A y con 34 años de experiencia, expresó: *Creo que debemos tener más cuidado a la hora de emitir nuestros criterios, hace un instante todos apoyamos que las demás teorías eran un invento y ahora estamos ante postulados teóricos que también nos ayudan a utilizar el mapa.* La investigadora les precisó que la Cartografía histórica permite elaborar y analizar los mapas y su objetivo se enmarca en el aprendizaje de los cambios espaciales que contribuyen a precisar las causas y consecuencias de los hechos históricos, entre otros aspectos.

La tercera teoría con la que trabajaron fue la Geohistoria. Entre los artículos que consultaron se encuentran: La Geohistoria en la planificación socialista, del profesor venezolano Armando Rojas; La conceptualización en la producción de mapas, de Efrén Rodríguez; El enfoque geohistórico. Una experiencia en la práctica educativa, de Aura Sayazo y Aproximación al estudio geohistórico, de Cristian Sánchez.

Los docentes determinaron postulados teóricos que no entraran en contradicción con las teorías anteriores.

Analizaron que el enfoque geohistórico concibe el espacio como la acción de los sujetos sobre el medio ambiente en condiciones históricas determinadas. A través de este enfoque se logra establecer el vínculo entre la Geografía y la Historia, integra el estudio de los hechos, procesos y fenómenos históricos a su dimensión tempo- espacial.

Se percataron de que dicho enfoque es una forma de abordar la utilización del mapa que privilegia la noción de tiempo y espacio, en tanto destaca la influencia del espacio geográfico en el hecho histórico.

La cuarta teoría presentada fue la de los SIG, la cual permite el análisis y la gestión del territorio utilizando las nuevas tecnologías para el trabajo con el mapa. Estudiaron para el debate, entre otros materiales, el texto Arquitectura de la información en entornos Web de Mario Pérez – Montoro Gutiérrez (2010).

Señalaron que estos sistemas permiten integrar y analizar información geográfica, visualizar los datos obtenidos en un mapa; es la combinación de planos cartográficos referidos a coordenadas geográficas y bases de datos para satisfacer necesidades concretas de información. La investigadora les precisó que estos sistemas de

información son capaces de integrar, almacenar, editar, analizar, compartir y mostrar la información geográficamente referenciada. Son herramientas que permiten analizar la información espacial y presentar los resultados en un mapa.

Un docente expresó: *La utilización de las nuevas tecnologías para elaborar los mapas vendría a resolver los problemas de representación del espacio, esto nos permitiría analizar todos los factores geohistóricos que influyen en un hecho histórico.*

La investigadora les precisó que los SIG permiten la representación cartográfica del hecho histórico de una forma sencilla, de fácil aprendizaje y presenta pocos requerimientos en materia de hardware, por lo que puede ser utilizado en todos los centros de enseñanza. Ellos permiten representar la localización relativa de los objetos del espacio a través del mapa, para comprender la realidad y poder actuar sobre ella.

Al abordar las teorías anteriores la docente X señaló: *Yo no sé para que me sirven estas teorías, si al final lo que hay que señalar es dónde ocurre el hecho histórico y siempre va a ser en el mismo lugar.* El grupo manifestó su desacuerdo con su criterio y la investigadora les recordó que toda teoría se corrobora en la práctica y que la práctica es la que enriquece la teoría, invitándolos a que comiencen a tener en cuenta estos postulados en la utilización del mapa.

Otro docente expresó: *Estas teorías van a ser muy provechosas para utilizar el mapa, nunca imaginé que existieran;* y uno tercero dijo: *creo que este curso va a ser más interesante de lo que pensé.*

En el diario de campo quedó señalado sobre el trabajo con las teorías: *Todos se mostraron motivados para el trabajo, todavía X no coopera, parece no tener interés por lo que están aprendiendo. No obstante, el objetivo que me había propuesto se logró, si los otros 20 comienzan a utilizar de manera consciente el mapa para que el alumno realmente aprenda, estoy satisfecha.*

Seguidamente se hizo una panorámica de la historia de los mapas. Los docentes se mostraron motivados y en su mayoría expresaron que no sabían sobre este tema. Un docente manifestó: *Es penoso que los mapas más antiguos fueron realizados por los babilonios hacia el siglo VI a.C. y hoy tantos siglos después no seamos capaces de elaborar nuestros mapas para lograr que se aprenda a través de ellos.*

Luego, trabajaron con un grupo de definiciones de mapa elaboradas por especialistas desde la Geografía y la Historia para que emitieran sus puntos de vista y determinaran los rasgos esenciales que definen el mapa. No conocían aspectos importantes sobre las definiciones presentadas y los rasgos que determinaron quedan como siguen: texto de gran complejidad estructural; ilustración más idónea de la distribución espacial de los objetos y fenómenos; información se transmite mediante un sistema de símbolos; la forma, el tamaño y el color facilitan el proceso comunicativo; contribuye a revelar las contradicciones y complejidades de los acontecimientos, fenómenos o procesos históricos que trate; alto poder de representación de la realidad; indispensable en el establecimiento de las relaciones causales.

Todos los docentes manifestaron que se afiliaban a la definición de mapa dada desde la Geografía por Salitchev pues, en ella se tiene en cuenta la representación cartográfica, la generalización mediante símbolos y la asignación del mapa. Un docente expresó que la representación cartográfica consiste en emplear símbolos para representar los contenidos en el mapa. La investigadora precisó que la generalización cartográfica es la que provee de más calidad al mapa; sin embargo, todos los docentes reconocieron que no sabían cómo representar cartográficamente en un mapa, ni determinar en muchos casos, mediante la generalización lo principal de lo secundario en un mapa.

Al finalizar el encuentro cada docente tuvo la posibilidad de expresar sus criterios sobre el mismo y cómo pueden contribuir desde sus experiencias personales en el aula a la utilización del mapa. Las observaciones y recomendaciones fueron las siguientes:

- Docente 1: *Para mí contemplar un mapa es aprender a través de él, no es solo mirarlo, hay que tener en cuenta su leyenda*
- Docente 2: *Cada hecho ocurre en un lugar determinado, pero me es muy difícil utilizar el mapa en todo momento, no logro organizarme en el aula pues, esto me lleva mucho tiempo*
- Docente 3: *Hay que ubicar al alumno en el lugar real que ocurren los hechos, lograr que se imagine ese lugar*
- Docente 4: *Considero que es una fuente valiosa de conocimientos, pero no comprendo bien la escala y la leyenda para trabajar con ellos*

- Docente 5: *Aún no logro precisar las distancias en el mapa y me es imposible extraer toda la información que me proporcionan los mapas de población, clima o desarrollo de una región, entre otros*
- Docente X: *Yo no utilizo el mapa en clases, pues nunca son objeto de evaluación en ningún examen y es perder el tiempo en el aula*

En el registro de experiencias de la investigadora aparece: *X constituye una barrera en todo lo que se imparte, no se sabe realmente por qué está asistiendo a los encuentros si no le interesa aprender, ni mejorar su práctica al utilizar el mapa. La docente que temía que se rieran de ella en el encuentro pasado, ya hoy empezó a decir lo que pensaba y eso es estupendo.*

En este encuentro se determinaron de forma colectiva los postulados teóricos de las teorías trabajadas y la definición que será asumida en el desarrollo del curso.

### **Tercer encuentro**

El tercer encuentro abordó los contenidos siguientes: Las mediciones en el mapa. Localización mediante coordenadas geográficas. Trabajo con las escalas del mapa.

Comenzó con una actividad práctica donde debían determinar las distancias entre algunos lugares. Solo 3 docentes determinaron correctamente las mediciones que debían realizar en el mapa. Se procedió a explicar el concepto de escala y su importancia.

Los docentes pidieron realizar otras mediciones porque para la mayoría (excepto 1 de los docentes de la enseñanza primaria) era la primera vez que determinaban las distancias. 1 expresó en la pregunta que se refería a la escala en la prueba de conocimientos: *No pude contestarla porque nunca le he atribuido la importancia que tiene en el mapa, pero en verdad la escala es la característica más importante del mapa;* se evidencia aquí una manifestación explícita del proceso metacognitivo que se estaba produciendo en ellos.

Les resultó fácil la localización en el mapa mediante coordenadas geográficas; todos coincidieron en que las localizaciones en la asignatura Historia resultan más difíciles debido a que en los mapas representados en los libros de texto no aparecen las coordenadas geográficas. Se propone, de manera casi unánime, la utilización de mapas

geográficos para facilitar la localización en el mapa de los hechos, procesos y fenómenos históricos.

El conocimiento de la red de coordenadas geográficas es importante para los docentes que imparten Historia, pues, ellos generalmente, trabajan por plantillas para que el alumno localice, sin tener en cuenta para la localización la red de coordenadas, de ahí que no se logre desarrollar esta habilidad de trabajo con mapas y la actividad solo queda en la reproducción del mapa por un modelo dado.

A los docentes se les pidió que elaboraran actividades para aplicar en su práctica en el aula, donde utilicen los conocimientos adquiridos en el encuentro:

- 3 propusieron trabajar con las causas que provocaron el incendio de Bayamo, y medir el recorrido entre el río Cauto, el punto donde se une con su afluente Embarcadero y Bayamo para comprender mejor por qué se toma la decisión de incendiar la ciudad
- 7 trabajaron con la extensión de la invasión de Oriente a Occidente para que se corroborara por qué es considerada una proeza militar en su tiempo
- 2 docentes de preuniversitario proponen trabajar la ocupación fascista de los países europeos y el avance nazi durante la Segunda Guerra Mundial en territorio soviético
- Los demás docentes no propusieron actividades

Manifestaron que el conocimiento del trabajo con la escala de los mapas, característica más importante del mapa, no se tiene en cuenta por los docentes que imparten Historia, lo que limita la comprensión del hecho, proceso o fenómeno que se explica al no transmitirle al alumno la representación real y objetiva del espacio. Sobre ello la investigadora escribió en su diario de campo: *Todos parecen haber comprendido que la representación tiene que ser fiel a la realidad, es decir, debe ser representada en la mente en forma proporcional al tamaño real, si esto se logra en clases podemos hablar de un aprendizaje desarrollador.*

#### **Cuarto encuentro**

En la medida en que el docente conozca los tipos de mapas que existen y las potencialidades que cada uno puede brindar a la enseñanza de la Historia, logrará un trabajo mucho más objetivo de apropiación del conocimiento por parte del alumno. Por esta razón, se les orientó desde el tercer encuentro investigar sobre las clasificaciones

de los mapas en diferentes bibliografías: unos debían trabajar con las que se proporcionan desde la Historia y otros desde la Geografía, en cada caso, ponían ejemplos de los tipos de mapas. Los docentes tenían que determinar, en su autopreparación, a qué clasificaciones se iban a afiliar y qué les aportaba cada uno de los tipos de mapas a los contenidos que imparten.

Los docentes que debían estudiar las clasificaciones desde la Geografía, además de clasificar los mapas por su especialización, los agruparon por la amplitud de sus temas y por el grado de generalización del contenido, lo que determina el tipo de mapa.

Los docentes que expusieron las clasificaciones para la enseñanza de la Historia lo hicieron de manera más específica. En cada caso, ilustraron con ejemplos de mapas que representaban las clasificaciones a las que se referían.

Establecieron puntos de contacto entre las clasificaciones; precisaron que en la clasificación para la Historia no se tiene en cuenta la escala. Sobre esto un docente expresó: *Eso influye en el desconocimiento para trabajar con las escalas*. Tampoco se tiene en cuenta la clasificación por su representación, solo existen coincidencias en las clasificaciones, por el contenido entre los mapas generales y temáticos o específicos. Sin embargo, los docentes consideraron oportuno en el proceso de construcción colectiva afiliarse a la clasificación que desde la Historia presenta Silvia Nereida Pérez, a la cual le agregaron los siguientes elementos:

En los mapas generales precisaron que no solo se utilizan para indicar elementos de fenómenos históricos, sino también de hechos y procesos, estos mapas se representan con una escala más pequeña al aumentar la cantidad de elementos cartografiados que hacen que el mapa sea más completo. En los panorámicos agregaron que tienen una esencia común al determinar una época histórica concreta.

En el caso de los temáticos aclararon que también pueden llamarse específicos y que, además, de lo expuesto por la autora a la que se afilian deben agregar que son necesarios para interpretar datos espaciales, culturales y sociales de un hecho, proceso o fenómeno histórico. Sobre los mapas apizarrados a los cuales también les nombran de contorno, precisaron que permiten la construcción del conocimiento.

Además de las clasificaciones se abordó la importancia que tiene el mapa en la cartografía, en las ciencias geográficas e históricas y en la enseñanza de la Historia



para la formación patriótica, revolucionaria y cultural y las potencialidades que brinda la utilización del mapa.

El debate estuvo guiado por la siguiente pregunta: ¿Por qué es importante el análisis y la crítica de mapas en la asignatura Historia?, lo que propició que los docentes comprendieran que los mapas, cartogramas y otros documentos gráficos son medios imprescindibles para explicar la Historia, por cuanto son representaciones del espacio geográfico que permiten a los alumnos visualizar y obtener una representación espacial de los contenidos objeto de estudio. Se debe comprender que el espacio, desde la teoría marxista- leninista, es una forma básica de existencia de la materia, con carácter objetivo, que expresa el lugar en que están dispuestos los hechos u objetos que coexisten. Según la dialéctica materialista, el conocimiento humano es el que facilita una representación correcta del espacio.

Conjuntamente, se constató la significación de la utilización del mapa en la práctica. Este es la más utilizada de las representaciones de la Tierra, proporciona las relaciones tridimensionales del espacio representadas en un plano, refleja la realidad espacio-temporal mediante métodos de representación cartográfica que varían en dependencia de la naturaleza del objeto, hecho, proceso o fenómeno a ilustrar; de ahí que, el espacio geohistórico es representado de modo que es posible comprender la interacción hombre- medio, su significado y sus magnitudes.

La investigadora escribió lo siguiente a manera de conclusión: *El mapa ofrece una imagen de la forma, el tamaño y la posición que ocupan los objetos en la superficie terrestre, así como sus características espaciales: coordenadas, longitudes, áreas, alturas, entre otras. Ninguna descripción literaria puede sustituir este texto no verbal. La importancia de estudiar el espacio a través del mapa permite reflexionar y valorar el mundo, el país y el lugar en que se vive, a partir del análisis e interpretación de la información histórica representada.*

Los docentes manifestaron sus opiniones sobre la importancia de los mapas, teniendo en cuenta la propia experiencia docente, uno señaló: *Los mapas son fundamentales para la enseñanza, al permitir que se localice cualquier hecho histórico, que se pueda interpretar lo representado o que se pueda construir un nuevo mapa.*

Se precisó, además, que los mapas, al lograr fijar la posición, el estado y las relaciones espaciales de los lugares concretos, permiten no solo reproducir los conocimientos sobre la representación de los fenómenos, sino también hallar las causas y consecuencias que provocaron esta representación cartográfica.

Un docente manifestó: *Los mapas constituyen el canal a través del cual llega la información*, otro expresó: *Revisten gran importancia, pues, de su elaboración y utilización correcta dependerá el aprendizaje del alumno*, 2 docentes coincidieron en que los mapas son importantes para la asimilación adecuada de los contenidos que se imparten. La investigadora precisa que se debe lograr que sean un medio de enseñanza valioso en la formación de la personalidad de los estudiantes y eso solo lo puede cumplir el docente encargado de impartir la asignatura.

Al concluir el encuentro, 13 docentes manifestaron que les había sido muy provechoso porque desconocían los elementos teóricos que se les había impartido, lo cual estaba atentando contra la correcta utilización del mapa; 8 consideran que se sienten capaces de elegir los mapas correctos para trabajar la asignatura; 5 expresaron que ya estaban poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en otros encuentros, lo que les facilita el trabajo con el mapa en la planificación y ejecución del PEA.

Un docente manifestó que a sus alumnos les había encantado trabajar con las mediciones al utilizar los mapas, pues, solo los utilizaban para localizar los hechos históricos y ahora podían representar la distancia espacio- temporal que existe entre los hechos históricos.

En el diario de campo quedó registrada una breve conclusión del encuentro: *Por la importancia que reviste el mapa en la adquisición de una cultura general integral, se requiere de una actualización permanente por parte del docente de la metodología correcta de trabajo para lograr establecer la dinámica de las relaciones históricas, sociales y del contexto donde se ha desarrollado la actividad del hombre, reafirmando el amor a la patria, al ayudar a conocer bien el pasado para explicar el presente y proyectar el futuro. El objetivo se está logrando.*

### **Quinto y sexto encuentro**

En el quinto y sexto encuentro se abordó lo referente a los métodos de representación cartográfica. Para explicarlos se hizo necesario realizar un estudio de las clasificaciones

de los métodos de representación cartográfica propuestas, desde la Historia por Egidio León (1996: 23) y desde la Geografía, por Raisz (1974: 117) y Salitchev (1979: 62). En los tres casos existen diferentes formas de nombrar los métodos de representación.

Los docentes tenían como actividad independiente investigar sobre estos métodos de representación cartográfica, explicar a cuál de las clasificaciones se afiliaban y traer ejemplos de la representación de los métodos al quinto encuentro. Desde el quinto encuentro comenzaron a ausentarse 2 docentes al curso que a partir de aquí constituyen muerte muestral, en ambos casos por problemas personales.

La investigadora explicó que para ilustrar en los mapas los distintos hechos, procesos y fenómenos históricos, tanto continuos como dispersos, se requieren métodos especiales de representación cartográfica. Su conocimiento y dominio es importante para representar e ilustrar objetos, hechos, procesos y fenómenos en un mapa, deben utilizarse los establecidos convencionalmente por los cartógrafos del mundo.

Los docentes se afilian al criterio de Salitchev, teniendo en cuenta que este autor explica los métodos de forma más clara y explícita; dicha clasificación es la utilizada en las asignaturas de Geografía y Cartografía.

Salitchev considera como métodos fundamentales de representación los siguientes: signos fuera de escala, signos literales, isolíneas, fondo cualitativo, diagramas, de puntos, áreas y signos en movimiento, a los que se agregan los cartodiagramas y cartogramas. Cada uno de estos métodos tiene sus funciones y ventajas, por lo que su dominio posibilita la interpretación de lo representado, así como sus interrelaciones, su desplazamiento y desarrollo en un tiempo determinado, ellos simplifican el mapa y aumentan su valor cognoscitivo.

Los docentes trabajaron, de conjunto, con el texto Cartografía de Konstantin Salitchev y el Atlas (sistema de mapas) para determinar la esencia, posibilidades y límites de los métodos. En cada uno de los casos ilustraron el conocimiento con ejemplos concretos. El Atlas les fue muy provechoso pues ilustra claramente cada método.

Los criterios sobre los métodos de representación cartográfica fueron los siguientes:

- 6 docentes proponen que pueden utilizar el fondo cualitativo para trabajar las regiones en que estaba dividida Cuba en cada uno de los períodos históricos; 4 proponen trabajarlo en la evolución del mapa geopolítico y 4 consideran que es el

método ideal cuando se quiere lograr representar un solo fenómeno desde el punto de vista cualitativo; proponen trabajarlo en el desigual desarrollo de la América precolombina y también para caracterizar Europa después de la caída del Sistema Socialista Mundial

- 11 docentes expresan que los signos en movimiento son muy útiles, pues dan la posibilidad de representar un hecho, proceso o fenómeno histórico en movimiento; ponen como ejemplo el poblamiento americano, la conquista y colonización de América en sus cuatro fases y las campañas militares
- 10 docentes plantean que el método de áreas tiene mucho en común con el de fondo cualitativo, 5 coinciden en que este método facilita la explicación del fenómeno al ver su propagación en un mapa. Entre los ejemplos que se expresan se encuentra la concentración de la producción azucarera en el período de Tregua fecunda en Cuba, el aceleramiento del proceso de colonización de tierras hacia el oeste en Norteamérica y la expansión territorial del fascismo alemán
- 18 docentes coinciden en que el método de puntos permite representar los fenómenos desde la óptica cuantitativa al darle un valor a cada punto, lo que posibilita representar fenómenos económicos y sociales. Entre los ejemplos que señalan se encuentran los índices de desempleo en los períodos de crisis económicas mundiales y la concentración de la producción azucarera en Cuba en el período de Tregua fecunda
- 19 docentes consideran que el método de símbolos es el que más se utiliza en los mapas de historia o históricos, 9 plantean que prefieren los símbolos evidentes porque se asemejan a lo que representan pero, 5 consideran que los símbolos evidentes no permiten realizar comparaciones en el mapa; prefieren los símbolos literales, 3 docentes expresan que los símbolos literales sobrecargan el mapa y prefieren los símbolos geométricos
- 17 consideran que los cartogramas y cartodiagramas son muy difíciles de representar pero, permiten un análisis cuantitativo de cualquier fenómeno que se representa y además desarrolla el pensamiento lógico de los estudiantes al tener que cuantificar a través de este método, 8 señalan que pueden utilizarlo para señalar cualquier tipo de información en el mapa que lleve representación numérica

sin necesidad de plasmar las cifras literales, las cuales entorpecen la lectura del mapa

- Los docentes coinciden en que los métodos de representación cartográfica son muy importantes porque permiten simbolizar cualquier contenido de múltiples formas

Al terminar el sexto encuentro los docentes expusieron sus criterios sobre lo que han ido recibiendo. En términos generales se manifestaron como siguen:

- Un docente expresó: *Estaba “loco” por recibir estos contenidos, pues nunca había podido entender todo lo que se representaba en el mapa*
- 7 docentes manifestaron que estaban satisfechos con lo recibido hasta el momento, uno de ellos expresó: *El curso ha rebasado mis expectativas yo no pensaba aprender nuevos contenidos tan necesarios para mi trabajo*
- 3 docentes expresan que esperan recibir contenidos que les faciliten más el trabajo con el mapa, porque hasta el momento solo han recibido aspectos teóricos y les interesan más los elementos prácticos
- La docente X manifestó que no asistiría más al curso porque ella tenía conocimiento de todo lo que se estaba impartiendo y en realidad no tenía interés por aprender elementos nuevos sobre el mapa, ya que estos no eran objeto de ninguna evaluación y solo tenía que localizar los hechos en él, expresó literalmente: *“Que tanto mapa, ni mapa. Yo no tengo tiempo para seguir estudiando más”*.

En el diario de campo se anotó: *X siempre se había manifestado apática al curso, demostrando su falta de interés en otros encuentros. Hoy ella misma decide retirarse y no asistir más, me preocupa que ahora, además de las asignaturas del área de ciencias, esté explicando Historia. ¿Cómo lo estará haciendo? Solo queda constatar si realmente conoce todo lo que se está impartiendo. Me siento insatisfecha con lo ocurrido.*

### **Observación a clases**

Al concluir este sexto encuentro y teniendo en cuenta que conocen elementos teóricos necesarios para utilizar el mapa, se aplicó la guía de observación a clases aplicada anteriormente y que aparece en el anexo 4, para constatar si en realidad lo aprendido teóricamente ha logrado transformar la práctica de estos docentes.

Fueron visitados 9 docentes de los 18 que, a partir de ahora, conforman la muestra y además, a la docente X que no continuará el curso por falta de motivación, en total fueron diez actividades docentes visitadas. En siete de las diez actividades docentes se utilizó el mapa: 2 docentes de los que no lo utilizaron manifestaron que no se les había avisado que sus actividades iban a ser objeto de observación y que los contenidos que impartirían no podían hacerse a través del mapa: uno de los contenidos era “La lucha contra los males de la república neocolonial” y “La lucha de los obreros en la república neocolonial”, ambas en sexto grado.

La tercera docente que no utilizó el mapa fue la que manifestó que no asistiría más al curso, alegando que el contenido que explicaría ese día no le daba posibilidad alguna de utilizar el mapa, el tema de su clase fue: Causas del fracaso de la Guerra de los Diez Años en quinto grado. La investigadora le pidió permiso a la docente para consultar su plan de clases y en solo una clase de esa unidad tenía previsto utilizar el mapa, en los contenidos que se refieren a la invasión a Las Villas y lo hacía de la siguiente forma:

- Observa el mapa de la Guerra de los Diez Años y contesta hasta dónde llegó la invasión.

No se evidencia otra forma de utilizar el mapa en clases, esto denota desconocimiento de las posibilidades del mapa, a la vez que manifiesta un desinterés por la asignatura al no propiciar en sus alumnos un pensamiento histórico- lógico que solo se logra con la autopreparación constante para alcanzar resultados superiores en el PEA.

Los resultados de la observación a las actividades docentes donde se utilizó el mapa se manifestaron como siguen:

4 docentes motivaron y orientaron a los alumnos para utilizar el mapa: 1 lo hizo con un mapa físico de Cuba orientando los objetivos referidos con la creación de los frentes guerrilleros en la región oriental, explicando las condiciones naturales a través de este mapa. 1 docente utilizó dos mapas de la división política del mundo antes y después de 1990, para motivar al estudio de los contenidos correspondientes al derrumbe del campo socialista en la URSS y Europa del Este. El tercero, utilizó un mapa de contorno para ir trabajando los lugares visitados por José Martí y orientar el estudio de su labor revolucionaria. El cuarto utilizó el mapa para explicar las Revoluciones frustradas de la década de 1930 en América.

En solo dos de las actividades docentes el mapa se utiliza como fuente de conocimiento. En siete de ellas se promueve la ubicación espacial; en una se promueve la búsqueda de información al utilizar un mapa físico para explicar las condiciones naturales de la región oriental de Cuba y en otra se promueve la reflexión sobre el contenido del mapa y la comparación al abordar los contenidos referidos al derrumbe del campo socialista.

En ninguno de los casos se logró la independencia cognitiva al utilizar el mapa por lo que se puede expresar que aún no se planifican las actividades necesarias para lograr el aprendizaje desarrollador esperado en los alumnos.

Se orientaron tareas de estudio independiente extraclase para utilizar el mapa en seis de las actividades visitadas, en cinco de ellas se orientó trabajar la localización espacial y en el otro caso se orientó el estudio de una temática de Historia de América para elaborar un nuevo mapa. No se utilizaron formas de control del proceso que promovieran la autorregulación de los alumnos.

#### **Regularidades de la observación a actividades docentes:**

##### **Carencias teóricas:**

- No se evidenció el trabajo con las escalas para lograr una representación lo más objetiva posible del conocimiento

##### **Potencialidades teóricas:**

- Conocimiento de las clasificaciones de mapas que permiten determinar correctamente el mapa que van a utilizar
- Conocimiento de los métodos de representación cartográfica

##### **Carencias metodológicas:**

- 3 de los docentes visitados no utilizaron el mapa en clases
- No se apela a otras formas de utilizar el mapa, solo lo hacen como medio de enseñanza o fuente de conocimiento
- Aún no se llevan a cabo la implementación de estrategias de aprendizaje a partir de la utilización del mapa, en función de la socialización de la actividad individual
- No se logra la independencia cognoscitiva en la utilización del mapa
- No se planifican actividades para lograr un aprendizaje desarrollador en los alumnos

- No se utilizaron formas de control del proceso que promovieran la autorregulación de los alumnos

#### **Potencialidades metodológicas:**

- 4 docentes logran la motivación y orientación para utilizar el mapa
- Se constata que en los objetivos de la actividad docente se expresa la intencionalidad del trabajo con el mapa
- Utilización del mapa como medio de enseñanza y en dos de los casos como fuente de conocimiento
- Se orientaron tareas de estudio independiente para utilizar el mapa en seis actividades docentes
- Una de las actividades extraclases orientadas posibilitan la representación del contenido histórico en el mapa

En el registro de experiencias de la investigadora aparece sobre estas visitas: *Tengo que olvidarme de X, en la práctica no aportaba nada positivo, creo que ella ha subestimado el papel de los mapas. Todavía 2 de los docentes que continúan no han utilizado el mapa en clases, no han comprendido que este es un trabajo de todos los días para que se haga bien. En las clases que utilizaron los mapas aún no se hace de manera óptima, pero hay interés por utilizarlo y ese logro contribuirá a que se cambien las conductas ante el trabajo con el espacio geohistórico.*

#### **Séptimo encuentro**

A partir de este encuentro las actividades fueron dirigidas fundamentalmente al desarrollo de habilidades y procedimientos para utilizar el mapa.

