

UCLV
Universidad Central
"Marta Abreu" de Las Villas



FEM
Facultad de
Educación Media

Departamento: Español - Literatura

TRABAJO DE DIPLOMA

Título del trabajo: El adjetivo en textos descriptivos, una alternativa didáctica para séptimo grado

Autora del trabajo: Mariam Pérez Hernández

Tutora del trabajo: MsC. Geysi Oramas Sánchez

Santa Clara , noviembre de 2021
Copyright©UCLV



FEM
Facultad de
Educación Media

Academic Departament: Spanish Literature

DIPLOMA THESIS

Title: The adjective in descriptive texts, a didactic alternative for seventh grade

Author: Mariam Pérez Hernández

Thesis Director: MsC. Geysi Oramas Sánchez

Santa Clara . November. 2021
Copyright©UCLV

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, y se encuentra depositado en los fondos de la Biblioteca Universitaria “Chiqui Gómez Lubian” subordinada a la Dirección de Información Científico Técnica de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su utilización bajo la licencia siguiente:

Atribución- No Comercial- Compartir Igual



Para cualquier información contacte con:

Dirección de Información Científico Técnica. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Carretera a Camajuaní. Km 5½. Santa Clara. Villa Clara. Cuba. CP. 54 830

Teléfonos.: +53 01 42281503-1419

"No hay placer como este de saber de dónde viene y a cuánto alcanza cada palabra que se usa; y no hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente, el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje".

José Martí

Resumen

La presente investigación se desarrolla a partir de la problemática actual que presenta el tratamiento del adjetivo en textos descriptivos en séptimo grado, en la Secundaria Básica “El Vaquerito”, en Santa Clara. Las dificultades encontradas en este proceso quedan expuestas en el cuerpo del informe, según los datos aportados por los diferentes métodos utilizados para el diagnóstico de la realidad; y evidencian la necesidad de una solución desde la didáctica. La autora desarrolla el proceso investigativo con el objetivo de proponer una alternativa didáctica para contribuir al uso correcto del adjetivo en la descripción; en los estudiantes del grupo uno de séptimo grado, de la Secundaria Básica “El Vaquerito”. Para la realización de la investigación y su desarrollo se seleccionan métodos de los niveles teórico, empírico y matemático; partiendo de las exigencias del enfoque dialéctico-materialista. La novedad científica radica en la elaboración de una alternativa didáctica adaptada al grupo uno de séptimo grado de la Secundaria Básica “El Vaquerito” y orientada a contribuir al uso correcto del adjetivo en textos descriptivos. Esta ha sido elaborada para que trabajen extraclase, como estudio independiente. Los ejercicios que la conforman pueden ser rediseñados en dependencia del diagnóstico individual o grupal.

Summary

The present research is developed from the current problem presented by the treatment of the adjective in descriptive texts in seventh grade, in the Basic Secondary School "El Vaquerito", in Santa Clara. The difficulties encountered in this process are exposed in the body of the report, according to the data provided by the different methods used for the diagnosis of the reality; and evidence the need for a solution from didactics. The author develops the research process with the objective of proposing a didactic alternative to contribute to the correct use of the adjective in the description; in the students of group one of seventh grade, of the Basic Secondary School "El Vaquerito". For the realization of the research and its development, methods of the theoretical, empirical and mathematical levels are selected; starting from the requirements of the dialectical-materialistic approach. The scientific novelty lies in the elaboration of a didactic alternative adapted to

group one of seventh grade of "El Vaquerito" Basic Secondary School and oriented to contribute to the correct use of the adjective in descriptive texts. The exercises can be redesigned depending on the individual or group diagnosis.

Índice

Introducción.....	1
Desarrollo	8
1. Fundamentación teórico metodológica.....	8
1.1. El adjetivo y su relación con la descripción, en séptimo grado.....	8
1.2. De la descripción y su tipología.....	11
2. Diagnóstico de necesidades	14
2.1. Resultados de la aplicación de métodos empíricos	15
3. Fundamentación de la propuesta.....	18
3.1. Alternativa didáctica	21
4. Valoración de la propuesta por criterio de especialistas	32
Conclusiones.....	35
Bibliografía	
Anexos	

Introducción

El idioma castellano tiene su origen en el latín, antigua lengua de los romanos, quienes dominaron desde el comienzo de la era cristiana por todo el territorio que hoy es España, e impusieron su civilización y su idioma a los vencidos. Durante el período neocolonial, la enseñanza tuvo un claro y definido enfoque escolástico y privado, aunque en este tiempo surgen figuras de preclara inteligencia y dispuestas a llevar a cabo importantes reformas. Los más relevantes en esa etapa son: Tomás Romay, Félix Varela y José de la luz y Caballero.

En ese entonces, la enseñanza de la lengua se reducía a la Gramática Latina, cuyos métodos al parecer no eran muy efectivos. Varela recibe el mérito de haber empleado por primera vez el castellano en lugar del latín. Romay inició un plan para mejorar la enseñanza de la Gramática Latina, y Luz y Caballero redacta el informe sobre la Escuela Náutica, en el que se analiza la importancia de la comprensión como ejercicio para enseñar lengua escrita.

A principios del siglo XX se establece la seudorepública y es entonces cuando se dan los primeros pasos para la reforma educacional con Enrique José Varona, quien sienta las bases de los cambios que habrían de introducirse en la educación de la enseñanza Secundaria.

Para los educadores, responsables de la formación del hombre nuevo y de una sociedad más justa, la educación se halla en la base de su compromiso con el futuro y se encaran sus problemas con la misma prioridad y rigor con que se enfrentan los problemas económicos y políticos.

En el ámbito internacional el papel de la educación es realmente decisivo en tanto que favorece el desarrollo. La educación tiene como encargo social, formar hombres y mujeres que dominen los frutos del desarrollo científico técnico y que sean innovadores.

La calidad de la educación adquiere cada vez más un carácter priorizado. Es así como nuestro Comandante, compañero Fidel Castro en la inauguración oficial del curso escolar 1976-1977 expresara:

El Ministerio de Educación viene trabajando desde hace varios años en esta importantísima tarea de perfeccionamiento del sistema, y los resultados de ese esfuerzo van a ser realmente asombrosos en la calidad de nuestra enseñanza. Un sistema perfeccionado no se puede aplicar de un año para otro; hay que hacer un gigantesco esfuerzo intelectual y de organización y de preparación de los profesores para ello. (Castro, 1976)

Teniendo presente esta premisa, diversas transformaciones se han realizado en las diferentes enseñanzas. La Secundaria Básica es la enseñanza donde, con mayor rigor, se han llevado a cabo dichas transformaciones; las cuales se sustentan en la optimización del proceso docente educativo, que es el sistema de acciones a aplicar en cada enseñanza, territorio, escuela, dirigido a lograr la calidad educativa, en la medida que este sistema de acciones, permita identificar los problemas que a nivel del centro escolar impiden el avance de la calidad educativa.

En los últimos años, la revolución educacional ha estado encaminada al desarrollo, precisamente, de la cultura general integral del pueblo, lo que incluye la comunicación, en su sentido más abarcador. La enseñanza tradicional se ha orientado al aprendizaje de un conjunto de nociones gramaticales y literarias.

Es en el propio uso del lenguaje donde se hace posible atribuir sentido a lo que decimos o escribimos. El conocimiento del código lingüístico y del patrimonio literario, por sí solo, no asegura la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural.

Todas las dificultades suelen hacerse más notables porque en la complejidad del mundo contemporáneo se le da al conocimiento su verdadera primacía, y bien sabemos la importancia del lenguaje como instrumento esencial en la adquisición de los aprendizajes, en el procesamiento de la información que vertiginosamente llega a diversas y complejas vías, en el desarrollo del pensamiento y como su medio de expresión, mas no podrán solucionar si no se concibe el desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural.

En los últimos años los criterios pragmáticos ponen énfasis en el texto como unidad de comunicación y estudian la estructura de la lengua como parte que son de esa totalidad significativa que se produce con una intención y finalidad dada.

El resultado de la conjugación del conocimiento formal con el instrumental, que hace posible su uso adecuado, se concibe como un proceso continuo, sistemático, a lo largo de los diferentes niveles de la educación, con una gradualidad que responda a actitudes y rasgos típicos de la edad.

Las habilidades para la comprensión, el análisis y la construcción de textos que ponen asunto en el uso lingüístico en dependencia de textos, por su papel en la construcción. En la identidad sociocultural, la escuela no ha de estar divorciada de las necesidades comunicativas de los estudiantes.

El origen del adjetivo resulta muy oscuro; este constituye un componente esencial para la comunicación humana, proceso que obligatoriamente tiene que realizarse entre los miembros de una determinada sociedad, y para que se logre es necesario la selección de los medios léxicos y gramaticales adecuados por su intención y finalidad.

O sea, el adjetivo revela un nivel superior de cultura, pues su existencia implica un proceso mental de diferenciación. El hombre primero siente la necesidad de ponerle nombre a las cosas y más tarde de diferenciarlas y definir las.

El componente gramatical ha tenido cambios en la escuela media de un protagonismo absoluto antes del perfeccionamiento continuo de la educación; en la asignatura de Español pasó a integrarse, todavía con un papel importante, a los estudios literarios, al concebirse los programas que se enseñan en la actualidad.

