

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE
“MANUEL FAJARDO”
FACULTAD VILLA CLARA**



**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA REAFIRMACIÓN
PROFESIONAL EN LA LICENCIATURA EN CULTURA
FÍSICA**

Tesis presentada en opción al título de Doctor en Ciencias de la Cultura Física

Autor: Lic. Osmery Prado Sosa

**Villa Clara, Cuba
2010**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE
“MANUEL FAJARDO”
FACULTAD VILLA CLARA**



**Estrategia pedagógica para la reafirmación profesional en la
Licenciatura en Cultura Física**

Tesis presentada en opción al título de Doctor en Ciencias de la Cultura Física

Autor: Prof. Asist., Lic. Osmery Prado Sosa

**Tutores: Prof. Tit., Lic. Magda Mesa Anoceto, Dra. C.
Prof. Tit., Lic. María Antonia Riera Milián, Dra. C.**

**Villa Clara, Cuba
2010**

AGRADECIMIENTOS

-  *A mi mamá, por su apoyo incondicional, sin reclamarme el tiempo que le he quitado.*
-  *A mis tutoras, por haber confiado en mí desde el inicio, guiándome de la manera más dulce para hacer realidad mis sueños.*
-  *Al claustro de la Facultad de Cultura Física de Villa Clara por hacer de mí un profesional de bien.*
-  *A mis amigos, que nunca escatimaron en tiempo, distancias ni recursos para apoyarme incondicionalmente.*
-  *Gracias a todos los que han confiado en mí alguna vez.*

DEDICATORIA

 *A la Revolución por darnos la oportunidad de llegar hasta aquí.*

 *A mis padres por tantos años de sacrificio.*

 *A la vida que es hoy nuestro mayor tesoro.*

SÍNTESIS

Las insuficiencias de reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física en la Facultad de Villa Clara motivan esta investigación. Se constata insatisfactoria calidad del proceso de orientación profesional que antecede el ingreso a la carrera, insuficiente preparación de profesores sobre el tema. Las estadísticas arrojan considerable porcentaje de estudiantes que ingresan por las facilidades de reoferta. Éxodo, deserción escolar, bajos rendimientos académicos. No se dispone de vías que permitan dirigir y organizar de forma consciente e intencionada la reafirmación profesional en la carrera. En la búsqueda de solución a la problemática planteada se diseña una estrategia pedagógica que, de acuerdo con su finalidad, puede operar a nivel institucional, a nivel de año, grupo e individual, utilizando para ello acciones concebidas como alternativas pedagógicas que satisfacen determinadas exigencias de la reafirmación profesional en esta carrera. El modelo de diseño de la estrategia permite al docente guiarse para producir, innovar, construir la estrategia que considere desde el conocimiento que tiene de los estudiantes, el año, el grupo y el contexto en el que se desenvuelve la institución como un todo o aplicar las ya existentes a nuevas situaciones, según convenga. Se obtiene la valoración positiva del resultado científico desde diferentes aristas.

ÍNDICE	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. CONSIDERACIONES TEÓRICAS-METODOLÓGICAS SOBRE LA REAFIRMACIÓN PROFESIONAL DEL LICENCIADO EN CULTURA FÍSICA.....	10
1.1 La orientación profesional en la era contemporánea.....	10
1.2 La orientación profesional. Análisis conceptual.....	21
1.3. Etapas de la orientación profesional.....	26
1.4 Exigencias de la reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física.....	39
CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DE LA REAFIRMACIÓN PROFESIONAL EN LA LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA EN VILLA CLARA.....	49
2.1 Metodología empleada para la primera fase de la investigación.....	49
2.2 Diagnóstico del estado de la reafirmación profesional en la Facultad de Villa Clara de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”.....	55
2.2.1 Características del proceso de ingreso a la Licenciatura en Cultura Física en la Facultad de Villa Clara.....	55
2.2.2 Estado real de la reafirmación profesional de la Licenciatura en Cultura Física en Villa Clara.....	57
2.3 Regularidades derivadas del diagnóstico que conducen a la propuesta.....	73
CAPÍTULO III. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA REAFIRMACIÓN PROFESIONAL EN LA LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA EN VILLA CLARA.....	76
3.1 Justificación de la estrategia pedagógica como resultado científico de la investigación.....	76
3.2 Metodología utilizada para el diseño de la propuesta.....	79
3.3 Fundamentos que sustentan la estrategia.....	80
3.3.1 El diseño de la estrategia pedagógica de reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física.....	84
CONCLUSIONES.....	113
RECOMENDACIONES.....	115
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La formación de profesionales competentes y comprometidos con el desarrollo social constituye hoy día una misión esencial de la Educación Superior contemporánea (158). Cada día la sociedad demanda, con más fuerza, la formación de profesionales capaces no sólo de resolver con eficiencia los problemas de la práctica profesional sino, también y fundamentalmente, lograr un desempeño profesional ético y responsable. A lo anterior se suma Cuba y se convierte en un objetivo esencial de la Educación Superior Cubana.

La responsabilidad ciudadana y el compromiso social como valores asociados al desempeño profesional y, por tanto, vinculados a la competencia del profesional, constituyen el centro de atención en el proceso de formación que tiene lugar en las universidades en la actualidad, que se expresa en la necesidad de transitar de una formación tecnocrática a una formación humanista. (123) (29) (103) (106) (107) (64) (74) (78) (79) (145)

En Cuba los procesos de perfeccionamiento curricular, inspirados en el principio de la necesaria unidad de la teoría y la práctica en la formación del profesional, han dado pasos de avance en la determinación de los componentes académico, investigativo y laboral y su necesaria integración en los planes de estudio en las universidades, lo que ha permitido el tránsito de una formación profesional academicista a una formación profesional centrada en las necesidades de la práctica profesional.

Es por ello que la orientación profesional como proceso complejo y continuo que se desarrolla desde edades tempranas, debe garantizar el desarrollo de motivos profesionales en el individuo debe crear las condiciones para favorecer el tránsito de una formación academicista a una formación centrada en las necesidades de la práctica profesional en la que los niveles de implicación afectiva con la profesión seleccionada facilite el desarrollo del proceso docente.

En investigaciones realizadas por Hernández Serrano (89) (sobre la temática) se demuestra que el trabajo de orientación profesional en Cuba enfrenta una serie de

problemas: generados fundamentalmente por la poca sistematización del proceso como eje transversal a diferentes niveles, la falta de preparación del personal docente (para esta actividad) la no integralidad de elementos para la orientación profesional, la falta de interés y amor por la profesión, resquebrajamiento de valores y la falta de intereses, aspiraciones e inclinaciones.

En el quinquenio 1986-1990 se reportan deficiencias en el trabajo de orientación profesional en la Enseñanza Media, constatadas en investigaciones realizadas en nuestro país (71). Estas deficiencias son:

- El carácter asistemático y formal de la orientación profesional.
- El marcado énfasis en la función informativa de la orientación profesional en detrimento de la función formativa.
- La hiperbolización del trabajo extradocente como vía fundamental para la orientación profesional.
- La no comprensión del papel fundamental del profesor en la dirección del sistema de influencias para la orientación profesional.
- La influencia negativa que han ejercido muchos maestros de la Enseñanza Media en la valoración de los estudiantes acerca de la profesión seleccionada.

Investigaciones desarrolladas en Cuba en relación con la calidad de la motivación profesional por varios autores (69)(70)(71)(72)(57)(58), demuestran que la educación profesional de la personalidad es un proceso complejo y continuo que comienza a desarrollarse desde las edades tempranas, y que transcurre bajo la acción de múltiples determinantes. También demuestran la necesidad de desarrollar una motivación profesional sustentada en intereses profesionales en la Educación Superior como requisito indispensable para la formación de profesionales competentes, pues durante muchos años la educación profesional de la personalidad se limitaba solo a la etapa de la selección profesional.

Las investigaciones anteriormente referidas constatan que la formación y desarrollo de intereses profesionales en el centro universitario es posible si se

logra un trabajo de orientación profesional centrado en el estudiante como sujeto de su formación profesional dirigido a lograr una actuación profesional responsable. Ello implica, por tanto, concebir la orientación profesional como un proceso de educación de la personalidad para la actuación profesional, proceso que se inicia mucho antes de que el estudiante ingresa a la universidad; pero que se desarrolla con fuerza durante el proceso de formación profesional y en el que el docente, y la concepción de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en la carrera, juegan un papel determinante.

Hernández Serrano aborda los diferentes enfoques teóricos que se han ido construyendo acerca de la orientación profesional y destacan cómo desde el surgimiento de las teorías evolucionistas se reconoce el carácter procesal de la orientación profesional y su extensión a lo largo de la vida del sujeto. Sin embargo, el énfasis fundamental de la orientación profesional se hace en las etapas previas al ingreso del estudiante a un centro de formación profesional, por lo que el trabajo de orientación profesional se limita a la preparación del sujeto para la elección profesional. Plantean, además, que esta limitación se observa en los esfuerzos por desarrollar la orientación dentro del currículo escolar (educación por la carrera) toda vez que las experiencias en este sentido se realizan fundamentalmente en los sistemas medios y básicos de enseñanza y muy pocas veces en la Educación Superior. (93)

Lo anterior apunta a la necesidad de trabajar más la reafirmación profesional, definida por González Rey como la tercera etapa de la orientación profesional, ya que, se toma en cuenta que en ella las influencias educativas son necesarias para contribuir a que el joven o la joven se identifique con la profesión escogida y pueda enfrentar las dificultades propias del proceso de preparación profesional. En la que incide la limitación del escaso desarrollo de capacidades, motivos e intereses alcanzados por el joven en las primeras etapas del proceso de orientación profesional antes de ingresar en la Educación Superior. También, se hace necesaria la implicación profesional del futuro egresado para que influya de manera directa en los resultados laborales y en su participación en el propio

proceso de orientación profesional de la personalidad que hoy se convierte en objeto de atención priorizada en nuestro país. (69)

La orientación profesional constituye hoy una prioridad en el ámbito de la educación y es objeto de atención desde una perspectiva científica, pedagógica y metodológica. Varios investigadores cubanos (83) (74) (124) (138) (128) han incursionado su estudio en aras de la búsqueda de acciones dirigidas al desarrollo de motivaciones profesionales hacia la actividad pedagógica. Sin embargo, como resultado de la búsqueda bibliográfica realizada se pudo constatar que son escasos los trabajos de investigación realizados sobre a la temática en el ámbito de la Cultura Física y los existentes no abordan la etapa de reafirmación profesional. Investigadores como (159)(130)(131)(132)se han acercado al tema pero se han limitado al estudio de los motivos profesionales para una de las esferas de la cultura física, en particular.

El Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER) mediante la Resolución Nro. 25/2000 que regula el trabajo de Formación Vocacional y Orientación Profesional para el ingreso a la Licenciatura en Cultura Física responde a la prioridad que el Sistema Nacional de Educación Cubano otorga a la educación en este sentido.

En la referida Resolución, vigente hasta la fecha, se plantean entre otros aspectos, los siguientes: (42)

- El ingreso a la carrera de Cultura Física y Deportes con la calidad y la cantidad requerida es la principal tarea que deben enfrentar los profesionales del sector logrando el desarrollo de motivos e intereses en los atletas, como formadores de las nuevas generaciones.
- Existe una limitada cantera de optantes motivados por la profesión debido al insuficiente trabajo de orientación vocacional y profesional realizado desde edades tempranas.

- La labor de orientación profesional y las influencias pedagógicas de los profesores de Educación Física para que los estudiantes se motiven por la carrera de Cultura Física carece de una estrategia programática y de acciones.
- En la actualidad existen en las cifras de ingreso una recuperación en la cantidad de plazas otorgadas por Economía y Planificación que constituye una respuesta a la demanda actual de los profesionales del deporte.
- Constituye una exigencia imprescindible lograr mayor preparación para las pruebas de ingreso a la Educación Superior y para cumplir con los requisitos adicionales de la Licenciatura en Cultura Física por lo que se manifiesta la necesidad imperiosa de fortalecer el trabajo de orientación profesional como parte de las carreras pedagógicas.

En esta resolución se anexa una estrategia pedagógica para el ingreso a las Facultades de Cultura Física que contiene las premisas fundamentales para el desarrollo del trabajo, cómo diseñar las acciones y la propuesta del sistema de acciones para los diferentes niveles de enseñanza que anteceden la Educación Superior.

El estudio del contenido de la resolución permite afirmar que no aborda, ni alude, a la etapa de reafirmación, por tanto, no regula el trabajo de la etapa de reafirmación profesional.

Se debe destacar que en el documento se declara como una de las premisas fundamentales para el desarrollo del trabajo de formación vocacional y orientación profesional la siguiente: "Jerarquizar el trabajo de investigación pedagógica del Instituto Superior de Cultura Física y sus redes de facultades provinciales, en la Formación Vocacional y la Orientación Profesional y aplicar de forma sistemática e inmediata los resultados obtenidos". Lo anterior avala la necesidad de investigar sobre la reafirmación profesional de los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Cultura Física, dada su pertinencia, su importancia y su valor social.

Las carencias anteriores, la insatisfactoria calidad constatada en el proceso de orientación profesional previo al ingreso a la Educación Superior, en particular, a la carrera de Licenciatura en Cultura Física en la Facultad de Villa Clara, la insuficiente preparación teórica y metodológica de los profesores sobre la orientación profesional, las estadísticas que arrojan considerable porcentaje de estudiantes que ingresan a la carrera por las facilidades de una tercera reoferta en el proceso de ingreso, las cifras de éxodo, deserción escolar, los bajos rendimientos académicos, la ausencia de vías que permitan dirigir y organizar de forma consciente e intencionada la reafirmación profesional en la carrera, determinan una **situación problemática** dada por insuficiencias en el proceso de reafirmación profesional en la carrera de Licenciatura en Cultura Física en la Facultad de Villa Clara. De ahí que en la investigación se busque solución al siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la reafirmación profesional en la carrera de Licenciatura en Cultura Física en la Facultad de Villa Clara de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”?

El **objeto de estudio** de la investigación es el proceso de Orientación Profesional en la carrera de Licenciatura en Cultura Física y el **campo de acción** es la reafirmación profesional en el proceso.

El curso de la investigación se orienta mediante las **interrogantes científicas** siguientes:

1. ¿Qué marco teórico referencial sustenta la investigación sobre la reafirmación profesional en la carrera de Licenciatura en Cultura Física?
2. ¿Cuál es el estado real de la reafirmación profesional en la Facultad de Villa Clara de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”?
3. ¿Cómo resolver la contradicción que existe entre el estado deseado y el estado real que se precisa con el diagnóstico de la reafirmación profesional en la carrera de Licenciatura en Cultura Física en Villa Clara?

La respuesta a las anteriores interrogantes científicas permiten dar cumplimiento a los objetivos siguientes:

Objetivo General

Diseñar una estrategia pedagógica para la reafirmación profesional en la carrera de Licenciatura en Cultura Física en Villa Clara.

Objetivos Específicos

1. Determinar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la reafirmación profesional en el proceso de orientación profesional de la carrera de Licenciatura en Cultura Física.
2. Diagnosticar el estado real de la reafirmación profesional en la Facultad de Villa Clara de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física “Manuel Fajardo”.
3. Determinar la estructura y contenido que asume la estrategia pedagógica para la reafirmación profesional en la carrera de Licenciatura en Cultura Física en Villa Clara.
4. Valorar la estrategia pedagógica diseñada.

Para dar respuesta a las interrogantes científicas y dar cumplimiento a los objetivos, se parte de los resultados de la revisión documental para después desarrollar dos fases de investigación interrelacionadas.

La primera fase está destinada al diagnóstico del estado real de la reafirmación profesional en la Facultad de Villa Clara de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo” con el empleo de diferentes métodos y técnicas como análisis documental, observación científica, encuesta, técnica de los diez deseos, de completamiento de frases, composición y la triangulación. Los datos provienen de documentos oficiales, de una muestra representativa de estudiantes por tipos de curso y años, de una muestra de actividades docentes y actividades extensionistas.

En la segunda fase se diseña la estrategia pedagógica donde intervienen con énfasis los métodos del nivel teórico. Se utilizan técnicas participativas para generar sus acciones. Por la manera en que se diseña la estrategia, su evaluación preliminar se inserta en una de las etapas de su diseño.

Intervienen un grupo de profesores y estudiantes en esta segunda fase que construyen, seleccionan, planifican y ejecutan las acciones que posibilitan, en principio, el cumplimiento del fin de la estrategia. Directivos y funcionarios de las direcciones estratégicas de trabajo de la institución avalan los resultados preliminares de la estrategia pedagógica para la reafirmación profesional.

En el proceso investigativo participa el Grupo de Orientación Profesional hacia la Cultura Física (GOPACF) de la Facultad.

La investigación que se desarrolla asume un enfoque cualitativo. Se trata de interpretar y explicar una realidad compleja en la que la población participa en la búsqueda de soluciones a sus problemas, en el análisis e interpretaciones de los resultados. Este enfoque investigativo desde otra clasificación es denominado enfoque participativo. (4)

La **contribución teórica** de la investigación está dada por las exigencias determinadas para la reafirmación profesional en la carrera de Licenciatura en Cultura Física. Estas constituyen un nuevo conocimiento que enriquece el objeto de estudio y las vías para el estudio de la reafirmación profesional en el contexto de la carrera de Licenciatura en Cultura Física.

La **novedad científica** de la investigación radica en concebir alternativas pedagógicas como acciones de una estrategia pedagógica que satisfacen las exigencias de la reafirmación profesional en la carrera de Cultura Física. Se manifiesta el condicionamiento y contraposición de lo estratégico y lo alternativo.

Un **aporte de significación práctica** está dado por la propia estrategia pedagógica la cual ofrece las etapas por las que transita su diseño y, por las que, el docente puede guiarse para reproducir, renovar, reconstruir la estrategia que considere desde el conocimiento que tiene de los estudiantes, el año, el grupo

y el contexto en el que se desenvuelve la institución como un todo o aplicar las ya existentes a nuevas situaciones, según convenga.

La memoria escrita del trabajo se estructura en tres capítulos. En el primero se establecen los fundamentos teóricos metodológicos como concepción general del proceso de orientación profesional con énfasis en los fundamentos pedagógicos y psicológicos del proceso y una visión general en Cuba y en otros países, se concluye el capítulo con el tratamiento del objeto específico de la reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física.

El segundo capítulo presenta los resultados obtenidos de la aplicación de métodos y técnicas para llegar a síntesis y generalizaciones que revelan el estado actual de la reafirmación profesional en la carrera de Licenciatura en Cultura Física en Villa Clara.

El tercer capítulo se destina a la presentación de la estrategia pedagógica que incluye el proceso de creación de alternativas desde la visión compartida por los actores de este proceso pedagógico de reafirmación profesional. A la vez se incursiona en una fundamentación teórica de las alternativas y en las potencialidades de este tipo de propuesta de solución que, por su carácter abierto y generativo, ha pasado a ocupar un lugar importante en el marco de las investigaciones que abordan problemas profesionales de corte pedagógico.

CAPÍTULO I CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS SOBRE A LA REAFIRMACIÓN PROFESIONAL DEL LICENCIADO EN CULTURA FÍSICA.

El marcado carácter social del proceso de orientación profesional, la relación dialéctica entre la reafirmación profesional y el desempeño laboral de los profesionales que influyen directamente en el desarrollo de toda sociedad, constituyen elementos que el sistema de educación de cualquier país no puede descuidar. La carrera de Cultura Física, parte del sistema de la cultura general integral y del desarrollo social de nuestro país, se integra al proceso orientador con una visión de futuro.

Elementos teóricos sobre el proceso de reafirmación profesional, su marco referencial y metodológico, así como la contextualización en el ámbito de la Cultura Física, sus antecedentes investigativos y la necesidad de continuar investigando, son los principales aspectos que se aborda este primer capítulo..

1.1 La orientación profesional en la era contemporánea

Está suficientemente demostrado que los aspectos referidos a la orientación profesional de la personalidad no son innatos ni hereditarios. Se forman y desarrollan en función del complejo sistema de actividades, influencias e interacciones a través de las cuales transcurre la vida del individuo. Si bien el sujeto puede poseer de forma hereditaria predisposiciones fisiológicas que favorezcan el desarrollo de actitudes y destrezas vinculadas con unas esferas concretas de actividad, estas por sí solas, no determinan en modo alguno una orientación profesional dada.

El sistema de influencias bajo el cual el individuo comienza a desarrollarse (la familia, la escuela, la sociedad en su conjunto) y la acción del sujeto que se le vincula van conformando la orientación profesional del individuo.

En la actualidad la orientación profesional adquiere cada vez mayor importancia, existiendo diferencias en los distintos países en cuanto a los modelos utilizados para desarrollarla.

Los modelos de orientación favorecen el establecimiento de referentes para planificar la acción orientadora. Se sitúan entre la reflexión teórica y la aplicación, entre lo abstracto y lo general, lo concreto y lo específico. Se convierten en medios para la interpretación de lo que la teoría pretende explicar, y el modo en que las diversas teorías pueden someterse a la verificación empírica.

Según esta concepción se supera la diferencia entre los modelos teóricos y los modelos de intervención, aunque aún así no resulta fácil integrarlos y sí muy conveniente delimitar su alcance. Los modelos teóricos de la orientación profesional corresponden a las diferentes teorías y enfoques propios, mientras que los modelos de intervención son similares a los imperantes en el contexto general de la orientación.

Los enfoques teóricos más difundidos son las teorías factorialistas de Parsons y Fingermann, las teorías psicodinámicas de Bordin, Nachman y Holland y las teorías evolucionistas de Super, Gunzberg y O'Hara.

Las teorías factorialistas de Parsons y Fingermann consideran la elección profesional como un acto no determinado por el sujeto sino como resultado de la correspondencia entre las actitudes naturales del hombre y las exigencias de la profesión, la cual es determinada por los tests psicológicos.

La orientación vocacional en estas teorías se limita al “descubrimiento” a partir de los test de aquellos rasgos que posee el sujeto y que puedan facilitar u obstaculizar su futuro desempeño profesional y se fundamenta en una concepción factorialista de la personalidad entendida como una sumatoria de actitudes físicas, intelectuales, que se expresan directamente en la conducta como rasgos.

Las teorías psicodinámicas de Bordin, Nachman y Holland siguen un enfoque psicoanalítico al considerar la motivación profesional como expresión de fuerzas instintivas que se canalizan a través del contenido de determinadas profesiones. Sin embargo, las teorías evolucionistas de Super, Gunzberg y O'Hara conciben la vocación como una expresión del desarrollo de la persona.