Al inicio del mismo se hizo un análisis de la observación a clases realizada; reflexionaron sobre la necesidad de aprender a utilizar correctamente los mapas, de esta reflexión quedó plasmada esta idea en el diario de campo:

*Utilizar correctamente los mapas es un proceso complejo. Al conocer los métodos de representación cartográfica que se utilizan es fácil determinar la posición espacial de los hechos, procesos y fenómenos históricos para obtener una idea general de lo representado; pero para arribar a conclusiones, ver, analizar y evaluar rasgos típicos y particularidades de los hechos procesos y fenómenos históricos, hay que tener conocimientos geográficos y cartográficos.*



El encuentro se desarrolló a través de las habilidades propuestas para utilizar el mapa por varios investigadores desde la Geografía o la Historia, el grupo se organizó en tríos. Desde la Geografía, el primer trío trabajó con los niveles de lectura propuestos por Recio y Betancourt (1999: 32). Los docentes expusieron que los niveles están bien concebidos, sin embargo, se necesitan otras habilidades para la utilización del mapa, primero por parte de ellos y luego para el trabajo de los alumnos.

Consideraron que el primer nivel definido como de traducción o literal, debe propiciar la familiarización con el mapa reproduciendo el contenido del mismo y diferenciando los contenidos principales de los secundarios. Para ello expresan que se hace importante incluir las acciones 1, 5, 6 y 8, entre las acciones propuestas por los autores de estos niveles.

1. Orientar el mapa por puntos de referencia
2. Localizar la representación del objeto o fenómeno
3. Determinar los límites en los que se enmarca el hecho o fenómeno
4. Observar lo representado por partes y después íntegramente
5. Determinar métodos de representación cartográfica utilizados
6. Analizar la escala para establecer relaciones de lo representado con la realidad
7. Determinar los símbolos conocidos o desconocidos en el mapa
8. Determinar si los símbolos guardan relación con la escala
9. Identificar los símbolos en la leyenda
10. Volver a observar el área a leer para comenzar la descripción del mapa

En el segundo nivel de lectura llamado de interpretación, consideraron que se debe incluir la caracterización de lo representado en el mapa para que los estudiantes puedan comenzar a establecer las relaciones de dependencia propuesta por los autores. Además, consideran que desde este nivel se puede ir trabajando con la superposición de mapas para lograr una mejor comprensión de lo representado.

En el tercer nivel, llamado de extrapolación, aplicación o generalización los autores proponen establecer generalizaciones y valoraciones del desarrollo posterior de lo representado. Los docentes consideran que en este nivel los alumnos pudieran representar los contenidos principales en un nuevo mapa, para lo cual pueden utilizar otros métodos de representación que faciliten la asimilación del contenido.

El segundo trío trabajó con los tres objetivos fundamentales que Pérez Capote precisa para trabajar correctamente con el mapa (1991: 121). Plantearon que la propuesta está dirigida a docentes con experiencia en la utilización del mapa por lo que no les resultaría fácil aplicarla y menos para trabajar con los alumnos. Expusieron que el objetivo: comprender el mapa no tiene correspondencia con el significado de la palabra comprensión, solo se refiere a interpretar el mapa como representación matemática a partir de su escala, no tiene en cuenta la leyenda, ni los métodos de representación utilizados que permitan comprender realmente lo que se representa.

En el segundo objetivo: lectura de mapas no precisa las habilidades para el trabajo, ni lo que se debe lograr en el mismo, solo dice que tiene diferentes grados de complejidad. El tercer objetivo: conocer o saber el mapa se refiere al dominio de las características geográficas de lo representado, sin necesidad de leer el mapa, los docentes consideran que para demostrar el conocimiento del mapa se pueden realizar esquemas, resúmenes y construir nuevos mapas que representen los elementos trabajados.

El tercer trío analizó las etapas propuestas por Delgado (1994: s/p). Consideraron que las etapas están bien diseñadas, es una propuesta que se debe ir implementado por partes para lograr el desarrollo de las habilidades y a la que se le deben hacer adecuaciones para aplicarla en el PEA de la Historia, pues está elaborada para trabajar contenidos geográficos.

Desde la Historia, el cuarto trío analizó las habilidades propuestas por Beneján y Comes (Díaz, 2002, 78). Consideraron que a cada habilidad le faltan acciones a realizar para lograrlas, por lo que esta propuesta debe ser rediseñada, si se quiere implementar en la práctica. 2 de los 3 docentes señalaron que la habilidad representación mental del espacio no debe ser la primera porque no se puede representar mentalmente lo que no se conoce; sugirieron que debía ser la cuarta habilidad para el trabajo.

El quinto trío trabajó con las consideraciones para el trabajo con el mapa que plantea Egido León (1996: 21). A los docentes les sorprendió la ausencia del vocabulario cartográfico al que ya están habituados. 1 expresó que a la propuesta le faltan elementos importantes para que pueda aplicarse; señalaron que no se tiene en cuenta la escala, ni la distancia entre los elementos cartografiados lo cual, facilita la comprensión del conocimiento, ni tampoco se entiende con claridad qué quiere decir el

autor con determinar la naturaleza del mapa en la segunda consideración referida a la localización geográfica, temporal y temática.

El sexto trío trabajó con las consideraciones de Huguet Santos (2004: 1) que coinciden casi en su totalidad con las consideraciones anteriores, con la diferencia que en estas se agrega la segunda consideración: explicación del escenario representado. Deliberaron sobre lo interesante de la propuesta, aunque, si fueran a emplearla no sabrían cómo hacerlo, porque no describe el camino a seguir para lograr un trabajo con el mapa. Plantearon que no hay dominio cartográfico, lo cual se evidencia al referirse en la primera consideración a la descripción del mapa cuando expresa que se tiene en cuenta la tipología gráfica y aspectos expresivos y el sistema de signos y leyendas, cuando debería referirse a los métodos de representación cartográfica y la leyenda.

12 docentes coincidieron en que la propuesta de Delgado es, de todas con las que trabajaron, la más completa, aunque se le deben hacer adecuaciones para que pueda implementarse en las clases de Historia. 4 manifestaron que prefieren afiliarse a la propuesta de Recio y Betancourt, pues, al parecer es más fácil de implementar en la práctica, 1 de los 4 señaló que es necesario adicionarle acciones para lograr un mejor trabajo. Los 2 docentes restantes plantearon que aún no estaban en condiciones de afiliarse a ninguna de las propuestas, porque cada una tenía elementos útiles para la utilización de los mapas.

Teniendo en cuenta que 12 docentes se afilian a la propuesta que, desde la Geografía, hace Delgado se decide que esta sea la propuesta de trabajo que se tenga en cuenta en el resultado científico que se está construyendo.

Al finalizar 17 docentes manifestaron que estaban satisfechos con el encuentro, la docente restante no emitió criterios:

- 16 plantearon que aprendieron mucho en el encuentro, pero consideran que se pueden elaborar propuestas más operativas y dinámicas para utilizar el mapa
- 1 docente señaló que para reelaborar las propuestas de trabajo existentes o elaborar una nueva es necesario tener dominio de los conocimientos cartográficos, sin los cuales sería imposible lograr una propuesta con calidad.

En aquel momento se hizo la siguiente anotación en el diario de campo: *Con los conocimientos geográficos que ya han recibido, al utilizar el mapa, pueden inducir*

*elementos importantes sobre el hecho, proceso o fenómeno histórico, así como la influencia del espacio geográfico sobre los mismos.*

### **Octavo y noveno encuentro**

Para el octavo y noveno encuentro se les orientó que realizaran una búsqueda en la bibliografía, sobre las formas en que los investigadores han trabajado con el mapa.

Estos encuentros se realizaron a través del trabajo con tareas docentes (anexo 10); se divide el grupo en cinco equipos. Los docentes debían solucionar la tarea y responder cómo se ha utilizado el mapa en cada caso.

Los que trabajaron con la primera tarea respondieron la pregunta propuesta para el debate como sigue:

En la primera tarea docente los docentes tuvieron que auxiliarse de un mapa físico para representar los lugares que aparecen en el fragmento en un nuevo mapa, aunque la orden no incluía el trabajo con este mapa físico. Al localizar las acciones que siguieron al alzamiento en Demajagua, utilizaron el mapa como medio de enseñanza y luego el mapa se convierte en fuente de conocimientos al permitir explicar el hecho histórico a partir de la observación del mapa.

El segundo equipo expuso que, en su caso, en el primer inciso también necesitaron un mapa físico para lograr localizar los combates a los que hace referencia la interrogante en un nuevo mapa (tampoco en este caso fue sugerido el trabajo con el mapa físico). No les fue fácil el trabajo con el segundo inciso; manifestaron que no tienen conocimientos de cómo leer correctamente el mapa; solo pudieron responder que era un terreno montañoso, pero no precisaron sus alturas, ni las condiciones naturales del terreno; consideran que el mapa es utilizado como fuente de conocimientos. Al presentar dificultades en este inciso, la tercera respuesta también presentó dificultades, la superposición de mapas no fue efectiva y lo que respondieron lo hicieron por los conocimientos precedentes que tenían del contenido, consideraron que, en este caso, el mapa se utiliza para desarrollar habilidades.

El tercer equipo trabajó de manera rápida, pues solo tenían que observar el mapa para completar los espacios, expusieron que les resultó más factible porque se auxiliaron de la leyenda, el mapa fue utilizado como medio de enseñanza y su observación les permitió comentar el texto de la evaluación y control.

La cuarta tarea fue trabajada por los dos docentes que explican Historia en el preuniversitario y el docente de la enseñanza de adultos, por desconocimiento de los demás docentes ante este contenido. La investigadora les aclaró que la utilización del mapa en el PEA se realiza para una mejor comprensión de lo que se aprende y que esto tiene que hacerse con todos los contenidos de la Historia Universal, no solo con la Historia de Cuba. Los docentes necesitaron auxiliarse de un mapa físico europeo para localizar los países y territorios. El desarrollo de habilidades de trabajo con la superposición de mapas permitió que respondieran la interrogante planteada. El nuevo mapa elaborado facilitó mayor comprensión del conocimiento cartográfico, al determinar, a través de él, los elementos fundamentales del mapa físico que representaban el contenido estudiado.

La última tarea docente contribuyó a la utilización del mapa como fuente de conocimientos, respondieron acertadamente la tarea, exponiendo que no les fue necesario leer en ningún texto lo que estaba ocurriendo en Europa en el año 1944 para elaborar la respuesta, solo observaron el mapa.

Los docentes tuvieron la posibilidad de expresar qué les había parecido la utilización del mapa en cada una de las tareas docentes, los criterios, en sentido general, fueron positivos alegando lo importante que les había sido el mapa para resolver las mismas.

1 docente expresó: *Realicé la tarea docente más rápido con la observación del mapa que si hubiera tenido que leer un texto*, otro dijo: *el trabajo con el mapa me gustó mucho, el contenido gana objetividad a través del mapa*. Un tercer criterio: *He leído decenas de veces los contenidos del sistema de tratados Versalles- Washington, pero fue al llevarlo al mapa que lo comprendí*. En el registro de sistematización de la investigadora aparece la siguiente idea sobre esto: *Ya todos comprenden que cualquier contenido histórico es más fácil de impartir si se hace a través del mapa, solo hace falta que lo implementen cada día en la práctica*.

Como parte del proceso de construcción colectiva los docentes expusieron qué representaba para ellos utilizar el mapa, en tanto fuera fuente de conocimiento, método de trabajo con mapas, desarrollo de habilidades que permita la construcción de nuevos mapas, para representar los conocimientos históricos o como instrumento de investigación histórica.

La investigadora precisó que el mapa, en cualquiera de las formas que se utilice siempre va a ser medio de enseñanza. A través de él se representa la relación espacio geográfico- tiempo histórico de los hechos, procesos y fenómenos y con ello posibilita una mejor comprensión del contenido histórico, por lo que son insustituibles. Las formas en que se trabajan varían en correspondencia con el procedimiento utilizado para el aprendizaje de determinado contenido.

En cada uno de los casos se hacen anotaciones en el pizarrón que faciliten el proceso de elaboración colectiva de la propuesta.

El mapa como fuente de conocimientos:

1. 1 docente precisó: *El mapa como fuente de conocimientos permite conocer los contenidos históricos representados.*
2. 3 señalan que los estudiantes interactúan con conocimientos adquiridos en los mapas y logran comunicar sus ideas, sentimientos y opiniones
3. 4 plantean que ofrecen un gran cúmulo de información para entender el hecho, proceso o fenómeno histórico
4. 3 plantean que de esta forma debe ser capaz de totalizar los aspectos representados y que resulta indispensable para entender las particularidades de los hechos, procesos y fenómenos históricos.

El método de trabajo con mapas:

1. 1 docente expuso: *A través del mapa se puede crear una situación que estimule la actividad intelectual*
2. Otro señaló: *Para que sea utilizado el método de trabajo con mapas hay que lograr que su uso sea productivo y logre la comprensión del conocimiento*
3. 6 expusieron que con el método se establece una relación entre el docente y el alumno, encaminada a lograr los objetivos propuestos
4. En su mayoría coincidieron que este método de trabajo tiene que enseñar el manejo de la información, a distinguir críticamente lo que se representa y a extraer informaciones del mapa

El mapa en el desarrollo de habilidades:

1. 1 docente señaló: *El mapa moviliza las habilidades del pensamiento lógico*

2. Otro planteó que: *El maestro es el encargado de ocuparse y preocuparse por las habilidades que el alumno debe adquirir en el trabajo con el mapa*
3. 2 expusieron que el docente tiene que planificar, organizar y orientar el proceso para que en su ejecución se logre, como resultado, el desarrollo de habilidades, acciones o procedimientos que contribuyan a la utilización del mapa

Sobre este particular un docente del curso expresó: *Los maestros somos los primeros que desconocemos las habilidades de trabajo con los mapas, para desarrollarlas primero tenemos que aprenderlas*

4. Otros 2 docentes señalan que las habilidades de trabajo con mapas son importantes en el logro de un conocimiento espacial de los contenidos históricos. Este desarrollo de habilidades debe permitir, además, la construcción de nuevos mapas para representar los conocimientos históricos:

1. 1 docente consideró: *Se debe construir el mapa de manera sencilla; creo que esto no le quita valor, tenemos que proponernos elaborarlos sin complejizarlos para facilitar el manejo de la información*
2. Otro señaló: *Al primer mapa que hice para una clase en medio de este curso le agregué tanta información que al utilizarlo no pude lograr los objetivos para los que lo elaboré. Aprendí que debe omitirse todo lo que no sea esencial*
3. 3 manifestaron que hay que precisar la escala, la leyenda, los símbolos a utilizar y tiene que ser conciso en la información que representa

El mapa como instrumento de investigación histórica:

1. 1 docente del curso señaló: *Para utilizar el mapa como instrumento de investigación hay que tener en cuenta el objetivo que se pretende alcanzar*
2. Otro señaló: *Esta es una forma muy difícil de lograr y creo que para hacerlo siempre hay que utilizar el mapa como fuente, conjuntamente con el desarrollo de habilidades que ello implica, solo entonces se puede utilizar para investigar los hechos, procesos y fenómenos*
3. 3 docentes expusieron que para utilizar el mapa como investigación es preciso conocer bien los métodos de representación cartográfica
4. 2 plantearon que no se imaginan investigar a través del mapa, alegando uno de ellos: *Yo siempre creí que trabajar con el mapa era localizar el hecho, proceso o*

*fenómeno histórico y ya, pero he aprendido que es más complicado e importante de lo que creía.*

En ese momento la investigadora consideró haber cumplido el objetivo propuesto del encuentro. En el diario de campo aparece: *Todos los docentes emitieron sus criterios; realmente se identificaron con el proceso de construcción colectiva; lo más importante es que comprendan la necesidad de utilizar el mapa en cualquiera de sus variantes y que sepan que aunque siempre es medio de enseñanza puede utilizarse de otras formas para sacarle el mayor provecho posible.*

La investigadora precisa que el trabajo con el mapa debe planificarse de forma sistemática en todas las actividades del PEA, para lograr una asimilación activa y consciente del conocimiento, se propicia así, que el alumno piense, reflexione, exponga sus criterios y arribe a conclusiones. Para ello el docente debe ser capaz de seleccionar los métodos y procedimientos a utilizar, en correspondencia con el contenido y los objetivos de la habilidad a desarrollar, según la complejidad de la misma, hasta llegar a su asimilación, generalización y aplicación en la utilización del mapa.

Es necesario garantizar que se sepan ejecutar las operaciones o acciones para el trabajo con el mapa en cada una de las formas en que se presente, lo cual debe realizarse sistemáticamente concentrando la actividad psíquica y práctica en estas acciones lo que permite un nivel de calidad superior en el PEA.

En todos los casos anteriores el mapa no deja de ser medio de enseñanza que apoya la docencia para ampliar la efectividad del trabajo del docente.

El mapa como medio de enseñanza:

- 1 docente expresó: *El mapa utilizado como medio de enseñanza permite un aprendizaje desarrollador, al propiciar que se fijen y retengan en la memoria por mucho más tiempo los conocimientos adquiridos* y comenta la idea de Comenius donde manifiesta que deben ir juntos los canales viso- auditivo, porque lo que se observa permanece por más tiempo en la memoria
- 1 señaló que coincide con Enrique Delgado al decir que el mapa es un “elemento didáctico por medio del cual se facilita el acercamiento del alumno con la cultura y el conocimiento” (Delgado, 2002, 339)



- 2 docentes plantean que reflejan gráficamente elementos relacionados con la actuación de los hombres en el espacio físico donde se desenvuelven, lo que contribuye a la representación histórica en los estudiantes
- 5 precisan que es el medio a través del cual se interactúa con el espacio geográfico, al tener en cuenta la leyenda para enseñar y aprender mejor la Historia
- 3 manifiestan que es el medio idóneo para emitir conocimientos sobre el espacio donde se producen los hechos

Estas intervenciones facilitaron la mediación de la investigadora al precisar que el mapa como medio de enseñanza es fundamental en el PEA de la Historia, ya que eleva la efectividad de la enseñanza- aprendizaje y establece las relaciones espaciales y de dependencia de los fenómenos, procesos y hechos representados. Es el reflejo de una época histórica concreta, al ofrecer un marco de referencia para entender lo que se representa y contribuye a la asimilación conciente del contenido recibido, pues ofrece la localización del hecho, proceso o fenómeno histórico y los contornos del territorio donde ocurre, independientemente de la escala que se haya utilizado en el mapa. Despierta el interés, la motivación, eleva la efectividad hacia el nuevo contenido y descubre la esencia de los objetos, fenómenos y procesos. El trabajo con el mapa es efectivo si es seleccionado y utilizado correctamente. Permite realizar la localización espacial y establecer relaciones causales mediante la interpretación de los símbolos cartográficos. Este encuentro se concluye con la siguiente reflexión que aparece en el registro de sistematización: *Existen dificultades en cuanto a las formas en que se utilizan los mapas en el PEA de la Historia, a la vez que toman conciencia sobre estos problemas a ser solucionados.*

### **Décimo encuentro**

El décimo encuentro se realizó por sesiones de trabajo separadas para que los docentes participaran en clases abiertas impartidas por algunos de ellos en sus respectivas escuelas. Se acordaron tres visitas a realizar, teniendo en cuenta que todos los docentes pudieran participar en las mismas, sin tener problemas para asistir.

Los docentes seleccionados fueron 1 en la enseñanza primaria y 2 en la preuniversitaria. Se compartió la guía de observación aplicada anteriormente por la investigadora, la cual se tendría en cuenta en cada actividad visitada. Las fechas

acordadas para la visita no fueron dadas a conocer a los docentes que serían objeto de la observación, de esta forma se comprobaba si utilizaban realmente el mapa en clases. La primera clase explicó “La protesta de Baraguá”, contenido de quinto grado. La docente no motivó, ni realizó la orientación necesaria para el trabajo con el mapa (sobre esto expresó que estaba muy nerviosa, porque nunca había impartido una clase con tantos docentes observando). En el objetivo solo señala que se trabajará con el mapa, pero no se precisa el cómo lo va a hacer.

Se ejecutan tareas donde se emplea el mapa, para ello los alumnos tuvieron que estudiar con anterioridad en el software sobre los contenidos a trabajar en la clase. Todos traían elaborado un mapa de contorno, aunque no tenían señalado en el mismo las regiones en las que se encontraba dividida Cuba, elemento este que hubiera facilitado la asimilación del conocimiento.

Tareas docentes de la clase:

a. Ordena cronológicamente los siguientes hechos históricos:

\_\_\_ Muerte de Carlos Manuel de Céspedes

\_\_\_ Incendio de Bayamo

\_\_\_ Pacto del Zanjón

\_\_\_ Alzamiento en Demajagua

\_\_\_ Protesta de Baraguá

b. Localiza utilizando el mapa de contorno los hechos anteriormente ordenados.

Al no tener en cuenta la utilización de un mapa modelo que facilite la localización de los hechos históricos, se sugiere que para próximas actividades lo emplee. La docente les pide a los alumnos que se guíen por el mapa de su libro de texto, pero estos solo reproducen copiando del texto. Lo que hubiese podido ser un proceso de elaboración conjunta del mapa se convirtió en una reproducción por modelo.

c. ¿Qué hecho histórico de los ubicados muestra el deseo de continuar la lucha de nuestros patriotas? ¿Por qué?

La docente enseñó una lámina de la protesta de Baraguá, preguntando:

¿A qué hecho histórico se hace referencia en la lámina?

- Presta atención al lugar donde ocurre la entrevista y describe las condiciones naturales del terreno en que se desarrolla el hecho.

La descripción que realiza la profesora se apoya en las condiciones naturales del lugar, sin explicar qué relevancia tiene para el propio hecho. Tampoco se produce la orientación del trabajo con apoyo de otro mapa para describir las condiciones naturales a través de un mapa físico, que familiarice al estudiante con la representación cartográfica de esas condiciones naturales y promoverá la búsqueda de la información a través del mapa.

La segunda clase observada fue en el oncenno grado lo referente a “Los mecanismos políticos y económicos de la dominación imperialista implementados en Cuba de 1935 a 1952”. Desde el objetivo el docente manifiesta que va a valerse del mapa, aunque no señala el tipo de mapa ni para qué lo va a utilizar.

Tareas docentes propuestas:

1. En 1934 se firma un nuevo Tratado de Reciprocidad Comercial que ofrece rebajas arancelarias a más de 483 productos norteamericanos. Observa el mapa Importaciones y exportaciones y teniendo en cuenta la información del texto responde por qué el nuevo Tratado de Reciprocidad Comercial firmado en 1934 era todavía más abusivo que el primero.

El mapa era sencillo elaborado por el docente en el pizarrón auxiliado de una plantilla, en el mismo aparecía el continente americano y dos flechas de bloque de Cuba a Estados Unidos, en sentido contrario una de la otra: una representaban los importaciones con los valores totales y otra las exportaciones también con los valores totales según lo estipulado por el tratado de reciprocidad. Los alumnos pudieron responder rápidamente, incluso sin consultar el texto, porque el mapa había sido elaborado en función del contenido a impartir.

Las demás actividades de la clase no tuvieron en cuenta la utilización del mapa, sin embargo, pudo ser empleado.

La tercera clase se visitó en duodécimo grado con el tema “Revolución en el poder: primeros pasos, primeros problemas”.

En el objetivo se manifiesta que se trabajará la ubicación espacio- temporal en el mapa. Los alumnos traían elaborados sus mapas de contorno, lo cual es una fortaleza.

Tareas docentes:

1. Teniendo en cuenta el diferendo EEUU- Cuba:

- a. Ordene cronológicamente los siguientes hechos y ubíquelos en un mapa de contorno:

\_\_\_ Reducción del precio del azúcar en el mercado norteamericano

\_\_\_ Creación de las Milicias Nacionales Revolucionarias

\_\_\_ Se aprobó la Ley de nacionalización que establecía las bases jurídicas para la expropiación

\_\_\_ Explosión del barco francés “La Coubre”

\_\_\_ Bombardeo a los aeropuertos de Santiago de Cuba, Ciudad Libertad y San Antonio de los Baños. Preludio de la invasión.

\_\_\_ Se firma la Segunda Ley de Reforma Agraria.

\_\_\_ Invasión a Playa Girón

- b. ¿Cuáles de estos hechos corresponden a medidas tomadas por la Revolución en sus inicios?
- c. ¿Qué otras medidas se tomaron? ¿En qué consistieron?
- d. El 8 de enero de 1989 en el discurso por el 30 aniversario de la entrada en La Habana Fidel expresó:

“Con el triunfo revolucionario de 1959, por primera vez en la Historia de nuestra Patria la propiedad cambia de manos de los explotadores a manos del pueblo; por primera vez tiene lugar una verdadera revolución social; por primera vez tiene lugar un cambio profundo en la filosofía política y la conciencia de nuestro pueblo”. Demuestra lo anterior teniendo en cuenta las medidas que se tomaron en este período.

El mapa solo es utilizado para la ubicación espacial, no se le proporciona al alumno elementos de localización que contribuyan al logro de la actividad, por lo que todos abren el libro de texto, buscan el mapa que en él aparece y reproducen lo que deben localizar.

Con anterioridad se les había orientado que leyeran en el libro “Cien horas con Fidel”, lo referente a Playa Girón.

2. Teniendo en cuenta lo leído en el capítulo 12 “Playa Girón” del libro “Cien horas con Fidel”, responde:

- ¿Por qué se escoge este lugar para el ataque?
- ¿Cómo ocurrió el ataque?

- ❑ ¿Por qué dice Fidel que Girón aceleró el proceso revolucionario?
- ❑ ¿A qué otros ataques se refiere Fidel en este período? Investiga sobre ellos en el software educativo “Un mundo mejor es posible”

No se aprovecha la actividad para que los alumnos se representen cartográficamente el ataque a Playa Girón. Tampoco se les indica que ubiquen en el mapa los otros ataques que ocurren en el período, lo cual limita la percepción ante estos hechos.

### **Regularidades de las visitas:**

#### **Carencias teóricas:**

- No se le brinda al alumno la posibilidad de auxiliarse de los mapas geográficos para realizar las localizaciones con mayor exactitud, por lo que no tiene en cuenta los límites en los que se enmarca cada hecho histórico

#### **Potencialidades teóricas:**

- En las tres clases visitadas se utilizó el mapa

#### **Carencias metodológicas:**

- En dos de las tres clases no se realiza ningún análisis al utilizar el mapa
- Al utilizar el mapa no se aprovechan las posibilidades para que los alumnos se apropien del conocimiento
- Existen contenidos que pueden ser tratados a través del mapa, y sin embargo, los docentes no intencionan el trabajo.

#### **Potencialidades metodológicas:**

- 1 docente utilizó el mapa como fuente de conocimientos, luego de haber construido en la clase el mapa con el que iba a trabajar

En sentido general, las visitas permitieron que los docentes valoraran cómo pueden mejorar su práctica en el aula. Coincidieron en que les fue muy provechosa la experiencia, pues era otra forma de ver contenidos que habían trabajado anteriormente. Cada uno manifestó sus puntos de vista, se les agradeció a los docentes que permitieran utilizar sus clases para ser observadas.

