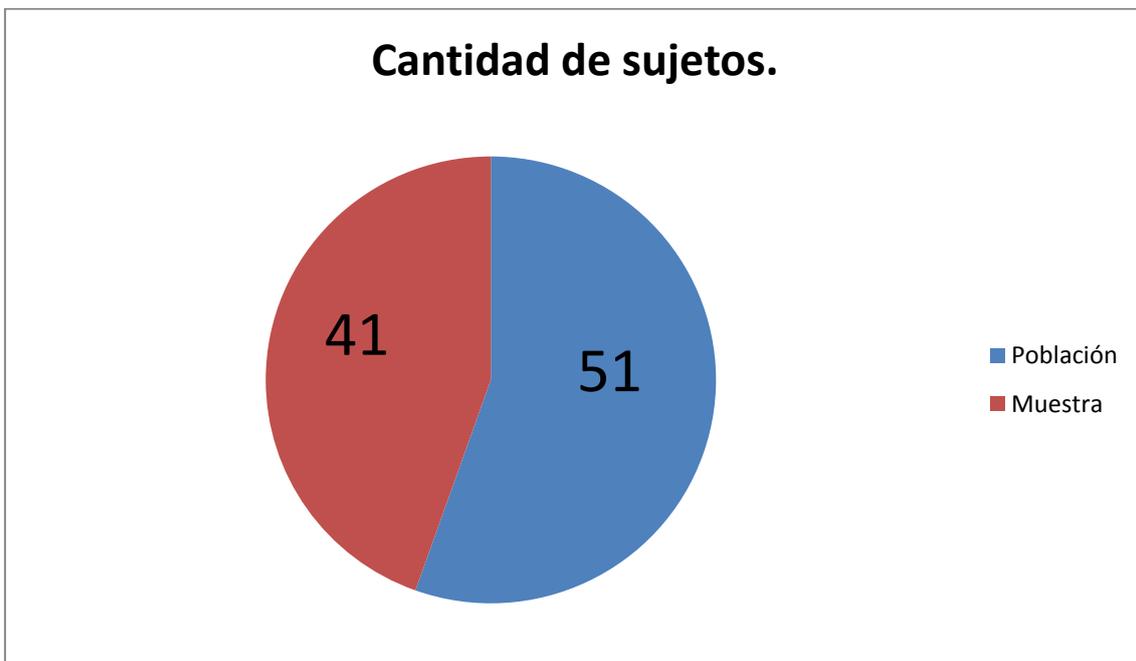


ANEXOS.

Anexo No 1.

Selección de la muestra.



Anexo No 2. Encuesta a estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales.

Encuesta:

La presente encuesta se realiza con el **objetivo** de diagnosticar el estado de la promoción de la creación artística del Héroe de la República de Cuba Antonio Guerrero Rodríguez (Tony) en la carrera de Estudios Socioculturales. Es totalmente anónima, se agradecerá su colaboración y la sinceridad de sus respuestas.

Año académico-----

Becado: sí----- no-----

Cuestionario:

1. ¿Posee usted conocimiento de la creación artística de Antonio Guerrero?

Mucho----- Poco----- Ninguno-----

(En caso de las dos primeras diga por qué vías).

2. De las siguientes manifestaciones artísticas, diga en cuáles se desenvuelve:

Grabado----- Pintura----- Música----- Poesía----- Caricatura-----

Ilustración----- No lo identifico con ninguna-----

3. Mencione al menos tres ejemplos de su creación artística.

4. Marque mediante cuál (es) de los siguientes espacios de la UCLV se promueve la creación artística de Antonio Guerrero.

Intranet----- Teatro Universitario----- Radio UCLV-----

Casa de la FEU----- Proyectos de Extensión Universitaria-----

Ninguno-----

5. ¿Considera usted pertinente el conocimiento de la creación artística de Antonio Guerrero en la carrera de Estudios Socioculturales?

Sí----- No-----

(Si su respuesta es afirmativa diga por qué vías preferiría su promoción)

6. ¿Considera usted conveniente la elaboración de un plan de acciones socioculturales para promover la creación artística de Antonio Guerrero en la carrera de Estudios Socioculturales?

Sí----- No----- (Argumente brevemente su respuesta).

Muchas Gracias.

Anexo No 3.

Guía de entrevista aplicada a la especialista que atiende el proyecto “Manero” de artes plásticas.

Estimado especialista:

Como parte del Trabajo de Diploma, que estudia el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes de la carrera de ESC sobre la creación artística de Antonio Guerrero, se hace necesario apreciar cómo se ha comportado la promoción de las artes plásticas y la literatura en la UCLV, por lo que se propone realizar una entrevista a los especialistas del Departamento de Extensión Universitaria que atienden los proyectos referidos a estas manifestaciones. Gracias.

Objetivo: Diagnosticar el estado de la promoción sociocultural de las artes plásticas en la UCLV, específicamente de la obra plástica de Antonio Guerrero.

Cuestionario:

1. ¿Cómo se comporta la promoción de las artes plásticas en la UCLV?
2. ¿Cuándo y cómo surge el proyecto Manero?
3. ¿Cuál es su objetivo principal?
4. ¿Cómo recibe el público universitario las propuestas que llegan a través del proyecto?
5. ¿A través de qué vías se promocionan dichas propuestas?
6. ¿Recibe el proyecto apoyo y asesoramiento de la Casa de la FEU, el Departamento de Extensión Universitaria y el Departamento de Comunicación de la UCLV?
7. ¿Existe algún vínculo o conexión entre el proyecto Manero y el Centro Provincial de Artes Visuales o la Galería de Provincial de Arte?
8. ¿Qué artistas de las artes plásticas se promueven?
9. ¿Se promueve la obra plástica de Antonio Guerrero en el proyecto?

10. ¿Considera usted importante la promoción de la obra plástica de Antonio Guerrero en el contexto universitario?

11. ¿Cómo puede contribuir el proyecto a la promoción de la obra plástica de Antonio Guerrero en la Carrera Estudios Socioculturales?

Anexo No 4.

Guía de entrevista aplicada al especialista que atiende el proyecto “Camarada Celeste” de literatura.

Estimado especialista:

Como parte del Trabajo de Diploma, que estudia el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes de la carrera de ESC sobre la creación artística de Antonio Guerrero, se hace necesario apreciar cómo se ha comportado la promoción de las artes plásticas y la literatura en la UCLV, por lo que se propone realizar una entrevista a los especialistas del Departamento de Extensión Universitaria que atienden los proyectos referidos a estas manifestaciones. Gracias.

Objetivo: Diagnosticar el estado de la promoción sociocultural de la literatura (especialmente la poesía) en la UCLV, específicamente de la obra poética de Antonio Guerrero.

