

*Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el
Deporte. Manuel Fajardo
Facultad Villa Clara*

TRABAJO DE DIPLOMA

*TÍTULO: Sistema de talleres dirigidos al mejoramiento
del habla y la escucha de los entrenadores deportivos de
Béisbol del Combinado Deportivo Escambray de
Manicaragua.*

AUTOR: Guillermo Bouzas Hernandez

TUTOR: Lic. Osdany Águila Torrijo

*“Año 53 de la Revolución”
Curso: 2010-2011*

Pensamiento

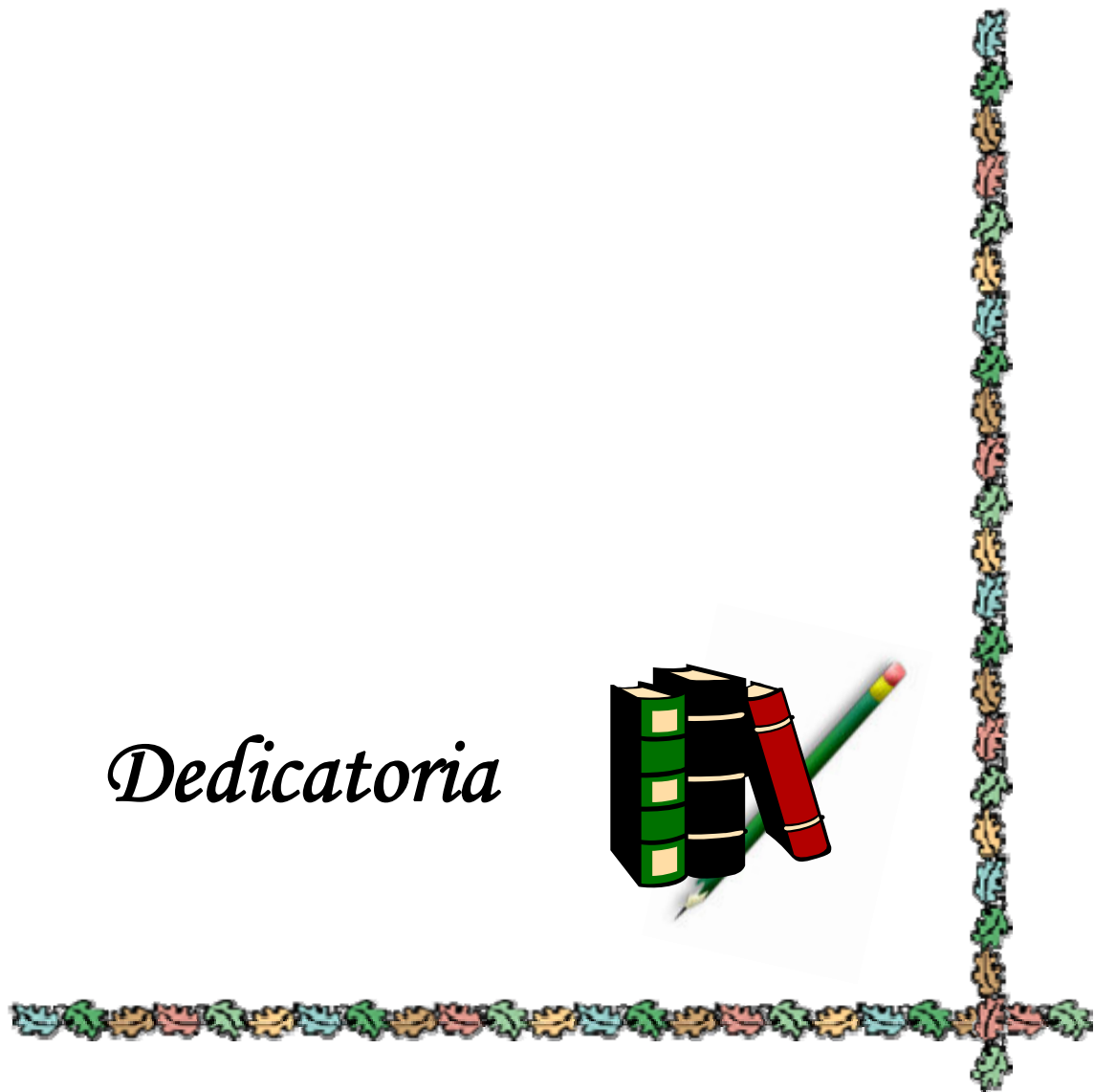




"... conversar con la gente, pero de verdad, para conocer qué piensa. No contentarse con hablar sino también oír, aunque no agrade lo que nos digan; reconocer cuando nos equivocamos y si es el caso, decirle al otro que no tiene razón , o criticar siempre, cara a cara, las actitudes incorrectas... "

Raúl Castro Ruz.

Dedicatoria



A ustedes, que fueron fuente de mi inspiración:

- Mis hijos, que desde pequeños colaboraron entregándome sus miradas adultas.
- Mis padres, por legarme su amor, su confianza y ayuda incondicional.
- A mi esposa y el resto de mis familiares.
- A mis colegas de la disciplina que confiaron en esta posibilidad.
- Fidel Castro Ruz por su magistral idea de la universalización.

Agradecimientos



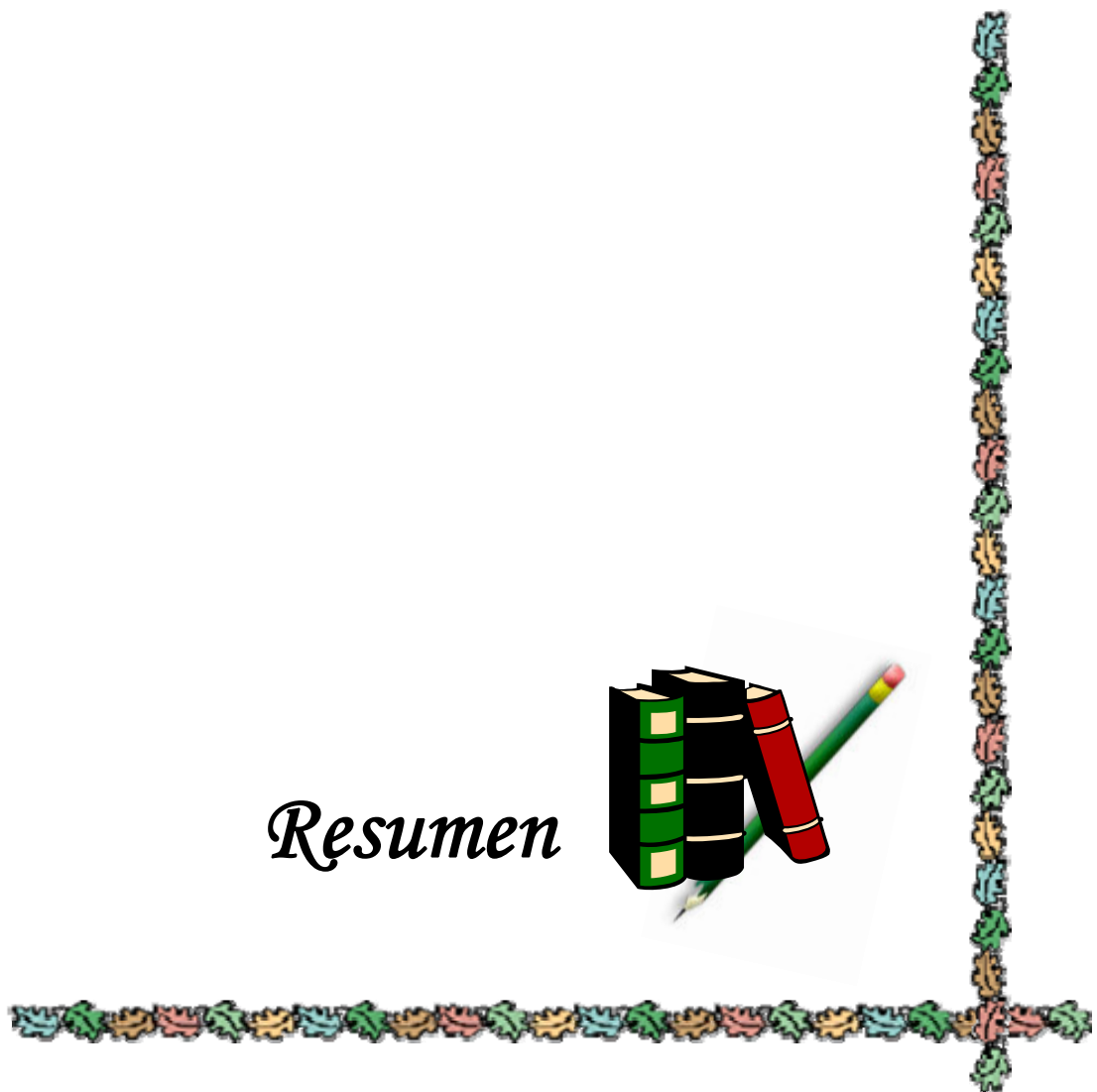
Agradecimientos.

Quiero agradecer a:

- A mis familiares por su apoyo y dedicación, en especial a mi madre y mi padre por acompañarme en todos los momentos de mi vida.
- A nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz por su incansable labor en la formación de las nuevas generaciones.

Muchas Gracias a todos.

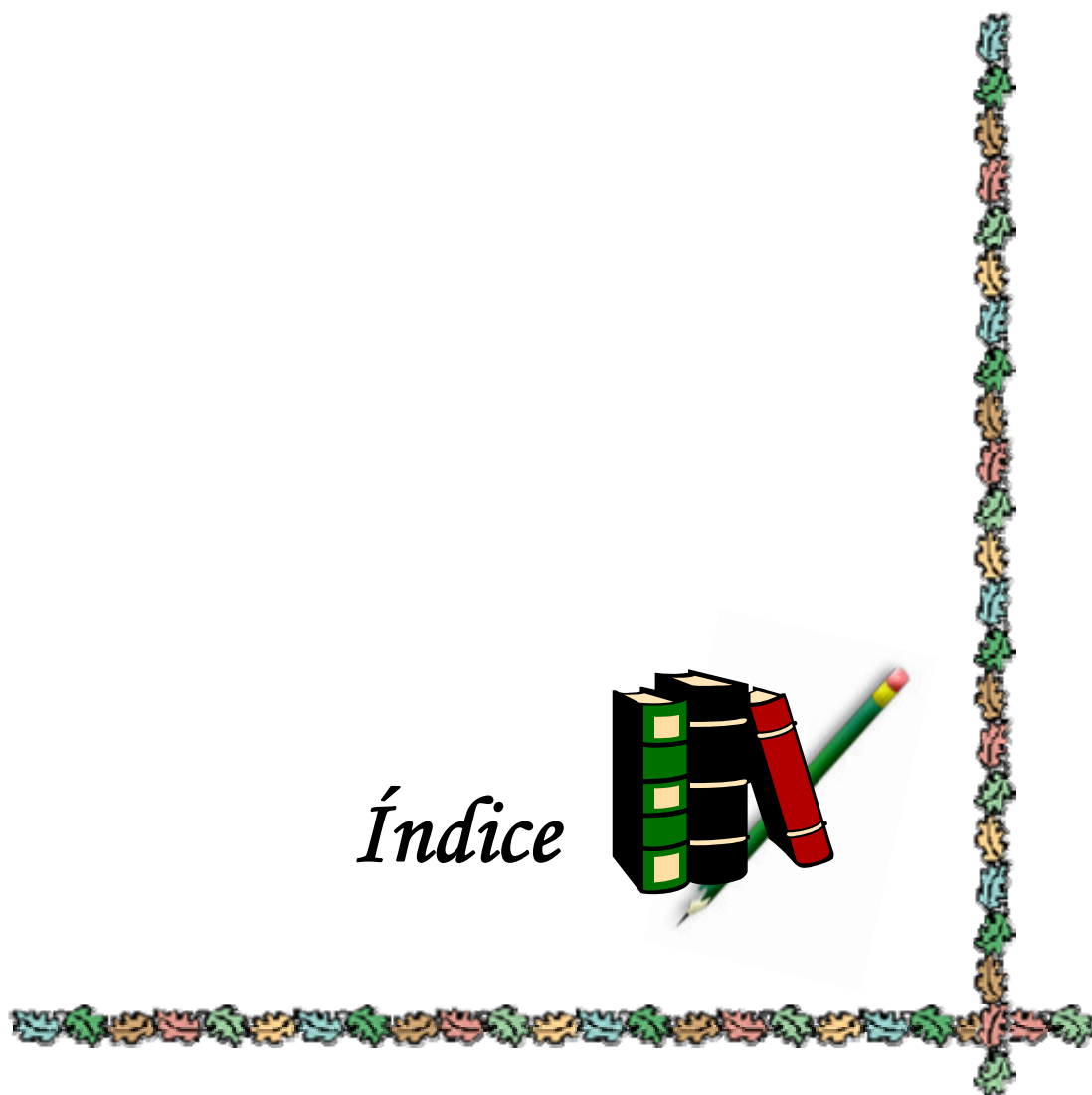
Resumen



Sistema de talleres dirigidos al mejoramiento del habla y la escucha de los entrenadores deportivos de Béisbol, del Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua. Trabajo de Diploma de Guillermo Bouzas Hernández. Universidad de Ciencias y el Deporte "Manuel Fajardo", Facultad Villa Clara. Curso 2010-2011.