Muchos han sido los estudiosos del tema, dentro de los que se destacan: Gili y Gaya (1972), Otilia de la Cueva (1980), Migdalia Porro Rodríguez (1982), Daniel Cassany (2002), Mirella Báez (2006), y más recientemente Alicia Toledo Costa y Yasselle Ángela Torres Herrera (2013) en la nueva Gramática Española Contemporánea.

En el departamento de Español-Literatura de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, sede “Félix Varela” también se han realizado estudios relacionados con el tema, tal es el caso de la tesis en opción al título de Doctor en Ciencias, del

profesor Juan Ferrer Gardona (1999), el trabajo final de la especialidad en docencia en psicopedagogía de Mileidy Rodríguez Prieto (2014), así como algunos trabajos de diploma de la especialidad Español-Literatura de las estudiantes Yanetsy de las Mercedes O'Farril Mazorra (2014), Yesenia Gómez Hernández (2015) y Yiliam Aguiar Molina (2018), entre otras.

En la Secundaria Básica, es escaso el tiempo que se le dedica al estudio de elementos formales, semánticos y sintácticos; no se sistematiza el estudio del adjetivo y raramente su relación con la descripción. En ocasiones se produce una subestimación de la gramática con el equivocado concepto de que ya no es tan importante, y por otra parte es escaso tiempo que se le dedica al estudio de sus categorías gramaticales en producción textual.

A partir de la revisión del banco de problemas de la Secundaria Básica “El Vaquerito”, la entrevista con profesores y la experiencia pedagógica de la autora, se constata que, aunque existen como potencialidades:

- Un claustro de profesores capaces y resueltos a entregar su mayor esfuerzo
- Estudiantes con deseos de aprender

Persisten dificultades como:

- Los estudiantes no identifican bien al adjetivo, lo confunden con otras clases de palabras
- No reconocen los grados correctamente
- Presentan problemas con la concordancia sustantivo-adjetivo

Teniendo en cuenta lo antes planteado se declara como **Problema científico**: ¿Cómo contribuir al uso correcto del adjetivo en textos descriptivos, en estudiantes de séptimo grado?

Objeto: Proceso enseñanza aprendizaje del componente gramatical, específicamente el adjetivo, de la asignatura Español-Literatura.

Como **Objetivo** de la investigación: Proponer una alternativa didáctica para contribuir al mejoramiento del uso del adjetivo en la descripción, en estudiantes de séptimo grado.

El objetivo propuesto induce la formulación de las siguientes **interrogantes científicas**, como guías para el desarrollo de este trabajo investigativo:

1. ¿Qué fundamentos teóricos metodológicos sustentan el aprendizaje del adjetivo en la descripción, en estudiantes de séptimo grado?
2. ¿Cuáles es la situación actual en el aprendizaje del uso correcto del adjetivo en textos descriptivos, en estudiantes de séptimo uno de la Secundaria Básica “El Vaquerito”?
3. ¿Qué propuesta elaborar para contribuir al uso correcto del adjetivo en textos descriptivos, en estudiantes de séptimo uno de la Secundaria Básica “El Vaquerito”?
4. ¿Cómo valoran los especialistas la propuesta de la alternativa didáctica?
5. ¿Cómo validar en la práctica la alternativa didáctica propuesta?

Para encontrar las respuestas correspondientes a estas preguntas, se proyecta la realización de las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos del aprendizaje del adjetivo en la descripción, en estudiantes de séptimo grado.
2. Diagnóstico de las dificultades del aprendizaje del uso correcto del adjetivo en textos descriptivos en los estudiantes de séptimo uno de la Secundaria Básica “El Vaquerito”.
3. Elaboración de una alternativa didáctica para contribuir al uso correcto del adjetivo en textos descriptivos, en estudiantes de séptimo uno de la Secundaria Básica “El Vaquerito”.
4. Valoración de la propuesta de alternativa didáctica por especialistas.
5. Validación de la alternativa didáctica propuesta para contribuir al uso correcto del adjetivo en textos descriptivos, en estudiantes de séptimo uno de la Secundaria Básica “El Vaquerito”.

Metodología Empleada:

El método general que se utiliza en la investigación es el dialéctico-materialista que posibilita la utilización de métodos teóricos y empíricos, para abordar de manera científica el objeto, como una totalidad en su desarrollo.

Métodos teóricos:

Del nivel teórico

Histórico –lógico: Permite estudiar las diversas teorías y determinar las tendencias sobre el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y el uso del adjetivo en la descripción, en la Secundaria Básica.

Analítico- sintético: Se utiliza para avanzar de lo particular a lo general y viceversa sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de séptimo grado, con la finalidad de profundizar en las consideraciones teóricas y prácticas sobre los diferentes autores.

Inductivo-Deductivo: Se utiliza para llegar a generalizaciones sobre el comportamiento del uso del adjetivo en la descripción, establecer relaciones, elaborar la propuesta y arribar a conclusiones.

Del nivel empírico:

Se utilizan métodos del nivel empírico que contribuyeron a la obtención de datos y permiten conocer el estado inicial en que se encuentra el fenómeno en cuestión, así como conocer el nivel de preparación que poseen los estudiantes.

Análisis de documentos: Se emplea para revisar las bibliografías propias de la enseñanza Secundaria Básica, específicamente en séptimo grado, libros de textos, orientaciones metodológicas y el programa de la signatura, en función de determinar todo lo relacionado con el problema científico de la investigación.

Encuesta a los estudiantes: Se aplica para determinar el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes sobre el adjetivo en los textos descriptivos.

Prueba pedagógica inicial: Se aplica a estudiantes de séptimo uno de la Secundaria Básica “El Vaquerito”, permite establecer el estado actual del problema científico de la investigación.

El criterio de especialistas: Se utiliza con el objetivo de valorar la alternativa didáctica propuesta en cuanto a: relación de los fundamentos con la propuesta, posibilidad de aplicación y pertinencia de la propuesta

Del nivel matemático-estadístico:

El análisis porcentual: Se utiliza para procesar los resultados obtenidos de forma cuantitativa.

Población y muestra:

La población está compuesta por los 118 estudiantes de séptimo grado. Se selecciona como muestra los 36 estudiantes del grupo uno de séptimo grado que constituye el 30,5 % de la población. Se toma este como muestra intencional (no probabilística), porque es el grupo en que realiza la práctica docente la autora, es donde se detectan las mayores dificultades relacionadas con el uso del adjetivo en textos descriptivos y sus estudiantes tienen interés en mejorar.

Novedad científica

La novedad científica radica en la elaboración de una alternativa didáctica adaptada al grupo uno de séptimo grado de la Secundaria Básica “El Vaquerito” y orientada a contribuir al uso correcto del adjetivo en textos descriptivos. Esta ha sido elaborada para que trabajen extraclase, como estudio independiente. Los ejercicios que la conforman pueden ser rediseñados en dependencia del diagnóstico individual o grupal.

Esta investigación se estructura en introducción, desarrollo, conclusiones y recomendaciones. En el desarrollo aparecen los fundamentos teóricos metodológicos de la investigación, el diagnóstico de necesidades, fundamentación de la propuesta y la propuesta de alternativa didáctica. Se añade un cuerpo de anexos, útiles para la mayor comprensión del trabajo.

Desarrollo

1. Fundamentación teórico metodológica

1.1. El adjetivo y su relación con la descripción, en séptimo grado

La educación es una de las necesidades más imperiosas que requiere hoy la destreza y conocimientos que capaciten a los estudiantes para desempeñarse como entes sociales.

En la medida en que aumente el potencial humano, se generan riquezas en todos los sentidos, sobre todo hoy que se habla de un acelerado desarrollo en la ciencia y la técnica, es por ello que la sociedad entra a llamarse sociedad del conocimiento.

La investigación en curso se realiza específicamente en secundaria básica, en séptimo grado por lo que se deben tener en cuenta inicialmente los objetivos generales de la asignatura Español Literatura, en especial en el grado objeto de estudio.

El objetivo esencial de la asignatura Español-Literatura, en séptimo grado, es continuar desarrollando las habilidades idiomáticas de los alumnos; en este sentido ocupa un lugar relevante el trabajo con los diversos textos literarios pertenecientes a nuestra literatura cubana.

Dentro de los objetivos generales de la asignatura en el grado se encuentran:

- Contribuir a la formación de una concepción científica del mundo al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación con: el lenguaje, su función comunicativa y de elaboración del pensamiento, la estructura y el funcionamiento de la lengua como sistema; la comprensión gradual de que la literatura cubana es un reflejo artístico de la vida de nuestra sociedad.
- Continuar -mediante una práctica adecuada- la formación y el desarrollo de las habilidades directamente relacionadas con el idioma materno en general y el inicio del análisis literario, en particular.

Dentro de los contenidos gramaticales están:

- Continuar estudiando la clasificación de la oración atendiendo a sus miembros: bimembre y unimembre; la interjección; el sintagma nominal,

las partes de la oración que lo integran: sustantivo, adjetivo, pronombres, preposiciones y conjunciones.

El estudio de los contenidos gramaticales bien encaminados desarrolla el razonamiento, el intelecto y permiten hacer un mejor uso de las posibilidades que ofrece la lengua, es por ello que la gramática potencia el conocimiento del idioma. Dentro de las estructuras lingüísticas está el adjetivo, entre otros.

Según Gili (1972), refiere en su libro Curso Superior de Sintaxis Española sobre la importancia que tiene el adjetivo: “El uso abundante y preciso del adjetivo está en razón directa del grado de cultura, y constituye (al lado de las conjunciones) un criterio diferenciador”.