Cuestionario:

1. ¿Cómo se comporta la promoción de la literatura en la UCLV?
2. ¿Cuándo y cómo surge el proyecto “Camarada Celeste”?
3. ¿Cuál es su objetivo principal?
4. ¿Cómo recibe el público universitario las propuestas que llegan a través del proyecto?
5. ¿A través de qué vías se promocionan dichas propuestas?
6. ¿Existe dentro de esas propuestas la promoción de obras poéticas?
7. ¿Se ha promocionado la poesía de Antonio Guerrero en el proyecto?
8. ¿Qué obras y autores se han promocionado a través del proyecto?
9. ¿Recibe el proyecto apoyo y asesoramiento de la Casa de la FEU, el Departamento de Extensión Universitaria y el Departamento de Comunicación de la UCLV?

10. ¿Existe algún vínculo o conexión entre el proyecto “Camarada Celeste” y el Centro Provincial del Libro o algunas librerías de la ciudad?

11. ¿Considera usted importante la promoción de la obra poética de Antonio Guerrero en el contexto universitario?

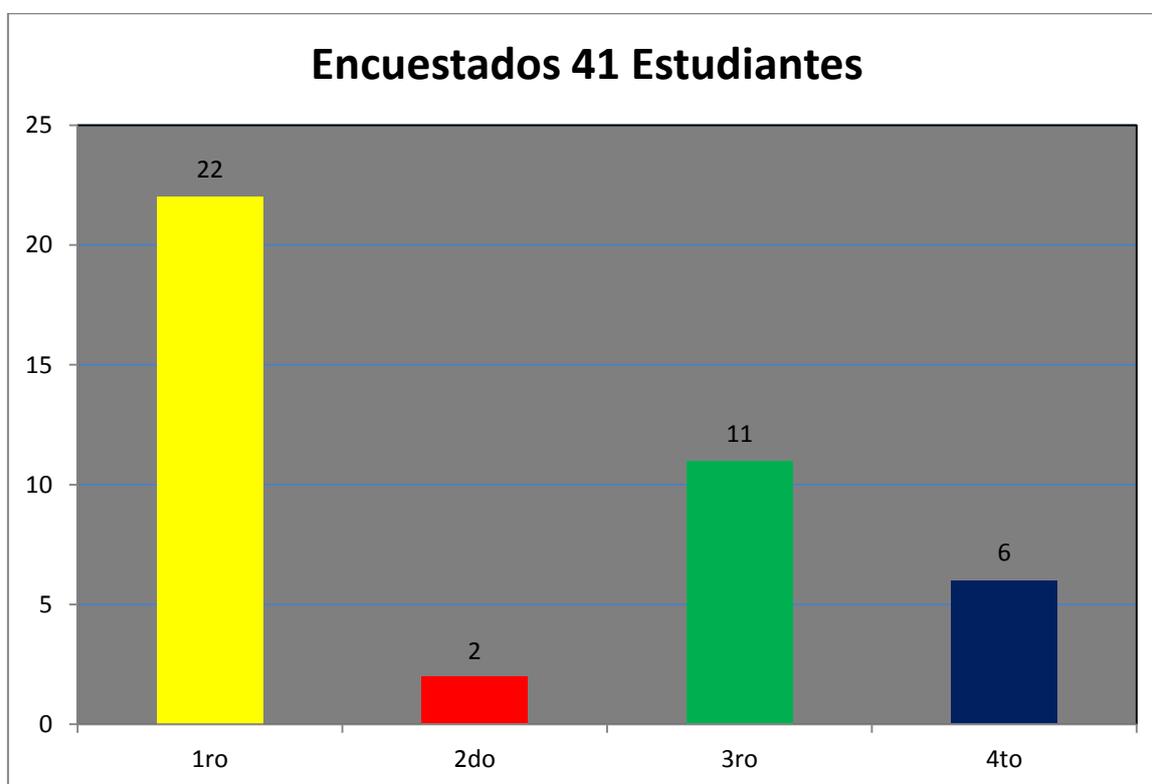
12. ¿Cómo puede contribuir el proyecto a la promoción de la obra poética de Antonio Guerrero en la Carrera Estudios Socioculturales?

Anexo No. 5.

Análisis de los resultados de las encuestas

Matrícula de estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales.