El trabajo aborda el habla y la escucha como habilidades comunicativas que forman parte del cumplimiento de una de las funciones más importantes del entrenador deportivo de Béisbol como pedagogo, el ser un buen comunicador. En él se plantea como problema científico: ¿Cómo contribuir al mejoramiento del habla y la escucha de los entrenadores deportivos de Béisbol del Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua? Propone diseñar un sistema de talleres dirigidos al mejoramiento del habla y la escucha de estos entrenadores deportivos. Se utilizan métodos: del nivel teórico (analítico-sintético, inductivo- deductivo, sistémico- estructural y enfoque sistémico), del nivel empírico (la observación, revisión documental, encuesta y entrevista), como métodos matemáticos y/o estadísticos (análisis porcentual y el uso de los recursos de la estadística descriptiva). Declara como conclusiones, que existen insuficiencias en el desarrollo de las habilidades comunicativas: habla y escucha de los entrenadores deportivos de Béisbol y que el sistema de talleres diseñado puede ser útil para contribuir al mejoramiento de estas habilidades en los entrenadores. Se recomienda aplicar el sistema de talleres diseñado, en el curso escolar 2011-2012 para la validación de su efectividad.

Índice



	Páginas
• Introducción	1
• Desarrollo	5
✓ Fundamentación teórica	5
✓ Metodología empleada	16
✓ Diagnóstico de necesidades	18
✓ Fundamentación de la propuesta	22
✓ Propuesta de solución del problema	27
• Conclusiones	37
• Recomendaciones	38

Introducción



Con el surgimiento del trabajo, el hombre siente la necesidad de comunicarse; incluso cuando fue necesario comunicarse a distancia obligaron a muchas civilizaciones primitivas a emplear códigos no verbales como: los golpes de tambor, el fuego, las señales de humo o el sonido del cuerno.

Las relaciones interpersonales se realizan y definen en el plano de la comunicación, la cual explica cómo se da la comprensión entre los hombres y su actividad conjunta; cómo éstos llegan a entenderse en todas las esferas y grupos sociales en que participan.

La comunicación es un aspecto de gran importancia para la vida en general, que influye directamente el rendimiento y el ajuste emocional del sujeto en la actividad que esté implicado. En el deporte, específicamente en el Béisbol, como uno de los deportes con pelotas, la calidad de la comunicación es determinante por el grado de dificultad con que se realizan las acciones, pues es necesario que el atleta (pelotero) alcance alto perfeccionamiento en el sistema de reacciones complejas que tipifican su actuación, estas reacciones están asociadas al objeto en movimiento, pueden ser anticipatorias e inhibitorias y es necesario tener en cuenta la necesidad de una alta coordinación de los movimientos que deben desarrollar durante el juego. Esto sólo se logra con la adecuada comunicación entre el entrenador y el atleta, siempre que sea capaz de poner en práctica cada una de las habilidades comunicativas de las que el proceso requiere.

Las habilidades comunicativas se aprenden, cada individuo tiene potencialmente la posibilidad de practicar y mejorar su capacidad de comunicarse.

El hablar y el escuchar como habilidades comunicativas forman parte del cumplimiento de una de las funciones más importantes del entrenador deportivo de Béisbol como pedagogo, el ser un buen comunicador; porque la mayor parte de su trabajo se realiza por contactos directos a través de este medio de influencias, tratando de transmitirle y compartir constantemente con los atletas (peloteros) qué es lo que espera de ellos.

De la capacidad que tenga el entrenador para comunicarse, va a depender el clima psicológico y las relaciones interpersonales entre él y el grupo deportivo, por eso es imprescindible que propicie una forma de comunicación donde tome en cuenta las diferencias individuales. Realmente la base de toda

comunicación descansa en el respeto y la mutua confianza; se debe crear una atmósfera para que los deportistas sientan la libertad de expresar sus ideas, donde las críticas y las instrucciones que se manejen deban estar precedidas de comprensión. Es necesario ser consecuente con los elogios a los deportistas, ajustar la comunicación cuando haga falta es un requerimiento para responder a la diversidad de intereses y capacidades del atleta.

Las diferentes inspecciones, reinspecciones, temáticas especializadas, visitas a competencias, así como la propia evaluación profesoral y la aplicación de instrumentos investigativos realizados a los entrenadores de Béisbol del Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua, constatan la necesidad de coadyuvar un número de dificultades en relación con las habilidades comunicativas, enmarcadas fundamentalmente en la falta de coherencia, la no utilización de la terminología adecuada, y la no escucha, lo que permitió arribar al siguiente problema científico:

¿Cómo contribuir al mejoramiento del habla y la escucha de los entrenadores deportivos de Béisbol del Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua?

Para darle solución a dicho problema, nos planteamos el siguiente objetivo general:

Proponer un sistema de talleres para el mejoramiento del habla y la escucha de los entrenadores deportivos de Béisbol en el Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua.

Como objetivos específicos tenemos:

1. Fundamentar los preceptos teórico-metodológicos en relación con las habilidades comunicativas dirigidas fundamentalmente al habla y la escucha
2. Diagnosticar el estado actual del proceso del habla y la escucha en los entrenadores deportivos de béisbol del Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua.
3. Elaborar un sistema de talleres encaminado al mejoramiento del habla y la escucha en los entrenadores deportivos de béisbol del Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua.

Desarrollo



Fundamentación teórica.

Entre los grandes desafíos que enfrenta la educación cubana se encuentran los que emanan de las contradicciones entre la masividad de la educación y la búsqueda de la excelencia y entre la necesaria unidad del sistema educativo y la diversidad de personas, condiciones y aspiraciones de los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje.

La necesidad de soluciones creadoras y contextualizadas a estas contradicciones, constituye una urgencia. Dentro de las potenciales soluciones, la adecuada comunicación educativa es, sin dudas, un aspecto central y una de las claves para alcanzar la calidad de los aprendizajes y la educación. Como se ha afirmado, cualquier proyecto de mejoramiento educativo desarrollador constituye siempre una propuesta creativa muy singular, que permite materializar el sueño de una escuela de puertas abiertas a la diversidad.

Los adelantos científicos han demostrado que la educación de excelencia en la actualidad no concibe como lo más importante impartir los conocimientos acabados, sino aportar procederes, vías para aplicarlos a nuevas situaciones. Aprender a aprender. En esta intención juega un importantísimo papel la comunicación.

Según Berelson y Steinfur, el acto o proceso de transmisión que generalmente se llama comunicación consiste en la transmisión de información, ideas, emociones y habilidades.

Osgood, planteó que tenemos comunicación siempre que una fuente emisora influya sobre otro – destinatario- mediante la transmisión de señales que pueden ser transferidas por el canal que los liga.

Ricardo Nosedá, conceptualiza la comunicación como el proceso por el cual un individuo entra en cooperación mental con otro hasta que ambos alcancen una conciencia común.

Antonio Pascuali y Luis Ramiro Beltrán también conceptualizan la comunicación sobre la base de las definiciones anteriormente enunciadas.

El investigador comparte el criterio de todos los autores, pero se adscribe a la definición de B. P. Pariquín, quien declara la comunicación como un proceso complejo y multifacético que puede manifestarse simultáneamente como

relación e interacción entre los individuos donde ocurre la mutua influencia expresada entre la comprensión y las vivencias compartidas; porque considera esta definición más completa al tener en cuenta su complejidad y la mutua interdependencia entre los interlocutores. Este autor en el libro “Psicología del entrenamiento y la competencia deportiva”, de María Elisa Sánchez Acosta enfatiza en la comunicación del entrenador deportivo, como una de las funciones a cumplir para convertirse en un verdadero pedagogo, teniendo en cuenta que el éxito en el entrenamiento deportivo depende de la capacidad que tenga el entrenador para comunicarse eficazmente, en varias situaciones, con personas diversas y de diferentes edades.

Este profesional al comunicarse con los atletas debe tener presente las tres funciones fundamentales que el proceso contempla.

1. Función informativa: comprende el proceso de recepción y transmisión de la información, pero no puede reducirse al intercambio de información, puesto que en ella se implican sujetos con determinadas características diferentes, de modo que en este proceso no se puede ver al hombre como una máquina de recepción y transmisión de información.
2. Función afectiva: incluye toda la gama de emociones, sentimientos, vivencias, en general, que aparecen y se desarrollan en la comunicación y que se expresan en la necesidad que tiene el hombre de compartir sus impresiones, de sentirse comprendido. En el proceso docente es muy importante considerar esta función. Un error que en ocasiones cometen algunos profesores es considerar que sus relaciones con el alumno deben limitarse a dar una buena clase; sin considerar que las relaciones afectivas, la satisfacción que los alumnos sientan al relacionarse con él, pueden ayudarlo a ejercer una mayor influencia sobre los mismos.
3. Función reguladora: se relaciona con el control de la conducta, de la acción de los participantes en la comunicación y se expresa en la influencia mutua de uno sobre otro.

Además, es importante que tenga en cuenta los mecanismos de la comunicación.

1. Contagio: es el sometimiento involuntario del sujeto a determinadas conductas o estados psíquicos.

2. Persuasión: es un proceso de fundamentación lógica con el objetivo de obtener el consentimiento del sujeto que recibe la información. La persuasión es un mecanismo típico de trabajo político – ideológico, del proceso educativo, y también se ve en la vida diaria, supone un cambio en la conciencia del interlocutor que lo prepara para defender un punto de vista y actuar en correspondencia con él.
3. Sugestión: es el modo de influencia comunicativa dada por la percepción no crítica de las informaciones sin recurrir a la argumentación o demostración. En la sugestión no hay acuerdo, sólo aceptación. Es una influencia preferentemente afectiva.
4. Imitación: implica no sólo la aceptación de los rasgos internos de la conducta de una persona, sino la reproducción por el sujeto del modelo de comportamiento demostrado.

Al hacer un análisis de lo expresado por los autores del libro “Comunicación educativa”, el autor considera prudente asumir lo expuesto con relación a que la enseñanza es un proceso comunicativo, donde el profesor debe ser, atendiendo a la naturaleza de las funciones que ejerce (entrenador deportivo de Béisbol); un profesional de la comunicación, tener dominio y aplicación consecuente en su labor cotidiana (entrenamiento de Béisbol) de procedimientos para expresar e interpretar la información, las ideas, la forma eficaz; son condiciones indispensables para el éxito del trabajo pedagógico y se define como comunicación educativa.

Existen otros aspectos relacionados con la comunicación que son de interés, pues sirven de base para el desarrollo de diferentes momentos de la investigación e incluso para darle cumplimiento al objetivo de la misma.

La comunicación es un proceso complejo de carácter social e interpersonal en el que se lleva a cabo un intercambio de información verbal y no verbal; se ejerce una influencia recíproca y se establece un contacto a nivel racional y emocional entre los participantes. Se considera el recurso más importante en la clase de Educación Física y deporte escolar para establecer la relación maestro - alumno, porque permite al primero, transmitir información, explicar los ejercicios, corregir errores, motivar a los alumnos, enseñar formas de actuar, brindar apoyo y seguridad, estimular y reprender. Esto él lo logra en la medida en que alcance la competencia comunicativa, que consiste en la

capacidad del ser humano para entrar en relación con otros en un medio sociocultural.

Según lo planteado por V. Ojalvo.