Según Domínguez (2010), en su libro Comunicación y Texto, refiere que: “describir es representar a personas o cosas por medio del lenguaje, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades, circunstancias. Según la autora antes mencionada las secuencias descriptivas incluyen, enunciados de estado, que se actualizan en tiempos verbales, especialmente el presente y el copretérito. Además, carecen de una temporalidad asociada a una causalidad y a una consecuencia, cualidad más propia de la narración”.

Cassany (1994) en su libro Enseñar Lenguas expresa: “la enseñanza de la lengua tiene que plantear el aprendizaje del léxico de una manera paralela a la adquisición que supone el contacto con la realidad y con el resto de materias estudiadas. Por eso, su función es la de ampliar no solo el bagaje léxico de los alumnos, sino también sus conocimientos sobre las características y el funcionamiento de las palabras como unidades, en todas sus dimensiones”.

También define la competencia léxica como un proceso más allá de las listas exhaustivas y de la competencia gramatical. Hoy, ya no es suficiente reducir el aprendizaje del vocabulario a listados de palabras aisladas, aprendizaje memorístico o la comprensión de significados, sino a un nivel más alto, cómo utilizar estas palabras apropiadamente.

Para Cassany los alumnos tienen que adquirir criterios de uso para cada palabra en relación con el registro, la previsión, connotaciones, de la situación comunicativa en la que se quiera emplear.

Según de la Cueva (1998) en su libro *Manual de Gramática Española* expresa: “que estructuralmente, el adjetivo, se construye sobre la base de un conjunto de morfemas; a saber: un morfema lexical o lexema, más morfemas de comparación, género y número”.

Según García (2003) en su libro *Gramática del Español* define que: “el adjetivo es otra de las clases de palabras que podemos encontrar en la estructura de un sintagma nominal, pero con un carácter secundario en relación con el sustantivo”.

Semánticamente el adjetivo forma parte de las palabras eminentemente expresivas de conceptos, porque es la entidad de la lengua con la cual se describe o determina el significado del sustantivo.

Según Torres y Masens (2014) se considera: “el adjetivo como una clase de palabra que modifica al sustantivo o predica de él, aportándole muy variados significados”.

El uso del adjetivo es el resultado del desarrollo sociocultural de las lenguas. Esta estructura lingüística es exponente de un nivel superior, pues implica un proceso mental de diferenciación. La primera necesidad de un hablante consiste en ponerles nombres a las cosas para denominarlas de alguna manera y resolver la situación comunicativa. De tal forma en el lenguaje infantil, aparecen los sustantivos con mayor frecuencia; mientras que es muy limitado el empleo de adjetivos. Es en etapas posteriores cuando sus usos aumentan; pero con lentitud. Esto obedece a que el proceso de calificar exige un mayor esfuerzo intelectual.

La gramática tradicional ha centrado el estudio del adjetivo en los aspectos semánticos, formales y funcionales, pero sin una adecuada integración, limitándolo al marco de la oración, más bien en textos literarios desprovistos de usos y significados con fines comunicativos; de tal manera no se han estudiado las posibilidades pragmáticas que brinda el adjetivo para desarrollar la comprensión, el análisis y la construcción de textos pertenecientes a diferentes tipologías. Por tal razón la caracterización y el análisis de una estructura gramatical como el adjetivo,

ha de hacerse teniendo en cuenta los contextos social, cultural, local y general en los que se produce el texto, tales como: situación comunicativa, participantes, sus roles, intención y finalidad de la comunicación.

Desde el punto de vista de sus funciones sintácticas no son tan abundantes como ocurre en los sustantivos; pero desempeñan un papel muy importante de modificador en el sintagma nominal, ser núcleo del grupo adjetival y del sintagma verbal atributivo, así como complemento predicativo. Como toda estructura gramatical tiene funciones comunicativas, a partir de sus usos pragmáticos en los diferentes tipos de discursos, donde el adjetivo se convierte en una estructura prototípica para resolver cada situación comunicativa.

Describir es dibujar con palabras, representar a personas, animales, cosas, etc., por medio del lenguaje, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades o circunstancias. En toda buena descripción no debe faltar la forma animada y viva en que se trata de representar lo que se percibe. Es por esto que el adjetivo en la descripción adquiere una importancia vital.

1.2. De la descripción y su tipología

Según Porro y Báez (2003) en su libro *Práctica del idioma Español segunda parte*, existen múltiples definiciones cómo:

Por su carácter pueden ser:

- Técnica u objetiva: También llamada descripción científica, es aquella que persigue un fin instructivo o informativo: mostrar las partes componentes de un fenómeno, objeto o ser para su estudio de ahí el predominio de la función referencial. Es precisa, fiel, auténtica prescinde de la vaguedad lírica y del subjetivismo y emplea un lenguaje directo, con términos científicos o técnicos propios de la ciencia o materia en cuestión. Son ejemplos típicos la descripción de un aparato de precisión, de un órgano del cuerpo humano o de un animal.
- La descripción literaria: tiene como objeto esencial lograr un fin estético. A diferencia de la anterior, el autor mediante la creatividad y la fantasía, refleja la realidad novedosamente, según sus impresiones empleando la imaginación y estableciendo una relación afectivo-emocional con el lector.

Por tal motivo se considera que tiene un carácter subjetivo, con predominio de las funciones poéticas y emotivas o expresivas.

Según el objeto descrito:

- La descripción topografía o paisaje: Es aquella descripción de un lugar, de un paraje.
- La cronografía: consiste en la descripción de una época o de un paisaje que la evoca o la caracteriza.
- La etopeya: a diferencia de la prosopografía que atiende a la apariencia física, la etopeya describe al individuo reflejando sus cualidades morales.
- El retrato: combina la prosopografía con la etopeya: se ofrecen las cualidades físicas y morales del individuo.
- El paralelo: es una descripción comparada de dos o más personas o cosas.
- El carácter: describe las características de un grupo social.
- La crinografía: es la descripción de un objeto.
- La prosopografía: esta descripción consiste en describir el aspecto externo o físico de una persona o un animal.

Según la relación de movimiento espacial sujeto objeto:

- La descripción pictórica: tanto el sujeto como el objeto permanecen fijos en sus respectivos puntos espaciales. La relación sujeto objeto es similar a la de un pintor frente a su obra.
- La descripción topográfica: se desplaza el sujeto mientras que el objeto se mantiene estático. Es la relación que se origina cuando el primero, desde un vehículo en movimiento, describe un paisaje. Es frecuente en las crónicas de viajes, cuando el paisaje va renovándose ante los ojos del sujeto.

- La descripción cinematográfica: el sujeto describe desde un punto fijo, el objeto que se desplaza. Se asemeja a la relación entre un receptor y la pantalla de cine, de ahí su nombre.

Según el dinamismo del objeto:

- La descripción estática: presenta los objetos en su apariencia externa, sin profundizar en su esencia. No quiere decir esto que carezcan ellas de fuerza y creatividad solo que se ajustan a los fines que persigue el autor del texto a la naturaleza de este. Abundan generalmente en los textos científicos y expositivos, donde aparecen descripciones técnicas u objetivas.
- La descripción animada: según Vivaldi al respecto dice que la descripción animada no hay argumento, sino aliento vital.

Lo descriptivo mira al ser de las cosas, lo narrativo al acontecer. Esta no solo ofrece el aspecto externo del objeto, sino que cala profundamente en él infundiéndole energía, vitalidad. Lo descrito no necesariamente tienen que ser seres animados, aún pueden cobrar vida los elementos inanimados.

De todo esto se deduce que pueden ser clasificadas de la siguiente manera

Tipos de descripción

- Según su carácter
- Según la intención del sujeto
- Según la relación de movimiento espacial sujeto objeto
- Según el dinamismo del objeto
- Científica o técnica
- Literaria
- Topografía o paisaje
- Cronografía
- Prosopografía

- Etopeya
- Retrato
- Paralelo
- Carácter
- Crinografía
- Pictórica
- Topográfica
- Estática
- Animada

Es indispensable para una buena descripción el papel que juega el adjetivo en ella, si se tiene en cuenta que esta es una variedad de discurso mediante el cual se atribuye a los objetos determinadas cualidades o propiedades, rasgos o atributos para crear una representación verbal de los rasgos característicos de un objeto.

Por lo que se puede afirmar que las descripciones donde prima la atribución de cualidades, pueden ser consideradas como instrumentos que permiten al sujeto hablante satisfacer sus deseos de posesión del mundo; es él quien lo singulariza, lo especifica, le otorga una sustancia y una forma particular en función de su propia visión de las cosas apoyado en su racionalidad, pero también en sus sentimientos.

Las palabras que mejor desempeñan la actividad de calificar son los adjetivos calificativos que sirven para atribuir diferentes propiedades a los seres: formas, dimensiones, características psicológicas entre otras.

Se infiere que la posición del adjetivo destaca el valor expresivo de este en la frase por lo que resulta importante abordarla en el trabajo con esta categoría si se pretende lograr un pleno desarrollo lingüístico en los estudiantes de séptimo grado.

2. Diagnóstico y/o determinación de las necesidades

2.1. Resultados de la aplicación de métodos empíricos

Análisis de documentos (Anexo 1)

Libro de texto Español Literatura séptimo grado:

Al realizar la revisión a las unidades y de hacer una valoración general de los ejercicios que se proponen para el trabajo con el adjetivo en textos descriptivos, en el libro de texto de Español Literatura de séptimo grado.

