

Universidad de Ciencias Pedagógicas

Félix Varela Morales

Sede Municipal Santo Domingo

*Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la
Educación.*

Mención en Educación: Secundaria Básica

*Título: Alternativa de tareas docentes para el desarrollo de la expresión
oral en Inglés.*

Autora: Yusleidy Rodríguez Pérez

Tutor: MSc. Lorenzo Alonso Gallardo.

Facultad de Ciencias Humanísticas

2010

Resumen

Con el propósito de desarrollar los cuatro aspectos de la actividad verbal (comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura), en la enseñanza media se asume la concepción del enfoque comunicativo el cual presupone el logro de la competencia comunicativa en la lengua inglesa. Una de las dificultades que actualmente afectan el perfeccionamiento comunicativo al que se aspira en la enseñanza de esta lengua extranjera, es el restringido desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 7^{mo} grado, los cuales no logran comunicarse fluidamente en idioma inglés. Una deficiencia que limita el proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral consiste en las imprecisiones en las actividades comunicativas.

En correspondencia con la situación antes expuesta esta investigación aborda como problema científico: ¿Cómo debe ser una alternativa de tareas docentes para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 7^{mo} grado de la ESBU: Pedro Julio Marcelo?

Para dar respuesta a este problema se designa como objeto: El proceso de aprendizaje del inglés en 7^{mo} grado y como campo de acción: El desarrollo de la expresión oral en inglés. Con el propósito de darle solución al problema científico se formula como objetivo: Proponer una alternativa de tareas docentes para desarrollar la expresión oral en inglés de los estudiantes.

Presenta una novedad científica que se fundamenta en una nueva concepción metodológica contextualizada de la enseñanza de la expresión oral desde la perspectiva del enfoque comunicativo. La significación práctica de este trabajo está dada en que se presentan una serie de tareas docentes que permiten al estudiante interactuar con ellas para desarrollar el nivel elemental de competencia comunicativa deseado, permitiéndoles expresarse oralmente y así lograr una conversación adecuada. Al poner en práctica estas tareas que responden a situaciones de la vida cotidiana, se logra que los estudiantes vean en la práctica cómo utilizar los conocimientos adquiridos en clases.

DEDICATORIA:

A La Revolución por tantas oportunidades.

A mis padres por el apoyo brindado.

A mi esposo por la incondicionalidad en mi trabajo.

AGRADECIMIENTOS

A mi tutor por el tiempo y dedicación empleado.

A mi familia y en especial a mi hermana por su ayuda.

A todos los que de una forma u otra han colaborado con la confección de este trabajo.

Gracias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
Capítulo I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS.	8
1.1 Sobre el aprendizaje como componente formativo.	8
1.2 El aprendizaje del inglés como lengua extranjera.	10
1.2.1 Importancia de su estudio.	
1.2.2 Antecedentes históricos	10
1.2.3 Sobre el aprendizaje de la expresión oral.	13
1.2.4 La clase de inglés en la Secundaria Básica actual.	15
1.3 Sobre los componentes comunicativos	16
1.3.1 Áreas o componentes y nivel elemental de la competencia comunicativa	17
1.3.2 Principios de la enseñanza comunicativa del inglés.	18
1.4 Fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos de la necesidad de diseñar una alternativa de tareas docentes que permita desarrollar la expresión oral.	19
Capítulo II . MODELACIÓN TEÓRICO PRÁCTICA DE LA ALTERNATIVA DE TAREAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS DE 7MO GRADO.	21
2.1 Comportamiento del desarrollo de la expresión oral en inglés en 7 ^{mo} grado.	21
2.2 Conceptualización de la variable dependiente.	24
2.3 Alternativa de tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 7 ^{mo} Grado.	31
2.3.1 Fundamentos de la alternativa de tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral en Inglés de 7 ^{Mo} grado.	36
2.4 Fundamentación de la alternativa de tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral.	45
2.4.1 Aplicación de la alternativa de tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral y análisis de los resultados.	52
2.5 Valoración de la alternativa de Tareas Docentes.	57
Conclusiones	59
Referencia	
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

Actualmente la lengua inglesa alcanza una amplia difusión en el mundo. Para muchos países es la lengua oficial, para otros es la lengua extranjera que más se estudia en los distintos sistemas escolares o el idioma de la comunicación internacional mediante Internet.

En Cuba, la enseñanza del idioma inglés se inserta en el Sistema Nacional de Educación con el propósito de preparar a los niños y jóvenes para el proceso de comunicación internacional a través de esta lengua extranjera. En la actualidad, la enseñanza del inglés en el nivel medio tiene como objetivo fundamental el desarrollo de las habilidades comunicativas que les permitan a los estudiantes comprender y expresar información sobre la vida personal, familiar y las actividades escolares

La Revolución cubana desde sus inicios tuvo como premisa fundamental contribuir al desarrollo de la educación siguiendo el pensamiento martiano de alcanzar cultura para la libertad. El sistema educacional cubano ha contribuido a desarrollar y enriquecer la obra de aquellos que con José Martí y Fidel Castro soñaron con una sociedad justa que tuviera como principios la igualdad y el bienestar de todos.

Hablar con corrección y fluidez la lengua materna y dominar al menos una lengua extranjera es una necesidad para enfrentar el desarrollo científico – técnico alcanzado por la humanidad. Gran cantidad de información científica y cultural se produce en lengua extranjera, fundamentalmente en lengua inglesa. Por tanto, aunque el aprendizaje de una lengua extranjera siempre ha formado parte de los diseños curriculares del sistema educacional cubano, en estos momentos adquiere nuevas dimensiones y se ha generalizado hoy por todo el país de tercero a duodécimo grado.

Ello responde a uno de los objetivos priorizados del Ministerio de Educación para el curso 2005 – 2006 que aparece en la Resolución Ministerial 50 del mismo año el cual plantea que le debe ser prestada igual atención a las asignaturas Matemática, Español, Historia e Inglés.

El sistema de educación cubano desarrolla una revolución educacional, cuya estrategia ideológica fue planteada por nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro

Ruz, en la apertura del curso escolar el 16 de septiembre del 2002 cuando señaló... “hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de la sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear” (1)

En este sentido el presente trabajo se inserta dentro de la línea de investigación referida a los problemas del aprendizaje en los diferentes niveles educativos, lo cual se encaminará al nivel medio.

En la enseñanza Secundaria Básica se viene realizando un proceso de cambios y transformaciones donde se incluyen todas las asignaturas que componen todo el plan de estudios; a partir de ello se han utilizado clases televisadas o tele clases y las video clases como forma novedosa de impartición de la docencia en las asignaturas.

En el contexto de estas transformaciones la asignatura Inglés ha recibido cambios radicales a partir del año 2000 con el ánimo de desterrar el modelo de enseñanza tradicional y estructuralista que había prevalecido en este nivel de enseñanza y pasar a la utilización de la enseñanza comunicativa.

En esta dirección se han hecho múltiples esfuerzos como son: la elaboración de nuevos libros de texto y cuadernos de trabajo, la elaboración de tabloides conjuntamente con el uso del programa de televisión Universidad para Todos. También se han elaborado softwares que incluyen los contenidos y tributan al logro de los objetivos en estos grados.

Según el doctor Font (1999) en la secundaria básica cubana actual el video se ha convertido en muchas aulas en la clase.(2) En la opinión de la autora en todas estas transformaciones es precisamente el uso del vídeo-clase lo que ocupa casi el total del fondo de tiempo de la asignatura inglés en la enseñanza secundaria básica. No existe oposición alguna por parte de los profesores al uso de las video-clases, las que por el contrario aportan mucho a la labor de este, sino que se hace necesario reelaborar algunos de los procedimientos metodológicos que se utilizan para el trabajo con las mismas, si se toma en cuenta que esta tipología de

clases por su naturaleza receptiva se aleja de preceptos inherentes a la enseñanza comunicativa del inglés.

Esto trae consigo que las habilidades que más se desarrollan sean las receptivas (lectura-audición) que no siempre contribuyen al desarrollo del componente discursivo de la competencia comunicativa por lo que se hace necesaria la inclusión de actividades y técnicas para el desarrollo de la expresión oral.

La interacción implica actividad por parte de los sujetos dirigida a la apropiación y aplicación de conocimientos en la práctica. Al respecto Beatriz Castellanos (2001) citada por Font, S 2005 plantea..."en este sentido la situación de la enseñanza – aprendizaje se manifiesta como el espacio de interacción donde se organizan las condiciones necesarias y suficientes para el desarrollo de procesos de apropiación y dominio de contenidos de enseñanza aprendizaje" La práctica oral que propicia la interacción comunicativa es muy importante.

Es conveniente que los profesores diseñen actividades que se correspondan con los intereses y características de los estudiantes, manteniendo el principio de la interacción durante el proceso de aprendizaje de la lengua .Es recomendable la utilización de la mayor parte del tiempo de las clases para el desarrollo de la fluidez oral mediante el trabajo en parejas, tríos y pequeños grupos.

Es evidente que existe una contradicción entre la incapacidad que muestran los estudiantes de 7mo grado de la Secundaria Básica Pedro Julio Marcelo para expresarse oralmente en inglés y lo planteado al respecto en los programas del grado. Los estudiantes poseen poco dominio del vocabulario así como de las estructuras gramaticales necesarias para hacerlo. Además, no se propicia la interacción profesor-estudiante, estudiante- estudiante. El análisis de las video clases, el Cuaderno de Actividades y el software educativo evidencian que las actividades incluidas en los mismos para el desarrollo de la expresión oral son insuficientes y no siempre logran la creación de un ambiente de comunicación favorable.

Tomando en cuenta esta contradicción se plantea como situación problemática el insuficiente aprendizaje de la expresión oral en inglés que presentan estos estudiantes.

Problema Científico:

¿Cómo debe ser una alternativa de tareas docentes para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 7mo grado de la ESBU: Pedro Julio Marcelo?

Objeto:

El proceso de aprendizaje del inglés.

Campo de acción

El desarrollo de la expresión oral en inglés en 7mo grado

Objetivo General:

Proponer una alternativa de tareas docentes para desarrollar la expresión oral en inglés de los estudiantes con fundamento en el protagonismo en las actividades.

Interrogantes Científicas:

- 1- ¿Qué fundamentos teóricos sustentan el desarrollo de la expresión oral en la lengua inglesa?
- 2-¿Cuál es la situación actual del desarrollo de la expresión oral en inglés del 7mo grado?
- 3-¿Cómo debe ser la alternativa docente para el desarrollo de la expresión oral por los estudiantes en el aprendizaje del inglés de 7mo grado?
- 4-¿Qué criterios sustentan los evaluadores externos de la alternativa de tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral en Inglés de 7mo grado?
- 5-¿Qué resultados se lograron en la práctica en cuanto al desarrollo en los estudiantes de la expresión oral en inglés a partir de la implementación de la alternativa de tareas docentes?

Tareas Científicas:

- Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en inglés en 7mo grado.
- Diagnóstico del aprendizaje de la expresión oral en inglés en el grupo 7mo 1.
- Elaboración de la alternativa de tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral

- Validación de la propuesta de alternativa de tareas docentes para desarrollar la expresión oral en 7mo grado por parte de los evaluadores externos.
- Aplicación de la alternativa de tareas docentes y comprobación de su efectividad en la práctica escolar, para el desarrollo de la expresión oral.

Métodos investigativos

Métodos del nivel Teórico:

- Analítico-sintético se utiliza en el procesamiento de información científica consultada y recogida mediante la aplicación de diferentes métodos de investigación así como el análisis de elementos esenciales para diseñar la propuesta en sus componentes estructurales.
- Histórico-lógico: Se utiliza para valorar los resultados de las encuestas, entrevistas aplicadas y conocer si existen trabajos antecedentes y en qué medida sirven para complementar este, así como la instrumentación sucesiva de las tareas docentes.
- Inducción deducción: para realizar generalizaciones a partir del estudio específico de la expresión oral que permitan el perfeccionamiento de las actividades y la introducción de elementos que por su grado de concreción deben incluirse en función del propio estudiante.
- Enfoque sistémico: este permite modelar el proceso de enseñanza aprendizaje de el inglés mediante la determinación de sus componentes (escritura, lectura, audición y expresión oral) y las relaciones entre ellos, los que determinaron por un lado la estructura y la jerarquía de cada componente en el objeto y por otra parte su dinámica y funcionamiento.

Métodos del nivel empírico.

- Observación del desempeño de los estudiantes durante la video-clase de inglés: este método se utiliza para corroborar la existencia del problema y para ver de qué forma el profesor es capaz de utilizar la video-clase teniendo en cuenta los diferentes tipos de interacción y la actividad comunicativa dentro del aula.
- Observación a la actividad de los profesores de inglés durante la clase: Se aplicó para conocer como los profesores modificaban las video-clases de

inglés atendiendo a las necesidades de los estudiantes o si las utilizan tal y como vienen grabadas.

- Encuestas Con el objetivo de determinar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes sobre la lengua extranjera se realiza a los 36 estudiantes seleccionados en la muestra.
- Análisis de documentos: para el estudio de la situación actual de la enseñanza del inglés en la Secundaria Básica cubana. Además, constituye una vía importante para conocer las principales tendencias en cuanto a métodos y procedimientos utilizados por otros profesores de inglés, la suficiencia de las indicaciones, orientaciones y asequibilidad de textos.
- Pre- experimento: se aplica para la constatación del problema y conocer las necesidades de los estudiantes a partir de un pretest y un posttest con el grupo que permite la validación de las tareas docentes que sucesivamente fueron desarrolladas en el curso de la práctica.
- Criterio de especialistas con el objetivo de conocer la valoración de los especialistas sobre la propuesta y aportar criterios sobre la calidad y pertinencia social, así como sus componentes interiores y variedad.

Métodos del Nivel Matemático:

- Utilización de los recursos de la matemática para representación de tablas.
- Análisis porcentual: Para representar en forma de por ciento la cuantificación de los resultados obtenidos.

Población: Para este trabajo se toma como población los estudiantes del grupo 7^{mo} 1 con un total de 36 estudiantes y la **muestra** la conformaron los 36 estudiantes, seleccionados de forma intencional no probabilística en este caso la población y la muestra coinciden ya que se toma el grupo intacto que permanece hasta el final del preexperimento. Estudiantes de la ESBU: Pedro Julio Marcelo Maimó del municipio de Santo Domingo del Consejo Popular" La Palma". Todos reciben servicio de seminternos, posibilitando la permanencia de los mismos durante todo el día en el centro, para dar cumplimiento al horario único que establece el modelo de Secundaria Básica lo que le facilita al alumno

participar de forma intencionada en las diferentes áreas del proyecto, dentro del centro. El método empleado para la selección de la muestra es el no probabilístico y dentro de este, el intencional porque la problemática a investigar forma parte del banco de problemas del centro y las características apuntadas permiten la implementación del preexperimento y su control.