El hombre está inmerso en un contexto cultural dado, del cual no puede aislarse. La comunicación es un proceso permanente que integra múltiples modos de comportamiento: palabras, gestos, miradas, mímica, manejos del espacio, es un todo integrado del cual no puede aislarse una parte. La significación de un mensaje es preciso buscarlo en un contexto del conjunto de los modos de comunicación, relacionándolo a su vez con el contexto de interacción.

Hay tres actitudes que según C. Rogers favorecen la comunicación, éstas son: la empatía, la congruencia y la aceptación.

La empatía supone la capacidad para ponerse en el lugar del otro, para ver un asunto desde su punto de vista. Esto no implica que se tenga que aceptar la visión de esta persona, sólo que si queremos entender su posición es necesario tratar de ver el asunto como ella lo ve.

La congruencia significa integridad, es decir, es la coherencia que debe existir entre nuestro pensar, sentir y la forma de comportarnos en relación con los demás.

La aceptación significa la tolerancia y la madurez para aceptar que una persona es como es y no como uno quisiera que fuera.

Estos aspectos son claves en la labor del entrenador deportivo para la consecución del éxito, además, debe tener presente otros aspectos que ayudan a la buena comunicación como:

1. Limitar al máximo los juicios de valor, respecto al interlocutor.
2. Si tiene que hacer un señalamiento, hacerlo en positivo.
3. Debe interesarse por los otros de forma sincera.
4. Emplear un tono de voz adecuado y siempre de acuerdo con las circunstancias.
5. Hablar con sencillez y adaptando su lenguaje al de su interlocutor.
6. Conservar la calma en todo momento.
7. Ser buen oyente.

El cumplimiento de estas exigencias puede contribuir al logro de una comunicación desarrolladora, que implica la capacidad de entrar en un

contacto personalizado de profundo valor motivacional donde se expresen los intereses personales que se integrarán en el vínculo interactivo; así como el disfrute de la comunicación con el interlocutor, si es abierto, si elimina prejuicios que pueden poner a uno por encima del otro y si sin dejar de ser él se integra a los demás. Si no se comunica no puede dirigir el proceso porque carece del instrumento para organizar, desarrollar e inducir un cambio dentro del mismo.

Unido a estos elementos también el entrenador deportivo debe tener presente en su accionar cotidiano que la comunicación es un proceso esencial de la actividad humana que se basa en la calidad de los sistemas interactivos en que el sujeto se desempeña y tiene un papel fundamental en la atmósfera de todo grupo humano siempre que se tengan en cuenta estas barreras de la comunicación:

1. Las gnoseológicas.
2. Las socio psicológicas.
3. La diferencia de percepción.
4. La diferencia del lenguaje.
5. Los ruidos.
6. La empatía.
7. El desconocimiento del espacio interactivo.

Dentro de la comunicación no sólo a las actitudes se le atribuye importancia, las habilidades también constituyen un aspecto determinante.

Según el doctor en ciencia Carlos M. Álvarez de Zayas en el libro de didáctica “La escuela en la vida”, conceptualiza la habilidad como dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad. Desde el punto de vista psicológico es el sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo.

Las habilidades forman parte del contenido de una disciplina y caracterizan en el plano didáctico las acciones que se realizan al interactuar con el objeto con el fin de transformarlo, de humanizarlo.

En el texto “Psicología” del Doctor en Ciencias Psicológicas P. A. Rudik se denomina habilidad a la acción cuya base es la aplicación práctica de los conocimientos recibidos y que conduce al éxito en un tipo de actividad

determinada (con frecuencia en los trabajos metodológicos se entiende por habilidad a la forma superior de dominio).

Las habilidades comunicativas fundamentales se clasifican en codificadoras y decodificadoras. Esta investigación centró su objetivo en la habilidad codificadora de hablar y la decodificadora de escuchar.

Algunos de los diferentes textos consultados como “Aprender y enseñar en la escuela, una concepción desarrolladora”, de Doris Castellanos; “Compendio de pedagogía”, de Gilberto García Batista; “Comunicación educativa”, “Selección de lecturas de comunicación social”; “Tabloide de nivel de intervención social” y “Fundamentos del comportamiento organizacional”, abordan diferentes criterios acerca del habla y la escucha.

Según criterios de varios autores, las habilidades comunicativas son aquellos procesos que desarrolla el hombre y que le permite la comunicación entre las que se encuentran el hablar y el escuchar. Estas habilidades ayudan al docente al logro de la competencia comunicativa mediante el lenguaje oral; es interés del investigador intencionar el trabajo hacia la oralidad, por ser éste, el tipo de lenguaje más empleado por el entrenador deportivo de Béisbol en su desempeño profesional.

El proceso de hablar surge en el niño desde los primeros años de vida como una necesidad social y parte de su desarrollo psicomotor, la escucha se autoeduca, aquí juega un papel fundamental en este sentido la escuela; especialmente el maestro como regulador, actor y protagonista del proceso docente educativo, el que debe constituir un modelo de expresión idiomática a la vez que debe ser portador de una cultura general que sirva de ejemplo a imitar por los alumnos teniendo en cuenta que el lenguaje constituye el medio mediante el cual se lleva a cabo el proceso de educación y enseñanza de las nuevas generaciones.

El habla es considerada como una forma especial de la relación entre los hombres. La función comunicativa del lenguaje permite ejercer influencia sobre los demás a partir del contenido de la comunicación. “Se dice algo, para algo, para alguien”. De ahí la importancia de “saber decir”, que se logra en la medida en que al elaborar el texto tenga en cuenta los criterios de textualidad: cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad e intertextualidad.

1. Cohesión: modo en que los elementos del texto están relacionados entre sí, tal como lo percibimos.
2. Coherencia: se manifiesta en un nivel más profundo mediante la continuidad de sentido que caracteriza un texto.
3. Intencionalidad: actitud de quien produce un texto coherente respecto a los objetivos que persigue o a la realización de un proyecto determinado.
4. Aceptabilidad: se refiere al receptor, quien percibe un texto claro y coherente, elaborado con una intención determinada, en un contexto sociocultural concreto.
5. Informatividad: hace referencia al grado de predicción o probabilidad de determinados elementos o informaciones que aparecen en el texto. Los textos con mayor carga informativa requieren una atención mayor que los textos fácilmente predecibles.
6. Situacionalidad: importancia de un texto en el interior de una situación comunicativa concreta.
7. Intertextualidad: relación del texto con los demás textos con los que establece relaciones de significado.

En cualquier esfera del desempeño profesional es fundamental el conocimiento y dominio de la información que se quiere transmitir para que la comunicación sea efectiva, lo cual se demuestra al expresar la información a partir de la utilización adecuada del lenguaje. Para esto se requiere un vocabulario amplio, precisión de ideas para ser expresadas de forma concisa y exacta, así como la coherencia que debe manifestarse en el habla y la propia escucha. Es por ello que en un artículo referido a las clases José Martí señaló: "... nadie habla mal de lo que conoce bien " (2).

A través del tono se enfatiza, se refuerza lo que se dice verbalmente. Por lo general a través del tono de voz se comunican estados y vivencias afectivas. Una palabra sencilla como es sí, puede tener diferentes significados como por ejemplo: afirmación rotunda, duda, ironía; en dependencia del tono que se emplee al decirlo.

El autor considera que el entrenador deportivo de Béisbol tiene que ser muy cuidadoso en su desempeño al hablar, es importante poner emoción y pasión a lo que se dice, pues de no hacerlo le resta eficacia a las palabras dichas. Al

respecto José Martí expresó: “La manera de decir realza el valor de lo que se dice: -tanto, que algunas veces suple a esto ” (3). Además debe saber escuchar, pues es una forma de retroalimentación o comunicación de retorno para el entendimiento mutuo en el proceso de comunicación.

Cuando se escucha, se aprecia si se entendió o no lo dicho, cómo fueron interpretados los criterios valorativos lo cual permite al emisor modificar, si fuera necesario la comunicación original, por eso es importante dejar hablar a los demás.

La Doctora Ana María Fernández González y demás autores del texto “Comunicación educativa” plantean que saber escuchar implica dirigir la atención hacia la palabra del otro, tratando de lograr una percepción exacta de la palabra hablada, preparándose para extraer de lo oído lo esencial y no apresurarse en deducciones sin haber penetrado en el sentido de las palabras del interlocutor. Saber escuchar no es un acto pasivo, sino activo. Los que saben escuchar se muestran pacientes en su actividad.

En el libro “Fundamentos del comportamiento organizacional” de los autores Robbins; S. y Printice – Hall enuncian que el lenguaje puede ser una barrera en la comunicación, el profesor debe tratar de estructurar los mensajes claros y comprensibles, tiene que escoger cuidadosamente las palabras, necesita simplificar su lenguaje y considerar a qué audiencia dirige su mensaje; para que sea compatible con el lenguaje del receptor. La comunicación eficaz se logra cuando el mensaje es recibido y comprendido. La comprensión mejora al simplificar el lenguaje de acuerdo con el destinatario.

Estos autores definen, además, sobre escuchar activamente; que cuando alguien habla oímos, pero con mucha frecuencia no escuchamos. Escuchar es la búsqueda activa del significado mientras que oír es pasivo. Cuando uno escucha; dos personas, el receptor y el emisor están pensando. Muchos son malos escuchando porque es difícil y porque en general es más agradable hablar. De hecho, escuchar suele ser más agotador que hablar, puesto que impone un esfuerzo intelectual. A diferencia de oír, escuchar activamente exige una concentración total.

El investigador al reflexionar sobre los criterios antes abordados considera que en el trabajo del entrenador deportivo de Béisbol todos esos aspectos deben

tenerse en cuenta. Además, el entrenador deportivo logrará fortalecer su escucha cuando tenga presente estos principios de la escucha activa.

1. Ha de tenerse en cuenta la razón o propósito de la conversación.
2. Debe suspender inicialmente todo juicio crítico.
3. Debe resistirse a los " ruidos " y otros elementos distractores y concentrarse en el que habla.
4. No debe apresurarse a dar respuestas.
5. Antes de responder hay que comprender adecuadamente todo el mensaje, su contenido y los aspectos emocionales que lo envuelven; por lo que es posible y necesario hacer preguntas y repetir lo que dice el emisor, para comprender que ha percibido el mensaje.

Debe interiorizar que todo esto facilitará la fluidez de la comunicación entre el emisor y el receptor en cualquiera de las dos posiciones en que se encuentre, es una vía eficaz para comprender mejor lo que la persona dice, cómo se siente y propicia una mayor aceptación entre el emisor y el receptor aumentando la confianza interpersonal.

La capacidad fundamental de escuchar está dada por la concentración en el otro, no sólo en el mensaje, sino en el tratar de concentrarse exactamente en lo que el otro está diciendo. Esta habilidad está compuesta por muchos elementos como: concentrar la atención, hacer preguntas, entender la lógica y retroalimentar con gestos al interlocutor.

Hablar con orden, con claridad, con entusiasmo, con persuasión, en resumidas cuentas, con eficacia, no es un lujo, sino una necesidad porque con relación a las habilidades comunicativas el 90% de nuestra vida de relación consiste en escuchar o hablar; sólo el 10% en leer o escribir.

Cuando el mensaje no es coherente, la comunicación se vuelve confusa, despierta incertidumbre, ideas contradictorias y desconfianza. A veces decide más la impresión causada que las propias palabras escuchadas. La manera de hablar puede aportarnos información en la comunicación, pero la entonación al decir algo puede variar totalmente su sentido, incluso puede transmitir ironía, burla e incredulidad.

Escuchar no quiere decir no hablar, sino hacer un silencio interior para poder acoger el diálogo con quien se establezca la comunicación, pues la verdadera escucha es un proceso activo que envuelve aspectos más complejos que el

acto pasivo de oír. Una de las claves para la adecuada comunicación está en lograr que la escucha sea activa. El que escucha desea ser escuchado, por tanto, el entrenador deportivo de Béisbol tiene que saber escuchar para exigir ser escuchado; además, tiene que lograr que tanto los atletas, familiares como dirigentes y funcionarios encargados de su preparación descubran en él a alguien que los sabe escuchar para poder aspirar a que lo escuchen.

La escucha es la capacidad de recordar y retener los contenidos verbales presentados por el interlocutor, así como de captar la intención del mensaje a través del tono emocional empleado. Escuchar bien y atentamente consume una gran cantidad de energía.