La investigadora les precisó sobre la necesidad de cambiar los patrones para utilizar el mapa, teniendo en cuenta lo aprendido en el curso y propiciar la reflexión en cada una de las formas en que se utilice.

En el diario de campo se escribió ese día: *Aunque manifiestan lo que piensan en los talleres y aportan elementos importantes para el proceso de construcción, todavía el cambio no se manifiesta en la práctica cotidiana, siguen utilizando el mapa para localizar y ubicar los hechos históricos y lo que hacen es reproducir los mapas del texto; en el mejor de los casos, solo observan el mapa para responder. ¿Dónde quedan otras formas de utilizar el mapa que provoque una asimilación consciente del conocimiento? Hay que lograr el cambio.*

Para el próximo encuentro se orientó que cada docente elaborara al menos un mapa del contenido que ellos determinaran para el trabajo en la tercera temática.

### **Oncono encuentro:**

La tercera temática del curso estuvo dedicada a la elaboración de mapas para el PEA de la Historia. Se desarrolló en los dos encuentros finales. El primero se comenzó realizando un recuento de los contenidos teóricos esenciales para utilizar el mapa, los cuales deben tenerse en cuenta para su elaboración.

Mediante una lluvia de ideas, los docentes expresaron lo que no podía faltar en un mapa para hacer más objetivos los contenidos que se representan, las cuales fueron reordenadas como siguen:

- Objetivo con el que se va a confeccionar el mapa en función del contenido a representar
- Título del mapa
- Escala en la que se va a realizar
- Métodos de representación cartográfica utilizados para representar el contenido
- Leyenda

La investigadora les señaló que se habían olvidado de la generalización cartográfica, propiedad que permite distinguir los elementos esenciales de los secundarios.

Los docentes manifestaron preocupación al resultarles difícil el trabajo con las bases geográficas de los mapas y sus escalas, por lo que se propuso utilizar como base geográfica mapas en blanco o de contorno, teniendo en cuenta la escala por la que han sido tomadas o realizar los mapas y apoyarse en mapas geográficos donde la escala esté presente.

Entre los mapas elaborados en la autopreparación, ninguno tuvo en cuenta las escalas de los mapas, lo cual limita la percepción de la realidad geográfica, ni utilizaron otras alternativas para enmendar esta dificultad. Todos los mapas tenían su título y los docentes determinaron el objetivo para el que los habían elaborado; sin embargo, quisieron representar mucho contenido en un solo mapa, lo que imposibilitó la determinación de lo esencial. Solo utilizaron los métodos de fondo cualitativo, el de símbolos y en tres mapas se utilizaron signos en movimiento para representar campañas militares.

La investigadora orienta el trabajo con el texto Cartografía de Salitchev para que respondan las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué elementos se deben tener en cuenta para la elaboración del mapa?
2. ¿Qué elementos hay que tener en cuenta en la base geográfica? ¿Qué importancia tienen?
3. ¿Qué determina la elección de los elementos generales? ¿Por qué?
4. ¿En qué etapas se divide el trabajo? ¿Coincide con este criterio?

Después del debate la investigadora los hizo reflexionar a través de dos elementos esenciales en la elaboración de los mapas:

1. El trabajo del docente sobre el contenido a representar
2. La redacción de las orientaciones para el empleo del mapa elaborado.

Se esbozaron los aspectos a tener en cuenta para la elaboración de los mapas, los cuales sirvieron de base en el proceso de construcción del resultado científico.

Además, deliberaron sobre la necesidad de que cada uno trabaje en función del contenido que va a impartir, del diagnóstico real de sus alumnos, del sistema de habilidades que han desarrollado y las habilidades que procura desarrollar. Se ilustró con el ejemplo del mapa utilizado en la clase de onceavo grado observada, el cual fue realizado en la pizarra con un mínimo de recursos y se les hizo reflexionar sobre la necesidad de utilizar los mapas con profesionalidad, no hacerlo solamente para localizar, pues, entonces, se negaría todo lo aprendido en el curso.

#### **Duodécimo encuentro:**

En el último encuentro se aplicó la prueba de conocimientos empleada en el primer encuentro (anexo 7), la cual lograron responder correctamente excepto la última

pregunta dedicada a los métodos de representación cartográfica, de ellos solo dominan el fondo cualitativo, signos en movimiento y símbolos. Un docente pudo responder los cartogramas y dos lograron exponer las isólineas. Esto evidencia que, a pesar de que han reconocido que no dominan este contenido, no se han dedicado a estudiarlo para poder implementarlo en la práctica.

### **Regularidades de la prueba de conocimientos:**

#### **Carencias teóricas:**

- Aún no dominan los métodos de representación cartográfica

#### **Potencialidades teóricas:**

Todos conocen:

- Los rasgos de la definición de mapa
- Los elementos que distinguen los mapas geográficos, históricos y de historia
- El trabajo con la escala
- Cuando el mapa se utiliza como medio de enseñanza, fuente de conocimiento, en el desarrollo de habilidades, en la construcción del conocimiento

En este momento la investigadora consideró que se había evidenciado un avance en los docentes y lo señaló de esta forma en el registro de sistematización: *Todos respondieron de manera acertada la prueba de conocimientos, solo tienen problemas en los métodos de representación cartográfica lo cual puede resolverse si utilizan el mapa constantemente y dedican tiempo en su autopreparación. El grupo ha demostrado una asimilación consciente de los contenidos impartidos y un cambio en las formas de pensar y actuar de los docentes en la utilización del mapa.*

En el mes de mayo de 2012, se les orientó a los docentes un trabajo final con dos acciones fundamentales, el cual debía ser presentado en la primera semana del mes de julio del año en cuestión. La orientación del trabajo resultó como sigue:

Realice un análisis del programa de estudio que usted imparte:

1. Precise cuántos mapas existen en la bibliografía básica y de consulta que pueda utilizar en clases.
2. Elabore un sistema de mapas con sus respectivas tareas docentes de una o más unidades de estudio de ese programa.



El trabajo fue expuesto por todos los docentes. La primera actividad les resultó fácil de realizar, aunque en 4 casos manifestaron que nunca se habían detenido a analizar detalladamente los mapas de los libros de texto. En la segunda actividad orientada, todos se limitaron a una sola unidad de estudio de cada uno de sus programas. Las tareas docentes fueron variadas y en su mayoría se tuvieron en cuenta los niveles crecientes de complejidad de una a otra tarea.

- Los 10 docentes de la enseñanza primaria elaboraron su sistema de mapas utilizando signos evidentes y con colores llamativos. 8 de ellos lograron representar lo esencial del contenido, lo cual favorece el logro de los objetivos
- Los docentes de la educación media y media superior tuvieron en cuenta otros métodos de representación cartográfica para sus sistemas como: fondo cualitativo, áreas, de puntos evidente y fuera de escala
- Las tareas llevaban al alumno a descubrir lo representado en el mapa, estimulando la actividad mental, el pensamiento lógico, la imaginación creadora y el interés por el trabajo independiente
- Cuatro trabajos evidenciaron responsabilidad por parte de los docentes para planificarlas, en ellas estaban presentes los objetivos, propiciando que en cada caso existiera un conocimiento a asimilar y una habilidad a desarrollar
- En diez trabajos el sistema de mapas presentado fue seleccionado por representar campañas, rutas, guerras enteras, dándole posibilidad al alumno de establecer relaciones entre los hechos y arribar a conclusiones sobre los procesos históricos estudiados

En sentido general, los sistemas de mapas y sus respectivas tareas fueron diseñados con diferentes niveles de exigencia, que conducen a etapas superiores de desarrollo cognoscitivo lo que demuestra una toma de conciencia por parte de los docentes a la hora de utilizar el mapa en el PEA de la Historia.

Al iniciarse el curso 2012- 2013 y en el período comprendido de septiembre a diciembre, la investigadora comenzó a realizar visitas a diferentes actividades impartidas por los docentes que habían cursado el posgrado. En total se realizaron 36 visitas, dos visitas a cada docente, la primera de ellas en el mes de septiembre y la segunda desde mediados de noviembre hasta el 14 de diciembre del 2012.

De las 36 visitas:

- En nueve se motivó el tema para utilizar los mapas, incluso en dos de los casos, lo primero que hicieron los docentes cuando empezó la clase fue mostrar el mapa para que los alumnos, a partir de su observación, expresaran los contenidos que se iban a trabajar
- En doce de las actividades se expresaron explícitamente los objetivos con la intencionalidad de utilizar el mapa
- En diecinueve visitas se orientaron tareas docentes para ser ejecutadas a través del mapa, utilizándolo como fuente de conocimientos en 12 casos, como investigación en dos casos y los restantes para el desarrollo de habilidades
- En veintiuno de los casos se promovió la ubicación espacial, la búsqueda de información, la reflexión sobre el contenido del mapa, la comparación, valoración e independencia del conocimiento
- En doce actividades se hizo alusión a la escala real de los hechos representados, utilizando en clases un mapa físico
- En trece de las visitas se orientan tareas de estudio independiente extraclase para utilizar el mapa, aunque no siempre se logran niveles crecientes de asimilación
- En ocho de las clases visitadas (coincidiendo con 4 docentes específicos) no se utilizó en ningún momento el mapa; manifestaron que los contenidos no se prestaban para ser trabajados con el mapa, lo que evidencia muy poco cambio de sus actitudes

Con estas visitas se constató una toma de conciencia por parte de los docentes que participaron en el curso, la cual se ha materializado en la práctica áulica. Los docentes establecen la relación espacio- temporal a través del mapa y las relaciones entre un hecho y otro, que no solo hace más dinámica la explicación, sino que ayuda al alumno a construir su propio conocimiento, al propiciar su desarrollo cognitivo mediante actividades aplicativas.

Los docentes mostraron conocimientos cartográficos y dominio de las partes que conforman el mapa; hacen accesible una realidad objetiva al mostrar que cualquier hecho histórico puede ser cartografiado, pues todo ocurre en un espacio concreto y un tiempo determinado.

### **Conclusiones del capítulo 3**

La sistematización como proceder metodológico propició un proceso de investigación de la práctica, con el apoyo de un curso para construir teoría. El curso se fue implementando, a la vez fue rediseñándose, acorde a las necesidades manifiestas de los docentes que lo cursaban; de la misma forma, permite el proceso de construcción de teoría fundamentada para la utilización del mapa como medio de enseñanza, concretada en la segunda y tercera fase de la sistematización, que dan paso a la cuarta fase donde se visualiza la teoría y comunican los resultados, correspondiente al próximo capítulo de la tesis.

## **CAPÍTULO 4**

### ***CONCEPCIÓN TEÓRICO- METODOLÓGICA PARA LA UTILIZACIÓN DEL MAPA COMO MEDIO DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA***

## **CAPÍTULO 4. Concepción teórico- metodológica para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia**

Este capítulo constituye la cuarta etapa de la sistematización y es, además, la concreción de la construcción del resultado del proceso de sistematización y visualización de la teoría, reflejado en una concepción teórica y metodológica para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia.

### **Cuarta fase: Comunicación de resultados**

La comunicación de los resultados como fase de la sistematización se concreta en la elaboración del informe de investigación y socialización de resultados, esta coincide en contenido con la visualización de resultados propuesta por el Diseño sistemático de la teoría fundamentada y a la vez es la comprobación de la construcción de un resultado científico fundamentado, estructurado y presentado a la comunidad científica.

#### **4.1. Concepción teórico- metodológica como resultado científico**

El término concepción teórico- metodológica ha sido relativamente utilizado en los últimos tiempos en el campo de la investigación pedagógica; sin embargo, Rodríguez (2010) precisa en su tesis de doctorado que aunque es frecuente utilizarla para presentar los resultados científicos, no existe un consenso en su definición.

Este autor relaciona un grupo de tesis y publicaciones por él consultadas y sistematizadas, donde el resultado científico es una concepción, sea esta: concepción teórico-metodológica, concepción pedagógica o concepción didáctica.

Entre los investigadores citados por él aparecen: Cobas (2008), Coloma (2008), Collazo (2004), Díaz (2006), Herrera (2005), Martínez (2009), Moreno (2004), Rodríguez (2007) y Santos & McPherson (2007) (Rodríguez, 2010,85). Desde el 2010, año en que defiende su tesis a la actualidad, no se han producido cambios notables en las tendencias reconocidas sobre la “concepción” como resultado científico. Posterior a esta fecha, Navarro (2011), Valdivia (2013) han manifestado criterios similares.

En este informe se asumen las mismas opiniones contextualizadas al objeto de investigación, por tanto, lo teórico se expresa “en un sistema de conocimientos organizados que orientan la concepción explicando parte de su realidad y permitiendo la interpretación de la misma para concretarla en la práctica.” (Martínez, 2009, 26)

Retomando esta idea la autora considera que lo teórico en una concepción es el sistema de conceptos, juicios y conocimientos resultante de una construcción sistemática, en la cual se reflejan hechos, procesos y fenómenos de una parte de la realidad. Es producto de la actividad cognoscitiva, valorativa y propiamente práctica.

La concepción se expresa y desarrolla a través de la actividad práctica, se conforma la misma sobre la base de criterios flexibles, que cambian en dependencia de los resultados que se alcanzan, en función de transformar la propia práctica. Los fenómenos educacionales no están sujetos a un determinismo rígido y univalente, son procesos dialécticos y multicondicionados. Sus regularidades se manifiestan como tendencias, a través de un gran número de fenómenos causales y singulares, la variabilidad de los fenómenos educativos en el tiempo y el espacio dificulta el establecimiento de regularidades y generalizaciones, que es una de las funciones de la ciencia. Esto obliga a adoptar posturas más prudentes que en otras ciencias, y por tanto flexibles. (Arnal, 1994)

La concepción surge de la práctica y vuelve a ella para corroborarse, perfeccionarse y transformar la propia realidad; es a la vez, sustento de lo teórico y de lo metodológico en el resultado dado y se concreta en la práctica a través de estas dimensiones.

Lo metodológico es lo perteneciente o relativo a la metodología. Los investigadores del Centro de Estudios de Ciencias Pedagógicas la definen “en el plano más general como el estudio filosófico de los métodos del conocimiento y transformación de la realidad, la aplicación de las principios de la concepción del mundo al proceso del conocimiento de la creación espiritual en general y a la práctica. La metodología vista en un plano más particular se refiere a aquella que incluye un conjunto de métodos, procedimientos y técnicas que responden a cada ciencia en relación con sus características y su objeto de estudio.” (De Armas, 1995, 9).

La autora considera que lo metodológico en una concepción es el sistema de métodos, medios, exigencias y procedimientos que representan la realidad, estudian los fenómenos y constituyen la vía para que se produzca el tránsito del conocimiento teórico a la práctica y viceversa.

Una concepción teórico-metodológica solo es efectiva cuando se inserta de modo apropiado en la realidad, y permite transformarla sobre bases científicas e induce a los

hombres a extraer, de esa misma transformación práctica, nuevas ideas, conceptos, representaciones y metodologías que enriquezcan la concepción teórico- metodológica original; y desde el punto de vista de su elaboración y desarrollo, que se participe en la construcción y/o enriquecimiento de este resultado (Martínez, 2009, 26).

A partir de lo expuesto, la autora considera que la concepción teórico- metodológica para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia es la propuesta integradora de teorías, definiciones y tipos de mapas que sirven de base al estudio, así como orientaciones, exigencias y procedimientos metodológicos para su utilización en el PEA de la Historia.

### **Fundamentos de la concepción teórico- metodológica**

En los fundamentos filosóficos, se considera la actividad como categoría filosófica que penetra en todas las áreas del quehacer humano y posibilita la transformación de la realidad relacionada con el mapa y su utilización en el PEA. Se asumen las categorías espacio- tiempo desde el marxismo como base integradora para el desarrollo de la propuesta, se sustenta la concepción en las leyes de la dialéctica y los principios de la gnoseología marxista leninista.

Los fundamentos sociológicos tienen en cuenta la relación individualización- socialización, en función de la construcción cooperada de la concepción teórico- metodológica. En los fundamentos psicológicos, se considera la categoría apropiación desde la concepción histórico- cultural de Vigotski de aprendizaje, así como la mediación entre investigador y docentes en el proceso de construcción. Se considera la zona de desarrollo potencial y la relación entre las potencialidades individuales de cada sujeto en función de los intereses cognoscitivos como grupo, en el proceso de construcción.

En los fundamentos pedagógicos se considera las categorías formación, desarrollo, instrucción, enseñanza y aprendizaje. En tanto, como fundamentos didácticos se consideran los manejos de componentes del PEA, tanto personales como personalizados. De estos últimos se particulariza en los medios de enseñanza y en el mapa como medio de la Historia.

Dentro de los fundamentos didácticos se consideraran, como aspecto esencial, los principios didácticos para una enseñanza y aprendizaje desarrolladores en la utilización

del mapa en el PEA de la Historia, basados en Silvestre y Zilberstein (2001), que constituyen los principios por los que se rige la concepción: Diagnóstico Integral para la utilización del mapa en el PEA de la Historia, búsqueda activa del conocimiento a través del mapa, concebir un sistema de actividades para utilizar el mapa en la búsqueda y exploración del conocimiento, orientar la motivación hacia la utilización del mapa y mantener su constancia.

Además, estimular la formación de habilidades cartográficas, de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos de pensamiento, vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social a través del mapa y estimular la valoración; desarrollar formas de actividad y de comunicación colectivas, así como atender las diferencias individuales en la utilización del mapa en el PEA de la Historia.

#### **4.1.1. Lo teórico - conceptual en la concepción.**

##### **Las teorías que fundamentan la concepción teórico- metodológica.**

En este epígrafe se presentarán algunos de los principales enfoques teóricos que sustentan la utilización de los mapas en el PEA de la Historia; no significa que todos surgieran, específicamente, para sustentarlo teóricamente, pero como ocurre en la realidad, dada su complejidad e interacción entre los objetos y fenómenos que la componen, son ideas, juicios, conceptos y deducciones que posibilitan argumentar cómo desarrollar un proceso particular.

Las posiciones teóricas que se exponen han sido trabajadas con los docentes, son las del espacio como categoría filosófica, histórica y geográfica, visto desde la teoría marxista – leninista; las ideas que ofrece la Cartografía histórica; las concepciones de la Geohistoria; así como la visión de los Sistemas de Información Geográfica (SIG), resultado de la aplicación de las llamadas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) a la gestión de la información geográfica.

##### **El espacio desde las posiciones filosóficas del marxismo- leninismo**

“Durante siglos, la filosofía se refirió a las categorías de espacio y tiempo desde posiciones que oscilaban de lo especulativo a lo sensorialmente perceptible. Vino luego la etapa de predominio del mecanicismo, que (...) se expresó en el auge de la metafísica, en que los atributos de extensión y temporalidad fueron enmarcados también como cualidades absolutas y aisladas. La aparición de la filosofía marxista,



(...), trajo consigo la más profunda revolución jamás ocurrida en el pensamiento filosófico.”(Castro, 1988, 3-4).

La filosofía brindaba una imagen coherente y científica del mundo, que permitía comprender la profunda interrelación dialéctica entre materia, movimiento, espacio y tiempo. Sobre esto Lenin escribió: “En el universo no hay más que materia en movimiento y la materia en movimiento no puede moverse de otro modo que en el espacio y en el tiempo”. (Lenin, 1983,188- 189)

Más adelante subrayaba: “No es posible sustentar de manera consecuente un punto de vista filosófico hostil a todo fideísmo y a todo idealismo, si no se admite resuelta y claramente que nuestros evolutivos conceptos del tiempo y el espacio reflejan el tiempo y el espacio de la realidad objetiva, aproximándose en esto, como en general, a la verdad objetiva” (Lenin, 1983,190). En la materia, el movimiento, el tiempo y el espacio son inseparables y el movimiento constituye la esencia del tiempo y el espacio, por lo que son eternos, ya que la materia existe eternamente.

Las representaciones humanas sobre el espacio y el tiempo son objetivas, captadas por el hombre en forma de ideas, pero se muestran como realidad objetiva, atributos de la materia y existen fuera e independientemente de la conciencia.

En el Diccionario Filosófico se precisan los rasgos de estas categorías filosóficas: Formas básicas de existencia de la materia, tienen carácter objetivo, se niega la realidad fuera uno del otro y son inseparables de la materia, por lo que son universales y generales. (Rosental, 1981, 499)

El espacio como categoría filosófica básica del movimiento de la materia “es una forma real objetiva de existencia de la materia en movimiento. El concepto de espacio expresa la coexistencia de las cosas y la distancia entre ellas, su extensión y el orden en que están situadas unas respecto de otras (Konstantinov, 1980, 82). Engels planteaba que “ser en el espacio significa existir en la forma de situación de una cosa al lado de otra.”(Engels, 1973, 351). El espacio es tridimensional por cuanto posee un volumen determinado y se caracteriza por propiedades de simetría. Existe solo en las cosas materiales y sus propiedades no son inmutables, sino que cambian en correspondencia de las propiedades de la materia y al igual que la materia, es inagotable.

La categoría espacio geográfico, por su parte, es más concreta y se refiere a una concepción de la realidad y su representación, cuyo contenido es abordado por una ciencia específica y por una materia que se enseña. El mapa es la más utilizada de las representaciones del espacio geográfico, proporciona sus relaciones tridimensionales, representadas en un plano. Los accidentes geográficos, los hechos, fenómenos y procesos, tanto naturales como sociales, son ilustrados de modo tal, que es posible comprender su significado y conocer sus magnitudes como resultado lógico de las necesidades del hombre de representar y comunicar lo que descubre sobre el espacio, lo cual debe facilitar la comprensión de la realidad espacial.

Espacio histórico aunque tiene condiciones que lo asemejan al carácter concreto de la categoría espacio geográfico, posee sus propias particularidades por el contenido, funciones, relaciones que se establecen, entre otras. Su contenido tiene que ver, esencialmente, con la sociedad y su representación en lugares, épocas, etapas, períodos, con la actividad humana, con el decursar de la vida del hombre, su cronología, sus ideas, actos, hechos, procesos, acontecimientos, las causas y consecuencias, sustentados en una concepción filosófica predominante, que para la actualidad cubana es la filosofía marxista Leninista.

En los textos de Metodología de la Enseñanza de la Geografía, González y otros (1984), Pancheshnikova (1989), Barraqué (1991), y de la enseñanza de la Historia Álvarez (1978) y Díaz (2002), se plantea la necesidad de establecer relaciones causales entre los hechos, objetos y fenómenos geográficos, teniendo en cuenta su ubicación en el espacio y su evolución en el tiempo.

### **La Cartografía histórica**

Es una rama de la cartografía, posición teórica posiblemente más antigua en historia práctica. Los primeros mapas elaborados por cartógrafos conocidos datan de la Grecia Antigua, como Anaximandro de Mileto y Hecateo. El apogeo de la cartografía griega está unido al nombre de Claudio Ptolomeo; este cartógrafo marca el punto culminante de la cartografía del mundo antiguo a la que le sigue una época de decadencia continua en Europa hasta el siglo XV. Las escuelas más prominentes en su resurgimiento fueron la Escuela holandesa de cartografía del siglo XVII y la Escuela francesa del siglo XVIII,

a la última se debe al progreso científico de dicha disciplina, aportando exactitud y claridad a los mapas.

Esta rama de la cartografía representa la evolución histórica de un territorio, que estudia los mapas históricos y elabora los mapas de historia, esta ciencia emplea la cartografía como base fundamental para la reconstrucción de los hechos históricos. Sus presupuestos se tienen en cuenta, no solo con el objetivo de observar y elaborar mapas, sino de aprender y analizar conceptos, tales como cambios espaciales, causas y consecuencias de los hechos, procesos y fenómenos históricos. Es definida como “la ciencia que estudia los acontecimientos humanos a través de su representación en el teatro de operaciones donde ocurrieron, o su plasmación en esquemas comprensibles, caso de los mapas, retratos literarios, pinturas o esquemas, que empleando imágenes o signos reseñan una realidad sucedida.”(Varela, s/a, 22)

Desde mediados del siglo XIX esta ciencia cobró importancia por los estudios realizados por Crone el cual planteaba que la representación de una parte de la Tierra muestra una imagen del paisaje, de lo que se observa, no solo con la vista, sino también con todo un bagaje cultural que pesa sobre cada uno de nosotros (Crone, 1956,15). Analiza aquí la influencia de lo histórico en el espacio geográfico que tiene en cuenta las escalas, distancias, accidentes geográficos, y de forma particular la experiencia histórica.

Para Pierre George, geógrafo francés, la Cartografía histórica pone en práctica unos convencionalismos representativos, cada uno de ellos con sus limitaciones, al igual que cualquier artificio del lenguaje, y al igual que cualquier lenguaje, la cartografía es un modo de expresión, y por ello, de traducción de la realidad en unos términos elaborados por una idea sistematizada (George, 1979,23). Considera que el lenguaje cartográfico es propio del sujeto que interactúa con el espacio geográfico y muestra, a través de él, la representación histórica de la sociedad.

Delgado precisa que la explicación histórica reclama constantemente el uso de documentos cartográficos para brindar al alumno una visión más clara sobre los diferentes temas. (Delgado, 2002, 350)

Generalmente, la Cartografía histórica se utiliza para obtener una imagen espacial de los hechos históricos analizados, pero sus potencialidades didácticas son mucho más

amplias, ella ayuda y aporta los conocimientos necesarios para extraer la información histórica del mapa, posibilita el fortalecimiento de la comprensión espacial de la Historia y la utilización de los métodos de representación cartográficos en la planificación, formación, investigación y comunicación de los contenidos representados.

### **Geohistoria**

La Geohistoria tiene por objeto la reconstrucción de la estructura espacial de un determinado lugar y en un tiempo específico. El enfoque geohistórico “se desprende de la propia concepción geográfica que entiende el espacio como un producto concreto de los grupos humanos sobre un medio ambiente para su necesaria conservación y reproducción; sujetos a condiciones históricas determinadas” (Tovar, 1996, 23).

Este enfoque expresa la relación entre la teoría geográfica y el análisis histórico en un espacio determinado, paradigma científico de la ciencia social, para la investigación, explicación y transformación de la dinámica estructural de los espacios geográficos, a escala y en función de las condicionantes de momento y lugar, tiene su base en la dialéctica materialista.

Su objeto es el estudio de los fenómenos sociales en su dimensión espacio- temporal, su esencia la explica el Profesor Tovar: “El conocimiento científico debe enfrentar problemas que hasta entonces le parecían ajenos o frente a los cuales se obró hasta hace poco con indiferencia. O si recibieron su atención, ahora asumen dimensiones que cuestionan, en muchos casos, sus pautas o normas. El hambre, el analfabetismo, el deterioro ambiental, la salud colectiva, la indefensión de las masas, el desfase entre naciones, pueblos, etnias y tantas otras agrupaciones de seres humanos, presentes sobre la superficie de nuestra Tierra. [...] «la deshumanización» derivada de «la masificación» se erige en todas las direcciones. La masificación se impone como «distorsión»; cuyas raíces y explicación habría que esclarecer para la seguridad de nuestra supervivencia como especie. [...] Avanzamos como hipótesis la revolución experimentada en "los instrumentos de trabajo" que ha invadido hasta el mismo terreno intelectual con su concomitante acentuación en la división del trabajo” (Tovar, 1991)

En esta teoría lo social tiene el papel principal donde el hombre no se concibe fuera de su espacio, al ser el que lo ha transformado para su conservación, pero sujeto a condiciones históricas determinadas; por tanto, el ser humano es el centro de esta

teoría y el mapa se elabora en función de la sociedad para interpretarla y transformarla, teniendo en cuenta la relación existente entre los procesos sociales y económicos. Tiene como orientación metodológica geohistórica la de: "concebir el "presente geohistórico" como una sucesión integrada de presentes; o situación socio- histórica aceptada, en principio, como cristalización dinámica." (Tovar, 1991)

Entre los seguidores de esta teoría se destacan: Marijuán que propone la Geografía y la Historia como conocimientos científicos y persigue que se conozca, comprenda e interprete el mundo, con preocupación por la humanidad como compromiso social. (Marijuán, 2012, 9). Sánchez plantea que en la Geohistoria el espacio geográfico aparece como realizado, concebido y obedece a una dinámica espacial. (Sánchez, 2011, 125).