Curso 2015-2016

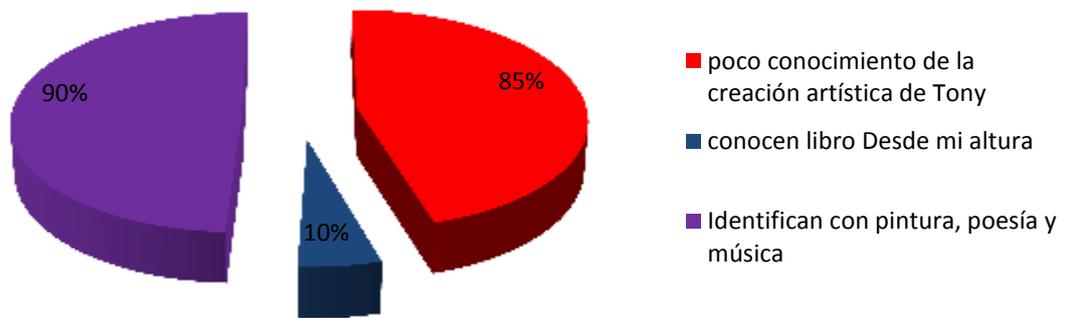


Pregunta No. 1



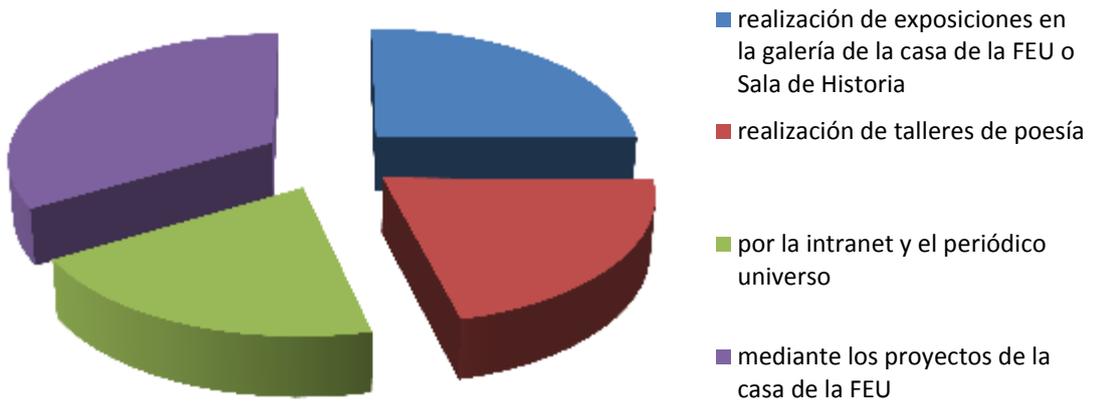
Pregunta No. 3

Encuestados 41 estudiantes



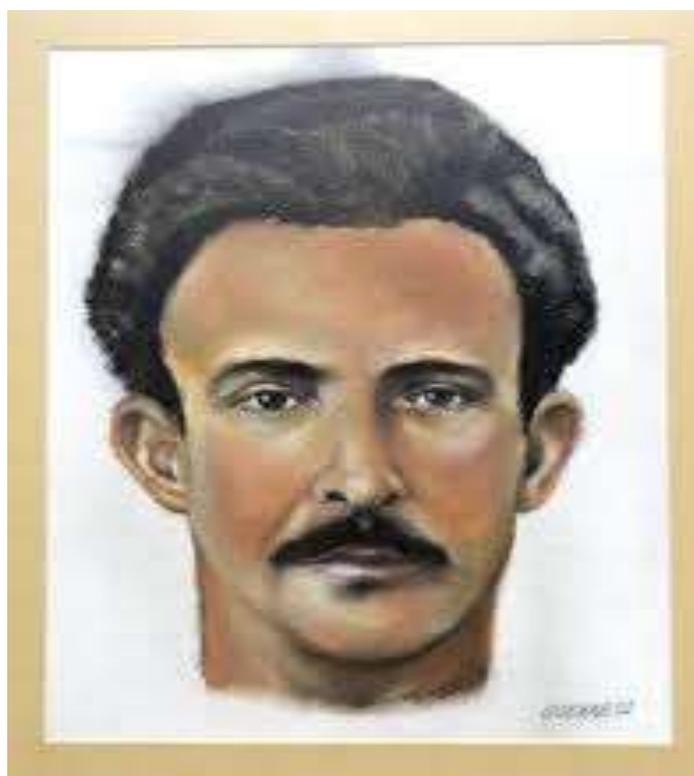
Pregunta No. 4

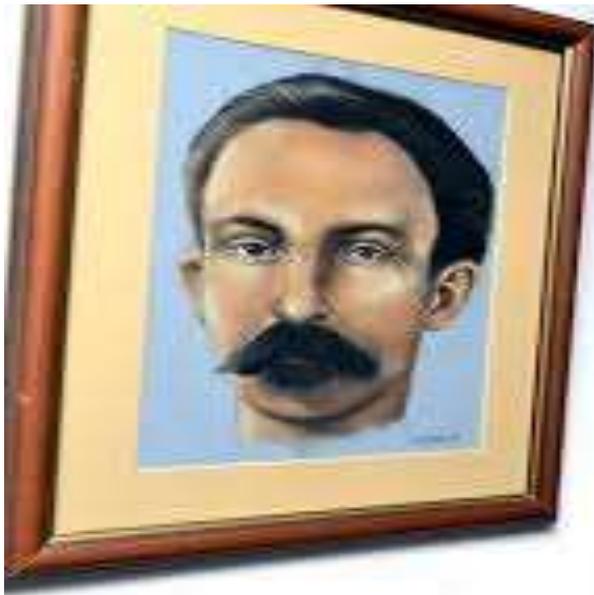
Vías por las que el estudiante prefiere la promoción de la creación artística de Tony



Anexo 6

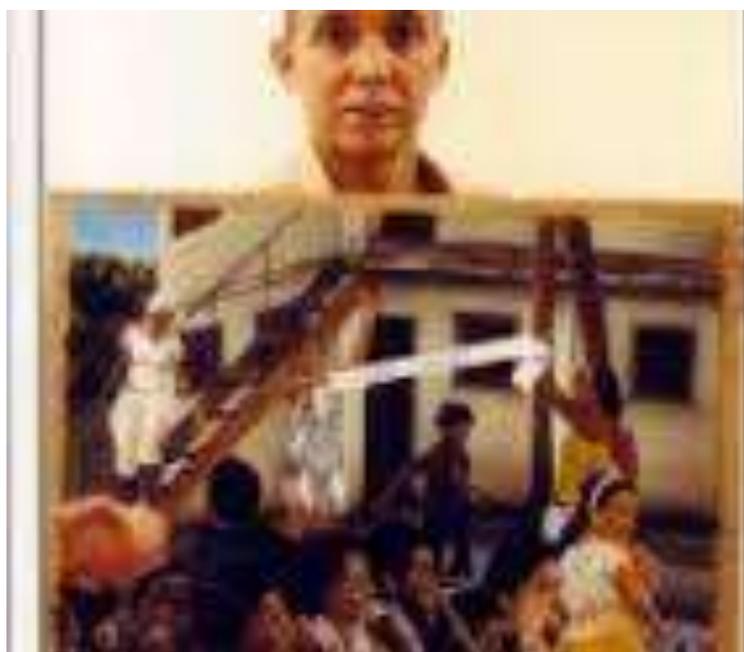
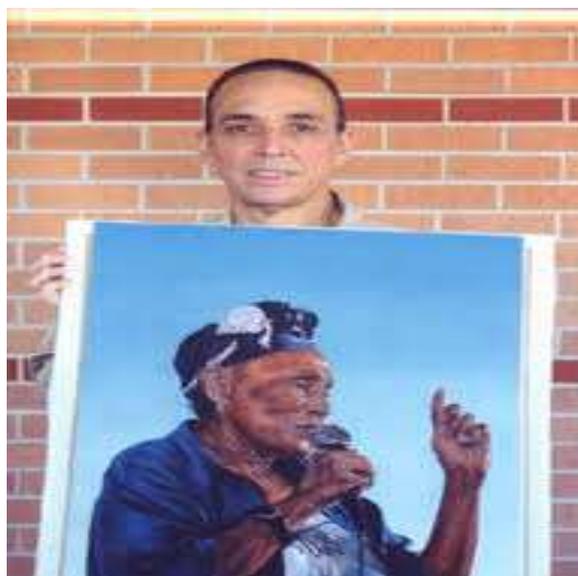
Imágenes de la exposición *“El verdadero hombre”*.