Si no hay escucha activa no se puede pasar a la respuesta eficaz. Se aprende a escuchar paso a paso. La escucha crece en la medida que disminuyen los ruidos internos apareciendo la escucha empática, la escucha absoluta, la escucha activa.

Existen aspectos conductuales que favorecen la escucha.

1. Actualizar la motivación por la que se escucha.
2. Captar el contenido específico del lenguaje.
3. Suspender el juicio personal.
4. Resistir las distracciones internas y externas.
5. Escuchar el tono emocional que no es tanto la pronunciación, tono de voz o ritmo; sino el mundo emocional que se esconde tras el contenido expresado.
6. Retener internamente los contenidos claves del contenido verbal.

Relacionado con el habla y la escucha, dentro del marco de la actividad pedagógica, algunos autores como: V. A. Kan Kalik y A. Mudrik, han estudiado las particularidades de la comunicación pedagógica. El primero de estos autores analiza dentro de ese contexto una serie de habilidades comunicativas importantes para el profesor que son:

1. Habilidades para comunicarse con los demás.
2. Habilidades para organizar y dirigir la comunicación entre los alumnos.
3. Habilidades para comprender a los alumnos.
4. Habilidades para organizar la habilidad conjunta con los alumnos.

Hablando y escuchando los seres humanos pasan una gran parte de su existencia, con la intención de solicitar y dar información, opinar, discutir,

comentar, conversar; aspectos estos imprescindibles en el proceso docente, los que se corresponden con las formas espontáneas de la comunicación oral, como son la conversación, el comentario y la discusión.

La conversación, es el ejercicio de la plática entre dos o más personas, caracterizada por la espontaneidad del flujo de la información, la sencillez, la naturalidad, el uso de expresiones del lenguaje coloquial y la atmósfera amena en que se desarrolla. En ella se ponen de manifiesto los rasgos de la personalidad de los interlocutores, sus conocimientos, la educación formal recibida, sus convicciones, su formación cultural y, en fin, su competencia comunicativa.

El comentario oral, es aquel que surge espontáneamente, pone de manifiesto opiniones, puntos de vista y pareceres del trasmisor.

La discusión, no necesita una previa preparación de los participantes, lo que provoca en algunos casos, una débil fundamentación argumental. Es un gran ejercicio de raciocinio y de los procesos mentales en general, desarrolla las capacidades de análisis y síntesis, inducción y deducción, de generalización. Además constituye un excelente medio de educación, al disciplinar a los participantes, desarrollar el espíritu autocrítico, ejercitándolos en el hábito de escuchar sin exaltarse al calor de la discusión, sin interrumpir al que hace uso de la palabra y ser correcto y respetuoso en su expresión.

La necesidad de un adecuado balance en el desarrollo del habla y la escucha durante el desempeño profesional de los entrenadores deportivos de Béisbol queda reflejado en la siguiente frase:

La verdadera comunicación no comienza hablando, sino escuchando. La principal condición del buen comunicador es saber escuchar. (4)

Metodología Empleada.

En la investigación se emplearon como métodos:

Del nivel teórico.

1. Analítico - sintético: a través de toda la investigación, en la medida que se van analizando y sintetizando los aspectos teóricos y metodológicos que sustentan la problemática abordada, cuando se procesó la información obtenida mediante los métodos empíricos, para diseñar el sistema de talleres que contribuirá al mejoramiento del habla y la escucha de los entrenadores deportivos de Béisbol del Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua y para la elaboración de conclusiones y recomendaciones.
2. Inductivo - deductivo: sirvió como guía de razonamiento en el tránsito de precisiones particulares a la realización de inferencias generalizadoras relacionadas con las insuficiencias que existen en el habla y la escucha de los entrenadores deportivos de Béisbol del Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua.
3. Sistémico-estructural: sirvió para que el investigador elaborara un sistema de talleres sobre la base de las deficiencias detectadas con relación al habla y la escucha de los entrenadores deportivos de Béisbol.
4. Enfoque sistémico: proporciona la orientación general para el estudio de los fenómenos como una realidad integral formada por componentes, que cumplen determinadas funciones y mantienen formas estables de interacción entre ellos.

Del nivel empírico.

1. Observación: se le aplicó a entrenadores deportivos de Béisbol del Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua para observar qué caracteriza su habla y escucha en las relaciones con los atletas y el resto del personal que interviene en el proceso pedagógico.
2. Revisión documental: se revisaron informes de visitas a entrenamientos y evaluación profesoral con el objetivo de verificar si dentro de las

dificultades señaladas están contempladas las relacionadas con el habla y la escucha.

3. Encuesta: se concibió su aplicación a los entrenadores deportivos de Béisbol del Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua con el objetivo de constatar el dominio que poseen sobre la importancia del desarrollo de su habla y escucha, así como la repercusión en la formación integral de los atletas.
4. Entrevista: se realizó a dirigentes y funcionarios que inciden en la preparación de los entrenadores deportivos de Béisbol del Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua para conocer sus opiniones acerca de cómo en ellos se manifiestan el habla y la escucha en las relaciones con los atletas y el resto del personal que incide en el proceso pedagógico.

Del nivel matemático y/o estadístico.

1. Análisis porcentual.
2. Empleo de los recursos de la estadística descriptiva.

La muestra está compuesta por cinco entrenadores deportivos de Béisbol, estos representan el 50% del total de entrenadores de Béisbol del Combinado Deportivo. La misma fue seleccionada con el empleo del método no probabilístico y la técnica intencional por ser los entrenadores que trabajan frente a grupos clases. Todos son del sexo masculino y sus edades oscilan entre los 25 y 30 años. La totalidad son profesores en formación, el 80 % se encuentra en el último año de la carrera (quinto), para alcanzar el título de Licenciado en Cultura Física, el 20% cursa el cuarto año. A pesar de no tener una gran experiencia profesional cuentan con los conocimientos técnicos para desempeñar la actividad que realizan.

Otra muestra la constituyen los dirigentes y funcionarios que inciden en la preparación de los entrenadores del Combinado Deportivo.

Diagnóstico de necesidades

Para iniciar el diagnóstico se procedió a valorar las observaciones aplicadas a la actuación de los entrenadores deportivos de Béisbol en diferentes contextos, con el objetivo de observar qué caracteriza su habla y escucha en las relaciones con los atletas y el resto del personal que interviene en el proceso pedagógico. (Ver anexo 1).

Se efectuaron nueve observaciones, de ellas cinco a entrenamientos de Béisbol, una a reunión con los padres y tres a actividades metodológicas con la participación de dirigentes y funcionarios. Las mismas arrojaron que con relación al habla les caracteriza a la mayoría de ellos hacerlo constantemente sin escuchar criterios de las personas con las que interactúan, visualizar a los interlocutores durante el intercambio para asegurarse de que su mensaje está siendo efectivo, interrumpir al interlocutor constantemente ignorando su criterio, falta de claridad en los mensajes al expresarlos deficientemente, aún cuando hablan en términos positivos y esperanzadores y logran en las indicaciones dadas transmitir confianza; en casos aislados se corroboró constante crítica, empleo de lenguaje chabacano, carácter impositivo y defensa del yo, afectando la empatía. Referente a la escucha prima no prestar atención cuando otras personas hablan, no mostrar calma ante situaciones difíciles, no saber escuchar atentamente al interlocutor en aquellos casos en que aspira a persuadirlo de lo contrario; sin embargo solicitan criterios de los demás para la toma de decisiones colectivas y moderan la gestualidad cuando no comparten el criterio de las personas con las que se comunican. Uno de ellos evalúa al momento sin escuchar criterios y observa el reloj constantemente cuando hablan con él y tiene premura.

Lo anteriormente planteado se puede constatar en el anexo # 2 donde se muestra que los entrenadores deportivos de Béisbol carecen de muchos de los aspectos que componen las habilidades comunicativas: habla y escucha.

Se realizó una revisión documental a partir de la guía elaborada (anexo # 3) con el objetivo de verificar si dentro de las dificultades señaladas en los documentos consultados (informes de visitas realizadas a entrenamientos de

Béisbol y la evaluación profesoral) estaban contempladas las relacionadas con el habla y la escucha.

A través de la misma se pudo detectar que en ninguno de los documentos revisados se plasman las dificultades y/o carencias que actualmente presentan los entrenadores deportivos de Béisbol. Los informes de visitas realizadas a entrenamientos reflejan sólo los aspectos técnico – metodológicos y en las evaluaciones profesorales tampoco valoran ni la comunicación, ni sus habilidades específicas.

Se aplicó una encuesta (anexo # 4) a los cinco entrenadores deportivos de Béisbol que trabajan frente a grupos clases para constatar el dominio que poseen sobre la importancia del desarrollo de su habla y escucha, así como la repercusión en la formación integral del atleta.

Al preguntarles sobre el término comunicación, todos expresaron que consiste en un intercambio entre dos o más personas con el objetivo de hablar y escuchar para entenderse, esto denota comprensión sobre su esencia, sin embargo se evidencia pobreza de elementos para argumentar. Tienen conciencia de la necesidad del acto comunicativo en la relación entrenador – atleta, considerándolo muy importante al propiciar calidad, buenos resultados en el entrenamiento, respeto y entendimiento mutuo; estas opiniones son dadas por la mayoría de los entrenadores, sin hacer alusión a la influencia que pueden ejercer el habla y la escucha en otros aspectos de la formación integral del atleta. De los aspectos a tener en cuenta durante el entrenamiento deportivo priorizan ser pacientes, no interrumpir, escuchar pausadamente al interlocutor, transmitir mensajes claros y coherentes, mostrar calma tratando de ser agradables y hablar en términos positivos y esperanzadores (anexo # 5).

Al resumir parcialmente los resultados de la aplicación de este instrumento se aprecia pobreza de elementos para argumentar el término comunicación, conciencia de la necesidad del acto comunicativo y su importancia visto sólo en función del entrenamiento deportivo.

Fue aplicada una entrevista de tipo semiestructurada y grupal (anexo # 6) para conocer las opiniones de dirigentes y funcionarios (un Metodólogo de Sistema Competitivo, dos Metodólogos de Alto Rendimiento, el Comisionado de Béisbol y el Subdirector de Actividades Deportivas del Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua) que inciden en la preparación de los entrenadores

deportivos de Béisbol acerca de cómo en ellos se manifiesta el habla y la escucha en las relaciones con los atletas y el resto del personal que incide en el proceso pedagógico; en los diferentes contextos de actuación (reuniones, colectivos técnicos, preparaciones metodológicas y entrenamientos deportivos), al respecto consideran que la mayoría no escuchan las orientaciones recibidas y emiten criterios distorsionados. Al corregir los errores cuando trabajan los elementos técnicos no lo hacen en el tono y la forma adecuada, son explosivos y esto les dificulta escuchar perdiendo ejemplaridad. Emplean términos vulgares que denotan falta de preparación y un lenguaje poco claro por algunas incoherencias, imponen sus decisiones a los atletas y superponen su criterio por encima del interlocutor, hablando ambos a la vez.

El personal entrevistado conoce de vivencias experimentadas por entrenadores deportivos de Béisbol como resultado de la presencia o ausencia de estas habilidades, ejemplificando la pérdida de ejemplaridad y la imposibilidad de transformar conductas e inducir un cambio a consecuencia de no escuchar y mostrar explosividad durante las competencias; manifiestan dificultades para transmitir conocimientos a los atletas por no propiciar la escucha activa y emplear un tono inadecuado al hablar.

Al hacer una valoración de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los diferentes instrumentos se aprecian aspectos contradictorios, pues no hay coincidencia entre las respuestas dadas por los entrenadores de Béisbol en la encuesta (anexo # 5) y las opiniones emitidas por los funcionarios y dirigentes entrevistados, así como el comportamiento manifestado durante las observaciones (anexo # 2) lo que evidencia que conocen cómo deben actuar, pero no lo manifiestan en la práctica.

Del anterior análisis se infieren las regularidades, necesidades y potencialidades que existen en el desarrollo del habla y la escucha de los entrenadores deportivos de Béisbol, así como su comunicación en general.

Regularidades

1. Los entrenadores deportivos de Béisbol poseen los conocimientos técnico – metodológicos sobre la actividad que realizan.
2. Adolecen de los elementos para argumentar el término comunicación.