Por su parte, Rojas señala que el espacio y el tiempo son categorías inseparables e insuperables de la realidad en el pensamiento humano, dada su esencia en la explicación del desarrollo del ser social; es decir, son inmanentes a lo humano en tanto la razón las convierte en categorías del pensar haciendo posible su utilización en función de ese desarrollo.

La Geohistoria analiza y explica las relaciones del hombre con su medio en un sistema socio- económico determinado y condiciones históricas dadas, estas relaciones son representadas a través del mapa. En la concepción teórico- metodológica para la utilización del mapa como medio de enseñanza se posibilita la reconstrucción del espacio geohistórico y la explicación del mismo al expresar su dinámica socio-histórica, lo cual contribuye a la apropiación cognitiva de la dinámica del espacio y le ofrece solidez teórica a los hechos, procesos y fenómenos representados.

### **Sistemas de Información Geográfica**

Es esta una posición teórica que tiene un camino largo por andar; sin embargo, ha comenzado sus primeros pasos en su inserción en el mundo docente y en la construcción de mapas de historia, se vislumbra un futuro para constituir basamento teórico de relevancia para la construcción y empleo de mapas de historia.

Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) como resultado de la aplicación de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) a la gestión de la información geográfica, ha sido poco estudiada y fundamentada teóricamente para la

utilización de los mapas como medios de enseñanza en general. En la búsqueda realizada, no se logró encontrar información que trabajara directamente los fundamentos para su empleo en la Historia como ciencia y/o como materia de enseñanza.

La acepción principal del SIG como proyecto y sistema de información que gestiona información geográfica geo referenciada es la establecida por el Departamento de Medio Ambiente; además, por Burrough, Goodchild, Rhin y otros al señalar que es: “Conjunto integrado de medios y métodos informáticos, capaz de recoger, verificar, almacenar, gestionar, actualizar, manipular, recuperar, transformar, analizar, mostrar y transferir datos espacialmente referidos a la Tierra”. (Instituto Geográfico Nacional, 2013)

Burrough y Bouillé, plantean que un SIG debe verse como: “Modelo informatizado del mundo real, en un sistema de referencia ligado a la Tierra para satisfacer unas necesidades de información concretas”. (Instituto Geográfico Nacional, 2013) En cualquier caso, se compone de datos, hardware, software, recursos humanos y un esquema organizativo. El poder de un esquema de organización de información ideal proviene de su habilidad para sugerir un simple modelo mental a los usuarios con el propósito de facilitar rápidamente su comprensión. (Bustamante, 2004, 9)

Se puede prever que la utilización de los mapas como medios de enseñanza tendrá en las TIC sustentos teóricos de significación para el presente y futuro de la ciencia histórica, porque el SIG un conjunto integrado de medios y métodos informáticos, capaz de recoger, verificar, almacenar, gestionar, actualizar, manipular, recuperar, transformar, analizar, mostrar y transferir datos; a la vez que aportan potencialidades insospechadas a la creación de mapas como medios de enseñanza.

Entre esas potencialidades está la de entender un hecho o fenómeno particular visto de manera iterativa para encontrar información buscada, e interactiva para la relación entre diferentes contenidos, categorías o lugares relacionados del hecho o fenómeno y su significación para un proceso. Puede que el hecho no solo se reconozca en un espacio determinado en una fecha específica; ese mismo hecho está concatenado a otros como causa o consecuencia, o como factor que incide en mayor o menor grado de compromiso en un proceso superior en alcance y duración en el mismo espacio, o en

otro espacio, e incluso de otra época histórica, lo cual se explica a partir de las categorías causa- efecto; esencia- fenómeno; histórico- lógico; inducción- deducción; lo general- particular- singular, entre otras.

Se adelantan algunas ideas que, en síntesis, podrían sustentar teóricamente el empleo de los mapas como medios de enseñanza utilizando las TIC:

- Capacidad para la creación de mapas como medios de enseñanza de la Historia
- Posibilidad de crear mapas como medios de enseñanza de la Historia que recojan, almacenen, gestionen, actualicen, recuperen, analicen, muestren hechos, procesos, acontecimientos históricos, utilizando toda la información histórica disponible
- Capacidad para satisfacer necesidades de información concreta relacionada con los objetivos que se planteen en las actividades de Historia
- Capacidad para reflejar tanto información directa e inmediata como cualquier información acumulada durante toda la historia de la humanidad
- Con un esquema de organización exacto de tipo geográfico, se logra la localización física de contenidos determinados por los especialistas y que responden a un objetivo específico de la Historia que se enseña
- Un mapa como medio de enseñanza elaborado podría permitir obtener información adicional sobre el hecho, proceso u acontecimiento particular del que se trate
- Posibilidad de organizar la información del mapa como medio de enseñanza de la Historia a partir de materia, tópicos, lugares, personas, hechos, procesos, acontecimientos; de organizarla acorde al tipo y nivel de los estudiantes y/o docentes; o de relacionando diferentes tipos de organización de la información
- Capacidad para utilizar los mapas que no han sido elaborados específicamente como medios de enseñanza de la Historia

En los textos de enseñanza de la Historia, al menos los revisados por la autora, no declaran sustentos teóricos sobre los que se desarrolla el estudio y empleo del mapa como medio de enseñanza; sin embargo, se considera necesaria tal declaración.

En este sentido, se asume que la ciencia histórica y la Historia como materia de enseñanza en Cuba sustentan el empleo del mapa como medio de enseñanza en los postulados filosóficos del marxismo- leninismo sobre el espacio como categoría filosófica, geográfica e histórica. La Cartografía histórica por ser herramienta valiosa

para la creación del historiador y el profesor de esta materia. La Geohistoria propone la implicación socioeconómica de los hechos y fenómenos de la realidad histórica y el estudio, no solo de los hechos de trascendencia universal o nacional, también de las historias regionales, locales, de la microhistoria, de las historias familiares y de vida.

Incorporar los referentes teóricos para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia a los postulados y métodos de los SIG como herramienta para la gestión de la información y del conocimiento, adquiere gran relevancia en la contemporaneidad, sin duda alguna, sobre estos aspectos casi todo queda por escribir, pero no por ello puede desconocerse su lugar como referente teórico.

### **La definición de mapa como medio de enseñanza en la concepción teórico-metodológica**

El mapa como medio de enseñanza se define en la concepción teórico- metodológica como la representación más idónea de la distribución espacial de los objetos y fenómenos, un texto no verbal de gran complejidad estructural, representación reducida y matemáticamente determinada de la realidad objetiva que refleja una secuencia coherente de conocimientos a través de un sistema de símbolos y caracterizada por el objetivo del mapa.

Esta definición tiene en cuenta la representación cartográfica mediante el empleo de los métodos de representación cartográfica, la generalización mediante estos métodos como elemento que permite determinar lo representado y su asignación según los niveles de enseñanza en los que se va a trabajar.

Según la definición se pueden precisar las propiedades que diferencian a un mapa de otra representación de la superficie terrestre:

- La ley matemática de la estructura del mapa: permite obtener datos correctos sobre la posición y la forma de los objetos representados
- Los métodos de representación cartográfica: emplea para la representación signos convencionales, los cuales permiten reducir la imagen real de lo representado, reproducir los accidentes del terreno y representar, no solo los rasgos exteriores de los objetos, sino sus propiedades internas fundamentales.
- La selección y generalización de los fenómenos que se representan: es la propiedad más importante; está condicionada por la escala del mapa y destaca los caracteres



generales fundamentales. Le da calidad a los mapas al permitir diferenciar en ellos lo principal de lo secundario, descubrir relaciones y vínculos entre los fenómenos cartografiados, posibilitando la adquisición de conocimientos.

Cumple los rasgos siguientes:

- Representación reducida y matemáticamente determinada de la realidad. (Salitchev, 1986)
- Ilustración más idónea de la distribución espacial de los objetos y fenómenos. (Delgado, 2002)
- Texto no verbal de gran complejidad estructural. (Cruz, 2005)
- Información transmitida mediante un sistema de símbolos (Cruz, 2005)
- Forma y color facilitan el proceso comunicativo (Bravo, 2008)

Además de los rasgos anteriores la autora considera los siguientes:

- Caracterizado por un objetivo encaminado a representar la realidad en su relación espacio geográfico- tiempo histórico
- Indispensable en el establecimiento de las relaciones causales en una secuencia coherente de conocimientos
- Portador de historicidad y rigurosa información histórica percibida de forma directa e inmediata
- Comunica las características del espacio geográfico en el pasado- presente, a través de las cuales se pueden revelar contradicciones y complejidades de los acontecimientos, fenómenos o procesos históricos que trate y su posible repercusión en el futuro

Estos mapas pueden ser geográficos, históricos y los que representan la Historia, conocidos como mapas de historia.

Mapa geográfico como se ha visto, es el medio idóneo para transmitir conocimientos sobre el espacio geográfico, ofrece alternativas al pensamiento científico para explicar aspectos teóricos que no se comprenden fácilmente. Los mapas históricos son tipos especializados de mapas, fuentes históricas que representan la relación espacio-temporal de los hechos, procesos y fenómenos históricos.

Los mapas de historia son los que están elaborados para explicar propiamente la Historia y representan hechos, procesos, fenómenos, lugares, personalidades, entre otros, en un espacio físico determinado y un tiempo exacto.

El mapa utilizado como medio de enseñanza permite la representación del espacio geohistórico, geopolítico, geosocial, establecer relaciones, interpretar y explicar hechos, procesos, fenómenos, lugares, personalidades. Constituye un componente dentro del PEA, favorece la comunicación entre los componentes personales de este proceso, permite la retención, por un periodo de tiempo más largo, de los conocimientos adquiridos y eleva la efectividad de la enseñanza- aprendizaje al descubrir la esencia de los objetos, fenómenos y procesos históricos.

### **La clasificación científica de los mapas en la concepción teórico- metodológica**

La diversidad de mapas existente requiere una clasificación, en esta concepción teórico- metodológica se opera con diferentes tipos de mapas, teniendo como base para su clasificación la especialización del contenido que representan. Pueden ser clasificados por su carácter territorial, por la especialización de su contenido, por la escala, por su asignación, entre otras.

En la concepción teórico- metodológica para la utilización del mapa como medio de enseñanza se clasifican por la asignación del mapa, ya que ella es la que determina la magnitud territorial, la escala y el tema del mapa, se toma como punto de partida la clasificación realizada por la Dra. Silvia Nereida Pérez y es asumida por el Profesor Horacio Díaz Pendás, para, a partir de ella, realizar las adecuaciones necesarias. La clasificación en la concepción teórico- metodológica resulta como sigue:

**Mapas generales:** Representan distintos hechos, procesos y fenómenos históricos económicos, políticos, sociales, militares de diferentes países en un determinado periodo de tiempo. Se representan con una escala más pequeña al aumentar la cantidad de elementos cartografiados.

**Mapas panorámicos:** Comprenden, por lo general, un panorama histórico específico en un determinado período de tiempo, engloban varios hechos, procesos y fenómenos históricos que tienen una esencia común. Son propios de un país o periodo histórico determinado en una época histórica concreta.

**Mapas temáticos o específicos:** Son monográficos. Representan un suceso determinado y no incluyen otros elementos históricos que no se corresponden directamente con dicho suceso, son únicos y necesarios para interpretar datos espaciales, culturales y sociales de un hecho, proceso o fenómeno histórico.

**Mapas apizarrados o de contorno:** Solamente representan el contorno del mapa. En ellos trabaja el profesor, incorporando los acontecimientos históricos a medida que avanza en la explicación del tema y permiten la construcción del conocimiento.

En cada uno de los casos los mapas pueden ser dinámicos o estáticos. Los primeros son los que modelan los cambios de un hecho, proceso o fenómeno histórico, en el espacio y el tiempo, por medio de una adecuada simbología y los segundos, son los que no expresan ninguna transformación en el tiempo de la realidad histórica representada o modelada.

#### **4.1.2. Lo metodológico en la concepción.**

##### **Exigencias pedagógicas**

Exigencias pedagógicas son aquellas que se requieren para utilizar el mapa en el PEA de la Historia. Estas son:

- Cultura histórica y geográfica del docente capaz de integrar lo teórico y lo metodológico para elaborar y utilizar mapas en el PEA, adecuarlos al contexto y nivel de enseñanza.
- Dominio del conocimiento histórico y capacidad para verificar la autenticidad del contenido representado en los mapas.
- Diferenciar el conocimiento esencial de lo secundario, extraer las relaciones, argumentaciones, valoraciones y conclusiones de lo representado en el mapa de historia.
- Selección de los contenidos cartografiados a representar y/o representados en los mapas con el propósito de determinar la forma de utilización en el PEA de la Historia.
- Dominio de habilidades cartográficas para utilizar y elaborar mapas como medio en el PEA de la Historia.
- Motivación e interés para utilizar el mapa, sobre una base cartográfica, como medio en el PEA de la Historia.

Según la autora el mapa debe cumplir, al menos, uno de los siguientes rasgos para ser utilizado en el PEA de la Historia

1. Que el contenido representado se corresponda con el propósito de la actividad docente determinada, en función de la adquisición de conocimientos sobre determinados hechos, procesos y fenómenos históricos que han tenido lugar en el decursar de la humanidad, en un tiempo y espacio determinado.
2. La repercusión social del contenido representado que se puede deducir, interpretar y comprender a través del mapa.
3. La contextualización y su relevancia en un momento y lugar concreto.
4. El tiempo histórico que se represente: la correcta representación del contenido, le infiere un determinado valor histórico, que se manifiesta, no solo en la menor o mayor información que pueda aportar, sino en las particularidades del tipo de mapa.

### **Procedimientos para utilizar el mapa como medio de enseñanza.**

Los procedimientos para utilizar el mapa como medio de enseñanza, fueron asumidos y modificados a partir de tres etapas propuestas por Delgado (1994) determinadas en el proceso de construcción colectiva.

En cada uno de los procedimientos se precisan las habilidades a desarrollar para lograrlas. Pretenden estimular el desarrollo de las potencialidades de utilización del mapa, para lo cual se hace imprescindible que ocurra un proceso de construcción y reconstrucción de los conocimientos adquiridos por parte del docente que a va interactuar con el mapa.

### **Procedimientos:**

- I. Familiarización con el mapa: asimilación de los principales conocimientos históricos que se representan en el mapa.
  1. Seleccionar correctamente el (los) mapa(s)
    - a. Determinar el contenido objeto de análisis
    - b. Determinar el objetivo de lo representado a través de la lectura del título del mapa
    - c. Tener conocimientos de los elementos del contenido que aparecen representados y del territorio que abarca
    - d. Ubicar en el tiempo el hecho, proceso o fenómeno histórico a trabajar

- e. Enriquecer el contenido de mapa con textos escritos sobre el tema objeto de estudio
- 2. Orientar el mapa según los puntos cardinales
- 3. Determinar coordenadas geográficas
- 4. Comprender la escala y la leyenda del mapa
  - a. Determinar el tema del mapa a utilizar
  - b. Determinar el tipo de escala por su representación
  - c. Indicar, teniendo en cuenta la distribución en el mapa, de los datos complementarios, hacia donde se va a dirigir la atención durante la lectura del mapa
  - d. Establecer interrogantes sobre lo que se va a leer en el mapa
- II. Lectura del mapa: permite distinguir la realidad histórica mediante la representación en el mapa del espacio geográfico en que ocurrieron los hechos, procesos o fenómenos históricos.
  - 1. Lectura simple:
    - a. Leer el nombre del mapa, llegar a conclusiones acerca de los objetos y fenómenos representados en él
    - b. Determinar los métodos de representación de los objetos y fenómenos mediante la leyenda del mapa
    - c. Lectura de símbolos convencionales del mapa
    - d. Determinar la ubicación espacial de los objetos y fenómenos físicos e históricos
  - 2. Lectura compleja:
    - a. Caracterizar y establecer relaciones entre los objetos y fenómenos representados en el mapa
    - b. Realizar la caracterización compleja a través de la superposición de mapas, estableciendo relación de dependencia entre las características de unos en función de otros
    - c. Consultar textos que puedan ayudar a esclarecer las dudas surgidas durante la lectura
    - d. Realizar esquemas, anotaciones, resúmenes, dibujos.
- III. Comprensión del mapa: proceso en el que el sujeto que interactúa con el mapa logra relacionar lo que se representa en el mismo con el contexto sociocultural en

el que se desenvuelve y consigue apropiarse del contenido representado, a partir de la inclusión de las categorías tiempo, causa, consecuencia, continuidad y cambio. Debe cumplir con las etapas de la concepción marxista de la comprensión: observar, pensar y practicar. Se debe profundizar en el proceso de trabajo con nuevos mapas.

1. Establecer relaciones de interdependencia con otros mapas; lo que posibilita un enriquecimiento de sus conocimientos, habilidades y valores
2. Estimular el análisis, la creatividad y la crítica como procesos de pensamiento, necesarios para construir y reconstruir el conocimiento histórico
3. Integrar el conocimiento para descubrir la esencia de lo que expresa el mapa

IV. Conocimiento del mapa: representación mental del hecho, proceso o fenómeno histórico en el espacio geográfico que ocurrió, de forma clara.

1. Representaciones mentales del objeto, proceso o fenómeno histórico
2. Obtener, procesar, evaluar y aplicar la información a partir de los contenidos representados en el mapa
3. Penetrar en el mundo socio-cultural del hecho, proceso o fenómeno histórico representado, que le permita asumir una posición crítica ante lo representado en el mapa
4. Localizar en un mapa de contorno estos fenómenos históricos.

### **Acciones a implementar para la utilización del mapa como medio de enseñanza en el PEA de la Historia.**

Las acciones que a continuación se proponen ayudan a utilizar el mapa como medio de enseñanza en el PEA de la Historia:

1. Determinar el papel del mapa en la formación del conocimiento histórico
2. Determinar las formas en que se puede utilizar el mapa en el PEA de la Historia
3. Leer el nombre del mapa para identificar el contenido que se representa y su posible relación con el hecho, proceso, fenómeno y período histórico representado
4. Orientar el mapa por puntos de referencia de los hechos históricos y determinar los límites en los que se enmarca el hecho, proceso o fenómeno histórico
5. Localizar la representación del objeto, hecho, proceso o fenómeno histórico

6. Observar lo representado por partes y después íntegramente para destacar lo esencial de lo complementario en el mapa
7. Determinar métodos de representación cartográfica utilizados en función de la actividad docente de Historia y su relación con la escala
8. Confeccionar una guía para describir y analizar el mapa, establecer las relaciones causa- efecto, a través de lo representado
9. Confeccionar dibujos, esquemas, tablas que permitan explicar y sistematizar los contenidos representados
10. Elaborar conclusiones y compararlas con textos donde se aborden los contenidos históricos representados en el mapa

Estas acciones se deben tener en cuenta para operar con el mapa en cualquier forma que se utilice y para lograrlas se hace necesario que se cumplan los siguientes requisitos:

- Σ Utilización sistemática del mapa como medio de enseñanza en el PEA de la Historia
- Σ Orientar actividades encaminadas a desarrollar habilidades para utilizar el mapa
- Σ Complejizar, de manera gradual, las formas de utilizar el mapa en el PEA de la Historia
- Σ Utilización del mapa en combinación con otros medios de enseñanza: libros de texto, láminas, materiales audiovisuales, entre otros

### **El mapa como fuente de conocimientos**

Los mapas son fuentes de conocimiento histórico, en tanto ofrecen datos sensoriales, base para el conocimiento empírico, información sobre lo externo de los objetos, fenómenos y procesos; dígase, ubicación geográfica, posición en relación con otro elemento, evolución de un hecho, territorio o proceso en un mismo lugar durante una etapa, período, época, era; o la manifestación del “mismo” u otro hecho, proceso o fenómeno en diferentes lugares en igual o diferente tiempo.

Los mapas son, a la vez, fuente para obtener conocimientos teóricos al localizar, ubicar, representar, interpretar lo esencial e interno de la realidad. A partir de su estudio e información factual, se pueden formar conceptos, obtener información sobre relaciones causales, así como establecer regularidades, leyes, teorías e hipótesis científicas, y desarrollar un reflejo valorativo de lo gráficamente presentado en el mapa. Permiten

interpretar, enjuiciar, valorar los conocimientos adquiridos, así como establecer relaciones afectivas con las personalidades, pueblos, hechos, procesos, fenómenos.

Constituyen también fuente de conocimientos procedimentales que permiten apropiarse de los mecanismos para estudiar un hecho, proceso y fenómeno en su relación espacial con el clima, la temperatura, el relieve, las vías de comunicación, la actividad económica, social, política, entre otros.

Aspectos a tener en cuenta para utilizar el mapa como fuente de conocimiento:

- Facilitar la ubicación espacial
- Representar los cambios ocurridos en el territorio en el hecho, proceso o fenómeno histórico en un periodo de tiempo determinado
- Considerar las relaciones espaciales entre lugares que son escenarios de los hechos
- Determinar las distancias y peculiaridades naturales del terreno donde ocurren las acciones
- Describir las condiciones naturales en que ocurre el hecho, proceso o fenómeno histórico representado
- Explicar las causas que lo originan
- Caracterizar sus rasgos esenciales
- Posibilitar el análisis, la explicación y la sistematización de los conocimientos de carácter político, socio- cultural, económico, militar que deben ser tratados en la enseñanza- aprendizaje de la Historia
- Favorecer la comprensión de hechos, procesos y fenómenos históricos, en tanto transmite potencialidades cognoscitivas

La diferencia en esta forma de utilizarlo radica en que permite arribar al conocimiento y reconstruir, analizar, comprender, interpretar, explicar, y confirmar un hecho, proceso o fenómeno histórico.

**Método de trabajo con mapas**

El historiador (y el docente de Historia por su función) no pueden renunciar a este método que constituye la esencia del oficio. Puede variar la naturaleza de la información, pueden diferir las fuentes, pero la esencia de la investigación no cambiará. Hay que implementar una enseñanza de la Historia que tenga presente cómo es el método de análisis histórico. Ello implica enseñar a historiar o enseñar el oficio de



historiador. En este caso, habría que dotar a los docentes y alumnos de un bagaje conceptual y metodológico básico, es decir, los instrumentos esenciales del trabajo científico en ciencias sociales, (Prats, 2001, 24), sin que ello represente su profesionalización como historiador, sino apropiarse de su método de trabajo.

Las fases propuestas en el capítulo 1, se aprecian en su relación con los mapas de la siguiente forma:

- Recogida de información previa sobre el tema objeto de la clase. En esta fase, se prepara la actividad, se organiza y planifica la clase, se estudia el lugar del mapa en el PEA, tanto como motivación, en el desarrollo de las tareas docentes, como conclusión o como orientación para el estudio independiente; se Identifica el mapa (título, fecha, tipo –descriptivo, temático, de síntesis-, técnica de ejecución: escala, sistema de proyección, rotulación, colores y leyenda).
- Hipótesis explicativas. En esta segunda fase el docente formula todas las posibles explicaciones que articulen los elementos o datos de que dispone, explica y relaciona coherentemente los hechos. Decodifica la información con ayuda de los signos y símbolos de la leyenda, diferencia los grandes conjuntos espaciales, observa el trazado de los hechos, los relaciona con los conjuntos espaciales y conocimiento históricos.
- Análisis y clasificación de las fuentes históricas. Se determina el tipo de mapa, histórico o geográfico, a través del cual se pueda contrastar las hipótesis. El docente debe clasificar esta información, ordenarla y articularla frente a las hipótesis, explicar los acontecimientos históricos que se reflejan en el mapa y confrontar con otras fuentes de información histórica (libros, documentos, otros mapas, esquemas lógicos, láminas).
- Causalidad. Establecer en los mapas causas y consecuencias y elementos esenciales que se revelen del estudio relacionado con hechos, acontecimientos, procesos, personalidades, lugares, países, auxiliándose de preguntas y actividades y tratar de lograr sus respuestas.
- Explicación histórica del hecho estudiado. Se arriba a conclusiones que expliquen lo ubicado y estudiado en el mapa, dar respuesta a qué ocurrió, cómo ocurrió, cuándo ocurrió, por qué ocurrió y en qué contexto histórico - geográfico. Se requiere redactar

o exponer la identificación de la información contenida, explicar el hecho, fenómeno, proceso, lugar, personaje identificado y valorar la significación histórica, con lo cual se trasciende la propia explicación, pues, según el modo de ver de la investigadora, es necesario llegar a un nivel de valoración, argumentación o fundamentación.

Asumir estas fases requiere de la crítica, desde la perspectiva filosófica y pedagógica que sustenta la investigación, ya que estas no consideran explícitamente la actividad que desarrolla o debe desarrollar el estudiante como componente activo del PEA desarrollador.

De esta forma, el mapa conduce a la adquisición de nuevos conocimientos, en tanto motiva para la búsqueda, la discusión, la formulación de hipótesis, la elaboración y consolidación de procedimientos y acciones conocidas de trabajo; presupone, no solo la búsqueda de nuevos conocimientos históricos, sino también, la forma para hallarlos, aquí radica su diferencia fundamental con respecto a otras formas de utilizar el mapa.

### **El desarrollo de habilidades con el mapa**

El desarrollo de habilidades para la utilización del mapa, ocurre mediante la ejecución sistemática de su empleo en todas o la mayoría de las actividades del PEA de la Historia. Las habilidades contribuyen al logro de una asimilación activa y consciente del conocimiento, al propiciar que piensen, reflexionen, expongan criterios y arriben a conclusiones.

La diferencia que existe en esta forma de utilizar el mapa con respecto a las anteriores es que debe intencionarse el desarrollo de determinadas habilidades, tanto generales como específicas.

La utilización del mapa contribuye a la formación de habilidades específicas de la Geografía que le son necesarias a la propia Historia, como identificar y conocer las características del espacio y de la orientación espacial, la localización y utilización de mapas y representaciones en general; implica reconocer el territorio como contexto de distintas actividades humanas y desarrollar la capacidad de observar e identificar las múltiples relaciones que se establecen entre ser humano y ambiente, su impacto en la historia y cultura desde una perspectiva integrada con los hechos, acontecimientos, procesos, los personajes y los pueblos.

Este pensamiento para un docente de Historia le amplía el ámbito de la experiencia y les aporta una visión más integral del mundo que le rodea, desde lo más próximo hasta lo más remoto, supone la puesta en práctica de conocimientos y habilidades para representar y descubrir las relaciones y conexiones que constituyen el espacio geográfico y su relación con el conocimiento histórico.

Los objetivos de la enseñanza- aprendizaje de la Historia incluyen la ubicación espacio-temporal como habilidad de la disciplina Historia. La ubicación espacial se compone de habilidades prácticas e intelectuales que son necesarias para estudiar y entender el territorio utilizando diversos conceptos, categorías y recursos. Los mapas y otros recursos geográficos sirven para obtener información y comunicar resultados. Estudiar fenómenos por medio de estos recursos permite que el docente y el alumno observen patrones y asociaciones en el territorio y comprendan, entre otras, la dimensión espacial de esos fenómenos.

