



*Universidad Central "Marta Abreu" de Las
Villas*

Sede Félix Varela Morales

*Facultad de Educación Infantil Asociada
de la UNESCO.*

Trabajo de Diploma

*Título: Orientación a la familia para la creación de
relatos en los niños del 6to año de vida.*

Autora: Greter Hernández Herrera.

Tutora: MSc María Esther Canalda Benítez.

Departamento: Educación Preescolar.

Curso escolar 2016 / 2017

DEDICATORIA.

A mi mamá por todo su amor, ayuda y dedicación.

A mi abuela que aunque ya no está entre nosotros siempre está en mi corazón.

A mi tutora María Esther Canalda Benítez.

A mi profesora Clara Luz Cruz Cruz.

A mi familia que la quiero mucho.

A mi amiga Maiby Lugo Hernández y a mis compañeras de trabajo.

Y a todas las profesoras del departamento que de una forma u otra me han ayudado en la elaboración de este trabajo.

Resumen.

El presente trabajo surge a partir de las carencias detectadas en una muestra conformada por 16 familias de 6to año de vida del Círculo Infantil Maripositas Doradas. Evidencia los resultados obtenidos de una investigación dirigida a resolver el problema científico: ¿Cómo orientar a la familia de los niños del 6to año de vida para la creación de relatos en condiciones de vida familiar? Tiene como objetivo proponer un folleto de orientación a la familia para la creación de relatos en los niños del 6to Año de Vida. Proponen los fundamentos teóricos – metodológicos y la preparación a la familia para la creación de relatos en el 6to año de vida. A partir de la aplicación de los diferentes métodos como: observaciones, encuestas a las familias y especialistas, se constatan la insuficiente preparación de las familias en la creación de relatos, a partir de estos resultados se fundamenta y se elabora el Folleto de preparación a las familias. Se constata al final que la familia logró su preparación en cuanto a la creación de relato en los niños del sexto año de vida, comprobándose así la efectividad del Folleto elaborado, se recomienda divulgar en eventos y talleres los resultados obtenidos para que puedan ser generalizadas en otros contextos.

ÍNDICE	Pág.
Introducción.....	1
Desarrollo.....	7
Fundamentos teóricos-metodológicos acerca de la orientación a las familias para la creación de relatos en los niños de 6to año de vida.	
1.1- Orientación a la familia una necesidad actual en el contexto educativo...	7
1.2.- La creación de relato en el niño de la infancia preescolar. Orientación a las familias.....	11
2.1 Determinación de necesidades.....	17
2.1.1- Análisis de los resultados obtenidos en la primera etapa de la investigación.....	18
2.2.- Fundamentación de la propuesta del Folleto de orientación a las familias para la creación de relato en el niño de 6tro año de vida.....	21
2.3- Folleto de orientación a las familias de los niños del 6to año de vida para la creación de relatos.	22
2.4-Valoración de la propuesta por el criterio de los especialistas.....	22
2.5.- Aplicación del Folleto de orientación a las familias de los niños del 6to año de vida, para la creación de relatos.....	23
2.6.- Comprobación de la efectividad del Folleto de orientación a las familias de los niños del 6to año de vida, para la creación de relatos.....	25
Conclusiones.....	28
Recomendaciones.....	29
Bibliografía.....	30
Anexos.....	

Introducción.

La familia constituye la unidad social básica, es el primer ambiente social de todos los seres humanos. En consecuencia, es una institución sociocultural importante, y todos los grupos humanos han diseñado prescripciones y prohibiciones tradicionales para asegurar que puedan llevar a cabo sus funciones biológicas y culturales. En la familia cada individuo aprende modos de comportamiento social. Lo vivido en este grupo tiene influencia trascendental en el desarrollo de cada ser humano y deja profundas e imborrables huellas.

La familia cumple esta importante función socializadora en las primeras etapas del desarrollo, es decir, los padres y personas cercanas, le brindan la seguridad y la confianza para los niveles de desarrollo y le van proporcionando al niño el cariño que necesita para sentir que es hermoso haber nacido, haber tenido la oportunidad de comprender la gran aventura de la vida, descubrir valores, aprender a distinguir lo bueno de lo malo, comenzar a tener una estima por sí mismo y por los demás, empieza a tener un concepto de sí y de lo que va siendo capaz. Por tanto corresponde a la familia el inicio de estas influencias educativas, a la vez que juega un papel fundamental en el desarrollo de la afectividad a todo lo largo de la primera infancia.

Al decir de Patricia Arés... “el educar a un niño impone un reto para el cual sólo el buen juicio y el amor no bastan. No todos los padres están suficientemente preparados; algunos no piden ayuda, a pesar de la situación difícil que vive la familia. Lo más terrible es que, en ocasiones, no tienen ni conciencia de lo mal que la manejan. De ahí la importancia de que los padres tengan acceso a todas las vías de orientación, no necesariamente asociadas al nivel cultural”. (Arés, 2002)

La familia ha sido la institución más importante en el pasar histórico de la sociedad, si bien la actual no es la misma de otros tiempos o de otras culturas y responde en cada época histórica al modo de producción y las relaciones imperantes entre los hombres, se puede encontrar su esencia educativa en cualquiera de las condiciones socioeconómicas que estudiemos.

En las instituciones infantiles es donde se brinda atención educativa a los niños en edades comprendidas de uno a seis años. En estos se orienta el trabajo con la familia a través del Consejo de Círculo, el cual tiene entre sus propósitos consolidar el vínculo entre ellas. Entre sus objetivos está influir para que la familia

esté consciente de cómo puede estimular el desarrollo de los niños e incorporar a los padres y madres a la vida de la institución, para que ellos en el hogar puedan dar continuidad a la labor educativa y en este caso en cómo orientarlos para que sus hijos puedan crear relatos en su contexto familiar.

La creación de relatos es una de las formas que permite al niño desarrollar su expresión oral, enriquecer su vocabulario, y exponer sus ideas con orden lógico, fluidez y coherencia, utilizando un lenguaje claro y preciso. Por ello, la primera infancia constituye una etapa decisiva de la comunicación y específicamente en la infancia preescolar surge la necesidad de crear historias de sus experiencias, sueños y fantasías, a partir de un mayor desarrollo intelectual y se manifiesta ante sí, una contradicción pues no cuenta con todos los recursos psicológicos y lingüísticos para combinar de forma original sus ideas, pensamientos y emociones.

En el currículo de la Educación Preescolar se significa de manera singular el desarrollo de la lengua materna como parte insustituible de nuestra cultura, y la tarea de relatar se distingue dentro de esta área, al ser una manifestación de nuestra identidad cultural, la que es preciso mantener y perfeccionar de generación en generación. La necesidad y posibilidad de que el niño de infancia preescolar crea relatos orales, está expresada en los objetivos y contenidos de la Lengua Materna del tercer y cuarto ciclo para las instituciones infantiles y en los folletos Educa tu hijo 7,8,9 reconociéndose el alcance de esta tarea en el desarrollo educativo e integral de los niños, por ello además de ser parte importante del currículo se mide como una tarea prioritaria en el diagnóstico que se realiza al finalizar la etapa, en las dos vías educativas, previa al ingreso en el nivel escolar.

Sobre el tema han sido relevantes los trabajos de los autores N. F. Vinogradova (1985), F. A. Sojin (1985), O. S. Ushakova (1985), Diachenko (1978) y G. M. Brumme (1983), seguidores de la escuela histórico-cultural, ya que han desarrollado una serie de estudios dedicados a la búsqueda de métodos que hagan más efectiva la estimulación de esta forma de expresión oral, quienes coincidieron en destacar el valor de la literatura infantil, del modelo verbal de narración que brinda el adulto y de las preguntas como procedimiento que permite comprobar la expresión del texto escuchado para favorecer el desarrollo de la narración en los infantes.

En Cuba se han realizado investigaciones relacionadas con el tema, entre ellas las de Gómez, N (1980), Pérez, M. E y Martínez, F (1990), en las cuales aparece una preocupación por facilitar una vía para que el niño logre organizar la narración, pero apoyándose también en procedimientos verbales como las preguntas, la tesis doctoral de Rodríguez(1996) dirigida a la búsqueda de métodos que garanticen la coherencia en el lenguaje monologado, para lo cual destaca la necesidad de elaborar un plan verbal. En la antigua Universidad de Ciencias Pedagógicas se desarrollaron también Tesis de maestría y Trabajos de Diploma (Pérez, J, 2011) sobre el tema a investigar, todos estos aportes son de gran utilidad para la realización de esta investigación.

Mediante observaciones realizadas a la práctica educativa sistemática que la autora realiza y durante la aplicación de las diferentes vías de preparación a las familias, tales como las visitas a los hogares, encuestas a familias y profesionales, entrevistas a directivos, la revisión documental sobre el tema, todo esto como vías de exploración de la realidad, se aprecia una **situación problemática** a la cual se pretende dar respuesta con esta investigación: insuficiente orientación a la familia para la creación de relatos en el niño de 6to año de vida. Esta situación problemática revela significativamente a la autora, que existen diferencias entre el estado actual y el estado al que aspiramos, lo cual constituye una contradicción que debe resolverse por la vía de la investigación científica.

Por lo antes descrito, y la importancia de este tema para la Educación Preescolar se pretende abordarlo por la vía de la investigación, planteando como: **Problema científico:** ¿Cómo orientar a la familia para la creación de relatos en los niños del 6to año de vida en condiciones de vida familiar?

Planteando como **Objeto de investigación:** Orientación a la familia para la creación de relatos.

Para resolver este problema se traza como **Objetivo investigativo:** Proponer un folleto de orientación a la familia para la creación de relatos en los niños del 6to año de vida del Círculo Infantil: Maripositas Doradas.

Para la realización del trabajo se plantearon las siguientes **Interrogantes científicas.**

1-¿Que fundamentos teórico-metodológico sustentan la preparación de la familia y la creación de relatos en los niños del 6to año de vida?