3. Vinculan sus habilidades comunicativas (habla y escucha) sólo al desarrollo del entrenamiento deportivo sin hacer alusión a su influencia en la formación integral del atleta.
4. En los informes de visitas a entrenamientos de Béisbol y las evaluaciones profesoriales de los entrenadores deportivos no se plasman las dificultades y/o carencias de estos con relación al habla y la escucha.
5. Falta de compatibilidad entre las respuestas dadas por los entrenadores de Béisbol en las encuestas y su accionar diario en la práctica.

Necesidades

1. Escasos conocimientos sobre el término comunicación y su importancia, así como los aspectos que componen las habilidades de hablar y escuchar.
2. En el accionar de los entrenadores deportivos de Béisbol no se evidencia que hayan interiorizado la repercusión de su habla y escucha en la formación integral del atleta.
3. No se contempla en la guía de inspección la evaluación del habla y la escucha de los entrenadores deportivos de Béisbol.
4. Los entrenadores deportivos de Béisbol no desarrollan la congruencia como actitud comunicativa

Potencialidades

1. Los entrenadores deportivos de Béisbol cuentan con los conocimientos técnico – metodológicos para su desempeño laboral.
2. El sectorial de Deportes cuenta con un marco teórico en relación con la comunicación que debe establecerse entre entrenadores y atletas, que facilita su real y efectiva aplicación.

Estas regularidades encontradas, marcaron pauta para pasar a la elaboración de un sistema de talleres dirigidos a erradicar las deficiencias detectadas.

Fundamentación de la propuesta

La comunicación verbal es una facultad inherente al ser humano, que lo distingue como tal y le permite entrar en relación con los demás, para expresar sus pensamientos, emociones, voliciones y ejercer influencia sobre ellos. Pero el acto comunicativo entre personas es el resultado de múltiples métodos de expresión desarrollados durante siglos.

Hablar es expresar el pensamiento por medio de la palabra y constituye el acto de comunicación humana por excelencia.

Hablar, escuchar, preguntar, explorar, discutir los problemas, las ideas y los modos de obrar resultan de interés vital para la complejidad del mundo moderno.

La comunicación como lado externo de las relaciones humanas, es la interacción informativa y objetiva en cuyo proceso se realizan, manifiestan y se forman las relaciones interpersonales, posibilita el intercambio donde hacemos que las otras personas participen de nuestras percepciones, pensamientos, intereses, sentimientos, emociones, y viceversa. En ella se da la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, por eso se precisa que las palabras corresponden predominantemente al componente cognitivo y los gestos al afectivo; es decir, que ambos tipos de comunicación, (individual o interactiva), informan y expresan un estado que regula el comportamiento humano. Entonces, para el entrenador deportivo es esencial, no sólo saber hablar, sino también saber escuchar, porque cuando nos comunicamos informamos y recibimos determinados contenidos con un matiz emocional que trasciende a la conducta, de ahí que se puedan hacer informaciones, implicaciones, persuasiones, sugerencias, ordenes, análisis, evaluaciones, interrogantes, indicaciones y consultas.

Por supuesto, cualquiera de sus formas depende, por un lado de si el entrenador está centrado en la tarea o en las relaciones interpersonales; y por otro lado depende si el deportista es o no ansioso, introvertido o extrovertido, más o menos sensible, si es o no manipulador, indisciplinado, etc.

Dentro de la comunicación el mensaje tiene gran importancia; es decir, se impone para que ésta sea efectiva, el mensaje debe ser diseñado de tal

manera que atraiga la atención del destinatario. Es elemental evitar que aparezcan factores perturbadores de la comunicación tales como: la pasividad de la atención del receptor, agentes externos que provoquen la distracción y la dispersión de la atención, el hacer inadmisibile el mensaje, que el comunicador oculte el objetivo del mensaje, o que el emisor no tenga una adecuada imagen ante el receptor evidenciando este último la repulsión. Por eso la ruptura de la comunicación se evidencia por indicios verbales o de comportamiento corporal. Desde todos los puntos de vista se hace imprescindible que el entrenador al comunicarse, tenga en consideración las particularidades individuales y grupales de los deportistas, la edad, el género, la experiencia acumulada, las posibilidades intelectuales, la sensibilidad afectiva, el tamaño del grupo y el tiempo de creado.

Para mejorar la comunicación, se supone que entrenadores y deportistas deben mostrarse receptivos a toda interacción, creando un intercambio abierto en ambas direcciones y haciendo un esfuerzo consciente de manera estable, a través de los canales de comunicación más apropiados. En fin, mostrarse positivo, interesado y coherente cuando se comunican durante la preparación para las competencias. Los deportistas no deben ser informados negativamente cuando han actuado mal, es el momento en el que están menos preparados para que se facilite la comunicación, el bloqueo se hace inminente; se mejora, sólo cuando regularmente se maneje la comunicación de forma positiva y en el momento en que se considere que el mensaje que se emite pueda cumplir su cometido, resulta esencial, evitar la saturación de informaciones a los deportistas.

Saber escuchar, saber responder, saber conducir, saber respetar a los atletas y a sí mismo, son algunas de las premisas indispensables para llegar a saber comunicarse y poder entrenar para el éxito seguro.

Partiendo de las regularidades determinadas en el diagnóstico, se puede plantear que se hace necesario diseñar un sistema de talleres para contribuir al mejoramiento del habla y la escucha de los entrenadores deportivos de Béisbol del Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua.

La propuesta de talleres considera la fuente psicológica al concebir el enfoque histórico – cultural de Vigotsky, constituye el basamento que mueve la información, pues en esa teoría se tiene en cuenta el papel que le corresponde

a la enseñanza para el desarrollo del individuo, además por considerar que el ser humano no es sólo producto del medio, sino que el hombre participa en la creación del mismo y que al transformarlo dialécticamente se transforma a sí mismo.

En el sistema elaborado se tiene en cuenta la racionalidad en el cumplimiento de los objetivos propuestos para lograr resultados de calidad.

Es necesario para la aplicación de esta propuesta, conocer las particularidades de los entrenadores deportivos de Béisbol del Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua, sus necesidades, aspiraciones y motivaciones.

La propuesta se identifica perfectamente con los conceptos dados en diferentes bibliografías y autores al entender como sistema el conjunto de componentes del objeto, interrelacionados entre ellos, cuyo funcionamiento está dirigido al logro de determinados objetivos que permitan resolver una situación problemática o conjunto de elementos cuya interacción engendra nuevas cualidades.

Son muchas las definiciones que acerca del término se encuentran en la literatura revisada. Se ha podido comprobar que se remonta a los tiempos de los filósofos antiguos. La teoría general de sistema tal como se concibe actualmente está asociada a los estudios de biólogo Ludwin Van Bertalonfi. El enfoque sistémico nace de la teoría de los sistemas en el año 1945.

Cada sistema se rige por el principio de jerarquización, que plantea que todo fenómeno de la realidad presenta una serie de extractos de diferentes niveles de complejidad, donde cada uno de ellos posee sus leyes específicas y cualidades que distinguen un nivel de otro. Por la relación existente entre ellos posibilita que los inferiores sirvan de base a los superiores, pero a su vez los superiores subordinan y condicionan a los inferiores.

Este criterio anteriormente reflejado ha sido asumido por el autor en la propuesta. El enfoque de sistema proporciona la orientación general para el estudio de los fenómenos educativos como una realidad formada por componentes que cumplan determinadas funciones y mantienen formas entables de interacción.

Las cualidades más importantes que debe cumplir un sistema son: componentes, estructura, principio de jerarquía y relaciones funcionales.

1. Componentes: son aquellos elementos principales cuya interacción caracteriza cualitativamente al sistema.
2. Estructura: es el modo de organización e interacción entre los componentes que lo integran y es consecuencia del orden que establecen las relaciones en que determinados componentes adquieren una mayor jerarquía y otros se subordinan.
3. Principio de jerarquía: todo el sistema presenta una estructura jerárquica ya que está integrado por diferentes partes y componentes que pueden ser considerados a su vez como subsistemas, los sistemas inferiores sirven de base a los superiores y estos a su vez subordinan a los inferiores.
4. Relaciones funcionales: pueden ser de dos tipos, de coordinación y subordinación.

Las relaciones funcionales de coordinación se presentan en la vinculación que debe existir entre los componentes de sistema de igual grado de jerarquía. Se espera que estos talleres sean de gran utilidad y pueda contribuir a mejorar el habla y la escucha, así como, la comunicación en general de los entrenadores deportivos de Béisbol.

A continuación se expondrá el sistema de talleres dirigidos al mejoramiento del habla y la escucha de los entrenadores deportivos de Béisbol del Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua.

Es preciso aclarar que los mismos se han concebido para realizarlos en los diferentes momentos de preparación de los entrenadores deportivos, en colectivos técnicos y preparaciones metodológicas. Se desarrollaran de forma amena con el objetivo de contribuir a mejorar la comunicación de estos entrenadores, concientizándolos de que los talleres les permitirán como su principal ventaja; aprender haciendo, es decir, mejoraran su habla y escucha, aprenderán a comunicarse durante el propio taller, intercambiando conocimientos, ideas, habilidades y sobre todo vivencia tanto positivas como negativas; que lo llevaran a una mejor preparación y a contribuir a la formación integral de sus atletas.

Objetivo General:

Contribuir al mejoramiento del habla y la escucha de los entrenadores deportivos de Béisbol del Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua

Objetivos específicos:

1. Preparar a los entrenadores deportivos de Béisbol con los conocimientos teóricos acerca de la comunicación en general.
2. Propiciar la identificación de los entrenadores deportivos de Béisbol con la necesidad de mejorar su habla y escucha.

El sistema se proyecta a través de talleres, que es el proceso que permite concatenar, relacionar componentes, elementos e ideas del objeto en estudio, facilitándonos aprender haciendo con creatividad, pensamiento reflexivo e independencia. Está concebido en el trabajo por la propia organización de los talleres, inicialmente están las actividades a través de las cuales se da una preparación teórica sobre la problemática abordada, en correspondencia con las necesidades de los entrenadores deportivos de Béisbol, posteriormente ellos tendrán la oportunidad de identificarse con diferentes situaciones pedagógicas donde emitirán criterios, juicios y valoraciones sobre las mismas, para ello tienen que aplicar los conocimientos adquiridos en los anteriores talleres. Todo este trabajo permitirá que con conocimiento profundo puedan autoevaluarse y profundizar en las causas que originaron sus dificultades al comunicarse con los atletas y el resto del personal con que interactúan, además de sugerir cómo solucionarlas; para finalizar se destina un taller donde elaborarán instrumentos para poder diagnosticar las dificultades que presentan los atletas con respecto a la comunicación.

Propuesta de solución del problema.

La estructura del sistema de talleres está compuesta por la temática, el objetivo, desarrollo y la bibliografía.

Sistema de talleres.

Taller # 1

Temática: Generalización. Estructura, objetivos y demás elementos relacionados con el sistema de talleres.

Objetivo: Orientar de forma general a los entrenadores deportivos de Béisbol seleccionados sobre el sistema de talleres concebidos para contribuir al mejoramiento de su habla y escucha.

Desarrollo.

Se le solicitará que representen de forma simbólica, en un afiche, la opinión que poseen sobre lo que significa el término taller.

Posteriormente se les pide que expresen la idea representada sobre lo que es un taller, pero asociada a la preparación de los entrenadores deportivos. Después de dar tiempo para que organicen sus ideas, se debatirán las opiniones.

Se preguntará:

¿Qué ventajas ustedes consideran que pueda tener el hecho de que se emplee el taller en la preparación de los entrenadores deportivos?

- Se precisará sus ventajas.

A continuación se informará cómo se procederá en el trabajo con ellos, organizado en forma de talleres y que obedece a resultados obtenidos en la investigación sobre el desarrollo del habla y la escucha en su desempeño profesional.

- Se mostrará en una pancarta las regularidades evidenciadas al aplicar los instrumentos.

Se preguntará:

¿Hacia qué aspectos consideran debe dirigirse la preparación?

-De las respuestas dadas se inferirá la necesidad de desarrollar el sistema de talleres concebido (se agregará algo si de este taller se considera necesario).

- Se explicará detalladamente la concepción de los talleres en un sistema, así como lo que se abordará en cada uno de ellos, donde el tema siempre será: La comunicación de los entrenadores deportivos de Béisbol.

Al finalizar se orientará a revisar el concepto de comunicación, su estructura, mecanismos, funciones y estilos por diferentes autores, entre ellos.