Variables

Independiente: Alternativa de tareas docentes

Dependiente: Desarrollo de la expresión oral en 7mo grado.

Significación práctica

La significación práctica de este trabajo está dada en que se presentan una serie de tareas docentes que permiten al estudiante interactuar con ellas para desarrollar el nivel elemental de competencia comunicativa deseado, permitiéndoles expresarse oralmente y así lograr una conversación adecuada. Al poner en práctica estas tareas que responden a situaciones de la vida cotidiana, se logra que los estudiantes vean en la práctica cómo utilizar los conocimientos adquiridos en clases. .

Capítulo I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS.

1.1 Sobre el aprendizaje como componente formativo.

El estudio del aprendizaje ha sido tema esencial de diversas teorías y escuelas psicológicas, las cuales han tratado de explicar este proceso desde diferentes puntos de vista. Entre ellas se encuentran el conductismo, el cognitivismo, el constructivismo, el humanismo y el enfoque histórico cultural.

El conductivismo parte de considerar que lo principal es la conducta del hombre ya que lo que este piensa o siente, sus fenómenos psíquicos no pueden ser observados con objetividad y por tanto, no es posible demostrar su existencia. Una teoría de esta naturaleza con un enfoque tan reduccionista, atomista y mecanicista del hombre y de su desarrollo psíquico no está en condiciones de dar respuesta a las exigencias que la época contemporánea plantea a la educación en su función formadora de las nuevas generaciones (Bermúdez, R y Pérez, L 2003:18).(5)

Por su parte el cognitivismo aborda el estudio de los procesos cognitivos como elementos mediadores de la conducta. El aprendizaje es concebido como procesamiento de la información y transcurre mediante una serie de etapas durante las cuales la información es transformada.

L. S. Vigotsky (Citado por J. Betancourt y otros 1997: 208) destaca: “El hombre conquista el futuro mediante la imaginación creadora, la orientación hacia el mañana {...} Si la actividad del hombre se limitara a la producción de lo viejo sería un ser volcado solo al pasado y sabría adaptarse al futuro únicamente en la medida en que reprodujera ese pasado {...} Es precisamente la actividad creadora del humano la que hace de él un ser proyectado hacia el futuro, un ser que crea y transforma su presente “. (6) Esto pone en evidencia la importancia que le concedía este autor a la interacción dialéctica que existe entre lo social y lo individual que no debe interpretarse como un acto de transmisión cultural, unidireccional y mecánico por cuanto el sujeto es un ente activo, constructor y transformador de la realidad de sí mismo y no un simple receptor – reproductor.

En este sentido González, (2007) citado por Pérez I (2007: 54) considera el

aprendizaje como una actividad organizadora completa del alumno que elabora sus nuevos conocimientos a partir de revisiones, selecciones, transformaciones y reestructuraciones de sus antiguos conocimientos pertinentes en cooperación con el maestro y sus compañeros.(7)Es decir desde la perspectiva constructivista, aprender es una construcción que realiza individualmente cada sujeto en la que tienen gran importancia las ideas previas sobre aquello que se ha de aprender.

Este enfoque defiende la idea de que “el desarrollo y aprendizaje son básicamente el resultado de un proceso de construcción y que el conocimiento no entra al estudiante como una caja vacía pues posee referencias previas desde las cuales está en disposición de organizar su propio aprendizaje” (Pérez, I 2007: 54, citando a Hernández, F 1996). (8)

Sin embargo la atención no debe dirigirse solamente a los aspectos cognitivos de la persona. Es necesario además considerar la influencia de lo afectivo y de la propia personalidad en el proceso de aprendizaje para contribuir a la formación integral del sujeto y al proceso de crecimiento personal del mismo en el acto del aprendizaje.

El aprendizaje solo es significativo cuando involucra a la persona como totalidad (unidad cognitivo – afectivo) cuando el sujeto siente que lo que va a aprender es importante para sus objetivos personales y para su crecimiento personal y cuando se crean condiciones que permiten al alumno participar, decidir y responsabilizarse con su propio aprendizaje.

Esta óptica humanista del aprendizaje requiere de un enfoque axiológico en el cual se promueva el rescate de lo mejor de la cultura, los valores y la experiencia histórico – social vivida por la humanidad.

El enfoque histórico – cultural de Vigotsky, concibe el aprendizaje como el proceso a través del cual el individuo asimila determinada experiencia histórico – cultural al mismo tiempo que se apropia de ella. Según Vigotsky, (1987) el aprendizaje en el contexto escolar implica siempre adquisición de conocimientos y construcción del significado. (9) De acuerdo con la tesis Vigotskiana del aprendizaje el actor principal del proceso es el aprendiz y el aprendizaje tiene lugar en un sistema

interpersonal a través de las interacciones que se propician en el aula.

1.2 El aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

1.2.1 Importancia de su estudio.

El idioma inglés se ha convertido en la lengua internacional por excelencia, es la lengua de la computación y la tecnología, el idioma de los negocios, el comercio, el deporte y las relaciones internacionales. Es la lengua materna en 10 países y segunda lengua en 23 y se estudia como lengua extranjera en la mayoría de las naciones. Es además el lenguaje por excelencia de la lengua escrita en el mundo. Es tan utilizada que se considera como lengua franca entre personas que no tienen un lenguaje común.

Los medios de comunicación encargados de difundir una gran cantidad de información en lengua inglesa están al alcance de casi todos los países del mundo y la mayor parte de los estudios científico – tecnológicos mundiales en bases de datos reconocidas están publicados en inglés.

En los últimos años la Internet ha venido también a reforzar este panorama de dominio de la lengua inglesa en la difusión de la información. Para acceder a toda esa información proveniente de todo el mundo y asimilar los nuevos adelantos científicos, el dominio del inglés se torna una necesidad.

Para Cuba, país subdesarrollado, sometido además a un brutal bloqueo, la formación y capacitación de un personal altamente calificado es hoy un imperativo. El estado cubano mantiene hoy un número creciente de relaciones con diferentes países de todo el planeta. En muchos se utiliza el inglés como lengua oficial o como segunda lengua. Además el desarrollo del turismo internacional como fuente importante de ingresos para el país requiere del aprendizaje de las lenguas extranjeras y en especial del inglés.

1.2.2 Antecedentes históricos

La enseñanza de las lenguas extranjeras no es tarea fácil. A través de la historia han existido muchos intentos de crear métodos que ayudarían a los estudiantes a adquirirlas más fácilmente. Sin embargo, muchos de ellos estaban basados en la

repetición de patrones oracionales y en el aprendizaje reproductivo hasta que los contenidos fuesen interiorizados por los alumnos.

Una enorme cantidad de este tipo de práctica era necesaria para cumplir dicho objetivo. A los estudiantes se les pedía que memorizaran conjunciones así como que tradujeran del inglés al español y viceversa. Esto implicaba que la enseñanza de la lengua se veía como un proceso mecánico de formación de hábitos.

Al triunfar la Revolución en 1959 la enseñanza del inglés en Cuba heredó el estructuralismo y el conductivismo presentes en estos métodos. Entre los empleados en la enseñanza media se encontraba el método audio visual el cual fue introducido en la enseñanza cubana en la década del 60.

Como parte del perfeccionamiento educacional llevado a cabo entre 1975 y 1989 se elaboraron en Cuba nuevos libros de texto y cuadernos de trabajo de inglés para secundaria básica con temáticas y situaciones de nuestro contexto social. Estos se basaban en los principios del método consiente práctico soviético el cual enfatizaba en un aprendizaje receptivo de la lengua. En raras ocasiones se pedía a los estudiantes que produjeran textos orales o escritos dado el tiempo limitado, cantidad de alumnos por aula y el insuficiente nivel de competencia comunicativa que poseían los profesores.

Este desarrollo evolutivo permite constatar que la enseñanza de las lenguas en la enseñanza media cubana no siempre contempló el logro de una competencia comunicativa sino que tradicionalmente los métodos se centraron más en el desarrollo de una habilidad concreta y en el logro de la competencia lingüística como meta en el aprendizaje de la lengua.

Para saber usar una lengua implica mucho más que conocerla, la competencia lingüística es una condición necesaria pero no suficiente para poder comunicarse por medio de la lengua. Por tanto, la enseñanza de la lengua extranjera cuyos objetivos y metodologías se centraban en el uso correcto del idioma, en enseñar la gramática, constituían un obstáculo para el logro de la competencia comunicativa de los estudiantes.

Durante la década de los 80 el enfoque comunicativo para la enseñanza de las

lenguas extranjeras comienza a utilizarse en los ISP del país. Como consecuencia en los años 90 se inicia una nueva etapa de ligeros intentos por transformar la enseñanza de la disciplina en la Secundaria Básica. En el año 2000 comienzan a implementarse los cursos de inglés por televisión para estudiantes de secundaria básica. Estos tenían una concepción metodológica comunicativa, aunque presentaban dificultades a la hora de su aplicación en la práctica. Las clases se proyectaban en un horario único, de manera simultánea, lo que impedía que existiera un profesor de inglés en cada aula.

Los profesores no podían visualizar dichas tele clases con anterioridad lo que impedía su correcta preparación y no podían contar con fragmentos de videos que permitieran su posterior análisis y utilización.

A partir del curso 2003 – 2004 se introdujeron las vídeo clases a las cuales en ocasiones el profesor no le da el uso adecuado, no se motivan a los estudiantes para recibir este tipo de clase, los estudiantes no comprenden correctamente todo el material visualizado y en algunos casos no llegan a interpretar la video clase proyectada.

El video puede promover ampliamente la expresión oral pues lo que sucede en la pantalla es un excelente estímulo y temas para tratar oralmente en el aula. Los segmentos de videos dan a los estudiantes algo sobre lo cual hablar, situaciones reales de la vida que pueden ser interesantes y diferentes permitiéndoles interactuar oralmente en rama tan diversa como las negociaciones, presentaciones, discursos. Otra de las actividades a realizar puede ser contextualizar las situaciones, producir el lenguaje o las acciones a partir de imágenes fijas en la pantalla dando opiniones sobre lo que sucede en ellas y por qué.

Las posibilidades del uso del video en el aula son ilimitadas. Este medio, eleva enormemente el nivel de motivación y actuación de los estudiantes. Los profesores creativos encontrarán nuevas y diversas formas de utilizar cada segmento de video, cualquiera de estas pueden ser explotadas siempre que permitan la interrelación de los estudiantes. Isora Enríquez (2001) en su artículo

Teaching English by Televisión Revisited considera ventajas y limitaciones sobre el uso del video.

Ventajas

- 1 Posibilidad de integrar otros medios.
- 2 Es una actividad motivante.
- 3 Presenta las situaciones en su medio natural.

Limitaciones:

- 1 Incapacidades de permitir la interacción ente el video-profesor y los estudiantes.
- 2 No favorece la atención individual y diferenciada a las debilidades de los estudiantes.
- 3 Dificulta la retroalimentación. (10)

En fin, el video no es un medio más que el profesor puede emplear o no en su clase; es un medio de gran importancia y necesario en los momentos actuales, en la lucha de ideas, en la batalla por la formación cultural integral del pueblo y en la transformación del modo de actuación dependiendo la efectividad de su empleo de la labor de preparación metodológica que el docente realiza.

1.2.3 Sobre el aprendizaje de la expresión oral.

La enseñanza de la expresión oral tiene como objetivo general que el estudiante comunique de forma oral el contenido de un mensaje y de mantener una conversación, es decir, hacer que otros hablen. Para ello se requiere que el aprendiz no solo conozca sobre la pronunciación, gramática o vocabulario (competencia lingüística) sino también pueda utilizar diferentes patrones para conectar oraciones o enunciados a un tipo de discurso (discursiva) y superar limitaciones relacionadas con estas.

Byrne , D (1985) define la expresión oral como un proceso bilateral entre el/los hablantes y el/los oyentes que incluyen el habla y la comprensión. Según Byrne el objetivo de la comunicación oral lo constituye la fluidez que se define como la habilidad de expresarse con inteligibilidad con un nivel de corrección aceptable y

sin muchos titubeos haciendo énfasis en que los procesos del habla y la audición vayan de la mano y al mismo tiempo.(11)

Por su parte Camacho, A (2003) lo define como la habilidad para usar el idioma con propósitos comunicativos interactivos; comprensión durante la interacción, uso de estrategias de comunicación y dominio del sistema de la lengua expresado en la capacidad productiva de los alumnos, con énfasis en el verbo y la estructura simple de la oración.(12)

Cameron, (2001: 19) plantea que el aprendizaje de las habilidades orales es la forma en que los estudiantes aprenden a interactuar en el idioma extranjero en un contexto familiar.(13) Para los que recién se inician en el aprendizaje, el lenguaje hablado es el medio por el cual el nuevo idioma se conoce, entiende, practica y aprende.

Cabe destacar entonces que la habilidad de la comunicación oral, más que un aspecto del aprendizaje es el contenido mismo del aprendizaje del nuevo idioma como fuente primaria.

El desarrollo de la expresión oral es una buena fuente de motivación para muchos estudiantes. Algunos de los aspectos a tener en cuenta para el desarrollo de la expresión oral son:

Tratar de encontrar formas para demostrar a los estudiantes que están progresando en el idioma todo el tiempo.

Que los monitores u otros estudiantes deseen corregir los errores de sus compañeros cometidos en las dramatizaciones, dándole solución a la problemática planteada en el ejercicio. Los estudiantes siempre están motivados cuando ellos aprecian la utilidad de lo aprendido.

Mostrar a los estudiantes como hacer mejor uso de lo que conocen del idioma. En ocasiones no pueden expresar algunas ideas por no dominar el lenguaje necesario. Ellos necesitan ser guiados para superar estas dificultades.

1.2.4 La clase de inglés en la Secundaria Básica actual.

La interacción comunicativa constante con otros individuos crea la posibilidad de retroalimentación, proceso que no ocurre adecuadamente en la lengua extranjera si esta no se emplea en situaciones auténticas. La enseñanza de la lengua extranjera a diferencia del resto de las asignaturas que recibe el estudiante en la lengua materna, significa para los estudiantes aprender un nuevo código que constituye el vehículo de información y a la vez el contenido de la asignatura.

Además, a esto se añade la dificultad que pueda representar para el estudiante el hecho del sistema oral de la lengua inglesa y el sistema escrito difieren considerablemente, es decir, no existe correspondencia grafema fonema.