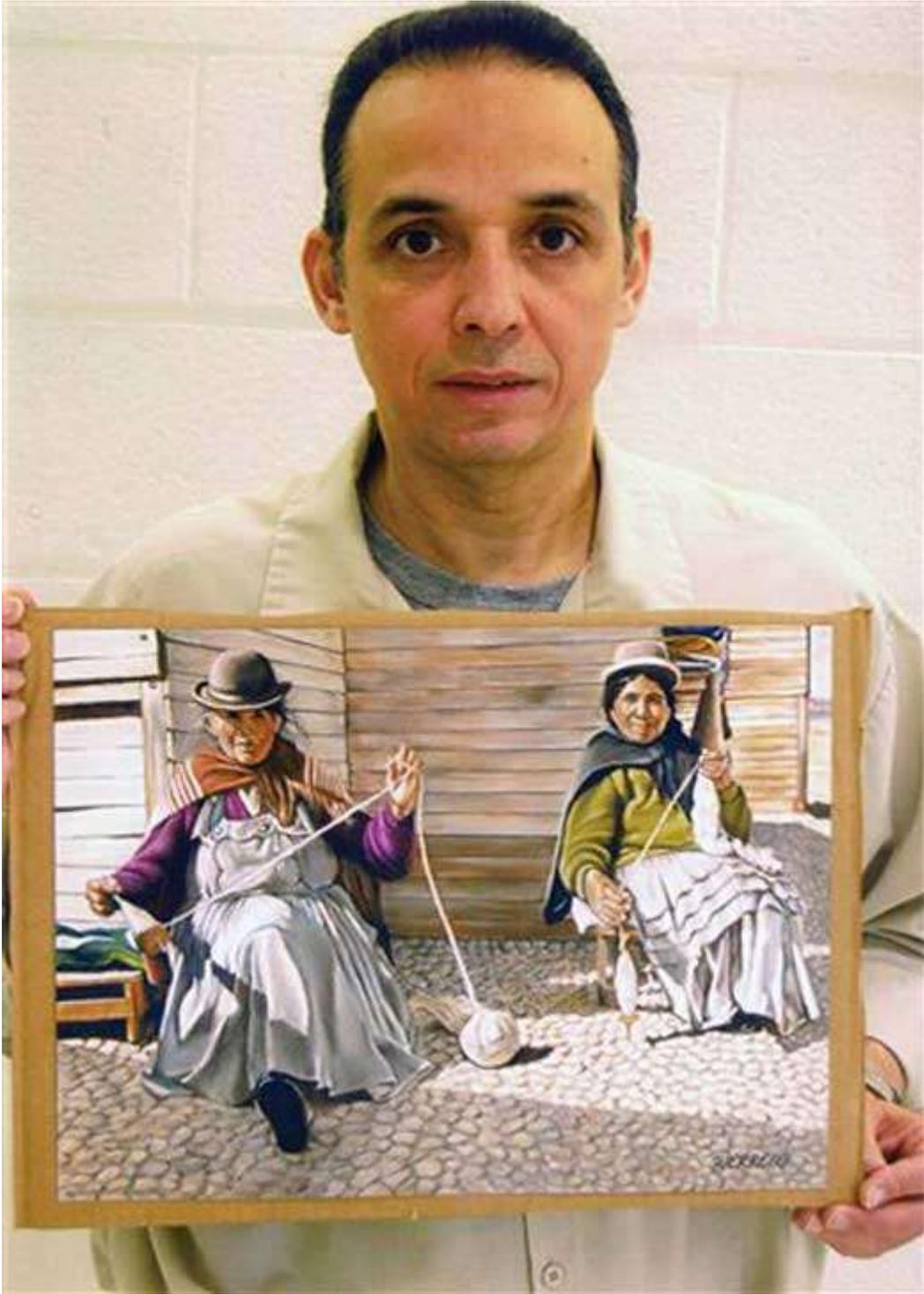




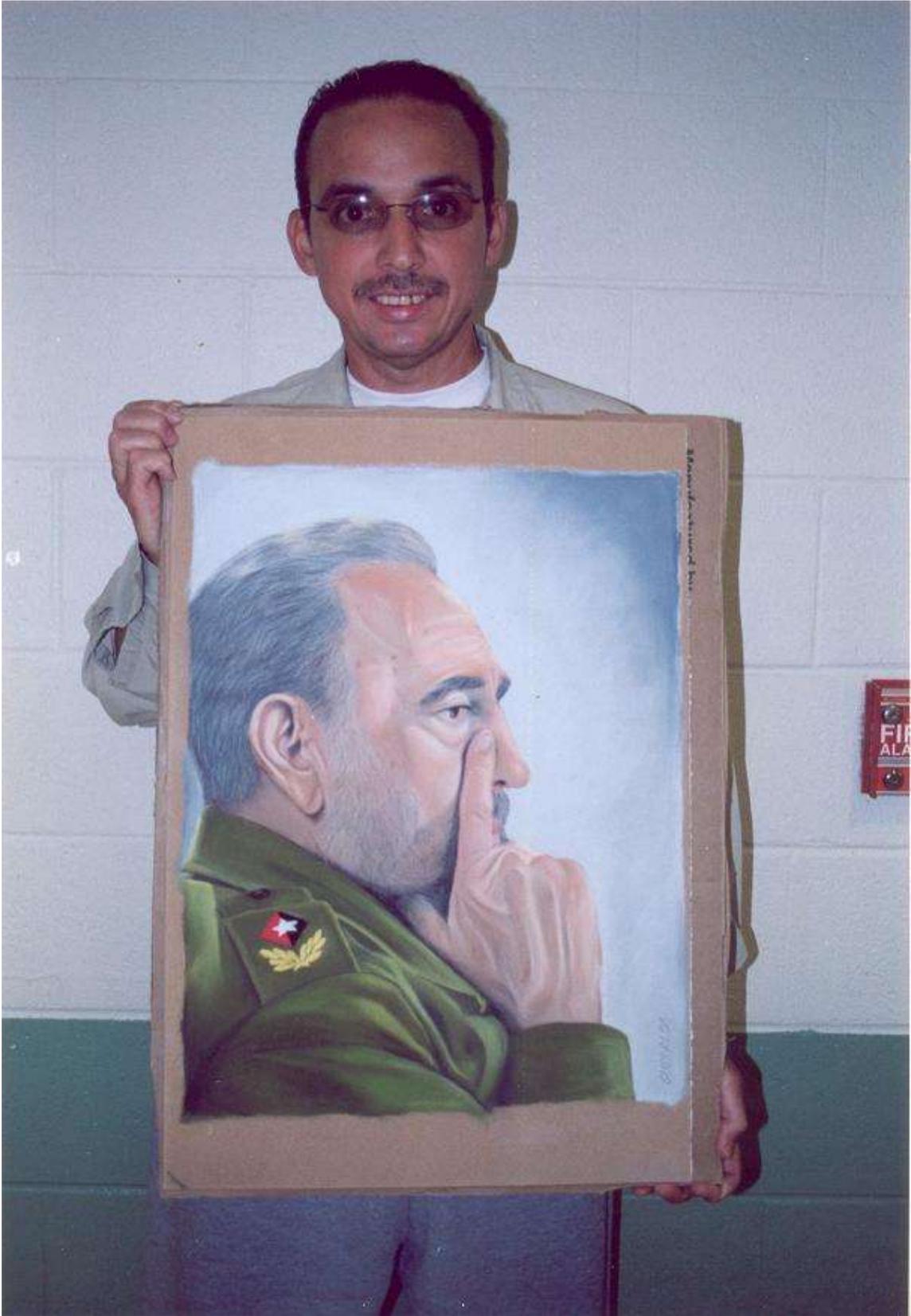
Anexo No. 7.

Imágenes de la exposición *“La gira interminable”*.









Anexo No.8.