- "Psicología para educadores". Viviana González Maura y col. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación. 2001. p: 66-84.
- "Hacia una comunicación más eficaz". Mireya Báez García. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación. 2006. Capítulos 1 y 2.
- "Psicología del entrenamiento y la competencia deportiva". María Elisa Sánchez Acosta. Ciudad de La Habana, Editorial Deportes. 2005. p: 47-52.

Taller # 2

Temáticas: Comunicación, su estructura, mecanismos, funciones y estilos.

Objetivo: Analizar aspectos teóricos relacionados con la comunicación de los entrenadores deportivos de Béisbol.

Desarrollo.

-La actividad dará inicio rememorando lo abordado en el primer taller, con énfasis en lo que se orientó para la revisión.

A continuación se les pedirá que expresen oralmente los conceptos de comunicación que encontraron en las diferentes fuentes consultadas, mientras uno habla, el resto escucha atentamente y el investigador que fungirá como facilitador irá escribiendo en el pizarrón las definiciones.

Después se pasará a la búsqueda de los rasgos esenciales, suficientes y necesarios para definir la comunicación y se hará intento de crear su propia definición.

Para abordar la estructura, mecanismos funciones y estilos de la comunicación se aplicará la técnica denominada: Notititulares.

Objetivo: Analizar los criterios emitidos por los investigadores del tema acerca de aspectos teóricos relacionados con la comunicación.

Materiales: Hojas con titulares, plumones, crayolas o lápices.

Desarrollo.

El facilitador comparte con los entrenadores la importancia de analizar los aspectos teóricos antes mencionados. Puntualiza la necesidad que ellos tienen de profundizar en estos conocimientos por la incidencia en su labor profesional. Alega que el material fue publicado, pero ocurrió algo inesperado, la información fue borrada de los archivos donde se guardaba y sólo quedaron los titulares o aspectos abordados.

Ante el hecho, los jefes de redacción están muy preocupados y confían en el grupo para que los ayuden en la solución del problema presentado.

El facilitador muestra las hojas con los titulares (o aspectos de la temática).

La propuesta es:

- Estructura de la comunicación.
- Mecanismos de la comunicación.
- Funciones de la comunicación.
- Estilos de la comunicación.

Después se motiva a los participantes para que desarrollen las siguientes actividades.

- Escoger un titular.
- Organizar las ideas y proponer el contenido del titular (redactarlo).
- Posteriormente se presentará al grupo los resultados del trabajo.

La reflexión se dirigirá hacia:

- Lo más significativo dentro de cada titular.
 - Los problemas que en cada uno de los aspectos evidencian los entrenadores deportivos de Béisbol, en el caso de que existan sugerencias para darle solución, así como potencialidades que tienen para realizar con éxito el trabajo.
- En el análisis se pueden incorporar otros elementos al contenido de los titulares que el grupo considere (el facilitador debe intencionar que se valoren las dificultades que presentan los entrenadores en su labor, que entorpece y los aleja de las aspiraciones, así como las potencialidades con que cuenta para hacer más eficiente el trabajo).

Al finalizar se resaltarán aquellos compañeros que se destacaron por la amplitud del análisis y por la determinación de problemas, soluciones y potencialidades.

Se orientará como preparación previa para el próximo taller lo siguiente:

- Consultar en diversas fuentes lo referente a las habilidades comunicativas, profundizar en el habla y la escucha; así como en la repercusión del desarrollo de las mismas por parte del entrenador en la formación integral del atleta.

Se sugiere como material de consulta:

- "Taller de la palabra". Rosario Mañalich Suárez. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación. 2001. Capítulos: Enseñanza de la comprensión de textos y Educar para la comunicación.
- "Español Comunicativo en la Cultura Física". Colectivo de autores. Ciudad de La Habana, Editorial Deportes. 2006. p: 15-24.
- "Hacia una comunicación más eficaz". Mireya Báez García. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación. 2006. Capítulos 1 y 2.

Taller # 3

Temáticas: Las habilidades comunicativas. El habla y la escucha en la formación del entrenador deportivo. El texto y el significado. Repercusión del habla y la escucha del entrenador en la formación integral del atleta.

Objetivo: Valorar la importancia del habla y la escucha del entrenador.

Desarrollo.

El facilitador abordará las temáticas que en el taller anterior se recomendó estudiar.

Se les dará un tiempo prudencial para que elaboren un esquema que refleje las diferentes habilidades comunicativas y hagan alusión al vínculo existente entre ellas.

Estos aspectos serán debatidos hasta garantizar consenso.

Posteriormente se presentarán algunas frases:

- Nadie habla mal de lo que conoce bien.
- La manera de decir realza el valor de lo que se dice, tanto, que algunas veces supe a esto.
- La verdadera comunicación no comienza hablando, sino escuchando. La principal condición del buen comunicador es saber escuchar.
- Hablar bien no es lo mismo que hablar elocuentemente. La elocuencia es un don natural que no todos poseemos.
- La palabra es plata, el silencio es oro.

- ... para escribir bien de una cosa hay que saber de ella mucho. Así queremos que los niños de América sean: hombres que digan lo que piensan, y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros. (5)

- Las conversaciones dirigidas son muy favorables para la actividad docente, para lograr patrones de conducta adecuados y para atender las individualidades de los atletas.

Se les dará la posibilidad de escoger frases para su análisis y se les pedirá que ilustre sus reflexiones con experiencias positivas o negativas vivenciadas por la presencia o ausencia de un adecuado desarrollo del habla y la escucha del entrenador y su repercusión en la formación integral del atleta.

La actividad culminará con la elaboración de un poema colectivo sobre el habla y la escucha del entrenador.

Se orienta como trabajo independiente para el próximo taller, estudiar lo siguiente:

Barreras de la comunicación.

Consultar los textos:

- "Taller de la palabra". Rosario Mañalich Suárez. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación. 2001.
- "Comunicación Educativa". Ana María Fernández González y col. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación. 2002.
- "Colección maestro". ¿Cómo desarrollar la habilidad de escuchar?

Taller # 4

Temática: ¿Cómo favorecer el desarrollo del habla y la escucha dentro del entrenamiento deportivo?

Objetivo: Valorar a través de situaciones concretas las conductas que debe asumir el entrenador para lograr una adecuada comunicación con los atletas.

Desarrollo.

Se le dará a cada entrenador una situación pedagógica para que la analice y valore el comportamiento de las habilidades del habla y la escucha del entrenador y su repercusión en la formación integral del atleta.

- Después cada uno dará a conocer al resto su situación pedagógica y las valoraciones que sobre la misma él hace. Los restantes entrenadores emitirán sus opiniones hasta lograr consenso en cada una de las situaciones.

Situaciones pedagógicas.

1. Se está desarrollando el entrenamiento y el entrenador da las orientaciones sobre qué habilidad motriz va a trabajar cada atleta en correspondencia con la función que desempeña en el juego. Pedrito es el lanzador que cuenta con buena velocidad, pero presenta dificultades con el control. El entrenador observa los lanzamientos y se irrita al ver que aún cuando le explicó cómo lanzar, el jovencito no logra lo que se le pide. Lo mira con gesto de descontento, vuelve la espalda y se dirige hacia otro atleta. Pedrito lanzó el guante y se retiró para el banco.
2. El entrenador de Béisbol reúne al equipo para analizar las causas por las que no se consumó la victoria.
 - Victor (el lanzador), sabía que al bateador (x), no se le debía hacer ese tipo de lanzamiento, pero desobedeció las instrucciones dadas, también Machadito violó la orientación de tocar la bola, alegando que no podía desperdiciar la oportunidad de pegarle duro, algo que no logró. Estos jugadores no tuvieron en cuenta que su actuación afectaba los resultados del equipo.
 - El capitán del equipo, que es el máximo inspirador y la confianza de sus compañeros no rindió lo acostumbrado, algo que contribuyó a que después del jonrón de los contrarios en la séptima entrada se desplomara la defensa y cometieran un error que costó otras dos carreras, poniendo al adversario encima en el marcador.
 - Pedrito le dijo al entrenador que todo lo analizado era cierto, pero que durante el juego se le presentaron dos situaciones que provocaron mucha confusión, pues ellos no sabían lo que tenían que hacer en tales casos.
3. El cuarto bate del equipo de Béisbol de Villa Clara, categoría 15-16, se poncha con las bases llenas en el séptimo inning del juego que decidía el campeonato nacional, uno de los entrenadores sale del banco diciéndole cuanta ofensa se le ocurrió, el atleta abochornado tira el bate contra el terreno partiéndolo en pedazos y se dirigió al banco negándose a continuar jugando.

- El director del equipo le dijo al entrenador que después hablaría con él y dirigiéndose al atleta le manifestó que eso le pasaba a cualquiera y que tenía un futuro por delante, que entendía sus motivos para estar molesto. Más tarde en el análisis del juego y sin la presencia de los atletas le llamó la atención al entrenador, dando una clase magistral para el resto del colectivo técnico.
4. Un atleta de la categoría 15-16 de Béisbol llega a la Escuela de Iniciación Deportiva (EIDE) y de hecho al equipo Villa Clara con una actitud incorrecta, no asistía a clases, maltrataba a sus compañeros de obra y palabra y llegó a robar.
- El colectivo de entrenadores, la dirección de la escuela y la comisión provincial se reúnen para tomar una decisión al respecto. Por la calidad del atleta decidieron no separarlo de la escuela y se trazaron un plan de acción para el rescate de su disciplina.
 - Después de haber aplicado este programa que contenía, conversatorio con sus padres, visita al resto de sus familiares, llevar al atleta a encuentros con glorias deportivas y figuras destacadas, corregir sus errores con una correcta proyección psicológica; trajo como resultado que hoy este atleta es campeón nacional juvenil y participó en un evento internacional.
5. Los entrenadores del equipo 13-14 de Béisbol de Villa Clara, minutos antes de comenzar un juego del campeonato nacional comenzaron una acalorada discusión delante de los atletas, porque todos querían imponer su voluntad sobre la alineación a utilizar, esta discusión llegó tan lejos que se fueron a las manos y provocó que dos de los lanzadores también lo hicieran.
- Al final el director de la EIDE y el metodólogo provincial tuvieron que intervenir de manera individual y colectiva, convocando a una urgente reunión con todo el equipo para calmar los ánimos.
 - Todo esto provocó la pérdida del juego contra el equipo de Camagüey.

Taller # 5

Temática: Autoconocimiento de las dificultades en el desarrollo del habla y la escucha, causas y vías para enmendarlas.

Objetivo: Reflexionar sobre las vías para enmendar sus dificultades al comunicarse oralmente, sobre la base del conocimiento de las mismas y las causas que las originaron.

Desarrollo.

Se partirá de rememorar lo abordado en los anteriores talleres y se les dirá que sobre la base de esos conocimientos adquiridos ellos deben tratar de perfeccionar su competencia comunicativa en la oralidad.

Se informará que a continuación se va a desarrollar un ejercicio introspectivo con vistas a que cada uno se pueda conocer mejor a sí mismo, que es necesario garantizar un clima cordial, de franca apertura y de respeto mutuo al emitir criterios, pero que se aceptará la decisión de algún participante que no desee hacer alusión a algo en particular.

A continuación se darán las siguientes orientaciones:

- Identificar sus propias dificultades en la comunicación.
- Analizar las causas que consideren sea el motivo que las origina.
- Proyectar modos de actuación con vistas a erradicar las dificultades.

Trabajarán de forma individual y se apoyarán en las sugerencias que se anexan para lograr ser buenos receptores y emisores.

Después expondrán y los compañeros emitirán sus criterios acerca de la percepción que ellos tienen sobre la adecuada o inadecuada valoración que cada uno hace.

Sugerencias que ayudarán a convertirse en buenos receptores en el proceso comunicativo.

1. No hablen cuando su interlocutor esté conversando con ustedes. Tengan en cuenta que no pueden oír si están hablando.
2. Demuestren al otro que quieren oírlo. Muéstrense interesados. Escuchen para comprender más que para replicar.
3. Pongan a quien habla cómodo. Ayúdenlo a sentirse que es libre para hablar; provoquen un ambiente permisivo, agradable en la comunicación.
4. Sean pacientes, no interrumpan al que habla. Esperen que terminen.
5. Eliminen las distracciones, muéstrense atentos.
6. Sean prudentes en sus argumentos y criterios. No discutan con su interlocutor.