Entre las habilidades del pensamiento lógico- histórico para utilizar el mapa en el PEA de la Historia se encuentran:

- Establecer relaciones entre los hechos, procesos o fenómenos históricos representados mediante la combinación de los métodos de representación cartográfica
- Comparar los hechos, procesos o fenómenos históricos con lo representado en otros mapas
- Establecer las relaciones causa- efecto entre los diferentes hechos, procesos o fenómenos representados
- Explicar las causas del desarrollo de los diferentes hechos, procesos o fenómenos representados
- Establecer la dinámica de lo representado

Entre las habilidades específicas para la ubicación espacial en Historia se pueden considerar las siguientes:

- Localizar el hecho, proceso o fenómeno histórico en mapamundis o globos terráqueos y distinguir diferentes representaciones de la Tierra y su relación con la historia del conocimiento humano

- Leer y comunicar información del hecho, proceso o fenómeno histórico mediante distintos medios de enseñanza como planos, mapas, globos terráqueos
- Ubicar el hecho, proceso o fenómeno histórico en un mapa, utilizando categorías de ubicación relativa como son: derecha, izquierda, lejos, cerca, delante, detrás, arriba, abajo, adentro, afuera; y categorías de ubicación absoluta como los puntos cardinales y coordenadas geográficas como latitud, longitud, paralelos, meridianos; o logrando asociar referentes locales como: cordillera, montaña, llanura, río, mar
- Localizar y caracterizar el hecho, proceso o fenómeno histórico en el espacio geográfico como paisajes, población, recursos naturales y su relación con el conocimiento histórico
- Contrastar información sobre el hecho, proceso o fenómeno histórico a partir de dos o más mapas históricos o geográficos; extraer conclusiones y su significación

Aunque esta forma de utilización del mapa se interrelacione con las anteriores, el desarrollo de habilidades es el que permite realmente conocer sobre la base de la observación, la ubicación, la localización, el establecimiento de relaciones de interdependencia, entre otras.

#### Aspectos a tener en cuenta para el desarrollo de habilidades con el mapa:

- Posibilidad de extraer del mapa o de otros medios de enseñanza los contenidos históricos
- Encontrar la relación entre estos contenidos históricos conocidos y los que se desea conocer
- Seleccionar los métodos y procedimientos para utilizar el mapa
- Desarrollar hábitos y habilidades intelectuales y docentes como pueden ser las de confección de fichas de contenido, elaboración de esquemas, gráficos, descripción, argumentación, comparación y narración, entre otras
- Elaborar comentarios de lo representado, lo cual facilita su comprensión a partir de los elementos proporcionados por el mapa
- Elaborar conclusiones sobre las particularidades de lo representado en el mapa
- Lograr el tránsito de la utilización de habilidades menos complejas hasta la más compleja como elaborar mapas de hechos, procesos o fenómenos históricos

La elaboración de nuevos mapas para representar los conocimientos históricos es una de las habilidades a lograr para utilizar los mapas en el PEA de la Historia; es de un gran nivel de complejidad y muy difícil de lograr; sin embargo, por su importancia, requiere de un análisis particular.

El mapa debe elaborarse de acuerdo con las necesidades y posibilidades de cada contenido histórico que se va a representar, lo cual exige meditación, ordenamiento lógico y cronológico, así como la búsqueda, selección, recolección e interpretación del contenido histórico.

El proceso de elaboración tiene que ser riguroso, permitir la consolidación de los conocimientos geohistóricos adquiridos, demostrar el nivel de conocimiento alcanzado y su dominio. La elaboración permite evaluar el grado y nivel de profundidad del conocimiento alcanzado respecto a los objetivos propuestos, con lo cual se puede determinar lo que falta por aprender.

Se diferencia de otras formas en que debe contener todos los elementos constructivos, ser conciso, no manejar información ajena al contenido que se quiere representar, debe guardar coherencia interna y tiene que prevalecer la categoría proceso.

#### Aspectos a tener en cuenta para elaborar el mapa:

- Delimitación de la extensión y los objetivos con los que se elaborará el mapa en función del contenido a representar
- Familiarización con los tipos de mapas y conocimientos representados
- Contextualizar el conocimiento extraído, los antecedentes del hecho, proceso o fenómeno histórico y datos complementarios que pueden ser cartografiados
- Generalización cartográfica para distinguir los elementos esenciales de los secundarios
- Determinar el título del mapa y la escala en la que se va a realizar: debe elaborarse en forma proporcional al tamaño real
- Determinar los métodos de representación cartográfica que serán utilizados para representar el contenido: se debe tener en cuenta la asignación del mapa, ya que mucha información impide una buena comprensión.
- Elaborar el mapa con los rasgos característicos fundamentales que se representarán. La representación cartográfica debe ser clara y precisa

## **El mapa como instrumento de investigación histórica**

La investigación a través del mapa, no solo se emplea para producir conocimientos y teorías, también en la enseñanza se hace para resolver problemas prácticos. Es un instrumento para conocer la realidad circundante, a partir de la información que pueda ser capaz de extraer de los mapas, de las interrelaciones que se puedan establecer a partir del nivel de información, de la cultura general y específica que se tenga, y del carácter proyectivo y propositivo de la actividad.

Con la investigación de la época, se pueden elaborar mapas de historia donde se plasmen representaciones espaciales simplificadas de hechos, procesos, acontecimientos, personajes o pueblos. Procedimientos para establecer relaciones espaciales y temporales en el mapa elaborado pueden ser: Seleccionar la información histórica que se quiere cartografiar; preparar el mapa: utilizar una escala adecuada; dibujar el contorno del planisferio, continente o país, y situar algunos elementos geográficos que faciliten la localización (ríos, ciudades, fronteras); elaborar la leyenda o cartel con colores, signos y símbolos; situar la información histórica sobre el mapa, escribiendo los nombres con letra de imprenta, y si es posible, horizontalmente; mostrar las relaciones entre hechos y diferentes mediante flechas; titular el mapa, indicando el contenido cartografiado; tema, lugar y fecha.

De esta forma, el mapa permite obtener nuevos conocimientos, estudiar los procesos históricos y establecer las relaciones entre los hechos, procesos y fenómenos históricos. Al utilizarlos de esta forma, los docentes, no solo enseñan conocimientos que tendrán validez ilimitada, sino que estarán ayudando a los alumnos a aprender a aprender de manera independiente, a promover su desarrollo cognitivo y personal, mediante actividades críticas y aplicativas que tengan en cuenta sus carencias y potencialidades y les exijan un procesamiento activo de la información para que construyan su propio conocimiento a través del mapa.

Esta forma de utilización se diferencia de otras porque la investigación como se ha explicado en el capítulo 1 según Hernández Sampieri se concibe como un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno; es dinámica, cambiante y evolutiva, en este caso no es una habilidad, es un proceso complejo y dinámico de búsqueda, de interpretación, de transformación.

La Historia es más interesante, en tanto los alumnos puedan descubrir lo que pasó y cómo se explica lo que pasó, más que la propia explicación que ofrece un docente de un hecho, proceso o fenómeno histórico. El mapa, como instrumento de investigación, no es una serie de datos y valoraciones que se aprenden de memoria. Es, bien empleado, un objeto de investigación histórica, a través de cuyo proceso se logra el desarrollo del pensamiento en general y del pensamiento histórico en particular.

Aspectos a tener en cuenta para utilizar el mapa como instrumento de investigación:

- Está condicionado por la utilización creativa y sistemática del mapa
- La búsqueda de nuevos conocimientos tiene que producirse con un carácter consciente, planificado y sistemático que permita su comprensión, contextualización, interpretación y, como consecuencia, la elaboración de una explicación coherente de ese conocimiento
- Debe representar la dinámica del hecho, proceso o fenómeno histórico en un período de tiempo
- Se debe analizar el mapa con detalle para conocer el medio geográfico en que ocurrió el hecho y la influencia que tuvo este medio en acontecimientos posteriores, investigar los elementos que no representa para desarrollar un criterio propio a partir de los conocimientos adquiridos
- Elaborar esquemas, tablas comparativas, mapas conceptuales sobre los nuevos contenidos adquiridos a través del mapa como instrumento de investigación

**Conclusiones del capítulo 4**

La concepción teórico- metodológica para la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia fue construida durante el proceso de sistematización. Tiene en cuenta las principales teorías que fundamentan la utilización del mapa, la definición y clasificación del mapa y aspectos metodológicos necesarios que van a permitir resolver en la práctica el problema científico propuesto.

# **CONCLUSIONES**



## CONCLUSIONES GENERALES

1. La realidad que se investiga se fundamenta en criterios de diversos autores nacionales y extranjeros, además de los estudios previos de la investigadora sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia y de los medios de enseñanza, en particular, la utilización del mapa como medio en esta asignatura. Entre otros, se revelan en estos estudios problemas teóricos y prácticos como son: insuficiencias para operar con teorías que sustentan la utilización del mapa en el PEA de la Historia, con el concepto de mapa que se trabaja en el aula, los tipos de mapas, sus clasificaciones, además de aspectos de índole metodológica relacionados con el uso del mapa, exigencias para su empleo y procedimientos para utilizarlos en las actividades docentes de historia. Todo lo cual se argumenta desde la ciencia y contribuye a declarar el problema científico y el objeto de investigación.
2. La investigación en el orden metodológico asume la Teoría fundamentada en su diseño sistemático, dada las posibilidades que ofrece para el estudio del objeto declarado. Parte de la recolección de datos empíricos en el contexto de estudio, continua con los procesos de codificación primero abierta, después axial y finalmente sistemática y culmina con la visualización de la teoría. Se inserta con posterioridad la codificación axial y selectiva a la sistematización como procedimiento metodológico para investigar en la práctica, construir el resultado y comprobar su validez. Se sistematiza el presente a partir del eje de sistematización que emerge de la codificación axial, y de las unidades de análisis que afloran de la codificación selectiva. La sistematización se desarrolló durante 4 fases, Fase 1: Organización de la sistematización; Fase 2: Indagación en el proceso que se vive; Fase 3: Análisis, interpretación y formulación de resultados que se van alcanzando; Fase 4: Comunicación de resultados.
3. Durante la primera fase de la sistematización se aplica el diagnóstico, a través del cual se constata: el insuficiente conocimiento de las teorías que sustentan la utilización del mapa en las actividades docentes de Historia, de la definición de mapa como concepto operativo para el trabajo en el aula, el poco dominio de elementos geográficos y cartográficos que posibilitan la correcta utilización del

mapa, escaso conocimiento de las posibilidades que brindan otros tipos de mapas para apropiarse del contenido histórico, no se propicia la interrelación entre los contenidos históricos y geográficos y es insuficiente el dominio de los pasos, acciones y tareas para utilizar el mapa como medio de enseñanza de la Historia. Todo lo cual corrobora el supuesto hipotético inicial.

4. La construcción del resultado ocurre en la segunda y tercera fases de la sistematización, las cuales se explican al unísono, dado el carácter descriptivo de la segunda fase y el objetivo valorativo y propositivo de la tercera. En las fases se evidencia cómo fue ocurriendo el proceso de construcción del resultado científico, que ocurre a lento ritmo, de forma sistemática y con elevada complejidad; este proceso de construcción se desarrolla a través de un curso con más de una decena de encuentros. En él se apreció la implicación personal de los profesionales que se incorporan y participan activamente cuestionando ideas y procedimientos, aportando criterios al proceso de construcción del resultado científico, presentado en el capítulo 4 como visualización de la teoría construida y comunicación del resultado.
5. La validez del resultado científico, presentado como la concepción teórico-metodológica para la utilización del mapa en el PEA de la Historia, se confirma durante el proceso de construcción, ella surge de necesidades sentidas, declaradas o emergidas en el diagnóstico y en el proceso investigativo, las acciones que se realizan se encaminan a solucionar esas carencias, a la vez asumen como fortalezas las potencialidades de los docentes que se mantienen en el curso, organizado y dirigido por la investigadora, siempre atenta a las expresiones orales, escritas y gestuales de los profesionales, apoyada en las pruebas de conocimiento aplicadas, las visitas a clases, entrevista, encuesta y observaciones que permiten reflejar en el informe el valor científico de todo cuanto ocurre en el proceso investigativo y el resultado alcanzado.

# **RECOMENDACIONES**

## RECOMENDACIONES

Del proceso de investigación cuyo resultado se presenta en este informe puede recomendarse

1. Elaborar un nuevo proyecto de investigación donde se amplíe la muestra con el propósito de mejorar y/o diversificar la propuesta de concepción teórico-metodológica.
2. Profundizar en los estudios teóricos que a nivel universal han fundamentado la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia.
3. En el orden teórico debe estudiarse las categorías que se aportan a partir de la codificación abierta, las diferentes propuestas sobre los medios de enseñanza de la Historia, el alcance teórico de la definición del mapa como medio de enseñanza de la Historia, la preparación de los docentes para su utilización, la motivación, los procedimientos a utilizar en diferentes contextos, entre otros.

# **BIBLIOGRAFÍA**

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Acebo Meireles, Waldo. (1997). Aprendiendo Historia en los mapas. Conferencia mimeografiada. 13 páginas. MINED.
- Acebo Meireles, Waldo. (1991). Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Addine Fernández, Fátima. (2004). Didáctica: teoría y práctica. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Alaiev, E. B. (1983). Geografía Socioeconómica. Diccionario conceptual terminológico. Moscú. Ed. Pensamiento. (En ruso)
- Álvarez de Zayas, Carlos Manuel. (1999). Didáctica. La escuela en la vida. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, Carlos Manuel. (1995). Epistemología Educativa. Bolivia. Universidad de Sucre.
- Álvarez de Zayas, Rita M y Horacio Díaz Pendás. (1978). Metodología de la Enseñanza de la Historia I. La Habana: Ed. Libros para la Educación.
- Álvarez de Zayas, Rita M., Horacio Díaz Pendás y Justo Chávez Rodríguez. (1981). Metodología de la Enseñanza de la Historia II. La Habana. Ed. Libros para la Educación.
- Álvarez de Zayas, Rita M., (2010). Didáctica de la historia y de las ciencias sociales. Aprender del pasado para ser protagonista en el presente. (Formato digital)
- Álvarez de Zayas, Rita Marina. (1998). Historia- alumno- sociedad. En: Revista Educación. No. 95. Cuba.
- Álvarez- Gayou, J. (2003). Cómo hacer investigación cualitativa: Fundamentos y metodología. México. Editorial Paidós.
- Añorga Morales, Julia. (1999). La Educación Avanzada. Paradigma educativo alternativo para el mejoramiento profesional y humano de los recursos laborales y de la comunidad. En soporte magnético. Instituto Superior Pedagógico." Enrique José Varona". La Habana.
- Añorga Morales, Julia y otros. (1995). Glosario de términos de educación avanzada. La Habana. Material impreso editado por el Centro de Educación Avanzada.

- Arnal, J. y otros. (1994). Investigación educativa. Fundamentos y metodologías. Barcelona. Editorial Labor, S.A.
- Atlas Nacional de Cuba. (1978). Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía. La Habana. Academia de Ciencias.
- Ausubel, D; D. J. Novak y H. Hanesian. (1978). Psicología Cognitiva. Un punto de vista cognoscitivo. México. Ed. Trillas.
- Balishin, Yuri I. (1982). Geografía económica del mundo y su metodología de enseñanza en el nivel medio. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- Barabtarlo y Zedansky, Anita. (1995). Investigación-acción. Una didáctica para la formación de profesores. México. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos Universidad Autónoma de México.
- Baranski, N. (1980). Trabajos escogidos. Formación Geografía económica. Moscú. Editorial Mir. (En ruso)
- Barg, M. (1990). Objeto de estudio de la historia. En teoría de la historia. Moscú. Ed. Progreso.
- Barnechea, M., E. González, M. Morgan. (1992). ¿Y cómo lo hace? Propuesta de Método de Sistematización. Taller Permanente de Sistematización-CEAAL-Perú. Lima.
- Barraqué Nicolau, Graciela. (1991). Metodología de la Enseñanza de la Geografía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Bartz, B. (1971). "Maps in the classroom". En John M. Ball y col. The social sciences and geographic education: a Reader. New York.
- Bent Horta, Mercedes y otros. (1985). Metodología de la Enseñanza de la Geografía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Bent Horta, Mercedes. (1990). Propuesta metodológica para el estudio y desarrollo de la habilidad de leer mapas geográficos. Congreso internacional "Pedagogía 90". La Habana.
- Berges Díaz, Juana Maritza. (2003). Modelo de superación profesional para el perfeccionamiento de habilidades comunicativas en docentes de secundaria básica. Tesis doctoral, U.C.P. "Félix Varela", Villa Clara.

- Bermúdez Morris, Raquel y Lorenzo Miguel Pérez. (2004). Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez, Rogelio y M. Rodríguez. (1996). Teoría y metodología del aprendizaje. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Betancourt Rodríguez, Mirta y Georgina Villalón Legrá. El mapa. Conocer su lenguaje para aprender Geografía. UCP "Félix Varela". Consultado en Internet en enero del 2009.
- Beyer, Walter. (1989). La matemática de un mapa. En: Paradigma. Vol. 10 No. 2. Venezuela, Junio- diciembre. págs. 180- 187.
- Bravo Echevarría, Benito y Ariel Bravo Echevarría. (2008). La lectura de mapas: una habilidad imprescindible en la enseñanza de la Geografía. Revista científico-pedagógica Mendive. Año 6 / No.22 / Enero - Marzo / 2008 / RNPS-2057 / ISSN 1815 - 7696
- Burton Melero, J. (1991). Mapas urbanos. En: Cuadernos de Pedagogía. No. 193. Barcelona. Junio. Págs. 46- 47.
- Bustos Trejo, Gerardo. (1990). "Los mapas en la enseñanza de la Historia". En: La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una didáctica de la Historia. México. Instituto de investigaciones Dr. José Ma. Luis Mora /CISE- UNAM.
- Caner Román, Acela y Pedro P. Recio. (1998). Habilidades para la enseñanza y el aprendizaje: Propositiones Metodológicas. La Habana. Editorial Academia.
- Caner Román, Acela y Pedro P. Recio. (1997). Creatividad en el trabajo con mapas: Propositiones Metodológicas. La Habana. Editorial Academia.
- Caner Román, Acela. (1996). El trabajo con los mapas como vía para desarrollar la creatividad. Tesis de Maestría (Master en Didáctica de la Geografía) Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana.
- Caner Román, Acela. (1993). Creatividad en el trabajo con mapas. La Habana. Editorial Academia.
- Canfux Sanler, Verónica. (2000). La formación psicopedagógica y su influencia en el desarrollo de cualidades del pensamiento del profesor. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ICCP. La Habana.



- Cánovas Suárez, Trifina. (2006). Propuesta de capacitación del personal docente de la educación preuniversitaria. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Pinar del Río.
- Carballea López, Mercedes. (1985). El desarrollo de conceptos, hábitos y habilidades en el trabajo con el atlas escolar. En: Revista Educación. La Habana, enero-marzo.
- Castellanos Simons, Beatriz. (2005). Esquema conceptual referencial y operativo sobre la investigación educativa. La Habana. Pueblo y Educación.
- Castellanos Simons, Doris. (2002). Aprender y Enseñar en la Escuela. / Doris Castellanos Simons, Beatriz Castellanos Simons, Miguel Jorge Llivina Lavigne. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Castellanos Simons, Doris y otros. (2001). Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador: Ediciones Varona. La Habana. (CESOFTE).
- Castellanos Simons Beatriz. (2000). Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico. La Habana. ISP E.J.Varona.
- Castellanos Simons, Doris. (1999). La comprensión de los procesos del aprendizaje: Apuntes para un marco conceptual. La Habana. CEE, ISPEJV.
- Castellanos Simons, Doris. (1995). Hacia una comprensión de la inteligencia/ Doris Castellanos, María Dolores Córdova. En Selección de Artículos. La inteligencia: un acercamiento a su comprensión y estimulación. La Habana. Ediciones Varona. (CESOFTE).
- Castillo Estenoz, Micaela. (2006). Estrategia de superación para los profesores de preuniversitario en la dirección de educación para la salud. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Ciego de Ávila.
- Castillo Estrella, Tomás. (2004). Brindar una atención permanente. En: Revista Educación. No. 113. Sept- dic. Págs. 2- 7.
- Castillo Estrella, Tomás. (2003). Un modelo para la dirección de la superación de los docentes desde la escuela secundaria básica. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.

- Castillo, M.E. (2002). Un modelo didáctico para la formación del modo de actuación profesional desde la disciplina de Historia de Cuba. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias pedagógicas. Pinar del Río.
- Castro Díaz- Balart, Fidel. (1998). Espacio y tiempo en la filosofía y en la física. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.
- Castro Escarrá, O. (1997). Fundamentos teóricos y metodológicos del sistema de superación del personal docente del MINED. Tesis en opción al grado científico de Master en Educación de Avanzada. Material fotocopiado. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". La Habana.
- Castro Ruz, Fidel. (1992). Discurso de clausura del encuentro "20 años después" de la creación del destacamento pedagógico "Manuel Ascunce Domenech". Periódico Granma, 31 de mayo 1992.
- Castro Ruz, Fidel. (1991). Ciencia, Tecnología y Sociedad, 1988- 1990. Ciudad de La Habana.
- Castro Ruz, Fidel. (1986). La educación en Revolución. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Ruz, Fidel. (1984). Carta a los trabajadores de la Oficina de asuntos históricos. En: Periódico Granma, La Habana, 5 de mayo de 1984.
- Castro, O. (1997). Fundamentos teóricos y metodológicos del Sistema de Superación del personal docente del Ministerio de Educación. Tesis en opción al título de Master en Educación Avanzada. La Habana. Copia digitalizada.
- Chávez Rodríguez, Justo y coautores. (2005). Acercamiento necesario a la Pedagogía General. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez Rodríguez, Justo y Cira López. (1977). El proceso docente educativo. En: Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de Educación. Primera parte. Ciudad de La Habana.
- Cobas, O. C. L. (2008). Una concepción didáctica para la utilización de las preferencias sensoriales. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, Ciudad Habana.
- Colectivo de autores. (1998). Antecedentes históricos de la Revolución Socialista de Cuba. Selección de lecturas. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- Colectivo de autores. (1983). Atlas histórico- biográfico: José Martí. La Habana. Instituto de Geodesia y Cartografía y Centro de Estudios Martianos.
- Colectivo de autores. (2001). CEE- ISPEJV: Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador. La Habana. Edición Mora Carnet.
- Colectivo de autores. (2002). Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2004). Geografía: Secundaria Básica: programas. Ministerio de Educación. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2004). Historia: Secundaria Básica: programas. Ministerio de Educación. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1995). La dialéctica y los métodos científicos generales de la investigación. Tomo II. Instituto de Filosofía. Academia de Ciencias de la URSS. Departamento de Filosofía. Academia de Ciencias de Cuba. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.
- Colectivo de autores. Los medios de enseñanza. Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior. Universidad de La Habana. En: <http://fbio.uh.cu/helper/cepes/lecciones.htm>. Consultado en octubre de 2008.
- Colectivo de autores. (1979). Medios de enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de autores. (1989). Medios de enseñanza: infinidad de iniciativas. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de autores. (1997). Metodología de la enseñanza de la Geografía. Libros para la Educación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de autores. (1972). Metodología de la Geografía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2001). Metodología de la investigación educacional. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1976). Nociones de materias pedagógicas. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1989). Orientaciones metodológicas. Ciencias. 6to grado. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2001). Orientaciones metodológicas. Humanidades. 5to grado. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (1990). Orientaciones metodológicas. Humanidades. 6to grado. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (1984). Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2001). Programas. 5to grado. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (1990). Programas. 6to grado. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2004). Reflexiones teórico- prácticas desde las ciencias de la educación. Ciudad de La Habana. Ed. Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2002). Selección de Didáctica de la Geografía. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2001). Selección de temas psico- pedagógicos. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (1977). Seminario nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación. Ministerio de Educación. Ciudad de La Habana. Enero de 1977.

Colectivo de autores. (1980). Seminario nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación. Segunda parte. Ministerio de Educación. Ciudad de La Habana, febrero de 1980.

Colectivo de autores. (1982). Seminario nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación. Primera parte. Ministerio de Educación. Ciudad de La Habana, febrero de 1982.

Colectivo de autores. (1983). Seminario nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación. Segunda parte. Ministerio de educación. Ciudad de La Habana, febrero de 1983.

Colectivo de autores. (2000- 2010). .Seminarios Nacionales para Educadores. Ministerio de Educación. Impresión ligera.

Colectivo de autores. (2007). Tabloide Universidad para todos. Curso de Geografía de Cuba.

- Collazo, D. R. (2004). Una concepción teórico-metodológica para la producción de cursos a distancia basados en el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Educación, Instituto Superior Politécnico "José Antonio Echeverría", Ciudad Habana.
- Coloma, R. O. (2008). Concepción didáctica para la utilización del software educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Superior Pedagógico "José de la Luz y Caballero", Holguín.
- Comenius, J. A. (1983). Didáctica Magna. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Cortés, Silvia. (2004). Metodología: Manual de materiales didácticos para la enseñanza de la Historia y Geografía a nivel básico. Disponible en: [www.umce.cl/.../metodologia/cuaderno-08/manual\\_didactico-algunos-recursos-didacticos.htm](http://www.umce.cl/.../metodologia/cuaderno-08/manual_didactico-algunos-recursos-didacticos.htm). – Consultado: noviembre 19, 2004.
- Crone, G. R. (1956). Historia de los mapas. Col. Brevarios, núm. 120, México. Fondo de Cultura Económica.
- Cruz Dávila, Maritza. (2007). La dirección de la enseñanza del mapa político. La Habana Ponencia presentada en Pedagogía Internacional, 2007.
- Cruz Dávila, Maritza. (2005). Metodología para la dirección de la enseñanza del mapa político en Secundaria Básica. Tesis de doctorado. ISP "Félix Varela", Villa Clara.
- Cruz Dávila, Maritza. (2004). Sistema de habilidades para el trabajo con mapas según los diferentes niveles para la comprensión de su lectura (folleto). Ciego de Ávila. Cuba. ISP "Manuel Ascunce Domenech".
- Cruz Dávila, Maritza. (2003). Estrategia de capacitación del docente para la dirección del proceso enseñanza - aprendizaje de la dinámica del mapa político (Tesis de maestría). Villa Clara. Cuba: ISP "Félix Varela Morales".
- Cruz Dávila, Maritza y Armando Fernández Gómez. (1990). Utilización de mapas superpuestos en las clases de Geografía económica de países. La Habana. Congreso Internacional Pedagogía 1990. Versión digital.
- Cuéstara López, Ramón. (2004). Hacia una didáctica de la Geografía Local. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.