2- ¿Cuál es el estado actual de preparación de las familias de los niños del 6to año de vida para la creación de relatos en condiciones de vida familiar?

3- ¿Que contenidos debe tener el folleto para que oriente a la familia en la creación de relatos en los niños del 6to año de vida?

4.- ¿Qué criterios ofrecen los especialistas del Folleto elaborado para la creación de relatos en condiciones de vida familiar?

5.- ¿Qué resultados se obtienen con el Folleto elaborado para la creación de relatos en condiciones de vida familiar?

Para ofrecer logicidad a la investigación se precisan las siguientes: **Tareas de investigación.**

1-Elaboración de los fundamentos teóricos – metodológico que sustentan la preparación a las familias y la creación de relatos en los niños del 6to año de vida.

2-Determinación del estado actual de preparación a las familias a para la creación de relatos en los niños del 6to año de vida.

3-Elaboración de un folleto que oriente a las familias a para la creación de relatos en los niños del 6to año de vida.

4.- Valoración del criterio de los especialistas acerca del Folleto elaborado para la creación de relatos en condiciones de vida familiar.

5.- Comprobación de los resultados obtenidos en la aplicación del Folleto elaborado para la creación de relatos en condiciones de vida familiar.

Métodos empleados en la investigación.

Métodos del nivel teóricos.

Analítico- sintético: Se empleó en el estudio de las fuentes bibliográficas y en el análisis de los resultados de los métodos empíricos, lo que permitió arribar a regularidades sobre la necesidad de ofrecer un Folleto que contribuya a la preparación de la familia para la creación de relatos de los niños del 6to año de vida en condiciones de vida familiar.

Inductivo - deductivo: Se utilizó para realizar inferencias y deducciones después de aplicados los instrumentos, para determinar el estado actual de preparación de las familias y llegar a conclusiones después de aplicada la propuesta.

Histórico - lógico: Permite efectuar una valoración y sistematización de los fundamentos teóricos- metodológico que aparecen en la bibliografía y otras investigaciones sobre la orientación de la familia para el desarrollo de la creación de relatos siguiendo un orden lógico de los mismos.

Sistémico estructural: Fue guía imprescindible para el análisis inicial y la posterior concepción del Folleto de orientación a las familias con el fin de contribuir a la creación de relatos en los niños del 6to año de vida.

Métodos del nivel empírico.

Observación: En la visita al hogar con el objetivo de constatar como contribuye las familias de los niños del 6to año de vida a la creación de relatos en condiciones de vida familiar. (Anexo 1)

Encuesta a las familias: Con el objetivo de obtener información sobre los conocimientos que posee, en cuanto a la creación de relatos en los niños del 6to año de vida. (Anexo 2)

Análisis de documentos: El informe del diagnóstico del grado preescolar para constatar que se refleja en relación con la creación de relato en el niño en los cursos escolares: 2013-2014 y 2014-2015. (Anexo 3)

Encuesta a especialistas: Con el objetivo de obtener criterios valorativos sobre el folleto de preparación de las familias de los niños del 6to año de vida, para la creación de relatos. (Anexo 5)

Métodos del nivel matemático y estadístico:

El cálculo porcentual: para el procesamiento de la información obtenida con la aplicación de los métodos empíricos. Se utiliza además la estadística descriptiva para la representación en gráfico y tablas de los resultados obtenidos.

Población y muestra.

De una **población** de 102 familias del Círculo Infantil Maripositas Doradas se tomó como **muestra** 16 familias del 6to año de vida. Para esta selección se utilizó un muestreo no probabilístico e intencional por la necesidad que posee la familia de prepararse en este tema y ser la autora educadora de estos niños.

El trabajo tiene como **novedad científica** que coincide con el aporte, el ofrecer un Folleto de preparación a las familias para la creación de relatos, el que refleja el concepto de relato, como pueden ser los relatos, cómo pueden trabajarse en

condiciones de vida del hogar y ofrece sugerencias de actividades que pueden realizar la familia en condiciones de vida del hogar para la creación de relatos. Además ofrece un instrumento que permite evaluar por las familias el avance del niño en la creación de relatos.

Estructura de la tesis:

La tesis está estructurada en una introducción donde se aborda la situación problemática y se presenta el diseño teórico metodológico; el desarrollo donde, se realiza una breve fundamentación del problema, se determinan las necesidades, se presenta la propuesta, se valora por especialistas, y se comprueba su efectividad, las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

DESARROLLO:

1.- FUNDAMENTOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS ACERCA DE LA ORIENTACIÓN A LA FAMILIA PARA LA CREACIÓN DE RELATOS EN LOS NIÑOS DE 6TO AÑO DE VIDA.

1.1- La Orientación a las familias una necesidad actual en el contexto educativo.

Es indudable que ser educador en cualquier nivel educativo constituye un reto, sin embargo, el de la Educación Preescolar posee peculiaridades dadas por su objeto de trabajo, que no sólo abarca el aspecto asistencial y educativo del trabajo con niños de 0 a 6 años de edad, sino la orientación a las familias para que asuma esta tarea de manera responsable desde un basamento profundamente científico.

El trabajo de orientación a las familias es una piedra angular de la labor educativa del centro infantil, y reviste una importancia capital a los fines del desarrollo de los niños. Si el educador posee los conocimientos psicológicos, pedagógicos y cultura de la comunicación para desempeñar un papel rector, de conducción en la interacción con las familias: debe orientar, coordinar, convencer, instruir, controlar, exigir y rendir cuentas también; y para realizar esas acciones formativas, debe conocer bien cómo son las familias de sus niños, qué preparación tienen, cómo educan, qué régimen educativo han conformado, en qué condiciones viven, cómo aprovechan los recursos educativos del hogar y a partir de ahí, ofrecer una atención diferenciada a las familias.

El trabajo que se realiza con las familias, consiste fundamentalmente en orientar, explicar y demostrar a cada padre y madre, a cada familia, las actividades que pueden realizar con su pequeño, con el propósito de aprovechar al máximo el período privilegiado que caracteriza esta etapa de la vida y desarrollar hábitos y habilidades para su desarrollo integral y por ende, su mejor preparación para el aprendizaje escolar.

Por tanto, se hace ineludible el estudio minucioso de la problemática familiar por parte del educador pues constituye un gran desafío, la orientación oportuna y sistemática que necesitan los padres para el ejercicio de su función educativa.

El devenir histórico concreto del proceso de orientación ha hecho posible escalar distintos niveles de satisfacción en la atención a las necesidades del hombre, entre los que se encuentra la orientación a los padres por la importancia que tradicionalmente se le ha concedido a la familia como institución social para la

formación y el desarrollo de sus hijos; por supuesto, siempre que esté debidamente preparada.

La acción de orientar es un hecho natural que ha estado siempre presente en todas las culturas y ha sido necesaria a lo largo de la historia para informar a las personas o ayudarlas a desarrollarse e integrarse social y profesionalmente.

Si importante resulta el análisis conceptual de la orientación, es importante y necesario para este trabajo definir qué se entiende por orientación familiar. Es así que aparece como:

“un proceso de ayuda de carácter multidisciplinario, sistémico y sistemático dirigido a la satisfacción de las necesidades de cada uno de los miembros de la familia. Es un sistema de influencias socioeducativas encaminado a elevar la preparación de las familias y brindar estímulo constante para la adecuada formación de su descendencia. La orientación familiar es una premisa para todo el proceso de preparación que la familia requiere a fin de enfrentar su labor educativa. La dota de variantes más adecuadas para educar con éxito a los hijos, después de reconocer los motivos y las causas que pudieran generar cualquier tipo de dificultad y tomar, en consecuencia, medidas más eficaces” (Gómez, 2009)

Al respecto Torres, M señala; “cuando hablamos de orientación familiar nos estamos refiriendo a un conjunto de acciones dirigidas a la capacitación de la familia para un desempeño más efectivo en el logro de sus funciones, de forma tal que garantice un crecimiento y desarrollo personal y como grupo” (Torres, 2003)

Al asumir este concepto, se precisa señalar, la importancia que tiene la institución infantil en ello, por contar con un personal que puede realizarlo y por compartir de forma directa con la familia, la responsabilidad en la educación de los niños.

Resulta conveniente entonces puntualizar algunos aspectos que no pueden obviarse (Collazo y Puentes, 1992), sobre todo si se tiene en cuenta el valor que posee la orientación en el trabajo con las familias:

- La orientación debe considerarse como un proceso continuo, vital para todos los seres humanos a fin de prepararlos para la realización eficiente de las “tareas de desarrollo” para que logren desenvolverse con mayor independencia.
- La orientación significa ayuda y no imposición del punto de vista de una persona sobre otra. No es tomar decisiones por alguien, sino ayudarlo a

resolver sus problemas, a desarrollar sus criterios y a responsabilizarse con sus decisiones.

- La orientación en sí misma contempla objetivos individuales y sociales, ya que a la vez redunda en beneficio del desarrollo pleno del hombre, lo hace capaz de aportar más a la sociedad.

En el caso de las familias con niños de 0 a 6 años, el proceso de orientación familiar reviste particular importancia ya que en estas edades se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán, por tanto, se hace necesario un nivel de preparación y orientaciones precisas que incluyan una serie de conocimientos sobre qué hacer, cómo y para qué hacerlo para lograr el desarrollo integral del niño en esta edad.

Hay razones suficientes para destacar la necesidad del trabajo con las familias de los niños de 0 a 6 años y poder ayudarlas a buscar vías de solución que les permita cumplir con éxito su función educativa. Es incorporar a las familias a las actividades de orientación, con un accionar protagónico y no como mera observadora; de ahí la importancia de orientarla y prepararla convenientemente para que enfrente la educación de sus hijos en estas edades y, por ende, establecer la armonía y el equilibrio emocional en el hogar.