El desarrollo de las relaciones interpersonales mediante el proceso de comunicación alumno – alumno y alumno – profesor que se logra en la clase desempeña un papel muy importante dentro de la formación de la personalidad de los adolescentes. A través de ella, además de asimilar toda la experiencia social se forman valoraciones de los hechos, de los contenidos, de las personas, como elaboración propia contraponiéndolos a otra valoración. Se desarrollan afectos, valores, emociones, sentimientos, todo lo cual se intercambia, se influye y se transforma recíprocamente.

Este papel activo del estudiante se ha visto frenado en el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés, en ocasiones por la utilización no eficiente de los medios audiovisuales en las escuelas secundarias básicas.

El profesor debe crear diferentes espacios, oportunidades y posibilidades para que los estudiantes no se sientan superados por las nuevas tecnologías. Sino por el contrario, que en un ambiente agradable, de tranquilidad y seguridad. Debe presentar a sus estudiantes tareas significativas de manera que se propicie un proceso interactivo en el que el estudiante descubra un problema y lo resuelva.

Cada profesor que utilice el enfoque comunicativo deberá tener la capacidad de transformar su labor educativa y adaptarla a los nuevos requerimientos que exige la actual Revolución Educacional.

Todo ello supone un enfoque sistémico integral de la enseñanza con la realidad

social y profesional en que ella se inserta, lo que llevado a la enseñanza de la lengua extranjera significa diseñar y planificar los objetivos, contenidos, metodología de trabajo y evaluación de la lengua de manera tal que constituya un reflejo de la comunicación en la vida real.

1.3 Sobre los componentes comunicativos

Las actividades comunicativas son aquellas dirigidas tanto al procesamiento como a la producción textual que incluyen procesos psicológicos de la comunicación como vacío de información, retroalimentación y selección diseñada a nivel de texto y se centra en el significado de la lengua. Tomando en cuenta este criterio se puede afirmar entonces que la mayor parte de las tareas propuestas tienen carácter comunicativo pues replican situaciones reales las cuales propician que tengan en el aula procesos de la comunicación como: vacío de información, retroalimentación y selección.

En la vida real, usualmente se ordenan las ideas cuando se le dice a una persona algo que ellos no conocen, se tiene una razón para comunicarse. En las actividades en el aula se puede crear una necesidad de comunicación similar presentando vacíos de información donde los estudiantes dominen esta información.

Además, estas posibilitan que los estudiantes practiquen las estructuras gramaticales dentro de un contexto comunicativo, lo que refleja el principio de que el todo es más que la suma de sus partes. Los estudiantes se convierten en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, participando de manera activa y creadora, corrigiendo sus errores y los de sus compañeros a la vez que aprenden de ellos.

De esta forma podrán adquirir estrategias que les permitan ser los principales protagonistas y responsables de su propio aprendizaje, apropiándose de este de una manera consciente y creadora. Esto hace posible que desarrollen actitudes y opiniones críticas y las reflejen en sus modos de actuación lo cual tributa a la formación de valores y favorece un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador dentro del aula.

1.3.1 Áreas o componentes y nivel elemental de la competencia comunicativa

¿Qué se entiende por competencia comunicativa?

Según el Dr. Alfredo Camacho (2001), la competencia comunicativa es la capacidad que permite la producción textual coherente y el procesamiento de los distintos niveles de significación de los textos o discursos e incluye 4 áreas o componentes.(14)

El componente discursivo, referido a los conocimientos y habilidades que permiten unir ideas lógicamente y procesar el significado del texto. El componente sociolingüístico, que implican el desarrollo de cierta sensibilidad ante el contexto social y cultural para poder actuar adecuadamente en el acto comunicativo desde el punto de vista verbal y no verbal. El componente lingüístico, que se refiere a los conocimientos y hábitos necesarios para usar la estructura de la lengua con cierta corrección que no interfiera la comprensibilidad del mensaje y el componente estratégico conformando por la interiorización de procedimientos para reparar las insuficiencias que se producen en la comunicación al carecer de suficientes recursos léxico-gramaticales.

El mismo autor define entonces el nivel elemental de competencia comunicativa, que es precisamente el que se pretende lograr en la secundaria básica, como el mínimo indispensable requerido y al alcance de todos los estudiantes a fin de poder satisfacer necesidades básicas de interacción social y el acceso a distintas fuentes de información, fundamentalmente escritas cuyos contenidos tributan a otras áreas del currículo y contribuyen a la formación de una cultura general básica y para que continúen aprendiendo con autonomía. En resumen este nivel elemental de competencia comunicativa está caracterizado por:

- 1 Una capacidad para producir discursos orales y escritos con fines interactivos.
- 2 Frecuente recurrida a la competencia estratégica.
- 3 Cierta control sobre el sistema de la lengua, con énfasis en la oración simple y en los tiempos verbales simples, pronunciación inteligible y establecimiento de relaciones fonema-grafema que se asegure que se entienda lo que se escribe.
- 4 Cierta capacidad para la auto instrucción y heteroinstrucción.

- 5 Presencia en los alumnos de intereses cognoscitivos hacia la lengua y su uso real en la interacción social y la búsqueda de información.
- 6 Cierta conciencia sociolingüística de la conducta verbal y no verbal adecuada.

1.3.2 Principios de la enseñanza comunicativa del inglés.

La enseñanza comunicativa que se asume concibe el aprendizaje como un proceso de construcción y reconstrucción por parte del sujeto que aprende, de conocimientos, formas de comportamiento, actitudes, valores, efectos y sus formas de expresión que se produce en condiciones de interacción social en un medio socio histórico concreto, en dependencia del nivel de conocimientos que posea el sujeto, de sus intereses y valores hacia diferentes esferas de la realidad social y personal, al intercambio y en ocasiones al desarrollo personal de ellos mismos y de los sujetos con los cuales interactúa (Rodríguez, F. 1999).(15)

Dicho proceso debe estar sujeto a dirección en consonancia con los siguientes principios de una didáctica comunicativa de la enseñanza de la lengua extranjera contextualizada en las transformaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje en las secundarias cubanas (adaptados por Alfredo Camacho, (2001) a partir de K. Morrow, (1993), N. Naiman, (1989) y R. Antich, (1989) (16)

La clase centrada en las necesidades de aprendizaje de los alumnos. El proceso enseñanza-aprendizaje será planificado y dirigido a partir de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes teniendo en cuenta el diagnóstico sistemático, los intereses, preferencias y formas organizativas del trabajo en el aula y fuera de esta.

Actividad consciente de los alumnos en el aprendizaje del sistema de la lengua y de los procesos de comprensión y comunicación. Para que los alumnos comprendan el sistema de la lengua y la lógica de los procesos de comprensión y la comunicación logrando que reflexionen sobre el sistema de la lengua y sobre el aprendizaje de los procesos de la lectura, escritura audición y expresión oral.

Enfoque político en el tratamiento del sistema de la lengua y de los componentes de la comunicación. Este enfoque analítico, es decir presenta a los alumnos muestras de idioma al nivel de texto y promueve el análisis por parte de aquellos desde este nivel hasta el de palabra y de fonema.

Orientación de la práctica idiomática fundamentalmente hacia la solución de tareas comunicativas. Estas tareas son aquellas dirigidas tanto al procesamiento como a la producción textual que incluyen procesos psicológicos de la comunicación como vacío de información, retroalimentación y selección. Debemos buscar en nuestras clases un equilibrio de la práctica idiomática en favor de la realización de tareas comunicativas para alcanzar un nivel elemental de competencia comunicativa en los alumnos.

Tratamiento flexible de los errores de los estudiantes. La clase de idiomas extranjeros puede producir temor o inhibición ante los errores si estos no son tratados con flexibilidad. Si los estudiantes se equivocan tratando de expresar algo que aún no han aprendido, ciertamente no están cometiendo errores.

Establecimiento de las relaciones ínter disciplinadas. El desarrollo de un nivel elemental de competencia comunicativa en la lengua extranjera es acelerando aún más cuando se ofrecen a los estudiantes oportunidades para aprender contenidos de otras materias lo que contribuye a elevar la cultura general de los estudiantes y desarrollarles actitudes positivas y valores.

1.4 Fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos de la necesidad de diseñar una alternativa de tareas docentes que permita desarrollar la expresión oral.

A modo de conclusión del capítulo se hace necesario plantear los fundamentos disciplinares que sustentan el problema.

Filosófico Esta investigación tiene como base filosófica los preceptos de la filosofía Marxista Leninista. En sus rasgos más generales, la dialéctica materialista estudia la naturaleza del ser y de sus leyes objetivas para convertir las leyes objetivas conocidas en métodos de ulterior conocimiento y transformación de la realidad. Este análisis permite valorar el proceso de evolución histórica de la enseñanza de las lenguas extranjeras desde los métodos estructuralistas hasta el enfoque comunicativo, tomando sus principios como base metodológica para transformar la realidad objetiva que existía en el grupo 7mo1 en relación al

desarrollo de la expresión oral en inglés para actuar sobre ella y obtener resultados superiores.

Sociológico Estos están dados por la necesidad real del aprendizaje del inglés desde una óptica comunicativa en las Secundarias Básicas insertada en el marco de la transformaciones sustanciales dadas por el desarrollo científico técnico, económico, y cultural alcanzado en la actualidad y la oportunidad que brindan las actividades propuestas en esta investigación de responder a dichas necesidades..

Psicológicos Los fundamentos psicológicos de la investigación se basan en la obra del psicólogo soviético L.S.Vigtsky, quien planteó que cada etapa o periodo se caracteriza por una situación social del desarrollo humano y que precisamente las fuerzas motrices del desarrollo psíquico son las contradicciones. Tomando como basamento estos preceptos fueron identificadas las necesidades generales de los estudiantes y de manera particular, teniendo en cuenta su nivel de desarrollo en el uso de la lengua extranjera, sus intereses, motivaciones, aspiraciones futuras, las características del colectivo estudiantil, así como el contexto afectivo y sociocultural que los rodea

Pedagógicos En el plano pedagógico la investigación se apoya en criterios y trabajos de destacados pedagogos cubanos y de otras partes del mundo los que han abogado por una enseñanza comunicativa de las lenguas extranjeras. Estos permiten esclarecer la necesidad de las transformaciones de la enseñanza del inglés en Secundaria Básica desde una óptica desarrolladora, apoyada en principios comunicativos.

Capítulo II . MODELACIÓN TEÓRICO PRÁCTICA DE LA ALTERNATIVA DE TAREAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS DE 7MO GRADO.

2.1 Comportamiento del desarrollo de la expresión oral en inglés en 7^{mo} grado.

El diagnóstico es principio rector en el trabajo del profesor, en virtud del desarrollo de la personalidad del estudiante. Conduce a una interrelación de elementos, nos permite actuar con conciencia de las necesidades que presentan los estudiantes en el desarrollo de la expresión oral en inglés.

En la investigación se aplican métodos del nivel empírico que permitieron constatar el estado actual de los estudiantes en cuanto al desarrollo de la expresión oral en inglés.

La enseñanza de la expresión oral tiene como objetivo general que el estudiante comunique de forma oral el contenido de un mensaje y de mantener una conversación, es decir, hacer que otros hablen. Para ello se requiere que el aprendiz no solo conozca sobre la pronunciación, gramática o vocabulario (competencia lingüística) sino también pueda utilizar diferentes patrones para conectar oraciones o enunciados a un tipo de discurso (discursiva) y superar limitaciones relacionadas con estas.

Durante la investigación se pudo constatar que los estudiantes presentaban serias dificultades en el aprendizaje de la asignatura inglés, esto se evidencia en la contradicción entre la incapacidad que muestran los estudiantes de 7mo grado de la Secundaria Básica Pedro Julio Marcelo para expresarse oralmente en inglés y lo planteado al respecto en los programas del grado. Los estudiantes poseen poco dominio del vocabulario así como de las estructuras gramaticales necesarias para hacerlo. Además, no se propicia la interacción profesor-estudiante, estudiante-estudiante

Observación a la actividad de los docentes en clases (Anexo 2)

Los resultados de la observación muestran un predominio casi total de clases centradas mayoritariamente en el uso del video-clase con muy poco nivel de

interacción profesor-alumno y alumno-alumno. La mayoría de las clases eran muy receptivas donde los estudiantes casi solamente se dedicaban a observar el televisor y hacer los ejercicios que los video-profesor orientaban a través de la pantalla.

Se observa además una carencia de actividades encaminadas al logro de la expresión oral y un bajo nivel de aprovechamiento del tiempo en ejercicios escritos de corte estructuralista que se hacían en el tiempo asignado al turno de clase cuando se pudieran orientar otros ejercicios de apoyo para trabajar con las necesidades de aprendizaje específicas de los estudiantes. Otras de las clases observadas fueron las llamadas clases frontales que se impartían con una frecuencia semanal fija y los profesores observados se dedicaban a recapitular casi los mismos contenidos que se impartieron a través de la video-clase y no se incorporaban actividades comunicativas tales como trabajo en parejas o en grupos, juegos etc.

Encuesta a los estudiantes : (anexo 1)

Resumiendo los resultados de la encuesta se puede inferir que:

- Le falta a los estudiantes en cuanto a la interpretación de las actividades comunicativas.
- No utilizan correctamente la competencia comunicativa para el desarrollo de la expresión oral.

Por lo que se puede constatar en esta técnica que los estudiantes tienen insuficiencia en el vocabulario que se emplea, el uso de las estructuras gramaticales teniendo en cuenta el tiempo verbal utilizado, no es el adecuado pues existen errores en el ordenamiento de palabras y no se le da el uso a las funciones comunicativas para desarrollar una conversación adecuada.

Análisis de documento:

Se estudian los programas y orientaciones metodológicas de 7^{mo} grado de Inglés, constatando que en su mayoría tienen establecido clases de corte estructuralistas y que se alejan de propiciar el desarrollo de la expresión oral y que admite la posibilidad de incluir otras actividades necesarias de acuerdo al diagnóstico y

carencias de los alumnos. Se revisaron las invariantes de la asignatura. Los acuerdos y estrategias diseñadas en las reuniones municipales de la asignatura con frecuencia mensual y del consejo científico municipal para evaluar el tratamiento del tema y su relación con las prioridades que se establecen en las reuniones del sistema.

Se visualizó la totalidad de las clases del programa de 7^{mo} grado, observando la forma que adopta el tratamiento al desarrollo de la expresión oral, detectando que carecen de orientación previa para su análisis y limitan las posibilidades de desarrollo del alumno a partir del profesor virtual.

Resultados de la aplicación de la prueba pedagógica No. 1 (Anexo 3)

Generalidades que se establecieron a partir de la prueba pedagógica

- ✓ Las actividades que respondían a la dimensión 1 de la variable sobre el conocimiento básico para el desarrollo de la expresión oral, presenta significativas carencias, lo que imposibilita al estudiante mantener una comunicación.
- ✓ La dimensión procedimental se encuentra afectada en todas sus variables.
- ✓ Las preguntas dirigidas a constatar la expresión oral y el uso de las funciones comunicativas resulta negativo en 20 alumnos de la muestra.