- D. Angelo Hernández, Ovidio S. (2004). Sociedad y educación para el desarrollo humano. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Danilov, M. A. (1978). El proceso de enseñanza en la escuela. La Habana. Editorial de libros para la Educación.
- Danilov, M. A. y M. N. Skatkin. (1977). Didáctica de la escuela media. Ciudad de La Habana. Editorial de libros para la Educación.
- De la Tejera Dubrocq, José. (1990) ¿Por qué la enseñanza de la Historia de Cuba en el nivel primario? Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Delgado López, Enrique. (1997). El mapa como elemento didáctico en la materia de Historia. En: Desafío escolar. Vol. 1. No. 1. La Habana. Julio, 1997. págs. 24- 26.
- Delgado López, Enrique. (2002). El mapa: importante medio de apoyo para la enseñanza de la Historia. En: Revista mexicana de investigación educativa. Mayo- agosto, 2002. págs. 331- 356.
- Delgado Oropeza, Florángel. (1994). Sistema de habilidades prácticas ISP "Félix Varela". Material digitalizado.
- Díaz del Cueto, Arnaldo. (1996). Apuntes para una teoría sobre el pensamiento geográfico (folleto). Ciego de Ávila. Cuba: Filial Pedagógica "Asamblea de Guáimaro"; 15 páginas.
- Díaz del Cueto, Arnaldo. (1996). Sistema teórico-metodológico para la enseñanza de la Geografía. ISP "Manuel Ascunce Domenech", Ciego de Ávila.
- Díaz Pendás, Horacio. (2010). Apuntes martianos para las clases de Historia de Cuba y otras ideas. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Díaz Pendás, Horacio. (2008). Notas sobre la enseñanza de la Historia de Cuba. Revista Cuba Socialista, No. 46, enero-marzo. pp. 20 a 33.
- Díaz Pendás, Horacio. (2007). Algunas sugerencias para el uso del libro de texto de historia por los alumnos. En: Enseñanza de la Historia (lecturas para los docentes). Número 2, junio del 2007.
- Díaz Pendás, Horacio. (2006). A propósito del conocimiento de la historia como componente esencial de la cultura general e integral de todo educador. En: VII Seminario Nacional para Educadores MINED.

- Díaz Pendás, Horacio. (2005). Acerca de la enseñanza de la Historia. En: VI Seminario nacional para educadores. Ministerio de Educación. Nov, 2005.
- Díaz Pendás, Horacio.(2002). Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- Díaz Pendás, Horacio. (2000). Una importante razón de ser. En: Revista Educación. No. 100. Página 3.
- Díaz Piña, Jorge. (1989). Epistemología genética y uso didáctico de la representación cartográfica. En: Paradigma. Vol. 10 No. 2. Venezuela, Junio-diciembre, p.188-200.
- Díaz, F. G. (2006). Concepción teórico-metodológica para el uso de la computadora en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación primaria. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", Ciudad de La Habana.
- Díaz, Mario de M. (1996). El desarrollo profesional docente y las resistencias a la innovación educativa. Asturias. Servicio de Publicaciones. Universidad de Oviedo.
- Dupey, Héctor Alfonso. (2005). Propuesta Metodológica Geohistórica para su aplicación en Geografía Política, 2005. Disponible en: <http://www.cyta.com.ar/ta0403/04n392.htm>2005. -- Consultado: marzo 9, 2005.
- Echevarría Aldama, Ileana. (2002). La Historia de Cuba y su Didáctica en textos de Fidel Castro. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Echevarría Aldama, Ileana.(2008). La utilización de textos de Fidel Castro sobre Historia de Cuba: una estrategia metodológica para la superación de los docentes del preuniversitario. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP "Félix Varela" Villa Clara.
- Egido León, Ángeles y otros. (1996). La historia contemporánea en la práctica. Madrid. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, S. A.
- Engels, F. Dialéctica de la naturaleza. En: Obras Completas. Carlos Marx y Federico Engels. Tomo 20. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.
- Estrada Serrano, Reinaldo. (2008). Modelo didáctico para el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de América en la formación inicial del profesor de

Ciencias Humanísticas. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Ciego de Ávila.

Estrada Serrano, Reinaldo. (2002). Una concepción latinoamericanista en el currículo de Historia de América I. tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias pedagógicas. Ciego de Ávila.

Farkas, Mikulas. (1989). Mapificación topográfica. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Feria Ávila, Hernán. (2004). "Propuesta de superación profesional de postgrado especializada para elevar el dominio del profesor de Geografía, en relación con las habilidades cartográficas docentes". Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas.

Figuerola Pintor, Ana María. Los libros de texto y el aprendizaje de la Historia. Accesible en: <http://www.latarea.com.mx/articu/articu1/ana1.htm>. Consultado: Julio 12, 2010.

Galiano Izquierdo, Josefina. (1981). La utilización de los medios de enseñanza. En. Revista Educación. Año XI. Abril- Junio. No. 41. Página 14.

Ganelin, S. I. (1978). La asimilación consciente en la escuela. Ciudad de la Habana. Editorial de Libros para la Educación.

García Batista, Gilberto, comp. (2002). Compendio de Pedagogía / Compilado por Gilberto García Batista. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

García Cortés, Fernando. (1990). Álbum de Ciencias Sociales 2. México. Editorial NUTESA.

García García, Arnoldo. (1988). Fundamento filosófico del empleo de los medios de enseñanza. En: Ciencias pedagógicas. Año IX. Enero- Junio, no. 16. Pág. 65.

García Ramis, Lisardo. (2005). El modelo de Secundaria Básica en Cuba, Fundamentos teóricos para su currículo. -- La Habana: IPLAC.

García Valdés, Pedro. (1941). Enseñanza de la Historia. La Habana. Editorial Minerva.

García, L. (2005). El modelo de Secundaria Básica en Cuba. Fundamentos teóricos para su currículo. La Habana. Cuba: IPLAC.

Gazulla Gil, Leoncio.(s/a).Las-fuentes-historicas. <http://leonciogazulla3.blogspot.com/2011/01/las-fuentes-historicas.html>



- George, Pierre. (1979). Los métodos de la Geografía , 2da. Edición, col. ¿Qué sé? Núm. 96, Barcelona: Oikos Tau.
- Ginoris Quesada, O. (1989). Metodología de enseñanza de las asignaturas geográficas. La Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Ginoris Quesada, Oscar. (2003). Material docente básico del curso de Didáctica General. IPLAC, La Habana.
- Gómez, G. (201). El enfoque geográfico de los contenidos, una concepción que potencia el papel formativo y la identidad de la asignatura Geografía Física General en la carrera de Geografía de las Universidades Pedagógicas Cubanas. Tesis de maestría. La Habana. Cuba: ISP "Enrique José Varona".
- González Abreu, Jorge Luis y Jacqueline Cabré Hdez. (2007). El empleo de las tareas docentes en el contexto de un enfoque integrador y desarrollador del Proceso de enseñanza aprendizaje. Un acercamiento al problema. ISP "Félix Varela". Material digital.
- González Albear, M I. (1999). La comprensión lectora: una nueva concepción. En: Taller de la palabra.-- La Habana. Ed Pueblo y Educación.
- González Castro, Vicente. (1990). Diccionario cubano de medios de enseñanza y términos afines. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- González Castro, Vicente. (1986). Teoría y práctica de los medios de enseñanza. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- González Castro, Vicente. (1985). Apuntes para evaluar el uso de los medios de enseñanza. En: Revista Educación. Año XV. Octubre- Diciembre de 1985. No. 59. Página 58.
- González Castro, Vicente. (1979). Medios de enseñanza. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- González Expósito, Daisy. (1994). Compendio de Metodología de la enseñanza de la Geografía para la superación de maestros y profesores. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- González González, Kenia. (2005). Estrategia de capacitación de los directivos de educación del municipio Venezuela para la dirección de la orientación profesional

pedagógica. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Ciego de Ávila.

González Maura, Viviana. (2001). Psicología para educadores. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

González Pérez, Lourdes del Pilar. (2005). Modelo de Educación a Distancia para el diseño de la superación profesional en los docentes. Tesis doctoral. ISP "Félix Varela", Villa Clara.

González Rey, F. (1999). La investigación cualitativa en psicología. Sao Paulo Brasil. Editorial Paz e Terra.

González Rivera, Pedro Luis. (2005). Modelo de capacitación desde la Historia Contemporánea, para los profesores en ejercicio de secundaria básica en Pinar del Río. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Pinar del Río.

Guerra Iglesias, Sonia. (2005). Una concepción didáctica dirigida a potenciar un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador de la historia de Cuba en los escolares con retraso mental Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Ciudad de La Habana.

Guerra López, Dolores y otros. (2007). Fidel Castro y la historia como ciencia. La Habana. Tomo 1. Centros de estudios martianos.

Guerra López, Dolores y otros. (2007). Fidel Castro y la historia como ciencia. La Habana. Tomo 2. Centros de estudios martianos.

Guzmán de Armas, Luis y coautores. (2001). Temas metodológicos Historia de Cuba para maestros primarios. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Guzmán Roque, Margarita... [et al]. (2002). Geografía 2: octavo grado. Ciudad Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Hallak, Jacques. (1978). El mapa escolar: un instrumento de la política de educación. Editorial UNESCO. París.

Harley, J. B. (1988). "Maps, Know, and Power", en Denis Crasgrove and Stephens Daniels (eds.), The Iconography of Landscape, Cambridge Studies Historical Geography, Cambridge University Press. pp. 277- 312.

- Hayes, David A. (1982). Initiate cartographic literacy with the MAPS activity. Newark, United States. En: Journal of reading. Vol.35. No.8. Mayo, págs. 65- 661.
- Heidegger, Elbio. El concepto de tiempo en la ciencia histórica. Accesible en:[http://personales.ciudad.com.ar/M\\_Heidegger/concepto\\_tiempo\\_historico.htm](http://personales.ciudad.com.ar/M_Heidegger/concepto_tiempo_historico.htm). Consultado: agosto 23, 2011.
- Hernández Pérez, Caridad. (2003). Una concepción teórico- metodológica para el diagnóstico del aprendizaje de los conceptos en niños con discapacidad visual. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Ciudad de La Habana.
- Hernández Sampieri, R, Carlos Fernández Collado y María del Pilar Baptista Lucio. (2006). Metodología de la Investigación. México. 4ta. Edición. McGRAW-HILL/ INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hernández, P.A. y col., (2000). Perfeccionamiento del currículo de la Geografía en la escuela cubana, La Habana. (En soporte electrónico).
- Hernando, Agustín. (2000). "La historia de la cartografía en América: entre la exaltación y la concienciación". En: Estrategias de poder en América Latina. Pilar García Jordán, Jordi Gussinyer et al. (Coords). Universitat de Barcelona. págs. 25- 40.
- Herrera Ochoa, E. (2006). "Una concepción desarrolladora para el diseño didáctico de cursos de superación a distancia en ambientes virtuales de enseñanza aprendizaje". Universidad Pedagógica "Enrique José Varona", en <http://cibersociedad.net/congres.2006>.
- Herrera, O. E. (2005). Concepción teórico-metodológica desarrolladora del diseño didáctico de cursos para la superación a distancia de profesores en ambientes virtuales de enseñanza-aprendizaje. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Superior Pedagógico "E. J. Varona", Ciudad Habana.
- Huguet Santos, Monserrat. (2004). La lectura de mapas geohistóricos. Disponible en: Comentario / Comentario – 01. html. Consultado: noviembre 4, 2004.
- Imbernón, F. (1994). La formación y el desarrollo profesional del profesorado: Hacia una cultura profesional. Barcelona. España. Editorial Graó de Seveis Pedagogics.

- Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI presidida por Jacques Delors. (1996). La Educación encierra un tesoro. Santillana S.A. Madrid.
- Jara O. (1998). "El aporte de la sistematización a la renovación teórico-práctica de los movimientos sociales". en [www.alforja.or.cr/sistem](http://www.alforja.or.cr/sistem), consultado el 15 de diciembre del 2010
- Jara, O. (1994). Para sistematizar experiencias, San José: Alforja. FRANCKE, M. y MORGAN, M., (1995). La sistematización: apuesta por la generación de conocimientos a partir de las experiencias de promoción, en [www.alforja.or.cr/sistem](http://www.alforja.or.cr/sistem), consultado el 15 de diciembre del 2010
- Joly, Fernand. (1979). La cartografía. Barcelona. Editorial Ariel.
- Kemmis, S. y R. McTaggart. (1988). Cómo planificar la investigación acción. Barcelona, Laertes.
- Kidron, Michael y Ronald Segal. (1982). Atlas del estado del mundo. Barcelona, España. Ediciones del Serbal.
- Klingberg, Lothar. (1978). Introducción a la Didáctica General. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Konstantinov. (1979). Fundamentos de la Filosofía Marxista-Leninista. Parte 1. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.
- Labarrere Reyes, Guillermina. (1988). Pedagogía. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Laguna A. Una propuesta de secuenciación de las habilidades pedagógico - profesionales básicas del docente que enseña los contenidos geográficos. Disponible en: <http://www.monografías.com/trabajos15/docente-geografías.shtml>. Consultado: diciembre 13, 2004.
- Laguna, J. A. (1995). "Estrategias para lograr y desarrollar habilidades cartográficas en los estudiantes del nivel medio". México. Revista Geográfica. Págs. 105- 111.
- Lara, Felicia. (2006). Metodología para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de las personalidades históricas en la escuela primaria. Tesis en opción al grado académico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.

- Leal García, Haydée. (1991). Metodología de la enseñanza de la Historia de Cuba para la Educación Primaria. La Habana. Pueblo y Educación.
- Lenin, V. I. Cuadernos filosóficos. (1974). En: Problemas fundamentales del materialismo dialéctico. La Habana. Editorial Orbe.
- Lenin, V. I. Materialismo y empiriocriticismo. (1983). En: Obras Completas. Tomo 18., Moscú. Editorial Progreso
- León Serra, Olidia Caridad. (2009). El trabajo con el mapa en el proceso de enseñanza - aprendizaje de las ciencias naturales. Órbita Científica [seriada en línea] 2009;15(52) Disponible en URL: <http://www.ispejv.rimed.cu>. Junio, 10 de 2011.
- Lijachev, D. (1980). La herencia de la asimilación de la cultura y la educación del patriotismo. En: La edad del conocimiento. Moscú. Editorial Progreso.
- Lolo Valdés, Ondina y otros. (2010). Acerca de la enseñanza aprendizaje de las humanidades. Ciudad de La Habana. Editorial pueblo y Educación.
- Lombana Rodríguez, Raúl M. (2005). La superación profesional con enfoque interdisciplinario en el docente de Humanidades de la escuela de Instructores de arte. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP "Félix Varela" Villa Clara.
- Lombardi, A. (1988). Y qué es la historia. Venezuela, Zulia: Ed. Universitaria.
- López Ramírez, Gustavo J. (2013). El tratamiento a la temporalidad y la espacialidad históricas en la educación preuniversitaria. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP "Pepito Tey". Las Tunas.
- Lorences González, Josefa y Nerely de Armas Ramírez. (s/a). "Aproximación al estudio de la metodología como resultado científico". Documento Digital. Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela". Villa Clara Cuba, S/F.p.1.
- Lorences González, Josefa. (2008). Presupuestos filosóficos, pedagógicos y epistemológicos de la investigación pedagógica desde una concepción dialéctico materialista. Informe de Investigación. ISP Félix Varela. Villa Clara. Cuba.
- Lugo Hubp, José. (1992). La superficie de la tierra. México. Editorial SEP: FCE.
- Malajov, N. B. (1982). Relaciones interdisciplinarias en la formación de conocimientos cartográficos. Moscú: Ed. Prosvichence. (En ruso)

- Manes León, Ester Bárbara. (2005). Modelo estratégico para la superación de los maestros de escuelas primarias del sector rural en la atención a la diversidad. Tesis en opción al título académico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ICCP. Pinar del Río.
- Martí Pérez, José J. (1963). Obras completas. Tomo XXI. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mollineda, Carlos. (2009). Concepción teórico- metodológica sobre el perfeccionamiento de la dirección del proceso de preparación y superación de los cuadros educacionales y sus reservas en condiciones de universalización. Tesis doctoral. ISP "Félix Varela", Villa Clara.
- Martinic, Sergio. (2006). "Antecedentes e implicaciones del concepto sistematización. En materiales de la maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 1. Segunda Parte. La Habana. Publicado por MINED, IPLAC. Pág. 18.
- Marx, Carlos. (1973). El Capital. Moscú. Editorial Progreso.
- Massip Valdés, Salvador. (1957). Elementos de Geografía Regional / Salvador Massip Valdés, Sara Isalgué Isalgué. La Habana : Ed Minerva.
- Mateo, \_ . (2002). Tabloide Geografía Universal. Editado por Juventud Rebelde.
- Mercader, Yolanda. (1980). "La colección de mapas de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia". México. En: Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia, época III, No. 29, enero- marzo.
- Milia Martínez, Ana Daisys. (2013). La historia local con enfoque de historia social en la formación inicial del profesor de Marxismo-leninismo e Historia. Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP Félix Varela. Villa Clara.
- Miniatlas de Cuba. (1989). Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía. La Habana. Academia de Ciencias.
- Mirabal Valdés, Ismaray y Pino Torrens, Ricardo Enrique. (2014). La preparación del docente para el trabajo con los mapas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia. Revista IPLAC. Cuba. RNPS No. 2140 / ISSN 1993 – 6850. Correspondiente al No. 4 nov – dic 2014. Sección Artículos científicos.

- Mirabal Valdés, Ismaray y Pino Torrens, Ricardo Enrique. (2012). El mapa en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia. Revista IPLAC. Cuba. RNPS No. 2140 / ISSN 1993 – 6850. Correspondiente al No. 2 nov – dic 2012. Sección Artículos científicos.
- Mirabal Valdés, Ismaray. (2008). Sistema de tareas docentes encaminadas al desarrollo de habilidades para el uso de mapas históricos que contribuyan al perfeccionamiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. UCP “Félix Varela”. Villa Clara.
- Montoya, Mirta S. T. de. (1974). Localización espacial: su secuencia a través de diversos niveles de comprensión. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.
- Moreno, C. M. J. (2004). Una concepción pedagógica de la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", Ciudad de la Habana.
- Navarro Otero, Ángel Guido. (2011). El proceso de seguimiento al recién egresado de Licenciatura en Educación Primaria, por la institución universitaria para el desarrollo de las habilidades pedagógico-profesionales relativas a la función docente-metodológica. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.
- Nieto Almeida, Lázaro Emilio. (2005). Modelo de Superación Profesional para el perfeccionamiento de las competencias profesionales en la actividad educativa con profesores de los ISP. Tesis doctoral. ISP “Félix Varela”, Villa Clara.
- Norbis, G. (1971). Didáctica y estructura de los medios audiovisuales. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.
- O’Farril Díaz, Pelagia Arelys. (1986). Función del mapa de historia escolar en la formación político- ideológica de las nuevas generaciones. Congreso Internacional Pedagogía 1986. Versión digital.
- O’Farrill Díaz, Pelagia Arelys. (1986). Papel del Mapa en la apropiación de la conciencia histórica marxista leninista de las nuevas generaciones en la escuela socialista

de la República de Cuba. Boletín Varela. Edición especial en homenaje al bicentenario del natalicio de Félix Varela.

Palomo Alemán, Adalys G. (2009). "La relación del espacio geográfico con las actuaciones de los hombres: los mapas y el aprendizaje de la historia" En: Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la Historia en la escuela. Curso 42. Pedagogía 2009. Formato digital.

Palomo Alemán, Adalys Grisell. (2001). Didáctica para favorecer el aprendizaje de la historia nacional y la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social a partir del tema del hombre común. Tesis en opción al título académico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín.

Pancheshnikova. L.M. (1989). Metodología de la Enseñanza de la Geografía. La Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Parra Vigo, Isel Bibiana y coautores. (2010). El perfeccionamiento del sistema de formación y superación del personal docente. En: Décimo Seminario Nacional para Educadores. Ministerio de Educación.

Pérez Álvarez, Celina E, comp. (2002). Didáctica de la Geografía / Compilado por Celina E. Pérez Álvarez [et al]. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Pérez Cabrera, Angel Freddy. (1999). Propuesta metodológica de dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica. Tesis de maestría. ISP "Félix Varela". Villa Clara.

Pérez Capote, Manuel. (2000). Los métodos de enseñanza de la Geografía. Una encrucijada para el desarrollo de la actividad cognoscitiva en los estudiantes, La Habana. (Versión digital).

Pérez Capote, Manuel. (1999). Propositiones metodológicas. Geografía regional renovada. Tendencias y desafíos. La Habana. Editorial Academia.

Pérez Capote, Manuel y otros. (1992). Metodología de la enseñanza de la Geografía de Cuba. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Pérez González, Silvia Nereida. (1974). Metodología de la enseñanza de la Historia. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Pérez – Montoro Gutiérrez, Mario. (2010). Arquitectura de la información en entornos web. Asturias. España. Ediciones TREA.



- Pino Torrens, Ricardo Enrique. (2013). José Martí: educar sencillez, armonía, espiritualidad. En Revista ISLAS 172 enero- abril.
- Pino Torrens, Ricardo Enrique. (2012). Enseñanza provechosa de un deber. El bicentenario de la independencia de América. En Revista ISLAS 169 enero – abril.
- Pino Torrens, Ricardo Enrique y col. (2010). El tutor en la formación de aspirantes a grado científico. La Habana. Sello Editorial Educación Cubana. ISBN: 978-959-18- 0565-2.
- Pino Torrens, Ricardo Enrique y col. (2010). La Historia y su enseñanza en la obra de José Martí. La Habana. Sello Editorial Educación Cubana. ISBN: 978-959-18-0569-0.
- Pino Torrens, Ricardo Enrique. (2010). Tendencias de la didáctica. Definiciones y propuestas. Revista IPLAC. No. 3 julio – agosto. Publicación latinoamericana y Caribeña de educación. ISSN 1993-6850. RNPS. No. 2140. Certificada por CITMA y Registrada en Latindex.
- Pino Torrens, Ricardo Enrique. (2009). La Investigación educativa con enfoque dialéctico materialista, su fundamento martiano. Revista Varela. Oct-dic .2009. rv2404 ISSN 1810-3413
- Pino Torrens, Ricardo Enrique. (2004). Alternativas metodológicas para el empleo de la obra martiana en la formación ética, a través del trabajo interdisciplinario en Secundaria Básica. Revista Varela 6. sep – dic.
- Pino Torrens, Ricardo Enrique y col. (2003). José Martí. Ética e historia. La Habana. Dirección de Ciencia y Técnica del MINED. Premio en el Concurso de la DCyT MINED. ISBN 959-261-150-5.
- Pino Torrens, Ricardo Enrique. (2001). La interdisciplinariedad en el currículo escolar de secundaria Básica. Revista Ciencias Pedagógicas. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. ( ISSN 1607-5888) La Habana. Cuba. Artículo 14.
- Plasencia Moro, Aleida.(1985). Metodología de la investigación histórica. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Pozo, Juan I. (1996). Aprendices y Maestros. La nueva cultura del aprendizaje: Madrid. Alianza Editorial.

- Prats J. y J. Santacana. (1998). "Ciencias Sociales". En: Enciclopedia General de la Educación. Barcelona: Océano Grupo Editorial. (Vol. 3)
- Prats, J. (2001). Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora Junta De Extremadura. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros. Mérida. [www.ub.es/histodidactica](http://www.ub.es/histodidactica).
- Quintana Pérez, Mercedes y otros. (2006)¿Qué clases de Historia de Cuba se necesitan en la escuela primaria de hoy? La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Quintero, Margarita. (1986). El desarrollo de habilidades en el trabajo con los mapas en la Geografía Física de los Continentes. Congreso Internacional Pedagogía 1986. Versión digital.
- Raisz, Erwin.(1974). Cartografía. Barcelona. Ediciones Omega, S.A.
- Ramos Romero, Graciela. (2011). Estudio del proceso histórico-pedagógico y sus categorías para la determinación de regularidades y tendencias históricas. Cuadernos de Educación y Desarrollo. Revista académica semestral. Universidad de Málaga. Vol 3, Nº 24 (febrero). [www.eumed.net](http://www.eumed.net).
- Recio Molina, Pedro P. (2003). Apuntes para el trabajo con mapas. La Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Recio Molina, Pedro P. (2001). Atlas escolar general y de Cuba. En: Revista educación. No. 104. Página 36.
- Recio Molina, Pedro P. y col. (1999). "Habilidades para el aprendizaje geográfico", en Hernández, P.A. y col. Enrutando la Geografía escolar, La Habana. Págs. 38-54.
- Recio Molina, Pedro P. y Mirtha Betancourt Rodríguez.(1999). La lectura de mapas: una habilidad imprescindible. En: Revista Educación. No. 98. Sept- Dic. Página 32.
- Recio Molina, Pedro P. (1997). Las habilidades de trabajo con mapas. Tesis presentada en opción al título académico de máster en didáctica. ISP "Enrique José Varona".
- Recio Molina, Pedro P. (1996). Habilidades para el trabajo geográfico. La Habana. Cuba: ISP "Enrique José Varona".
- Recio Molina, Pedro P. (1996). Las habilidades de trabajo con mapas. Tesis de Maestría (Master en Didáctica de la Geografía). ISPEJV. La Habana.

- Reyes González, José Ignacio. (2009) ¿Qué Historia enseñar y cómo hacerlo en el siglo XXI? Reflexiones desde la Didáctica de la Historia Integral. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José Tey” de Las Tunas. Cuba. 2009. [joseignacio@isplt.ltu.sld.cu](mailto:joseignacio@isplt.ltu.sld.cu)
- Reyes González, José Ignacio y otros. (2006). Fundamentos epistemológicos, históricos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y desde la didáctica de la historia que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia en la escuela cubana. Proyecto de investigación: Clodidáctica: enseñanza de la Historia en la escuela. Las Tunas.
- Reyes González, José Ignacio y Ángel Felipe Jevey Vázquez. (2004). La formación de docentes en las condiciones de la universalización de la universidad cubana. Experiencias de la Universidad Pedagógica “Pepito Tey”, Las Tunas En Memorias del IV Congreso Internacional de Educación Superior UNIVERSIDAD 2004 en CD con ISBN 959-7164-53-1, La Habana.
- Reyes González, José Ignacio. (1999). La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social. Tesis en opción al título académico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas.
- Rivero Menéndez Carlos. (2001). Estrategia de aprendizaje con el mapa geográfico en el programa Geografía I de la Secundaria Básica, 2001. Tesis presentada en opción al título académico de máster en didáctica. ISP “Enrique José Varona”.
- Rivero Menéndez, Carlos. (2004). La lectura de mapas históricos en la enseñanza de estrategias de aprendizaje en la Educación Preuniversitaria / Carlos Rivero Menéndez, Yorllana Santana Sánchez, Martha Cruz Alemán. – Villa Clara, artículo en CD de la carrera de Ciencias Naturales.
- Rodríguez Ben, José Antonio. (2011). Enseñanza de la Historia. Lectura para docentes. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Ben, José A. (2009). La enseñanza oficial de la Historia de Cuba (1842-1958). Trabajo presentado en Congreso Internacional Pedagogía 2009. Formato digital.

Rodríguez Gómez, Gregorio y otros. (2002). Metodología de la investigación cualitativa. Santiago de Cuba.

Rodríguez Rodríguez, Liván. (2010). Concepción didáctica del software educativo como instrumento mediador para un aprendizaje desarrollador. Tesis presentada en opción al título académico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP "Félix Varela".

Rodríguez, Carlos Rafael. (1987). Letra con filo. T.3. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.

Rodríguez, Efrén. (s/a). La conceptualización en la producción de mapas. Dpto. de Ciencias Sociales. UPEL-Maracay. En: <http://historiasucesiondepresentes.wikispaces.com/La+Importancia+de+los+Mapas+dentro+del+Enfoque+Geohist%C3%B3rico>. Consultado en diciembre de 2012.

Rodríguez, G. R. (2007). Concepción didáctica para el tratamiento de la educación ambiental en secundaria básica. Ciudad Habana: Órgano Editor Educación Cubana. Ministerio de Educación.

Rojas Tur, Adolfo Luis. (2013). La evaluación en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia en la educación preuniversitaria. Tesis presentada en opción al título académico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP "Pepito Tey". Las Tunas.

Romero Ramudo, Manuel. (2010). Didáctica desarrolladora de la Historia. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Romero Ramudo, Manuel. (2006). Didáctica de la Historia. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Romero Ramudo, Manuel. (1999). Una propuesta de diseño curricular de historia social de la comunidad para la escuela. Tesis en opción al título académico de Master en Enseñanza de la Historia. La Habana: CDIP ISP Enrique José Varona.