Se comprueba que en solo dos unidades se aborda el adjetivo y la descripción. En la unidad 6 hay 6 ejercicios en los que se trabaja la descripción y un ejercicio con 13 incisos que trabaja el adjetivo.

En la unidad 7 aparecen ejercicios relacionados con el adjetivo y la descripción, por lo que se puede apreciar que no es sistemático el trabajo con el adjetivo y la descripción.

Libretas de los estudiantes:

Al realizar la revisión de las libretas, de la asignatura Español Literatura se comprueba que en la mayoría de los ejercicios está presente excesivamente la mano del profesor por encima de actitudes que propicien que el alumno participe en la formación de sus conocimientos.

También en la mayoría de las actividades solamente se tienen en cuenta las respuestas finales, sin atender los pasos que lo llevaron a ella, hay pocas posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica de lo que se aprende, lo que puede provocar una limitada implicación consciente en su aprendizaje. No se dan suficientes alternativas para que el estudiante pueda decir y fundamentar sus decisiones.

Programa de la asignatura Español-Literatura:

En el programa de 7mo grado hay dos unidades que están encaminadas al trabajo con los textos descriptivos y el empleo del adjetivo. En ellos subyace la necesidad de conocer y sistematizar el estudio de las estructuras lingüísticas y mucho más

del adjetivo, por ser esta una categoría gramatical de gran importancia para el desarrollo del vocabulario y su función en la producción de textos descriptivos.

Estos objetivos se encuentran en la unidad (6 y 7), el resto de las unidades carecen de objetivos encaminados al trabajo con el adjetivo en los textos descriptivos.

Cuaderno Complementario de Español Literatura de séptimo grado:

Después de analizar los capítulos y de hacer una revisión general de los ejercicios que se proponen para el trabajo con el adjetivo en textos descriptivos, en el Cuaderno Complementario de Español Literatura de séptimo grado. En relación con el adjetivo y la descripción reflejan lo siguiente:

- Continuar trabajando con el adjetivo en su empleo correcto en textos descriptivos.
- Reconocer y emplear correctamente el adjetivo en textos descriptivos.
- Seis capítulos de diez, abordan el adjetivo y la descripción. En el capítulo 1 solo hay un ejercicio donde orientan la realización de una descripción sin poner en función el uso del adjetivo en la misma.
- En el capítulo 5 les presentan un texto donde tienen que precisar en qué momento fue incluido el diálogo y la descripción, sin trabajar el adjetivo.
- También en el capítulo 6 aparece un ejercicio relacionado con la descripción, de lo que se puede deducir que no es sistemático el trabajo con el adjetivo en la descripción.
- En el capítulo 7 en el cual se abordan distintas categorías gramaticales, contemplan solo cinco ejercicios encaminados al trabajo con el adjetivo, pero sin desempeñar su papel en cualquier texto descriptivo.
- En los capítulos (8 y 9) también se retoma el contenido, aunque la complejidad con que se trabaja no responde a las dificultades que presentan los estudiantes.

Encuesta a estudiantes: (Anexo 2)

En la aplicación de la encuesta se obtiene:

En la primera pregunta:

6 estudiantes de 36 las consideran interesantes para un 16%

24 estudiantes de 36 las consideran necesarias para un 68%

3 estudiantes de 36 las consideran aburridas para un 8%

3 estudiantes de 36 las consideran amenas para un 8%

En la segunda pregunta:

9 estudiantes de 36 le resultan de utilidad para un 25%

4 estudiantes de 36 le resultan de poca utilidad para un 11%

23 estudiantes de 36 le resultan de mucha utilidad para un 64%

En la tercera pregunta:

19 estudiantes de 36 le fueron suficientes para un 53%

17 estudiantes de 36 les resultaron insuficientes para un 47%

En la cuarta y quinta pregunta, de los 36 estudiantes encuestados todos consideran importante el trabajo con el adjetivo, porque favorece la expresión oral y escrita, y les posibilita la realización de mejores descripciones.

En la pregunta seis:

20 estudiantes de 36 manifestaron que sí para un 7.2%

16 estudiantes de 36 manifestaron que no para un 5.76 %

Los estudiantes que manifestaron que no, plantean que quisieran clases, más amenas, motivadoras, donde se utilicen medios didácticos, incrementando ejercicios de dicha categoría gramatical, pues opinan que es muy necesario para el enriquecimiento de su vocabulario.

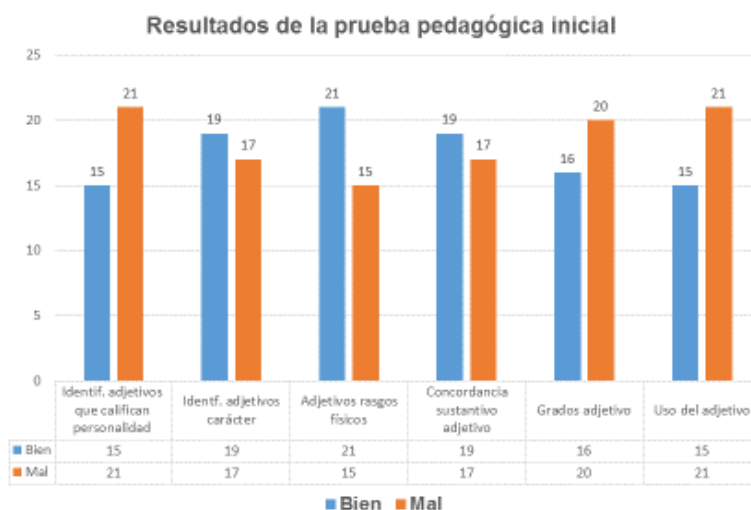
Prueba pedagógica inicial: (Anexo 3)

En la primera pregunta primer inciso, tienen identificar los adjetivos que califican a la personalidad de Mella, sus rasgos físicos y su carácter. Del inciso donde tienen que calificar la personalidad de Mella tuvieron dificultades 21 estudiantes de 36 para un 58.3% y 17 estudiantes de 36 no determinaron los adjetivos que califican el carácter de Mella para un 47.2% y 15 estudiantes de 36 no reconocieron los adjetivos que califican físicamente a Mella para un 41,6%. No logran establecer correctamente la concordancia entre adjetivo y el sustantivo al cual modifican, 17 estudiantes para un 47,2%.

En la segunda pregunta los muestreados tenían que extraer tres adjetivos y redactar una oración con cada uno, que tuviera relación con el texto y además decir el grado que presenta cada uno y cambiarlo a otro grado, 20 estudiantes de 36 presentan dificultades para un 55,5%.

En la tercera pregunta donde ellos tenían que localizar el adjetivo que se encontrara en grado superlativo, y que redactaran una oración simple relacionada con el contenido del texto, empleando ese mismo adjetivo, pero utilizando otro grado, 16 estudiantes de 36 no logran hacerlo correctamente para un 44,4%.

En la cuarta pregunta tenían que realizar una descripción teniendo en cuenta las cualidades físicas y morales del profesor (a) que recuerdan con admiración y cariño 21 estudiantes presentan dificultades para un 58,3% y solo 15 estudiantes de 36 indistintamente emplearon correctamente adjetivos tanto para las cualidades morales como físicas, para un 41,6%.



Regularidades derivadas del diagnóstico

Potencialidades:

- 1-Los estudiantes reconocen las carencias en cuanto al uso del adjetivo en textos descriptivos.
- 2- Tienen interés por resolver las dificultades señaladas.

Insuficiencias:

- 1- Los estudiantes tienen dificultades para reconocer los adjetivos
- 2-No saben establecer la concordancia del adjetivo con el sustantivo al que modifican.
- 3-Presentan limitaciones con los grados del adjetivo.
- 4- No son capaces de redactar un texto descriptivo donde usen adjetivos correctamente.

3. Fundamentación de la propuesta de alternativa didáctica

La didáctica se encuentra relacionada con la enseñanza y la transmisión de algún saber en la que siempre existe alguna persona que lo recibe. La palabra se origina de la voz griega *didaskhein* que significa enseñar, lo cual evidencia que debe ser estudiada desde lo cotidiano hasta lo científico y especializado.

Son diversos los resultados científicos que permiten dar solución a problemas o situaciones que se presentan en los procesos de enseñanza y aprendizaje, entre ellos se encuentra la alternativa.

Según RAE. (2014) la palabra alternativa proviene del latín *alternatus* y se entiende como: “opción entre dos o más cosas”. Esto implica elegir, en correspondencia con intereses, necesidades y posibilidades, aquella opción que resulte más beneficiosa y/o conveniente.

La alternativa didáctica es una opción metodológica de instrucción para la práctica educativa, en función de optimizar la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje que estimule verdaderamente el desarrollo intelectual de los alumnos.

La Profesora Auxiliar y Consultante, Rodríguez (2003) plantea al determinar la alternativa como resultado científico que son opciones teóricas y metodológicas que pueden ser elegidas por el maestro o investigador, encaminadas a solucionar un problema que se presenta en la práctica pedagógica.

La autora concuerda y asume este criterio, pues la alternativa didáctica constituye una vía para orientar la realización de actividades de la práctica educativa, por cuanto en la práctica escolar surgen constantemente situaciones en las que se requiere de una vía motivante, flexible y dinámica encaminada al mejoramiento de estas; además, integra a las anteriores e incluye el dominio que debe poseer el

docente de los conocimientos teórico-metodológicos para lograr la solución de los problemas que se le presentan en la práctica pedagógica y como resultado científico, brinda la posibilidad al profesor de crear otros ejercicios para trabajar, alternando con los del libro de texto y el cuaderno del grado.