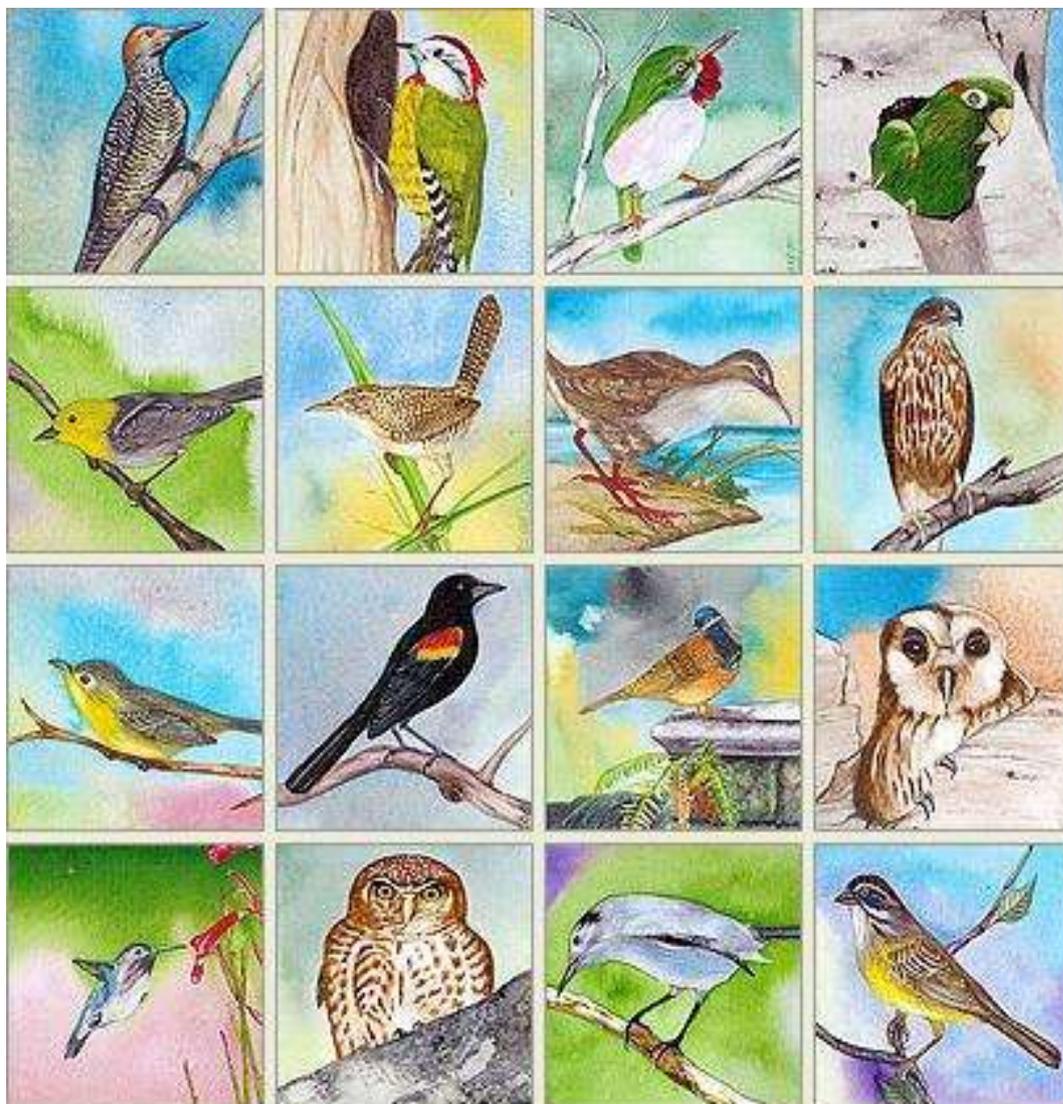
Imágenes de la exposición “Cubanía en mariposas”.





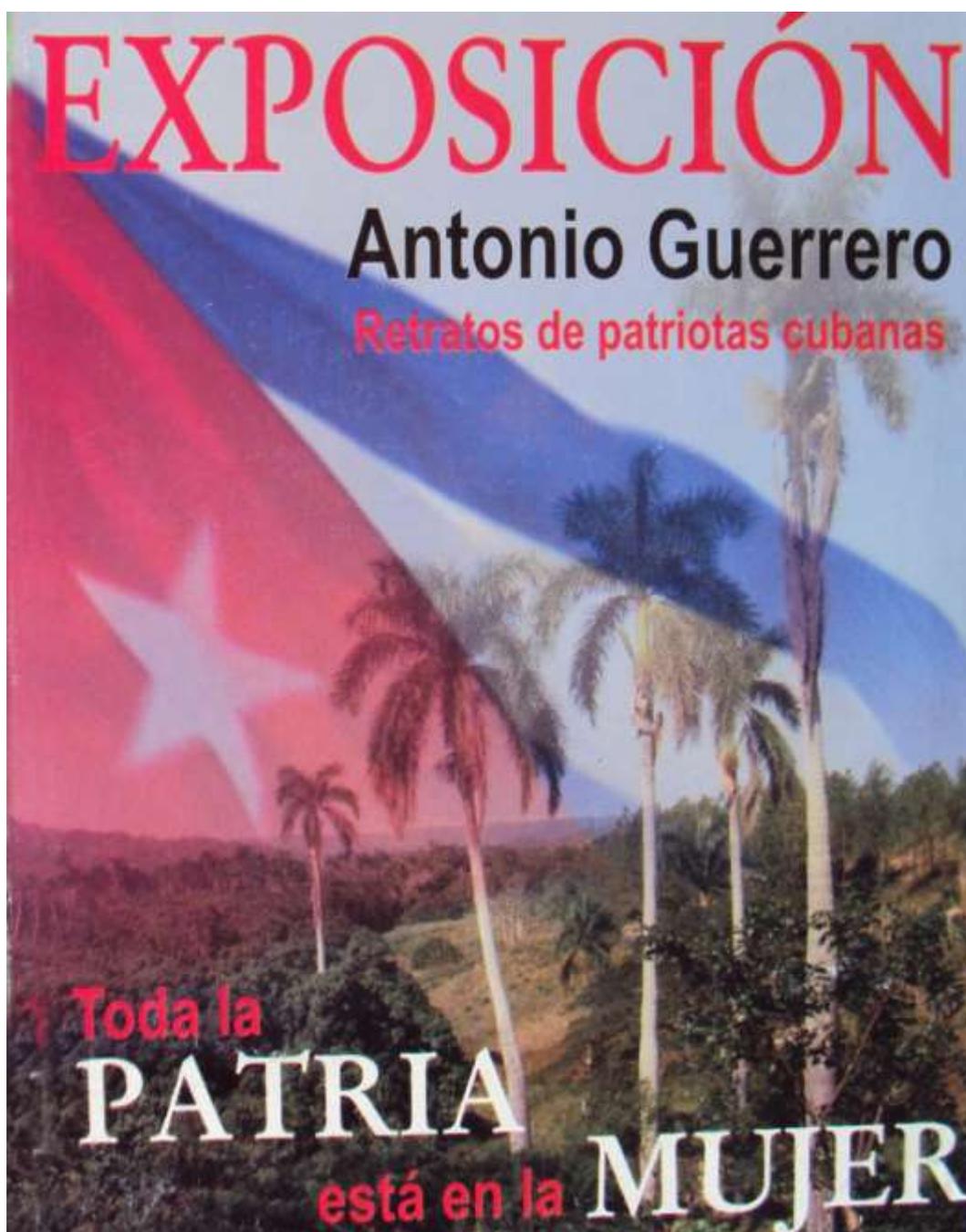
Anexo 9.