Romero Rodríguez, Paloma. (1997). El mapa no es la realidad, pero ayuda a conocer mejor. Madrid. En: Comunidad escolar. Vol. 15. No. 577. Marzo.

Romero Soledad, Héctor José. (2012). El método dialéctico materialista como opción metodológica de la investigación en la universidad bolivariana de Venezuela. La

Habana. Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. IPLAC.

Rossental, M. y P. Iudin. (1981). Diccionario Filosófico. Guantánamo. Edición Revolucionaria,

Ruges, Mauro y Ramírez, Patricia. (1997). Libro de administración de la capacitación. . Tijuana, México. Serie la capacitación efectiva.

Saetler, P. (1968). A history of Instructional Technology. Mc Graw Hill Books Company, USA.

Salitchev, Konstantin A. (1986). Cartografía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Sánchez, Joan- Eugeni. (1990). Espacio, economía y sociedad. Barcelona. Siglo XXI de España Editores, S.A.

Santana Sánchez, Yorllana. (2008). La preparación metodológica de los jefes de grado en el tratamiento de la dimensión espacial con mapas geohistóricos en la Secundaria Básica. Tesis presentada en opción al título académico de máster en ciencias de la Educación. ISP "Félix Varela".

Santiesteban, M. L. (2003). Programa educativo para la superación de los directores de escuelas primarias del municipio Playa. Tesis en opción al título académico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". La Habana.

Santos Palma, Edith Miriam. (2004) ¿Por qué un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador? IPLAC, La Habana.

Santos, A. I., & McPherson, S. M. (2007). Concepciones pedagógicas para la formación del docente en educación ambiental (Vol. Curso 22, Pedagogía 2007). Ciudad de La Habana: Órgano Editor Educación Cubana. Ministerio de Educación.

Santos, Milton. (2002). Didáctica de la Geografía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Seminario Latinoamericano de Sistematización de Prácticas de Animación Sociocultural y Participación Ciudadana en América Latina, Medellín, Colombia, 12 a 14 de agosto, 1998, organizado por la Fundación Universitaria Luis Amigó y el CEAAL.

Silvestre Oramas, Margarita. (2001). Aprendizaje, educación y desarrollo. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- Sobejano Sobejano, María José. (1994). Didáctica de la Historia: Fundamentación epistemológica y curriculum. Madrid: UNED.
- Soussan, G. (2002). La formación de los docentes en Francia. Los institutos universitarios de formación de maestros IUFM. En: Formación del docente: un aporte a la discusión.
- Taboada de Cedeño, Maruja. (1996). La enseñanza de la Geografía y una concepción educativa para el cambio social. Venezuela. En: Laurus. Vol. 2. No. 3. Págs. 34-39.
- Talizína, Nina. (1988). Psicología de la enseñanza. Moscú. Editorial Progreso.
- Taller Permanente de Sistematización (TPS) 1996. Lima, p-24.
- Titos Lomas, Francisco. (s/a). El tiempo desde una perspectiva filosófica. Accesible en: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iessantacatalina/monografico>. Consult.: Octubre, 12 de 2010.
- Torres Fumero, Constantino y otros. (1974). Historia: temas didácticos. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Tovar, Ramón. (1996). El Enfoque Geo-histórico. Universidad de Carabobo. Valencia. Venezuela.
- Tovar, Ramón. (1991). Discurso en su Incorporación como Miembro de N° de la Academia Nacional de la Historia, Caracas, 28 de Febrero de 1991. Versión a descargar desde [www.fundaaldeas.org](http://www.fundaaldeas.org).
- Uttal, David H. (1989). Young children's representation of spatial information acquired from maps. Arlington, US. En: Developmental psychology. No.1. (January).
- Valcarcel Izquierdo, Norberto. (1998). Estrategia interdisciplinaria de superación para profesores de ciencias de la enseñanza media. Tesis en opción al título académico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Ciudad de La Habana.
- Valdés Pérez, Adalberto Carmelo. (1998). "Estrategia Didáctico-Metodológica de ayuda al aprendizaje de las habilidades de trabajo con mapas y del sistema de conocimientos vinculados a ellos en la Geografía de Los Continentes de séptimo grado" Tesis En opción al título de Master en Didáctica de la Geografía. Ciudad de la Habana.

- Valera Alfonso, O. (1990). El problema de la formación de hábitos, habilidades y capacidades. Una alternativa para su solución. La Habana. Ponencia Congreso Internacional Pedagogía 90.
- Valdivia Martínez, Imirsy. (2013). La formación de la cultura política desde el Marxismo-Leninismo. Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCPFV. Villa Clara.
- Valle Lima, A. D. (2007). Metamodelos de la investigación pedagógica. Libro en Soporte Digital. La Habana. ICCP. Ministerio de Educación.
- Varela Marcos, Jesús. La Cartografía histórica. Universidad de Valladolid.
- Vega Camaros, Delia. (1982). La clase y la planificación de los medios de enseñanza. En: Revista Educación. Año XII. Abril- Junio. No. 45.
- Véliz Rodríguez. Maybely. (2010). La contextualización de los hechos históricos en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la historia en el preuniversitario. Santa Clara. UCP "Félix Varela". Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas.
- Vigotski, L. S. (1995). Obras Completas. Tomo 5. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Vigostky, L. S. (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Vilar, Pierre. (1980). Iniciación al vocabulario histórico. Barcelona: Crítica.
- Villegas-Reimers, E. (2002). Formación docente en los Estados Unidos de Norteamérica: tendencias recientes en sus prácticas y políticas. En Formación docente: un aporte a la discusión. Pág. 63.
- Yadeshko, V. (1983) Pedagogía preescolar. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Zilberstein, J, R, Portela y M, Macpherson, Didáctica Integradora de las Ciencias vs Didáctica Tradicional. Experiencia cubana.
- Zilberstein, J. y Margarita Silvestre. (1997). Una didáctica para una enseñanza y un aprendizaje desarrollador. La Habana. ICCP.

**ANEXOS**



## **ANEXO 1. Guía para el análisis de los planes de estudio, programas de disciplina y asignatura y orientaciones metodológicas.**

**Objetivo:** Constatar en los planes de estudio, programas de disciplina y asignatura y orientaciones metodológicas de las especialidades Historia y Ciencias Sociales, Marxismo Leninismo e Historia y Educación Primaria los aspectos que posibilitan el trabajo con el mapa como medio de enseñanza de la Historia.

### **Documentos revisados:**

- Planes de estudio A (1976), B (1983), programas de disciplina y asignatura y orientaciones metodológicas de la Lic. en Educación especialidad Historia y Ciencias Sociales.
- Planes de estudio C (1990) y D, programas de disciplina y asignatura y orientaciones metodológicas de la Carrera de Lic. en Educación especialidad Marxismo - Leninismo e Historia
- Planes de estudio, programas de disciplina y asignatura y orientaciones metodológicas A (1976), B (1983) y C (1990) Lic. en Educación especialidad Educación Primaria.

### **Aspectos a tener en cuenta en el análisis.**

#### **Teóricos:**

- Teorías que sustentan la utilización del mapa
- Ubicación de las asignaturas en el plan de estudio que en su contenido aborden conocimientos teóricos sobre los mapas como medio de enseñanza de la Historia y su clasificación
- Identificar los problemas teóricos que requieren de la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia

#### **Metodológicos:**

- Identificar los problemas metodológicos que requieren de la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia
- Identificar los objetivos de los diferentes años en los que están reflejados los mapas como medios de enseñanza de la Historia y su utilización
- Precisar el sistema de conocimientos para el que se sugiere la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia
- Sistema de habilidades que se sugiere para utilizar el mapa como medio de enseñanza de la Historia
- La propuesta de métodos y medios para utilizar el mapa como medio de enseñanza de la Historia
- Relaciones interdisciplinarias para las que se recomienda utilizar el mapa como medio de enseñanza de la Historia
- Formas de organización de la enseñanza donde se recomienda la utilización de los mapas como medios de enseñanza de la Historia
- Sistema de evaluación propuesto donde se establezca el mapa como eje central y/o articulador en el PEA de la Historia
- Orientaciones metodológicas que sugieren utilizar el mapa como medio de enseñanza de la Historia
- Papel del profesor, del estudiante y grupo en relación con la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia

## **ANEXO 2. Guía para la revisión de los programas de Historia en los diferentes niveles de enseñanza**

**Objetivo:** Constatar la orientación del trabajo con el mapa como medio de enseñanza de la Historia en los diferentes programas de los niveles primario, secundario, medio superior (preuniversitario y adulto).

### **Documentos a revisar**

Programa: quinto grado

Orientaciones metodológicas: quinto grado. Humanidades

Programa: sexto grado

Orientaciones metodológicas: sexto grado. Humanidades

Programas: séptimo grado. Secundaria Básica

Programas: octavo grado. Secundaria Básica

Programa Historia: noveno grado. Secundaria Básica

Programas del nivel medio superior.

### **Aspectos a tener en cuenta en el análisis:**

- Identificar los objetivos generales de los diferentes niveles de enseñanza en los que están reflejados los mapas como medios de enseñanza de la Historia y su utilización
- Precisar objetivos, contenidos y sistema de conocimientos por unidades, para el que se sugiere la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia
- Sistema de habilidades que se sugiere para utilizar el mapa como medio de enseñanza de la Historia
- Propuesta de métodos y medios para la utilización del mapa en el PEA de la Historia
- Sistema de evaluación propuesto donde se establezca el mapa como eje central y/o articulador en las actividades docentes de Historia
- Orientaciones metodológicas que sugieren la utilización del mapa en el PEA de la Historia

### **ANEXO 3. Guía de observación al PEA de la Historia**

Esta observación se realizará para constatar cómo los docentes de la muestra utilizan el mapa como medio de enseñanza de la Historia en el PEA y las carencias y potencialidades que presentan sobre este particular.

**Objetivo:** Constatar el desempeño profesional del docente para el trabajo con el mapa como medio de enseñanza de la Historia en el PEA

#### **Aspectos a tener en cuenta en la observación:**

- Teorías que se tienen en cuenta para la utilización del mapa
- Tipos de mapa que utiliza
- Motivación y orientación para la utilización del mapa
- Objetivos de la actividad docente donde se exprese implícita y/o explícitamente la intencionalidad de utilizar el mapa
- Ejecución de las tareas en el PEA donde se emplee el mapa
- Formas en la que utiliza el mapa como medio de enseñanza en tanto es: fuente, método de trabajo, desarrollo de habilidades e instrumento de investigación
- Promueve la ubicación espacial, la búsqueda de información, la reflexión sobre el contenido del mapa, la comparación, valoración e independencia del conocimiento
- Promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje a partir de la utilización del mapa, en función de la socialización de la actividad individual
- Promueve un aprendizaje desarrollador en correspondencia con los objetivos
- Se orientan tareas de estudio independiente extraclase para la utilización del mapa, que exijan niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico
- Se utilizan formas (individuales y colectivas) de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje a través de los mapas, de forma que promuevan la autorregulación de los alumnos

#### **ANEXO 4. Encuesta a docentes I**

**Objetivo:** Constatar los conocimientos que posee el docente sobre los postulados teóricos que sustentan la utilización de los mapas en el PEA de la Historia.

Compañero profesor: Necesitamos de su cooperación con el fin de contribuir a perfeccionar la utilización del mapa como medio de enseñanza en el PEA de la Historia, para lo cual realizamos una investigación de la cual le proponemos a usted forme parte, ayudándonos con su empeño y su experiencia pedagógica:

1. De las siguientes teorías marque con una X las que usted tiene en cuenta para utilizar el mapa como medio de enseñanza de la Historia. ¿Por qué la tiene en cuenta?
  - ☐ El espacio como categoría filosófica, visto desde la teoría marxista – leninista
  - ☐ Geohistoria
  - ☐ Cartografía histórica
  - ☐ Sistemas de Información Geográfica (SIG)
  
2. Marque con una x los elementos que permiten caracterizar el espacio como categoría filosófica desde la teoría marxista- leninista:
  - ☐ Forma básica de existencia de la materia
  - ☐ Tiene carácter subjetivo
  - ☐ Tiene carácter objetivo
  - ☐ Se puede separar de la materia
  - ☐ Es universal y general
  - ☐ Es limitado
  - ☐ Sus propiedades son inmutables
  
3. Marque con una x los elementos que permiten caracterizar la Geohistoria:
  - ☐ investiga en la historia para darle mayor fuerza a lo geográfico
  - ☐ integra la Geografía y la Historia
  - ☐ No tiene en cuenta el estudio de los fenómenos sociales
  - ☐ Expresa la relación entre la teoría geográfica y el análisis histórico en un espacio determinado
  - ☐ Considera que el espacio no puede ser transformado
  - ☐ Contribuye a la apropiación cognitiva de la dinámica del espacio
  - ☐ No ofrece solidez teórica a los hechos, procesos y fenómenos representados
  - ☐ Nunca llega a ser un producto social
  
4. Marque con una x los elementos que permiten caracterizar la Cartografía Histórica:
  - ☐ Representa la evolución histórica de un territorio
  - ☐ Estudia los acontecimientos humanos sin tener en cuenta su representación
  - ☐ Estudia los mapas históricos
  - ☐ Elabora los mapas de historia
  - ☐ Su único objetivo es el de observar y elaborar mapas
  - ☐ Aporta los conocimientos necesarios para extraer la información histórica del mapa
  - ☐ Considera los mapas como la Historia misma

☐ Solo se utiliza para lograr obtener una imagen espacial de los hechos históricos analizados

5. Marque con una x los elementos que permiten caracterizar los Sistemas de Información Geográfica:

☐ Conjunto integrado de medios y métodos informáticos

☐ La información que transmite es subjetiva

☐ Da la posibilidad de crear mapas como medios de enseñanza de la Historia

☐ Solo refleja información inmediata

☐ No permite organizar la información del mapa como medio de enseñanza de la Historia

☐ Capacidad para utilizar los mapas que no han sido elaborados específicamente como medios de enseñanza de la Historia

☐ Permite integrar y analizar información

☐ Permite visualizar los datos obtenidos en un mapa.

6. ¿Qué posibilidades brindan cada una de estas teorías a la utilización del mapa como medio de enseñanza de la Historia?

## **ANEXO 5. Encuesta a docentes II**

**Objetivo:** Constatar la forma en que el docente utiliza el mapa en el PEA de la Historia.

Compañero profesor: Necesitamos de su cooperación con el fin de contribuir a perfeccionar la utilización del mapa en el PEA de la Historia, para lo cual se realiza una investigación de la cual se le propone que usted forme parte, ayudando con su empeño y su experiencia pedagógica:

1. ¿Qué es para usted un mapa?
2. Los utiliza en sus clases:  
☐ Sí ☐ No ¿Por qué?
3. Si lo utiliza, con qué frecuencia. Argumente su opinión
4. De los siguientes factores, marque los que inciden en el uso eficiente del mapa. Agregue los que considere necesarios.
  - ☐ Orientación en el mapa
  - ☐ Conocimiento de la escala y la leyenda
  - ☐ Observación del mapa
  - ☐ Localización en el mapa
  - ☐ Identificación de la leyenda
  - ☐ Relaciones entre los hechos en relación a su ubicación geográfica
  - ☐ Correcta lectura del mapa
  - ☐ El conocimiento de las habilidades de trabajo
  - ☐ Otros
5. ¿Cree usted que sería posible utilizar otros mapas que no han sido hechos para la enseñanza de la Historia en sus clases?  
☐ Sí ☐ No ¿Por qué?
6. Sobre el empleo de los mapas explique qué significa utilizar el mapa como:
  - ☐ método de trabajo con mapas
  - ☐ Para la construcción de conocimientos
  - ☐ Medio de enseñanza
  - ☐ Desarrollo de habilidades
  - ☐ Fuente de conocimientos
  - ☐ Investigación
  - ☐ Otros
7. ¿Qué espera del postgrado?
8. ¿Qué temas sugiere que se puedan impartir?

## **ANEXO 6. Tareas docentes propuestas en el primer encuentro del curso**

### **Tarea docente 1:**

Título de la tarea: Formación de la nacionalidad cubana (Siglo XVIII- 1ª. Mitad XIX)

Objetivo: Caracterizar elementos de la gestación de la nacionalidad cubana teniendo en cuenta el proceso de integración socio- cultural que tiene como centro la sociedad criolla luego de realizar observación, reconocimiento y actividades independientes de trabajo con el mapa.

Medios: Mapa: Historia de Cuba: 1790- 1853

Tiempo para la ejecución de la tarea: 10 minutos

Contenido: Se trabajan, fundamentalmente, elementos que permiten conocer los antecedentes de la Revolución, las primeras manifestaciones de lucha entre otros aspectos.

Orientaciones metodológicas: En la tarea los docentes podrán desarrollar habilidades al utilizar el mapa, pues se trabaja a través de él la sociedad del período.

#### Tarea docente:

1. Observe detenidamente el mapa que aparece en las páginas 16 y 17 del Atlas histórico - biográfico de José Martí que lleva por título: Historia de Cuba: 1790- 1853
2. ¿Qué período histórico representa?
3. Identifique la simbología utilizada para representar las instituciones culturales más relevantes y las manifestaciones de rebeldía.
4. Localice las expediciones insurrectas de 1826, 1850 y 1851 y delimite su ubicación espacial.
5. Señale verdadero o falso según corresponda, justifique cada uno de los falsos:

\_\_\_ En 1792, los empleados de la factoría no fueron los responsables de la quema de las cosechas tabacaleras.

\_\_\_ Se introducían esclavos por 5 puertos fundamentales del país.

\_\_\_ Las sublevaciones de esclavos ocurrían en todo el país.

\_\_\_ Las instituciones culturales fueron fundadas en el siglo XIX.

\_\_\_ No todos los opositores al régimen español fueron ejecutados en La Habana.

\_\_\_ Por primera vez se enarboló la bandera cubana, en el año 1850, en la ciudad de Cárdenas.

\_\_\_ Los brotes de rebeldía solo ocurrieron en la zona occidental.

6. En cada caso, escriba el nombre de los lugares a los que se refiere.

Control y evaluación: Para evaluar el cumplimiento del objetivo propuesto en la tarea se les orientó arribar a conclusiones sobre lo representado en el mapa, que permitirá conocer en qué niveles de la lectura de mapas se encuentran los docentes, si son capaces de identificar los símbolos y de establecer relaciones entre los fenómenos.

Conclusiones: Los docentes a través de la tarea propuesta serán capaces de valorar la importancia del mapa para caracterizar algunos elementos que influyeron en la gestación de la nacionalidad cubana.

## **Tarea docente 2:**

Título de la tarea: La Guerra Chiquita

Objetivo: Caracterizar la Guerra Chiquita teniendo en cuenta sus principales hechos al efectuar la observación del mapa.

Medios: Mapa “La Guerra Chiquita 1879- 1880”

Tiempo de duración: 15 minutos

Contenido: El período de Guerra Chiquita viene muy bien enmarcado en el mapa, es un período muy importante para la gesta revolucionaria, pues marca la continuidad del Proceso Revolucionario Cubano e influye en la nueva guerra que se preparaba.

Orientaciones metodológicas: A través de la observación del mapa los docentes serán capaces de caracterizar la Guerra Chiquita.

### **Tarea docente:**

1. Los estudiantes de una Universidad Pedagógica no contaron con un mapa a la hora de recibir el contenido histórico referente a la Guerra Chiquita y lo aprendieron con errores. Este fue el contenido que recibieron:

- El primer alzamiento fue en Las Tunas el 24 de agosto de 1879, al mando de Belisario Grave de Peralta.
- Solo se produjeron alzamientos en Oriente.
- No llegaron a tomar ningún poblado.
- El General Calixto García llegó a Cuba días después de haber comenzado la guerra.
- La deposición de las armas insurrectas ocurrió el 10 de junio de 1880 en Holguín.
  - a) Teniendo en cuenta los contenidos anteriores, observe el mapa y reconozca cuáles son los errores. Explique por qué le fue necesario el mapa para reconocerlos.

Evaluación y control: Para evaluar esta actividad solo se utilizó un mapa de contorno y se les pidió a los docentes que realizarán lo siguiente:

1. Localice y nombre:

- Primer alzamiento armado.
- Dos de los demás alzamientos ocurridos.
- Una de las expediciones insurrectas
- Deposición de las armas.

Conclusiones: La tarea permite a los docentes una valoración acertada sobre la importancia del mapa para comprender y conocer los procesos históricos.



## **ANEXO 7. Prueba de conocimientos para docentes**

**Objetivo:** Constatar los conocimientos que posee el docente sobre la definición, clasificación y formas de utilizar el mapa en las actividades docentes de Historia.

Compañero profesor: Necesitamos de su cooperación con el fin de contribuir a perfeccionar la utilización del mapa como medio de enseñanza en el PEA de la Historia, para lo que realizamos una investigación de la cual le proponemos a usted que forme parte, ayudándonos con su empeño y su experiencia pedagógica:

1. De los siguientes rasgos, marca los que considere permitan definir Mapa. Elabore su propia definición.

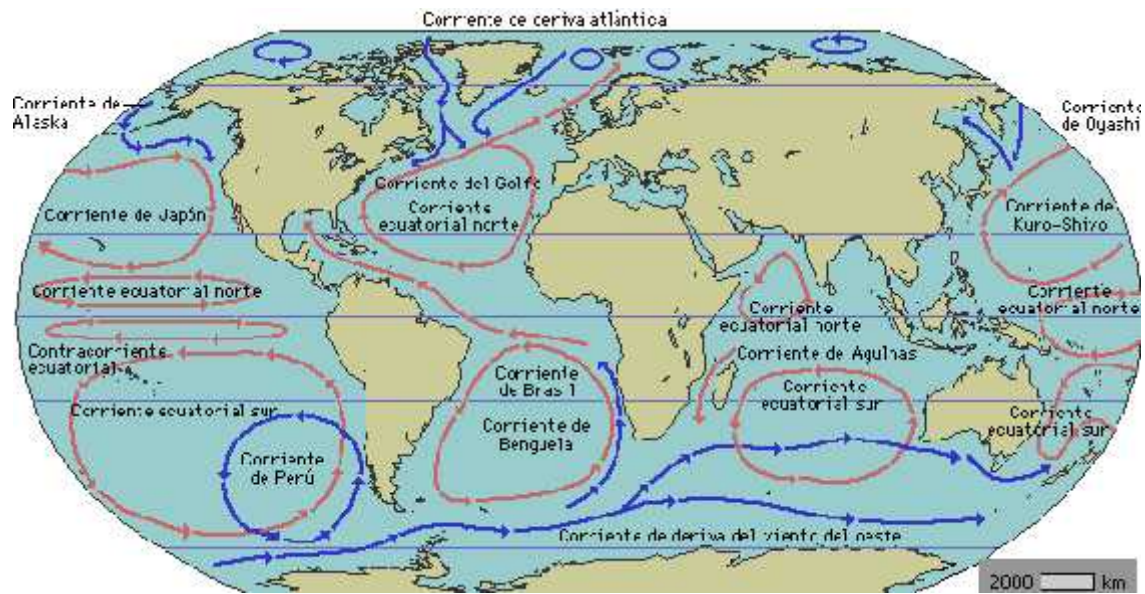
- ☐ Es un texto no verbal de gran complejidad estructural
- ☐ Fotografía que representa los hechos históricos
- ☐ La información se transmite mediante un sistema especial de símbolos
- ☐ Muestran una vista general de determinadas localidades o distintos hechos, donde se ven bien los detalles
- ☐ La forma y el color facilitan el proceso comunicativo
- ☐ Refleja una secuencia coherente de conocimientos
- ☐ Representa exactamente el hecho, proceso o fenómeno al que se refiere
- ☐ Portador de una historicidad
- ☐ Es la ilustración más idónea de la distribución espacial de los objetos y fenómenos
- ☐ Posee un alto poder de representación de la realidad
- ☐ Indispensable en el establecimiento de las relaciones causales

2. Identifique, en las características que aparecen, las que corresponden a los mapas geográficos, históricos y de historia:

- ☐ Representaciones reducidas, generalizadas y matemáticamente determinadas, de la superficie terrestre sobre un plano.
- ☐ Representación convencional de la superficie terrestre, vista desde arriba, a la que se agregan rótulos para la identificación de los detalles más importantes
- ☐ Tipo especializado de mapa en el que se registran sucesos históricos relevantes, batallas o enfrentamientos bélicos
- ☐ Se interpreta la distribución, el estado y los vínculos de los distintos fenómenos naturales y sociales
- ☐ Plasman gráficamente los puntos relacionados con la actividad histórica de los hombres en el espacio físico donde se asientan
- ☐ Se recogen divisiones políticas de épocas pasadas o de civilizaciones extinguidas
- ☐ Contribuyen a la formación de la representación de lo histórico
- ☐ Verdaderas fuentes del conocimiento

3. Observe los siguientes mapas y responda:

- a. ¿Cuál de ellos es un mapa geográfico, un mapa histórico y un mapa de historia?
- b. ¿Qué título sugeriría para ellos?
- c. ¿Qué contenidos históricos sugiere que se pueden trabajar a través de ellos?
- d. ¿Cómo lograría la motivación y orientación para el trabajo con ellos?



4. Complete los espacios en blanco:

Los \_\_\_\_\_ siempre se cuentan a partir del Ecuador y los \_\_\_\_\_ desde el \_\_\_\_\_ inicial que por acuerdo internacional se ha aceptado considerar como tal al \_\_\_\_\_ de Greenwich.

La \_\_\_\_\_ determina el grado de disminución de las longitudes de un objeto al pasar de su forma natural a su \_\_\_\_\_.

La \_\_\_\_\_ es la característica más importante del mapa. De ella depende la precisión de la representación cartográfica, la exactitud de las \_\_\_\_\_ y la dimensión total de un territorio concreto.

5. Teniendo en cuenta las siguientes escalas del mapa, determine a cuánto corresponde 1cm en el mapa y cuánto representa 1 Km. en el terreno:

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| a. 1: 5 000  | e. 1: 100 000   |
| b. 1: 10 000 | f. 1: 200 000   |
| c. 1: 25 000 | g. 1: 500 000   |
| d. 1: 50 000 | h. 1: 1 000 000 |

6. Conteste qué tipos de mapas le sugiere cada una de las siguientes clasificaciones:

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| a. Mapas Generales:   | d. Mapas Apizarrados: |
| b. Mapas Panorámicos: | e. Mapas dinámicos:   |
| c. Mapas Temáticos:   | f. Mapas estáticos:   |

6.1. ¿De qué otra forma conoce o sugiere se pudieran clasificar los mapas?

7. Usted es tutor de un alumno en formación que va a enfrentarse a una actividad docente de Historia por vez primera y no sabe cómo utilizar el mapa, solo tiene una lista de la utilización que puede darle. Explíquele cómo utilizarlo cuando el mapa es:

- |                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| a. Medio de enseñanza            | d. Método de trabajo         |
| b. Fuente de conocimiento        | e. Investigación histórica   |
| c. Construcción del conocimiento | f. Desarrollo de habilidades |

8. La forma en que se representan los hechos, fenómenos o procesos históricos en un mapa depende en gran medida de la persona que elabore los mismos. Sin embargo, se considera que la forma más correcta de representarlos es teniendo en cuenta los métodos de representación cartográfica. De los siguientes métodos, marque los que usted ha visto representados o ha utilizado en un mapa elaborado por usted.

8.1. ¿Cuáles, a su juicio, sería la esencia, las posibilidades y los límites de cada método de representación cartográfica?