La alternativa asume el marxismo-leninismo como metodología general de análisis e interpretación de los problemas sociales, así como guía para la transformación de la sociedad, los principios de objetividad, análisis histórico concreto, concatenación universal y del desarrollo, teniendo en cuenta la concepción de la práctica como principio y fin del conocimiento, criterio de veracidad y arma de transformación del hombre y de la sociedad en general.

En la propuesta se siguen las consideraciones desde el punto de vista psicológico de la Escuela Histórico Cultural de Vigotsky y sus colaboradores. (Vigotsky, 1987) Además se ponen de manifiesto los modelos actuales de las teorías educativas de base dialéctico-materialista: preparar al hombre para que sea capaz de entregar conocimientos adquiridos y desarrollarse en sociedad, y se aportan elementos teóricos indispensables para la correcta dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje; así como conocer las leyes que explican el proceso de aprendizaje, la formación de hábitos y habilidades en la actividad de estudio.

Desde el punto de vista pedagógico se tiene en cuenta los componentes didácticos como conjunto de categorías didácticas que, organizadas sistémicamente, intervienen en la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje de cualquier asignatura. Dichos componentes son: los objetivos, los contenidos, los métodos y procedimientos, los medios, las formas de organización y la evaluación.

Además, se sustenta en los principios teóricos y metodológicos del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural como método didáctico, el centro de la clase es el texto y los procesos de significación asociados a él. Se tiene en cuenta no solo el texto como producto, sino los procesos seguidos para construirlo, teniendo en cuenta la relación texto-contexto y la organización de métodos y medios que contribuyan a la relación sujeto-objeto para el logro que se espera de la transformación del objeto y del propio sujeto.

Por lo antes expuesto, la autora asume la alternativa didáctica como un sistema de acciones lógicas y coherentes, las cuales van a permitir la transformación del proceso enseñanza aprendizaje, durante la solución de los problemas que se evidencian en el uso correcto del adjetivo en textos descriptivos.

La alternativa didáctica ha sido diseñada de forma que estimule a los estudiantes a observar, analizar, comprender, y descubrir el conocimiento por sí mismos. Los ejercicios que la conforman son para que los estudiantes los realicen extraclase (fuera del horario docente), como estudio independiente, con la orientación que entrega el profesor. Los ejercicios parten de 10 textos de donde se derivan los ejercicios, ellos han sido tomados de la obra *Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez. Y su selección obedece a su sencillez, belleza, claridad en la expresión, el empleo abundante de adjetivos y expresiones adjetivas, además están en consonancia con la edad de los estudiantes.

La propuesta, contiene 10 ejercicios que presentan la siguiente estructura:

- Objetivo
- Desarrollo
- Evaluación

Tiene como objetivo: Diseñar ejercicios que contribuyan al uso correcto del adjetivo en los textos descriptivos, en estudiantes del grupo uno de séptimo grado de la Secundaria Básica “El Vaquerito”.

Los ejercicios de la propuesta se insertan como complemento de estudio en las unidades donde se trabaja el adjetivo. Se adoptan variantes de evaluación como heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación, que se aplican de acuerdo a la preparación que van alcanzando los estudiantes para realizarla.

3.1. Alternativa didáctica

❖ Ejercicio 1

Objetivo: Reconocer y utilizar correctamente el adjetivo en la descripción.

Desarrollo: Lee cuidadosamente el siguiente texto y luego responde: usar

Texto No 1 *Platero*

Platero es pequeño, peludo, suave, tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Solos los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas. Lo llamo dulcemente “¡Platero!” y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotica de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña..., pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo.

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

1- Lee cuidadosamente el texto anterior y extrae las palabras que su significado te resulte desconocido. Auxíliate del diccionario si por el contexto no puedes precisarlo.

2- Señala los adjetivos que muestren las características físicas de Platero.

3- ¿Qué papel desempeñan los adjetivos empleados en el texto leído?

4- Extrae tres adjetivos y redacta una oración con cada uno que tenga relación con el texto. Di el grado que presenta cada adjetivo y cámbialo a otro grado.

5- Extrae los adjetivos que te indican las cualidades de Platero. Escoge dos cámbiale el grado (que sean diferentes) y escribe una oración con cada uno.

6- Extrae del texto dos parejas de sustantivo y adjetivo y di su concordancia.

7- Describe al animal que más te gusta.

Evaluación: la actividad será evaluada a través de la heteroevaluación, teniendo las diferencias individuales y preparar gradualmente a los estudiantes para las otras variantes de evaluación, que realizarán más adelante.

❖ Ejercicio 2

Objetivo: Reconocer y utilizar correctamente el adjetivo en la descripción.

Desarrollo: Lee cuidadosamente el siguiente texto y luego responde:

Texto No 2 *La Tísica*

Estaba derecha en una triste silla, blanca la cara y mate, cual nardo ajado, en medio de la encalada y fría alcoba. Le había mandado el médico salir al campo, a que le diera el sol de aquel mayo helado; pero la pobre no podía.

La voz pueril, delgada y rota, se le caía, cansada, como se cae, a veces, la brisa del estío.

Yo le ofrecí a Platero para que diera un paseíto. Subida en él, ¡qué risa la de su aguda cara de muerta, toda ojos negros y dientes blancos!

... Se asomaban las mujeres a las puertas a vernos pasar. Iba Platero despacio, como sabiendo que llevaba encima un frágil lirio de cristal fino.

La niña, con su hábito cándido de Virgen de Montemayor, lazado de grana, transfigurada por la fiebre y la esperanza, parecía un ángel que cruzaba el pueblo, caminando del cielo del sur.

1-Lee cuidadosamente el texto anterior y extrae las palabras que su significado te resulte desconocido. Auxílate del diccionario si por el contexto no puedes precisarlo.

2- ¿A quién se describe en el texto? ¿Qué le pasa?

3- Qué entiendes cuando en el texto lees la expresión: “Iba Platero despacio, como sabiendo que llevaba encima un frágil lirio de cristal fino.”

4- ¿Cuáles son los adjetivos que expresan el estado en que se encuentra el personaje? Extráelos, escoge uno de el grado en que se encuentra y cámbialo a otro.

5- Extrae del texto una pareja de sustantivo y adjetivo y di su concordancia.

6- Imagina que te encuentras frente a una persona que se siente feliz, redacta un texto donde la describas. Utiliza como mínimo cuatro adjetivos y alguno en otro grado diferente al positivo.

Evaluación: se realizará mediante la heteroevaluación.

❖ Ejercicio 3

Objetivo: Reconocer y utilizar correctamente el adjetivo en la descripción.

Desarrollo: Lee cuidadosamente el siguiente texto y luego responde:

Texto No 3. *Escalofrío*

La luna viene con nosotros, grande, redonda, pura. En los prados soñolientos se ven, vagamente, no sé qué cabras negras, entre las zarzamoras... Alguien se esconde, tácito, a nuestro pasar... Sobre el vallado, un almendro inmenso, níveo de flor y de luna, revuelta la copa con nube blanca, cobija el camino asaeteado de estrellas de marzo... Un olor penetrante a naranjas, humedad y silencio... La cañada de las Brujas

_ ¡Platero, que frío!

Platero no sé si con su miedo o con el mío, trota, entra en el arroyo, pisa la luna y la hace pedazos. Es como si un enjambre de claras rosas de cristal se enredara, queriendo retenerlo, a su trote...

Y trota Platero, cuesta arriba, encogida la grupa cual, si alguien le fuese a alcanzar, sintiendo ya la tibieza suave, que parece que nunca llega, del pueblo que se acerca...

1-Lee cuidadosamente el texto anterior y extrae las palabras que su significado te resulte desconocido. Auxíliate del diccionario si por el contexto no puedes precisarlo.

2-Resume en cinco líneas lo que expresa el texto.

3-Localiza los adjetivos empleados en el primer párrafo y di qué le aportan al texto.

4-Extrae los adjetivos que describen al almendro. Di en qué grado están y cámbiaselos a otro, trata de que no se repitan.

5- Imagina que un niño pequeño te pregunta cómo es el sol, redacta el texto donde lo describas. Recuerda utilizar el lenguaje adecuado a un niño pequeño y emplea expresiones en sentido figurado para embellecerlo.

Evaluación: se realizará mediante la heteroevaluación.

❖ Ejercicio 4

Objetivo: Reconocer y utilizar correctamente el adjetivo en la descripción.

Desarrollo: Lee cuidadosamente el siguiente texto y luego responde:

Texto No 4 *La arrulladora*

La chiquilla del carbonero, bonita y sucia cual una moneda, bruñidos los negros ojos y reventando sangre los labios prietos entre la tizne, está a la puerta de la choza, sentada en una teja, durmiendo a su hermanito.

Vibra la hora de mayo, ardiente y clara como un sol por dentro. En la paz brilla, se oye el hervor de la olla que cuece en el campo, la brama de la dehesa de los caballos, la alegría del viento del mar en la mañana de los eucaliptos.

Sentida y dulce, la carbonera canta:

Mi niiiño se va a dormí

En gracia de la pajtoraaa

Pausa. El viento en las copas...

...y por dormirse mi niño

se duermeee la arruyadoraaa.

El viento... Platero, que anda, manso, entre los pinos quemados, se llega, poco a poco...Luego se hecha en la tierra fosca y, a la larga copla de madre, se arrodilla, igual que un niño.