Según Super, D. la vocación es el resultado de la madurez personal expresada en el proceso de elección profesional la cual se manifiesta en los siguientes indicadores: conocimiento del sujeto, del contenido de las profesiones preferidas, fundamentación de sus preferencias, autovaloración de sus posibilidades para ejercerlas.

Al analizar la clasificación realizada por varios autores (139) (2) (19) se considera pertinente establecer una clasificación basada en cinco modelos.

Modelo de Counseling: Este presenta un carácter eminentemente terapéutico. Se centra en la solución de problemas vocacionales y profesionales, originados por las diferentes tomas de decisiones a las que se ve sometido todo individuo.

Modelo de Servicio: Está asociado a las instituciones públicas y ofrece una serie de intervenciones preestablecidas inicialmente y descontextualizadas del medio en que se ofertan.

Modelo de Consulta: Constituye la intervención indirecta del orientador sobre el orientado. A través de la consulta el orientador se vale de personas cercanas al orientado para intervenir sobre él.

Modelo Tecnológico: Se basa en la intervención a través de los medios tecnológicos lo cual, independientemente de la sofisticación de los medios, lo que pretende es hacer llegar mejor y a más sujetos la intervención orientadora.

Modelo de Programas: Este modelo plantea la intervención como una acción que debe incidir en el individuo y en su contexto, mediante formas y estrategias que respondan a objetivos a partir de las necesidades detectadas en determinado momento.

Rodríguez Espinar establece como rasgos distintivos de este modelo los siguientes: El programa se desarrolla a partir de las necesidades del centro. Se dirige a todos los individuos. Se centra en las necesidades del grupo, el individuo es considerado como un agente activo de su propio proceso de orientación. Se actúa sobre el contexto con un carácter más preventivo y de desarrollo que terapéutico. Se estructura por objetivos a lo largo de un continuo temporal. Se

lleva a cabo un seguimiento y evaluación de lo realizado. Se implica a todos los agentes. Colaboran otros profesionales en el diseño, elaboración y desarrollo del programa.(140)

El presente trabajo se inserta en un modelo de orientación por programas. Asume los principios de prevención, desarrollo e intervención social y le da un carácter formativo, social y laboral a la orientación. Además, brinda la posibilidad de intervención mediante estrategias pedagógicas que respondan a objetivos, determinados a partir de los resultados de un diagnóstico que facilita dirigir las alternativas de intervención a todos los estudiantes, a un grupo en particular o de manera individual. El individuo es considerado como un agente activo de su propio proceso de orientación, y se actúa sobre el contexto con un carácter más preventivo.

En América Latina existe un especial interés en la búsqueda de estrategias que posibiliten mejorar el rendimiento y eficiencia académica en las universidades, la cual se considera baja. El promedio de permanencia oscila entre 8 y 10 años. En el mayor de los casos los estudiantes que ven mermadas sus condiciones socioeconómicas y que deben contar entre sus múltiples gastos el pago de alimentación, libros y materiales propios para la carrera, que de hecho son sumamente costosos, tratan sólo de subsistir siendo bien limitadas sus resultados y capacidades de respuestas. (89)

Por otra parte, en México existe el Gabinete de Orientación Profesional, el que a partir de un estudio psicométrico determina el perfil psicológico. Se identifican las habilidades y aptitudes de las personas y, de esa forma, se sugieren áreas de desarrollo laboral en las cuales puede desenvolverse con plenitud, explotando sus posibilidades intelectuales y personales. Se entrega un reporte al realizar la evaluación, de un análisis exhaustivo y objetivo acerca de sus posibilidades en diversos campos de acción.

En la Universidad Torcuato Di Tella (UTDT) – Miñones en Buenos Aires, Argentina, se realizan seminarios-talleres y trabajos en encuentros grupales con

el objetivo de ayudar a los estudiantes de la UTDT a descubrir sus aptitudes e intereses y realizar elecciones profesionales acordes. Se ubica a la Universidad no sólo como un ámbito de formación humana y académica sino también como un espacio de reflexión para su desarrollo profesional. Para ello existe el orientador vocacional y el trabajo se realiza a través del Departamento de Desarrollo Profesional y el Centro de Orientación Vocacional y Apoyo Psicológico. Otras universidades se caracterizan por realizar la orientación profesional a través del servicio de educación a distancia que, en su modalidad radial y televisiva, llega a todos los jóvenes estudiantes interesados.

En Uruguay la orientación profesional está dirigida por el Centro de Información a la Juventud, y está orientada fundamentalmente a la aplicación de talleres con diversos enfoques: El proceso de elección vocacional, la vocación e inserción laboral, la orientación grupal e individual y la influencia de la familia en la elección vocacional de los hijos.

La Comunidad Europea ofrece a través de numerosas redes y servicios, enorme cantidad de documentación e informaciones sobre la orientación profesional, la educación, la formación profesional, el empleo y el mercado de trabajo. La más importante es la Red Europea de Centros de Recursos de Orientación cuyo objetivo es producir información nacional sobre los sistemas educativos, la formación, las prácticas laborales e intercambiar ese conjunto de informaciones con el resto de los estados miembros de la Unión Europea.

El Centro de Recursos en España depende del Ministerio de Educación y Ciencia y tiene entre sus objetivos dar a conocer y promocionar la formación profesional en España y el resto de los países de la Unión Europea, responder a las necesidades de información para la orientación profesional y la inserción laboral. (105).

En Cuba el proceso de orientación profesional ha ido evolucionando a la par de la pedagogía, desde el origen de la educación, predominando en sus inicios la instrucción, la orientación era solo privilegio de la burguesía. Con el surgimiento

de la Escuela Moderna, se le confiere importancia no solo a la instrucción, sino también a la personalidad del educando, para lograr como resultado un hombre con instrucción amplia, profunda, a la altura del propio desarrollo científico técnico actual y futuro.

La Pedagogía Moderna coincide con el triunfo revolucionario en nuestro país y le brinda especial atención a la orientación profesional. En este período gana valor la necesidad de formar obreros, técnicos y profesionales en las más variadas especialidades requeridas a consecuencia del pujante desarrollo económico y social a partir de 1959.

Los planes iniciales para la orientación profesional de los escolares se concibieron para elaborar un programa, cuya aplicación se centró en los grados terminales de los niveles primarios, medios y medios superior.

Este programa requirió la participación de la escuela y de la sociedad en su conjunto, y fue elaborado para resolver algunas situaciones presentadas al enfrentarse los alumnos de los grados terminales a nuevos tipos de enseñanza y a especialidades poco conocidas. En muchas carreras había exceso de aspirantes especialmente en aquellas que tradicionalmente gozaban de mayor prestigio social mientras otras, más necesarias para el desarrollo económico del país, resultaban poco atractivas para los alumnos.

Esta realidad hizo que se ofreciera masivamente información a los alumnos sobre las distintas ramas de estudio y centros donde se cursaban. Se elaboraron materiales adaptados a los diferentes niveles de educación en los cuales se describían los planes educacionales en el nivel inmediato superior: Al terminar tu sexto grado; Y... ¿qué puedo estudiar ahora?, para graduados de secundaria básica; Hacia la Universidad, para graduados de preuniversitario. Estos materiales divulgativos ofrecían a los estudiantes ideas generales del trabajo técnico medio y del profesional en el campo de la agricultura, la industria y los servicios de salud.

El trabajo de los círculos de interés científicos y técnicos se inició en el curso 1963-1964 de forma empírica, en los inicios de la década de los 70 se concibió probar prácticamente la efectividad de algunos de los factores influyentes en el desarrollo de intereses vocacionales, entre ellos estaban actividades de carácter divulgativo e informativo. Se creó el gabinete de formación vocacional y orientación profesional, en las Universidades de La Habana, Las Villas y Oriente, que tenía como finalidad ayudar a los estudiantes en sus problemas educacionales y vocacionales. Ofrecía al estudiante la asistencia y orientación necesaria para conocer mejor sus capacidades, aptitudes y características así como el mundo de trabajo y las profesiones, a fin de que realizara una elección acorde con sus condiciones personales y las necesidades sociales.

El Sistema de Formación Vocacional y Orientación Profesional vigente en Cuba en los años 80 se sustentaba en el carácter politécnico de las distintas asignaturas que conformaban el plan de estudio de Educación General. Este sistema se afianzó en el proceso de incorporación sistemática de los estudiantes al trabajo productivo y se completó mediante la realización de actividades extraescolares, que incluyen los círculos de interés, las conferencias, los encuentros con trabajadores, las exposiciones y las visitas a centros de producción o de servicio. Frecuentemente las actividades extraescolares se consideraban como las únicas que garantizaban la formación de intereses profesionales y se les restaba peso a la influencia determinante ejercida por el contenido de las diferentes asignaturas impartidas.

Muchos autores en Cuba (53)(69)(83)(92)(40) han abordado la temática desde un enfoque histórico-cultural.

La orientación profesional concebida a partir de un enfoque histórico – cultural se expresa en la Educación Profesional de la personalidad que implica la necesidad de dirigir el trabajo de orientación profesional al desarrollo de la esfera motivacional y cognitiva de la personalidad del joven, es decir, de conocimientos, habilidades, capacidades, motivos e intereses profesionales y al desarrollo de la autovaloración del sujeto y de cualidades de la personalidad tales como la

independencia, la perseverancia, la flexibilidad; ello posibilita lograr una selección profesional a partir de su autodeterminación.

De Armas plantea que la orientación profesional es el trabajo a corto plazo, en los grados terminales, con el objetivo inmediato de orientar a los jóvenes para que sean capaces de seleccionar aquellas profesiones que más convienen a sus inclinaciones y posibilidades dentro del marco de las necesidades sociales, criterio que a nuestro juicio resulta absoluto y categórico puesto que la orientación no se reduce a la tarea de brindar información sobre las diversas carreras, pues un estudiante puede tener información y no expresar orientación hacia determinada profesión.(54)

Se coincide con González Rey (69: 78) cuando plantea "...que la finalidad de la orientación profesional es formar en los jóvenes verdaderos intereses hacia la profesión, que se transformen en una fuerza motivacional activa en el estudio de ésta, para lo cual no es suficiente la recepción de información: se hace necesario también un trabajo individual del joven sobre esta información que lo conduzca a su interiorización, manifestada en un vínculo emocional con el contenido y a una elaboración personal sobre el mismo. Todos estos, son índices efectivos de que la información manejada ha adquirido un sentido personal para el joven transformándolo en un nuevo motivo de su comportamiento".

La educación profesional de la personalidad tiene como objetivo esencial lograr en el sujeto la autodeterminación en la selección y formación profesional, autodeterminación que es el resultado de un complejo proceso de reflexión por parte del sujeto en el que la decisión final con relación a su futuro profesional es el resultado del análisis no solo de sus intereses y aspiraciones profesionales, sino también y muy relacionado con ellos, de su motivación moral, de sus conocimientos y habilidades y por supuesto, de las posibilidades reales que la sociedad le brinda de estudiar una u otra profesión.

Esta decisión final que adopta el sujeto, como resultado del complejo proceso de reflexión en el que intervienen factores subjetivos (motivacionales e intelectuales)

y objetivos (histórico-sociales) es acometida con entusiasmo, flexibilidad, perseverancia, lo que garantiza su realización exitosa.

La autodeterminación formará parte del nivel superior de regulación motivacional, el cual caracteriza al hombre como sujeto de la actividad, lo que le da la posibilidad de decidir por sí mismo, haciéndolo capaz de determinar su conducta.

De Armas plantea que la autodeterminación es el proceso mediante el cual el joven decide y determina la profesión que va a elegir para su preparación e incorporación como miembro activo y productivo de la sociedad. (53)

En correspondencia con esta autora, se considera también que un aspecto importante para lograr esta autodeterminación es la autovaloración del sujeto. Tanto el conocimiento de las características relacionadas con la profesión, como las vivencias formadas sobre ella, influyen en la autovaloración del joven sobre sí mismo en relación al proceso de selección.

González Maura caracteriza la orientación profesional de la personalidad a partir de un conjunto de formaciones motivacionales, como son la autovaloración, el interés y la inclinación. (75)

Según su criterio, al referirse a la autovaloración considera que se plasman en ella cualidades, capacidades que posibilitan la realización exitosa de los motivos integrantes de la tendencia orientadora. El interés es definido como una manifestación de la orientación de la personalidad; un motivo que actúa por su significación devenido consciente y por su fuerza de atracción emocional. Moviliza la actividad, induce al estudio sistemático, a la investigación y a la búsqueda de fuentes de información. La inclinación es considerada una cualidad superior del interés; al individuo le atrae la actividad en sí, la experimenta como una necesidad.

Estas formaciones motivacionales están definidas en el estudiante a partir de sus vínculos con la profesión, aunque no se determina el proceso de su formación; Así la autovaloración moviliza la actuación en el plano profesional, en tanto el

estudiante considera que tiene cualidades y capacidades para la profesión que elegirá.

Siguiendo esta idea, González Rey considera que las capacidades formadas en la actividad de estudio expresan una orientación motivacional de la personalidad que tendrá un relevante papel en su definición profesional; Así el estudiante que ha desarrollado habilidades en las Matemáticas se orienta hacia profesiones donde pueda desplegar dichas habilidades. (70)

No se trata entonces de creer que se sabe o se puede hacer algo, sino de tener un autoconocimiento correcto avalado en los vínculos comunicativos y en el quehacer del individuo, quien ha experimentado vivencias positivas que lo mueven hacia la repetición en una actividad profesional específica. Se habla aquí del establecimiento de un nivel de aspiraciones acorde con la adecuación de la autovaloración.

Los procesos que se dan en la personalidad y la personalidad misma, el análisis, la reflexión personal pueden conducir al estudiante a movilizar su comportamiento hacia actividades desagradables para él. En otros el sentido del deber y la responsabilidad les hacen esforzarse en una profesión que no les atrae.

El pensamiento y la cognición en su función reguladora orientan al individuo en el medio. Cuando de elección profesional se trata, es difícil que no exista una meditación al respecto.

La estrecha relación de las intenciones profesionales como forma superior de la motivación por la profesión y los ideales morales a partir de una concepción del mundo (69), o sea, la motivación profesional, está vinculada con valores y concepciones establecidos por el estudiante.

El interés como manifestación de la orientación de la personalidad es un motivo en sí que actúa por su significación devenida consciente y por su fuerza de atracción emocional. Se distingue de las demás tendencias de la personalidad por concentrar los pensamientos, ideas, emociones y el actuar de la persona en un objeto determinado el cual se ambiciona conocer.

Los intereses para muchos investigadores serán los motivos específicos de la actividad cultural y, en especial, de la cognoscitiva del ser humano, considerándolos motivos intrínsecos en la motivación por la profesión (69) o formaciones motivacionales integrantes de la motivación profesional. (54). En una u otra concepción el interés induce al estudio sistemático, a la investigación y a la búsqueda de fuentes de información.

La inclinación ha sido valorada como una cualidad superior al interés, indicando que al individuo le atrae la actividad en sí, la experimenta como una necesidad. (53)(102) Según los criterios de González Rey (69: 32) a los que se adscribe el investigador, "Autovaloración es el concepto preciso y generalizado sobre sí, que integra las capacidades e intereses que se encuentran comprometidos en la realización de las aspiraciones más significativas del joven. En ella se manifiesta la tendencia del sujeto a expresar cualidades necesarias para la realización de algo, en relación con las principales aspiraciones y necesidades de la personalidad". La autovaloración del joven exige conocer lo que es capaz de hacer de acuerdo con su desarrollo personal, de su competencia cognitiva y de los conocimientos que ha podido construir en sus experiencias previas de aprendizaje.

De acuerdo con González Rey para que un joven elabore objetivos efectivos futuros que le permitan autorregular su conducta, tiene que disponer de conocimientos basados en las necesidades que orientan sus objetivos mediatos, ese potencial de conocimiento le posibilitará la reflexión.(69)

Las investigaciones realizadas en esta temática demuestran que en los momentos actuales, el trabajo de orientación profesional en Cuba enfrenta una serie de problemas generados fundamentalmente por la poca sistematización del proceso como eje transversal a diferentes niveles, así como la falta de preparación del personal docente para esta actividad; la no integralidad de elementos para la orientación profesional; la falta de interés y amor por la profesión, resquebrajamiento de valores y la falta de intereses, aspiraciones e inclinaciones.

En sentido general puede plantearse que cada país e incluso cada institución tiene sus particularidades propias en cuanto a los modelos de orientación profesional que desarrollan. Sin embargo y a pesar de las diferencias, se evidencia el carácter universal del proceso de orientación que en la era contemporánea constituye una opción imprescindible para el logro de la calidad del ingreso a las universidades, y de estas al mundo del trabajo, tanto para los países de la América Latina y el Caribe, como para los países del primer mundo.

1.2 La orientación profesional. Análisis conceptual

La orientación constituye un concepto abstracto, cuyo significado ha ido evolucionando a lo largo de los años, en dependencia del momento y lugar en que se desarrolle.

Al aproximarse al concepto se aprecia una diversidad de planteamientos y tendencias que se dan en esta temática. Dentro de la cual hay una multiplicidad de enfoques con concepciones distintas por lo que es difícil extraer una definición unitaria de la misma.

En su obra "Manual de orientación y tutoría" Álvarez y Bisquerra, (2) realizan una incursión por la obra de diferentes autores y su particular forma de concebirla:

- como la adecuación del sujeto al trabajo. Parsons en 1909
- como un proceso de distribución y ajuste. Proctor en 1925
- la identifican con la educación. Brevier (1932)
- con énfasis en las bases diagnósticas de la orientación. Williamson (1939)
- como una reforma social, con el orientador como líder de esta reconstrucción. Shoben (1962)
- como proceso por el que se ayuda a los individuos a lograr la autocomprensión y autodirección necesaria para conseguir el máximo ajuste a la escuela, al hogar y a la comunidad. Miller (1971)
- como proceso de desarrollo. Mathewson (1962)

- denominada "educación psicológica. Alschuler (1969), Mosher y Sprintall (1970,1971), Cottingham (1973) e Ivey y Alschuler (1973) entre otros
- A partir de los años 70 ha tenido una especial relevancia el movimiento de educación para la carrera (Hoyt 1978; 1985).
- Muchos autores actuales tienden a poner el énfasis en la prevención (Baker y Shaw, 1987); Botvin y Dusenbury, 1987; Conyne, 1987) o en el desarrollo (Mayer y Aubrey, 1988; Myrice, 1987).

En diferentes investigaciones realizadas por Rodríguez Espinar y colaboradores se define la intervención orientadora como disciplina científica, como concepto educativo, como servicio y práctica profesional. (140)

Esta multiplicidad de teorías a veces ha provocado divergencias, aunque todos los autores citados coinciden en que el fin de la orientación no solo es la solución a los problemas, sino la ayuda para lograr la auto-orientación y el desarrollo personal.

Estos autores, tratando de encontrar la ubicación de la orientación en relación a la problemática de los individuos, difieren entre ellos mismos y han creído encontrar la forma adecuada, distinguiendo problemas y agregándole adjetivos al término orientación.

Múltiples son los adjetivos atribuidos a la orientación con el decursar del tiempo, destacándose como más importantes los siguientes: orientación vocacional, orientación profesional, orientación ocupacional, orientación para el empleo, orientación para la carrera y orientación para el trabajo.

Aproximarse a estos conceptos implica la clarificación terminológica de la vocación, la ocupación y la profesión como referentes fundamentales de la orientación.

La vocación se define como la principal tarea de trabajo de una persona en cualquier período de la vida. (110).

Al analizar este concepto, tal y como se refleja en las definiciones más actuales, su significado se remite a las principales actividades que se realizan como trabajo y que poseen un significado especial, en términos de autorrealización y de refuerzo para el sujeto.

Por lo tanto, en relación a los distintos papeles que se desempeñan a lo largo de la vida, la vocación se refiere a la principal tarea de trabajo que se realiza en un momento dado y que motiva, impulsa y adquiere un significado relevante para la persona. (153)

La ocupación es considerada por varios autores (153)(133)(72) como el término que se relaciona con las actividades realizadas en el mundo del empleo pagado. González M. destaca la importancia de intentar que aquello que se hace en el mundo del empleo pagado, sea también lo que vocacionalmente motiva al sujeto y lo hace sentir satisfecho y autorrealizado a través de su desempeño.

De este modo la ocupación es un concepto más reducido que el de empleo y está incluido en el puesto que se restringe a la principal tarea de una persona en el mundo del empleo pagado.

En relación a la profesión, se realiza una revisión de un considerable número de definiciones que, en gran medida, ayudan a clarificar el significado de profesión, destacando los elementos comunes a todas ellas.

Por lo que la profesión remite a las actividades que realiza el sujeto y por las cuales se les paga, pero cuyo desempeño exige un cierto grado de cualificación, preparación, conocimientos, técnicas, competencias teóricas y prácticas que deben estar avaladas por las instituciones pertinentes e implica una serie de códigos y reglamentos que regulan su adecuado desempeño.

De esta forma se define la profesión, como la ocupación que exige un cierto tipo de formación o cualificación especializada para conseguir las habilidades ocupacionales requeridas en esa especialidad y por cuyo desempeño se recibe una retribución económica.

Un estudio realizado por Álvarez M. y Rodríguez Moreno de las definiciones más representativas de la orientación profesional a lo largo del tiempo, muestra la concepción que tienen quienes la efectúan, estudio que se retoma, incluyendo las definiciones que dan estos autores:

Para Parsons (1909) la orientación profesional es "La acción de proporcionar a la juventud: una clara comprensión de las aptitudes (propias y ajenas) de las capacidades, intereses, ambiciones, medios, limitaciones y sus causas; conocimientos de los requisitos y condiciones de éxito, ventajas, compensaciones, oportunidades y perspectivas en las diferentes clases de trabajo y una eficaz discusión de las interrelaciones de estos dos grupos de factores".

León (1965) declara que la orientación profesional debe esforzarse por responder al problema así formulado: ¿Cómo acrecentar la libertad de la elección profesional formando los gustos del niño? ¿Qué hacer para que el adolescente se beneficie de todos los medios de formación o de perfeccionamiento que su situación social permite prever?"

Mira y López (1965) consideran que la orientación profesional es la actuación científica, compleja y persistente, destinada a conseguir que cada sujeto se dedique al tipo de trabajo profesional en el que con menor esfuerzo pueda obtener mayor rendimiento, provecho y satisfacción para sí y para la sociedad.

OJER (1965) define que la finalidad de la orientación profesional es la integración del hombre en la sociedad en que vive, bajo el punto de vista de su profesión o campo de actividad.