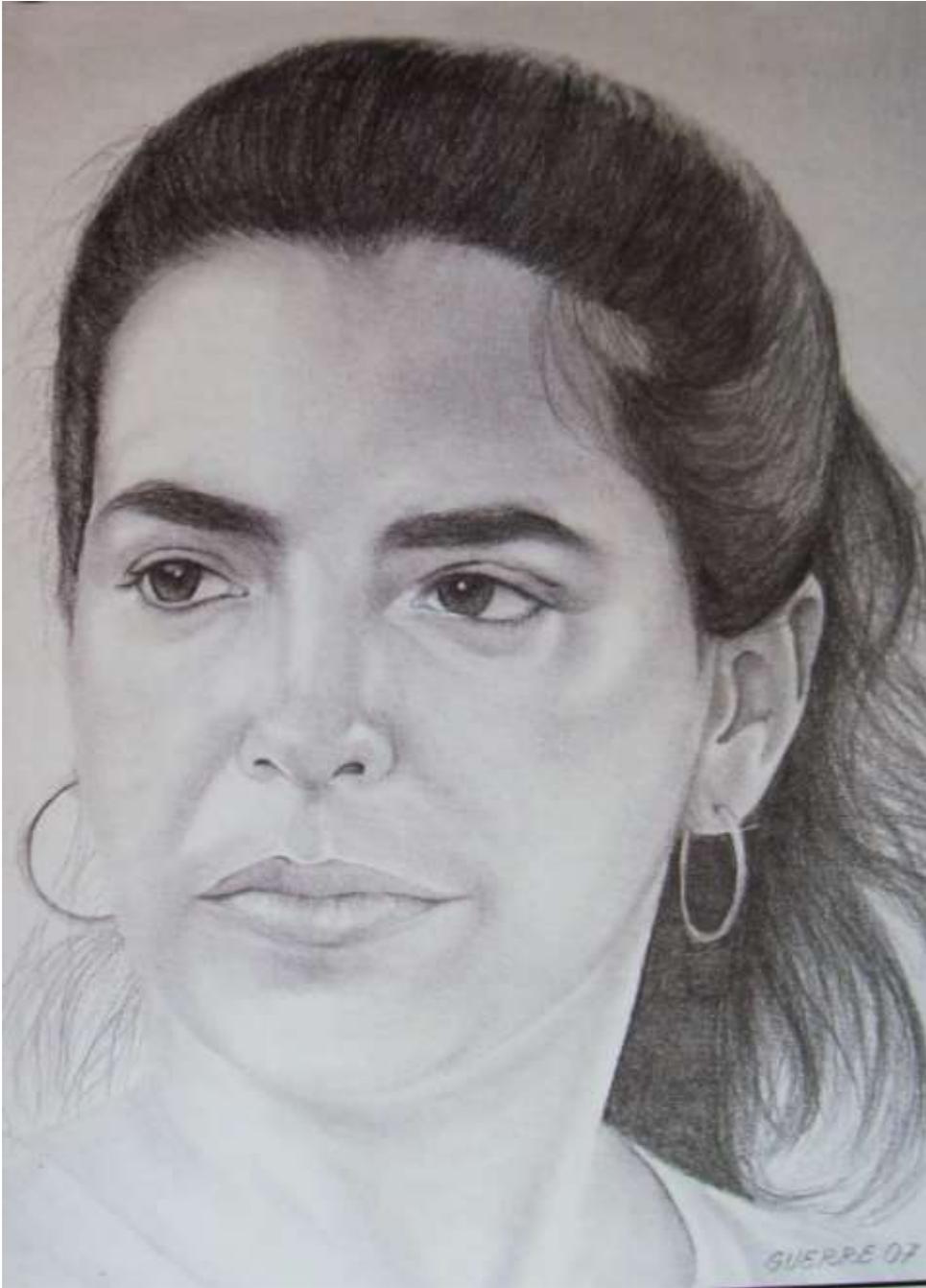
EXPOSICIÓN AVES CUBANAS



Anexo No. 10.

Imágenes de la exposición *“Toda la Patria está en la mujer”*.







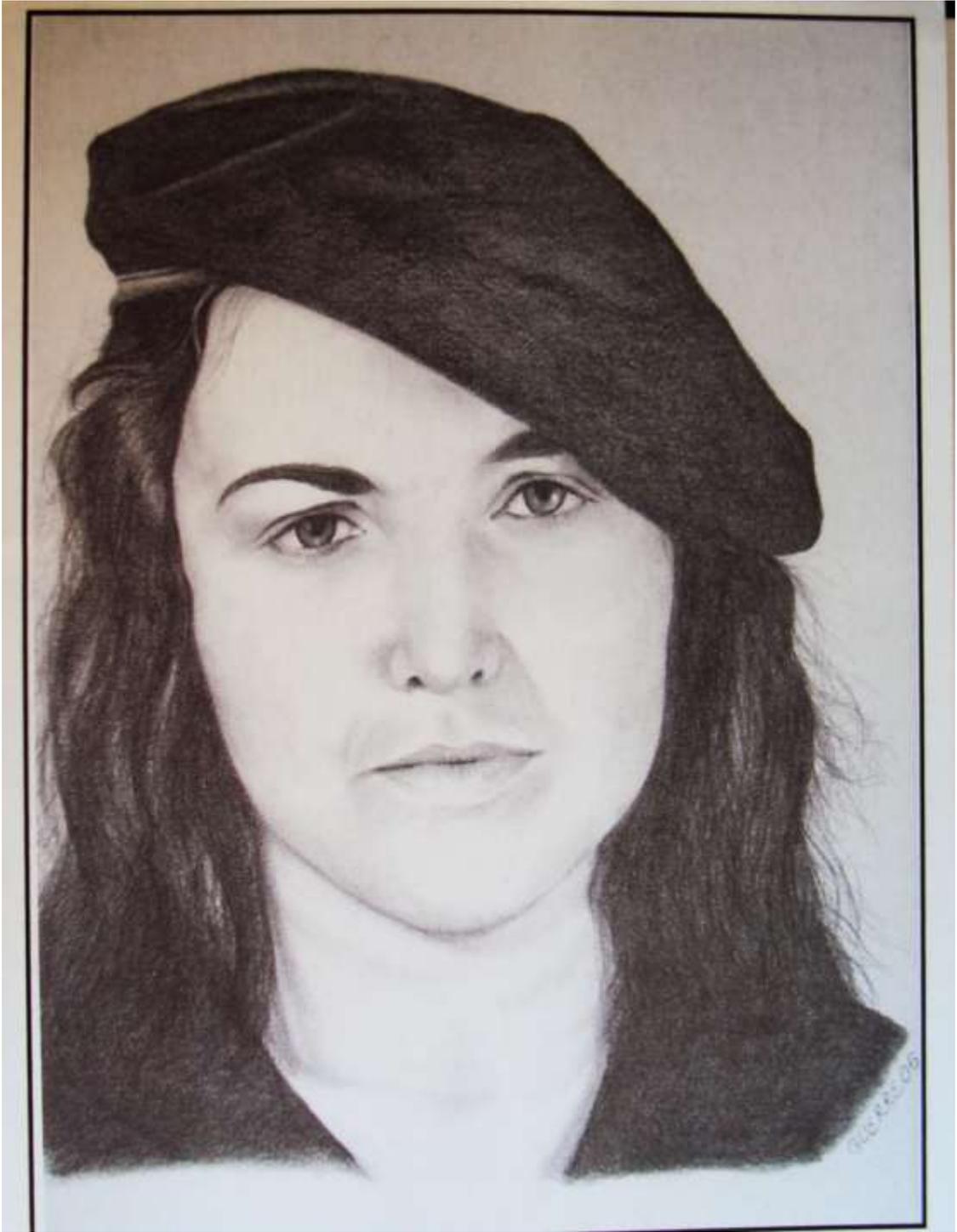




























Anexo 11- Imágenes de la exposición *“Yo me muero como viví”*.