1-Lee cuidadosamente el texto anterior y extrae las palabras que su significado te resulte desconocido. Auxíliate del diccionario si por el contexto no puedes precisarlo.

2- ¿Qué adjetivos describen los rasgos físicos de la hija del carbonero?

3-Extrae dos parejas de sustantivos y adjetivos y di su concordancia.

4-Del texto extrae dos adjetivos. Indica el grado y cámbialo a otro, ten en cuenta que sean diferentes.

5- Cuando lees la expresión: “Vibra la hora de mayo, ardiente y clara como un sol por dentro”, ¿qué entiendes?

6-Redacta una descripción de un paisaje cercano a tu vivienda o escuela, emplea como mínimo cinco adjetivos.

Evaluación: se realizará mediante la coevaluación.

❖ Ejercicio 5

Objetivo: Reconocer y utilizar correctamente el adjetivo en la descripción.

Desarrollo: Lee cuidadosamente el siguiente texto y luego responde:

Texto No 5 *Última siesta*

¡Qué triste belleza, amarilla y descolorida, la del sol de la tarde, cuando me despierto bajo la higuera!

Una brisa seca, embalsamada de derretida jara, me acaricia el sudoroso despertar. Las grandes hojas, levemente movidas, del blando árbol viejo, me enlutan o me deslumbran. Parece que me mecieran suavemente en una cuna que fuese del sol a la sombra, de la sombra al sol.

Lejos, en el pueblo desierto, las campanas de las tres sueñan las vísperas, tras el oleaje de cristal del aire. Oyéndolas, Platero, que me ha robado una gran sandía de dulce escarcha grana, de pie, inmóvil, con sus enormes ojos vacilantes, en los que le anda una pegajosa mosca verde.

Frente a sus ojos cansados, mis ojos se me cansan otra vez... Torna la brisa, cual una mariposa gris, era volar y a la que, de pronto, se le doblan las alas...las alas... mis párpados flojos, que, de pronto, se cerrarán.

1-Lee cuidadosamente el texto anterior y extrae las palabras que su significado te resulte desconocido. Auxílate del diccionario si por el contexto no puedes precisarlo.

2- ¿Qué se describe en este texto?

3- Los tres primeros adjetivos que aparecen en el texto están en grado positivo. Extráelos y cámbiales el grado, que sean diferentes.

4- Reconoce dos parejas de sustantivo más adjetivo, extráelas y di su concordancia.

5- ¿Qué consideras que le aportan los adjetivos al texto?

6- Busca entre tus recuerdos de lugares visitados, aquel donde te sentiste encantado y redacta un párrafo donde lo describas. Emplea adjetivos que no solo se encuentren en grado positivo.

Evaluación: se realizará mediante la heteroevaluación.

❖ Ejercicio 6

Objetivo: Reconocer y utilizar correctamente el adjetivo en la descripción.

Desarrollo: Lee cuidadosamente el siguiente texto y luego responde:

Texto No 6: *La flor del camino*

¡Qué pura Platero, y que bella esta flor del camino! Pasan a su lado todos los tropeles – los toros, las cabras, los potros, los hombres --, y ella, tan tierna y tan

débil, sigue enhiesta, malva y fina, en su vallado sólo, sin contaminarse de impureza alguna.

Cada día, cuando, al empezar la cuesta, tomamos el atajo, tú la has visto en su puesto verde. Ya tiene a su lado un pajarillo, que se levanta -- ¿por qué? -- al acercarnos; o está llena, cual una breve copa, del agua clara de una nube de verano; ya consiente el robo de una abeja o el voluble adorno de una mariposa.

Esta flor vivirá pocos días, Platero, aunque su recuerdo podrá ser eterno. Será su vivir como un día de tu primavera, como una primavera de mi vida... ¿Qué le diera yo al otoño Platero, a cambio de esta flor divina, para que ella fuese, diariamente, el ejemplo sencillo y sin término de la nuestra?

1-Lee cuidadosamente el texto anterior y extrae las palabras que su significado te resulte desconocido. Auxílate del diccionario si por el contexto no puedes precisarlo.

2- ¿A quién se describe en el texto? Aísla dos adjetivos que la califican, di su grado y cámbialo a otro.

3- Determina dos adjetivos que estén en grados diferentes y di la importancia que reviste para el texto.

4- ¿Qué elementos te permiten determinar la estación del año que se destaca en el texto?

5-Extrae dos parejas de sustantivo más adjetivo y establece su concordancia.

6-Imagina una estación del año diferente a la que aparece en el texto y redacta un texto descriptivo donde resaltes lo que consideras que tiene de bella. Utiliza expresiones en sentido figurado que embellezcan la descripción.

Evaluación: se realizará mediante la autoevaluación.

❖ Ejercicio 7

Objetivo: Reconocer y utilizar correctamente el adjetivo en la descripción.

Desarrollo: Lee cuidadosamente el siguiente texto y luego responde:

Texto No 7: *El pozo*

¡El pozo!... Platero, ¡qué palabra tan honda, tan verdinegra, tan sonora!

Parece que es la palabra la que taladra, girando, la tierra oscura, hasta llegar al agua fría.

Mira; la higuera adorna y desbarata el brocal. Dentro, al alcance de la mano, ha abierto, entre los ladrillos con verdín, una flor azul de olor penetrante. Una golondrina tiene, más abajo, el nido. Luego, tras un pórtico de sombra yerta, hay un palacio de esmeraldas, y un lago, que, al arrojarle una piedra a su quietud, se enfada y gruñe. Y el cielo, al fin.

(La noche entra, y la luna se inflama allá en el fondo, adornada de volubles estrellas. ¡Silencio! Por los caminos se ha ido la vida a lo lejos.

Por el pozo se escapa el alma a lo hondo. Se ve por él como el otro lado del crepúsculo. Y parece que va a salir de su boca el gigante de la noche, dueño de todos los secretos del mundo. ¡Oh laberinto quieto y mágico, parque umbrío y fragante, magnético salón encantado!)

_Platero, si algún día me echo a este pozo, no será por matarme, créelo, sino por coger más pronto las estrellas.

Platero rebuzna, sediento y anhelante. Del pozo sale, asustada, revuelta y silenciosa, una golondrina.

1-Lee cuidadosamente el texto anterior y extrae las palabras que su significado te resulte desconocido. Auxíliate del diccionario si por el contexto no puedes precisarlo.

2- ¿A quién o qué se describe en el texto anterior? Menciona algunos adjetivos que te permitieron deducirlo.

3- ¿Qué le aportan esos adjetivos al texto?

4- ¿Qué grado del adjetivo predomina en el texto?

5-Busca un adjetivo que califique al pozo. Redacta tres oraciones donde emplees ese mismo adjetivo, pero en tres grados diferentes.

6- En el texto abundan las expresiones en sentido figurado, escribe qué interpretaste al leer: “Luego, tras un pórtico de sombra yerta, hay un palacio de esmeraldas, y un lago, que, al arrojarle una piedra a su quietud, se enfada y gruñe. Y el cielo, al fin.”

7- Describe con tus palabras cómo te imaginas a Platero reflejado en el pozo. Emplea al menos un recurso literario para embellecer el texto.

Evaluación: se realizará mediante la coevaluación.

❖ Ejercicio 8

Objetivo: Reconocer y utilizar correctamente el adjetivo en la descripción.

Desarrollo: Lee cuidadosamente el siguiente texto y luego responde:

Texto No 8: *Asnografía*

Leo en un Diccionario: Asnografía: s.f.: Se dice, irónicamente por descripción del asno.

¡Pobre asno! ¡Tan bueno, tan noble, tan agudo como eres! Irónicamente... ¿Por qué? ¿Ni una descripción seria mereces, tú, cuya descripción cierta sería un cuento de primavera?! ¡Si al hombre que es bueno debiera decirle asno! ¡Si al asno que es malo debieran decirle hombre!

Irónicamente... De ti, tan intelectual, amigo del viejo y del niño, del arroyo y de la mariposa, del sol y del perro, de la flor y de la luna, paciente y reflexivo, melancólico y amable, Marco Aurelio de los prados...

Platero que sin dudas comprende, me mira fijamente con sus hojassos lucientes, de una blanda dureza, en los que el sol brilla, pequeñito y chispeante en un breve y convexo firmamento verdinegro. ¡Ay! ¡Si su peluda cabezota idílica supiera que yo le hago justicia, que yo soy mejor que esos hombres que escriben Diccionarios, casi tan bueno como él!

Y he puesto al margen del libro: Asnografía: s.f.: Se debe decir, con ironía, ¡claro está!, por descripción del hombre imbécil que escribe Diccionarios.

1-Lee cuidadosamente el texto anterior y extrae las palabras que su significado te resulte desconocido. Auxílate del diccionario si por el contexto no puedes precisarlo.

2- ¿Qué adjetivos califican los ojos de Platero? Extráelos y señala el sustantivo al que modifican.

3-Como sabes, existen adjetivos que presentan formas especiales para los grados comparativos y superlativos. En el texto aparecen dos adjetivos subrayados, escribe sus formas especiales de comparativo y superlativo.

4-Extrae una pareja de sustantivo y adjetivo y di su concordancia.

5- Busca la expresión que, a tu juicio, califica mejor al asno. Reconoce los adjetivos que allí aparecen, escoge uno y redacta tres oraciones donde emplees ese mismo adjetivo, pero en tres grados diferentes.