Las actividades de orientación a las familias, no pueden desarrollarse de manera improvisada o asistemática (Lafont Bautista, E; 2002). Ello requiere de una planificación consciente desde el nivel del Ejecutivo del Consejo de Círculos Infantiles, pero sobre todo en el marco de los colectivos de ciclo y de grupo, considerando que es un proceso educativo.

Investigadores que han realizado estudios sobre la preparación de educadores para orientar a la familia, (Rodríguez, F, 1999; Rodríguez (2003) Cueto, R, 2002), plantean, que la orientación a las familias por la institución educativa se puede realizar por diferentes vías, entre las cuales se proponen las siguientes: Murales de información, buzón de preguntas, visitas a los hogares, consultas, conversaciones, exposiciones, demostraciones, bibliotecas o carpetas circulantes. Entre otras varias vías se destacan también los “Talleres de padres”, “Escuelas de padres” o “Charlas de padres”, que con estas diferentes denominaciones, se han referido a aquellas actividades de carácter grupal o masivo, que se caracteriza por la presentación de un tema o temática, de carácter novedoso o de significación

para la generalidad de los participantes. (Rodríguez Barrera, N; 2003). En la Educación Preescolar se utilizan algunas de estas vías y se añade muy específicamente la actividad conjunta.

La visita al hogar: Se hace con un carácter preventivo y mantiene mucho efecto en aquellas familias que por su negligencia o abandono ocasional han desatendido la vida de sus niños.

Mural educativo: Se ofrecen mensajes educativos, avisos, todo en función del trabajo que debe realizar la familia en el hogar con los niños.

Actividad conjunta: Se incorpora la familia a la preparación y se realiza teniendo en cuenta tres momentos fundamentales:

- ***Primer momento:*** Se le presentan los contenidos a trabajar a la familia para estimular el desarrollo de sus hijos (para qué sirven y por qué son importante estas actividades conjuntas)
- ***Segundo momento:*** Relación práctica de la familia bajo la conducción de la educadora.
- ***Tercer momento:*** Análisis de las dudas, preocupaciones, cómo harían en el hogar. Discusión de un tema general si se entiende a partir de la caracterización de las familias.

La acción conjunta sobre el medio familiar posibilita conocer más de cerca la problemática del hogar, la influencia educativa familiar, las relaciones padre – niño lo que evita que surjan negaciones entre lo que se le orienta en la educación preescolar y las actividades que realizan en el hogar con sus hijos.

A través de todas estas vías la familia se prepara en dos sentidos:

- Para el desarrollo de las madres y los padres, donde se logran transformaciones personológicas para potenciar el desarrollo de sus niños.
- Cuando la familia aprende a enseñar lo que comprende, organiza, estructura y conduce el proceso educativo con sus niños.

A la familia le corresponde un mayor conocimiento acerca de cómo debe orientar y atender a los niños durante toda la vida, para que se desarrolle plenamente. Para orientar a las familias se requiere en primer lugar que esté convencida de la importancia que tiene la estimulación del desarrollo de sus hijos, para su vida futura. La familia voluntariamente realizará actividades con sus hijos, siendo de gran importancia que conozca para qué sirve cada una y por qué deben realizarse de forma sistemática.

1.2.- La creación de relato en el niño de la infancia preescolar. Orientación a la familia.

El relato tiene una significación especial para el futuro de los niños preescolares debido a su influencia en el desarrollo de la personalidad, debe ser visto como un aprendizaje desarrollador donde la tarea condicionante propicia la transformación de los modos de expresar sus ideas, movilizandolos sentimientos y actitudes de los niños de una forma cualitativamente nueva. Se concibe esta tarea comunicativa a partir de las características del aprendizaje desarrollador determinadas por Márquez, A(1999) y otros especialistas cubanos quienes lo definen como: “Proceso mediante el cual el sujeto se apropia de contenidos (conocimientos, autoconocimientos, sentimientos, actitudes, valores, formas de relacionarse) actuales y potenciales que le posibilita actuar acertadamente, transformar y crear en diferentes contextos” (Márquez, A, 1999).

En este contexto desarrollador es preciso tener en cuenta como condiciones la interacción niño- niño, niño - adulto, adulto - niño, donde prime la comunicación abierta, franca, y auténtica, positiva; el periodo sensitivo del relato (de cuatro a seis años de edad) y que se propicie un clima psicológico positivo.

Todo lo planteado permite analizar el concepto de “relato creador oral” que elabora Expósito, K y que define como “la creación de un cuento o historia por el niño, quien transmite conocimientos, experiencias, sentimientos, sueños y fantasías, mediante un lenguaje coherente y expresivo teniendo en cuenta las demandas de la situación comunicativa” (Expósito, K, 2002). Al analizar este concepto entiende la autora entiende, que al hablar de relato se deja de forma explícita que debe ser creador y oral, al lograrse un acto creativo, consciente que se produce entre dos o más sujetos activos y un proceso dirigido hacia el máximo desarrollo de las potencialidades infantiles; al posibilitar su autonomía y creatividad.

La creación de relato educa, instruye y contribuye al desarrollo integral: físico (salud postural y mental); moral, a la actitud hacia los demás, hacia la lengua y hacia el mundo en que vive; intelectual, pues sistematiza, enriquece e integra los conocimientos y desarrolla la habilidad de expresión oral y a su desarrollo estético desde la construcción de la belleza en el lenguaje y el respeto a la belleza de la lengua natal y al contenido del mensaje. Visto así, la tarea de relatar tiene que ser comprendida en su carácter multidimensional, lo cual ofrece múltiples posibilidades para contribuir al desarrollo integral de la personalidad del niño.

El relato es una narración vivencial a partir de las experiencias de los niños, que puede tener mayor o menor contenido imaginativo, pero que siempre el niño lo toma a partir de un hecho o suceso de la realidad que el conoce.

Al realizar un análisis de la bibliografía, se encontraron diferentes conceptos de relatar, entre ellos el de Sojin, F.A (1985) que lo define como: “Acto de contar, forma de narrar un cuento, hecho y vivencias que permiten la formación de la habilidad para exponer las ideas de un modo preciso claro comprensible y metafórico”.

Según Cassaus, V y otros autores del taller “Onelio Jorge Cardoso” (2000), “relatar es una exposición coherente emocional, significativa, o de una serie de experiencias relacionadas entre sí en un tono perfecto”. Rodríguez, M.H y Rojas, A (2016) lo definen como “la exposición más o menos breve que puede o no tener carácter literario, de un hecho o suceso de palabra o por escrito”.

Plantean además, que debido a sus exigencias, es apropiado para la infancia preescolar y se logra en el 6to año de vida. Se puede relatar sobre un objeto, un animal, una persona, una lámina de objeto (los niños pueden hacer referencia a elementos o ideas que no aparecen reflejadas en la lámina y a los objetos que aparecen en ella) de argumento o de una serie de láminas; sobre un argumento que el adulto indica; sobre la experiencia individual o colectiva; guiado por un plan previamente elaborado.

En estos conceptos se aprecia la importancia de expresar las ideas de forma precisa, clara, con coherencia, lo que le puede permitir al niño cumplir con lo que plantea Mendoza, F (2004).

“Al confeccionar un relato creador es necesario organizar lógicamente el contenido y conocer su composición (nudo, culminación y desenlace), poseer un gran vocabulario y transmitir sus ideas con exactitud y buena expresión.”

El lenguaje coherente es la expresión de un contenido de forma lógica, sucesiva y precisa, comprensible en sí misma, expresando, mediante palabras exactas y oraciones gramaticalmente estructuradas en forma coherente. La coherencia del lenguaje implica además, utilizar los correspondientes medios lingüísticos. En este año de vida se requiere que los niños tengan la necesidad de transmitir verbalmente sus ideas opiniones, sus vivencias lo que exige un perfeccionamiento de su expresión oral que ha venido estructurando de años anteriores. (Sojín, F.A: 1985)

En el programa se prevé, qué se ha de realizar para lograr un lenguaje superior. El niño al llegar al preescolar se expresa con bastante soltura. Este tipo de lenguaje llamado relacional, se define como aquel que describe con bastante exactitud una situación y que a diferencia del habla ambiental no se necesita de la percepción directa para su concepción. Cuando el niño llega al 6to año por el desarrollo alcanzado ya está en condiciones de crear relatos. Como se plantea anteriormente, se trabaja esta habilidad empleando láminas, actividades de la vida cotidiana, vivencias personales y colectivas y situaciones imaginarias del pasado, presente y futuro. Relato con ordenamiento de láminas. Exposiciones de láminas que exige un ordenamiento secuencial con determinada logicidad sin perder la idea esencial sobre hechos y experiencias de la vida cotidiana o historietas fantásticas de la vida creadora. Es recomendable narrar cuentos cortos con pocas láminas y luego ir aumentando la narración como el número de láminas.

Actividades de la vida cotidiana. Para relatar acerca de animales se basará en lo aprendido en las actividades de los conocimientos de la naturaleza y las vivencias que tenga el niño.

Relatos sin usar animales ilustrativos acerca de su experiencia individual y colectiva. Este tipo de actividad es muy importante para el desarrollo del lenguaje relacional, la imaginación y el pensamiento creador. Actividades de la vida cotidiana, vivencias personales y del colectivo, situaciones imaginarias del presente, pasado y futuro.

Relatos descriptivos acerca de: animales y sujetos, de objetos y juguetes, láminas.

Para la enseñanza de relatos descriptivos con materiales ilustrativos, deben seguirse los siguientes pasos: Ofrecer al niño un modelo para que sepa como proceder, imitación por parte del niño del modelo presentado, situación de este modelo por un plan a seguir.

Seguirá siendo más compleja a medida que el niño aumente y profundice sus conocimientos acerca del mundo circundante a través de relatos con tramas o argumentos, relatos de la observación de vídeos.