Anexo No. 12. Correspondencias

Comp. Gloria M. Martínez García

Dec/2011

Hicieron a mis manos las líneas llenas de cubanía y de aliento enviados. Siempre nos llenan de fuerza y alegría, por que los ellos vemos que nuestro pueblo digno y Mexico no desconsuela hasta verlos en casa.

Reni está en libertad, pero es una libertad más que condicionada, es una libertad en constante peligro por su integridad física, es una libertad sin poder tener junto a él a Olquita y a sus hijos; es una libertad sin libertad. Por otro lado, Gerardo continúa bajo las terribles condiciones de la penitenciaría, sin poder recibir la visita de Adriana, vencido, con ferrea entereza, la colossal injusticia de dos cadenas perpetuas.

El 2011 llega a su final, en un planeta que "no puede morir, se muere de dolor" y nos pide a todos corriendo a su auxilio para salvar a la humanidad ante tanto egoísmo. Todo este belicismo y desmoronamiento de los poderosos, afirmó Fidel, nos lleva "de forma inexorable, hacia una catástrofe definitiva y total."

En nuestra amada patria, son muchos los retos que tenemos por delante para salvaguardar y fortalecer la Revolución. En el cumplimiento de cada cubano de su deber, con disciplina y altruismo, está la clave para consolidar la obra socialista, construida con tanto amor y sacrificio, y así no fallarle a Fidel y a Raúl.

"El verdadero hombre no mira de qué lado se vive mejor, sino de qué lado está el deber", sentenció Martí.



Aquí le envío una foto que recoge un momento feliz e inolvidable con mis dos hijos.

Saludos a todos en mi hogar, mi barrio y mi colectivo laboral.
¡Feliz Año 2012!
¡Viva la Revolución!

Cinco abrazos.
¡Venceremos!
Antonio Guerrero R.

*Cultivo un albo rosal
En mi corazón fecundo
Para una alianza leal
Con los humildes del mundo.*

*El dolor del oprimido
Siento junto a la alborada
En que mi verso aguerrido
Es paloma y es espada.*

*Quien luchar por la justicia
En cualquier lugar resuelve
Siempre el amor le acaricia
Y un monte de luz le envuelve.*

(Del poemario "Una Rosa Blanca desde Enero", escrito en enero de 1999, en una celda del "hueco")

también cubro otras asignaturas, como lo son la comprensión de lectura, redacción, ciencias y estudios sociales. No hay un plan de estudio definido, somos nosotros los que nos trazamos metas para cada asignatura y aunque en lo personal pongo todo mi empeño, poco se ven los resultados, principalmente por un problema de asimilación en los que asisten a estas clases. Luego en el resto del tiempo "libre", es que nos dedicamos a leer y responder las cartas y a leer las abundantes informaciones que gracias a los compañeros de la Sección de Intereses de Cuba y a muchos amigos nos llegan cada semana, ellas incluyen varios periódicos y revistas, así como diferentes libros. En lo personal, mantengo siempre algún proyecto artístico en face de ejecución, ya sea relacionado con el dibujo, la poesía o la pintura; en realidad, esto último lo considero mi recreación principal, porque muy rara vez veo la televisión, a no ser para seguir alguna importante noticia. Esta "recreación" la asumo como parte de nuestra batalla. Hay ocasiones en que algún recluso me pregunta cómo puedo escribir tanto y la respuesta más sencilla es que me es imposible dejar de responder a esos mensajes tan hermosos, tan humanos y tan alentadores que casi a diario recibimos. Es cada carta un arma en el combate que libramos por la dignidad y la justicia, y es que nuestras armas más potentes son la razón y los principios que nos unen. Bueno, pienso que ahora comprenderán un poquito mejor el porqué demoramos algunas veces varios meses en responderles y porqué le decimos que cada carta de alguno de nosotros es un mensaje de los cinco.

Por último les digo que estamos bien; nos mantenemos pacientes y optimistas ante la lentitud con se está decidiendo nuestra apelación. Nuestra entereza es cada día más robusta y en eso influye la creciente solidaridad y el poder palpar que nuestro heroico pueblo alza cada día más alto su ejemplo y hace que sea totalmente invencible la digna Revolución Socialista construida. A quienes pretenden engañar al mundo con sus mentiras vociferadas y con sus silencios, ambos cómplices de la avaricia, la agresión y el terrorismo, les recordamos lo que dijera José Martí: "La verdad esta ante los ojos, y el hombre entero ojo a la verdad". Los pueblos construirán el mundo mejor que sabemos posible.

*Me llegó tu carta hermosa y llena de amistad, patriotismo y aliento.
Trato de recordar, pero hon pasado muchas años y fuimos mucha esti-
dentos, sobre todo en la Lenin. Pero lo principal es que ninguno*

*Guillermo
Abuelita Gloria Martínez García*

Una vez más me dispongo a escribir una carta que utilizaré para responder a quienes nos han escrito. Quiero, ante todo, explicarles el por qué hacer una carta común es la única vía posible de responderles y aquí expongo mi caso, que poco se aleja del caso de cada uno de mis hermanos: Desde hace ya unos tres años yo llevo un record diario de las cartas que recibo. Cada cierto tiempo, en la medida en que voy respondiendo todas las cartas, le envío este record a mi querida madre. Nunca me detuve a sacar la cuenta de cuantas cartas he recibido en un año, aunque sé que algunos meses hasta más de 300 cartas me han llegado desde todas las latitudes de nuestro planeta. Y resultó que mi madre se tomó el trabajo de contar, según mi record, las cartas que recibí en el año 2004 y el total arrojó la cifra de 2,732 cartas, cantidad que al dividirla entre los días del año da un promedio de más de siete cartas por día. Puede ello darle una clara idea de la gigantescas solidaridad que nos acompaña y de la difícil tarea de responder cada misiva. Muchos nos preguntan qué hacemos normalmente en cada día de este injusto encierro y trataré de darles una idea de nuestras actividades. Los cinco tenemos obligatoriamente que trabajar; en mi caso, hace ya dos años y medio que le imparto clases a un grupo de reclusos que quieren sacar un certificado equivalente al completamiento de los estudios de secundaria básica. Principalmente les enseño matemáticas, aunque