6-A tu juicio cuál es el animal más inteligente. Descríbelo, utiliza como mínimo cinco adjetivos y embellece tu descripción con expresiones en sentido figurado.

Evaluación: se realizará mediante la autoevaluación.

❖ Ejercicio 9

Objetivo: Reconocer y utilizar correctamente el adjetivo en la descripción.

Desarrollo: Lee cuidadosamente el siguiente texto y luego responde:

Texto No 9: *Ella y nosotros*

Platero; acaso ella se iba ¿A dónde? —en aquel tren negro y soleado que, por la vía alta, contándose sobre los nubarrones blancos, huía hacia el norte.

Yo estaba abajo, contigo, en el trigo amarillo y ondeante, goteado todo de sangre de amapolas a las que ya julio ponía la coronita de ceniza.

Y las nubecillas de vapor celeste--¿Te acuerdas? —entristecían un momento el sol y las flores, rodando vanamente hacia la nada...

¡Breve cabeza rubia, velada de negro! Era como el retrato de la ilusión en el marco fugaz de la ventanilla. Tal vez ella pensara: _ ¿Quiénes serán ese hombre enlutado y ese brillo de plata?

¡Quiénes habíamos de ser! Nosotros... ¿verdad, Platero?

1-Lee cuidadosamente el texto anterior y extrae las palabras que su significado te resulte desconocido. Auxíliate del diccionario si por el contexto no puedes precisarlo.

2-Subraya los adjetivos que califican al trigo. Redacta una oración empleando uno de los adjetivos cambiándole el grado.

3-En la descripción aparecen los adjetivos que describen al tren. Extráelos y clasifícalos en primitivos o derivados.

4-Subraya los adjetivos empleados en la descripción. Extrae uno, di a qué sustantivo modifica y su concordancia.

5- Del siguiente fragmento escribe lo que tú interpretas: “Yo estaba abajo, contigo, en el trigo amarillo y ondeante, goteado todo de sangre de amapolas a las que ya julio ponía la coronita de ceniza.

6-En el texto se ubican las acciones en el mes de julio. ¿Qué estación del año predomina en este mes? Describe esta estación con no menos de seis adjetivos. Embellécela con expresiones en sentido figurado.

Evaluación: se realizará mediante la coevaluación.

❖ Ejercicio 10

Objetivo: Reconocer y utilizar correctamente el adjetivo en la descripción.

Desarrollo: Lee cuidadosamente el siguiente texto y luego responde:

Texto No 10: *Tormenta*

Miedo. Aliento contenido. Sudor frío. El terrible cielo bajo ahoga el amanecer. (No hay por donde escapar.) Silencio... El amor se para. Tiembla la culpa. El remordimiento cierra los ojos. Más silencio... El trueno, sordo, retumbante, interminable, como un bostezo que no acaba del todo, como una enorme carga de piedra que cayera del cenit al pueblo, corre, largamente, la mañana desierta. (No hay por donde huir.)

Todo lo débil—flores, pájaros --, desaparece de la vida. Tímido, el espanto mira, por la ventana entreabierta, adiós, que se alumbra trágicamente. Allá en oriente, entre desgarrones de nubes, se ven malvas y rosas tristes, sucios, fríos, que no pueden vencer la negrura. El coche de las seis, que parecen las cuatro, se siente por la esquina, en un diluvio, cantando el cochero por espantar el miedo. Luego, un carro ve la vendimia, vacío, de prisa...

¡Ángelus! Un ángelus duro y abandonado, solloza entre el tronido.

¿El último Ángelus del mundo? Y se quiere que la campana acabe pronto, o que suene más, mucho más, que ahogue la tormenta. Y se va de un lado al otro, y se llora, y no se sabe lo que se quiere...

(No hay por dónde escapar.) Los corazones están yertos. Los niños llaman de todas partes...

--¿Qué será de Platero, tan solo en la indefensa cuadra del corral?

1-Lee cuidadosamente el texto anterior y extrae las palabras que su significado te resulte desconocido. Auxílate del diccionario si por el contexto no puedes precisarlo.

2-Aísla todos los adjetivos que aparecen en el texto y clasifícalos en simples o compuestos y primitivos o derivados.

3- Determina qué adjetivos describen al trueno y di en qué grado están.

4-Escoge uno de los adjetivos de la pregunta anterior, cámbiale el grado y redacta una oración.

5- ¿Qué adjetivos describen a Ángelus? ¿Con qué intención el autor emplea esos adjetivos en el texto?

6-El fragmento que has leído termina con una interrogante, teniendo en cuenta la situación en que se encuentra Platero, ¿Qué respuesta darías?

7- ¿Te has sentido asustado ante una tormenta? Si tu respuesta es positiva describe tu miedo, si es negativa describe la tormenta. Utiliza en tu descripción no menos de cinco adjetivos y algún recurso literario de los estudiados en clases.

Evaluación: se realizará mediante la heteroevaluación.

4. Valoración de la propuesta por criterio de especialistas (Anexo 4 y 5)

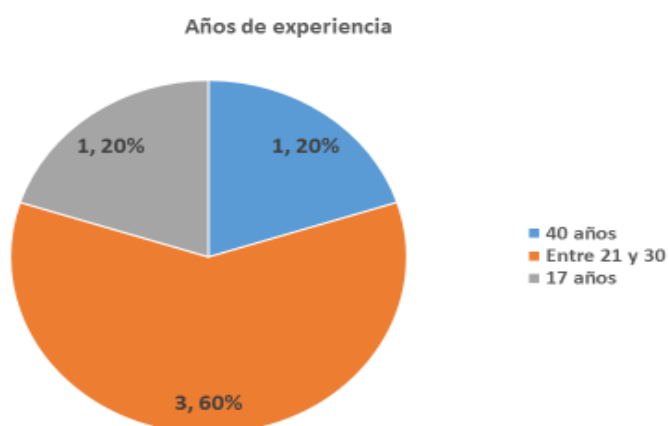
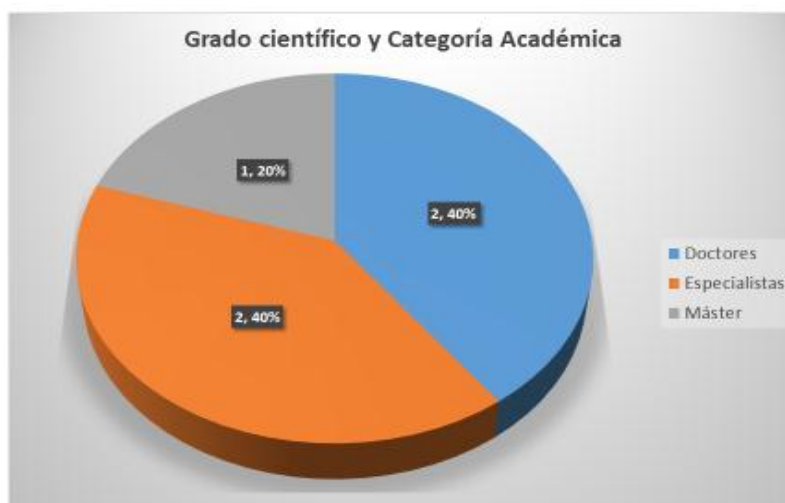
Para valorar la propuesta, se somete a evaluación por parte de especialistas, a través del método de criterio de especialistas. Se tomaron las opiniones de 5 especialistas, con experiencia para emitir juicios valorativos competentes sobre la propuesta y, a la vez, evaluarla. Los especialistas cumplen los siguientes requisitos:

- Ser profesor(a) del Departamento de Español Literatura de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Sede “Félix Varela”

- Poseer experiencia suficiente como profesor(a) de Español Literatura en Secundaria Básica

De los 5 especialistas que integran la muestra, 1 (20%) tiene 40 años de experiencia; 3 (60%) tienen entre 21 y 30 años de experiencia y 1 (20%) tiene entre 17 años de experiencia. Referente al grado y la categoría científica, 2 son Doctores (40%), 1 es Máster (20%) y 2 son Especialistas (40%). En cuanto a la

categoría docente, 2 son Profesores Titulares (40%) y 3 son Profesores Auxiliares (40%).



Estos datos permiten avalar que la muestra seleccionada es representativa y puede aportar elementos que introduzcan el criterio de la práctica escolar y científica respecto a la propuesta y enriquecerla para su versión definitiva.

Para obtener los criterios de los especialistas se les aplicó una encuesta.

De los especialistas encuestados 2 (40%) evalúan de excelente la relación de los fundamentos con la propuesta, 2 (40%) de muy bien y 1 (20%) de bien; 2 (40%)

evalúan de excelente la posibilidad de aplicación de la propuesta, 2 (40%) de muy bien y 1 (20%) de bien; 2 (20%) evalúan de excelente la pertinencia de la propuesta, 1 (20%) de muy bien y 1 (20%) de bien.

Las sugerencias expresadas fueron:

- ❖ Usar el trato de tú o usted, pero que sea homogéneo.
- ❖ Aumentar la complejidad de los ejercicios que conforman la alternativa didáctica, tanto a nivel de ejercicio como en la medida que va avanzando.
- ❖ Presencia de preguntas relacionadas con el lenguaje figurado.

A partir de las sugerencias realizadas por los especialistas, se realizan las variaciones correspondientes para la estructuración definitiva de la propuesta.

Conclusiones

-Los fundamentos teóricos y metodológicos marcan los aspectos más importantes sobre el adjetivo en textos descriptivos y el requerimiento de su atención y estudio para la aplicación de acciones que favorezcan dicho componente en la Secundaria básica.