El niño de 6to año perfecciona su lenguaje en la narración del relato individual acerca de su experiencia individual y colectiva y se caracteriza porque se desarrolla un argumento. El conocimiento y comprensión científica de la actividad

comunicativa como forma manifiesta de la relación, sujeto - sujeto posee un gran valor teórico – metodológico - gnoseológico, axiológico y práctico para la conducción exitosa del proceso del relato en la infancia preescolar. Sin embargo, para que la misma logre efectos positivos en el desarrollo de la personalidad en la formación de los niños preescolares debe ser considerada en todas sus dimensiones, comunicativa, creativa, lingüística en forma de texto oral, instructivo diagnóstico y educativo, integradora y desarrolladora. Valorar el relato en todas sus dimensiones, permite que se aprovechen todas las potencialidades de relatar de forma creadora para lograr el desarrollo integral de los niños preescolares. El carácter específico de los relatos, en comparación con otros tipos de procedimientos metodológicos relacionados con el desarrollo del lenguaje monologado coherente, consiste en que la calidad se valora desde el punto de vista de la cercanía de la fuente originaria. Los relatos pueden ser de dos tipos: imaginativos y de experiencias personales. Los relatos imaginativos pueden ser a partir de un tema, o de palabras claves, o de personajes inventados. Relatos de experiencias personales plantean a los niños la necesidad de recordar lo esencial de la situación vivida, el orden en que se desarrolló y ajustarse lo más posible a la verdad. Para lograr esto los niños tienen que realizar un esfuerzo intelectual superior. Ambos tipos de relatos son creadores, porque en los dos el niño crea su propia narración. Los relatos pueden realizarlos los niños basados en actividades de la vida cotidiana, vivencias personales y grupales, representaciones gráficas y situaciones imaginarias del presente, pasado y futuro.

En la infancia preescolar, los procedimientos metodológicos tienen sus propias particularidades, a partir del año de vida del niño, sin embargo, existen algunas generalidades. Las preguntas de la educadora y en este caso de los padres son un procedimiento metodológico importante, si ayudan a comprender el relato modelo y las que ayudan a recordar la secuencia de los sucesos, la lógica del argumento. Al principio, las preguntas recuerdan a los niños la lógica del orden de los sucesos, la correlación y la interacción de los personajes; en el proceso de recuento, completan o precisan el recuento infantil; después del recuento, ayudan a analizarlo. Las indicaciones de la educadora también son un importante procedimiento metodológico. Este se utiliza si el niño olvida algo importante o alguna palabra. Las indicaciones ayudan al niño a comprender o precisar el sentido de una u otra expresión, las combinaciones de palabras, las palabras, así como desarrollan el carácter expresivo del lenguaje durante el relato.

Los pasos metodológicos para la realización del relato son:

- 1. Conversación Introductoria:** Que debe orientar a los niños hacia a tarea que van a realizar. Como preparación puede orientarse a la familia la visita a un lugar determinado (el zoológico, un parque, una calle, etc.) o pedirles que los lleven a algún paseo, que observen una lámina, etc. En cualquier caso es necesario que los ayuden a observar lo que les rodea. Los niños relatarán sobre lo que vieron o hicieron. Siempre se debe dar un nombre al relato, lo que debe hacer los niños, con sugerencia si fuese necesario. Esto resulta importante para poder valorar el ajuste al tema y la calidad de las ideas, en correspondencia con el grupo evaluativo. Es también en esta parte en la que el educador, de la manera más sutil posible, orienta el objetivo que deben cumplir.
- 2. Relato modelo.** Sea cual sea el tipo de relato, en las primeras actividades, o cuando se crea oportuno, puede ofrecerse un relato modelo sobre el tema orientado previamente, para que los niños comprendan qué se espera de ellos y cómo deben proceder.
- 3. Preguntas para fijar el contenido.** Las preguntas que se hacen sobre el contenido del relato, y pueden ir dirigidas al niño que participó, o a cualquier otro del grupo. Puede emplearse cualquier tipo de preguntas, pero las más recomendables e importantes son las que resulten sugerentes: ¿qué pasaría después?, ¿cómo podría ser el relato?, ¿qué crees qué podría haber ocurrido si...? , piensa por qué..., etcétera.
- 4. Relato por los niños:** Lógicamente se comienza por modelo, pero después se sugieren ideas para obtener el relato y lograr la comunicación. Para que los relatos resulten diferentes, es aconsejable emplear variedad de medios didácticos (cuando sea necesario, puede el relato modelo también puede ser puramente oral), y así se logran resultados más personales. Si al cumplir este paso los niños o algunos de ellos requieren algún nivel de ayuda, se le ofrecerá un sistema de preguntas relacionadas con el tema, o se les dará alguna indicación.

Para estimular la propia expresión oral de los niños en las actividades, el educador ha de procurar que, partiendo de los elementos de una conversación, se induzca al niño a expresarse por sí mismo, mediante la habilidad de narrar, relatar, explicar, describir, lo comentado o percibido. A su vez, la creación de

relatos libres por el niño, de sus vivencias y experiencias, propician también la expresión oral. Se debe enseñar a los niños a reproducir de manera verbal cuentos sencillos; a describir objetos o fenómenos observados; narrar sus vivencias o los cuentos que aprenden; relatar hechos acaecidos y a explicar a otros de forma clara, sencilla y coherente, como hacer algo para que puedan comprender el contenido de lo explicado y actuar consecuentemente. La narración de cuentos y relatos conocidos por los niños resulta uno de los más sencillos procedimientos metodológicos para desarrollar la habilidad de relatar, por lo atractivo que le resultan los cuentos a los niños y porque les resulta más fácil seguir el orden del relato. Durante las actividades que se realizan para el desarrollo del lenguaje, se debe tener presente el contenido referente al análisis sencillo por parte de los niños de lo que han expresado o referido, y de la búsqueda de mejores formas de expresarlo. Lo importante es formar en ellos el interés por las manifestaciones de la lengua materna, que sientan placer por analizar los problemas de su expresión, y que en todos, exista la necesidad de comunicarse con los demás, e intercambiar los criterios y opiniones. Para estimular la propia expresión oral de los niños en condiciones de vida del hogar el educador debe enseñar a la familia que, partiendo de una conversación, induzca al niño a expresarse por sí mismo, puede narrar, relatar, explicar, describir, algo que se comentó o percibió. También se debe orientar a la familia para que la familia trate que los niños reproduzcan de manera verbal cuentos sencillos; describan objetos o fenómenos observados; narren sus vivencias o los cuentos que aprenden; relaten hechos acaecidos y expliquen a otro miembro del hogar de forma clara, sencilla y coherente, cómo hacer algo para que pueda comprender el contenido de lo explicado y actuar consecuentemente. Todo esto tiene gran importancia ya que se forma en ellos el interés por las manifestaciones de la lengua materna, que sientan placer por analizar los problemas de su expresión, y que en todos, exista la necesidad de comunicarse con los demás e intercambiar los criterios y opiniones. En este sentido, el ambiente del hogar debe ser un ambiente permisivo, que posibilite la adecuada comunicación de los niños y los adultos, y que en estos se centre la actividad comunicativa en el hogar. En el caso de la Educación Preescolar la orientación a la familia en cuanto a la creación de relatos debe incluir un trabajo más directo y eficiente con la misma ya que al trabajar los contenidos de creación de relatos se prepara para seguir

desarrollando en el hogar conocimientos básicos y particulares en sus hijos de gran importancia en estas edades.

2.1 Determinación de necesidades:

De una población de 102 niños del Círculo Infantil “Maripositas Doradas” Se tomó como muestra a 16 niños del 6to año de vida utilizándose para su selección un muestreo no probabilístico e intencional, por las siguientes razones: Constituir esto un problema científico a resolver en la institución, y en el año de vida, ser este año y los niños presentar dificultades en la creación de relatos.

La investigación se desarrolló con la metodología siguiente:

Una **primera etapa** en la que se consultó la bibliografía y se elaborarán los fundamentos teórico-metodológico del tema a investigarse realizó la determinación de necesidades en las familias seleccionadas como muestra, y se aplicaron los métodos investigativos y sus respectivos instrumentos. Una **segunda etapa** donde, considerando los resultados obtenidos en la etapa anterior, se elaboró y se fundamentó el Folleto como vía de orientación a las familias para la creación de relatos en los niños del 6to año de vida. La **tercera etapa**, en que se consultaron a los especialistas para obtener sus criterios valorativos. Una **cuarta etapa** y última donde se aplica el Folleto y se comprueba su efectividad

2.1.1- Análisis de los resultados obtenidos en la primera etapa de la investigación.

En esta primera etapa se aplicaron los métodos empíricos y se obtuvieron los siguientes resultados:

Observación durante la visita al hogar: Con el objetivo de constatar como contribuye la familia de los niños del 6to año de vida a la creación de relatos en condiciones de vida familiar. (Anexo 1)

En el aspecto # 1, 10 familias nunca propician el desarrollo de la creación de relatos en los niños para un 62,5%, 4 lo realizan algunas veces de forma espontánea ni sistemática para un 25 % y 2 familias siempre para un 12,5%, como puede apreciarse, la mayor cantidad de familia del grupo no contribuyen a la creación de relato en el niño.

En el aspecto # 2, 7 familias cooperan para propiciar la creación de relato a través de (vivencias personales y colectivas) para un 43,7%, 4 lo realizan a través de (actividades de la vida cotidiana) para un 25 % y 5 familias nunca lo

propician para un 31,2%, la observación realizada confirma el estado actual y las necesidades de la familia en este aspecto, solo se propicia a través de las vivencia personales y en actividades de la vida cotidiana lo que confirma que es apremiante la orientación a la familia en este aspecto. De las 16 familias en el aspecto # 3, relacionado en cuando posibilitan la creación de relato 6 familias conversan con el niño sobre lo que quiere relatar para un 37,5%, 3 familias algunas veces lo realizan primero el adulto. El relato, 3 familias hacen preguntas sobre el contenido del relato para un 18,7%, y 4 familias solamente escuchan el relato del niño para un 25%, evidenciándose la necesidad de la orientación en cuanto al procedimiento para la creación de relato.