Se hizo coincidir las actividades de la prueba con los niveles de desempeño para una correcta ubicación de los mismos en el nivel de comprensión de las actividades encaminadas al desarrollo de la expresión oral.

Los resultados analizados desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo denotan la contradicción existente entre el estado deseado y el estado actual en la comprensión de actividades para el desarrollo de la expresión oral.

2.2 Conceptualización de la variable dependiente.

La investigación se realiza ya que al analizar el diagnóstico inicial se encuentran las siguientes dificultades:

- Poco dominio del vocabulario básico de cada unidad para utilizar las funciones comunicativas.
- Errores gramaticales al conformar las estructuras gramaticales de los tiempos verbales que se corresponden con la unidad o función comunicativa que se estudia no propiciándose una comunicación adecuada.

Por lo que se considera que de forma general el vocabulario de los estudiantes no es el adecuado, existe insuficiencia en las ideas, su lectura, interpretación y reproducción de textos pequeños no es la correcta; no siendo este el estado deseado en el estudiante. Con estas afectaciones no se pueden desarrollar actividades de desarrollo de habilidades, por lo que se crean actividades docentes para solucionar estas deficiencias y así lograr el estado deseado en los estudiantes.

A partir del DRAE se plantea que:

Desarrollo: Evolución progresiva hacia mejores niveles

Expresión oral: Especificación, declaración de algo para darlo a entender de forma oral.

Cabe destacar entonces que la habilidad de la comunicación oral, más que un aspecto del aprendizaje es el contenido mismo del aprendizaje del nuevo idioma como fuente primaria.

El desarrollo de la expresión oral es una buena fuente de motivación para muchos estudiantes. Algunos de los aspectos a tener en cuenta para el desarrollo de la expresión oral son:

Tratar de encontrar formas para demostrar a los estudiantes que están progresando en el idioma todo el tiempo.

Que los monitores u otros estudiantes deseen corregir los errores de sus compañeros cometidos en las dramatizaciones, dándole solución a la problemática

planteada en el ejercicio. Los estudiantes siempre están motivados cuando ellos aprecian la utilidad de lo aprendido.

Mostrar a los estudiantes como hacer mejor uso de lo que conocen del idioma. En ocasiones no pueden expresar algunas ideas por no dominar el lenguaje necesario. Ellos necesitan ser guiados para superar estas dificultades.

Variable independiente Alternativa de tareas docentes.

Variable dependiente: Desarrollo de la expresión oral

Nº	Dimensiones	Indicadores	Escala
1	Dominio de elementos básicos para el desarrollo de la expresión oral.	1. vocabulario suficiente 2. uso adecuado de la estructura gramatical 3. Dominio de la función comunicativa.	A - alto M- medio B - bajo
2	Dominio de las habilidades para desarrollar la expresión oral.	1. Determinar si el alumno establece unidad entre las ideas. 2. Uso de la estructura de la lengua con corrección. 3. Actuación del acto comunicativo en el desarrollo de la sensibilidad ante el contexto social y cultural. 4. Capacidad de interrumpir y reparar la comunicación.	

Las Dimensiones se pueden desglosar de la siguiente forma:

Dimensión 1

Indicador 1: se evalúa de alto cuando el estudiante es capaz de conocer el vocabulario suficiente para expresarse oralmente aunque deba preguntar como decir alguna palabra, de medio cuando se apropia de algún vocabulario para expresarse oralmente siendo este insuficiente y bajo cuando no es capaz de apropiarse del vocabulario básico para expresarse de forma oral.

Indicador 2: se evalúa de alto cuando el estudiante usa adecuadamente la estructura gramatical teniendo en cuenta el tiempo verbal utilizado, medio cuando domina algunos aspectos de la estructura gramatical pero existen deficiencias en el orden de las palabras y bajo cuando no domina los elementos de la estructura gramatical utilizada afectando la comunicación.

Indicador 3: se evalúa de alto cuando el estudiante utiliza sin dificultades la función comunicativa logrando comunicarse correctamente, medio cuando conoce la función comunicativa pero al comunicarse no la utiliza de manera adecuada y bajo cuando no logra comunicarse por no dominar la función comunicativa.

Dimensión 2

Indicador 1: se evalúa de alto cuando es capaz de crear las condiciones necesarias para establecer unidad en las ideas que expresa; medio cuando no puede establecer una unidad coherente entre las ideas que expresa ni reparar la comunicación en todas las ocasiones y bajo cuando no puede establecer ni reparar la comunicación.

Indicador 2: alto cuando utiliza correctamente los conocimientos y hábitos necesarios para usar la estructura de la lengua con corrección; medio cuando utiliza con dificultades los conocimientos y hábitos necesarios para usar la estructura de la lengua con corrección y bajo cuando no es capaz de utilizar los conocimientos y hábitos necesarios para usar la estructura de la lengua con corrección.

Indicador 3: se evalúa de alto cuando el estudiante muestra el desarrollo de cierta sensibilidad ante el contexto social y cultural actuando adecuadamente durante

la comunicación, de medio cuando el estudiante muestra el desarrollo de cierta sensibilidad ante el contexto social y cultural, pero no actúa adecuadamente durante la comunicación, bajo cuando no muestra el desarrollo de cierta sensibilidad ante el contexto social y cultural actuando de manera inadecuada durante la comunicación

Indicador 4: se evalúa de alto cuando es capaz de crear las condiciones necesarias para establecer e interrumpir y poder reparar una comunicación; medio cuando no puede establecer, ni reparar la comunicación en todas las ocasiones y bajo cuando no puede establecer ni reparar las interrupciones de la comunicación.

Siguiendo la lógica de la investigación, se analizaron los resultados de los diferentes métodos aplicados los que posibilitaron la determinación de las necesidades.

Observación a la actividad de los docentes en clases (Anexo 2)

Los resultados de la observación muestran un predominio casi total de clases centradas mayoritariamente en el uso del video-clase con muy poco nivel de interacción profesor-alumno y alumno-alumno. La mayoría de las clases eran muy receptivas donde los estudiantes casi solamente se dedicaban a observar el televisor y hacer los ejercicios que los video-profesor orientaban a través de la pantalla.

Se observa además una carencia de actividades encaminadas al logro de la expresión oral y un bajo nivel de aprovechamiento del tiempo en ejercicios escritos de corte estructuralista que se hacían en el tiempo asignado al turno de clase cuando se pudieran orientar otros ejercicios de apoyo para trabajar con las necesidades de aprendizaje específicas de los estudiantes. Otras de las clases observadas fueron las llamadas clases frontales que se impartían con una frecuencia semanal fija y los profesores observados se dedicaban a recapitular casi los mismos contenidos que se impartieron a través de la video-clase y no se incorporaban actividades comunicativas tales como trabajo en parejas o en grupos, juegos etc.

Se observaron 14 clases a el grupo muestra, se pudo apreciar que en 4 (28,57%)

el docente no busca la posibilidad de motivar a los estudiantes para desarrollar su expresión oral.

En el (42,85 %) de las clases observadas se pudo apreciar que se estimula de una forma leve a los estudiantes a la conversación, lo que representan 6 clases, esto demuestra que no se le da prioridad al trabajo con esta temática, en 5 (35,71%) propicia que el monitor desempeñe sus funciones durante la clase, llevándonos a meditar que en este sentido es una deficiencia, el 50% (7 clases) proyectan actividades dirigidas a la expresión oral, sólo el 21,42% (3) de las clases enfoca el contenido de manera correcta, con motivación a la conversación, 4 (28,57%) de las clases utilizaron medios auxiliares para que los estudiantes se sintieran motivados por la clase.

Al analizar los resultados de este instrumento se constató que los docentes no están preparados metodológicamente para trabajar la competencia comunicativa permitiendo el desarrollo de la expresión oral desde sus clases, no buscan la posibilidad de darle salida como eje temático en las diferentes asignaturas, no se orientan actividades de investigación a profundizar en el software educativo y falta trabajo con los monitores dirigido al desempeño de sus funciones durante la clase.

Encuesta a los estudiantes : (anexo 1)

Una vez aplicada por la necesidad de comprobar los conocimientos que poseen los estudiantes sobre la competencia comunicativa, se pudo inferir los siguientes resultados:

De los 10 estudiantes encuestados:

En la pregunta 1, referida al dominio de la expresión oral 4 (40%) demuestran conocimiento y saben usar los elementos de la competencia comunicativa, el 60% no logró responder correctamente.

En la pregunta 2, el 70% (7 estudiantes) dan acertadamente su respuesta sobre la comprensión de la situación real, no así el 30%(3).

En la pregunta 3, el 50% de los estudiantes (5) le dan mayor importancia al conocimiento de las funciones comunicativas, hay 3 (30%) que lo consideran en un segundo plano y 2 (20%) plantean que en clases otras actividades serian más provechosas. se ve afectado en el 50% (5) la explicación de cómo interpretar las

funciones comunicativas.

En la pregunta 4, hay 7 estudiantes afirman que crear y planificar las actividades para estudiar y evaluar, usando los elementos de la competencia comunicativa, es lo más importante y lo ejemplifican, lo que representa un 70%, no siendo así en 3 (30%).

En la pregunta 5, referida a la interpretación de las actividades 8 estudiantes (80 %) se sienten preparados para la comunicación ya que dominan los elementos básicos de la expresión oral no siendo así con 2 estudiantes (20 %) que prefieren ser preguntados y ellos responder.

Resumiendo los resultados de la encuesta se puede inferir que:

- Le falta a los estudiantes en cuanto a la interpretación de las actividades comunicativas.
- No utilizan correctamente la competencia comunicativa para el desarrollo de la expresión oral.

Por lo que se puede constatar en esta técnica que los estudiantes tienen insuficiencia en el vocabulario que se emplea, el uso de las estructuras gramaticales teniendo en cuenta el tiempo verbal utilizado, no es el adecuado pues existen errores en el ordenamiento de palabras y no se le da el uso a las funciones comunicativas para desarrollar una conversación adecuada.

Análisis de documento:

Fueron revisados documentos elaborados por especialistas y expertos sobre el desarrollo de la expresión oral, así como los publicados por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas sobre experiencias y resultados en esta línea.

Se estudian los programas y orientaciones metodológicas de 7^{mo} grado de Inglés, constatando que en su mayoría tienen establecido clases de corte estructuralistas y que se alejan de propiciar el desarrollo de la expresión oral y que admite la posibilidad de incluir otras actividades necesarias de acuerdo al diagnóstico y carencias de los alumnos. Se revisaron las invariantes de la asignatura. Los acuerdos y estrategias diseñadas en las reuniones municipales de la asignatura

con frecuencia mensual y del consejo científico municipal para evaluar el tratamiento del tema y su relación con las prioridades que se establecen en las reuniones del sistema.

Se visualizó la totalidad de las clases del programa de 7^{mo} grado, observando la forma que adopta el tratamiento al desarrollo de la expresión oral, detectando que carecen de orientación previa para su análisis y limitan las posibilidades de desarrollo del alumno a partir del profesor virtual.

Resultados de la aplicación de la prueba pedagógica No. 1(Anexo 3)

Al constatar los resultados de esta prueba se aprecia que la pregunta 1 referida al dominio de la expresión oral fue respondida correctamente por el 16,6%. Comprenden la situación en que se ubica el estudiante el 9,4%. Las funciones comunicativas las utilizan correctamente el 14 % de los estudiantes; en lo que se evidencian las carencias presentadas por los mismos.

Referente a los conocimientos y habilidades que permiten unir ideas lógicamente y procesar el significado de un texto, lo resuelve el 23 % de los estudiantes; el componente sociolingüístico que implica el desarrollo de cierta sensibilidad ante el contexto social y cultural para poder actuar adecuadamente en el acto comunicativo, verbal y no verbal lo aprueba el 30 %; lo referido a los conocimientos y hábitos necesarios para usar la estructura de la lengua con cierta corrección que no interfiera la comprensibilidad del mensaje, lo responde correctamente el 20 % y el componente estratégico, que permite reparar las insuficiencias en la comunicación, solo lo aprueba el 10 %.

Generalidades que se establecieron a partir de la prueba pedagógica

- ✓ Las actividades que respondían a la dimensión 1 de la variable sobre el conocimiento básico para el desarrollo de la expresión oral, presenta significativas carencias, lo que imposibilita al estudiante mantener una comunicación.
- ✓ La dimensión procedimental se encuentra afectada en todas sus variables.

✓ Las preguntas dirigidas a constatar la expresión oral y el uso de las funciones comunicativas resulta negativo en 20 alumnos de la muestra.

Se hizo coincidir las actividades de la prueba con los niveles de desempeño para una correcta ubicación de los mismos en el nivel de comprensión de las actividades encaminadas al desarrollo de la expresión oral.

Los resultados analizados desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo denotan la contradicción existente entre el estado deseado y el estado actual en la comprensión de actividades para el desarrollo de la expresión oral.

2.3 Alternativa de tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 7^{mo} Grado.

Hoy, en medio de tantas contradicciones y dificultades por las que atraviesa la humanidad y dentro de ella, las diversas esferas de la sociedad, el país se encuentra inmerso en un proceso dirigido a buscar nuevas soluciones a los problemas existentes con la necesidad de asegurar las conquistas del socialismo y tratar de perfeccionarlas, vista en los modos de actuación de las nuevas generaciones que se forman, acorde a la sociedad que se aspira.

Conociendo esta realidad, se hizo necesario conocer las insatisfacciones hasta llegar a identificar las insuficiencias que presentan los alumnos y educadores en cuanto a la temática de expresión oral en inglés y que necesitan ser resueltas, donde la autora abordó la alternativa de tareas docentes como vía para transformar esta realidad.

El término alternativa, según el Diccionario de la Real Academia Española (2004) significa: opción entre dos o más cosas, cada una de las cosas entre las cuales se opta, efecto de alternar, sucederse unas cosas a otras repetidamente.

Según la Profesora Auxiliar y Consultante Alvarina Rodríguez Palacios y la Dra C Susana Arteaga Valdés del CECIP, ISP Félix Varela Morales de Villa Clara, las alternativas son opciones teóricas y metodológicas que pueden ser elegidas por el maestro investigador, encaminadas a solucionar un problema que se presenta en la práctica pedagógica. (16)

La alternativa es considerada como un recurso para la transformación de la

práctica y, por tanto genera un nivel de teorización que permite la vinculación entre la teoría y la práctica, en la literatura científica en estos momentos se considera como un resultado científico, pues logra la transformación de la realidad, la aplicación de los principios de la concepción del mundo al proceso de conocimiento y la práctica.