Por otro lado Crites (1974) describe la orientación profesional como el proceso o programa de asistencia concebida para ayudar al individuo a elegir y adaptarse a una profesión "

De igual forma García Hoz (1975) plantea que la orientación profesional se define como "el proceso de ayuda a un individuo para que sea capaz de elegir y prepararse adecuadamente a una profesión o trabajo determinado "(140) (2)

Sin embargo, Rodríguez Moreno declara que la orientación profesional es un programa sistemático de información y experiencias educativas y laborales coordinadas con la labor del orientador, planificadas para auxiliar en el desarrollo profesional de una persona.(140)

Álvarez M. en coincidencia con Rodríguez Moreno aborda la orientación profesional como un proceso sistemático de ayuda, dirigido a todas las personas en período formativo, de desempeño profesional y de tiempo libre con la finalidad de desarrollar en ellas aquellas conductas vocacionales que le preparen para la vida adulta, mediante una intervención continuada y técnica, basada en los principios de prevención, desarrollo e intervención social con la implicación de los agentes educativos y socio-profesionales “. (2)

Álvarez M. y Bisquerra R. con una visión más reduccionista definen que la orientación profesional como el proceso de ayuda en la elección profesional, basada principalmente en un conocimiento del sujeto y las posibilidades del entorno “. (28)(2)

Ya en el siglo XXI Oleida Simón (149: 45) en su tesis doctoral amplía el espectro cuando define que “La orientación profesional es un proceso de ayuda al estudiante para que este sea capaz de elegir una profesión, prepararse adecuadamente para ella e integrarse a la vida socio-laboral de manera activa y auto determinada.”

A partir de estas definiciones se pueden plantear una serie de características comunes en todas ellas entre las que podemos citar:

- es una actividad de ayuda,
- tiene como finalidad que el sujeto elija una profesión y progrese adecuadamente en ella,
- además de la elección, implica la preparación, acceso, adaptación y progreso en la carrera,

- es una actividad procesal, socializadora, educativa, que busca el máximo beneficio individual y social e implica a toda la persona.

Estas características correspondientes a las diferentes definiciones de orientación profesional permiten que el investigador se afilie al término orientación profesional definido por Simón (149) pues no se limita solo al acto de elección sino que también abarca la preparación del sujeto para insertarse en el mundo laboral, y lograr la autoafirmación profesional además de contemplar la esencia de todos los conceptos analizados anteriormente. Estos aspectos se contemplan en la última de las tres etapas del proceso definidas por Mitjans A (114) y que constituye el objeto de estudio de esta investigación.

1.3. Etapas de la orientación profesional

La educación profesional de la personalidad atraviesa diferentes etapas que se corresponden con los niveles evolutivos del individuo. Transcurren en dependencia del nivel de desarrollo de la personalidad lograda por los sujetos y el momento de su inserción en la enseñanza profesional y en la vida laboral.

En el contexto educativo cubano esta problemática ha sido trabajada por González Rey (70) y por V. González (76), los cuales abordan diferentes etapas de la orientación profesional.

F. González (70) define tres etapas:

1. Desarrollo de intereses y capacidades básicas. Se corresponde con la enseñanza primaria y se trabaja fundamentalmente con los juegos de roles.
2. Desarrollo de motivos profesionales y procesos de elección profesional, que abarca la enseñanza secundaria y preuniversitaria donde los círculos de interés juegan un papel determinante paralelo a las influencias familiares y educativas
3. Reafirmación profesional. Se caracteriza por la consolidación de los motivos e intenciones profesionales en el proceso de estudio o preparación para el desempeño de la futura profesión y en la propia actividad laboral. En esta

etapa tienen un importante papel las influencias educativas en el seno del centro de estudio y los planes, programas, las actividades extracurriculares, el papel que desempeñan los maestros, tutores, entrenadores, las relaciones con el colectivo de trabajo. El desarrollo de esta etapa depende del alcanzado en las dos anteriores.

V. González (76) por su parte, define cuatro etapas o momentos fundamentales. No se corresponden exactamente con determinadas edades o niveles de enseñanza, sino que transcurren en dependencia del nivel de desarrollo de la personalidad logrado por los sujetos y el momento de su inserción en la enseñanza profesional y en la vida laboral, lo que reafirma la orientación profesional.

Estas etapas son:

1. Etapa de reafirmación vocacional general.
2. Etapa de preparación para la selección profesional.
3. Etapa de formación y desarrollo de intereses y habilidades profesionales.
4. Etapa de consolidación de los intereses, conocimientos y habilidades profesionales.

La primera etapa se caracteriza por el trabajo encaminado a la formación de intereses y conocimientos generales, amplios y variados intereses. Es importante trabajar la formación de cualidades de la personalidad como: la independencia, la perseverancia, la autovaloración, flexibilidad en el pensamiento y creatividad; factores importantes para la autodeterminación de la personalidad.

La segunda etapa se caracteriza por el trabajo dirigido al desarrollo de intereses cognoscitivos, conocimientos y habilidades específicas relacionadas con las asignaturas o esferas de la actividad humana en las cuales el sujeto muestra marcadas inclinaciones o posibilidades en el orden intelectual para su ejecución, así también se desarrolla la actitud reflexiva, volitiva e independiente en relación con el proceso de formación de dichos intereses, conocimientos y habilidades.

La tercera etapa coincide con el ingreso del adolescente o el joven al centro de enseñanza profesional. Tiene como objetivo esencial la formación y desarrollo de intereses, conocimientos y habilidades profesionales que hagan al sujeto apto para el desarrollo exitoso de una determinada profesión.

La cuarta etapa, se inicia en los años superiores de la formación profesional y su comienzo será más temprano en aquellos estudiantes que logren un mayor nivel de independencia en la aplicación de los conocimientos y habilidades profesionales en la solución de los problemas de la práctica profesional.

En esta investigación, el autor se acoge a las etapas definidas por F. González Rey (70), mencionadas anteriormente, y se toma como objeto de estudio la tercera etapa -la reafirmación profesional-.

La reafirmación profesional (educación para la carrera) tiene por objeto fundamental estimular el desarrollo de las personas respecto al trabajo. Surgió hace aproximadamente treinta años en Estados Unidos, a partir de un intento de reformar el sistema educativo, basado en la urgencia de responder a las necesidades desatendidas de preparación para el trabajo de los estudiantes.

El movimiento denominado “Educación para la carrera”, Super y Hall (155), tuvo como objetivo en su surgimiento erradicar las deficiencias detectadas en el sistema de enseñanza, tales como: inexistente relación entre la formación recibida y la exigida para ejercer una profesión, falta de información y preparación de los estudiantes para enfrentar la transición escuela trabajo y, falta de vinculación entre la institución educativa y la comunidad.

El primer documento en el que se concebía la reafirmación profesional como esfuerzo de reforma educativa fue presentado por el Ministro de Educación de la Oficina de Educación de Estados Unidos, Sydney P. Marland, Jr, en 1969.

Los planteamientos que entonces se hicieron, tratando de vincular más estrechamente la educación y el mundo laboral, se extendieron y evolucionaron rápidamente, generando, a nivel internacional, multitud de iniciativas de enorme

interés y valor que han tenido un profundo impacto en la forma de entender los programas educativos y de orientación para el trabajo.

La reafirmación profesional pretende reformar el sistema educativo poniendo especial énfasis en el objetivo de educar para el trabajo y trata de lograr una relación más estrecha entre el mundo educativo y el mundo sociolaboral. Los objetivos incluidos en los programas de educación para la carrera, desde que estos comenzaron a desarrollarse hace algo más de dos décadas, se centran en aspectos como los siguientes:

1. Desarrollar competencias y habilidades básicas (leer, escribir, realizar operaciones matemáticas, escuchar, hablar).
2. Favorecer la adquisición de valores positivos en relación al trabajo que lleven a la persona a querer trabajar y a buscar verdadero trabajo. También se trata de adquirir valores universalmente aceptados en relación al trabajo como el reconocimiento de la dignidad y necesidad de todo trabajo o de la importancia social de todo trabajo bien realizado y de permitir la clarificación de los valores personales para la toma de decisiones relativas a la carrera.
3. Estimular el conocimiento de sí mismo (aptitudes, actitudes, intereses valores, preferencias profesionales, expectativas, nivel de aspiraciones, estilo de vida preferido...)
4. Posibilitar el conocimiento del mundo sociolaboral actual, su complejidad, problemáticas, posibilidades y exigencias.
5. Favorecer la adquisición de habilidades de toma de decisiones y de solución creativa de problemas.
6. Desarrollar habilidades para buscar, encontrar, conseguir y promocionarse en un empleo.
7. Desarrollar buenos hábitos de trabajo (habituarse a terminar los trabajos comenzados, a realizarlos lo mejor posible, a entregarlos en tiempo, a trabajar en equipo)

8. Evitar que los diferentes tipos de estereotipos (sexuales, raciales, sociales o relacionados con cualquier tipo de necesidades educativas especiales o situaciones minoritarias) interfieran en el desarrollo de la carrera limitando las posibilidades de la persona.

Se enfocan entonces, algunas de las razones más importantes que llevan a plantear la necesidad de educar y orientar para el trabajo.

1. El trabajo es una de las necesidades básicas, algo que no es ajeno al individuo, si se piensa en el elevado número de horas que se invierten normalmente en el empleo a lo largo de la vida, o en la cantidad de tiempo y esfuerzo que se invierte en el trabajo familiar, como estudiantes, o como voluntarios en las distintas facetas del desarrollo social. Además del profundo significado que el trabajo tiene individualmente, tiene su importante significación e implicaciones a otros niveles del desarrollo humano, como el social, político o económico.
2. El mundo sociolaboral en el que se trabaja y para el que se preparan los destinatarios de los programas educativos es extremadamente complejo, diverso y ha estado sometido a cambios impresionantes durante las últimas décadas. Las condiciones laborales, económicas y sociales más actuales, hacen aún más urgente la necesidad de estimular los procesos de desarrollo de los distintos colectivos y personas en relación al trabajo.
3. Los múltiples problemas ligados a los distintos niveles y vías del sistema educativo (abandono, retraso, falta de motivación...). Los jóvenes se muestran inconformes con la preparación para el trabajo que les ofrece el sistema educativo. (149)

Todos los autores, estudios e investigaciones citadas hasta el momento, coinciden en señalar que la reafirmación profesional se fundamenta en los procesos de desarrollo. Iniciados en 1970, los primeros proyectos de demostración de “Educación para la carrera” centraron principalmente su atención en la conciencia y exploración como partes esenciales del desarrollo de la carrera.

La reafirmación profesional (Educación para la carrera) no está construida a partir de un conjunto nuevo de ideas como plantea Super. (1954) en sus investigaciones. Muchos de los fundamentos que están en su base proceden del campo de la orientación y de la orientación vocacional y profesional, en particular.

Por tanto, los conceptos que se articulan en la formulación de la educación para la carrera provienen de las distintas teorías que ofrecieron sus aportaciones particulares, y que han ido tratando de contribuir a la comprensión y explicación de los fenómenos relacionados con el desarrollo del individuo. Entre estas teorías se destacan la teoría de rasgos y factores, las teorías de Rogers, y la teoría topológica de Holland.

No existe una única ni unánime definición de reafirmación profesional (Educación para la carrera), puesto que desde un principio se pretendía que en cada grupo, escuela o institución, o en cada proyecto y programa, se hiciera un esfuerzo por elaborar una definición propia, en ese intento de que el cambio fuera asumido, concretado y desarrollado por los mismos implicados.

El análisis de algunas de las definiciones más representativas, de reafirmación profesional, permite subrayar sus elementos comunes:

- a) Se trata de un esfuerzo consciente, no meramente una actitud o un punto de vista. Supone una materialización e inversión en tiempo y dinero dentro del sistema educativo.
- b) La reafirmación profesional es un programa que comienza desde los primeros años de la carrera.
- c) Se concreta en un programa que se dirige a todos los individuos más que a algún grupo especial de la población.
- d) Acentúa la educación como preparación para el trabajo.
- e) La formación profesional es un componente básico de la reafirmación profesional, en el sentido de que es un proceso clave dentro del proceso más

general de preparación de los sujetos para el trabajo. Pero de ninguna manera pueden confundirse ambos conceptos.

- f) La reafirmación profesional debe integrarse en el currículum general del proceso educativo, y no añadirse a él como si se tratara de una asignatura más, inconexa del resto.

Este autor considera importante destacar también que la reafirmación profesional no es sinónimo de educación, sino sólo una parte de esta, que incluye y es más amplia que la educación vocacional, y que hay un acuerdo generalizado en que debe ser integrada en el currículum escolar y no simplemente añadida como un curso más.

Se coincide con el estudio de las definiciones de la reafirmación profesional propuestas por Hedesa (91) que clarifica la clave del concepto centrada en la preparación para el trabajo, y se entiende como esfuerzo consciente destinado a producir beneficios para uno mismo y para los demás.

Por lo que se considera que el proceso de reafirmación profesional trasciende la institución educativa y promueve la formación de intereses, actitudes y modos de actuación y dirige la conducta del joven hacia la actividad profesional. Tiene un carácter continuo, bilateral, centrado en la práctica laboral donde el sujeto participa de una manera activa y se implica en el proceso desde una dimensión académica, práctica e investigativa. Esta definición comprende los siguientes indicadores. Prado Sosa (130)

1. Intereses

- Conocimiento sobre el contenido de la profesión.
- Contenido de la carrera.
- Perfil ocupacional.
- Cualidades del profesor de Educación Física.
- Vínculo afectivo con la profesión.

- Actitud emocional positiva hacia la carrera.
- Intereses relacionados con la carrera.
- Significación positiva de la profesión.

2. Disposición para la actividad

- Afán de colaborar con el profesor tutor.
- Les gusta el trabajo con el deporte.
- Muestran relación afectiva con los niños.
- Disfrutan el relacionarse con la docencia en todas sus manifestaciones.
- En la actividad muestran actitudes positivas que constituyen fuentes de afecto, ternura y seguridad para el educando.

3. Modo de actuación

En su desempeño muestran

- Habilidades para estimular la independencia, comprensión y protección del educando.
- Autopreparación para la actividad.
- Facilidad para la comunicación con los educandos.
- Creatividad en el trabajo.
- Sensibilidad hacia la edad infantil.
- Ausencia de agresión y rechazo.

Un objetivo esencial de la reafirmación profesional, lo constituye la preparación del joven para una actuación profesional creadora, lo cual se logra a partir de un proceso docente-educativo centrado en el estudiante como sujeto de su formación profesional.

El análisis del estudio de diferentes definiciones de la reafirmación profesional a lo largo del tiempo muestran la concepción que tienen quienes la efectúan,

Las definiciones que dan varios autores (89)(151) permitió definir operacionalmente un constructo de reafirmación profesional **como un proceso de orientación, que proporciona al profesional en formación, las estrategias necesarias para alcanzar plena identificación profesional, lograr la autorrealización y tener una actuación profesional creadora en el mundo laboral.**

La reafirmación profesional se caracteriza, entonces, por la consolidación de motivos e intenciones profesionales, en el proceso de estudio y preparación para el desarrollo de la futura profesión, y en la actividad laboral misma; Esta etapa puede subdividirse en dos: el proceso de reafirmación profesional que se desarrolla durante el proceso de estudios y preparación por los profesores y la reafirmación profesional vinculada con la actividad laboral.

En la reafirmación profesional durante el proceso de estudio, ejercen un papel importante la influencia educativa en el seno del centro de estudios, los planes y programas de estudios, la actividades extracurriculares y el papel de los maestros, tutores y profesores guías.

Una vez graduados, en la propia actividad laboral continua consolidándose la reafirmación profesional. Por eso que las vivencias que de la propia actividad se derivan, las relaciones con el colectivo de trabajo y la satisfacción con los resultados obtenidos, actúan como elementos reforzadores de los motivos profesionales desarrollados en el joven durante su formación profesional.

La orientación profesional y la reafirmación profesional a lo largo de toda la carrera, han adquirido una connotación relevante en el contexto de un mundo tan dinámico como el actual, permanentemente sometido a cambios múltiples y acelerados en el tiempo. Constituyen un aprendizaje que no se interrumpe a lo largo de la vida y se define dentro de la formación permanente (aprendizaje de toda una vida) como un conjunto de actividades y prácticas que exigen la búsquedas de alternativas pedagógicas para incrementar los conocimientos,

perfeccionar las habilidades, analizar y hacer que evolucionen las actitudes profesionales.

Es por ello que la reafirmación profesional del estudiantado más que un aditamento a la profesión, que requiere actualizaciones y reciclaje de tiempo en tiempo, debe verse como un contexto y contenido que convergen con la misma profesión y su ejercicio cotidiano. No es elemento contingente sino constitutivo de la propia condición profesional.

La reafirmación profesional, así entendida, supone asentarla simultánea e integradamente sobre un foco personal, uno social o colectivo y también uno contextual. Es decir, la reafirmación profesional ha de pensarse en relación interactiva con una serie de factores personales.

Por eso se considera importante analizar al estudiante como ser social: su satisfacción en el ejercicio profesional, su autoestima, sus aspiraciones, sus motivaciones, su evolución como persona y como profesional. El estudiante como futuro profesional y como persona ha de crecer en y desde diversas dimensiones, lo que plantea desafíos importantes en lo que respecta a su profesionalización.

La reafirmación profesional ha de pensarse también en relación con procesos de aprendizaje diversos en contextos grupales y colegiados sustentados en diversas alternativas pedagógicas para acceder al conocimiento, desarrollando así los motivos por la profesión. Una política razonable de reafirmación, desde este supuesto, está llamada a concentrar su atención en que los centros de formación profesional no sean sólo un lugar de aprendizaje de los estudiantes, sino un espacio profesional de desarrollo de motivos e intereses profesionales en los educandos por los mismos profesores, equipos directivos y otros profesionales implicados o partícipes de su funcionamiento.

Un objetivo importante de la reafirmación profesional, teniendo en cuenta que concierne directamente al enriquecimiento del estudiante como persona, así como al estudiante como profesional, es dirigir las relaciones dialógicas entre teorías

(por qué hacemos lo que hacemos) y prácticas (qué hacemos y cómo lo hacemos).

Realizar un proceso de reafirmación profesional eficiente implica asumir como principio intervenir sobre el estudiante, centrar la orientación en él, ayudarlo a descubrir el mejor modo de desarrollar sus potencialidades, las que se vinculan a la representación profesional de la carrera, a construir y explicitar su proyecto profesional. Es decir, nos sitúa ante la necesidad de legitimar la subjetividad del orientado.

Este principio parte del hecho de considerar la reafirmación profesional como un proceso de ayuda que no implica sustituir, sobreproteger, sino facilitar las condiciones. Significa el inter-juego, es decir, una relación interpersonal, que movilice los recursos del sujeto adquiridos en etapas anteriores del sistema de orientación profesional con el contexto educativo que lo facilita.

Llevar a la práctica este principio exige que el orientador:

- Considere en toda su amplitud la individualización del proceso.
- Oriente en función de las necesidades y posibilidades del estudiante en relación a la actividad profesional.
- Estimule el desarrollo, la reflexión personalizada.
- Estimule una verdadera implicación activa e intencional como sujeto.

Implica, además, asumir como otro principio básico la unidad entre oportunidades de aprendizaje y experiencia personal conducente a tomar decisiones traducidas en proyectos personales y profesionales.

El proceso de reafirmación profesional debe proveer oportunidades de aprendizaje, diferentes itinerarios de contenido de forma tal que favorezca la experiencia personal del sujeto, y este puede expresar de manera activa su personalidad ante las contradicciones y cambiantes situaciones de la vida. Pueda tomar decisiones y configurar proyectos.

Para equilibrar la relación dialéctica (oportunidades de aprendizaje y experiencia personal), el orientador debe encontrar una interrelación óptima desde una triple perspectiva.

- Guiar a los estudiantes a elegir la esfera de actuación del profesional de la Cultura Física que más le convenga sin mermar en nada su condición humana, desarrollar un conjunto de experiencias con las que puedan identificarse y abrirse paso en este mundo laboral.
- Orientar y preparar a los futuros profesionales en las capacidades, destrezas y procesos para poner en práctica las exigencias laborales, mostrar el desarrollo específico y operativo de la profesión.
- Educar a los futuros profesionales, a sus familias, a sus profesores y a la sociedad en general en la comprensión de su valor social y de la necesaria contribución personal a sus conciudadanos y a su pueblo.

Garantizar el carácter procesual y sistémico de la reafirmación profesional es otro principio determinante en la eficiencia del proceso.

La reafirmación profesional concebida de forma sistémica y procesual no puede verse como la suma de un conjunto de acciones o medidas, sin tener en cuenta su complejidad e integridad, así como la interrelación entre los elementos que conforman el sistema.

Como complejo proceso debe ser abordada de forma estructurada y sobre la base de una concepción consecuente de la personalidad. Debe ser vista como un proceso continuo, dinámico, flexible y gradual, que permita la integración de los diferentes sistemas de influencias educativas en la formación del estudiante.

Tomando en cuenta los elementos teóricos abordados acerca de las etapas de la orientación profesional, declarada por los autores antes mencionados y los requerimientos metodológicos de la tercera etapa declarada por González Rey (70), así como el periodo evolutivo que abarca en la educación profesional de la personalidad del individuo, se considera que esta se puede subdividir a su vez en tres subetapas.

La primera, se relaciona con el trabajo inicial para la consolidación y desarrollo en los estudiantes de motivaciones hacia la profesión (primero y segundo año de la carrera). En la segunda, los intereses se reafirman y desarrollan (los tres últimos años de la carrera). La tercera etapa la constituye el egresado, cuando consolida y reafirma su autodeterminación en relación con la profesión seleccionada (los dos primeros años de graduados).

Primera etapa: Ingreso y adaptación.

Ajuste a la elección profesional (1ro y 2do) años:

- Diagnóstico de intereses profesionales y de la vocación para el trabajo.
- Conocimiento de la profesión.
- Vínculo afectivo.
- Inicio de habilidades profesionales.

Segunda etapa: Crecimiento profesional y estabilidad.

- Aplicación de conocimientos y habilidades en la práctica profesional.
- Actitud creadora en la aplicación de conocimientos y habilidades profesionales.
- Reafirmación de intereses.

Tercera etapa: Egreso y desarrollo profesional.

- Adaptación profesional (egresado, dos primeros años)
- Reafirmación de intereses en la labor educativa.
- Actitud creadora y transformadora.
- Consolidación de las habilidades profesionales desarrolladas en la carrera.
- Desarrollo profesional en la vida laboral.