7. Póngase en el lugar del otro para comprender su punto de vista.
8. Hagan preguntas. Muestren que están escuchando; ayuden a desarrollar otros temas de interés.
9. Mantengan buen humor. Controlen gestos que demuestren molestia.
10. Observen los gestos, miradas, movimientos del interlocutor; dicen mucho del estado emocional del otro.
11. Miren el rostro de su interlocutor durante el diálogo.

Sugerencias para mejorar la posición de los emisores dentro del proceso comunicativo.

1. Reflexionen sus ideas antes de comunicarlas. Organícenlas lógicamente, teniendo en cuenta el propósito de su mensaje, el contexto, el momento y a su interlocutor.
2. Diríjanse a los demás con respeto. Traten por todos los medios de evitar ironías, burlas que puedan ofender al otro miembro de la comunicación.
3. Sean directos. No den rodeos innecesarios que los alejen de lo que quieren comunicar y desvíen a su interlocutor del objetivo de la comunicación.
4. Utilicen un lenguaje sencillo, teniendo en cuenta el nivel cultural de su interlocutor y sin que se vean forzados a degradar su vocabulario.
5. Sean sensibles con el interlocutor.
6. Mantengan un buen humor. Logren expresarse sin agresividad.
7. Mantengan contacto visual con sus interlocutores.
8. Sean positivos, optimistas.
9. Lleguen a elaborar acuerdos con el otro. No impongan su criterio. Todos tienen derecho a tener su propia opinión. La suya no tiene que ser siempre la correcta.
10. Cuiden la forma de hablar. Atiendan a su dicción. Pronuncien correctamente las palabras a un ritmo que no sea ni muy rápido ni muy lento.
11. Protejan su voz. Seleccionen un tono adecuado para hacerse escuchar.
12. Los recursos no verbales utilizados deben corresponderse con lo expresado verbalmente para que no se tergiverse el mensaje.

Sean oportunos. Consideren a las personas, el lugar y el momento para expresarse.

Se orientará para el próximo taller la revisión de los métodos empíricos de investigación y los requisitos para la elaboración de los instrumentos. Consultar texto:

- "La Investigación Científica en la Actividad Física: su metodología". Migdalia Estévez Cullell, Margarita Arrollo Mendoza y Cecilia González Ferry. Ciudad de La Habana, Editorial Deportes. 2004. Capítulo 10, p: 194

Taller # 6.

Temática: Los métodos de investigación y su empleo en el diagnóstico del comportamiento del habla y la escucha de los atletas en la comunicación oral.

Objetivo: Elaborar instrumentos para el diagnóstico del comportamiento del habla y la escucha de los atletas en la comunicación oral.

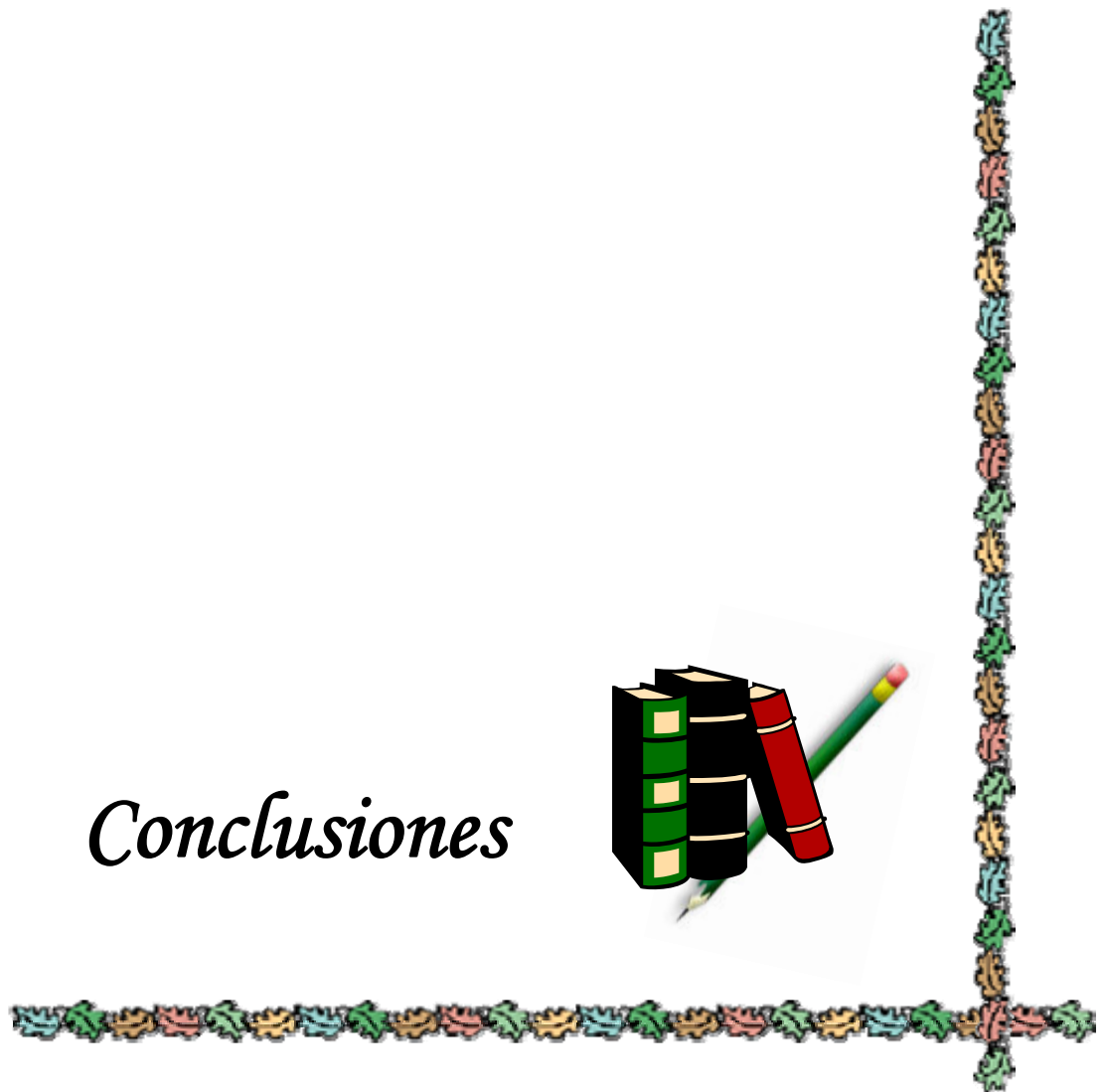
Desarrollo.

Se iniciará el taller con la revisión de los contenidos orientados en el taller anterior, se aclararán dudas y se precisará la importancia de un acertado diagnóstico en la labor educativa.

Posteriormente se dará la posibilidad de que cada entrenador decida qué método escogerá para la elaboración del instrumento.

Se dará un tiempo prudencial para que elaboren los instrumentos que serán presentados y con la participación de los demás se perfeccionarán.

Conclusiones



- Los preceptos teórico-metodológicos en relación con las habilidades comunicativas quedaron bien fundamentados tomando como base el criterio de diferentes autores de que la comunicación es un aspecto de gran importancia para la vida en general, que influye directamente en el cumplimiento de una de las funciones más importantes del entrenador deportivo de Béisbol que es ser pedagogo.
- Existen insuficiencias en el habla y la escucha de los entrenadores deportivos de Béisbol del Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua relacionadas con el uso incorrecto del lenguaje y utilización de expresiones impositivas, la falta de atención al interlocutor y no siempre tienen en cuenta la incidencia de su habla y escucha en la formación integral de los atletas.
- El sistema de talleres fue elaborado a partir de las necesidades individuales de los entrenadores de Béisbol del Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua derivadas del diagnóstico, el que puede ser útil para contribuir al mejoramiento del habla y la escucha de los mismos.

Recomendaciones



Aplicar el sistema de talleres diseñado para el mejoramiento del habla y la escucha de los entrenadores deportivos de Béisbol, en el curso 2011-2012 para la validación de su efectividad.

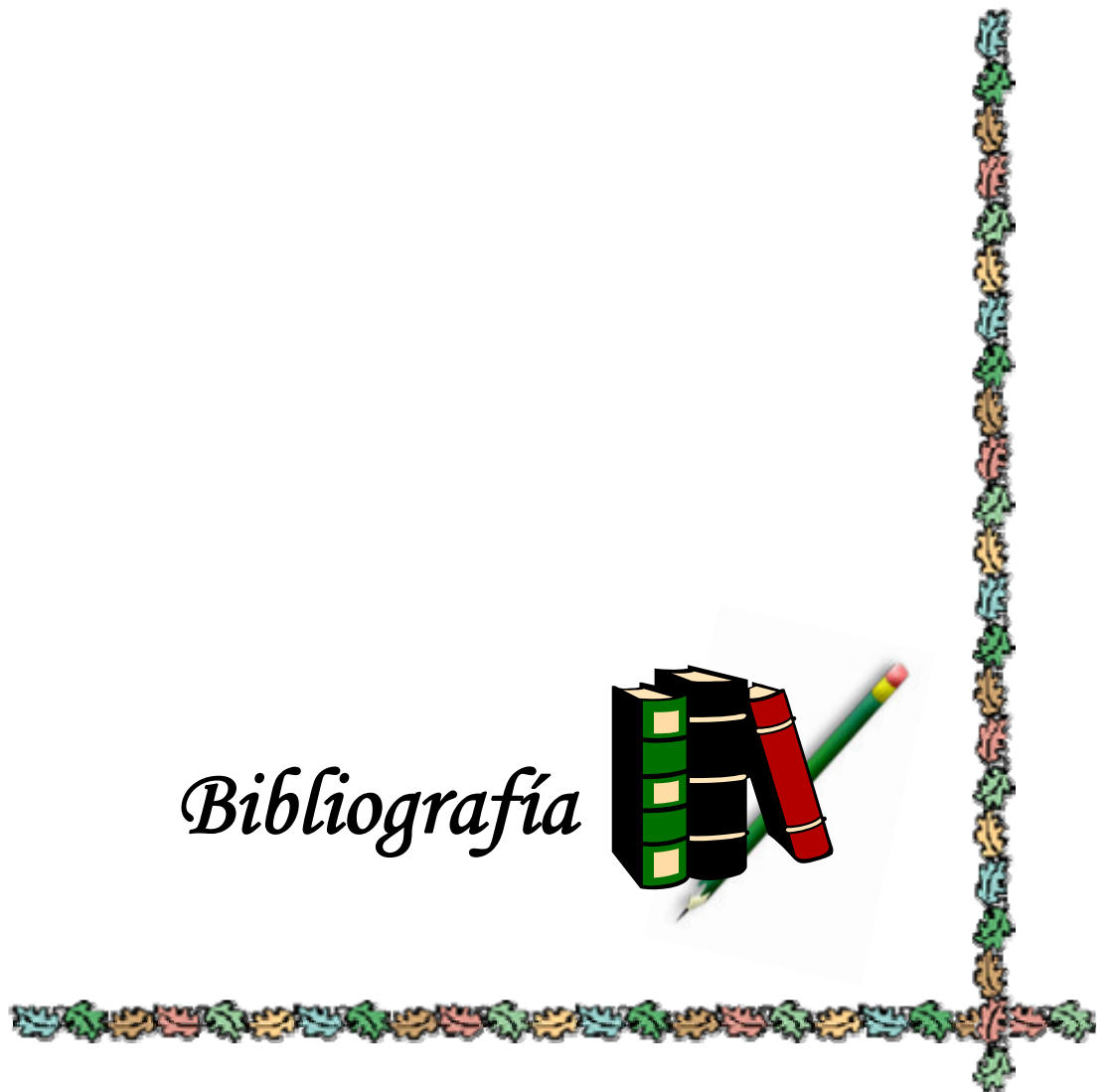
Referencias Bibliográficas



Referencias Bibliográficas

1. Periódico Granma. Lunes 9 de marzo de 2009. Fragmentos del discurso pronunciado por José Ramón Machado Ventura, miembro del Buró Político del Partido y Primer Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, durante la clausura del VIII Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas, p: 5, tercer párrafo.
2. Ana María Fernández González y Col: Comunicación Educativa. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 2002, p: 27.
3. Raquel Bermúdez Morris y Lorenzo M. Pérez Martín: La orientación individual en contextos educativos. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 2007, p: 58.
4. Raiza Portal Moreno, Hilda Saladriga Medina y Milena Recio Silva: Selección de lecturas sobre comunicación social. Centro Gráfico, Villa Clara, 2007, p: 33.
5. José Martí: La Edad de Oro. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1972, p: 9.