Vista de una forma más específica, la alternativa permite enunciar de una forma más flexible y dinámica el modo de actuación del docente o investigador para obtener propósitos cognoscitivos (conocimientos-habilidades). El término alternativa también se asocia a la utilización de métodos de la ciencia como herramientas para el análisis de un objeto de estudio, lo que permite la obtención de conocimientos científicos sobre dicho objeto.

De lo antes expuesto se infiere que una alternativa que se dirija a transformar un objeto, deberá en cierta medida constituir un reflejo de su esencia. La alternativa, al tener un carácter transformador, permite de una forma distinta y superior el proceso de apropiación, constituye una nueva opción a partir de la teoría existente, de aquí su importancia en la investigación educativa.

La autora, para la elaboración de su propuesta toma como referencia el concepto de alternativa dado por la Profesora Auxiliar y Consultante, Alvarina Rodríguez Palacios porque lo considera más completo, además desde el punto de vista pedagógico, el desarrollo de la expresión oral se debe trabajar desde 7^{mo} grado en la enseñanza media no puede llevarse al alumno de forma impuesta, rígida, es un contenido que necesariamente requiere de actividades interesantes donde el alumno pueda pensar, profundizar sobre lo que está recibiendo para en dependencia de ello tomar decisiones partiendo de actividades que simulan situaciones de la vida real.

En síntesis, la alternativa constituye una vía para orientar la realización de actividades de la práctica educativa, por cuanto en la práctica escolar surgen constantemente situaciones en las que es necesario orientar metodológicamente al profesor para la organización de determinadas actividades educativas y se requiere de una vía motivante, flexible, dinámica, que no va encaminada fundamentalmente a enriquecer la teoría pedagógica, sino al mejoramiento de la

práctica, de aquí que la mayor contribución de las alternativas práctica.

Rasgos que caracterizan a una alternativa:

1. Se desea un resultado relativamente estable que debe obtenerse en este proceso de investigación científica.
2. Su respuesta es fundamentalmente en la práctica educativa, puede dar respuesta a un objetivo de una teoría planteada sobre el aprendizaje.
3. Se emplearon categorías de la Filosofía, Ciencias de la Educación, Ciencias Pedagógicas y las ramas del conocimiento que se relacionan con el objetivo para la cual se diseña esta alternativa.

Acciones para la construcción de una alternativa:

1. Estudio de las alternativas existentes y crear una que solucione las deficiencias que motivaron la investigación.
2. Análisis crítico de las alternativas determinando las insuficiencias, carencias y bondades detectadas para establecer los cambios necesarios y lograr así los objetivos propuestos.
3. Diseño de la alternativa: Modelación de la misma y análisis de los resultados para valorizar la investigación.

Fases para su puesta en práctica:

1. Diagnóstico de la realidad educativa.
2. Diseño de la alternativa (proceso de fundamentación, organización y planificación.)
3. Ejecución, seguimiento y evaluación periódica del plan de acción.
4. Evaluación final de la alternativa (valorar los procesos y resultados alcanzados en función de la solución de los problemas educativos.)

Se puede afirmar que la alternativa es un resultado científico que permite dar solución a los problemas que se plantean en el desempeño laboral como expresión de una necesidad social; permite la transformación por lo que es flexible, dinámica e incentivada a partir de una teoría existente y teniendo en cuenta la experiencia práctica directa, produce nuevos conocimientos y por ende hay transformación de la realidad educativa.

La alternativa de actividades es la opción de dos o más variantes con que cuenta

el educador para trabajar con el subsistema dirigido a los educandos, partiendo de las características, posibilidades de estos y del contexto de actuación.

Cuando se va a elaborar una alternativa: se parte de reconocer el papel rector de los objetivos, enfoque sistémico de los componentes del proceso pedagógico, el papel rector de la retroalimentación, la comunicación, la necesidad de análisis del nivel de entrada, el educador como agente de cambio y el papel activo del educando.

Para dirigir el proceso pedagógico es necesario ver cómo se comporta la realización de las exigencias para una dirección efectiva del proceso de aprendizaje, el proceso de formulación e implementación constituye un elemento funcional en la dirección del proceso pedagógico; en ellas se deposita lo mejor del pensamiento, la creatividad y el talento de nuestros educadores a través de las alternativas de tareas docentes.

¿En qué consisten las alternativas de tareas docentes?

Estas son opciones teórico – metodológicas que pueden ser elegidas por la investigadora para desarrollar los procesos encaminados a solucionar los problemas que se dan en la práctica pedagógica.

Al examinar el aspecto de las diferentes alternativas de tareas docentes que pudieran tomarse en consideración, lo primero a considerar es la flexibilidad y la creatividad, todo lo que se realice depende del problema a resolver, de los objetivos que se persiguen, de los modos de actuación, de la cultura que en la producción intelectual se posea, entre otros elementos, según la lógica del método científico también las alternativas pueden ser muy diversas.

En general las alternativas se pueden agrupar en tres momentos o etapas:

1. Fundamentación de los problemas científicos.
2. Solución de problemas.
3. Elaboración de conclusiones.

A partir de la lógica antes expresada y teniendo en cuenta el diagnóstico de los estudiantes tomados como muestra que se expresa en el capítulo 2.1 es que se proponen varias alternativas de tareas, para trabajar con el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de 7mo1 de la ESBU: Pedro Julio Marcelo Maimó del municipio de Santo Domingo.

Esta selección se realizó por las necesidades que tienen las estudiantes para asumir de forma sistemática, planificada y con creatividad el trabajo con la expresión oral en inglés. Se sugieren realizar estas tareas preferentemente en el horario de clase docente y las actividades curriculares y extra curriculares de las diferentes asignaturas, también pueden ser utilizadas en círculo de interés, trabajo con monitores, así como en las actividades para desarrollar la motivación vocacional en los alumnos por las carreras pedagógicas, admiración y respeto por la profesión del maestro,

Es importante que los profesores intercambien sobre esta alternativa con otros que posean años de experiencias en la secundaria básica, y esto le permita ganar en claridad a la hora de llevar estas actividades a sus alumnos.

Se proponen 8 alternativas para trabajar el desarrollo de la expresión oral en inglés. Cada docente tiene libertad, partiendo del diagnóstico, poner en práctica su creatividad como muestra de la profesionalidad que caracteriza al personal de la educación, a través de ella se facilitan las herramientas y vías necesarias para desarrollar sus potencialidades creadoras y establecer relación entre las diferentes asignaturas del plan de estudio. Sus actividades responden a la caracterización y al diagnóstico del grupo muestreado y pueden ser desarrolladas utilizando cualquiera de las formas de organización del proceso de enseñanza aprendizaje en la formación de los alumnos.

La estructura presentada consta de: título, objetivo, actividades, procedimientos, métodos y forma de evaluación. Las actividades que se ofrecen en esta propuesta contribuyen a el desarrollo de la expresión oral porque constituyen acertadas alternativas de tareas docentes para estimular la expresión oral, la vinculación intermateria, el desarrollo de capacidades, habilidades y hábitos educativos. Por su contenido puede ser utilizada en diferentes programas de distintos grados.

A las actividades se le da salida a través del proceso docente –educativo, a través de técnicas participativas, jugando, actividades grupales, investigaciones festivas de clases, Las actividades responden a la caracterización y al diagnóstico del grupo muestreado.

Para lograr mejores resultados con la aplicación de estas alternativas se sugiere tener en cuenta que no son patrones rígidos, cada profesor lo puede adaptar a las condiciones de su grupo y teniendo en cuenta su diagnóstico, por lo que le sugerimos:

1. La flexibilidad del programa educativo de la secundaria básica.
2. Creatividad e independencia del profesor.
3. Adaptarlo a las necesidades del grupo y las condiciones que los alumnos poseen tanto en lo cognitivo, como en las cualidades morales y de su personalidad.

2.3.1 Fundamentos de la alternativa de tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral en Inglés de 7^{Mo} grado.

Fundamentos Filosóficos:

El fundamento teórico general que sustenta en la concepción materialista dialéctica e histórica del desarrollo de la naturaleza, la sociedad humana y el pensamiento, reconociendo a la educación como una categoría histórica, social, pedagógica y psicológica.

En el desarrollo de la alternativa de tareas se ha tenido en cuenta la aplicación consecuente de las leyes y categorías fundamentales de la Filosofía Marxista - Leninista, con un sustento en el pensamiento filosófico y pedagógico cubano, las ideas de Martí y la guía de Fidel en la conducción del proceso revolucionario en Cuba.

La Filosofía Marxista Leninista ofrece una concepción del mundo, constituye una línea para la acción en la educación de los alumnos, , considera la concepción sobre la educación del hombre y el papel que le corresponde al maestro en este sentido, el cual, en opinión de la autora, cobra un valor extraordinario por la necesidad de comunicarnos correctamente en la lengua inglesa en la actualidad.

Se asume una posición optimista del desarrollo humano, destacando el papel

transformador del personal docente en el cumplimiento de su encargo social, pues será quien propicie el proceso para el desarrollo de la motivación en los alumnos de 7mo grado, fundamentalmente en el intercambio, a través de la comunicación y la actividad, lo cual permitirá el desarrollo motivacional del alumno. Todo ello permite reafirmar que la actividad humana siempre tiene lugar bajo condiciones históricas y sociales concretas.

En fin, las categorías, leyes y principios de la filosofía marxista leninista, actúan como método del conocimiento y transformación de la realidad, como enfoque dialéctico materialista, los cuales pueden ser utilizados en todas las ciencias y esferas de la actividad humana, es por ello que en los aspectos referentes al desarrollo de la expresión oral constituyen núcleos importantes en la interpretación y comprensión de sus nexos y realidades.

Fundamentos Sociológicos:

Se sustentan en asumir la concepción de la educación como un fenómeno social cuya función, contenido y esencia social se revela en la práctica cotidiana de la escuela en las múltiples relaciones sociales que se generan durante el desempeño de sus funciones escolares. Dentro de ellas se encamina la educación en la correcta comunicación hacia la dirección objetivamente orientada de la preparación del ser humano para la vida y para el cumplimiento exitoso de su función social como máxima martiana, considerando que la motivación en su esencia social se desarrolla de forma personalizada pero construida en el proceso de socialización en sus diferentes contextos de actuación, en una conjugación con lo individual y lo social.

De ahí que la Secundaria Básica como institución socializadora su objeto de acción sea el individuo en particular o el grupo en general, así como las relaciones e interacciones que se dan como seres humanos.

En Secundaria Básica se tiene como prioridad asegurar la continuidad histórica de la Revolución y adquiere una connotación mayor en los momentos actuales, donde la educación es una de estas conquistas que debemos garantizar y esto se logra preparando a los futuros educadores.

Un elemento importante en la comprensión de los presupuestos teóricos, lo

constituye el contexto sociocultural en que se desenvuelven los escolares y donde tienen incidencia la familia, la escuela, la comunidad y demás agencias educativas, este contexto es una condición determinante en el desarrollo del alumno. El sistema de influencias educativas que organice la escuela debe tener en cuenta el apoyo y la dirección de acciones hacia la familia, la comunidad y la escuela también con las organizaciones tanto pioneriles como políticas y de masas.

Fundamentos Psicológicos:

Tiene como fin provocar determinados cambios en los sujetos desde una posición pluridimensionada de estos en el proceso de actividad y comunicación, sustentando su enfoque educativo en el paradigma Socio Histórico Cultural de Vigotsky ya que este concibe el desarrollo integral de la personalidad de escolares en relación con el desarrollo psíquico, además la enseñanza tiene carácter desarrollador, con una orientación eminentemente positiva y optimista.

A criterio de la autora, el paradigma antes mencionado es el que reúne un nivel más elevado, pues se basa en el conocimiento más acabado de las potencialidades del individuo, (estado real) para de ahí partir a resolver sus necesidades y llegar al estado deseado.

Le corresponde al profesor la interpretación de los mecanismos psicológicos como mediador y potenciador del desarrollo en los escolares, así también debe tener en cuenta la interrelación entre lo afectivo y lo cognitivo, el papel de la experiencia, la comunicación y los nexos existentes en el proceso de formación de la personalidad, El educador debe conocer qué es el desarrollo psíquico del alumno para poder dirigir exitosamente el complejo proceso de formación de su personalidad, teniendo en cuenta que no todos actúan de la misma forma ni tienen igual manera de expresar sus emociones.

Fundamentos Pedagógicos:

Persigue como finalidad propiciar en los docentes un sistema de conocimientos teóricos y metodológicos respecto al desarrollo adecuado de la expresión oral y el proceso educativo a realizar con los estudiantes desde la Secundaria Básica y lograr su preparación a través de la elaboración y puesta en práctica de la

alternativa de tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral.

La autora asume en su trabajo los aspectos relacionados con la enseñanza como vía del desarrollo; el papel del medio en el proceso de potenciación del desarrollo; la interrelación dinámica de la escuela con las demás organizaciones educativas y el papel del profesor como principal responsable del desarrollo de los alumnos desde la Secundaria Básica, vinculando esta temática a las diferentes asignaturas o actividades para darle salida dentro y fuera del proceso docente educativo encaminado a lograr el fin y los objetivos según aparecen decretados en los objetivos priorizados del MINED R/M 118-2008 .

Al respecto se coincide con lo expresado por diferentes autores al señalar que el profesor no solo transmite conocimientos y desarrolla hábitos, habilidades y procesos cognoscitivos; sino que con su ejemplo y su manera de conducir el aprendizaje, contribuye a la formación de modos de actuar, cualidades morales de la personalidad, motivos, intereses y formas de conducta en los alumnos, tan necesarios a tener en cuenta desde la clase y a través para lograr los objetivos formativos que se persiguen desde la Secundaria Básica.

La alternativa de tareas docentes propuesta contempla además de actividades de motivación en el proceso de estimulación de los intereses cognoscitivos, el valor social del contenido y la importancia que para el estudiante tiene el hecho de llegar a dominar esta temática.

En tal sentido la categoría contenido se ha estructurado teniendo en cuenta un orden lógico en el momento de analizar los principios de la enseñanza que aseguran la conformación de la propuesta.

La categoría objetivo se encuentra elaborada en forma de variantes y actividades, lo cual encierra como finalidad la acción dirigida a desarrollar la habilidad que se persigue, que con posterioridad se logrará su alcance al medir su aprendizaje como una acción o sucesión de acciones del sujeto en cuestión, teniendo en cuenta un objetivo bien determinado para la asimilación consciente de lo que se enseña, comprendiendo la acción como el mecanismo psicológico particular del concepto, que participa como medio de formación de este; sin la cual el concepto no puede ser asimilado, por lo que la primera tarea en el

proceso de enseñanza - aprendizaje dentro de la concepción consiste en revelar las distintas acciones.