El análisis teórico realizado del proceso de reafirmación profesional desde una visión sistémica reafirma que el éxito que pudiera alcanzarse en el proceso de orientación profesional depende de los resultados obtenidos en cada etapa.

Funcionan como fenómenos interdependientes, ordenados e interactuantes que finalmente producen profesionales competentes. Es decir, que las dificultades presentadas en una etapa provocan un cambio en todas las demás y en el proceso en general.

1.4 Exigencias de la reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física

En este epígrafe, primero se hacen consideraciones finales sobre la etapa de reafirmación de la orientación profesional en la carrera de Licenciatura en Cultura Física y después se precisan las exigencias de esa etapa determinadas como resultado del estudio, la sistematización y la reflexión crítica del conocimiento científico previo, existente acerca del objeto de investigación y, también, del fruto de las investigaciones realizadas por el autor en el periodo 2002-2007.

Consideraciones sobre cómo enfrentar la etapa reafirmación profesional en la carrera de Licenciatura en Cultura Física.

Para contribuir a la reafirmación profesional resulta imprescindible garantizar que el estudiante que ingresa en una Facultad de Cultura Física tenga conocimiento de lo que se espera de él como futuro profesional, de cómo es su proceso de formación profesional, que tenga un acercamiento real de lo que constituiría en el futuro su puesto laboral como profesional de la Cultura Física.

La actual concepción del plan de estudio de la Licenciatura en Cultura Física aboga por la necesidad de un enfoque centrado en los sujetos de la educación, por el acercamiento a los problemas profesionales y esferas de actuación del Licenciado en Cultura Física. Por lo que el proceso docente educativo se organiza y dirige a partir de las exigencias que demanda la práctica profesional a ese futuro egresado, lo que implica la necesidad de formar al estudiante en la práctica profesional y para la práctica profesional.

Lo anterior favorece la aplicación del principio de la atención a las diferencias individuales en la reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física

El ingreso de estudiantes a la Facultad de Cultura Física de Villa Clara con diferentes niveles de desarrollo de sus motivaciones profesionales, así como de sus conocimientos y habilidades generales, plantea la necesidad de la creación de estrategias pedagógicas para enfrentar un trabajo diferenciado de reafirmación profesional.

Los estudiantes que no logran desarrollar intereses profesionales durante el proceso de formación profesional, independientemente de que posean conocimientos y habilidades que le permitan enfrentarse de manera efectiva a la solución de los problemas que demanda el ejercicio de la profesión manifiestan, por lo general, una actitud pasiva, dependiente, pesimista al enfrentarse a problemas profesionales complejos. En muchos casos la carencia de intereses profesionales puede constituir la causa fundamental que determine el abandono de la profesión aún cuando el sujeto haya desarrollado conocimientos y habilidades profesionales que le permitan solucionar efectivamente problemas profesionales complejos. Lo anterior se fundamenta en los estudios realizados por González Maura (74).

El proceso docente educativo que se logra a partir de la integración de los componentes académico, investigativo y laboral crea las condiciones favorables para el desarrollo de un trabajo educativo orientado al desarrollo integral de la esfera motivacional e intelectual de los estudiantes en su preparación para un desempeño estable y creador de su profesión.

La posibilidad de integrar los componentes académico, investigativo y laboral posibilita trabajar simultáneamente y de forma gradual en el desarrollo de intereses, conocimientos y habilidades profesionales así como en la formación de una adecuada autovaloración del estudiante en su gestión profesional y en el desarrollo de un pensamiento reflexivo y flexible en la aplicación de dichos conocimientos y habilidades a la solución de los problemas de la práctica profesional.

Para lograr una actuación profesional creadora es imprescindible que el sistema de influencias educativas en la Facultad de Cultura Física se dirija no sólo al desarrollo de la esfera motivacional o intelectual de la personalidad del joven sino simultáneamente y de manera integral, es decir se debe orientar a la educación de ambas esferas, que encierra, a la reafirmación profesional de la personalidad del estudiante.

El trabajo metodológico si bien centra su atención en el desarrollo de las habilidades profesionales en la actualidad, no debe descuidar el desarrollo de la esfera motivacional e intelectual del educando, si pretendemos egresar profesionales eficientes, combativos y creadores.

La actual concepción de la práctica laboral investigativa de la Licenciatura en Cultura Física permite un acercamiento real de lo que constituiría en el futuro para el estudiante su puesto laboral como profesional de la Cultura Física. La concepción de la práctica laboral investigativa de esta carrera se fundamenta en las normas establecidas por el Plan de estudio D.

El componente laboral investigativo o práctica laboral se organiza por fases, la primera consiste en la familiarización con la actividad del licenciado en Cultura Física y su interacción con las cuatro esferas de actuación. La segunda fase es de planificación, dosificación y asignación de las actividades que realizarán los estudiantes durante sus períodos de práctica, teniendo en cuenta su carácter de sistema y el vínculo necesario con el sistema de habilidades de cada una de las disciplinas del plan de estudios y según los objetivos de cada año de la carrera. La tercera fase es el desarrollo de la práctica en si, que a su vez consiste en la demostración del “saber hacer” a partir de la relación teoría práctica.

La familiarización con la actividad del licenciado en Cultura Física y su interacción con las cuatro esferas de actuación asegura las condiciones para que el futuro licenciado en Cultura Física se enfrente a los primeros niveles de información profesional; predomine la labor de sensibilización de los estudiantes y de algunos agentes educativos implicados. Algunas de las tareas concretas de este momento

se relacionan con la ubicación en los centros donde estarán vinculados y la preparación de los tutores y directivos responsables.

La aplicación de los conocimientos adquiridos desde el punto de vista teórico a partir de la concepción que se abordan en las diferentes disciplinas y especialmente las didácticas especiales, es núcleo de la práctica laboral investigativa. No obstante, no debe limitarse al practicante a prescindir de los conocimientos básicos del programa académico, sino que deben abrirse desde entonces espacios para promover la creatividad y las habilidades investigativas. (161)

Las actividades que se planifiquen, dosifiquen y asignen a los estudiantes durante sus períodos de práctica deben ir encaminadas a desarrollar la motivación y orientación vocacional, formar sentimientos de amor a la profesión; y reflejar los modos de actuación que se correspondan con las exigencias de la práctica profesional.

En el desarrollo de la práctica, el licenciado en formación, además de familiarizarse de manera continua y directa con la labor educativa, debe enfrentarse a situaciones problemáticas, investigar, proponer soluciones y ser capaz de dirigir, con ayuda primero y sin ella después, actividades importantes del proceso docente educativo.

La evaluación de la práctica es un elemento que determina qué acciones deben plantearse para cada etapa, pues es parte del diagnóstico integral. Los indicadores para el análisis de cada etapa deberán ser elaborados por los docentes encargados de su planificación y organización y en dependencia de los contenidos incluidos, el año de la carrera y el comportamiento de los indicadores que incluye el diagnóstico.

El escenario donde se desarrolla la práctica (Escuela, Área de Cultura Física, combinados deportivos, Centro recreativo) devenido en micro universidad, debe ser considerado el máximo responsable de consolidar los niveles de información, sistematizar los conocimientos teóricos y dotar al licenciado en formación de las

habilidades necesarias para mantener su disposición y modos de actuación acordes a su labor de educador. Toda la estructura institucional, resumida en: directivos, maestros tutores y colectivo laboral son agentes educativos esenciales en este proceso.

Un pilar en el trabajo de asesoramiento, orientación y evaluación de todos los elementos formativos del docente lo constituye la figura del maestro tutor, quien se ha connotado como que es el ejemplo esencial, la guía y orientación más efectiva para que los procesos de orientación profesional no tengan ruptura.

La función orientadora del tutor debe estar dirigida a todos los componentes del proceso docente educativo con lo cual es posible lograr la transformación educativa. Entre sus funciones esenciales, se consideran las siguientes:

- Orientar el proceso docente educativo de manera que en el componente académico se propicie la asimilación de los conocimientos que sirvan de base al desarrollo de las habilidades propias de la especialidad.
- Orientar la práctica laboral investigativa, encaminada al desarrollo de las habilidades profesionales.
- Orientar el proceso investigativo del tutorado en la solución de problemas profesionales.

La práctica laboral investigativa en el contexto de la orientación profesional se asume como el conjunto de actividades prácticas que tiene como objetivo, introducir al alumnado en el mundo profesional, al que se incorporará una vez que haya finalizado sus estudios. Y se añade a lo anterior, que la planificación, organización y evaluación de la práctica debe asegurar que los estudiantes redescubran los conocimientos y habilidades planteadas en su formación teórica y que al mismo tiempo aprendan a saber hacer, actuando y reflexionando sobre la práctica, lo cual le permite reconocer los problemas de la escuela, participar activamente en sus procesos educativos, practicar la socialización profesional en un contexto real, con posibilidades concretas para la reflexión y el análisis, para el

desarrollo de la creatividad y el crecimiento profesional desde la superación científica y la satisfacción personal.

Exigencias de la reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física.

El estudiante que conozca lo que se espera de él como futuro profesional, de cómo es su proceso de formación profesional, que tenga un acercamiento real de lo que constituiría en el futuro su puesto laboral como profesional de la Cultura estará en mejores condiciones de valorar su profesión así como sus posibilidades de desarrollo en ella.

Si la Práctica Laboral Investigativa de Familiarización I tiene como objetivo asegurar un conocimiento general sobre las actividades que debe desarrollar un futuro profesional en las diferentes esferas de actuación, entonces esta práctica se convierte en un escenario idóneo para desarrollar acciones intencionadas y concientizadas de reafirmación profesional.

Aquellas instituciones que constituyan escenarios para el desarrollo de la Práctica Laboral de Familiarización I que corresponde al primer año de la carrera deben brindar la posibilidad al educando en formación de apreciar el desempeño de profesionales de excelencia, con resultados en su profesión que constituyan paradigmas a imitar. De igual forma es imprescindible que el educador asignado por la casa de altos estudios como tutor de esta práctica sea un docente con un alto nivel de motivación por su labor, capaz de transmitir amor por la profesión y desarrollar en los estudiantes la motivación por ella.

Constituye una exigencia de la reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física la interacción del estudiante del primer año con las cuatro esferas de actuación profesional (Educación Física, Deportes, Cultura Física Terapéutica y Profiláctica, Recreación Física) utilizando como escenario idóneo la Práctica Laboral Investigativa I (Práctica de Familiarización).

El plan de estudio de la carrera plantea que el modo de actuación del profesional de la Cultura Física tiene un carácter eminentemente pedagógico y se pone en

práctica mediante habilidades profesionales básicas y específicas que dan respuesta al “saber”, “saber hacer” y “saber ser”, a partir del análisis funcional del ejercicio profesional.

Por tanto, desde los primeros años, se establece trabajar en la formación de habilidades profesionales. Este trabajo desde el punto de vista de la reafirmación profesional se debe hacer a través de la vinculación progresiva del estudiante a la práctica laboral investigativa y al desarrollo de investigaciones en función de resolver problemas profesionales.

La Práctica Laboral Investigativa II y III (Práctica Laboral Investigativa de Educación Física nivel de Enseñanza Primaria y Práctica Laboral Investigativa de Educación Física nivel de Enseñanza Media General) se caracterizan por brindar los conocimientos y propiciar el desarrollo de las habilidades profesionales e investigativas de los futuros profesionales en correspondencia con las características metodológicas de los programas establecidos para la Educación Física en el nivel de enseñanza correspondiente. Son escenarios idóneos para desarrollar un vínculo afectivo con la profesión seleccionada.

Si desde los primeros años se desarrolla este tipo de vínculo, se contribuye a la reafirmación profesional. Por eso, es necesario garantizar experiencias positivas en los primeros contactos del estudiante con la profesión para la formación de intereses profesionales.

El estudiante de los primeros años necesita enfrentar la práctica profesional con la orientación adecuada de sus profesores y con la posibilidad de encontrar respuestas y soluciones a las situaciones que se presentan. Cuando esto no se enfrenta de esta manera, los estudiantes con intereses profesionales definidos comienzan a mostrar insatisfacción, inseguridad y conflicto en su motivación profesional. En el caso de estudiantes que no manifiestan intereses profesionales, el tener vivencias de experiencias negativas en su práctica profesional puede llevarlos a manifestar su rechazo a la profesión y por tanto, a tomar la decisión de abandonar el estudio de la carrera. (77)

Las actividades laborales en los primeros años deben acercar al estudiante a los problemas reales de su futura labor profesional. Deben facilitar el análisis y discusión de los problemas de manera que favorezca su aproximación a posibles vías de solución sobre la base de sus conocimientos y habilidades con la acertada orientación de los docentes.

El problema esencial no está en la inserción temprana del estudiante en la práctica profesional. Por el contrario, el problema esencial es formarlos y formarlos bien en la práctica profesional, enfrentarlos a los problemas que esta plantea, sin minimizar su complejidad pero bajo la orientación de sus profesores de manera que el estudiante sienta, desde sus primeros contactos con la práctica profesional, la necesidad de profundizar en el conocimiento de los problemas y participar activamente en su solución.

Si bien la lógica de la formación profesional implica que en los primeros años debe existir un peso mayor de lo académico mientras que en los años superiores el papel fundamental corresponde a lo laboral y lo investigativo, ello no niega la importancia y necesidad de la formación investigativa y laboral desde los momentos iniciales de la carrera.

La atención a las actividades investigativas y laborales desde los primeros años permite la formación de habilidades profesionales a la vez que crea las condiciones para el logro de la independencia y la creatividad que debe caracterizar la actuación del estudiante de años superiores en la solución de problemas de la práctica profesional.

Otra exigencia de la reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física es el establecimiento de un vínculo afectivo con la profesión seleccionada, a través del desarrollo de habilidades profesionales en la Práctica Laboral Investigativa II y III.

Hacer cumplir las dos exigencias declaradas, es equivalente a cumplir con los objetivos planteados para la reafirmación profesional en los primeros años y significa lograr el desarrollo de una motivación profesional efectiva en los

estudiantes, sustentados en intereses profesionales, en la formación de conocimientos y habilidades profesionales necesarias para el ejercicio de la profesión.

En los años superiores la formación profesional debe caracterizarse por lograr la independencia de los estudiantes en el desarrollo de las actividades académicas, investigativas y laborales, brindar la posibilidad de aplicar creadoramente los conocimientos teóricos adquiridos en la práctica profesional así como buscar soluciones adecuadas a los problemas que en dicha aplicación se presentan.

En los años superiores adquiere un peso mayor el componente laboral e investigativo en la formación profesional.

La participación de los estudiantes de manera progresiva en tareas específicas de la práctica profesional en los años superiores de la carrera y el desarrollo de la actividad investigativa orientada a la solución de problemas en el ámbito de la Cultura Física consolidan el desarrollo de los intereses y habilidades profesionales en los estudiantes, que es el objetivo de la reafirmación profesional en estos años.

De lo expresado anteriormente, se derivan dos exigencias más de la reafirmación profesional:

- La aplicación de forma independiente y creadora de los conocimientos teóricos adquiridos en los años anteriores mediante la inserción de los estudiantes en proyectos de investigación vinculados a la práctica profesional.
- La participación activa, transformadora e independiente del educando en la práctica profesional a través de las siguientes vías:
 - Presentación de experiencias adquiridas en la aplicación de sus conocimientos y habilidades en la solución científica a problemas de la práctica profesional en Jornadas Científicas Estudiantiles.
 - Intercambio sistemático de experiencias sobre los logros y dificultades en el desarrollo de la práctica laboral investigativa de las diferentes

esferas de actuación del profesional de la Cultura Física con el objetivo de valorar su proyección profesional.

- Participación en tareas de orientación profesional hacia la carrera en la enseñanza media.

Conclusiones parciales:

En Cuba y en la provincia Villa Clara, el tema de la orientación profesional ha sido abordado por disímiles autores que lo han investigado desde diferentes posiciones teóricas. La presente investigación se inserta en un modelo de orientación por programas pues asume los principios de prevención, desarrollo e intervención social y le da un carácter formativo, social y laboral a la orientación. Además brinda la posibilidad de intervención mediante estrategias pedagógicas que responden a objetivos determinados a partir de los resultados de un diagnóstico y que facilitan un trabajo personalizado.

Se asume la definición de orientación profesional dada por Simón Oleida. (149), que no se limita solo al acto de elección sino que también abarca la preparación del sujeto para insertarse en el mundo laboral, y lograr la autoafirmación profesional. Permite analizar las etapas por las que transita la formación del profesional con marcado interés en la reafirmación profesional.

A partir del estudio de los criterios sobre la reafirmación profesional como parte de la orientación profesional el autor de este trabajo elabora el siguiente constructo: La reafirmación profesional es **un proceso de orientación, que proporciona al profesional en formación, las estrategias necesarias para alcanzar plena identificación profesional, lograr la autorrealización y tener una actuación profesional creadora en el mundo laboral**. Por tanto demanda el cumplimiento de las exigencias del proceso de reafirmación profesional definidas por el autor en el capítulo para la licenciatura en Cultura Física.

Las exigencias determinadas son la expresión de la potencialidad de crecimientos deductivos provenientes del propio cuerpo teórico conceptualizado en el capítulo, o sea de los fundamentos teóricos y metodológicos de la reafirmación profesional.

CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DE LA REAFIRMACIÓN PROFESIONAL EN LA LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA EN VILLA CLARA

Se explica la metodología aplicada para el diagnóstico de la reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física en Villa Clara. Se ofrecen dos dimensiones: la caracterización del proceso de ingreso a la carrera desde el curso 2000-2001 hasta el 2004-2005 y el estado real de la reafirmación profesional en este contexto de la Facultad de Villa Clara de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”.

2.1 Metodología empleada para la primera fase de la investigación

La primera fase por la que transita la investigación es la del diagnóstico de la reafirmación profesional en la carrera de Licenciatura en Cultura Física en Villa Clara.

En el diagnóstico interviene el Grupo de Orientación Profesional hacia la Cultura Física (GOPCF) de la Facultad de Villa Clara, el cual se crea en el curso 2004-2005 a partir de la (toma de) decisión de desarrollar una investigación sobre la temática. Este grupo estuvo integrado por 10 miembros. Fue creado y dirigido por el autor de esta tesis como investigador principal.

La función fundamental del grupo, fue dar respuesta a las insuficiencias presentadas en el proceso de orientación profesional hacia la Cultura Física antes y durante la carrera, establecer estrategias para el perfeccionamiento del trabajo en esta dirección y ofrecer diversos métodos como resultados de investigación que permitieran un proceso de orientación y reafirmación profesional dinámico, sistémico y contextualizado. Por tal razón, el grupo se encargó de elaborar y adecuar instrumentos y técnicas que fue necesario aplicar en esta fase de investigación.

Para el diagnóstico era necesaria una caracterización del proceso de ingreso a la carrera a partir de documentos oficiales que norman el proceso de ingreso a la Educación Superior:

- Normas de ingreso.
- Planes de ingresos a esta especialidad desde el curso 2000-2001 hasta 2004- 2005.
- Informes de otorgamiento de plazas.
- Listas oficiales de matrícula con cierre en la cuarta semana del curso escolar.

El análisis documental como método de investigación adquiere relevancia para llegar a este resultado. Se utilizan las siguientes categorías de análisis:

1. Calidad del ingreso de los estudiantes:

- Opción en que solicitaron la carrera.
- Índice académico (valor escalafonario obtenido en los exámenes de ingreso a la Educación Superior).

2. Eficiencia de la carrera:

- Abandono de la carrera.
- Causas.

Los indicadores muestran, de manera general, el nivel de interés por la carrera seleccionada y las deficiencias en el proceso de orientación profesional antes del ingreso que influyen de manera directa en la etapa de reafirmación profesional.

Se convierten la caracterización del proceso de ingreso a la Licenciatura en Cultura Física en la Facultad de Villa Clara desde el curso 2000-2001 hasta el 2004-2005 a partir de documentos oficiales y el estado real de la reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física en Villa Clara en los dos indicadores generales para el diagnóstico.

Una vez realizada la caracterización del proceso de ingreso se emprende el diagnóstico del estado real de la reafirmación profesional en el contexto de la Facultad de Villa Clara de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”.

De los 510 estudiantes del curso 2004-2005, matriculados desde el curso 2000-2001 hasta 2004-2005, se selecciona una muestra probabilística mediante un muestreo aleatorio estratificado con participación proporcional. Los estratos están determinados por los años de la carrera y tipos de cursos.

El tamaño de la muestra se determina a partir del criterio práctico de elegir uno de cada cinco estudiantes, y la cantidad por estratos es el resultado de aplicar la expresión matemática dada para una participación proporcional $n_j = N_j \cdot n / N$ donde n es el tamaño planeado de la muestra, N el tamaño de la población y N_j el tamaño del estrato j . (112)

La muestra queda constituida por 102 estudiantes la cual representa un 20 % de la población. Su distribución por estratos se ofrece en el Anexo 1.

A esta muestra se le aplicó diferentes métodos y técnicas entre las que figuran:

- la encuesta
- la carta de interés
- técnica de los diez deseos
- composición
- completamiento de frases.

Sus resultados posibilitaron el análisis de las opiniones de los educandos en cuanto a los intereses y motivos profesionales y aportaron información en relación al estado de la reafirmación profesional.

La triangulación metodológica posibilitó arribar a conclusiones sobre el estado real de la reafirmación profesional desde la perspectiva de los estudiantes.

La encuesta tuvo como objetivo conocer las percepciones de los estudiantes en relación con los problemas que provocan la desmotivación por la carrera, las aspiraciones que poseen para estudiar la Licenciatura en Cultura Física, las asignaturas que desde lo curricular abordan la temática.

El cuestionario se muestra en el Anexo 2. Fue aplicado a los estudiantes de primer año al concluir el primer semestre antes de transitar a la práctica de familiarización en la que los estudiantes deben enfrentar las distintas esferas de actuación del profesional de la Cultura Física mientras que a los de años continuantes, se les aplicó en el primer encuentro de la práctica laboral correspondiente al primer semestre de ese curso escolar.

La carta de interés de Bolmshtok y V. P Berezneva, (1987) utilizada por Hernández Serrano (93) y reajustada a la Cultura Física por el GOPCF, tiene como objetivo determinar el nivel de interés y de inclinación de las personas hacia diferentes áreas de la actividad profesional. Fue aplicada con el objetivo de conocer el interés de los educandos de la Facultad de Villa Clara por la Licenciatura en Cultura Física, y determinar los intereses profesionales de los sujetos investigados por las diferentes esferas de actuación del profesional de la Cultura Física (Anexo 3). La información aportada por este instrumento se relaciona con la información profesional y los intereses profesionales que poseen los sujetos develada en los demás instrumentos.