Bibliografía



1. Álvarez de Zayas, Carlos. (1996) Hacia una escuela de excelencia. La Habana, Editorial Academia.
2. Azcoaga, Juan E. (2003) Del lenguaje al pensamiento verbal. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
3. Álvarez Álvarez, Luis. (2007) Hablar y persuadir: El arte de la oratoria. Ciudad de la Habana, Editorial José Martí.
4. Bermúdez Morris, Raquel. y Lorenzo M. Pérez Martín. (2007) La orientación individual en contextos educativos. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.
5. Bello Dávila, Z y J C Casales. (2003) Psicología Social. La Habana, Editorial Félix Varela.
6. Báez García, Mireya. (2006) Hacia una comunicación más eficaz. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.
7. Colectivo de Autores. (2006) Español Comunicativo en la Cultura Física. Ciudad de la Habana, Editorial Deportes.
8. Cuba. MINED. (2001) Programa Director de la Lengua Materna para la Enseñanza Preuniversitaria. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
9. Cañizares Hernández, Marta. (2004) Psicología y Equipo Deportivo. Ciudad de la Habana, Editorial Deportes.
10. Castellano Simons, Doris y Col. (2002) Aprender y enseñar en la escuela, una concepción desarrolladora. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
11. Domínguez García, Ileana. (2003) Comunicación y Discurso. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
12. Domenech, Carme. (1999) Educar para la Comunicación en taller de la palabra. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
13. Del Toro Reyes, Luís. (2005) Dirección de la Cultura Física. Ciudad de la Habana, Editorial José Martí, tomo I.
14. Estévez Cullell, Migdalia, Margarita Arroyo Mendoza y Cecilia González Terry. (2004) La Investigación Científica en la Actividad Física: su metodología. Ciudad de la Habana, Editorial Deportes.

15. Fernández González, Ana María y Col. (2002) Comunicación Educativa. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.
16. García Batista, Gilberto y Col. (2004) Temas de introducción a la Formación Pedagógica. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.
17. González Maura, Viviana y Col. (2001) Psicología para educadores. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.
18. García Batista, Gilberto. (2003) Compendio de Pedagogía. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
19. López Hurtado, Josefina. (1983) Psicología General. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.
20. Manalich Suárez, Rosario. (1999) Taller de la palabra. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
21. Padró, Luís. (2000) La enseñanza del léxico. Revista Educación. (La Habana). No. 100: p. 41 – 43, mayo – agosto.
22. Peiró, José M. (2005) Psicología de la organización 2. La Habana, Editorial Félix Varela.
23. Portal Moreno, Raiza, Hilda Saladriga Medina y Milena Recio Silva. (2007) Selección de Lecturas sobre Comunicación Social. Villa Clara, Centro Gráfico.
24. Ramos Broche, Fanny. (2005) El trabajo con el vocabulario a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación en preuniversitario. Trabajo de Diploma. Camajuaní, Instituto Superior Pedagógico Félix Varela, SUM Camajuaní.
25. Rojas Villar, María Xiomara. (1999) Metodología para la dirección del proceso enseñanza – aprendizaje del vocabulario con enfoque comunicacional en la escuela rural de montaña. Tesis Doctorado (Doctorado en Ciencias Pedagógicas).
26. Roméu Escobar, Angelina. (1994) Comunicación y enseñanza de la lengua. Revista Educación. (La Habana). No. 83: p. 2 – 7, septiembre – diciembre.
27. Rudik, P. A. (1990) Psicología. Moscú, Editorial Planeta.
28. Robbins, S. Printice y Hall. (2007) Fundamentos del comportamiento organizacional. La Habana, Editorial Félix Varela.

Bibliografía

29. Sánchez Acosta, M. E. (2005) Psicología del entrenamiento y la competencia deportiva. Ciudad de la Habana, Editorial Deportes.
30. Valdéz Galarra, Ramiro. (2002) Diccionario del Pensamiento Martiano. La Habana, Editorial Ciencias Sociales.
31. Vigotsky, L. S. (1998) Pensamiento y Lenguaje. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Anexos



Anexo # 1

Guía de observación.

Objetivo: Observar qué caracteriza el habla y la escucha de los entrenadores deportivos de Béisbol en sus relaciones con los atletas y el resto del personal que interviene en el proceso pedagógico.

Tipo: No participante y abierta.

Duración: 1 mes.

Frecuencia: Semanal

Aspectos a observar.
1. Características del comportamiento de los entrenadores deportivos de Béisbol durante el habla. ➤ Habla constantemente sin escuchar criterios de las personas con las que interactúa. ➤ Defiende el yo, no se integra a los demás, no se pone en su lugar (no empatía). ➤ Critica constantemente. ➤ Emplea lenguaje chabacano, inadecuado, sin usar la terminología adecuada. ➤ Visualiza a los interlocutores durante el intercambio para asegurarse de que su mensaje está siendo efectivo. ➤ Interrumpe al interlocutor constantemente ignorando su criterio. ➤ Habla en términos positivos y esperanzadores. ➤ Al hablar es impositivo. ➤ Emplea mensajes poco claros o deficientemente expresados. ➤ Con sus mensajes estimula a los interlocutores. ➤ En las indicaciones dadas por él transmite confianza.

Aspectos a observar.

2. Características del comportamiento de los entrenadores deportivos de Béisbol durante la escucha.

- No escucha, evalúa al momento sin escuchar criterios.
- Tergiversa las orientaciones recibidas.
- Observa el reloj constantemente cuando hablan con él.
- No presta atención cuando otras personas hablan.
- Muestra calma ante situaciones difíciles.
- Pide criterio a los demás para la toma de decisiones colectivas.
- Escucha atentamente, aún cuando después trate de persuadir al interlocutor de lo contrario.
- Al escuchar de la persona conque se comunica algo que no comparte, manifiesta gestos que denotan rechazo.

3. Otras.

Anexo # 2

Tabla # 1

Características del habla y la escucha de los entrenadores deportivos de Béisbol en sus relaciones con los atletas y el resto del personal que interviene en el proceso pedagógico.

Aspectos observados.	Número de incidencias	%
1. Características del habla.		
➤ Habla constantemente sin escuchar criterios de las personas con las que interactúa.	3	60
➤ Defiende el yo, no se integra a los demás, no se pone en su lugar (no empatía).	2	40
➤ Critica constantemente.	1	20
➤ Emplea lenguaje chabacano, inadecuado, sin usar la terminología adecuada.	1	20
➤ Visualiza a los interlocutores durante el intercambio para asegurarse de que su mensaje está siendo efectivo.	4	80
➤ Interrumpe al interlocutor constantemente ignorando su criterio.	3	60
➤ Habla en términos positivos y esperanzadores.	3	60
➤ Al hablar es impositivo.	2	40
➤ Emplea mensajes poco claros o deficientemente expresados.	3	60
➤ Con sus mensajes estimula a los interlocutores.	2	40

➤ En las indicaciones dadas por él transmite confianza.	3	60
Aspectos a observar.	Número de incidencias	%
2. Características de la escucha.		
➤ No escucha, evalúa al momento sin escuchar criterios.	1	20
➤ Tergiversa las orientaciones recibidas.	2	40
➤ Observa el reloj constantemente cuando hablan con él.	1	20
➤ No presta atención cuando otras personas hablan.	3	60
➤ Muestra calma ante situaciones difíciles.	2	40
➤ Pide criterio a los demás para la toma de decisiones colectivas.	3	60
➤ Escucha atentamente, aún cuando después trate de persuadir al interlocutor de lo contrario.	2	40
➤ Al escuchar de la persona conque se comunica algo que no comparte, manifiesta gestos que denotan rechazo.	2	40

Anexo # 3

Guía para la revisión documental.

Objetivo: Verificar si dentro de las dificultades señaladas están contempladas las relacionadas con el habla y la escucha.

Documentos.

1. Informes de visitas realizadas a entrenamientos.
2. Evaluación profesoral.

Aspectos a revisar:

- Dificultades señaladas con relación al habla y la escucha.

Anexo # 4

Encuesta.

Objetivo: Constatar el dominio que poseen los entrenadores deportivos de Béisbol del Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua sobre la importancia del desarrollo de su habla y escucha, así como la repercusión en la formación integral del atleta.

Demanda de cooperación.

Estimado entrenador: La comunicación es un componente fundamental en la relación entrenador – atleta, la veracidad en su opinión será muy útil para el desarrollo de esta investigación y para mejorar el proceso pedagógico del cual usted es un eslabón determinante.

Le damos anticipadamente las gracias.

1. ¿Qué usted entiende por comunicación?

2. ¿Será necesaria la comunicación entre atletas y entrenadores?

----- Sí
----- No

3. ¿Qué importancia usted le atribuye al habla y la escucha dentro del entrenamiento deportivo?

4. ¿El habla y la escucha sólo determinan el buen desarrollo del entrenamiento deportivo?

----- Sí

----- No

Argumente.

Continuación del anexo # 4

5. Marque aquellos aspectos que a su criterio deben tenerse en cuenta en el entrenamiento deportivo.

----- Dejar de hablar, mostrando atención al interlocutor.

----- Ser paciente, no interrumpir.

----- Actuar de forma impositiva.

----- Escuchar pacientemente al interlocutor.

----- Responder de forma apresurada ante situaciones difíciles.

----- Transmitir mensajes claros y con coherencia.

----- Evaluar al momento.

----- Mostrar calma en su actuación, tratando de ser agradable.

----- Hablar en términos positivos y esperanzadores.

Anexo # 5**Tabla # 2**

Percepción que poseen los entrenadores deportivos de Béisbol sobre la importancia del desarrollo de su habla y escucha, así como la repercusión en la formación integral del atleta.

Aspectos explorados.	Número de incidencias	%
1 Conocimiento acerca de la comunicación		
➤ Forma más desarrollada de interactuar con las demás personas	2	40
➤ Intercambio entre dos o más personas con el objetivo de hablar y escuchar para entenderse	5	100
2 Necesidad del acto comunicativo en la relación atletas – entrenadores		
➤ Sí	5	100
➤ No	0	0
3 Importancia del habla y la escucha en el entrenamiento deportivo		
➤ Propicia calidad y buenos resultados en el entrenamiento	4	80
➤ Se logra el respeto y el entendimiento mutuo	3	60
4 Repercusión del habla y la escucha en la formación integral del atleta		
➤ Inciden en la solución de problemas sociales	1	20

Aspectos explorados.	Número de incidencias	%
➤ Repercuten en diferentes momentos de la cotidianeidad	1	20
5 Aspectos a tener en cuenta en el entrenamiento deportivo		
➤ Dejar de hablar, mostrando atención al interlocutor	2	40
➤ Ser paciente, no interrumpir.	4	80
➤ Actuar de forma impositiva	0	0
➤ Escuchar pacientemente al interlocutor	4	80
➤ Responder de forma apresurada ante situaciones difíciles	0	0
➤ Transmitir mensajes claros y con coherencia	5	100
➤ Evaluar al momento	1	20
➤ Mostrar calma en su actuación, tratando de ser agradable	5	100
➤ Hablar en términos positivos y esperanzadores	5	100

Anexo # 6

Entrevista.

Objetivo: Conocer las opiniones de dirigentes y funcionarios que inciden en la preparación de los entrenadores deportivos de Béisbol acerca de cómo en ellos se manifiesta el habla y la escucha en las relaciones con los atletas y el resto del personal que incide en el proceso pedagógico.

Tipo de entrevista: Semiestructurada y grupal.

Aspectos a tener en cuenta.

- Desarrollo del habla y la escucha de los entrenadores deportivos de Béisbol en los diferentes contextos de actuación (reuniones, colectivos técnicos, preparaciones metodológicas y durante el entrenamiento deportivo con los atletas).
- Principales insuficiencias detectadas en el dominio de las habilidades de hablar y escuchar en los entrenadores deportivos de Béisbol del Combinado Deportivo Escambray de Manicaragua.
- Conocimiento de vivencias positivas o negativas experimentadas por entrenadores deportivos de Béisbol como resultado de la presencia o ausencia de estas habilidades.

FIN

MUCHAS GRACIAS