A continuación se ofrecen en una tabla con los resultados obtenidos en la observación realizada.

<u>Aspectos a evaluar.</u>	<u>Escala valorativa.</u>		
	Siempre%	Algunas Veces%	Nunca %
1- Propician el desarrollo de la creación de relatos en los niños	12,5%	25%	62,5%
2- Propicia la creación de relatos en el niño a través de:			
- Vivencias personales y colectivas		43,7%	
- Actividades de la vida cotidiana.		25%	
- No la propicia.			31,2%
3- Cuando posibilita la creación de relato			
- Conversa con el niño sobre lo que quiere que relate	37,5%		
- Realiza el adulto primero un relato.		18,7%	
- Hace preguntas sobre el contenido del relato	18,7%		
- Escucha el relato del niño.	25%		

La **encuesta** se aplicó a las 16 familias (anexo 2) y se constató que 6 de las encuestadas no respondieron a esta pregunta, lo que denota que no conocían el concepto de la creación de relatos para un 37,5%, 10 familias poseían algunos conocimientos acerca del concepto de creación de relatos para un 62,5%, argumentando de forma general que es cuando el niño hace un cuento sobre algo que le ocurrió. En la pregunta # 2 plantea si la familia contribuye a la creación de relato por lo que 7 familias cooperan para propiciar la creación de relato a través de (vivencias personales y colectivas) para un 43,7%, 4 lo realizan

a través de (actividades de la vida cotidiana) para un 25 % y 5 familias no lo propician para un 31,2%, los resultados obtenidos en la encuesta corrobora los obtenidos en la observación. En la pregunta # 3 relacionada con si han recibido alguna preparación sobre el tema se pudo constatar que, 10 familias plantean que algunas veces en las actividades conjuntas, lo que evidencia que aunque algunas veces la educadora trabaja el tema todavía existen carencias en las familias de la muestra para un 62,5%, las demás plantean que no han recibido esta preparación. En la pregunta # 4 relacionada con la posibilidad que tienen las familias de los niños para la creación de relatos 11 familias lo posibilitan a través vivencias personales y colectivas por ser estas más conocidas por las familias, para un 68,7% y 6 familias no poseen conocimientos de cómo posibilitar la creación de relatos a través de las actividades de la vida cotidiana y situaciones imaginarias del pasado, presente y futuro para un 37,5%. Se pudo constatar que las familias carecen de preparación en el tema a investigar.

Se realizó el **análisis de los resultados del informe del diagnóstico de preescolar** en los cursos anteriores, 2013-2014 y 2014-2015, con el objetivo de constatar qué se refleja en relación con la creación de relato en el niño. (Anexos # 3). En el perfil realizado a las tareas dirigidas al ordenamiento de láminas, y la del lenguaje relacional, se obtuvo como resultado un 4,5, en el 2013 - 2014. En el curso 2014-2015 se obtuvo como resultado un 4, observándose que la tarea no tiene avance, al contrario los resultados decrecen, lo que denota que no se ha realizado un trabajo sistemático en este sentido, y que se necesita darle orientaciones a las familias de los niños para un mejor resultado en la creación de relatos.

Después de realizado el análisis de los métodos aplicados se arriban a las siguientes regularidades:

- 1-Las familias de la muestra necesitan orientación en aspectos relacionados con la creación de relatos en los niños de 6to año de vida.
- 2-Las familias de la muestra están mejor preparadas en la creación de relatos sobre actividades de la vida cotidiana y vivencias personales y colectivas.
- 3-Las familias no conciben adecuadamente desde las condiciones de vida familiar la creación de relatos en los niños

Todas estas regularidades ofrecieron la posibilidad de corroborar la necesidad que tienen las familias tomadas como muestra de recibir esta orientación, y para

resolver esta carencia es que se propone el Folleto dirigido a la preparación de las familias de los niños del 6to año de vida. Este folleto se implementará utilizando las diferentes vías y formas de trabajo con las familias, fundamentalmente las actividades grupales y otras de carácter individual.

Como ya se explicó anteriormente en la **segunda etapa de la investigación**, se elaboró y se fundamentó el Folleto como vía de preparación a las familias de los niños del 6to año de vida, para la creación de relatos.

2.2.- Fundamentación de la propuesta del Folleto de orientación a la familia para la creación de relato en el niño de 6to año de vida.

El folleto constituye un resultado científico muy utilizado últimamente en la preparación a las familias en diversos temas, la autora de esta investigación lo selecciona porque a través de este, se presenta una propuesta de actividades para ser desarrolladas por las familias desde la perspectiva del tema tratado. Este folleto que se propone resulta significativo, porque no se había concebido antes un folleto que abordara esta temática de gran valor y actualidad, la creación de relatos

En la elaboración de este folleto se tuvieron en cuenta los siguientes referentes teóricos: -Concebir el Folleto desde un enfoque sociológico respondiendo al carácter transformador de la educación cubana, por cuanto contribuye al cumplimiento de uno de los objetivos priorizados de la Educación Preescolar, la educación familiar y la creación de relatos en los niños. Está diseñado para orientar metodológicamente a las familias desde una propuesta de actividades, relacionadas con el tratamiento al tema de investigación.

En sus fundamentos pedagógicos, considera la educación como fenómeno social, basándose en la importancia de la orientación constante y permanente del hombre para la vida, el folleto posibilita la socialización en diferentes contextos de actuación, también en su intercambio con la comunidad y con otros agentes educativos, contribuyendo así a su preparación, con énfasis en la familia.

Particularmente con este trabajo se aborda el fundamento legal, jurídico, que protege al niño y que implica que la familia se prepare para que se cumplan los derechos de los niños desde el entorno en el que se desarrolla. El Folleto que se propone se sustenta además en el fundamento filosófico, que permite proyectar los fines de la educación desde objetivos y logros de desarrollo por edades de

acuerdo a las posibilidades del niño, orientando así la formación de cualidades y sentimientos, reconociéndose el humanismo para preparar cada vez más a la familia, que todos los niños son educables y que el adulto es quien promueve y conduce su máximo desarrollo integral posible.

Se considera el fundamento biológico ya que se tienen en cuenta las particularidades del organismo infantil concibiéndose para que la familia lo trabaje con el niño de acuerdo a sus posibilidades reales.

El fundamento psicológico se tiene en cuenta al considerar como todas las personas son educables y la familia se constituye como un agente educativo por excelencia que conduce y guía el desarrollo del niño desde las condiciones de vida familiar, impregnándole al niño su sello particular de cultura, de comunicación, lo cual se logra desde los consejos, mensajes educativos que se ofrecen en el folleto, sin restarle valor a otros fundamentos. Este fundamento tiene gran peso, ajustándose el contenido del folleto al medio socio-cultural y a las condiciones de vida de las familias seleccionadas como muestra.

Los fundamentos antes mencionados en su particular combinación ofrecen a esta propuesta potencialidades para que desde la orientación a la familia se logre una infancia más plena y con mayor desarrollo integral.

2.3- Folleto de orientación a las familias de los niños del 6to año de vida, para la creación de relatos. (Anexo 4)

En la **Tercera etapa**, se valoró el Folleto por especialistas.

2.4-Valoración de la propuesta por el criterio de los especialistas.

Se aplicó una encuesta a especialistas con el objetivo de obtener criterios valorativos sobre el Folleto de orientación de las familias para la creación de relatos en el niño de la infancia preescolar. (Anexo 4) Se consultaron 10 especialistas, los cuales poseen experiencia profesional en la Educación Preescolar y en el trabajo con la familia. Las 10 son Licenciadas en Educación Preescolar, de ellas, 8 son Máster en Ciencias de la Educación, Mención en Educación Preescolar. Todas poseen gran experiencia profesional. De la entrevista aplicada se recogieron los criterios emitidos por los especialistas, otorgando las categorías entre 4 y 5 en todos los indicadores, quedando estos resumidos a continuación: El folleto, responde a las necesidades actuales que posee la familia. Todos los especialistas consideran que constituye una vía idónea

para incidir positivamente en las familias de los niños de estas edades por el contenido que contempla, tema que es poco abordado desde la investigación científica y desde las vías de preparación a las familias. El folleto resulta útil, sugerente, con actividades orientadoras y novedosas. A este indicador los 10 especialistas le otorgan la categoría de 5, la máxima categoría.

Tiene posibilidades de aplicación y es importante. En este indicador todos los especialistas otorgan la categoría de 5, ya que consideran que es asequible para la comprensión de la familia, además que resulta aplicable por el nivel de asequibilidad en su elaboración y lenguaje utilizado, asienten en afirmar todos los especialistas que es un tema poco tratado en la preparación a las familias. Sugieren los 10 especialistas que el folleto sea aplicado al mayor número posible de familias por la importancia que tiene la preparación de estas, además de la significación que tiene desde las primeras edades el desarrollo del lenguaje en el niño. También plantean que debe añadirse al Folleto para su aplicación una propuesta de actividades como ejemplo a la familia para que contribuya a su preparación al tratar el tema de la creación de relato con el niño, aspecto que se consideró para el Trabajo de Diploma.

En la **cuarta etapa** y última de la investigación se aplica el Folleto y se comprueba su efectividad

2.5.- Aplicación del Folleto de orientación a las familias de los niños del 6to año de vida, para la creación de relatos.

El folleto se aplica desde la propia estrategia de trabajo con las familias del 6to año de vida, utilizando diferentes vías de preparación a las familias entre ellas los el mural educativo, visitas al hogar, carpetas circulantes, entrevistas, lecturas recomendadas y actividades conjuntas como actividad fundamental de preparación. Se realizaron 4 actividades conjuntas.