Las técnicas como la composición, los diez deseos y completamiento de frases son técnicas abiertas dirigidas, en este caso, al estudio de la motivación con el objetivo de valorar el lugar de los motivos profesionales asociados al profesional de la Cultura Física en su jerarquía motivacional y la implicación afectiva con la carrera en cuestión.

La técnica de los diez deseos permitió conocer el contenido de los motivos así como su jerarquía (el significado emocional que para los estudiantes poseen los motivos profesionales vinculados a la Cultura Física, a partir del análisis del contenido y la prioridad.

De igual manera el completamiento de frases (Anexo 4), permitió apreciar vivencias e información profesional que poseen los estudiantes en relación con las diferentes esferas del profesional de Cultura Física.

El análisis del completamiento de frases se realizó utilizando los criterios metodológicos de Cañizares citados por Riera (2002), en el que se agrupan las frases en cuatro esferas: esfera de la actividad deportiva, esfera de los valores, esfera social y esfera de los motivos. Las respuestas de cada una de ellas son categorizadas en respuestas de conflictos, no conflictivas, neutrales y de omisión.

Las de conflicto expresan una actitud negativa del sujeto asociada al significado y la percepción de la Cultura Física, los profesionales y su significación social.

Las no conflictivas expresan tendencias adecuadas y optimistas sobre las distintas actividades realizadas por el individuo, así como motivaciones sanas en relación con las metas a alcanzar.

Las neutrales carecen de tono emocional o implicación personal. Incluye respuestas formales, descriptivas sin un significado explícito y sin relación con las diferentes áreas.

Las de omisión son aquellas en las que no aparece una idea expresada de forma íntegra, donde el pensamiento que las conforma está incompleto. Si la respuesta tiene más de ocho omisiones el protocolo se considera nulo.

La evaluación de este instrumento es cualitativa. Se realiza una valoración por áreas de las proyecciones de valor y las percepciones sobre las relaciones que establecen en las distintas actividades y el lugar que le confieren a la Cultura Física.

Existe un carácter operativo en esta división por esferas debido a la vinculación entre las motivaciones, necesidades y actitudes del individuo. Esto se tuvo en cuenta y también que, al calificar, el análisis de cada inciso se hiciera de manera independiente para evitar que las calificaciones precedentes influyeran en el resto de los incisos a evaluar, excepto en el caso específico en que una respuesta tuviera referencia directa con un inciso previamente calificado.

La composición tuvo como frase inductora: “Mi futura profesión significa para mí”. Para su análisis, se utilizaron las categorías propuestas por González Rey (69) relacionadas con el contenido, vínculo afectivo y elaboración personal.

En relación con el contenido se valora la amplitud y frecuencia de las categorías o conceptos desarrollados en la exposición. En el vínculo emocional se valoran las expresiones afectivas que acompañan el contenido, como amor, dominio de la profesión, desprecio por la carrera, admiración, deseo y las actitudes manifiestas del sujeto ante el contenido expuesto: se tuvo en cuenta la vivencia que el sujeto asocia al contenido.

En la elaboración personal se valora el nivel de individualización del sujeto sobre los contenidos, su carácter personalizado atendiendo a los siguientes aspectos: exposición de problemas, necesidades, vivencias, experiencias personales, descripciones y planteamiento de interrogantes, entre otros.

En un diagnóstico de la reafirmación profesional no se pueden obviar las influencias educativas en el seno del centro de estudio y los planes, programas, las actividades extracurriculares, el papel que desempeñan los profesores, tutores, entre otros. Por eso, se decide analizar el tratamiento de los componentes organizativos del proceso docente educativo (componente académico, componente laboral, componente investigativo) en los documentos rectores y de trabajo (plan de estudio de la carrera, su estrategia de formación permanente, su estructura educativa con entrega pedagógica por años, las funciones de las instancias del trabajo metodológico, y el plan de trabajo metodológico); realizar observaciones a clases a profesores, a sesiones de la práctica laboral investigativa y también a actividades extensionistas.

Para la observación a clases a profesores se procedió de la siguiente manera: se seleccionaron aleatoriamente 12 clases (1 de cada disciplina del currículo del Licenciado en Cultura Física) en el período del segundo semestre del curso 2004-2005. El protocolo o guía de observación se muestra en el Anexo 5.

Para la observación a sesiones de la práctica laboral investigativa se seleccionaron de manera aleatoria cinco tutores, asesores de los diferentes tipos de prácticas contemplados en el currículo. (Anexo 6)

Las 10 actividades extensionistas observadas durante el curso 2004-2005 fueron seleccionadas de aquellas con más posibilidades de participación de los estudiantes en los diferentes años de la carrera (actividades de la semana de adaptación, chequeos de emulación, semanas de la residencia, actividades comunitarias, la caminata “Por los Caminos de la Historia”). El protocolo o guía de observación se muestra en el Anexo 7.

Los datos recolectados fueron procesados combinando procedimientos cuantitativos y cualitativos. Los de naturaleza textual, se procesaron mediante el análisis de contenido. Los datos cuantitativos se procesaron mediante distribuciones empíricas de frecuencias de las que se obtienen distribuciones porcentuales que facilitaron la interpretación de los resultados.

De la manera descrita se llega a la obtención del diagnóstico inicial, a nivel de institución, de la reafirmación profesional de la carrera.

2.2 Diagnóstico del estado de la reafirmación profesional en la Facultad de Villa Clara de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”

2.2.1 Caracterización del proceso de ingreso a la Licenciatura en Cultura Física en la Facultad de Villa Clara

En cuanto al nivel de ingreso -posición en la que optaron por la carrera- (tabla 1 del Anexo 8) se pudo constatar que solo 440 estudiantes optaron por la carrera en primera opción, esto indica que todos los estudiantes que han optado por la Licenciatura en Cultura Física, sintieron inclinación por la misma y aunque este indicador no es absoluto desde el punto de vista motivacional, si resulta de interés para la investigación, pues revela cierta preferencia por la profesión.

El estudio de la calidad de ingreso (promedio general con el que ingresan, y posición en el escalafón) permitió constatar que de un total de 901 estudiantes que ingresaron a la carrera durante los cinco años de estudio 444 obtuvieron un

valor escalafonario por debajo de los 80 puntos y solo el 50,8 % por encima de 80 puntos como se puede apreciar en la (Tabla 2 del Anexo 8).

Como resultado del análisis de los indicadores opción y nivel de ingreso se puede apreciar (Tabla 3 del Anexo 8) que hay una tendencia a que ingresen una mayor cantidad de estudiantes en primera opción y es también una tendencia el hecho de ingresar con un índice académico más bajo. Ello indica que no es precisamente el nivel de preferencia por esta carrera el móvil en la selección profesional en la primera opción, sino las posibilidades reales que ve el individuo al autovalorar su índice académico y las posibilidades reales de ingresar a la Educación Superior.

Al analizar el nivel de eficiencia que se manifiesta en la retención de la carrera, se considera que es un indicador que tiende a disminuir de forma progresiva, si se tiene en cuenta el número de estudiantes que la abandonaron y las causas que propician el abandono. Se pudo constatar que de los 440 estudiantes que solicitaron la carrera en las primeras opciones, 208 causaron baja.

Entre las causas fundamentales de las bajas están las inasistencias, aprovechamiento docente, desinterés y deserción, todo lo cual hizo que la eficiencia se comportara en un 77 % durante los cinco años investigados. (Tabla 4 del Anexo 8).

Resulta de interés conocer que aún cuando la tabla no lo refleja, existe un total de 109 estudiantes que causaron baja del centro por deserción escolar, es decir, estudiantes que se les otorgó la carrera y no ingresaron o causaron baja en la cuarta semana de clases para un total de 208 posibles profesionales de la Cultura Física que se dejaron de graduar en los cinco años que se estudian.

Todo lo expuesto, extraído de los documentos de admisión a la carrera, permite la caracterización del ingreso en el período analizado.

2.2.2 Estado real de la reafirmación profesional de la Licenciatura en Cultura Física en Villa Clara.

- **Estado de la reafirmación profesional desde la perspectiva de los estudiantes en el periodo de diagnóstico fijado.**

Encuesta aplicada a los estudiantes

En el análisis de los resultados recolectados al aplicar este instrumento se pudo constatar que, de manera general, los estudiantes evalúan de regular el proceso de reafirmación profesional que se realiza en la Facultad de Cultura Física de Villa Clara. Es interesante destacar que el 61.2 % de los estudiantes de 1^{ro} y 2^{do} año, de manera global, evalúan de bien la actividad de reafirmación profesional que se realiza en el centro. Sin embargo, el 60 % de los estudiantes de 3^{ro}, 4^{to}, y 5^{to} año lo evalúan de mal. (Anexo 9).

Cuando se profundiza en el análisis de cada uno de los estratos de la muestra, entre las causas que hacen que se evalúe así, se constata lo siguiente: los estudiantes de 1^{ro} y 2^{do} año manifiestan que es buena porque: 1) existe buena preparación de los profesores, 2) se imparten buenas clases, 3) de la Facultad han egresado grandes profesionales, 4) se hace la práctica laboral investigativa, 5) existe gran exigencia por parte de los profesores.

Más del 60 % de los estudiantes de 3^{ro}, 4^{to}, y 5^{to} año manifiestan que es mala porque:

- 1) se realiza poco trabajo para consolidar la reafirmación profesional,
- 2) existe poca información y orientación sobre perfiles ocupacionales,
- 3) la práctica laboral se realiza con mala calidad,
- 4) no hay intercambio con personalidades de la Facultad.

Si se analizan los elementos que aportan los estudiantes de 1^{er} y 2^{do} años, los cuales evalúan de bien el proceso de reafirmación profesional entonces se percibe que son aspectos que constituyen potencialidades con las que el centro

cuenta para enfrentar las amenazas y debilidades que en este proceso se manifiestan.

Un elemento importante a considerar es que los estudiantes de años terminales que evalúan el proceso de mal lo hacen basado en los niveles de insatisfacción que en su proceso de formación han ido acumulando al enfrentarse a la práctica laboral investigativa de manera formal, y no encontrar en ella un verdadero espacio de aprendizaje y desarrollo de habilidades profesionales.

Por tal motivo, se considera que las acciones para lograr reafirmación profesional deben comenzar desde los primeros años de la carrera y la información profesional debe aumentar en niveles de profundidad en la medida en que transiten por la carrera.

Este proceso de reafirmación profesional definido como un sistema armónicamente estructurado entre los factores responsabilizados con el mismo, no se desarrolla de esta manera en la Facultad.

Según los resultados de los encuestados y diálogos realizados, los estudiantes de 1^{ro} y 4^{to} año plantean como vías que posibilitan una mejor reafirmación profesional el intercambio con profesionales de las diferentes esferas de actuación de la Cultura Física, la investigación científica y la práctica laboral investigativa. Por su parte, los estudiantes encuestados de 2^{do}, 3^{ro} y 5^{to} año consideran la práctica laboral, el intercambio con profesionales de las diferentes esferas de actuación de la Cultura Física y el proceso de tutoría como método más efectivo para lograr la reafirmación profesional.

Un elemento interesante que se corresponde con las exigencias del proceso de reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física determinadas en el primer capítulo, es el hecho de que la mayoría de los estudiantes objetos de investigación, consideraron la práctica laboral investigativa como una de las principales vías para lograr la reafirmación.

Entre las causas que apuntan los estudiantes investigados del Curso Regular de Atletas (CRA) y Regular Diurno (CRD) respecto a la desmotivación por su profesión están las siguientes:

- Falta de orientación profesional antes y durante la carrera.
- Muchos seleccionan la carrera para pasar solo un año de SMA.
- Existe desconocimiento de la carrera.
- Hay falta de estímulo a los estudiantes.
- No reconocen la Licenciatura en Cultura Física como una carrera universitaria.
- Existe desinterés por la carrera.
- Poca motivación de los profesores.
- Asignaturas que no les interesan.
- Falta de motivación en las clases.

Los estudiantes declaren como otras causas que influyen en su desmotivación por la profesión un grupo de criterios externos al proceso docente educativo tales como: combinados deportivos en mal estado, no hay posibilidades de acceso a Internet, falta de estímulo a los profesionales, poco reconocimiento del profesional de la Cultura Física.

En cuanto a las aspiraciones los estudiantes refieren:

- Tener un título universitario
- Perfeccionarse físicamente.
- Conocer sobre el deporte.
- Complacer a la familia.

Lo antes expuesto corrobora los criterios analizados en este capítulo respecto a la falta de interés y motivación por la carrera, lo que repercute desfavorablemente en la calidad del proceso docente educativo. De ahí que se considere una necesidad preparar al docente para desarrollar estrategias pedagógicas a partir de diferentes

alternativas de intervención para contribuir al proceso de reafirmación profesional que se desarrolla en la institución.

La importancia concedida por los estudiantes muestreados a problemas relacionados con el porvenir, el empleo, la recreación y poseer un título universitario ponen de manifiesto la falta de motivación por la profesión existente en el contexto que se estudia. Esto adquiere relevancia si se tiene en cuenta que los sujetos investigados declaran con altos niveles de coincidencias que sólo han recibido información de los perfiles ocupacionales de pocos docentes que los forman. Destacan positivamente profesores de asignaturas como: Gimnasia Básica, Morfología, Bioquímica, Teoría y Práctica de los Juegos, Fisiología y Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo.

Lo expuesto, demuestra también que la clase no ha centrado la atención en función de despertar el interés y desarrollar la motivación por las diferentes esferas de actuación del profesional de la Cultura Física. Esto no sólo se logra dotando al educando de un alto contenido teórico. Se le deben propiciar al estudiante los métodos y medios necesarios para enfrentar el mundo laboral y sus exigencias actuales, exigencias que requieren de un profesional competente, capaz de vincular la teoría a la práctica con niveles altos de satisfacción profesional.

Carta de interés

La valoración de los resultados de esta técnica permitió afirmar que existe un nivel bajo de interés por la profesión, de manera general, tanto en el Curso Regular Diurno (CRD) como el Curso Regular Atleta (CRA), pues ante las preguntas rectoras del instrumento ¿Te interesan a ti?, ¿Te gustan a ti? donde el estudiante debía dar una evaluación del 1 al 4 de manera decreciente según la significación que para él tiene el inciso en cuestión, el 80 % de los estudiantes evaluó entre tres y cuatro el 60% de los incisos del instrumento. (Anexo 10).

Llama la atención el hecho de que el CRA no posea diferencias con respecto al CRD en cuanto al interés por la carrera, a pesar de ser en su mayoría individuos

que han recibido una formación deportiva desde su iniciación escolar, elemento que, sin duda, debió contribuir al desarrollo de intereses y motivaciones por el ámbito deportivo.

De igual forma invita a la reflexión como en este tipo de curso el interés por la Educación Física y el Ajedrez es extremadamente bajo, sobre todo en el primero y segundo año, lo que indica que estos años requieren de orientación e información profesional que conduzca no solamente a satisfacer sus aspiraciones profesionales sino que las haga corresponder con las necesidades y exigencias sociales. Estos estudiantes manifiestan, aunque en niveles muy bajos salvo algunas excepciones, mayor interés por el Deporte, la Recreación y la Cultura Física Terapéutica, esferas que presentan menores carencias en el ámbito social.

Los resultados arrojados por el instrumento se corresponden con los resultados obtenidos en la observación de las actividades formativas y en el proceso docente educativo respecto al grado de interés por la carrera. Ello indica que merece que se haga un análisis individual de los estudiantes de quinto año CRA, ya que presentan el más alto nivel de interés de la Facultad, aspecto que justifica la participación de estos estudiantes en eventos científicos estudiantiles, exámenes de premio, el número de estudiantes ayudantes que posee así como la incondicionalidad y participación en las actividades políticas, culturales y recreativas.

Los resultados antes mencionados demuestran en el caso del quinto año CRA el interés manifiesto de los sujetos investigados, por las diferentes esferas de actuación del profesional de la Cultura Física es similar en todos los casos.

Por su parte, el Curso Regular Diurno que tiene como características fundamentales en los primeros años haber ingresado sólo con la aspiración de alcanzar un título universitario, o evadir en el caso de los jóvenes un año del Servicio Militar Activo, o por la facilidad de la reoferta de ingreso confirman desde el instrumento su bajo interés por la carrera y se interesan fundamentalmente por la dirección y conducción del entrenamiento deportivo. Esto demuestra que son

estudiantes que demandan no solo de un proceso de reafirmación profesional sino además de orientación e información profesional a la carrera. se debe priorizar fundamentalmente el ajedrez y la educación física como esferas de mayor demanda social.

Los resultados analizados exigen que las acciones de reafirmación profesional que se lleven a cabo en la Facultad de manera planificada tomen como base el diagnóstico inicial en el que se valoran los intereses y los motivos profesionales del estudiante que ingresa por una u otra vía. Ese diagnóstico no se debe realizar con un enfoque fragmentado, ni su tratamiento debe estar aislado e independiente del trabajo educativo para el desarrollo de intereses profesionales a través de actividades extradocentes.

En trabajos investigativos del colectivo científico estudiantil que dirigió el autor durante los cursos 2004-2005 hasta 2006-2007 se pudo constatar en estudiantes que solicitan la carrera, no sólo desconocimiento del perfil profesional, sino también valoraciones negativas fundamentadas en prejuicios y falta de información en relación con la profesión, lo que se confirma en los resultados de la triada motivacional.

Análisis de la triada motivacional

La valoración de las motivaciones constituye un elemento importante en la valoración del proceso de reafirmación profesional ya que permiten determinar las necesidades y aspiraciones que movilizan el comportamiento de los sujetos estudiados y que condicionan el proceso de desempeño profesional. Ello permite, desde sus expresiones, analizar las manifestaciones reflexivas y valorativas concretas.

En la técnica de los diez deseos se constata cómo en los motivos declarados por los estudiantes está presente una amplia gama de contenido, que va desde motivos existenciales y de realización, hasta profesionales, de salud, familiares, de relaciones, materiales, docentes, económicos y deportivos. (Anexo 11).

Como se puede constatar, en la gama de motivos jerarquizados por los sujetos se encuentran motivos y aspiraciones acordes con la juventud como etapa evolutiva, donde el futuro y el bienestar personal constituyen una preocupación fundamental.

Asumen además un fuerte peso emocional en la jerarquía, las motivaciones de salud, familiares y de relaciones, las cuales condicionan sus proyecciones de vida y orientan su comportamiento. Se constata en los primeros años que las motivaciones profesionales no poseen un fuerte peso emocional. Sin embargo en los años terminales se constata en la declaratoria la implicación con la actividad cuando expresan como aspiraciones llegar a ser buen profesional, obtener un título universitario y graduarse con buenos resultados.

El completamiento de frases permitió conocer vivencias, motivos y la información profesional que poseen los estudiantes sobre las diferentes esferas de actuación del profesional de la Cultura Física. Se constata que las repuestas ofrecidas en cada una de las áreas se evalúan como no conflictivas, al reflejar una tendencia adecuada y optimista en relación con las distintas actividades y motivaciones sanas en relación con los objetivos a alcanzar.

En el área de la actividad deportiva se reflejan valoraciones que demuestran en alguna medida, su vocación por ella. Estas expresiones reafirman las reflejadas en la pregunta en la que se indaga sobre las relaciones. Se destaca la implicación afectiva con la actividad al reconocerla como una parte de su vida. Afloran en las expresiones elementos que demuestran el bajo nivel de información profesional que poseen los sujetos sobre las esferas de actuación del profesional de Cultura Física. Se observa además la presencia de motivaciones hacia la actividad deportiva, la recreación y la cultura física terapéutica, aspectos que están en correspondencia con los resultados de la carta de interés (Anexo 10) y que constituyen potencialidades a considerar en el diseño de estrategias pedagógicas para acceder al proceso de reafirmación profesional.

El área de los valores evidencia la presencia de una orientación valorativa del papel que desempeñan los profesionales de la Cultura Física, en el que manifiestan valores socialmente aceptados que la profesión contribuye a desarrollar como son: el humanismo, la responsabilidad, el internacionalismo.

En el área social los sujetos investigados reconocen el papel del profesional de la Cultura Física en el desarrollo personal y humano de la sociedad. En cuanto a los motivos, reflejan una variedad de motivaciones en las que están presentes motivos profesionales, evidenciándose en alguna medida compromiso emocional con la profesión, lo cual se constata en las expresiones que aluden a que su mayor interés como estudiante está asociado a la obtención de un título universitario, graduarse, cumplir una misión. Lo anterior se refuerza cuando declaran que su principal motivación en estudiar la carrera es obtener un título universitario y viajar al extranjero, aspectos declarados en la sexta pregunta de la encuesta mostrada en el anexo 2.

Las proyecciones que se explicitan en esta área reafirman las ya declaradas en la pregunta seis, de la encuesta cuando mencionan a las aspiraciones con que ingresan a la carrera y con las que se derivan de la novena pregunta en las que se expresan las motivaciones con el estudio de la Licenciatura en Cultura Física.

En general, en el completamiento de frases no se evidencian proyecciones valorativas, en las que prosperan motivos profesionales e interés por la profesión. No se constata la presencia de implicación afectiva con la profesión, ni el reconocimiento del papel y el lugar que les corresponde a los profesionales de la Cultura Física en la sociedad.

Al analizar el contenido de las composiciones, se evidencia que los estudiantes poseen conocimientos que le permiten caracterizar las posibilidades que posee el profesional de la Cultura Física para su desarrollo social y laboral. Las expresiones destacan la incidencia en el perfeccionamiento humano y los beneficios que le reporta a la salud, el carácter formativo en la que se incluye el

desarrollo de capacidades físicas, la preparación para enfrentar problemas y para la vida.

Lo antes expuesto se refleja en las siguientes frases: “Ayuda a fortalecerme física y espiritualmente”, “Me ayuda a enfrentar los problemas y a prepararme para la vida”, “Me enseña a trabajar con los niños y me permite ser útil a la sociedad”, “Me prepara para ayudar a los enfermos y aliviar sus molestias”, “Ha contribuido en el mejoramiento de mi conducta”.

En relación con el vínculo emocional hacia el contenido se pudo apreciar la presencia de vivencias positivas en relación con las esferas de actuación asociadas a estados emocionales que evidencian placer y satisfacción cuando las realizan. Reconocen los beneficios y posibilidades que su práctica le reporta y cómo contribuye al desarrollo de relaciones positivas, con otras personas con la que se relacionan en el contexto social y laboral.

En tal sentido se pueden apuntar las siguientes expresiones: “Me ayuda a crecer como persona”, “Me ha posibilitado establecer relaciones para toda la vida”.