- |                                               |                                        |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Fondo cualitativo    | <input type="checkbox"/> Isolíneas     |
| <input type="checkbox"/> Signos en Movimiento | <input type="checkbox"/> Símbolos      |
| <input type="checkbox"/> Áreas                | <input type="checkbox"/> Cartograma    |
| <input type="checkbox"/> Puntos               | <input type="checkbox"/> Cartodiagrama |
| <input type="checkbox"/> Diagramas Locales    |                                        |

## **ANEXO 8: Programa del curso de postgrado**

**Título:** La utilización del mapa como medio de enseñanza en el PEA de la Historia.

**Horas:** 144

**Modalidad:** presencial

### **Fundamentación del programa:**

Fundamentos filosóficos: La transformación de la realidad expresada en la construcción de sustentos teóricos relacionados con el mapa y su utilización en el PEA, teniendo en cuenta la relación existente entre las categorías espacio- tiempo, la significación desde la Geohistoria como la Cartografía histórica y los SIG, expresada en numerosas contradicciones entre lo conocido y lo por conocer que constituyen fuentes del proceso de conocimiento, la acumulación de nuevos conocimientos, habilidades, hábitos que expresan el modo en que se produce el desarrollo, así como la negación dialéctica como tendencia del propio desarrollo. La objetividad, el historicismo, la concatenación universal son principios de la gnoseología marxista que se cumplen con el programa.

Fundamentos sociológicos: La relación individualización- socialización expresada en el proceso que siguen docente y estudiantes para apropiarse del conocimiento y socializarlo a las aulas.

Fundamentos psicológicos: Se propone la apropiación como categoría que sustenta la concepción histórico- cultural de Vigotski de aprendizaje, el carácter mediador de la actividad del docente, la actividad para lograr la utilización del mapa como medio de enseñanza aprendizaje de la Historia, aprovechar el conocimiento precedente para potenciar una zona de desarrollo potencial y la relación entre las potencialidades individuales de cada sujeto en función de la formación del grupo.

Fundamentos pedagógicos: Se contribuye a la formación continua, la superación profesional y sobre todo, a la construcción de nuevos conocimientos a través de la utilización del mapa.

Fundamentos didácticos: El manejo de los componentes del PEA, de los componentes personales y personalizados, en particular los medios de enseñanza, el mapa como medio y su utilización en las actividades docentes de Historia.

El curso que sirve de base al desarrollo del Programa se apoya en los talleres para asumir el proceso como construcción colectiva bajo la orientación del investigador quien facilita el mismo.

### **Objetivo general:**

- Construir un resultado científico que posibilite la utilización del mapa como medio de enseñanza en el PEA de la Historia.

### **Objetivos específicos:**

- Actualizar los conocimientos sobre las teorías que sustentan la utilización del mapa.
- Actualizar los conocimientos sobre la definición de mapa, los distintos tipos y su empleo en el PEA de la Historia.
- Profundizar en el papel y lugar que ocupan los mapas en la Historia
- Valorar la importancia de la utilización del mapa en el PEA de la Historia.

### **Plan temático y contenidos a abordar:**

- I. Las relaciones de la Geografía con la Historia. Consideraciones generales sobre los mapas y su empleo. Importancia. Construcción del resultado científico.
  1. Las teorías que sustentan la utilización del mapa
  2. Historia de los mapas. Definición.

3. Espacio geográfico. El mapa. Escala: las mediciones en el mapa. Localización mediante coordenadas geográficas. Tipos de mapa. Su clasificación.
  4. Importancia de la utilización del mapa. Potencialidades.
  5. Métodos de representación cartográfica. Leyenda.
- II. El mapa como medio de enseñanza en el PEA de la Historia. Construcción del resultado científico.
1. La utilización de los mapas. Su lectura y comprensión.
  2. El mapa como: fuente del conocimiento, método de trabajo con mapas, desarrollo de habilidades que permita la construcción de nuevos mapas para representar los conocimientos históricos y como instrumento de investigación histórica.
- III. La elaboración de mapas para el PEA de la Historia. Construcción del resultado científico.

### **Sistema de habilidades:**

- Orientar el mapa y medir distancia.
- Trabajar con la escala y la leyenda del mapa.
- Localizar diferentes hechos, procesos y fenómenos históricos en espacio y tiempo.
- Caracterizar y comparar hechos, procesos y fenómenos históricos.
- Explicar las características geohistóricas de los hechos, procesos y fenómenos históricos.

### **Orientaciones metodológicas:**

#### Temática I:

El desarrollo del curso de postgrado deberá caracterizarse por establecer el vínculo entre la Historia y la Geografía, por ello deberán asumirse variantes de trabajo docente que motiven a la búsqueda permanente. Como concepción general deberá lograrse que comprendan cómo se manifiestan los mecanismos interactuantes dentro del sistema naturaleza- sociedad.

En esta temática el profesor diagnosticará nivel de conocimientos de los docentes para la utilización del mapa, como resultado de preparaciones anteriores, a través de preguntas claves como: qué saben, qué conocen y cómo utilizan los mapas

Comprende una introducción relacionada con las teorías que sustentan la utilización del mapa. Importancia del conocimiento geográfico para elevar la calidad del PEA de la Historia, la evolución del mapa, su definición teniendo en cuenta elementos claves como son: la representación matemática, su generalización mediante símbolos y la asignación del mapa.

Se precisará la importancia de las mediciones en el mapa, la localización mediante las coordenadas y el trabajo con la escala. Además, se profundizará en las clasificaciones de los mapas en la enseñanza de la Historia y en la de Geografía, precisándolas según la escala, el contenido, la generalización del contenido y el carácter territorial; así como la importancia que tiene el mapa en la cartografía, en las ciencias geográficas e históricas y en la enseñanza de la Historia para la formación patriótica, revolucionaria y cultural.

Se incluyen algunos elementos del espacio geográfico y la utilización de diferentes mapas que posibiliten la asimilación consciente, por parte del docente, de que los mapas, cartogramas y otros documentos gráficos son medios imprescindibles para explicar la Historia por cuanto son representaciones del espacio geográfico.

Además se precisará los métodos de representación cartográfica para que el docente sea capaz de determinar cuándo utilizar cada uno de estos métodos. Este contenido hará posible que se elaboren mapas con la utilización de los diferentes métodos.

Es muy importante que el docente, a través de diferentes métodos, establezca las precisiones de trabajo fundamentales para ir elaborando la concepción teórico-metodológica.

#### Temática II:

Esta temática aborda el estudio de las propuestas de utilización de los mapas que se hacen desde la Geografía y la Historia, para que el docente sea capaz de determinar la propuesta que pueda implementar con mayor facilidad en sus actividades docentes y las diferentes formas en las que se pueden utilizar los mapas en tanto sean: fuente del conocimiento, método de trabajo con mapas, desarrollo de habilidades e instrumento de investigación histórica. Estos elementos van a permitir valorar la importancia de la utilización de mapas en el PEA de la Historia y contribuyen a la construcción de la concepción teórico- metodológica.

#### Temática III:

En esta temática se tendrá en cuenta las particularidades de los mapas para representar procesos, dar tareas argumentadas para la preparación de los mapas que se necesitan y confeccionar para estos mapas un bosquejo de lo que se quiere representar.

Se deben tener en cuenta los elementos que incluyen la elaboración del mapa, entre los que se precisan la elaboración de las fuentes cartográficas que faciliten su empleo; la construcción de la base matemática del mapa y los puntos de apoyo y la transferencia de contenido de las fuentes cartográficas al mapa que se confecciona.

Aquí se generalizan los contenidos impartidos en las temáticas anteriores, lo que permite una comprensión más objetiva del conocimiento histórico.

Los métodos didácticos se van a utilizar de forma flexible y de acuerdo con los objetivos del curso de postgrado, que tiene como forma de organización el taller. Entre ellos se encuentran: el explicativo-ilustrativo, el de solución de problemas, el método de búsqueda; así como las técnicas de exposición como el relato, el diálogo, descripción entre otras.

Sistema de medios didácticos: El medio didáctico fundamental para este curso es el mapa. Por lo que se ha de contar en los talleres con mapas murales generales y por continentes, Atlas general; el Atlas del siglo XXI. Atlas mundial del 2000 que esta en todas las bibliotecas de las escuelas. Enciclopedias geográficas, Enciclopedia Microsoft. Encarta 1999 o 2000.

**Sistema de evaluación:** sistemática, oral y escrita, la cual debe permitir que el docente se evalúe (autoevaluación) y que pueda evaluar a sus compañeros (coevaluación) a través de talleres de debate y como evaluación final, la entrega de un informe que contribuirá a la construcción de la concepción teórico- metodológica, donde se presente un sistema de mapas con sus respectivas tareas docentes de una o más unidades de estudio del programa que imparte.

## Bibliografía Básica:

1. Acebo Meireles, Waldo. Aprendiendo Historia en los mapas. Conferencia mimeografiada. 13 páginas.
2. Álvarez de Zayas, Rita Marina. (2006) Didáctica de la Historia y de las Ciencias Sociales. Cochabamba, Bolivia. Editorial Kipus.
3. Álvarez de Zayas, Rita Marina. (2010) Didáctica de la Historia y de las Ciencias sociales. Aprender del pasado para ser protagonista en el presente. S/r. Formato digital.
4. Alvarez, Rita Marina y otros. (1997) Metodología de la Enseñanza de la Historia. Ministerio de Educación. La Habana. Libros para la educación.
5. Balishin, Yuri I. (1982) Geografía económica del mundo y su metodología de enseñanza en el nivel medio. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
6. Barraqué Nicolau, Graciela. (1991) Metodología de la Enseñanza de la Geografía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
7. Bartz, B. "Maps in the classroom". (1971) En: John M. Ball y col. The social sciences and geographic education: a Reader. New York, 90-100.
8. Bent Horta, Mercedes y otros. (1985) Metodología de la Enseñanza de la Geografía. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
9. Bent Horta, Mercedes. (1990) Propuesta metodológica para el estudio y desarrollo de la habilidad de leer mapas geográficos. Congreso internacional Pedagogía 1990. Versión digital.
10. Bermúdez, Rogelio y M. Rodríguez. (1996). Teoría y metodología del aprendizaje. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
11. Betancourt Rodríguez, Mirta y Georgina Villalón Legrá. El mapa. Conocer su lenguaje para aprender geografía. ISP "Félix Varela". Consultado en Internet en enero del 2009.
12. Bustos Trejo, Gerardo. (1990). "Los mapas en la enseñanza de la Historia". En: La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una didáctica de la Historia. México. Instituto de investigaciones Dr. José Ma. Luis Mora /CISE- UNAM.
13. Caner Román, Acela y Pedro P. Recio. (1997). Creatividad en el trabajo con mapas: Propositiones Metodológicas. La Habana. Editorial Academia.
14. Caner Román, Acela y Pedro P. Recio. (1998). Habilidades para la enseñanza y el aprendizaje: Propositiones Metodológicas. La Habana. Editorial Academia.
15. Carballea López, Mercedes. (1985). El desarrollo de conceptos, hábitos y habilidades en el trabajo con el atlas escolar. En: Revista Educación. La Habana, enero- marzo.
16. Carballea López, Mercedes. (2002). Selección de Didáctica de la Geografía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
17. Castro Díaz- Balart, Fidel. (1988). Espacio y tiempo en la filosofía y en la física. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.
18. Cortés, Silvia. (2004). Metodología: Manual de materiales didácticos para la enseñanza de la Historia y Geografía a nivel básico. Disponible en: [www.umce.cl/.../metodología/cuaderno-08/manual\\_didactico-algunos-recursos-didacticos.htm](http://www.umce.cl/.../metodología/cuaderno-08/manual_didactico-algunos-recursos-didacticos.htm). – Consultado: noviembre 19, 2004.
19. Crone, G. R. (1956). Historia de los mapas. Fondo de Cultura Económica. México. Col. Brevarios, núm. 120,
20. Cruz Dávila, Maritza. (2005). Metodología para la dirección de la enseñanza del mapa político en Secundaria Básica. Tesis de doctorado. ISP "Félix Varela", Villa Clara.
21. Delgado López, Enrique. (1997). El mapa como elemento didáctico en la materia de Historia. En: Desafío escolar. Vol. 1. No. 1. La Habana. Julio, págs. 24- 26.



22. Delgado López, Enrique. (2002). El mapa: importante medio de apoyo para la enseñanza de la Historia. En: Revista mexicana de investigación educativa. Mayo-agosto, págs. 331- 356.
23. Delgado Oropeza, Florángel y otros. (1994). Sistema de habilidades prácticas. S/r. ISP "Félix Varela". Material impreso.
24. Díaz Pendás, Horacio. (1997). Metodología de la Enseñanza de la Historia. Tomo 2 Ministerio de Educación. La Habana. Libros para la educación.
25. Díaz Pendás, Horacio. (2000). Una importante razón de ser. En: Revista Educación. No. 100, Página 3.
26. Díaz Pendás, Horacio. (2005). Acerca de la enseñanza de la Historia. En: VI Seminario Nacional para Educadores. Ministerio de Educación. Nov, página 8.
27. Egido León, Ángeles y otros. (1996). La historia contemporánea en la práctica. Madrid. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, S. A.
28. Engels, F. Dialéctica de la naturaleza. En: Obras Completas. Carlos Marx y Federico Engels. Tomo 20. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.
29. Huguet Santos, Monserrat. La lectura de mapas geohistóricos. Material digitalizado.
30. Konstantinov. (1979). Fundamentos de la Filosofía Marxista-Leninista. Parte 1. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.
31. Lenin, V. I. (1974). Cuadernos filosóficos. En: Problemas fundamentales del materialismo dialéctico. La Habana. Editorial Orbe.
32. Palomo Alemán, Adalys Grisell. (2001). Didáctica para favorecer el aprendizaje de la historia nacional y la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social a partir del tema del hombre común. Tesis en opción al título académico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín.
33. Pérez – Montoro Gutiérrez, Mario. (2010). Arquitectura de la información en entornos web. Asturias. España. Ediciones TREA.
34. Pérez Capote, Manuel y otros. (1992). Metodología de la Enseñanza de la Geografía en Cuba. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
35. Prats, J. (2001). Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora Junta De Extremadura. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros. Mérida. [www.ub.es/histodidactica](http://www.ub.es/histodidactica).
36. Raisz, Erwin. (1974). Cartografía. Barcelona. Ediciones Omega, S.A.
37. Recio Molina, Pedro P. (1997). Las habilidades de trabajo con mapas. Tesis presentada en opción al título académico de máster en didáctica. ISP "Enrique José Varona".
38. Recio Molina, Pedro P. (2001). Atlas escolar general y de Cuba. En: Revista educación. No. 104, página 36.
39. Recio Molina, Pedro P. y Mirtha Betancourt Rodríguez. (1999). La lectura de mapas: una habilidad imprescindible. En: Revista Educación. No. 98. Sept- Dic. Página 32.
40. Rivero Menéndez Carlos. (2001). Estrategia de aprendizaje con el mapa geográfico en el programa Geografía I de la Secundaria Básica. Tesis presentada en opción al título académico de máster en didáctica. ISP "Enrique José Varona".
41. Rodríguez, Efrén. La conceptualización en la producción de mapas. Dpto. de Ciencias Sociales. UPEL-Maracay. En: <http://historiasucesiondepresentes.wikispaces.com/La+Importancia+de+los+Mapas+de+ntro+del+Enfoque+Geohist%C3%B3rico>. Consultado en diciembre de 2012.
42. Rojas, Armando. El enfoque geohistórico en la planificación. <http://fundadas.org/index.php/article>: El enfoque geohistórico en la planificación. Septiembre, 2010. Consultado: septiembre, 2012.



43. Rossental, M. y P. Iudin. (1981). Diccionario Filosófico, Guantánamo. Edición Revolucionaria.
44. Salitchev, Konstantin A. (1986). Cartografía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
45. Sánchez, Cristian. (2011). CONHISLEMI, Revista universitaria de investigación y diálogo académico. Vol. 7. No. 2. Venezuela. Págs. 124- 167.
46. Santana Sánchez, Yorllana. (2008). La preparación metodológica de los jefes de grado en el tratamiento de la dimensión espacial con mapas geohistóricos en la Secundaria Básica. Tesis presentada en opción al título académico de máster en ciencias de la Educación. ISP "Félix Varela". Villa Clara.
47. Sayazo, Aura. (2000). Geoenseñanza. Vol. 5. No. 002. Universidad de los Andes. Venezuela. Págs. 247- 276.
48. Tovar, Ramón. (1996). El Enfoque Geo-histórico. Valencia. Venezuela. Universidad de Carabobo.
49. Varela Marcos, Jesús. La Cartografía Histórica. Universidad de Valladolid.

## **ANEXO 9. Guía de observación participante**

Esta observación se realizará para constatar el desarrollo de la sistematización de experiencias como investigación de la práctica en su segunda y tercera fase

### **Aspectos a tener en cuenta en la observación:**

1. Inquietudes de los docentes
2. Principales logros que manifiestan acerca de su preparación para la utilización del mapa
3. Principales dificultades que manifiestan acerca de su preparación para la utilización del mapa
4. Otros planteamientos de interés
5. Concepciones de enseñanza- aprendizaje que subyacen y afloran en su desempeño profesional
6. Aspectos de orden motivacional que se plantean
7. Referencias a la base cognitiva que dominan o necesitan
8. Manifestaciones explícitas o implícitas de la realización de procesos metacognitivos

## **ANEXO 10. Tareas docentes propuestas en el octavo encuentro de posgrado**

### **Tarea docente 1:**

Título de la tarea: La Guerra de 1868: Incendio de Bayamo.

Objetivo: Explicar, a través de la utilización del mapa, el incendio de Bayamo.

Medios: Mapas Marcha de Céspedes de La Demajagua a Bayamo y Marcha de las tropas españolas a Bayamo

Tiempo de duración: 20 minutos

Contenido: El primer mapa representa el recorrido de Céspedes a Bayamo, primer territorio libre de la República en Armas; el segundo, la marcha de Valmaseda a la ciudad señalando los lugares donde se enfrentó a las tropas cubanas y donde, después de haber cruzado Río Cauto, en el lugar donde coincide con el afluente Embarcadero, se entera del incendio de Bayamo.

Orientaciones metodológicas: Emplear el mapa para la ubicación del hecho histórico, a partir de la información que este ofrece, identificar el hecho, analizar cada una de sus partes, establecer nexos y relaciones y explicar, con su apoyo, por qué Bayamo se conoce cómo Ciudad Antorcha.

### **Tarea docente:**

1. Juan Bosch en su libro “Cuba, la isla fascinante” refiriéndose a Bayamo escribió:

“Bayamo fue la cuna del himno cubano y la primera ciudad importante que tomaron las fuerzas mambisas al iniciarse la guerra en 1868. Ardió toda. Había sido fundada en los días de la Conquista y dio mucho que hacer a las autoridades coloniales, debido al prolongado comercio que mantenía con extranjeros. Está situada al sureste de Holguín, en una orilla del valle del Río Cauto y al amparo de la Sierra Maestra.”

- ¿Qué conoce sobre esta ciudad?
- Ubique en un mapa de contorno los lugares a los que se hace referencia en el fragmento
- ¿Qué hechos estudiados anteriores a la Guerra de independencia iniciada en 1868 han estado relacionados con la ciudad de Bayamo?

2. Después de iniciado el Movimiento de Liberación Nacional el 10 de octubre de 1868 con el alzamiento en Demajagua, el incipiente Ejército Libertador le dio continuidad al proceso con importantes acciones. Localice en el mapa Marcha de Céspedes de La Demajagua a Bayamo que aparece en el libro Historia de Cuba del MINFAR, las acciones que siguieron al alzamiento en La Demajagua.

3. Observe detenidamente el mapa 2 que representa la marcha de las tropas españolas a Bayamo y explica por qué Bayamo se convirtió en Ciudad Antorcha

Evaluación y control: Para comprobar si los docentes fueron capaces de dar respuesta a las interrogantes de la tarea se realiza la siguiente pregunta:

¿Por qué podemos decir que más que nunca en esa hora resonó en Bayamo la voz del pueblo al cantar: “Al combate corred, bayameses, que la Patria os contempla orgullosa”?

Conclusiones: A partir de la utilización de los mapas se explican las principales causas que determinaron que Bayamo se convirtiera en Ciudad Antorcha.

## **Tarea docente 2:**

Título de la tarea: Guerra hispano- cubano- norteamericana: la toma de Santiago de Cuba.

Objetivo: Valorar el papel desempeñado por el Ejército Libertador en la toma de Santiago de Cuba ocurrida en la guerra hispano- cubano- norteamericana a través de la observación y la ubicación espacio- temporal de las principales acciones.

Medios: Mapa Sitio de la ciudad de Santiago de Cuba

Tiempo de duración: 20 minutos

Contenido: el mapa representa cómo se distribuyen las tropas cubanas y norteamericanas en la toma de Santiago de Cuba

Orientaciones metodológicas: Al trabajar con este mapa se podrá valorar el papel desempeñado por el Ejército Libertador en la toma de Santiago de Cuba, al observar, interpretar y comparar los movimientos de tropas, las acciones combativas, el número de efectivos en cada uno de los ejércitos y los resultados de las acciones.

## **Tarea docente:**

1. Localice en el mapa de contorno los combates de San Juan, El Caney y Aguadores ocurridos el 1 de julio de 1898, los cuales se realizaron para estrechar el sitio y tomar Santiago de Cuba.

a. ¿Por qué las condiciones naturales del terreno hicieron posible que se vigilara cuanto camino y sendero conducía desde Santiago de Cuba a Guantánamo?

2. Observe el mapa del sitio de la ciudad y el mapa de contorno realizado para que valore el siguiente fragmento del Programa del Partido Comunista de Cuba:

“La victoria inevitable de las armas cubanas le fue arrebatada a nuestro pueblo por la intervención del imperialismo norteamericano, cuyo peligro habían denunciado sus próceres más avizores”.

Evaluación y control: Para comprobar el cumplimiento de este objetivo se propuso la siguiente pregunta:

Apoyándote en el fragmento anterior y la observación del mapa responda:

Valore la participación del Ejército Libertador en la guerra hispano- cubano- norteamericana

Conclusiones: El trabajo con el mapa permitió valorar el papel desempeñado por el Ejército Libertador en la toma a Santiago de Cuba ocurrida en la guerra hispano- cubano- norteamericana.

### **Tarea docente 3:**

Título de la tarea: La República Neocolonial hasta 1935: manifestaciones de lucha.

Objetivo: Caracterizar algunas de las manifestaciones de lucha de la República Neocolonial en el período de 1902- 1935 a través de la observación del mapa.

Medios: Mapa: Principales acontecimientos ocurridos: 1902-1935

Tiempo de duración: 20 minutos

Contenido: Principales manifestaciones de lucha y de inconformidad del pueblo cubano.

Orientaciones metodológicas: Observar el mapa, identificar acciones, determinar las principales características de las manifestaciones de lucha de la etapa.

### **Tarea docente:**

1. Con el apoyo de la observación del mapa, complete los espacios en blanco:

- La reelección de Estrada Palma provocó que en agosto de 1906 los liberales se alzaron en armas en diversos lugares de Cuba, principalmente en \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- En Las Villas La sublevación del partido liberal estuvo localizada en \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- En la región Occidental se produjeron alzamientos en 1931 en \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- Los estallidos armados de 1933 ocurrieron en \_\_\_\_\_.
- Antonio Guiteras fue asesinado en El Morrillo, provincia de \_\_\_\_\_.

### **Evaluación y control:**

Se les orientó a los docentes que contestaran la siguiente pregunta para comprobar el cumplimiento de los objetivos.

Comente, el siguiente texto de Juan Bosch, teniendo en cuenta lo representado en el mapa:

De hecho, el cubano era un desterrado en su patria; la revolución no había resuelto ninguno de los problemas fundamentales: los gobernantes criollos estaban incapacitados para actuar en exclusivo servicio del pueblo. La Revolución libertadora comenzada en 1868 no había terminado. El país daba tumbos, de agitación en agitación.

Conclusiones: A través de la observación del mapa se logra caracterizar algunas de las manifestaciones de lucha en esta etapa.

#### **Tarea docente 4:**

Título de la tarea: Sistema de tratados Versalles- Washington.

Objetivo: Demostrar las contradicciones interimperialistas existentes en el sistema de tratados Versalles- Washington a través de la lectura del texto y la ubicación espacial en un mapa de contorno.

Medios: Mapas: de contorno, de Europa físico y libro de texto Historia Contemporánea 10º grado

Tiempo de duración: 20 minutos

Contenido: Se representarán los principales acontecimientos de los tratados de Versalles- Washington para poder determinar su carácter.

Orientaciones metodológicas: Partir de la lectura orientada del texto de Historia Contemporánea 10º grado para elaborar un mapa que represente estos contenidos.

#### **Tarea docente:**

Realice una lectura del epígrafe 1.5. Las relaciones internacionales desde 1918 a 1939, del libro de texto de Historia Contemporánea 10º grado, referente al Sistema de tratados de Versalles y el Sistema de tratados de Washington, y represente en un mapa de contorno lo siguiente:

- a. Países que elaboraron los acuerdos de Versalles
- b. Territorios que tuvo que ceder Alemania
- c. Países más beneficiados por las posesiones de Alemania y sus aliados.
- d. Países que participaron en la Conferencia de Washington

2. Observe el mapa elaborado y un mapa físico europeo para que responda: ¿Por qué si Alemania renunció a Danzig (territorio polaco) después del Tratado de Versalles, los países capitalistas se apoderaron de ella y la convirtieron en “ciudad libre” bajo la Liga de las naciones?

Evaluación y control:

A los docentes se les hizo la siguiente pregunta:

¿Por qué el Sistema de tratados Versalles- Washington tuvo un carácter imperialista y antisoviético?

Conclusiones: A través de la representación del contenido en un mapa los docentes pueden demostrar las contradicciones interimperialistas de la etapa.

### **Tarea docente 5:**

Título de la tarea: La apertura del Segundo Frente en la Segunda Guerra Mundial.

Objetivo: Explicar, a través de la observación del mapa, por qué las potencias occidentales se deciden a abrir un Segundo Frente de guerra en Europa en 1944.

Medios: Mapa de la Segunda Guerra Mundial

Tiempo de duración: 20 minutos

Contenido: El mapa representa los principales acontecimientos de la segunda Guerra Mundial

Orientaciones metodológicas: Partir de la observación del mapa de la Segunda Guerra Mundial para conocer las condiciones y los propósitos con que se produce la apertura del Segundo Frente.

### **Tarea docente:**

A partir de 1941, se iniciaron negociaciones entre EEUU, Gran Bretaña y la URSS para constituir una alianza, donde ocupó un lugar esencial el compromiso de los gobiernos inglés y norteamericano de abrir en Europa Occidental un Segundo Frente de batalla para fustigar a Alemania en dos direcciones. Este frente no se abre hasta el 6 de junio de 1944. Observe el mapa que representa la Segunda Guerra Mundial y responda:

¿Por qué estas potencias occidentales se decidieron a abrir el Segundo Frente?

Evaluación y control:

A los docentes se les pidió que respondieran el siguiente verdadero o falso:

Marque verdadero o falso según convenga:

☐ El Segundo Frente se abre por Polonia

☐ Con la apertura del Segundo Frente EEUU y Gran Bretaña intentaban frustrar el proceso de democratización de los países de Europa Occidental

☐ EEUU y Gran Bretaña favorecieron al ejército soviético en su camino hacia el oeste

☐ EEUU y Gran Bretaña lo que querían era ocupar posiciones ventajosas en el continente al participar en la derrota de Alemania

a. Explique cómo pudo reconocer los elementos verdaderos y falsos.

Conclusiones: A través de la observación del mapa de la Segunda Guerra Mundial los docentes pudieron explicar por qué se decide la apertura del Segundo Frente en Europa en 1944.