-La aplicación de los diferentes métodos empíricos, en la etapa de diagnóstico, evidencia las deficiencias que presentan con respecto al uso correcto del adjetivo en textos descriptivos de los estudiantes del grupo uno séptimo grado, de la Secundaria Básica “El Vaquerito”.

-La alternativa didáctica se corresponde con las exigencias del Modelo de la Secundaria básica y permite contribuir al uso correcto del adjetivo en textos descriptivos. Ha sido elaborada para que trabajen extraclase, como estudio independiente; la selección de los textos utilizados obedece a su sencillez, belleza y claridad en la expresión, además están acordes con la edad de los estudiantes. Los ejercicios que la conforman pueden ser rediseñados en dependencia del diagnóstico individual o grupal.

- La alternativa didáctica propuesta para contribuir al uso correcto del adjetivo en textos descriptivos en estudiantes de séptimo grado, fue valorada por criterio de especialistas como pertinente, con correcta relación de los fundamentos con la propuesta y aplicable. Las recomendaciones realizadas para su perfeccionamiento fueron tenidas en cuenta para la estructuración definitiva de la propuesta.

Bibliografía

- Abello, A. (2007). Para ampliar mis horizontes culturales. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báez, M. (2006). Hacia una comunicación más eficaz. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cassany, D. (1994) Enseñar lengua. España: Editorial GRAO.
- Castro, F. (1976). Discurso pronunciado por Fidel Castro Ruz, Presidente de la República de Cuba. Camagüey. Periódico Granma.
- Colectivo de autores. (2004). Programas y Orientaciones Metodológicas de Séptimo Grado Secundaria Básica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2010). Español - Literatura Séptimo Grado. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2008). Redacción. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- del Busto, I. (2009). Cuaderno de ejercicios para el uso de los sufijos en los sustantivos y adjetivos Educación Secundaria. Tesis de maestría. Universidad de Ciencias Pedagógicas. Villa Clara. Cuba.
- de la Cueva, O. (1998). Manual de Gramática Española, I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Domínguez, I. (2010) Comunicación y Texto. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, D. (2003). Gramática del español. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gili y Gaya, S. (2002). Curso superior de Sintaxis Española. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Jiménez, J. Platero y Yo. (2002). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño, J y Abello A. (2010). (Re) novando La Enseñanza aprendizaje de la lengua española Y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Porro, M y Báez. (2003) *Práctica del Idioma Español segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- RAE. (2014). *Diccionario*. España: Editorial Espasa.
- Rodríguez, A. (2003). *La alternativa como resultado científico*, Villa Clara, (digital)
- Roméu, A. (2011). *Normativa un acercamiento desde el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Seco, M. (1991) *Gramática esencial del español*. Madrid. Ed Espasa.
- Torres, A y Masens (2014). *Gramática española contemporánea. DE LA GRAMÁTICA DE LA LENGUA A LA GRAMÁTICA DEL DISCURSO*. Editorial Pueblo y Educación.
- Torres, A. (2009) *Cuaderno de ejercicios para fortalecer el aprendizaje del adjetivo en los estudiantes de décimo grado del IPVCP Mártires de Angola Media Superior. Tesis de maestría*.
- Varela, F. (2000). La Habana. Citado por Cándida Romero Ochoa. *La relación método-medios en la formación de habilidades del trabajo independiente*. Educación.
- Vigostky, L. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigosky, I. S:(1982) *“Pensamiento y Lenguaje”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexos

Anexo 1

Análisis de documentos

Guías para el análisis de documentos

Guía para el análisis del libro de texto de séptimo grado de la asignatura Español Literatura

Objetivo: Constatar en el libro de texto de séptimo grado de la asignatura Español Literatura, la presencia de contenidos dirigidos al uso del adjetivo en textos descriptivos.

Aspectos a tener en cuenta.

Los capítulos y cantidad de ejercicios que recoge.

Los ejercicios propuestos al finalizar los capítulos, cantidad y calidad.

Guía para el análisis del programa de Español Literatura de séptimo grado

Objetivo: Constatar en el programa de la asignatura Español Literatura de séptimo grado, la presencia de contenidos dirigidos al uso del adjetivo en textos descriptivos.

Aspectos a tener en cuenta.

Objetivos formativos generales

Objetivos del año

Habilidades a desarrollar

Guía para la revisión de las libretas de Español Literatura, de los estudiantes

Objetivo: Constatar la presencia de ejercicios dirigidos al uso del adjetivo en textos descriptivos.

Aspectos a tener en cuenta.

Cantidad de ejercicios a resolver y calidad de las respuestas dadas por los estudiantes.

Guía para la revisión del Cuaderno complementario de séptimo grado Español-Literatura

Objetivo: Constatar la presencia de ejercicios dirigidos al uso del adjetivo en textos descriptivos.

Aspectos a tener en cuenta.

Cantidad de ejercicios a resolver y calidad de las respuestas dadas por los estudiantes.

Anexo 2

Encuesta a estudiantes

Objetivo: Diagnosticar el criterio de los estudiantes relacionado con la enseñanza aprendizaje del adjetivo.

Estimado estudiante, se cuenta con tu importante ayuda para obtener información que contribuya a perfeccionar el trabajo del aprendizaje del adjetivo en textos descriptivos. Se cuenta con tu cooperación y tu respuesta sincera.

Muchas gracias.

1) Las clases en que se imparten contenidos gramaticales se consideran:
(Marca con una X)

☐ Interesantes.

☐ Necesarias.

☐ Aburridas.

☐ Amenas.

2) Los contenidos gramaticales, específicamente del adjetivo, recibidos te resultan de:

☐ Utilidad.

☐ Poca utilidad.

☐ Ninguna utilidad.

___Mucha utilidad.

3) La cantidad de ejercicios de gramática en las clases de Español-Literatura para trabajar con el adjetivo son:

___Suficientes. ___Insuficientes.

Anexo 3

Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes sobre el adjetivo en la descripción.

Nombres y Apellidos: _____

1) Lee el siguiente texto.

“Quien vio de cerca a Mella conoció una de las personalidades más sugestivas y atractivas que hayan alentado a nuestra tierra. La estampa física convenía a maravilla con su naturaleza y su misión. Muy alto, atlético, de cabeza hermosa, fuerte y erguida, de ademanes enérgicos y serenos a un tiempo, su presencia respondía en medida exacta a su tarea de comunicación inmediata y múltiple. Cubano hasta la médula, hijo afortunado de las dos sangres, matrices que integran el pueblo de su isla, fue como Martí, un caso sorprendente de superación de lo nuestro. Meditador y audaz, sonriente y contenido, alegre y responsable, imaginativo y práctico, era muy difícil escapar a su ámbito. Conocerlo era creer en él (...)”

1- Del texto extrae los adjetivos que califican:

a)-La personalidad de Mella

b)-Los rasgos físicos

c)-Su carácter

d)-Escoge dos, di el sustantivo que modifican y establece su concordancia

2-Del texto extrae tres adjetivos; redacta una oración con cada uno, que guarden relación con el texto; diga el grado de cada adjetivo y cámbialo a otro.

3-Identifica en el texto un adjetivo en grado superlativo, redacta una oración con él después de cambiarlo a otro grado y que guarde relación con el texto.

4- Describe en un texto al profesor (a) que recuerdes con admiración y cariño, ten en cuenta sus cualidades físicas y morales.

Anexo 4

Encuesta a Especialistas

-Estimado profesor(a), usted ha sido seleccionado para que, a partir de sus experiencias en el campo docente, emita sus certeros criterios de especialista sobre la propuesta del trabajo de diploma titulado: El adjetivo en textos descriptivos, una alternativa didáctica para séptimo grado. Es pertinente que antes de dar sus consideraciones le proporcione al investigador los datos siguientes:

-Nombre:

-Graduado de:

-Título científico o académico:

-Categoría docente:

-Años de experiencia:

Se le pide de favor que, a la hora de valorar la propuesta, lo haga teniendo en cuenta los aspectos que se le presentan en la tabla en una escala del 1 al 5, donde el 1 equivale a mal, el 2 a regular, el 3 a bien, el 4 a muy bien y el 5 a excelente. En caso de marcar el uno o el dos, haga el favor de fundamentar el porqué de su valoración.

Tópicos	1	2	3	4	5
Relación de los fundamentos con la propuesta					
Posibilidad de aplicación de la propuesta					
Pertinencia de la propuesta					

-En caso de tener usted algún otro criterio sobre la propuesta, tenga la bondad de expresar sus juicios en aras de hacer más efectiva la aplicación de la misma.

Muchas gracias.

Anexo 5

Nombre y Apellidos	Graduado de:	Título científico o académico	Categoría docente	Años de experiencia
Diana L. Cárdenas Caballero	Licenciatura en Educación, especialidad Español-Literatura	Doctor	Titular	30 años
Mileidy Rodríguez Prieto	Licenciatura en Educación, especialidad Español-Literatura	Especialista	Auxiliar	21 años
Dania E. Beltrán Gómez	Licenciatura en Educación, especialidad Español-Literatura	Máster	Auxiliar	30 años
Daimí Toledo	Licenciatura en Educación Primaria	Doctor	Titular	17 años
Lina J. Barroso	Licenciatura en Educación,	Especialista	Auxiliar	40 años

Palmero	especialidad Español- Literatura	a		
---------	--	---	--	--