La elaboración personal refleja expresiones en las que se evidencian valoraciones propias derivadas del conocimiento y las experiencias vivenciales, adquiridas con la práctica laboral investigativa. Las descripciones asumen un carácter personológico que evidencian la implicación afectiva con la actividad ya que se ofrecen valoraciones y criterios propios, en las que la profesión es reflejada como la actividad que le posibilita su desarrollo integral, lo cual se evidencia en las siguientes expresiones: “Contribuye a mi desarrollo cultural”, “Me posibilita obtener nuevas experiencias”, “Me permite ayudar a los discapacitados”, “Me hace sentir mejor humano”.

El análisis de la triada motivacional permitió constatar que:

- La tendencia en las motivaciones de los sujetos está asociada fundamentalmente a su preocupación por el futuro y el bienestar personal.

- Los motivos jerarquizados por los sujetos avalan la tendencia antes expresada al asignarle un mayor peso emocional a las motivaciones existenciales y de reafirmación, profesionales, de salud y familiares.
- La implicación afectiva con la carrera, queda expresada en el reconocimiento de una dinámica positiva de relaciones, satisfacción y placer en el estudio.
- El reconocimiento del carácter formativo de la carrera, está asociado a su desarrollo físico y espiritual, subrayando que los prepara para la vida.

El análisis de los elementos, derivados de los diferentes instrumentos y técnicas aplicados a los estudiantes y sometidos a un proceso de triangulación, permitieron determinar los motivos e intereses profesionales que movilizan el comportamiento de los sujetos estudiados, lo cual demuestra la necesidad de consolidar y desarrollar los intereses y motivos existentes en los estudiantes que garantice un proceso de reafirmación profesional sistémico, dinámico y contextualizado. Se reafirma la regularidad observada en la declaratoria de los sujetos en la que prosperan, como principal aspiración y motivos, la de obtener un título universitario, y viajar al extranjero.

- Estado de la reafirmación profesional desde perspectivas múltiples

Análisis de los documentos oficiales

Teniendo en cuenta las exigencias y orientaciones del proceso de reafirmación que se desarrolla durante la formación profesional del individuo, planteada por la Resolución 25 / 2000 del INDER, se pudo constatar que no existe una estructura metodológica organizada coherentemente en función de la reafirmación profesional del educando de Cultura Física. Sin embargo, de manera aislada y empíricamente, se desarrollan determinadas acciones con este fin como lo es el trabajo de determinados profesores coordinadores de grupo, los intercambios con profesionales de reconocido prestigio y la realización de conferencias magistrales, entre otras.

Estas acciones referidas han estado encaminadas fundamentalmente a la retención en el centro de los estudiantes una vez que hayan ingresado y, en menor medida, se han dirigido a despertar intereses por las diferentes esferas de actuación del profesional de la Cultura Física, elemento que puede influir en los niveles de motivación por la carrera pues se trabaja la temática desde lo extensionista y no desde lo curricular. Sin embargo este último es el escenario fundamental para el desarrollo de intereses y motivos profesionales. (91)

Según criterio del autor, un elemento que merece ser señalado es el hecho que hasta la fecha, en la política científica de la institución no se contemplaba la temática a pesar de la existencia de resoluciones que desde los años 80 norman el proceso como un aspecto priorizado en los diferentes niveles de enseñanza. No se exceptúan los centros de enseñanza deportiva, en los que se aprecia la desmotivación y la deserción escolar.

Otro elemento importante es que no se han ofrecido acciones de superación a los docentes para realizar la labor de forma intencionada y con carácter científico en sus estudiantes. Sin embargo una de las premisas de la Resolución 25/2000 plantea jerarquizar los trabajos investigativos en función de la orientación profesional e implementar de forma inmediata sus resultados en la práctica.

En la revisión del plan de estudio C perfeccionado, y el actual “plan D” para la carrera de Licenciatura en Cultura Física se constató que estos se sustentan en principios que rigen todo el proceso de formación del profesional. Se plantea que el egresado de Cultura Física tendrá una sólida formación integral y de servicio a la Revolución. El egresado será un licenciado con excelentes condiciones ético morales y competencias profesionales psicopedagógicas, físicas, científico investigativas y con sólidos conocimientos y habilidades pedagógicas profesionales.

En el plan de estudio C se definen las habilidades profesionales de la carrera que dan respuesta al saber hacer y saber ser del profesional de la Cultura Física, agrupándolas en tres dimensiones: las competencias básicas, las competencias

específicas y las competencias genéricas (valores y actitudes). Sin embargo, en los elementos que describen las diferentes habilidades profesionales no enmarcan aspectos que refieran el trabajo a desarrollar sobre la reafirmación profesional.

El Plan D de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte replanteó estructuralmente las funciones y tareas de cada uno de los componentes organizativos del proceso docente educativo.

En esta nueva estructuración se pondera el componente laboral sin limitar el aporte de los componentes académicos e investigativos. Por el contrario, involucra esos componentes e incrementa sus vínculos a partir del criterio de que la práctica es el verdadero criterio de la verdad y que es el medio objetivo donde se materializan y solucionan las contradicciones que conllevan al desarrollo profesional y su reafirmación.

Al igual que Rojas (138), se considera que la orientación profesional es un proceso que trasciende la institución educativa y promueve la formación de intereses, actitudes y modos de actuación que activan y dirigen la conducta del joven hacia la actividad laboral en la escuela como escenario fundamental. Tiene un carácter continuo, bilateral, centrado en la práctica, donde el sujeto participa de manera activa y se implica en el proceso desde una dimensión académica, práctica e investigativa.

Puede resumirse el contenido de cada uno de estos componentes de la siguiente manera:

- Componente académico: Profundiza teóricamente en el objeto de la profesión del egresado.
- Componente laboral: Muestra al futuro egresado el objeto de la profesión tal como aparece en la realidad objetiva.
- Componente investigativo: Propicia un aprendizaje productivo y creativo al dotarlo de recursos teóricos-metodológicos.

El interés, la disposición para la actividad y los modos de actuación son indicadores de la transformación y perfeccionamiento en la labor del Licenciado en Cultura Física en formación, que fueron abordados en el capítulo anterior. Estos se dirigen a los aspectos que deben caracterizarlo, y son aprobados para la evaluación del resultado que propone la investigación por identificarse con las fases fundamentales del proceso de reafirmación profesional.

Estos indicadores deben manifestarse en el profesional en formación como aspectos que definen su nivel de satisfacción profesional. Es importante el análisis de que tanto los intereses hacia la profesión como la disposición para la actividad, y los modos de actuación en su desempeño son escalas que se van dando de manera espontánea como consecuencia de una correcta labor de orientación. El proceso debe conducir a los tres estadios de la reafirmación profesional: la adaptación profesional, la estabilidad profesional y el desarrollo profesional.

Los anteriores estadios se producen a partir de las etapas de práctica laboral por ser el componente donde el estudiante y más tarde el recién egresado, obtiene la información necesaria sobre su profesión y puede valorar su propio desempeño.

En la formulación del principio de formación y reforzamiento de la motivación profesional se plantea que este debe lograrse fundamentalmente a través del vínculo directo, sistemático y ascendente de los estudiantes con su futura actuación profesional permitiéndole descubrir la esencia de su profesión desde dentro.

Se considera, la concepción de la asignatura Práctica Laboral Investigativa como asignatura rectora un elemento favorecedor en el Plan de Estudio D, pues no sólo permite el acercamiento de forma teórico y práctico al papel que desempeña el profesional de la Cultura Física y a las instituciones deportivas en las que operan transformaciones sociales. También permite mediante su realización, la familiarización con las diferentes esferas de actuación del profesional de la

Cultura Física y exigirá la búsqueda de técnicas y métodos que propicien una mejor comunicación del tutor con el educando.

Sin embargo, a pesar de estar concebida según este principio, no se plantean de manera directa en la asignatura los objetivos que indiquen el trabajo a desarrollar para la reafirmación profesional como tampoco aparecen reflejados en las asignaturas de formación general.

Asimismo la inclusión de la asignatura Historia de la Cultura Física permite poner al estudiante en contacto con la tradición deportiva, cuestión fundamental en cuanto a la influencia en la formación profesional de los estudiantes.

También se expresa la necesidad del enfoque profesional en el contenido de cada una de las asignaturas.

Como se puede apreciar en este principio, se hace mención a la consideración de trabajo a través de la concepción del currículo en la formación de la motivación profesional. Sin embargo a nuestro juicio, no basta con dar una concepción general, si tenemos en cuenta que en realidad se encuentran estudiantes con poca vocación por la carrera.

Resultados de las observaciones realizadas a diferentes tipos de actividades.

Resultados de la observación a clases

En las observaciones realizadas se evidenció que no existen problemas organizativos, ya que en todas las clases visitadas se cumplió con los aspectos metodológicos, control de la asistencia, trabajo educativo, revisión del trabajo independiente y motivación de la clase. Además en todos los casos el local se encontraba acondicionado y con los medios necesarios para el desarrollo de la actividad en cuestión.

No obstante, se observa en la concepción organizativa del proceso docente educativo en más del 50% de las clases visitadas -representativas de las doce disciplinas que comprenden el currículo del Licenciado en Cultura Física- que no

existe un vínculo directo de la actividad con las esferas de actuación del profesional en formación. Ello no favorece el adecuado desarrollo de intereses y motivos profesionales que permita a los estudiantes obtener información sobre su futura profesión y asociar el contenido con la actividad laboral. En las clases de las didácticas especiales lo que se logra en tal sentido es de manera espontánea y en las asignaturas de formación básica no se logra.

En general, se constató que no existen serios problemas con la disciplina, los estudiantes cumplen con las tareas asignadas, lo cual es facilitado por el profesor desde la orientación hacia los objetivos. No obstante, el tratamiento individual en el 40% de las clases visitadas es inadecuado, lo cual provoca comportamientos y respuestas negativas debido a que no se utilizan métodos participativos que posibiliten a los estudiantes interiorizar el conocimiento, ni el desarrollo de intereses profesionales.

Las relaciones interpersonales los grupos estudiados entre los estudiantes y estudiante-profesor son positivas, se evidencia un clima afectivo adecuado, con satisfacción y placer por la actividad realizada y respeto hacia el profesor. Este aspecto no se explota al máximo en función de lograr la reafirmación profesional del educando pues no siempre se realizan dinámicas grupales que favorezcan el intercambio de intereses y motivos profesionales entre los estudiantes.

Se destaca como aspecto positivo el trabajo del profesor para reforzar el conocimiento, elemento fundamental en la formación de profesionales competentes, pero que no puede lograrse en individuos carentes de motivos profesionales o con poca implicación por la profesión. En este sentido se observa el tratamiento de lo profesional de manera atomizada, a veces de forma forzada sin que esté registrado ni concebido como un aspecto indispensable dentro de la clase.

El lenguaje utilizado es adecuado. Se utiliza correctamente la terminología técnica lo que incide positivamente en el conocimiento de los estudiantes. Se ofrecen en ocasiones explicaciones que argumentan la necesidad de los contenidos de

manera formal y los vínculos con otras ciencias aplicadas. La sistematización de los vínculos favorecería el desarrollo de intereses más conscientes en relación con la Cultura Física y los beneficios que se derivan de su práctica.

Se evidencia que la concepción prevaleciente en la conducción del proceso, es fundamentalmente directiva. Por tanto, es necesario asumir los preceptos de la pedagogía no directiva en la que el estudiante es sujeto activo y constructor de su propio aprendizaje. Se deben utilizar métodos productivos que induzcan la reflexión consciente hacia la solución de problemas, lo que facilitará el trabajo consensuado y la democratización del proceso y contribuirá al desarrollo de motivos profesionales.

Los preceptos de la pedagogía no directiva contribuyen a la activación de los procesos de valoración y autovaloración, que son importantes en la interiorización subjetiva de los intereses y motivos profesionales, facilitan que el sujeto asuma una posición activa ante los contenidos que condicionan sus orientaciones valorativas.

Resultados de la observación a sesiones de la práctica laboral investigativa

En las sesiones de práctica laboral investigativa observadas se constató que no siempre el tutor ofrece a los educandos una orientación adecuada de los objetivos del encuentro. Se realiza con un marcado carácter administrativo dirigido fundamentalmente al control de la asistencia. No se explota el taller, los debates y otras formas organizativas de la docencia que favorecen el desarrollo de motivos e intereses profesionales. A los estudiantes no se les realizan señalamientos sistemáticos que moderen su actuación profesional. No siempre se les ofrecen situaciones problemáticas para motivarlos a la investigación. En las prácticas de familiarización solo se limitan al recorrido por los distintos centros donde se manifiestan las esferas de actuación del profesional de la Cultura Física. Se les ofrece una charla con un marcado carácter informativo. No se les da la posibilidad de interactuar de manera práctica con la esfera de actuación.

En general, la observación permitió determinar que las principales características que presenta el trabajo pedagógico de los profesores objeto de estudio están relacionadas con:

- Un estilo pedagógico centrado en la figura del profesor.
- Insuficiencias en la concepción metodológica de la clase que limitan la viabilidad de sus potencialidades para el desarrollo de motivos e intereses profesionales.
- Limitaciones cognitivas y metodológicas en relación con el trabajo de reafirmación profesional desde lo curricular.
- Insuficiencias en el trabajo individualizado en correspondencia con el diagnóstico de intereses y motivos profesionales.

Resultados de la observación a actividades extensionistas

En las actividades extensionistas observadas se pudo constatar que no se realizan acciones en función de la reafirmación profesional. Se pondera lo político pues sólo se limitan a la conmemoración de fechas históricas.

Las actividades recreativas como parte de la actividad extensionista no explotan los referentes teórico- prácticos que proporciona la disciplina de recreación. Estas se limitan a las actividades bailables. No se despierta la creatividad en los estudiantes y no se logra su protagonismo.

En ninguna de las actividades observadas se habló del papel de profesional de la Cultura Física en la sociedad, ni se propició el intercambio con profesionales de renombre en el ámbito de la Cultura Física.

2.3 Regularidades derivadas del diagnóstico que conducen a la propuesta

Las principales insuficiencias se aprecian en el trabajo de los profesores mientras que las principales limitaciones y aperturas se constatan en las expresiones y

aprehensiones realizadas por los estudiantes acerca del proceso de reafirmación profesional. Se destacan insuficiencias en cuanto a:

- Los estudiantes que ingresan a la carrera Licenciatura en Cultura Física, en primera opción, no poseen un nivel adecuado de intereses hacia la profesión seleccionada, ya que no han tenido como antecedente un proceso previo de formación vocacional hacia la profesión.
- Ha existido una tendencia a ingresar una mayor cantidad de estudiantes en primera opción a la carrera. Sin embargo, al analizar su relación con su situación académica, se percibe que cada vez entran con un índice académico más bajo.
- Hay abandono de la carrera en primero y segundo año. La causa fundamental es la inasistencia y desinterés por la carrera y se produce fundamentalmente en los estudiantes que optaron por ella en primera opción.
- La práctica laboral investigativa no es la actividad que más interesa a los estudiantes, particularmente la práctica de Educación Física en el primer ciclo.
- La práctica laboral investigativa no desempeña el papel fundamental en el proceso de reafirmación profesional. Ella se desarrolla sin la calidad esperada según el criterio de los estudiantes. Ellos consideran que la causa es que los docentes no poseen el nivel necesario de preparación para desarrollar esta actividad. Los tutores en muchos casos son profesores emergentes.
- El proceso de reafirmación profesional no es tratado desde lo curricular de manera organizada, sistémica.
- No hay orientaciones metodológicas para el trabajo de reafirmación profesional.

- Las preocupaciones fundamentales de los estudiantes están relacionadas con las propias de la edad y los proyectos de vida, se destaca, además, la presencia de las preocupaciones asociadas a la profesión.
- En la jerarquía motivacional alcanzan un mayor peso emocional los motivos existenciales y de realización, reforzando sus proyecciones en relación con el futuro y los proyectos de vida.
- Existe implicación afectiva con la profesión, expresada en el reconocimiento de una dinámica positiva de relaciones, satisfacción, y placer en la realización de la práctica aún cuando no es lo que más les interesa.
- No se explotan al nivel requerido las potencialidades actitudinales de los contenidos.
- Insuficiencias en la preparación teórica y metodológica de los profesores para enfrentar el proceso de reafirmación profesional.
- No es aprovechada por los profesores la implicación afectiva de los estudiantes para el proceso de reafirmación profesional.

En resumen, los resultados del diagnóstico revelan necesidades y potencialidades que limitan y favorecen el desarrollo del proceso de reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física en Villa Clara. La propuesta de solución de la investigación –una estrategia pedagógica- debe encaminarse a satisfacer tales necesidades y aprovechar esas potencialidades. Al diseño de la estrategia se le dedica el próximo capítulo.

CAPÍTULO III. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE REAFIRMACIÓN PROFESIONAL EN LA LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA EN VILLA CLARA.

Este capítulo se dedica, esencialmente, a la descripción de la fase de diseño de la propuesta. Esta fase incluye la evaluación preliminar de la estrategia. Se ofrecen razones que justifican la estrategia pedagógica como resultado científico de la investigación así como la metodología utilizada para su diseño y los fundamentos que la sustentan.

3.2 Justificación de la estrategia pedagógica como resultado científico de la investigación

En el contexto concreto de la Pedagogía “La estrategia establece la dirección inteligente, y desde una perspectiva amplia y global, de las acciones encaminadas a resolver los problemas detectados en un determinado segmento de la actividad humana. Se entienden como problemas las contradicciones o discrepancias entre el estado actual y el deseado, entre lo que es y debería ser, de acuerdo con determinadas expectativas que dimanen de un proyecto social y educativo dado. Su diseño implica la articulación dialéctica entre los objetivos (metas perseguidas) y la metodología (vías instrumentadas para alcanzarlas).” (5)

La estrategia como aporte de la investigación tiene como propósito esencial la proyección a corto, mediano y largo plazo de la transformación de un objeto temporal y espacialmente ubicado, desde un estado real hasta un estado deseado, mediante la utilización de determinados recursos y medios que responden a determinadas líneas directrices.

La adopción de estrategia pedagógica está dada por el contexto o ámbito concreto sobre el cual se pretende incidir y de la especificidad del objeto de transformación –la reafirmación profesional–.

La esencia de la estrategia pedagógica radica en resolver la contradicción que se da entre el estado ideal (aspiración social) y el estado real que se precisa con el diagnóstico del segmento de la realidad pedagógica en que se incide.

Ese segmento de la realidad pedagógica en la que se incide es la reafirmación profesional.

Se ha asumido la siguiente definición de estrategia pedagógica: "... la concepción teórico práctica de la dirección del proceso pedagógico durante la transformación del estado real al estado deseado, en la formación y desarrollo de la personalidad, de los sujetos de la educación, que condiciona el sistema de acciones para alcanzar los objetivos, tanto en lo personal, lo grupal como en la institución escolar. (148).

La concepción teórico práctica de la dirección del proceso pedagógico significa concebir aquellas ideas o conceptos que faciliten la comprensión y proyección de la interrelación entre el proceso de enseñanza, de educación, de aprendizaje y de orientación con vistas a alcanzar objetivos del más alto nivel educativo. Revela el elemento interventivo. Permite concretar las intenciones del profesor a favor del desarrollo futuro de sus estudiantes. Muestra, por tanto, el potencial cognitivo, instrumental y metacognitivo con que cuenta el profesor para la dirección del proceso pedagógico.

La formación y desarrollo de la personalidad es considerado como objeto a modificar por parte de la dirección del proceso pedagógico, hacia donde se orienta la actividad del profesor, tanto a lo individual como a lo grupal; en dependencia de los requerimientos de la situación y el alcance de la finalidad para la cual se diseña la estrategia.

El término sujetos de la educación encierra al sujeto y objeto de la educación visto este último también como sujeto, quienes establecen entre sí como dirigentes y dirigidos, múltiples relaciones (educando y educando, educador y educador, educador y educando) que tienen lugar durante la dirección del proceso pedagógico. En ellas se expresa la complejidad de estas relaciones, en tanto complejos suelen ser también, los contextos y situaciones en que se desarrollan, además de reflejar

el marcado carácter interactivo en cuanto a los roles que deben jugar en el proceso pedagógico.

Los objetivos constituyen los propósitos para los cuales se definen las estrategias, aquí encuentran su razón de ser. Se definen antes de decidir las y responder al encargo social de la institución escolar, a los intereses de los grupos y a las aspiraciones en el plano personal de las personas involucradas en el proceso.

Aparece declarada la necesidad de derivar un sistema de acciones para poder materializar la estrategia, destacando el carácter contextual de su puesta en práctica, por la necesaria definición de las condiciones en que se encuentra el objeto de transformación. Aquí se define el elemento operativo que toda estrategia posee, en el que se inscribe la alternativa pedagógica entendida como: opción entre dos o más variantes con que cuenta el profesor para dirigir la formación y desarrollo de la personalidad de los sujetos de la educación, a partir de las características, posibilidades y el contexto de actuación pedagógica.

La definición anterior se aviene a las pretensiones de buscar una vía para contribuir a la reafirmación profesional en la carrera de Licenciatura en Cultura Física.

En tal sentido se justifica el uso de alternativas pedagógicas como acciones que harán posible lograr con el fin de la estrategia.