La categoría método se estructura sobre la base de los requerimientos de la formación por etapas de la acción mental, fundamentalmente del tercer tipo, de base orientadora de la acción, en la cual las condiciones objetivamente necesarias para la ejecución exitosa se orientan de forma generalizada, características para cada fenómeno y para cada caso concreto, donde se establece por el sujeto de forma independiente con la ayuda de un método general que se le da al docente para la satisfacción de sus necesidades educativas, previamente determinadas que permitan aproximar el estado de desarrollo actual al deseado.

La categoría evaluación se trabaja durante el desarrollo de cada actividad de forma que se vaya viendo la complejidad de manera ascendente, en la que sus funciones se establecen a través de las distintas formas de ejecución. Se emplea como un fuerte elemento psicológico de estimulación de los intereses cognoscitivos y de los procesos lógicos del pensamiento, haciendo del aprendizaje un acto de gran importancia para ellos; todo lo que se tiene en cuenta mediante determinados procedimientos metodológicos que conforman la estructuración externa o interna de estas alternativas de tareas docentes.

Tareas docentes

El estudiante es el eje central de la propuesta porque es el encargado de hacerla cumplir, donde su papel creativo influye considerablemente porque la misma tiene como requisito, la flexibilidad y la creatividad para lograr el éxito en lo que se propone en la investigación.

La autora de esta forma persigue el objetivo de prepararse en el conocimiento que deben poseer sobre desarrollo adecuado de la expresión oral en inglés, cómo vincularlos a los demás contenidos de los diferentes programas, así como las vías y métodos a utilizar para su implementación en la práctica educativa y luego llevarlo a cada una de las actividades encaminadas al desarrollo de la temática.

Simultáneamente con el proceso de asimilación de conocimientos y desarrollo de habilidades en las diferentes ramas del saber se debe dirigir la formación de los métodos y procedimientos que constituyen las herramientas del conocimiento para

los estudiantes (tipos y métodos de la actividad cognoscitiva), principio que está en correspondencia con las concepciones pedagógicas actuales de aprender a aprender.

El proceso de dirección de la formación de la imagen subjetiva del mundo objetivo en el alumno, presupone, en forma teórica, determinados métodos para transmitirlo. Toda época tiene sus características de pensamiento teórico y determinados métodos para organizar los conocimientos científicos en un sistema. En la época actual, de gran explosión científico técnica el pensamiento teórico debe estar determinado por el análisis del objeto como un sistema. Las ideas de la sistematicidad se convierten en el aspecto más importante de las teorías científicas fundamentales y de toda la concepción contemporánea del mundo y de la vida.

La solución exitosa y creadora, fundamentada y responsable de muchos problemas de la actividad profesional en cualquier esfera del trabajo, depende ahora de la capacidad de pensar de forma sistémica; en esto consiste una de las necesidades actuales del conocimiento científico y de la actividad práctica.

Pero la práctica existente de la enseñanza todavía no forma esta capacidad en los alumnos. Esta contradicción fundamental entre el nivel contemporáneo del proceso científico técnico y el nivel de pensamiento que se forma en el proceso de enseñanza.

Para resolver tal contradicción no es suficiente el perfeccionamiento empírico de determinados componentes del proceso docente educativo, sino que es necesaria la transformación científicamente fundamentada de todo el proceso como un sistema.

Una disciplina o materia no debe constituir una selección de elementos aislados del objeto de la ciencia; siempre, en cualquier nivel de enseñanza, debe conservarse la unidad del conocimiento y de la actividad. Al presentar el objeto de la ciencia en la asignatura, es importante orientarse no solo en su adaptación a las posibilidades que tienen los alumnos, sino en su desarrollo. El desarrollo del pensamiento reflexivo presupone, en primer lugar, el dominio de determinados

métodos de la actividad cognoscitiva que permitan al alumno estudiar de forma independiente.

Existen diferentes variantes de aprendizaje que sostienen el criterio que estimulando la acción entre los miembros de un grupo se logra influencia positiva en el aprendizaje.

Las tareas docentes han sido abordadas por diferentes autores, han sido definidas en diferentes etapas, se coincide en que tiene gran importancia en el aprendizaje, contribuye a la instrucción y a la educación de la personalidad y al desarrollo del pensamiento reflexivo.

(Carlos Álvarez 1998:5) considera: La tarea docente es la célula del proceso docente educativo.

La tarea docente es célula porque en ella se presentan todos los componentes y las leyes del proceso y, además, cumple la condición de que no se puede descomponer en subsistemas de orden menor, ya que al hacerlo se pierde su esencia: **La naturaleza social de la formación de las nuevas generaciones que subyace en las leyes de la pedagogía.**

La tarea docente se puede desmembrar en los componentes, pero ellos son solo partes del objeto y no él en si mismo. Por ejemplo:

En ella esta presente el objetivo, condicionado por el nivel de los estudiantes, incluso de cada estudiante, por sus motivaciones e intereses, por la satisfacción de cada uno de ellos en la autorrealización de la tarea docente.

En cada tarea docente hay un conocimiento a asimilar, una habilidad a desarrollar un valor a formar. El método, es el modo en que cada estudiante lleva a cabo la acción para apropiarse del contenido.

La evaluación es un eslabón del proceso, permite comprobar si se ejecuta correctamente la tarea.

La ejecución de una tarea no garantiza el dominio por el estudiante de una nueva habilidad; el sistema de tarea si. Mediante el cumplimiento del sistema de tarea se alcanza el objetivo.

La contradicción fundamental del proceso: entre objetivo y método esta presente en la tarea docente.

La explicación por el profesor de un concepto y su correspondiente comprensión por el alumno, la realización de ejercicios o de un problema por este, son ejemplos de tareas docentes.

En consecuencia, el proceso docente educativo es una serie sucesiva de tareas docentes. La clase, el tema, la asignatura, serán pues estructuras, sistemas más complejos conformados por tareas docentes.

La ejecución continua de tareas irá instruyendo, desarrollando y educando al estudiante porque contribuye de inmediato a la instrucción pero, en proyección, al desarrollo y a la educación, no de una manera lineal, sino a través de una compleja red de tareas docentes en la que en un momento determinado lo fundamental puede ser lo instructivo y en otro lo desarrollador o lo educativo.

En tal sentido el trabajo con la tarea docente desempeña un papel importante en las estrategias didácticas que se desarrollan en la escuela; sin embargo, suelen fallar si no se hace una correcta formulación de la tarea y no se tiene en cuenta en los tres momentos de la clase: **orientación, ejecución y control.**

Ocurre también que, a veces, la motivación es muy pobre o se hace sólo al inicio de la clase y no se tiene en cuenta en cada actividad que realice el alumno, debe ser convenientemente motivada precisando la finalidad de la misma. No se ejecuta igual una tarea cuando se conoce su utilidad práctica.

A lo anterior se debe agregar que también sucede que no se dan alternativas para realizar la tarea y solo se circunscribe a una vía de solución. El profesor fija la atención en el producto de la actividad: los resultados, pero no atiende los procesos mentales que el alumno debe realizar.

De esta problemática no esta ajena las clases de hoy en nuestra enseñanza por lo que el estudio es de vital importancia para la superación de los educandos y ocupa un lugar esencial en su trabajo independiente, el que no sepa hacerlo, no podrá desarrollar sus capacidades ni adquirir habilidades.

El joven debe estar convencido de que es necesario estudiar, y no de forma impuesta; hay que explicarle la utilidad que ello tiene, lo que la sociedad espera de su desarrollo, de modo que sienta su necesidad y este motivado hacia el estudio.

Ahora bien un joven puede estar convencido de ello pero, si no sabe cómo hacerlo, no adquiere hábitos adecuados ni puede enriquecer su cultura, o sea, no logra independencia cognoscitiva.

Para que logre esa independencia debemos desarrollar su pensamiento, debemos enseñarlo a utilizar su información para obtener nuevos conocimientos y procedimientos.

Para que el estudiante logre la realización de tareas docentes es imprescindible que aprenda a desarrollar las operaciones lógicas, pues ellas forman los mecanismos fundamentales de los conocimientos, ayudan a desarrollar el pensamiento.

El requisito para que los alumnos aprendan a pensar es tener un alto nivel de actividad intelectual, es decir, el dominio pleno de las operaciones del pensamiento, por ejemplo del análisis y la síntesis, de la comprobación, de la comparación, de la generalización, de la clasificación. La remodelación del proceso de enseñanza aprendizaje precisó, además de lo señalado, de un cambio esencial en la concepción y formulación de la tarea docente donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el alumno. Vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades.

La formulación de tarea docente plantea determinadas exigencias al alumno, estas repercuten tanto en la adquisición del conocimiento como en el desarrollo del intelecto.

Por tal razón las órdenes qué hacer en la tarea docente adquiere un importante significado en la concepción y dirección del proceso. Estas indicarán al alumno un conjunto de operaciones a realizar con el conocimiento, desde su búsqueda hasta la suficiente ejercitación, si se trata del desarrollo de una habilidad. Igualmente pueden conducir al alumno bien a la repetición mecánica o a la reflexión, profundización, suposición, búsqueda de nueva información, entre otras.

El cambio de este aspecto debe producirse de tareas que se programan sin tener en cuenta si propician la búsqueda e integración del conocimiento y si logran la estimulación deseada del desarrollo del pensamiento reflexivo, a tareas que logren estos propósitos.

Estas tareas pueden ser diversas de acuerdo con la actividad cognoscitiva que se desarrolle. Así se puede mencionar las de fijación, las de ejercitación y algunas que pueden estructurarse con vista a desarrollar las capacidades creadoras de los estudiantes.

Para realizar todo tipo de tarea docente, el maestro debe orientar a los estudiantes para que logren precisar el objetivo, determinar que pasos a seguir, distinguir lo principal de lo secundario y hacer conclusiones.

Lo anterior lleva al docente a plantearse las siguientes interrogantes:

- _ ¿Qué elementos del conocimiento necesito revelar y qué indicaciones y procedimientos pueden conducir al alumno a una búsqueda activa y reflexiva?
- _ ¿Qué operaciones del pensamiento necesito estimular y cómo conjugo la variedad de tareas de forma que a la vez que faciliten la búsqueda e integración del conocimiento estimulen el desarrollo del intelecto?
- _ ¿Cómo promover mediante las tareas docentes el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el alumno?
- _ ¿Cómo organizar las tareas de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzca al resultado esperado en cada alumno de acuerdo al grado?
- _ ¿Ha concebido las tareas docentes que propicien la adquisición de los conocimientos objeto de enseñanza- aprendizaje, teniendo en cuenta la atención diferenciada de los alumnos?

En la concepción se previó que la base de todo conocimiento humano es la actividad y que ella tiene en su estructura psicológica los siguientes componentes:

Necesidad, motivo, finalidad y condiciones.

2.4 Fundamentación de la alternativa de tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral.

Partiendo de enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje, como sistema, los medios que en él se utilizan constituyen uno de sus elementos. En íntima vinculación con los métodos, con los cuales establece relación de dependencia, este componente se diseña, selecciona y utiliza, partiendo de los objetivos, como

rectores del sistema, los que inciden de manera determinante en el resto de los componentes. Es por eso que cuando de medios del proceso de enseñanza-aprendizaje se trate deberá considerarse, además, cuáles son los objetivos trazados, qué contenidos constituirán la base para el aprendizaje de los estudiantes y qué sistemas de acciones deberán desarrollarse por profesores y estudiantes.

Es indudable que el desarrollo científico-técnico ha incidido extraordinariamente en la evolución de los medios de enseñanza.. Es así como en la actualidad el proceso de enseñanza-aprendizaje se privilegia con nuevos medios, que surgidos como resultado de las necesidades sociales, en las distintas esferas de la economía, la ciencia o los servicios en general, se incorporan a las instituciones educativas de acuerdo con sus fines y tareas, para conformar, junto con los ya existentes, en ocasiones denominados “tradicionales”, el verdadero sistema de medios del proceso para docentes y estudiantes.

Evaluación de los evaluadores externos. (Anexo 5 y 6)

Se somete a criterio de los evaluadores externos la alternativa propuesta para comprobar la efectividad de la misma.

Se aplica con el objetivo de evaluar por medio de la valoración de los especialistas, las alternativas dirigidas al desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes de la ESBU: Pedro Julio Marcelo.

A partir de los criterios aportados por los evaluadores se tomaron en cuenta algunas aclaraciones sobre la alternativa antes de aplicarla.

Los 9 evaluadores fueron seleccionados teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1. Prestigio profesional en la labor que desempeña.
2. Conocimientos y experiencia en la especialidad que trabaja.

La valoración que se le pidió a estos evaluadores externos fue de forma independiente, lo que propició recoger criterios lo más cierto posible de la alternativa diseñada, los 9 ubican su respuesta en el indicador 2 y 3 considerando que:

En el primer aspecto a evaluar, de un total de 9 evaluadores los 9 consideran que las alternativas sí dan cumplimiento a la problemática existente en la actualidad lo que representa un 100 %.

Cuando se evalúa la segunda dimensión, 8 están de acuerdo en que la propuesta tiene validez, de los 9 que emitieron su criterio para un 88,8 %.

En cuanto al aspecto relacionado con la pertinencia de la alternativa, 7 de los evaluadores la consideran que tiene pertinencia para un 77,7 %.

En el cuarto aspecto donde se indaga si la alternativa contribuye a desarrollar la expresión oral de los estudiantes, los 9 evaluadores consideraron que sí para un 100 %.

Estos resultados indican que todos los especialistas coinciden que las alternativas permiten la preparación de los estudiantes para que desarrollen la expresión oral por lo que se considera necesaria su aplicación.

Alternativa de Tareas Docentes

Tarea 1

Título: what is she wearing?

Objetivo: utilizar correctamente el vocabulario para hablar sobre prendas de vestir a través de ejercicios de preguntas y respuestas.

Método: Diálogo

Medios: tarjetas, muñecas, ropa.

Tiempo: 20 minutos

Evaluación: oral

Procedimientos.

Antes de comenzar la actividad se recuerdan como decir en inglés las diferentes prendas de vestir y las posibles preguntas que se pueden utilizar en la actividad. El grupo se divide en dos equipos. Un estudiante viene al frente y selecciona una tarjeta donde aparece la hora y el lugar que la muñeca debe visitar.

Luego de leer esta información viste a su muñeca y se la muestra al resto de los estudiantes.

El otro equipo puede realizar preguntas como:

What is she wearing?

What is the color of her dress?

Is she wearing a blue pant?

Tarea 2

Título: uso de pronombres personales y posesivos al presentar los miembros de su familia a través del trabajo individual.

Método: trabajo individual

Medio: photos, video, pizarra.