Una primera actividad para presentar el folleto y el tema que se está tratando Otras tres actividades para darle seguimiento y sistematización al uso del folleto por parte de las familias lo cual sirvió también para evaluar el estado en que se encontraban las familias y su evolución en cuanto a su preparación. Y una actividad conjunta final para comprobar el efecto que surtió en las familias la aplicación del folleto y su función orientadora.

La aplicación de la propuesta resulta importante pues se ajusta específicamente a las necesidades de las familias del 6to año de vida de la institución donde se

aplicó, ofreciendo el proceder de cómo desarrollar esto con sus hijos desde las condiciones de vida familiar.

En el mes de septiembre se colocó un aviso en el Mural Educativo sobre la importancia del tema y la necesidad que conocieron del mismo. Se les sugirió el Folleto como una vía de preparación para ello. (anexo6) .Se efectuó la primera actividad conjunta con todas las familias de la muestra seleccionadas, analizando el tema y sus causas, donde se reflexionó sobre las limitaciones que presentaban las familias para trabajar en el hogar los contenidos relacionados con la creación de relatos.

Una vez que las familias tomaron conciencia del estado real que tenían para trabajar la creación de relatos desde las condiciones de vida familiar, se procedió a reflexionar sobre el uso y la importancia del folleto. En el mismo, de forma amena y motivante, se les ofreció el concepto de relato, cómo pueden ser los relatos, cuales son las partes principales que tiene el relato, cómo puede el niño realizar el relato y cómo trabajar estos aspectos en las condiciones de vida familiar, ofreciendo consejos a las familias. Aparece también en el Folleto sugerencias de cómo se pueden realizar actividades en ese contexto familiar, para que puedan aprovechar estos contenidos y oportunidades, al final aparecen aspectos que deben tener en cuenta para medir el avance del niño en la creación de relatos.

Se dio a conocer el Folleto y la estructura que lo conforma y se le entregó uno a cada familia para que lo estudiara, leyera y reflexionara sobre el mismo.

Se les presentó y explicó a las familias que en el salón existía un buzón donde podían echar en el mismo sus inquietudes y duda, las cuales sirvieron para realizar aclaraciones y ofrecer orientaciones de acuerdo a las inquietudes que iban surgiendo, también se establecieron variados momentos educativos para el esclarecimiento e información a los padres.

Se realizaron otras dos actividades conjuntas donde se les ofreció el proceder a los padres con diversos contenidos del Folleto. Estas actividades sirvieron además para comprobar la preparación que iban alcanzando como resultado del proceso de orientación, se les pedían que expusieran sus experiencias y se realizaron visitas a los hogares para comprobar que actividades realizaban y el nivel de preparación que iban alcanzando en este tema.

Se culminó con una actividad conjunta recopilando las opiniones sobre la propuesta, lo cual posibilitó comprobar la efectividad del folleto aplicado. En esta

actividad se abrió el buzón, y ya no existían tarjetas con dudas e inquietudes, todas las tarjetas que habían en el mismo estaban relacionadas con positivo, negativo e interesante donde manifestaron al final que el Folleto resultó interesante, instructivo, ameno y entendible.

2.6.- Comprobación de la efectividad del Folleto de orientación a las familias de los niños del 6to año de vida, para la creación de relatos.

Observación durante la visita al hogar: Con el objetivo de comprobar la efectividad del Folleto propuesto para la creación de relatos en condiciones de vida familiar. (Anexo 1)

En el aspecto # 1, las 16 familias propician el desarrollo de la creación de relatos en los niños para un 100%, lo realizan de forma espontánea y sistemática para lo que se infiere que el folleto contribuyó a su preparación.

En el aspecto # 2, 13 familias cooperan siempre para propiciar la creación de relato a través de diferentes formas para un 100%, solamente 3 lo realizan a través de (actividades de la vida cotidiana) para un 18.75 % y la observación realizada confirma el avance de estas familias en este aspecto.

De las 16 familias en el aspecto # 3, relacionado en cuando posibilita la creación de relato 13 familias siempre conversan con el niño sobre lo que quiere relatar, realiza primero el adulto, el relato y hacen preguntas sobre el contenido del relato y escucha el relato para un 81,25%, lo que evidencia avances en el proceder para la creación de relato y la efectividad del folleto, y 2 familias solamente escuchan el relato del niño para un 25%, evidenciándose la necesidad de seguir orientando a esta en cuanto al procedimiento para la creación de relato.

A continuación se ofrecen en una tabla los resultados obtenidos en la observación realizada.

<u>Aspectos a evaluar.</u>	<u>Escala valorativa.</u>		
	Siempre %	Algunas Veces%	Nunca %
1- Propician el desarrollo de la creación de relatos en los niños	100%		
2- Propicia la creación de relatos en el niño a través de:			
- Vivencias personales y colectivas	100%		
- Actividades de la vida cotidiana.		18,75%	
- Ya la propicia.			
3- Cuando posibilita la creación de relato	81,25%		
- Conversa con el niño sobre lo que quiere que relate	81,25%		
- Realiza el adulto primero un relato.	81,25%		
- Hace preguntas sobre el contenido del relato			
- Escucha el relato del niño.		25%	

La **encuesta** se aplicó a las 16 familias (anexo 2) y se constató que las 16 respondieron a esta pregunta, lo que denota que conocen el concepto de relato para un 100%. En la pregunta # 2 el 100% de las familias contribuye a la creación de relato. A través de vivencias personales y colectivas, situaciones imaginarias lo que no se comprende con la observación que 3 lo hicieron sobre actividades de la vida cotidiana. En la pregunta # 3 relacionada si han recibido alguna preparación sobre el tema se pudo constatar que todas las familias plantean que a través del folleto elaborado y las siguientes formas que utilizó la maestra para ello en las reuniones de padres. En la pregunta # 4 relacionada con la posibilidad que tienen las familias de los niños para la creación de relatos 13 familias plantean que lo posibilitan en todo momento y siempre que existen posibilidades, en paseos, cuando ven la televisión, cuando le hacen un cuento, planteen que utilizan muchas de las actividades que se sugieren en el folleto que se les entregó. Solamente con 3 familias debe continuarse trabajando en este tema y en otras ya que no asisten con sistematicidad a las actividades de orientación que ofrece la maestra.

Lo analizado hasta aquí evidencia que el Folleto de orientación a la familia para la creación de relato en el niño de la infancia preescolar fue efectivo.

Conclusiones.

1. La elaboración de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la investigación parten de los criterios de diferentes autores acerca de la orientación a la familia y la creación de relatos.
2. La familia de la muestra conoce la orientación para la creación de relatos, corroborando en los resultados de los métodos aplicados.
3. El Folleto elaborado posee conceptos, tipos de relatos y el proceder que puede utilizar la familia para su creación. Sugiere actividades a realizar en condiciones de vida familiar.
4. Los especialistas al valorar el Folleto, consideran que es novedoso, útil, asequible, pertinente, posee calidad y tiene posibilidades de aplicación, al responder a las necesidades actuales de la familia.
5. El Folleto de orientación a las familias de los niños del sexto año de vida para la creación de relato es efectivo ya que posibilitó la preparación de las familias en estos contenidos.

Recomendaciones:

- 1.- Divulgar el Folleto propuesto en eventos y talleres para que pueda ser aplicado en otras instituciones infantiles a partir de sus necesidades.

BIBLIOGRAFÍA

- ABASCAL RUIZ, A. D., APORTELA VIERA, LÓPEZ TERRERO, G. y COSME SOLANO: Literatura infantil, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1987
- ARÉS, PATRICIA. Psicología de Familia. Una aproximación a su estudio. Editorial Félix Varela, La Habana, 2002.
- BRUMMÉ, G. M.: La lengua materna en el círculo infantil, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1983.
- BRUNER, J.: Acción, pensamiento y lenguaje, Ed. Alianza, Madrid, 1989.
- CALVO YÁNES, M: "¿Cómo aumentar el desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida?", Revista Simientes, No. 5, Año XVI, septiembre - octubre, La Habana, 1977.
- CANOVAS FABELO, LESBIA: Los niños y sus derechos, t.1, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1997.
- CASALES, JULIO CÉSAR: Psicología social. Contribución a su estudio, Ed. de Ciencias Sociales, La Habana, 1989.
- CASSANY, D. (1994): Enseñar Lengua. Editorial Grao, Barcelona.
- COROMINAS, J., BREVE: Diccionario etimológico de la lengua castellana, Edición Revolucionaria, La Habana, 1995.
- CUBA, MINED, Entorno al Programa de Educación Preescolar, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1994.
- _____ Programa de Educación Preescolar (IV ciclo), Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
- CUENCA DÍAZ, M: El desarrollo del lenguaje monologado en las actividades de narración del 6to año de vida, Tesis en opción al título académico de Master, IPLAC. La Habana, 1999.
- _____ La modelación espacial: un procedimiento para estimular el desarrollo del monólogo narrativo en los niños del 6to año de vida. Tesis en Opción al Grado Científico de Dr. en Ciencias Pedagógicas, ISP "José Martí", Camagüey, 2003.
- CHAMBERS, AIDAN: Narración de cuentos y lecturas en voz alta. Banco del libro, CONAL, Venezuela, 1999.
- DÍAZ ENTRALGO, JOSEFINA: Lectura artística y narración. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1984.

DOMÍNGUEZ, PINO M: Principales modelos pedagógicos en la educación preescolar Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2000.

EXPÓSITO RODRÍGUEZ, K. En tesis en opción al título científico de Dr. en Ciencias pedagógicas. Concepción teórico-metodológica para conducir el desarrollo del relato creador en niños y niñas de cuatro años de edad, en Tesis de opción al título científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín Cuba, 2002. CEDIC ISPH.

EXPÓSITO RODRÍGUEZ, K. "El relato creador oral: un proceso comunicativo y desarrollador con niños de cuatro a seis años". En Franco García, O. (2006). Lecturas para educadores preescolares III. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2006

FIGUEREDO, ERNESTO: Psicología del Lenguaje, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1982

FIGUEROA ESTEVA, MAX: La dimensión lingüística del hombre, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1983.