Para ser consecuentes con la definición de estrategia pedagógica asumida se sigue entonces el modelo teórico que la misma autora (148) ofrece para el diseño de ese tipo de estrategia, cuyos momentos del diseño se muestran de manera sintética en la siguiente figura:

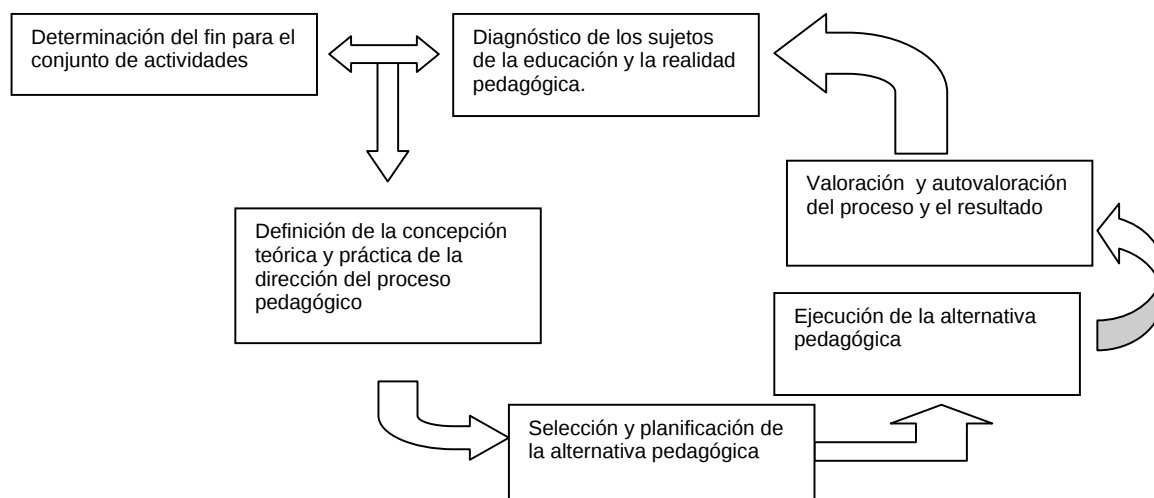


Figura 1. Momentos del diseño de una estrategia pedagógica. (Sierra, 2004)

3.3 Metodología utilizada para el diseño de la estrategia pedagógica

En esta fase de la investigación se diseña la estrategia pedagógica con sus alternativas pedagógicas como acciones de esta estrategia para contribuir a la reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física en la Facultad de Villa Clara. Se determinan los métodos, técnicas e instrumentos a aplicar para posteriormente presentar la propuesta que contribuye a la reafirmación profesional en la carrera de Cultura Física en Villa Clara.

Los métodos del nivel teórico están presentes en todas las fases del proceso investigativo pues posibilitan, a partir de los resultados obtenidos, sistematizarlos, analizarlos, explicarlos, descubrir qué tienen en común para llegar a conclusiones confiables que permiten resolver el problema científico formulado. En esta fase de diseño de la propuesta estos métodos adquieren relevancia. Entre ellos:

Análisis y síntesis: Se empleó para analizar la información recopilada en el desarrollo de las técnicas y talleres, y lograr la síntesis en el diseño de alternativas pedagógicas y en el proceso de teorización en cuanto a los fundamentos teórico-metodológicos y los fines de la estrategia diseñada.

Inducción y deducción: Posibilitó arribar a determinadas conclusiones teóricas y prácticas sobre el proceso de reafirmación y su incorporación al proceso docente educativo en sus componentes académico, laboral e investigativo.

Del nivel empírico se emplean:

Técnicas participativas: Fueron usadas para, de manera dinámica, lograr la motivación de los participantes en los talleres de creación, cumpliendo con una doble función de intervención y diagnóstica.

Composición: Se utiliza con la intención de recolectar información sobre el desarrollo de las alternativas pedagógicas, evaluarlas y perfeccionarlas.

PNI: Esta técnica se emplea durante la investigación para evaluar el desarrollo de los talleres y técnicas participativas desde el criterio de los participantes y poder perfeccionar el proceso.

El tipo de selección muestral utilizado se define como fásico. Esto es, el proceso de selección no se interrumpe sino se desarrolla a lo largo de todo el diseño de la estrategia, según el tipo de información que se necesita en cada momento.

Se ha preferido describir y justificar la selección muestral en cada uno de esos momentos del diseño de la estrategia en los que se ha requerido de la participación de estudiantes, de profesores, tutores, entre otros.

3.3 Fundamentos que sustentan la estrategia

Para el diseño de la estrategia pedagógica de reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física en Villa Clara se sigue el modelo de Sierra Salcedo, (148).

Los fundamentos que sustentan este modelo de diseño de una estrategia pedagógica son: cambio educativo como transformación gradual e intencional, proceso pedagógico como sistema, carácter personológico de la dirección del proceso pedagógico, carácter pronóstico, preventivo y proactivo de la dirección del proceso pedagógico, papel activo y transformador del educando, profesor como agente de cambio y estrategia principal.

Tales fundamentos permiten hacer precisiones respecto a las exigencias metodológicas de la estrategia que se diseña. Esas exigencias se traducen en una estrategia contextualizada, personalizada, dinámica, objetiva, operativa, preventiva, formativa, sistemática y sistémica.

Contextualizada: responde a las exigencias, necesidades y condiciones específicas del proceso de reafirmación profesional en la carrera de Licenciatura en Cultura Física.

Personalizada: pone en su centro la dinámica que se da entre profesores y estudiantes, respondiendo a las particularidades evolutivas de la personalidad de los estudiantes y a sus características individuales y grupales.

Dinámica: es abierta, flexible, sujeta a cambio, a la confirmación o rediseño que vaya indicando el proceso de su puesta en práctica sobre la base del conocimiento objetivo de la realidad pedagógica constatada en el diagnóstico en que se incide en un acercamiento constante a la realidad para alcanzar los objetivos previstos.

Objetiva: se proyecta, ejecuta y controla sobre la base de las posibilidades reales de materialización, considerando su contextualización, personalización y carácter dinámico.

Operativa: de fácil manejo pedagógico, asequible a todos los sujetos involucrados en el proceso de transformación, factible de ser aplicada y de que respondan a las adecuaciones que demanda la realidad en la misma medida que se considere su carácter objetivo, dinámico, personalizado y contextualizado. Se evita la proyección de acciones que estén por encima o por debajo de los niveles reales de realización.

Preventiva: se adelanta al desarrollo, evita fracasos y asegura las condiciones pedagógicas para propiciar el desarrollo de la diversidad ofreciendo los niveles de ayuda necesarios y oportunos dentro del proceso.

Formativa: involucra en su concepción esencial la unidad armónica del proceso desarrollador de conocimientos, hábitos y habilidades profesionales, normas de

relaciones, valores y rasgos de la actividad creadora, expresados didáctica y metodológicamente en una unidad indisoluble.

Sistemática: es ejecutable y cumplible en un proceso continuo desarrollado en fases con las etapas comprensibles que aseguran estadios del desarrollo para el alcance consciente de ulteriores resultados y concepciones estratégicas.

Sistémica: permite la combinación ordenada, coherente y cohesionada de todos los factores, componentes y sujetos que se direccionan en el proceso pedagógico.

Constituyen fundamentos de esta estrategia los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la reafirmación profesional del licenciado en Cultura Física que se concretan en:

- El Enfoque Histórico Cultural que permite comprender cómo la psiquis tiene un carácter activo en la regulación de la actuación y está determinada histórica y socialmente en su origen y desarrollo, en la medida que se forma y desarrolla en el proceso de la actividad y comunicación que el sujeto establece en el medio socio histórico en que vive.
- Debe ser abordada como un complejo proceso, de forma estructurada y sobre la base de una **concepción consecuente de la personalidad en desarrollo**. Debe ser vista como un **proceso continuo, dinámico, flexible y gradual**, que permita la **integración de los diferentes sistemas de influencias educativas** en la formación del estudiante
- La unidad entre oportunidades de aprendizaje y experiencia personal conducente a tomar decisiones traducidas en proyectos personales y profesionales por lo que el orientador debe encontrar una interrelación óptima desde una **triple perspectiva**.
- Garantizar Carácter procesal y sistémico

Estos fundamentos que sustentan la reafirmación profesional constituyen los pilares esenciales sobre los cuales se determinan las exigencias de la

reafirmación en la Licenciatura en Cultura Física expuestas en el capítulo 1 de la memoria escrita y se constituyen en otro fundamento de la estrategia que se diseña.

La consideración de alternativas pedagógicas como acciones que posibilitan cumplir con el fin de la estrategia pedagógica de reafirmación profesional cuya concepción así lo determina es otro fundamento que se le atribuye.

El estudio de la literatura existente sobre las alternativas pedagógicas permitió al autor confirmar que las mismas constituyen una vía que posibilita enfrentar la reafirmación profesional en la carrera de Cultura Física, considerando como viables los principios fundamentales que las sustentan asociados al carácter democrático, activo y carácter consensuado del aprendizaje, a la función de facilitador que asume el profesor y las características que las identifican.

La valoración conceptual realizada del término alternativas pedagógicas apunta hacia un elemento común en los conceptos registrados. (146)(55)(66). En todos los casos las alternativas son definidas como una opción pedagógica para interactuar con el estudiante en aras de alcanzar un fin determinado. Son definidas como una opción entre dos o más variantes con que cuenta el educador para trabajar con sus educandos, teniendo en cuenta sus características individuales y las particularidades de su entorno.

Las alternativas pedagógicas asumen diversas características que las identifican, entre las que se encuentran las siguientes: (66)

Son proyectos pensados y puestos en práctica desde la base, en ellas se produce la unidad de la teoría y la práctica, están sustentadas en valores democráticos y de justicia social, interviene toda la comunidad educativa en la toma de decisiones como vía para la conciliación de intereses individuales y colectivos, todas las personas implicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje asumen responsabilidades, consideran las diferencias individuales y la diversidad como fuente de riqueza y aprendizaje, los conocimientos y habilidades de todos los participantes son compartidos y enseñados, el

aprendizaje es bidireccional, el estudiante mantiene una postura activa en el proceso de enseñanza aprendizaje, reconstruyendo el conocimiento para aprender de forma significativa, el profesor asume el papel de facilitador del proceso, las metodologías empleadas en el proceso de enseñanza aprendizaje son participativas, la evaluación es formativa y continua.

La concepción pedagógica que moviliza el proceso de enseñanza aprendizaje facilita el desarrollo de intereses y motivos profesionales, necesarios para que se produzca la autoafirmación profesional del individuo. Además su perspectiva democrática facilita la participación activa de los sujetos en la toma de decisiones y solución de problemas profesionales con lo cual se garantiza la conciliación de intereses profesionales individuales y colectivos aspecto fundamental a lograr en el proceso de reafirmación profesional.

Por lo que se asumen para esta investigación, las alternativas como una opción pedagógica sustentada en el profesor como facilitador con una visión psicopedagógica, que buscan la transformación de la realidad desde posiciones interactivas y revelan las identidades de los entornos y sujetos con un fin determinado.

3.3.1 Diseño de la estrategia pedagógica de reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física

Primera etapa del diseño: Determinación del “fin” del conjunto de actividades a desarrollar para contribuir a la reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física.

Para la determinación que se desea hacer se parte, por un lado, del conocimiento que se posee de los objetivos de la reafirmación profesional que han sido definidos y que corresponden al año que cursan los estudiantes. Por otro lado se parte, de la información que aporta la caracterización psicopedagógica al ingresar el estudiante a la carrera, la entrega pedagógica y la actualización de esa caracterización durante los diferentes años por los que transita el estudiante en la carrera. Mediante el diagnóstico inicial que debe

realizar el profesor coordinador al inicio del curso escolar que es posible, en el caso de los años continuantes, la evaluación de la reafirmación profesional alcanzada en el año anterior.

Se determina el fin (objetivo general) a alcanzar por el conjunto de actividades como resultado de la derivación gradual que se hace del año, destacando la manera en que provocará un mejoramiento en los estudiantes (tanto individual como grupal) a partir de los resultados del diagnóstico y la autoevaluación del proceso desarrollado anteriormente.

Declarara, qué se aspira indica que se pueden detectar las contradicciones en el contexto pedagógico que favorecen o entorpecen el cambio que debe ocurrir en los estudiantes, grupo, año, y en los restantes implicados en el proceso pedagógico.

Es acertado partir de definir los fines, comenzar un proceso de derivación gradual en cada nivel (año, grupo, estudiante, tipo de curso) creando condiciones para llegar a los objetivos individuales de cada uno de los implicados, más adelante. La ruptura de esta concatenación hace que se pierda el carácter de sistema de la estrategia en la institución.

Se toma en consideración que declarar la finalidad significa la guía de la estrategia, su razón de ser, la manera de calificar las intenciones antes de decidir la estrategia, lo cual permite que, posteriormente, se vayan concretando los objetivos parciales y específicos.

En esta primera etapa en el diseño de la estrategia, se determina:

- Lo que realmente es importante, su significación social y pedagógica
- Con qué recursos, medios, materiales, tecnología y potencial humano se cuenta para el trabajo (a partir de lo que se ha hecho, se hace y se puede hacer).
- Las metas con toda claridad para intercambiar con los sujetos que intervienen, los objetivos que se aspiran a lograr con la participación de

todos.

- Qué es lo nuevo y qué van a aportar los sujetos que intervienen.
- Una premisa básica para lograr claridad de lo que se debe hacer a nivel de estudiantes, grupo y año es la existencia en la Institución del diagnóstico de la Facultad, la comunidad, la familia, los estudiantes, así como del proceso de aprendizaje.

El cumplimiento de acciones con tales propósitos en la estrategia educativa de la carrera puede posibilitar el cumplimiento de esa premisa básica.

Por eso, este paso tiene que estar estrechamente relacionado con el siguiente: el diagnóstico. Sólo conociendo los fines se puede plantear en qué condiciones se encuentran para alcanzarlos y aprovechar las múltiples potencialidades a favor de las transformaciones.

Finalidad de la estrategia pedagógica para contribuir a la reafirmación profesional en la carrera de Cultura Física en Villa Clara.

A nivel de institución: Desarrollar un proceso de reafirmación profesional dinámico, sistémico y contextualizado de manera que se logre egresar un profesional competente, con altos niveles de autoafirmación por la profesión.

A nivel de año: Desarrollar los intereses y motivos profesionales existentes ponderando como vía para ello la práctica laboral investigativa correspondientes a cada año:

Primeros años:

- Garantizar la interacción del estudiante del primer año con las cuatro esferas de actuación profesional (Educación Física, Deportes, Cultura Física Terapéutica y Profiláctica, Recreación Física) utilizando como escenario idóneo la Práctica Laboral Investigativa I (práctica de familiarización).
- Desarrollar un vínculo afectivo con la profesión seleccionada, a través del desarrollo de habilidades profesionales en la Práctica Laboral Investigativa II y III.

Años superiores:

- Garantizar la aplicación de forma independiente y creadora de los conocimientos teóricos adquiridos en los años anteriores mediante la inserción de los estudiantes en proyectos de investigación vinculados a la práctica profesional.
- Garantizar la participación activa, transformadora e independiente del educando en la práctica profesional a través de las siguientes vías:
 - ✓ Presentación de experiencias adquiridas en la aplicación de sus conocimientos y habilidades en la solución científica a problemas de la práctica profesional en Jornadas Científicas Estudiantiles.
 - ✓ Intercambio sistemático de experiencias sobre los logros y dificultades en el desarrollo de la práctica laboral investigativa de las diferentes esferas de actuación del profesional de la Cultura Física con el objetivo de valorar su proyección profesional.
 - ✓ Participación en tareas de orientación profesional hacia la carrera en la enseñanza media.

A nivel de grupo: Consolidar, mediante la socialización, los intereses y motivos profesionales existentes detectados en el diagnóstico que determinan las características específicas, distintivas de la brigada con respecto a las otras en cuanto a sus intereses y motivaciones profesionales, sobre las cuales se rediseña la estrategia pedagógica para la reafirmación profesional a seguir por el profesor guía.

A nivel de estudiante: Desarrollar intereses y motivos profesionales hacia la Cultura Física considerando los resultados del diagnóstico individual en correspondencia con los objetivos del año, el grupo y la institución.

 **Segunda etapa del diseño: Diagnóstico de los sujetos de la educación y de la realidad pedagógica con respecto a la reafirmación profesional en la carrera de Cultura Física en Villa Clara.**

Con el objetivo determinado para transformar a los estudiantes, grupo y año se organiza el proceso de diagnóstico buscando verificar en qué condiciones se encuentran para poder alcanzar las metas previstas. A esto se une la valoración sobre las condiciones con que se cuenta en el contexto pedagógico. La información que se obtiene del diagnóstico permite integrar los diferentes niveles en los que tiene lugar el diagnóstico, macro (año), meso (grupál) y micro (individual). Es indispensable para diseñar la estrategia pedagógica construir y aplicar los instrumentos creados o los ya existentes que permitan conocer qué condiciones existen realmente.

El diagnóstico en cada uno de sus niveles debe reflejar, en esencia, la caracterización, pronóstico y proyección acerca de las condiciones con que cuenta el profesor, y las particularidades de los sujetos de la educación implicados para el logro del fin ya establecido. Conocer las potencialidades con las que se cuenta, es definitorio para la transformación.

Se deben explotar todas las posibilidades que ofrecen los tipos de diagnóstico, en dependencia del alcance de la transformación que se pretende lograr en la reafirmación profesional, de manera que pueda revelar las necesidades y potencialidades en los sujetos de la educación que favorecen o entorpecen el logro del fin.

Es prácticamente imposible proyectar un cambio (ya sea institucional, grupál o individual) ajeno a los avances desde el punto de vista pedagógico, a los antecedentes, a la historia personal y grupál como punto de partida. Así se puede determinar el nivel de desarrollo que pueden alcanzar y que en esencia marcan las soluciones que se pondrán en práctica y que imprimen un adecuado nivel de objetividad al facilitar que la estrategia responda concretamente a las situaciones que le dieron origen.

Los datos aportados por el diagnóstico, al comparar y correlacionar la información sobre los estudiantes y el grupo con los aspectos positivos y negativos del entorno en que tiene lugar el proceso pedagógico, deben ayudar a identificar las

líneas principales de acción e influencia pedagógica que, como los referentes de los conceptos guiarán las acciones favorecedoras de la reafirmación profesional.

Diagnóstico sobre la reafirmación profesional en la carrera de Cultura Física en Villa Clara.

Se parte del diagnóstico realizado como tarea investigativa sobre la reafirmación profesional en la carrera de Cultura Física en Villa Clara, cuyos resultados fueron expuestos en el capítulo anterior. Estos resultados permitieron, en principio, determinar las potencialidades y necesidades presentes en los sujetos de la educación que favorecen o entorpecen el proceso de reafirmación profesional en la carrera.

La comparación y correlación que se realizó entre la información sobre los estudiantes y el grupo permitió identificar las líneas principales de acción e influencias pedagógicas que constituyen los referentes de los conceptos que guiarán las acciones a diseñar para favorecer la reafirmación profesional en la Facultad en las que se destacan:

- a) La superación de los docentes para enfrentar el proceso de reafirmación profesional.
- b) El perfeccionamiento de la práctica laboral investigativa como principal escenario reconocido por los estudiantes para desarrollar el proceso.
- c) Potenciar motivos e intereses profesionales de los estudiantes desde las influencias pedagógicas.
- d) Perfeccionar las vías de influencias educativas de la reafirmación profesional en el seno del centro educacional o laboral.

Se debe destacar que el diagnóstico realizado fue a un nivel macro con la intención de elaborar la estrategia pedagógica para la reafirmación profesional a nivel institucional como modelo a seguir en los diferentes niveles. Esta es la macro estrategia. Así se ofrecerá orientación amplia para que se diseñen microestrategias -a nivel de colectivo de año, de grupo, individual- adecuadas a sus situaciones y

necesidades específicas.

En tal sentido, los instrumentos diseñados con este fin pueden ser utilizados por los docentes para caracterizar el estado real de este proceso hasta un nivel micro, y puedan diseñar sus propias estrategias pedagógicas según su año, su grupo, sus estudiantes.

La coexistencia de una estrategia general (macroestrategia) con estrategias diseñadas por docentes individualmente (microestrategias) se fundamenta en las teorías de Kumaravadevelus. (98)

Se recomienda que en lo adelante el diagnóstico de la reafirmación profesional en la carrera de Cultura Física en Villa Clara forme parte del proceso de diagnóstico integral que se realiza a nivel de colectivo de año y en la evaluación de los integrantes de la brigada, para que se puedan obtener datos que contribuyan a la creación y selección de estrategias a aplicar en función de la reafirmación con un carácter intencionado.

Tercera etapa del diseño: Definición de la concepción teórica que condiciona el conjunto de acciones que harán posible cumplir con el fin de la estrategia.

El diseño de una estrategia tiene que ver con producir, innovar, construir la estrategia desde el conocimiento que se tiene de los estudiantes, el año, el grupo y el contexto en el que se desenvuelve la institución como un todo, o aplicar las ya existentes a nuevas situaciones, según convenga.

En este proceso de modelación el profesor entrelaza la experiencia, el dominio del contenido, los rasgos personales, un sentido de armonía y de integración. La visión individual es importante, entre otros factores.

Este paso se caracteriza por delimitar la concepción de la dirección del proceso pedagógico que condiciona el sistema de acciones y que harán posible cumplir con el fin. Es decir, el profesor delimita conceptos que den coherencia, equilibrio y claridad a las acciones, de manera que las acciones conduzcan al fin previamente

definido. El profesor debe prever acciones nuevas que promuevan el cambio. Es decir, debe intentar siempre hacer sus estrategias lo más eficaces posibles.

El profesor despliega una actividad cognitiva y también interventiva al determinar las diferentes variantes a través de las cuales podrá dar cumplimiento a su estrategia. Se necesita la disponibilidad del educador para representarla mentalmente y poder visualizar en qué forma responder al encargo social y a las demandas que el propio contexto impone.

Por ello el adecuado diseño de una estrategia pedagógica exige del profesor incorporar las demandas del exterior de forma tal que garantice el trabajo estable de los elementos que conforman la estructura institucional, grupal o individual y satisfacer adecuadamente las necesidades emanadas de las tendencias del desarrollo de sus estudiantes. Se debe observar la concatenación entre sus partes, (exigencias del medio, exigencias del proceso pedagógico, exigencias a los sujetos de la educación), respecto a la posición o enfoque que caracterizará al conjunto de acciones.

El profesor considera los intereses y aspiraciones internas, en estrecha relación con el mundo exterior, lo que influye directamente en el funcionamiento del propio proceso pedagógico, incluso en la relación entre lo interno y lo externo de los sujetos de la educación para quienes se diseña la estrategia pedagógica.

Definir la concepción que condiciona las acciones que conducen a los objetivos predeterminados es condición indispensable para prever las diferentes variantes que puede utilizar el profesor al ayudar a sus estudiantes a tener éxito en su formación profesional.

Las líneas de acción e influencia pedagógica resultantes del proceso de diagnóstico ayudan a definir conceptualmente la guía para las acciones que se desarrollarán. Estas acciones se conciben en la estrategia de reafirmación profesional en la carrera de Cultura Física como “alternativas pedagógicas”.

La concepción teórica de estas alternativas pedagógicas fue expuesta en el epígrafe 3.3 como uno de los fundamentos que sustenta la estrategia que se diseña.

Cuarta etapa del diseño: Selección y planificación de la alternativa pedagógica

En este momento el profesor debe contar con un conjunto de acciones a través de las cuales considera que lo determinado (fin) y definido (concepción) puede ser viable en la práctica. Esas acciones son las alternativas.