Tiempo: 35 minutos

Evaluación: oral

Procedimientos

Se muestra un segmento de video donde aparecen unas personas en una y una pareja que llega, allí se presentan utilizándolos pronombres personales, números para decir la edad y la dirección. Luego de que los estudiantes observen este segmento se realizan actividades como:

1 What are the names of the characters?

___John	___Susan
___Eduardo	___Lisa
___Bob	___Jennifer

2 How old Eduardo is?

___19 ___40 ___32 ___7

3 Where are they?

___home
___school

4 What are they doing?

___studying ___in a party

El segmento de video se pone para que los estudiantes respondan de manera oral. Luego de la observación de este segmento de video donde se presentan otras personas deben hacer un ejercicio similar pero en esta ocasión utilizando una foto familiar .De

manera espontánea se ponen de pie y presentan a las personas que aparecen en la foto, además, deben dar mayor información sobre uno de los miembros de su familia.

Tarea 3

Título: Drawing a map.

Objetivo: Desarrollar habilidades en los estudiantes para dar direcciones utilizando las preposiciones a través de ejercicios orales en parejas

Método: trabajo en parejas

Medios: video, libreta

Tiempo: 20 minutes

Evaluación: oral

Procedimientos

Se debe comenzar recordando las preposiciones de lugar y las preguntas ademadas para conocer la dirección exacta de cualquier lugar. Esta información será necesaria para resolver la siguiente situación:

Estudiante A: tienes una fiesta en tú casa por tu cumpleaños. Invitaste a tus compañeros de aula pero hay un nuevo alumno a quien debes darle la ubicación de tu casa para que pueda ir.

Estudiante B: fuiste invitado a una fiesta de cumpleaños pero no sabes donde se va a realizar. Dibuja un mapa donde ubiques la ubicación dada y trata de averiguar tanta información como te sea posible.

Tarea 4

Título: what does the teacher have in her bag?.

Objetivo: Dominio del vocabulario para mencionar objetos escolares a través del diálogo con el profesor y con los estudiantes .

Método: diálogo

Medios: video, libreta, lápiz, libro, lapicero, regla

Tiempo: 20 minutes

Evaluación: oral

Procedimientos

El profesor con anterioridad ubica dentro de una java varios útiles escolares que el estudiante debe conocer como vocabulario de la unidad. Después se los mostrará y dirá

como se pronuncia en Inglés esta palabra. Eg: In my bag, I have a pencil. I also have two notebooks. De esta forma conocen el vocabulario necesario para decir los útiles escolares que tienen en su mochila. Además practican su escritura al realizar un ejercicio donde deben completar las palabras dadas.

Tarea 5

Título: what is your living room like?.

Objetivo: Dominio del vocabulario para mencionar objetos de cada habitación de la casa.

Método: trabajo en pareja

Medios: objetos de la casa en miniatura.

Tiempo: 20 minutes

Evaluación: oral

Procedimientos

El estudiante usando los objetos en miniatura describe a su amigo como está decorada la habitación que se le dio para que describiera. Debe utilizar para esto el vocabulario correcto para nombrar los objetos de la casa y there is /are para expresar existencia. El otro estudiante reporta al resto de la clase como es la habitación descrita utilizando además del vocabulario antes mencionado los pronombres posesivos.

Tarea 6

Título: what is his/her family doing?.

Objetivo: Dominio del tiempo verbal presente continuado al hablar sobre las acciones de los miembros de la familia.

Método: trabajo individual

Medios: libreta, lápiz.

Tiempo: 15 minutes

Evaluación: oral

Procedimientos

El estudiante debe visitar la casa de uno de sus compañeros para conocer que hacen en ese momento cada uno de los miembros de la familia. Puede hacer preguntas como:

- What is your mother doing?
- Where is your brother?
- What is your father doing?

El estudiante al recibir las respuestas de estas preguntas toma las notas que sean necesarias para en la próxima clase reportar esta actividad, utilizando el presente continuado y los pronombres posesivos.

Tarea 7

Título: Like and Dislikes.

Objetivo: Dominio de las preguntas adecuadas para conocer sobre los gustos y preferencias de otras personas a través del role play.

Método: trabajo en parejas

Medios: libreta, lápiz, pizarra.

Tiempo: 20 minutes

Evaluación: oral

Procedimientos

Se dibuja un cuadro en la pizarra donde se dan opciones de actividades que se realizan cotidianamente pero en tiempo libre. Los estudiantes deben utilizar las preguntas “Do you enjoy...”? o Do you like. Teniendo en cuenta la respuesta irán marcando en el cuadro correspondiente. Al concluir la actividad los estudiantes conocerán con mayor exactitud los gustos y preferencias de sus compañeros. Además deben reportar los resultados al resto de la clase.

Tarea 8

Título: Who is this?.

Objetivo: Ejercitar los adjetivos para describir personas partiendo de su apariencia física.

Método: trabajo individual

Medios: libreta, lápiz, pizarra y tarjetas.

Tiempo: 20 minutes

Evaluación: oral

Procedimientos

El estudiante selecciona una tarjeta y en ella aparece una caricatura con la cual se puede identificar un estudiante del aula, sin mostrársela al resto del grupo, la describe utilizando tantos adjetivos como sea posible. El estudiante que crea identificar al estudiante que se describe levanta la mano y da su respuesta, de ser correcta continúa la actividad con otro estudiante seleccionando una nueva tarjeta.

2.4.1 Aplicación de la alternativa de tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral y análisis de los resultados

Las actividades desarrolladas para la preparación de los estudiantes fueron teniendo en cuenta las orientaciones de trabajo metodológico como aparecen decretadas en los diferentes artículos de la R/M 119 -2008. Además se cuenta con la ayuda de los docentes para perfeccionar la alternativa propuesta.

Cada sesión de trabajo transcurrió teniendo en cuenta los tres momentos de toda actividad: introducción, desarrollo y conclusiones, el tiempo destinado a cada una para lograr darle cumplimiento a los objetivos estuvo en dependencia de las necesidades de los estudiantes.

En las reuniones metodológicas con los docentes se analizaron las causas del poco desarrollo de la habilidad referida a la expresión oral que existe en los estudiantes, deficiencias que poseen los docentes para asumir esta responsabilidad y las posibles acciones a acometer para trabajar la expresión oral desde la clase y de forma sistemática.

Los talleres metodológicos fueron dirigidos al aseguramiento pedagógico que debe realizar el docente desde su sistema de clases con actividades motivantes para desarrollar el interés por la expresión oral y el adecuado desarrollo de la competencia comunicativa, ofreciendo vías, métodos y procedimientos que lo conduzcan a lograr el objetivo.

Las clases metodológicas fueron dirigidas a dar tratamiento de la competencia comunicativa desde la propia clase, ofreciendo el proceder metodológico para insertar en las diferentes actividades la temática que se aborda.

En el desarrollo de la investigación se seleccionó la muestra no probabilística intencional, integrada por 36 estudiantes de la ESBU: Pedro Julio Marcelo del municipio de Santo Domingo.

Para la selección de la muestra los criterios fueron tomados teniendo en cuenta las insuficiencias detectadas en el desarrollo de la expresión oral, además por estar los estudiantes dispuestos a transformar la realidad existente a través de la preparación a recibir por la autora.

Esta propuesta se aplica durante el curso 2007-2008, extendiéndose hasta la fecha, a través del pre – experimento en la muestra seleccionada, teniendo en cuenta sus dos etapas, la del pre-test y la del post – test.

En la primera etapa pre – test se aplican varios instrumentos que permiten determinar las necesidades que poseían los estudiantes en su preparación para dar tratamiento al trabajo con la expresión oral .

La segunda etapa o post – test se desarrolla simultáneamente a la aplicación. Para la aplicación se efectúa una **reunión metodológica** de forma colectiva que fue dirigida a intercambiar sobre elementos básicos que deben ser de conocimiento del docente como: ¿Por qué el desarrollo de la expresión oral es una necesidad de primer orden?, papel del maestro en el trabajo adecuado que tribute al desarrollo de la expresión oral.

Después se efectúa una **clase metodológica** en el colectivo de grado de la asignatura, con carácter instructivo, mediante la explicación y la demostración se orientó a los docentes aspectos de carácter metodológico a tener en cuenta para trabajar la expresión oral desde la clase; cómo insertar diferentes ejes temáticos que respondan a las necesidades actuales en este sentido y cómo proyectar actividades investigativas para profundizar en esta labor, se le sugirió a los docentes que es muy importante tener en cuenta las características y el diagnóstico de cada estudiante.

La otra actividad dentro de la alternativa es un **taller metodológico**, para ello se elabora de manera cooperada entre los docentes, actividades que consideraban útiles para darle salida desde la clase al adecuado desarrollo de la expresión oral, se establece el debate oportuno entre ellos y bajo la conducción de la investigadora a partir de la preparación que con anterioridad habían recibido al respecto, lo que les permite demostrar los conocimientos teóricos que poseían sobre el tema objeto de investigación, más adelante se propusieron vías, métodos y procedimientos a emplear para despertar mayor atención en sus estudiantes.

En la última sesión de **preparación metodológica** a los docentes, la autora presenta las alternativa de tareas docentes diseñadas con sus variantes, donde efectuó el análisis de cada una de ellas, aclarando que están dirigidas a

profundizar en conocimientos básicos de la Pedagogía, sobre aspectos que se deben dominar para trabajar el contenido de la expresión oral y actividades que sirven de modelo para su desempeño en la práctica pedagógica, ellas se deben realizar teniendo en cuenta la creatividad e independencia de los docentes para darle un tratamiento adecuado en cada grupo. Es válido aclarar que se ofrecen variantes en algunas alternativas y en otras no, dejándose las restantes a creatividad del personal que va a interactuar con ellas. A pesar de que las tareas están diseñadas para los estudiantes este trabajo con los profesores es fructífero ya que permite mejorar la alternativa de tareas permitiendo un mayor desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, por esta razón se realizan estas actividades con los docentes.

Posteriormente se efectúan varias **observaciones a clases** utilizándose la misma guía que la empleada en la etapa de determinación de necesidades para comprobar la efectividad de la preparación recibida a los docentes de forma individual y ver la aplicación que se le dan a la alternativa de tareas docentes dirigidas al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en la clase.

Al hacer una comparación de los resultados arrojados en la primera observación a clases (anexo 2) dirigida a la determinación de necesidades y la efectuada después de aplicadas las alternativas se aprecian cambios notables, así como en el dominio de vías y métodos a emplear durante la clase para darle tratamiento a la temática que se trabaja. Esto se evidencia en el análisis que seguidamente se muestra.

De las 14 clases observadas se comprueba que no todos los docentes trabajan la competencia comunicativa dentro de ellas.

En 12 de las clases observadas se pudo apreciar que se motiva a los alumnos hacia la comunicación oral, lo que representa el 85,71%, en 13 (92,85%) propicia que el monitor desempeñe sus funciones durante la clase, el 92,85% (13 clases) proyectan actividades dirigidas a trabajar con la integración de las funciones comunicativas, el 78,57% (11 de las clases) enfoca el contenido de manera que los alumnos puedan apreciar la importancia de la comunicación entre ellos, en 13

clases (92,85%) se utilizaron medios para que los alumnos se sintieran motivados a establecer comunicaciones.

Asimismo se tuvo como precedente los resultados obtenidos en la **entrevista a los profesores** en la etapa de determinación de necesidades, como punto de partida o pre-test, donde se toma ese mismo instrumento como prueba de constatación o post-test, después de aplicada la alternativa.

Nuevamente se procede a la **revisión de los documentos**. Para este análisis comparativo se parte de la revisión de los sistemas de clases realizado en la determinación de necesidades. En este momento los resultados son favorables con relación a la etapa inicial, visto en el reconocimiento de objetivos dirigidos a la expresión oral por parte de los estudiantes que aparecen decretados en los documentos normativos, en los sistemas de clases de los docentes se aprecia la transformación ocurrida en cuanto a la preparación de los docentes para planificar sus clases insertando ejes temáticos para trabajar la comunicación, la sistematicidad con que se trabaja la temática en clases y el trabajo realizado con los monitores. A continuación se reflejan estos resultados, en 12 sistemas de clases (85,71%) le dan tratamiento a la competencia comunicativa, en 13 se decretan ejes temáticos dirigidos a la comunicación, para un (92,85%), los mismos 13 lo ven como una prioridad a trabajar desde la clase.

Al comparar estos instrumentos que se utilizaron para evaluar el antes, determinación de necesidades y el después la etapa de constatación, se aprecia que la dimensión dominio de conocimientos básicos para la expresión oral con sus indicadores evidencia resultados superiores en la segunda etapa.

A continuación se miden las dimensiones declaradas al inicio de la investigación, con sus respectivos indicadores. En la dimensión 1, en el primer indicador relacionado con el dominio de los conocimientos básicos para el desarrollo de la expresión oral, el 94% demuestra dominarlos correctamente.

En el segundo indicador, el 100% de los estudiantes le conceden importancia a la competencia comunicativa para el desarrollo de la expresión oral.

En el tercer indicador, un 97% demuestran dominio de las funciones comunicativas.

En la dimensión 2, en el primer indicador, el 90% se encuentran listos para crear condiciones para realizar la competencia comunicativa.

En el segundo indicador, el 90% demuestra dominio de la interpretación de la expresión oral.

En el tercer indicador, un 87% demuestran dominio del desarrollo de la sensibilidad ante el contexto social y cultural y el cuarto indicar un 89 %. **(Anexo 7)**

Con la puesta en práctica se logra la unidad de lo cognitivo y lo afectivo con un enfoque activo, participativo y reflexivo de los implicados en el proceso, teniendo en cuenta que esto es una premisa metodológica para garantizar la dinámica y el redimensionamiento de las alternativas en función de satisfacer las necesidades educativas que se presentan en la escuela actual.

Con esta información se pudo verificar en qué medida se han resuelto las necesidades educativas diagnosticadas en los estudiantes y qué nuevas necesidades van apareciendo en el proceso docente educativo una vez aplicadas las alternativas.

Además posibilita ir haciendo una valoración objetiva y crítica de la muestra escogida, propiciando el desarrollo de motivos e intereses por la expresión oral.

La evaluación permite valorar la eficiencia de las alternativa de tareas docentes elaboradas en correspondencia con los objetivos, lo que influye de forma positiva en el mejoramiento de la misma y en el perfeccionamiento de la labor del maestro, así como su inserción en las clases de diferentes asignaturas, además permitió valorar cómo en los sujetos muestras se han ido efectuando procesos de cambios, también se aprecia nivel de satisfacción en cuanto a las necesidades diagnosticadas al inicio de la investigación.