GONZÁLEZ MAURA, VIVIANA: Psicología para educadores, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.

LEGASPI DE ARISMENDI, ALCIRA: Pedagogía preescolar, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1997.

MARTÍNEZ MÉNDEZ, M.: Temas de teoría de la literatura, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1989.

MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN: Módulo de desarrollo del lenguaje I y II, CELEP, La Habana, 2000. (Soporte electrónico)

_____. El lenguaje oral. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.

MÁRQUEZ RODRÍGUEZ, A. Excelencia y creatividad alternativas para la estimulación y desarrollo Curso pre - evento Pedagogía 99: Material ligero, C. Habana, Cuba, 1999.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Cuba. Programa y orientaciones de cuarto ciclo. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998.

NAVAS, G.: Introducción a la literatura infantil, Fondo Ed. Venezuela, 1995.

NOCEDO LEÓN, IRMA Y GASTÓN PÉREZ RODRÍGUEZ: Metodología de la investigación pedagógica y psicológica, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1997.

- PAZO QUINTANA, TELMA: Prevención de trastornos en el lenguaje, el habla y la voz, Periódico Trabajadores, 9 de septiembre del 2002.
- Proyecto de Investigación: Estimulación del lenguaje del menor de seis años, Departamento de educación Preescolar del ISP "José Martí", Camagüey, 2005
- ROSENTAL, M., P. IUDIN: Diccionario filosófico, Ed. Política, La Habana, 1981.
- Rodríguez Mondera, Máxima H. y Amanda Rojas Bastard. Lengua Materna y literatura en la edad preescolar. Educación Pueblo y Educación, La Habana, 2016.
- SOJIN, F. A.: El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1989.
- VIGOTSKI, L. S: Pensamiento y Lenguaje, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1998.
- VENGUER J. A. Temas, Psicología preescolar. Edit. Pueblo y Educación, La Habana, 1984.
- Revista Simientes 6-1974 Talleres del Instituto Cubano del Libro. Profesoras: Norma Santos Díaz, Nancy Gomes Díaz. Dra.: Josefina Calcagno Santa Cruz de Oviedo. 1984 Metodología del Desarrollo del lenguaje. Edit. Pueblo y Educación
- YADESHKO, V.I. F.A SOJIN. Pedagogía Preescolar. Edit. Pueblo y Educación, 1983.

Anexo 1

Guía de observación:

Objetivo: Constatar como contribuye la familia de los niños del 6to año de vida a la creación de relatos en condiciones de vida familiar.

<u>Aspectos a observar.</u>	<u>Escala valorativa.</u>		
	Siempre	Algunas Veces	Nunca
1- Propician el desarrollo de la creación de relatos en los niños		+	
2- Propicia la creación de relatos en el niño a través de:			
- Vivencias personales y colectivas			+
- Actividades de la vida cotidiana.		+	
- No lo propicia.		+	
3- Cuando posibilita la creación de relato			
- Conversa con el niño sobre lo que quiere que relate	+		
- Realiza el adulto primero un relato.			+
- Hace preguntas sobre el contenido del relato		+	
- Escucha el relato del niño.		+	

Anexo 2

Encuesta a la familia:

Objetivo: Obtener información sobre los conocimientos que posee, en cuanto a la creación de relatos en los niños del 6to año de vida.

Mamá o papá:

Estimada familia estamos realizando esta encuesta para conocer como contribuye usted a la creación de relato en los niños de 6to año de vida. Esta actividad es muy importante para él. Esperemos que responda sinceramente y con los conocimientos que posee a las preguntas que formularemos a continuación.

Muchas gracias.

- 1- Conoce usted que es creación de relato.
- 2- Contribuye usted a que su niño crea relatos sobre:
 - láminas.
 - actividades de la vida cotidiana.
 - vivencias personales y colectivas.
 - situaciones imaginarias del pasado, presente y futuro.
- 3- Ha recibido usted alguna preparación sobre el tema.
 - siempre ----- nunca ----- algunas veces ¿Cuál?
- 4- ¿Cómo posibilita la creación de relato en el niño?

Anexo 3

Análisis de documentos:

Objetivo: Constatar que se refleja en relación con la creación de relato en el niño en los cursos escolares: 2013-2014 y 2014-2015.

Aspectos a analizar.

- Que se plantea en el informe acerca de los resultados que se obtuvieron en las tareas del diagnóstico y que se relacionan con la creación de relatos.
- Análisis del perfil obtenido en las tareas dirigidas al ordenamiento de láminas y la del lenguaje relacional

***Folleto de orientación a la familia para la creación
de relato en el niño de la infancia preescolar.***

Autora: Greter Hernández Herrera.



Mamá o papá:

Si consideramos que los niños son seres que viven al mismo tiempo que aprenden a vivir y que precisamente las interacciones sociales, fuente del desarrollo, se dan mayormente en el seno del hogar, es entonces evidente que para alcanzar la calidad en la Educación Preescolar es necesario atender y lograr que ustedes se transformen en un agente educativo verdaderamente potenciador del desarrollo.

Les corresponde desde la vida cotidiana del hogar interacciones sociales que potencien el desarrollo de los infantes, lo cual presupone la toma de conciencia de su función educativa en el sentido más amplio de la palabra y la apropiación de procedimientos que le permitan aprovechar la vida familiar en la estimulación de las distintas esferas del desarrollo. En correspondencia con lo anterior, uno de los logros más significativos del desarrollo intelectual en la infancia preescolar lo constituye el desarrollo del lenguaje. Según Martínez, F. (2000), estudioso del tema, al arribar a los seis años ya todas las estructuras fundamentales de la lengua materna deben estar formadas y solo se precisa de su consolidación.

Algo que distingue el desarrollo del lenguaje en la infancia preescolar es la posibilidad de la creación de relato, por necesitar de la coherencia en la expresión de las ideas, para lo cual se precisa de riqueza del vocabulario, así como del dominio de la gramática de su lengua natal que le da la posibilidad de expresarse en oraciones más complejas y de una

cultura fónica que le permita utilizar recursos como las pausas, cambios en el ritmo y entonación en función del contenido que se desea expresar.

Es por ello que en el Programa de Educación Preescolar para el cuarto ciclo, específicamente, en el área de Lengua Materna, la expresión oral constituye uno de los contenidos fundamentales que los pequeños deben asimilar; para lograrlo se propone la práctica de la reproducción y creación de relatos.

Para la asimilación de tan complejo contenido es preciso contar con la activa participación de ustedes, de este modo resulta necesario reflexionar acerca de cómo crear desde el hogar condiciones que posibiliten que el niño asuma una actitud diferente ante el idioma, caracterizada por la conciencia de para qué le sirve, y cómo hacer uso eficiente de él en situaciones comunicativas que exijan del ejercicio de esta compleja forma de expresión oral.

Es por eso que la familia debe estar preparada para propiciar condiciones en el hogar que favorezcan la necesidad de comunicación, y en el caso que nos ocupa de la creación de relatos, pues la asimilación de las diferentes formas de expresión oral no se garantiza solo desde las acciones institucionales, es necesario que la familia esté lo suficientemente preparada para que pueda también participar activamente en la estimulación del desarrollo de su hijo.

Te ofrecemos este Folleto con la finalidad de orientarte algunas acciones que podrás realizar en el hogar para la creación de relato lo

que permitirá un primer acercamiento a estos temas para poder contribuir a que el niño los realice.

Consideramos que los mismos le serán de utilidad ya que le darán la posibilidad de buscar respuestas a algunas de las interrogantes que hoy puede tener acerca de cómo utilizar las condiciones de vida del hogar para el desarrollo de la creación de relatos en su niño y lograr así la atención que necesitan.

Nos gustaría conocer sus criterios y sugerencias en aras de continuar elevando la calidad de esta preparación.

¡Los esperamos y que te sea de gran utilidad!

La autora.

Sabías qué...

El relato oral es de trayectoria milenaria, es tan antigua como el hombre y su mundo. Sus orígenes se remontan a un período muy temprano de la cultura al encontrarse sus más lejanos antecedentes en Grecia y Egipto, hace por lo menos 40 siglos, quedaron para la posteridad en la Biblia y otras obras literarias y a pesar de ello mantiene su eterna juventud. Estudiosos de la lengua han llamado a esta forma de comunicación "cuento oral", "cuento tradicional" y otros "narración", "relato" o "historieta".



¿Qué es el relato?

Es una narración vivencial a partir de las experiencias de los niños, que puede tener mayor o menor contenido imaginativo, pero que siempre el niño lo toma a partir de un hecho o suceso de la realidad que el conoce.

La **creación de relato** es una forma más compleja de expresión oral que comienza a desarrollarse en esta etapa del desarrollo. Su avance, está asociado a la posibilidad que tiene el niño de planificar sus futuras acciones, lo cual exige del pequeño la previa organización de las ideas que serán expresadas.

¿Cómo pueden ser los relatos?

De dos tipos: imaginativos y de experiencias personales.

Los relatos imaginativos pueden ser a partir de un tema, de palabras claves, o de personajes inventados.

Los relatos de experiencias personales plantean a los niños la necesidad de recordar lo esencial de la situación vivida, el orden en que se desarrolló y ajustarse lo más posible a la verdad. Para lograr esto tienen que realizar un esfuerzo intelectual superior.

Ambos tipos de relatos son creadores, porque en los dos el niño crea su propia narración.