lo son la comprensión de lectura, redacción, ciencias y estudios sociales. No hay un plan de estudio definido, somos nosotros los que nos trazamos metas para cada asignatura y aunque en lo personal pongo todo mi empeño, poco se ven los resultados, principalmente por un problema de asimilación en los que asisten a estas clases. Luego en el resto del tiempo "libre", es que nos dedicamos a leer y responder las cartas y a leer las abundantes informaciones que gracias a los compañeros de la Sección de Intereses de Cuba y a muchos amigos nos llegan cada semana, ellas incluyen varios periódicos y revistas, así como diferentes libros. En lo personal, mantengo siempre algún proyecto artístico en face de ejecución, ya sea relacionado con el dibujo, la poesía o la pintura; en realidad, esto último lo considero mi recreación principal, porque muy rara vez veo la televisión, a no ser para seguir alguna importante noticia. Esta "recreación" la asumo como parte de nuestra batalla. Hay ocasiones en que algún recluso me pregunta cómo puedo escribir tanto y la respuesta más sencilla es que me es imposible dejar de responder a esos mensajes tan hermosos, tan humanos y tan alentadores que casi a diario recibimos. Es cada carta un arma en el combate que libramos por la dignidad y la justicia, y es que nuestras armas más potentes son la razón y los principios que nos unen. Bueno, pienso que ahora comprenderán un poquito mejor el porqué demoramos algunas veces varios meses en responderles y porqué le decimos que cada carta de alguno de nosotros es un mensaje de los cinco.

Por último les digo que estamos bien; nos mantenemos pacientes y optimistas ante la lentitud con se está decidiendo nuestra apelación. Nuestra entereza es cada día más robusta y en eso influye la creciente solidaridad y el poder palpar que nuestro heroico pueblo alza cada día más alto su ejemplo y hace que sea totalmente invencible la digna Revolución Socialista construida. A quienes pretenden engañar al mundo con sus mentiras vociferadas y con sus silencios, ambos cómplices de la avaricia, la agresión y el terrorismo, les recordamos lo que dijera José Martí: "La verdad esta ante los ojos, y el hombre entero ojo a la verdad". Los pueblos construirán el mundo mejor que sabemos posible.

de los dos le hemos fallado a la Revolución que tanto nos
dio y nos da. Tú diste en capulla una tu peca al frente
en la línea del magisterio que tanta falta hacía y que
no toda tenía la conciencia ^{reflexiva} para hacerlo.

Perdónome no sea extenso, y quiero pedirte lo sea un saludo
a todos en la Escuela Provincial del Partido en donde
estoy, así como a tus familiares y amigos.

A tu hija un saludo especial y el mensaje de que estudie
mucho para que pueda vencer sus estudios, de los que tengo
buena experiencia por mi hijo y sé que son fuertes y requieren
de una dedicación total.

A todos el abrazo revolucionario de los 5.

¡Unidos siempre hasta cada victoria!

Tu entrañable y eterno compañero
que te admira y quiere.

Antonio Guerrero R.



"La razón es como un brazo colosal
que levanta la justicia donde
no pueden alcanzarla
las avaricias de los hombres"
José Martí

10 de agosto de 2006

Lucyga
Gloria M. Martínez
García

EN MI VERDAD

¿Dónde está la razón? Se preguntaron.
Pero entre miedos y otras cosas indignas
se perdió la llave
y la razón quedó tras la puerta
y yo quedé encerrado al otro lado,
en este mundo que no es el que yo quiero.

Y aunque de pronto el cielo se cargo de sombras,
sepan los tan felices de su última ignominia
que en mi osadía el terror no funciona,
que en mi honor la injusticia no trabaja,
que en mi virtud la avaricia no mella,
que en mi verdad la dignidad cohabita,
que en mi amor la alegría siempre llega.

(poema escrito el 9 de junio de 2001
y tiene para estos días total vigencia)

Finalmente, la Corte de Apelaciones de Atlanta dio su veredicto ayer, día 9 de agosto, exactamente hacia un año que tres jueces habían decidido a nuestro favor, revocando nuestras sentencias y demandando un nuevo juicio. ¿Quién habrá pensado en tal exactitud de fechas o fue pura casualidad la coincidencia? Conozco que fue una votación de diez jueces contra dos. Es decir, ningún otro juez de este circuito, fuera de los dos jueces del panel inicial (recuerden que un tercer juez pertenecía a otro circuito) pudo verlo que es tan lógico y tan justo: que Miami no fue ni podría ser nunca el lugar en donde podíamos tener un juicio imparcial. ¿Cómo pudo estratarse ese bloque tan compacto de jueces contra la decisión de otros jueces como ellos, quienes estuvieron cerca de año y medio analizando todo nuestro caso antes de decidir?!

Buenas preguntas podríamos hacernos ante esta nueva injusticia. Mas no es tiempo de lamentaciones ni de vagos cuestionamientos, sino que es tiempo de crecerse y de actuar, es tiempo de fortalecer la unidad y de buscar estrategias para la batalla que nos queda por delante. Imagine el dolor de nuestros amigos al conocer la noticia, así como imagino cuánto han estado pensando en nosotros y en nuestros familiares. Puedo decirles que todos estamos bien, con la más elevada firmeza y con una ferrea disposición para seguir adelante hasta alcanzar se haga justicia y regresemos a la patria. Nada podrá mellar nuestra integridad y nuestra felicidad porque somos hombres honrados y útiles, somos hijos de un pueblo heroico que siempre estará en nuestros corazones y somos amigos de muchos hombres y mujeres, dignos y buenos, que cada día luchan por un mundo mejor.

Hoy con más fuerza y convicción, a nombre de los cinco, les digo:
¡ HASTA LA VICTORIA SIEMPRE !.

*Gracias por el incondicional aliento y apoyo que
nos brindan.*

*Un fuerte abrazo fraternal y revolucionario de los 5
y nuestros familiares. ¡ Venceremos !*

Antonio Guerrero Rodríguez

Comp. Gloria M. Martínez García

Julio / 2010

Los trasladó, desde el pasado año, primero a Miami, a la residencia, luego el regreso, con una larga estancia en el Centro de Tránsito de Oklahoma. Más reciente, la llegada a la Penitenciaría de Florencia y por último el traslado el 3 de mayo a la prisión de mediana seguridad de este complejo de prisiones, han producido una acumulación grande de cartas, que en varios meses no he podido responder.

Sus líneas, unas con mucho retraso, llegaron a mis manos y me llenaron de alegría, de confianza y de aliento.

Mi respuesta es breve y es simple, pero les recuerdo que jamás los olvidemos. Cada amigo, cada pionero y porvenir que no escribe y cumple con la revolución esta, cada día, en nuestra resistencia y en nuestro optimismo.

Aprovecho y les envío una foto reciente junto a mi madre y hermano, quienes me pudieron visitar en junio.



Un fuerte abrazo. ¡Venceremos! Antonio Guerrero Rodríguez

Anexo 13. Fotos familiares