La evaluación no depende de la cantidad de actividades que contienen las alternativas, sino por la manera sistemática que el docente las utiliza, dirigidas al perfeccionamiento de su labor en el tratamiento al desarrollo de la expresión oral, la evaluación también permite obtener informaciones del proceso y del personal que participa en el mismo; contribuyó a la emisión de criterios necesarios sobre

la asimilación del tema y la adopción de decisiones. Es preciso ir midiendo los resultados para que vayan ayudando a perfeccionar el trabajo.

2.5 Valoración de la alternativa de Tareas Docentes:

Una vez concluida la puesta en práctica de la alternativa de tareas docentes para trabajar el desarrollo de la expresión oral, la autora procede a la valoración de la misma, analizando las transformaciones que se fueron produciendo en la variable dependiente, por lo que es necesario tener en cuenta cada una de las dimensiones declaradas al inicio de la investigación.

Al analizar la dimensión: dominio de elementos básicos para el desarrollo de la expresión oral se lograron resolver las necesidades diagnosticadas a los estudiantes. El indicador dominio de las habilidades para el desarrollo de la expresión oral se muestra muy favorable en relación con los resultados iniciales, teniendo en cuenta que de sus dos indicadores quedan algunas carencias en un estudiante lo que representa el 10 % de la muestra.

Todo lo anterior evidencia que las dimensiones observadas están en un nivel muy superior, pues se demuestra mayor dominio por parte de los estudiantes para trabajar el desarrollo de la expresión oral, determinar los objetivos dirigidos a esta temática, hacer el aseguramiento necesario para darle salida desde las clases a través de la utilización de vías y métodos adecuados.

Dado el carácter flexible, dinámico y motivante de la alternativa de tareas docentes, pueden implementarse en todos los grados de la ESBU Pedro Julio Marcelo teniendo en cuenta las condiciones de cada grupo y las particularidades de los estudiantes.

Haciendo un análisis de las transformaciones producidas con la aplicación de estas alternativas, vistas en la conducción de los estudiantes durante el proceso, reflejan la aceptación de las mismas, se pudo evidenciar en la motivación de los estudiantes por seguir desarrollando la expresión oral.

Lo expuesto anteriormente permite corroborar que se lograron los objetivos previstos con la alternativa de tareas docentes, haciendo posible que los estudiantes elevaran su nivel de preparación para la comunicación:

- 1- Los estudiantes de la escuela Pedro Julio Marcelo están preparados para trabajar la expresión oral.
- 2- Se ha garantizado la vinculación del trabajo con las demás asignaturas.
- 3- Mayor concientización de los estudiantes sobre la importancia de la competencia comunicativa.

Todo lo anterior ha demostrado que la alternativa de tareas docentes que contempla actividades dirigidas a desarrollar la expresión oral, han llevado a producirse cambios muy favorables desde la vinculación de la clase con el tema objeto de investigación, hasta su materialización en los modos de pensar y actuar de los estudiantes.

Conclusiones:

Una vez concluida la presente tarea investigativa se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- La investigación estuvo sustentada por presupuestos teóricos-metodológicos donde se hizo un estudio relacionado con los antecedentes de la expresión oral en Inglés como habilidad fundamental para lograr la comunicación, realizando revisión de documentos como son Resoluciones, orientaciones metodológicas y programa de la asignatura.
- El diagnóstico demostró carencias y aislamiento hacia el desarrollo de la expresión oral en Inglés como son: insuficiente uso del vocabulario que se estudia en cada una de las funciones comunicativas, errores al conformar las estructuras de los tiempos verbales que se corresponden con la función o unidad estudiada.
- La alternativa de tareas docentes elaborada posibilita cumplir con el objetivo para el cual fue concebido, pues los estudiantes lograron comunicarse con el nivel elemental de competencia comunicativa deseado, pues se logra que el estudiante produzca discursos orales y escritos con fines interactivo, es capaz de interrumpir y reparar la comunicación y la realización de tareas basadas en hechos de la vida real donde emplea los conocimientos adquiridos de la asignatura.
- Los criterios de los evaluadores externos y la valoración de la propuesta, después de su aplicación corroboran la efectividad de las alternativas de tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes porque se logra que los estudiantes mantengan una conversación fluida que aunque cometen errores estos no afectan el desarrollo de la comunicación.

Referencias bibliográficas

- 1- Fidel Castro Ruz. Discurso pronunciado en el acto de inicio del curso escolar 2003-2004. el 16 de Septiembre. Periódico Granma
- 2- Sergio Font. Conferencia sobre el enfoque comunicativo. 1999.
- 3- Sergio Font. Tesis en Opción al Título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP “Enrique José Varona”. 2005
- 4- Bermúdez, R y Pérez L. La evolución como instrumento de mejora de la calidad del aprendizaje. Propuesta de intervención psicopedagógica para el aprendizaje del idioma Inglés. 2003
- 5- L S, Vigosky. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científica. La Habana. 1973
- 6- Pérez, Inés. La evolución como instrumento de mejora de la calidad del aprendizaje. Propuesta de intervención psicopedagógica para el aprendizaje del idioma Inglés. 2003.
- 7- Pérez Inés. La evolución como instrumento de mejora de la calidad del aprendizaje. Propuesta de intervención psicopedagógica para el aprendizaje del idioma Inglés. 2003.
- 8- Vigosky. Pensamiento y Lenguaje. Edición Revolucionaria. La Habana.1987
- 9- Isora Enríquez. “English for Seventh Graders”, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- 10-Byrne D. Teaching oral English . London 1985
- 11-Camacho, Alfredo. Tesis en opción al grado de doctor en ciencias pedagógicas”La enseñanza comunicativa del inglés en las transformaciones de los pre universitarios: un modelo teórico curricular para su perfeccionamiento en el territorio”. 2002.
- 12-Cameron L.. Teacher Language to young Leaners. Cambrige University. 2005
- 13-Alfredo Camacho. La enseñanza Comunicativa del Inglés en las Transformaciones de la Secundaria Básica 2001
- 14-Rodríguez, F. Conferencia sobre Competencia Comunicativa. Universidad de La Habana. 1999
- 15-Alfredo Camacho. La enseñanza Comunicativa del Inglés en las Transformaciones de la Secundaria Básica 2001
- 16-Alvarina Rodríguez Palacio y Susana Arteaga Valdés. Definición de Alternativa.

Bibliografía:

1. Alvarina Rodríguez Palacio y Susana Arteaga Valdés. Definición de Alternativa
2. Arcano, P: "Health Watch". Intermediate ESL Video Library. Prentice Hall Regents, Englewood Cliffs, New Jersey, 1994.
3. Asociación De Lingüistas de Cuba, "A Journal of English Language teaching in Cuba", Revista Approach: volumen 1, number 1, December 2001.
4. Bernal Díaz, P. y otros: "The use of video to teach English communicatively". Departamento de Inglés. ISCM de Villa Clara. Villa Clara 1996.
5. Byrne D. Teaching oral English . London 1985
6. Camacho A. Tesis en opción al grado de doctor en ciencias pedagógicas. "La enseñanza comunicativa del inglés en las transformaciones de los pre universitarios: un modelo teórico curricular para su perfeccionamiento en el territorio". 2002.
7. Camacho A. La enseñanza Comunicativa del Inglés en las Transformaciones de la Secundaria Básica 2001
8. Camerón L. Teacher Language to young Learners. Cambrige University. 2005
9. Castro Ruz, F: Discurso pronunciado en el acto de inicio del curso escolar 2003-2004, el 16 de septiembre del 2003. Periódico Granma.
10. Colectivo de profesores de Dirección de TV, educativa del MINED: "Guía para el maestro": Tabloide 1 Septiembre 2003-Enero 2004. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
11. Enríquez O Farril, I. y otros. "English for Seventh Graders", Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
12. Font, Sergio. Dr. Tesis en Opción al Título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP "Enrique José Varona". 2005
13. Font, Sergio. Dr. Conferencia sobre el enfoque comunicativo. 1999.
14. Irizar Valdéz, A. y Chiappy, A.: "El uso del video en la clase de idiomas". Dirección de capacitación. Centro de estudios turísticos del INTUR, Centro nacional de capacitación del CECE, ISP: Félix Varela, 1986.
15. Littlewood, W. "Communicative language teaching": an introduction. Cambridge University Press. London, 1986.
16. Monzón, N. y Mora, R: "Uso del video en el proceso pedagógico", Universidad Pedagógica

.....

Félix Varela, Santa Clara.

17. Naiman, N. "A communicative approach to pronunciation teaching". Teaching American pronunciation, de Avery y Ehlich (editors), OUP. Oxford, 1995
18. Necedo de León, I. y otros: "Metodología de la investigación educativa", Segunda Parte, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
19. Pérez Rodríguez, G. y otros: "Metodología de la investigación educativa", Primera Parte, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
20. Pérez, I. La evolución como instrumento de mejora de la calidad del aprendizaje. Propuesta de intervención psicopedagógica para el aprendizaje del idioma Inglés. 2003.
21. Richards, J. y otros: "Longman dictionary of applied linguistics". Editorial The Chances Press.
22. Ruiz, M. "Didáctica del enfoque comunicativo". Instituto Politécnico Nacional. México, 1999.
23. Tomalin, B.: "Culture Watch". Intermediate ESL Video Library. Prentice Hall Regents, Englewood Cliffs, New Jersey, 1995.
24. Vigosky, L. S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científica. La Habana. 1973
25. Vigosky, L. S. Pensamiento y Lenguaje. Edición Revolucionaria. La Habana. 1987
26. Webster's New Collegiate Dictionary. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1975.

.....

Anexo 1

Encuesta aplicada a los alumnos sobre la preparación para comunicarse en idioma inglés.

Necesitamos que colabore y responda las preguntas que realizamos a continuación con objetividad, ya que serán de gran importancia en la investigación que realizamos sobre el desarrollo de la expresión oral. Muchas gracias

¿En el grado actual logras mantener una conversación con tus compañeros, teniendo en cuenta las funciones comunicativas que conoces? Si ____ No ____

¿Te encuentras en condiciones de utilizar el tiempo verbal adecuado en cada una de las situaciones? Si ____ No ____

¿Consideras que es adecuada la orientación que recibes para enfrentar su análisis? Si ____ No ____

¿Utilizas vías recursos, pasos lógicos para realizar el análisis?

Si ____ No ____

¿Cuándo expresas lo comprendido lo hace preferentemente repitiendo parte del texto? Si ____ No ____

Anexo 2

Observación al desempeño del profesor durante la video clase en relación con la expresión oral

.Objetivos.

Constatar si el tratamiento de la expresión oral en la video – clase permanece en el nivel que establece el profesor virtual y no se le da seguimiento por el profesor de la asignatura.

Video – Clase.

1. ¿El profesor de la asignatura ha preestablecido orientación sobre los segmentos de vídeos que se tratan en la video - clase?
2. ¿Al finalizar la clase orienta actividades de trabajo independiente que complementen el desarrollo de la expresión oral?
3. ¿Se orienta en algún momento la lectura eficiente de textos pequeños?
4. ¿El profesor de la asignatura no motiva el desarrollo de la expresión oral, lo deja en el nivel que lo establece el profesor virtual?.
5. Evaluar el nivel de desarrollo de los indicadores planteados en las dimensiones de la variable.

Anexo 3

Prueba pedagógica I. Para constatar el estado de los estudiantes en cuanto al desarrollo de la expresión oral en inglés.

1. Escribe una nota a tu nuevo amigo por correspondencia quien esta interesado en conocerte mejor. Puedes tener en cuenta los siguientes aspectos: nombre, edad, dirección, escuela donde estudias.

2. Trabajo en parejas.

Estudiante A: un nuevo estudiante llega a tu aula. Intenta obtener tanta información personal como te sea posible sobre él o ella

Estudiante B: tus nuevos compañeros de aula están interesados en conocer más sobre ti. Se cortés e intenta conocer sobre ellos.

Anexo 4

Prueba pedagógica II. Para constatar el estado de los estudiantes en cuanto al desarrollo de la expresión oral en inglés después de aplicada la propuesta

- 1 Escribe una nota a tu nuevo amigo por correspondencia quien esta interesado en conocerte mejor. Puedes tener en cuenta los siguientes aspectos: nombre, edad, dirección, escuela donde estudias, sobre las cosas que te gustan y las que no te gustan, las personas con quien vives y algunos datos de tus padres.
- 2 Trabajo en parejas.

Estudiante A: un nuevo estudiante llega a tu aula. Intenta obtener tanta información personal como te sea posible sobre él o ella, así como de sus gustos y personas con quien vive.

Estudiante B: tus nuevos compañeros de aula están interesados en conocer más sobre ti. Se cortés e intenta conocer sobre ellos.

Anexo 5

Relación de especialistas que evaluaron la alternativa

NO	EXPERIENCIA DOCENTE (años)	OCUPACIÓN	CATEG. DOCENTE	TÍTULO ACADÉMICO O CIENTÍFICO	<i>Nombre y Apellidos</i>
1	19	Metodóloga municipal de inglés	instructora	Master	Aracelis Brito León
2	14	Prof. De inglés	instructora	Lic. Inglés	Geisy Díaz Roche
3	37	Metodólogo Principal del área Humanidades	Auxiliar	Lic. Historia	Juan José Martí Falcón.
4	9	Jefe de enseñanza Secundaria Básica	Instructora	Lic.	Miveidis León
5	16	Subdirectora docente de ESBU:Pedro Julio Marcelo.	Instructora	Master	Mayelin Ramírez Paz
6	28	Presidente Consejo Científico. Municipal.	Auxiliar	Master	Dialina Vázquez Ramírez
7	18	Jefe de asignatura Historia. Nivel Municipal.	Auxiliar	Lic. Historia	Belkis Molina Pérez
8	17	Subdirector del Pre Pedagógico.	Instructor	Lic. Historia	Tirso Chaviano Pérez
9	32	Miembro del grupo Municipal de la asignatura.	Instructor	Lic. Historia	Nancy Muñoz del Toro

.....

Anexo 6

Cuestionario

Objetivo: Comprobar si los evaluadores externos manifiestan satisfacción por la alternativa de tareas docentes utilizada.

1. Marca con una (x) la respuesta que a su juicio la consideración sobre la propuesta.

Buena _____ Regular _____ Mala _____

2. ¿Qué aspectos usted cree que se deben tener en cuenta para mejorar la alternativa?.

3. ¿Qué fue lo más significativo para usted de esta alternativa de tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral?

Anexo 7

Comparación de los resultados de las pruebas pedagógicas.

OBJETIVOS: Comparar los resultados en porcentos, obtenidos en las pruebas pedagógicas aplicadas teniendo en cuenta los indicadores declarados para evaluar el desarrollo de la expresión oral en ingles.

ANTES					DESPUÉS				
Dimensión 1	16,6	9,4	14		Dimensión 1	94	100	97	
Dimensión 2	23	30	20	10	Dimensión 2	90	90	87	89