IMPORTANTE, cuando esté realizando con ellos estas actividades trate de cumplir con el siguiente proceder:

1. **CONVERSACIÓN INTRODUCTORIA**. Estará dirigida al tema del relato que va a realizar el niño, puede utilizar diversas actividades, se motiva desde, una adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina o cantar una canción, recitar una rima. Puede también visitar un lugar determinado (el zoológico, un parque, una calle) o llevarles a algún paseo, pero siempre pidiéndole que observen todo lo que le rodea.
2. **RELATO MODELO**. Constituirá el patrón a seguir por el niño, donde usted realizará un relato, para que los niños comprendan qué se espera de ellos y cómo deben proceder. Puede obviar este paso si considera que no es necesario por el desarrollo que ha alcanzado su niño, o sea si considera que ya no necesita el relato modelo.
3. **LAS PREGUNTAS SOBRE EL CONTENIDO DEL RELATO**. Las preguntas que se les hacen a los niños deben ser sobre el contenido del relato. Deben evidenciar interés por lo que está relatando el niño. Puede emplearse cualquier tipo de preguntas, pero los más recomendable e importantes son las que resulten sugerentes: ¿Qué pasaría después, ¿cómo podría seguir el relato?, ¿Qué crees que podría haber ocurrido si...?piensa por que..., entre otras. Puede aprovecharse además este momento para aclarar el significado de algunas palabras que cree no va a entender, o de intercambiar sobre el mensaje educativo del relato. Pero... debe tener en cuenta que esta parte no debe ser prolongada.
4. **EL RELATO POR PARTE DE LOS NIÑOS**. Esta es la parte fundamental, ya que ellos aprenden a relatar para manifestarse, para construir las oraciones de un modo gramatical correcto, para

transmitir el contenido en forma coherente y lógica, y con sus propias palabras.



DEBE TENER EN CUENTA QUE:

Las preguntas que le realice ayudan a comprender el relato modelo y a recordar la secuencia de los sucesos, la lógica del argumento. Al principio, las preguntas recuerdan a los niños la lógica del orden de los sucesos, la correlación y la interacción de los personajes; en el proceso de recuento, completan o precisan el recuento infantil; después del recuento, ayudan a analizarlo.

Las indicaciones que le realice pueden ser importantes, se utilizan por si el niño olvida algo importante o alguna palabra. Las indicaciones ayudan a comprender o precisar el sentido de una u otra expresión, las combinaciones de palabras, las palabras, y el carácter expresivo del lenguaje.



¿Cómo puede el niño realizar el relato?



✿ Empleando láminas.

Relato con ordenamiento de láminas. Exposiciones de láminas que exige un ordenamiento secuencial con determinada lógica, sin perder la idea esencial sobre hechos y experiencias de la vida cotidiana o historietas fantásticas de la vida creadora.

✿ Relatando actividades de la vida cotidiana.

Pueden relatar acerca de animales, para ello pueden basarse en lo visto o aprendido durante un paseo y en las vivencias que tenga el niño. A través de este relato, el niño de sexto año perfecciona su lenguaje y se caracteriza porque se desarrolla un argumento.

✿ Relatando vivencias personales y colectivas

✿ Relatando situaciones imaginarias del pasado, presente y futuro.

Estas actividades son muy importantes para el desarrollo del lenguaje relacional, la imaginación y el pensamiento creador.

A medida que el niño aumente y profundice sus conocimientos acerca del mundo circundante, los relatos deben ser más complejos. Ejemplo: Relatos con tramas o argumentos, relatos de la observación de vídeos.

Pero recuerde que:

**Estos momentos necesitan de una adecuada preparación,
¡NUNCA LO HAGAS IMPROVISADAMENTE!**

Te sugerimos lo siguiente:

- Presta atención al relato que realiza la maestra durante la actividad conjunta y trata de imitarla.
- Asiste a casas de cultura o bibliotecas públicas de tu barrio, donde podrás encontrar narradores profesionales, que te servirán de modelo.
- Observa atentamente el programa [Cucurucu](#) que te ofrece la televisión educativa, allí podrás ver, como la señora Miriam le narra a los niños.



RECUERDA que usted siempre es su principal modelo, él tratará de imitarlo, por lo que deberás cuidar la pronunciación correcta de las palabras, la belleza del vocabulario, el tono de la voz, la fluidez y la entonación con que le leas o relate.

Todo esto garantizará que posteriormente, él esté en condiciones de hacer sus propios relatos, pero, ¿cuándo solicitarle al niño que relate?

Solo puedes invitarlo a relatar cuando estés seguro de que pueda contarte acerca de la vida cotidiana, de sus vivencias personales y grupales, de representaciones gráficas o de situaciones imaginarias del presente, pasado y futuro.



IMPORTANTE:

La creación de relato educa, instruye y contribuye al desarrollo integral: físico, (salud, postural y mental): moral, a la actitud hacia los demás, hacia la lengua y hacia el mundo en que vive al desarrollo intelectual, pues sistematiza, enriquece e integra los conocimientos y desarrolla la habilidad de expresión oral y a su desarrollo estético desde la construcción de la belleza en el lenguaje y el respeto a la belleza de la lengua natal y al contenido del mensaje. Visto así, la tarea de relatar tiene que ofrecer múltiples posibilidades para contribuir al desarrollo integral de la personalidad del niño.

Ten presente que el niño pueda relatar sobre algo, es necesario que posea suficientes vivencias, **¡PROPORCIONÁSELAS!**, ¿cómo?, con paseos, visitas a lugares: parques, teatros, galerías, museos, el campo, la playa, etc. Luego trata que relate qué vio, qué le gustó más...

- Crea condiciones para que escuche programas infantiles de radio y televisión. También intercambia con él sobre estas experiencias.
- Enséñale las fotografías que tengas de la familia, de amistades, de vecinos, como recuerdo de un viaje, cumpleaños, o cualquier otra actividad, para después de observarlas, escoger la que más le agrade y realizar el relato.

➤ Haz que preste atención a la forma en que los adultos expresan sus ideas, es necesario que se percate de la originalidad y belleza con que algunos suelen comunicarse.

Sugerencia de actividades que puedes realizar en el hogar para la creación de relatos.

☀ "¡Cuentos nuevos de cuentos viejos!"

Invita al niño a realizar un juego, pregúntale que personajes recuerda de los cuentos infantiles y partiendo de ellos invítalo a que narre cuentos nuevos.

☀ "¡Somos directores de programas televisivos!"

A partir de los programas televisivos que observa el niño invítalo a crear cuentos de personajes o historias de estos programas que más les gustan.

☀ "Un final diferente para una misma historia".

Presenta al niño una historia y pídele que les relate como le gustaría que terminara, (puede pedirle diferentes finales). Será correcto aceptar todas las propuestas que sean coherentes al contenido del relato.

☀ ¡Entre todos lo haremos mejor! "

Se selecciona con el niño un tema interesante y que le guste y se le pide inventar un cuento entre todos en la familia, estimulando la creación en colectivo. Todos pueden aportar ideas, el cuento será de todos. (Cualquier miembro de la familia puede escribirlo en una libreta, hoja de papel o de cartón para que al final sea leído para todos y disfruten de su creación colectiva).

- ✿ "Si encontraras en el camino a estos personajes... ¿Qué cuentos inventarías?

Elpidio Valdés. Blanca Nieves. Caperucita Rojas. Los tres cerditos. Dora la exploradora, Diego. Marcolina. Otros, de su interés.

- ✿ "Mis fotos, mis cuentos ".

Invitar a los niños a jugar al fotógrafo, se realizará un paseo, ya sea, real o imaginario, para posteriormente registrar las experiencias fotográficas y crear cuentos con ellas.

- ✿ "¿Cómo inicio mis cuentos! ".

Se les propone escuchar el desarrollo y final de un relato creado o realizado por un miembro de la familia, para que ellos deduzcan e imaginen que inicio le corresponde a ese cuento.

- ✿ Una historia breve... una historia corta.

Se invita a crear cuentos para luego decir con pocas palabras lo principal de la historia. Los niños hacen o escuchan el relato y luego realizan conclusiones breves de la historia escuchada. Se trabaja con todos los miembros de la familia, pues están elaborando historias cortas y largas.



¿Qué aspectos debes tener en cuenta para medir el avance de tu niño en la creación de relatos?

Comprueba mediante los siguientes aspectos, cómo ha avanzado su niño en el desarrollo del lenguaje, al cumplir los seis años. Si piensas que no es suficiente, no te aflijas ni preocupes, continúa estimulándolo y más adelante, verás sus logros.

Si

No



Cuando relata se ajusta al tema y mantiene un orden lógico desde el principio hasta el final.



Su narración es fluida y la acompaña con gestos y pausas que lo ayudan a comunicarse.



Utiliza de forma correcta las palabras que nombran las cosas, las que indican acción, embellecen el lenguaje y las que se refieren a uno o más de uno, para designar los objetos o fenómenos.

Sí al concluir la lectura del Folleto ha sido comprendido por usted y ha contribuido a su preparación para la creación de relatos en los niños, el objetivo propuesto por la autora ha sido cumplido.

ANEXO 5

Encuesta a los especialistas.

Objetivo: Obtener criterios valorativos sobre el folleto de orientación a las familias de los niños del 6to año de vida, para la creación de relatos.

Compañera:

Ponemos a su consideración el folleto de orientación a la familia para la creación de relatos. Pretendemos que usted nos ofrezca sus opiniones, las cuales resultan de gran valor y las tendremos en cuenta para el perfeccionamiento del mismo.

Datos necesarios:

Título académico que posee _____

Categoría Docente _____ Categoría Científica _____

Ocupación _____ Años de experiencia _____

1. Sobre la propuesta, exponga sus criterios marcando con una x en la escala del 1 al 5, donde 5 es la escala máxima.

1.- Responde a las necesidades que posee la familia.	5	4	3	2	1
2.-Considera usted que este folleto permite la preparación de la familia en este tema y así ofrecer tratamiento después desde las condiciones de vida familiar a los derechos de los niños.					
El folleto y su contenido resulta:					
Útil					
Sugerente					
Orientador					
Novedoso					
Tiene posibilidades de aplicación.					

Considera usted que el tema de preparación es importante para la familia.					
Sugerencias que quisiera ofrecer.					