Las acciones seleccionadas por el profesor se comparan con las condiciones, objetivos y posibilidades de los estudiantes, de manera tal, que al seleccionar una o combinación de ellas, se puedan elegir las que mejores resultados puedan ofrecer en ese momento de acuerdo con el diagnóstico y el año en que se encuentre el educando.

En este paso, se encuentra la selección e incluye además, la planificación.

Es importante trabajar con los profesores la importancia de hacer uso de criterios para reunir diferentes variantes para la selección de la alternativa pedagógica de acuerdo con la etapa de ejecución en la que se encuentre (diagnóstico, planificación o ejecución).

La planificación es sinónimo de plan de acción. Su estímulo es el cambio. La modificación de los resultados del diagnóstico y la concepción definida hace realidad el fin.

En el plan de acción se recogen las prioridades que para cada período fijado se consideran deben ser el centro de atención de todos los sujetos de la educación. A partir de ellas, los restantes momentos de la modelación de una estrategia pedagógica deben darle respuesta a lo fijado por el objetivo declarado (fin) y, además, incorporar aquellos elementos que son fundamentales en su proyección.

En esto radica la dialéctica de lo general y lo particular en la estrategia o en otras palabras, el condicionamiento y contraposición de lo estratégico y lo alternativo. Lo

primero es el sentido de la visión del profesor sobre el grupo y sobre cada estudiante; lo segundo es el movimiento. Cuando falla la secuencia correcta entre ambos, se corre el riesgo de caminar sin dirección o por el contrario define grandes aspiraciones a las que nunca llega porque falta trabajar diariamente en correspondencia con ellas. Elegir la variante que más posibilidades tenga de éxito (alternativa) es uno de los aspectos más importantes de este paso. En él se concreta todo el trabajo de los pasos anteriores para determinadas condiciones dadas.

Como se verá más adelante la selección, planificación y ejecución de la alternativa pedagógica son expresión de la interactividad y la unidad afectivo-cognitiva como condición para el desarrollo por lo que la preparación del docente para la selección, ejecución y control de las alternativas son determinantes en el cumplimiento de los objetivos estratégicos trazados.

Selección y planificación de las alternativas pedagógicas de la estrategia pedagógica de reafirmación profesional en la carrera de Cultura Física en Villa Clara.

Ya se saben las prioridades que deben ser el centro de atención de todos los sujetos de la educación. Una de esas prioridades es la superación de los docentes para enfrentar el proceso de reafirmación profesional. La superación es condición para que opere el cambio.

En el proceso de superación que necesariamente debe llevarse a cabo se concibió que se construyeran las primeras alternativas pedagógicas como acciones de la estrategia de reafirmación profesional.

Por tanto, el GOPACF concibe alternativas pedagógicas formadas por técnicas participativas y talleres con esos propósitos. Estas técnicas y talleres se proyectan como un recurso pedagógico que facilita al profesor universitario enfrentar el proceso de reafirmación profesional desde una práctica interactiva que posibilite la socialización de experiencias, la conciliación de intereses y motivos profesionales en un ambiente democrático.

La selección de los talleres como vía de superación se sustenta porque con ellos se crean condiciones que favorecen:

- El clima de libertad entre los participantes y la comunicación afectiva.
- El diálogo y la confrontación de experiencias, promoviendo el juego libre de ideas en un marco de respeto.
- La crítica y el aporte de soluciones creativas.
- Aprender a aprender como condición para el cambio interno.
- El principio de horizontalidad o relaciones entre iguales.
- Las motivaciones, capacidades y potencialidades personales.

La superación fue concebida con una concepción integradora, derivando del diagnóstico el tema central que debía enfrentar la superación de los profesores asociado al proceso de reafirmación profesional. Llegando al consenso de los diferentes temas que serían objeto de reflexión y debate, quedando definido el programa de superación, en el cual se articularon talleres dirigidos a la reflexión teórica y a las vías para acceder a un proceso de reafirmación profesional sistémico, dinámico y contextualizado.

Estos talleres fueron identificados como alternativas, alternativas como proceso de superación de los profesores y, a su vez, espacios de creación de otras alternativas para la reafirmación.

El autor seleccionó en principio, siete talleres de los diseñados por GOPACF, dirigidos a profesores asesores de la práctica laboral investigativa. Se seleccionaron 10 participantes bajo el criterio que tuvieran más de dos años de experiencia en la labor de asesores y representaran los distintos tipos de práctica que comprende el currículo de la carrera.

Taller 1: La reafirmación profesional. Reflexiones teóricas

Taller 2: La reafirmación profesional y la Licenciatura en Cultura Física

Taller 3: Profesionalidad histórica: pasado, presente y futuro.

Taller 4. Modelos y formas de intervención .Vías para lograr la reafirmación.

Taller 5 ¿Cómo sentirnos mejores profesionales?

Taller 6. Técnicas participativas: intervención y diagnóstico

Taller 7. ¿Cómo alcanzar la reafirmación profesional?

En el proceso de desarrollo de los primeros cuatro talleres se deben crear las condiciones para generar alternativas pedagógicas que involucren la acción de profesores y estudiantes, actores fundamentales del proceso (educador y educandos). Por tal razón, se consideró como condición indispensable involucrar también a los estudiantes. Así podrían todos aportar ideas desde sus experiencias vivenciales y su referente cognitivo, en los que se reflejarían, sin dudas, en el caso de los estudiantes, sus motivos e intereses profesionales. Se incorporan, entonces estudiantes a los siguientes talleres.

En el quinto taller se incorporaron 10 estudiantes de los últimos años de la carrera que, ante la solicitud realizada de colaborar en este sentido, se entusiasmaron en participar.

En el sexto taller se prevé la creación de nuevas técnicas participativas y la adecuación de otras, las que se validarían durante el propio proceso de diseño de la estrategia.

El séptimo taller centraría su atención en las acciones a desarrollar para alcanzar la reafirmación profesional por lo que participarían estudiantes del último año de la carrera, los 10 que se incorporaron en el quinto taller, los profesores participantes desde el primer taller y, además, se incorporarían como participantes del taller los miembros del GOPCF.

Se invitaron a participar en sesiones de este taller a cinco profesores guías con resultados destacados en el trabajo educativo. Ellos representaban el 20 % del total de profesores guías (23). La intencionalidad de la invitación era la de lograr integrar diferentes puntos de vista - de los estudiantes, de los profesores guías - en el proceso de contextualización de las nuevas técnicas participativas.

Se prevé la valoración de la puesta en práctica de las alternativas por parte de todos los sujetos implicados en el proceso de contextualización, realizando el análisis desde la perspectiva del papel desempeñado por el profesor guía, facilitador de las técnicas y los observadores.

Los últimos cuatro talleres descritos, dedicados a los aspectos metodológicos para contribuir a la reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física, debían concretar espacios, métodos, acciones y procesos que posibilitarían la viabilidad de la intervención pedagógica, asociados a:

- Utilización de técnicas participativas como herramientas para lograr la participación.
- Utilización de los modelos de orientación profesional en sus dos direcciones: curricular y extensionista para incidir en las diferentes áreas del conocimiento.

Los siete talleres realizados debían ser evaluados.

Quinta etapa del diseño: Ejecución de alternativas pedagógicas.

Las primeras alternativas pedagógicas seleccionadas como acciones de la estrategia de reafirmación profesional son los siete talleres que responden a la línea de acción priorizada “la superación de los docentes para enfrentar el proceso de reafirmación profesional”.

¿Cómo se ejecutan esos talleres? La dinámica fue la siguiente:

En el primer taller “**La reafirmación profesional. Reflexiones teóricas**” se partió de conocer qué concepción tenían los participantes sobre la orientación profesional. Desde el primer momento se corroboran los resultados del diagnóstico realizado cuando los participantes concebían la orientación profesional como la información que se le brinda a un individuo antes del ingreso a los centros de formación profesional.

El debate desarrollado en el taller permitió el logro de una visión más amplia y desprovista de esquemas tradicionales de orientación profesional y modelos paralelos.

Era importante conocer también qué concepción pedagógica tenían los participantes del proceso de reafirmación profesional. El análisis se movió de lo particular a lo general. Los sujetos expresaron sus criterios en relación con los requisitos que consideran son necesarios tener presentes en este proceso de reafirmación profesional. Se apreció cómo minimizaban al aspecto extracurricular. De ahí que la reflexión teórica se dirigió a establecer los principales aspectos que deben estar presentes en el proceso de reafirmación profesional de nuestros educandos de Cultura Física.

En este sentido, mediante el análisis de los conceptos de orientación, profesión y vocación se logró que los participantes en el taller aprehendieran los indicadores esenciales derivados de estos conceptos de modo tal que pudieran traducirlo en una práctica coherente, concretada en significación, utilidad y satisfacción de necesidades personales y sociales.

Se abordaron los aspectos psicológicos que sustentan la reafirmación profesional y se constató cómo los participantes reconocen la necesidad del trabajo personalógico atendiendo a las necesidades de los sujetos. No obstante, fue necesario el descubrimiento guiado para que lograran comprender que el mismo debe producirse teniendo en cuenta la zona de desarrollo próximo de cada sujeto.

Este taller se desarrolló en dos sesiones de trabajo, las cuales culminaron después de un proceso inductivo, con la determinación de los fundamentos teóricos que deben sustentar las alternativas pedagógicas sobre la reafirmación profesional mediante un proceso compartido. El autor asumió el rol de facilitador.

La determinación de los fundamentos teóricos generales de la reafirmación profesional en el taller anterior y la experiencia de la práctica pedagógica posibilitaron las proyecciones de los participantes en el segundo taller **“La reafirmación profesional y la Licenciatura en Cultura Física”**.

El análisis deductivo condujo a determinar las características esenciales que posee el currículo de la Licenciatura en Cultura Física, que le facilita al profesor favorecer la reafirmación profesional desde lo curricular.

Mediante el descubrimiento guiado los profesores participantes determinaron los contenidos de las diferentes asignaturas del currículo que posibilitan el proceso, y las asociaron a las esferas de actuación del profesional de la Cultura Física y su vínculo con la práctica laboral.

El ejercicio de abstracción realizado permitió desentrañar la esencia fundamental del proceso de educación profesional de la personalidad que se produce en el proceso docente educativo. Quedaron delimitados los principales aspectos que deben ser atendidos así como las vías y medios que posibilitan el desarrollo de la autoafirmación profesional.

Los aspectos a atender están relacionados con la integración de los contenidos con la práctica laboral del profesional de la Cultura Física, la planificación de la docencia en función de la reafirmación profesional y el desarrollo de intereses y motivos profesionales.

Con relación a las vías quedó definida como la fundamental la práctica laboral investigativa y, como medio fundamental, la información profesional del tutor de la práctica laboral investigativa.

En el tercer taller “**Profesionalidad histórica: pasado, presente y futuro**”, la reflexión se realizó desde una perspectiva histórico lógica asociada a dos ideas fundamentales: el desarrollo social cubano y la nueva concepción de universalización de la Educación Superior.

Estas direcciones de análisis permitieron a los sujetos concretar los rasgos de los profesionales de la Cultura Física y el Deporte a lo largo de la historia misma así como discernir entre las personalidades del deporte cubano aquellas que ostentan los rasgos que identifican al profesional de la Cultura Física que hoy se pretende formar bajo el concepto de un profesional con un óptimo desarrollo de habilidades profesionales. Así quedaron esclarecidos los rasgos profesionales en los que el Licenciado en Cultura Física se debe educar y formar.

Según los participantes, la realización de los tres primeros talleres les posibilitó:

- Definir aspectos teóricos conceptuales sobre el problema de la reafirmación profesional.
- Determinar desde la teoría, los aspectos fundamentales para perfeccionar el proceso de reafirmación profesional en lo curricular, asumiendo la complejidad cosmovisiva y pluridimensional que entraña el problema de la educación profesional de la personalidad en la educación superior.
- Discernir los rasgos profesionales a trabajar atendiendo a las potencialidades de los contenidos de las diferentes asignaturas del currículo.
- Determinar las vías y medios fundamentales para el perfeccionamiento de la reafirmación profesional del Licenciado en Cultura Física.

Los cuatro restantes talleres se asumieron fundamentalmente con una concepción metodológica para facilitar el tratamiento pedagógico en “la clase” del proceso objeto de estudio. En este caso el tratamiento que se le brinda al tema y el proceso de análisis de los contenidos condicionó la selección, elaboración y aplicación de alternativas a utilizar para desarrollar el proceso de reafirmación profesional desde lo curricular.

El cuarto taller “**Modelos y formas de intervención. Vías para lograr la reafirmación**” partió de la percepción general de los modelos como formas o vías para alcanzar los objetivos propuestos, idea que condicionó la tormenta de ideas en relación con los modelos de orientación profesional existentes y que los participantes dominaban desde sus referentes cognitivos y vivencias prácticas.

Se confirmó lo constatado en el diagnóstico en relación con el limitado conocimiento que poseían de esos modelos.

Con el objetivo de lograr una reflexión analítica, se elaboró un material por parte de GOPACF en el que se concretaron aspectos teóricos fundamentales sobre la concepción del trabajo de orientación profesional en la que los modelos constituyeron un aspecto fundamental. En este documento se abordaban los modelos, la relación de estos con las formas de intervención y además, sus limitaciones.

El contenido del material fue sometido al análisis crítico de los sujetos para concretar lo siguiente:

- Relación existente entre formas, métodos, medios y procedimientos de reafirmación profesional.
- Formas, procedimientos y medios que se utilizan en su labor de orientación.
- Rasgos fundamentales que identifican a los modelos de la educación profesional de la personalidad.
- Valoración en relación con la clasificación de modelos que se ofrece en el material.
- Principales limitaciones que presentan en el empleo de los modelos.
- Modelos de orientación que con más frecuencia emplean.
- Características fundamentales que posee el trabajo de reafirmación profesional realizado por ellos.
- Otras valoraciones que por su significación teórica y práctica se pudieran aportar.

El análisis fue consensuado en sesión plenaria quedando establecidas las principales características del proceso de reafirmación profesional, las formas y vías que este debe adoptar para lograr la autoafirmación profesional del educando así como la necesidad de articular dialécticamente modelos y formas de intervención con medios a utilizar valorando sus limitaciones.

En este taller la segunda sesión de trabajo estuvo dirigida a modelar una actividad en la que aplicaran los conocimientos adquiridos en la sesión anterior, sus resultados evidenciaron cómo los profesores se encontraban en un proceso de interiorización de los conocimientos que les permitió su aplicación.

Un aspecto positivo fue el hecho de que los ejemplos elaborados estuvieron en función de la práctica laboral investigativa, destacándose en ellos la articulación de los modelos de orientación y métodos de enseñanza asociados a los

contenidos y formas de intervención desde dos dimensiones fundamentales: curricular y extensionista.

En el quinto taller “**¿Cómo sentirnos mejores profesionales?**” se promovió el debate entre profesores y estudiantes a partir de la opinión de los participantes en relación con el quehacer del profesional de la Cultura Física y sus esferas de actuación desde una visión general, basada en experiencias vivenciales. Se procedió a la valoración de diferentes criterios sobre el tema, llegando al consenso de que la implicación personal con la profesión y el sentido de pertenencia son elementos indispensables para sentir satisfacción profesional en el desempeño laboral. Se determinaron, en un segundo momento del taller, los elementos que nos hacen sentir bien como profesionales de la Cultura Física en cada una de las esferas de actuación, Se tomó al individuo como centro de atención a través de cinco expresiones que toman como punto de partida el título del taller: Cómo sentirnos mejores profesionales con: mis estudiantes, mis pacientes, mis atletas, otros profesionales y conmigo mismo.

Los aspectos fundamentales declarados por los participantes en relación a cada grupo se ordenaron en un plegable (Anexo 12) para la autosuperación de los profesores que desarrollan el proceso de reafirmación profesional desde la práctica laboral, El objetivo era evaluar la satisfacción personal de cada educando en el desempeño profesional durante la práctica laboral investigativa. Así se llega a la conclusión de que el proceso de reafirmación debe ser asumido desde las posiciones de la participación directa con las esferas de actuación desde lo curricular a través de la práctica laboral investigativa como asignatura integradora del currículo.

El sexto taller “**Las técnicas participativas: intervención y diagnóstico**”, centró su atención en buscar la solución a la siguiente interrogante ¿Cómo lograr la motivación de los estudiantes por participar en los diferentes talleres de manera que cumplan el objetivo para los que se diseñan?

La búsqueda de solución a la interrogante posibilitó enfocar el análisis en las técnicas participativas como recurso pedagógico para alcanzar un fin durante el proceso docente educativo. Los participantes basaron sus reflexiones en el análisis de un folleto elaborado por el GOPACF, que se les entregó, para tales fines. Este taller posibilitó identificar las características fundamentales de tales técnicas y establecer los requisitos para su aplicación.

El folleto contiene una compilación de técnicas participativas, seleccionadas por el Grupo de Orientación Profesional hacia la Cultura Física (GOPACF) del informe de investigación final del proyecto científico técnico “La formación de valores en los deportistas cubanos de alto rendimiento. Retos y perspectivas” (56). Las técnicas que contiene el folleto son aquellas que posibilitan el diagnóstico y la intervención en relación con los intereses y motivos profesionales.

A partir de la selección de las técnicas participativas, consideradas como las mejores para satisfacer los propósitos que se perseguían a juicio de los participantes del taller, se crearon nuevas técnicas participativas y se adecuaron otras. Se generaron entonces nuevas alternativas para el proceso de reafirmación profesional entre las que se encuentran las que se desarrollan mediante las siguientes técnicas que se describen en el manual de orientación profesional (Anexo 13):

- ¿Cuáles son mis metas?
- Tu distinción profesional
- ¿Qué es importante para mí? Ordenamiento de rasgos

Estas técnicas fueron sometidas a un pilotaje por cinco profesores guías lo que permitió su ajuste y la concreción de los aspectos que cada una de ellas aporta. Cuatro estudiantes de año terminal las utilizaron con el propósito de diagnosticar la reafirmación profesional en la Unidad Docente de Jibacoa como trabajo de diploma. Se sometió la aplicación a un proceso de valoración grupal en el que se reafirmó su viabilidad como herramientas que facilitan el trabajo de reafirmación profesional y que se ilustra en la próxima etapa del diseño de la estrategia.

Los resultados de la ejecución de la técnica **¿Cuáles son mis metas?** en la que los estudiantes debían trazarse metas a largo, corto y mediano plazo fueron los siguientes: 98 de los 150 estudiantes que participaron coincidieron con las aspiraciones declaradas al responder la pregunta seis de la encuesta aplicada para el diagnóstico. Todos los profesores guías que cooperaron convergen en sus valoraciones cuando expresan que la técnica les permitió conocer las aspiraciones de la brigada a corto, mediano y largo plazo y que eso les facilita perfeccionar el proyecto educativo de su brigada en función de las metas colectivas.

La aplicación de la técnica **Tu distinción profesional** permitió que los estudiantes a través del trabajo independiente, declararan los rasgos profesionales que los distinguen de manera individual. Esto posibilitó al profesor guía conocer los rasgos que distinguen a la brigada y cuáles de ellos debían ser fortalecidos.

En este sentido, las valoraciones sobre la técnica giraron sobre las ventajas de conocer las características de cada compañero y cuáles son aquellos rasgos que aún cuando no están presentes en los educandos, debemos formar en expresiones tales como: “Logramos conocer los rasgos profesionales que distinguen la brigada”. “Aprendimos nuevos rasgos que son importantes en los profesionales de la cultura física y el deporte”. “Tuvimos la oportunidad de expresar nuestras características”.

La técnica **¿Qué es importante para mí? Ordenamiento de rasgos** fue diseñada para jerarquizar los rasgos profesionales y conocer los verdaderos intereses de los educandos así como los rasgos del profesional de la Cultura Física, más y menos importante para el estudiante.

El primer momento del análisis se realizó individualmente después se produjo la valoración grupal en la que llegaron al consenso de que los rasgos más importantes son los vinculados con el comportamiento de un profesional competente.

La reflexión posibilitó la apropiación por los estudiantes de los principales rasgos del profesional de la Cultura Física y la clarificación de rasgos profesionales. Se concluyó con la valoración de que los rasgos más importantes son: el amor por el deporte y la actividad física, la autosuperación, el respeto a los pacientes, estudiantes y atletas, la ética profesional, el dominio de la profesión y el sentido de pertinencia.

Los criterios registrados no difieren de los anteriores en cuanto a la viabilidad de las técnicas participativas propuestas para intervenir y diagnosticar el estado de la reafirmación profesional, lo que evidencia resultados positivos al lograr que los estudiantes declararan sus intereses, motivos y aspiraciones que los mantienen en la carrera. Así se facilita el trabajo de reafirmación profesional al docente. Además, se alcanza la unidad cognitivo afectivo al constatarse en las declaratorias la incorporación de conocimientos que les permitirán ser mejores profesionales.

El séptimo taller **“Cómo lograr la reafirmación profesional”** centró su atención en las acciones a desarrollar para alcanzar la reafirmación profesional. Este taller se estructuró en tres sesiones de trabajo. La primera sesión destinada a que se plasmaran todas las acciones posibles que favorecieran el proceso en cuestión. Las aportaciones de acciones se realizaron de forma individual. Se obtuvieron 18 listas de acciones en diferentes dimensiones, curriculares y extensionistas.

La segunda sesión de trabajo se dedicó a realizar una reducción de listas en la que los participantes, de manera consensuada seleccionaron aquellas acciones que, desde la teoría, ofrecían más perspectivas de ser viables y de cumplir los objetivos para las que estaban propuestas

De esta sesión se obtuvo una única lista con la que se trabajó en la tercera sesión de trabajo dedicada a agrupar las acciones en los tres momentos en los que se desarrolla el proceso de reafirmación profesional durante el curso escolar: diagnóstico, planificación e implementación distribuyendo las acciones del último momento en dos dimensiones: curricular y extensionista. (Anexo 14)

Los participantes en este séptimo taller llegaron a la conclusión de manera consensuada, que las acciones proyectadas brindaban la posibilidad de:

- Ser seleccionadas en diferentes momentos según el diagnóstico obtenido.
- Pasar de un momento a otro sin necesidad de aplicar todas las acciones del momento anterior.
- Readaptarlas al tipo de curso y año en cuestión.
- Aplicarse en cualquier escenario.

Los últimos cuatro talleres descritos, dedicados a los aspectos metodológicos para contribuir a la reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física, concretaron espacios, métodos, acciones y procesos que hacen viable la intervención pedagógica y que se asocian a:

- Utilización de técnicas participativas como herramientas para lograr la participación.
- Utilización de los modelos de orientación profesional en sus dos direcciones: curricular y extensionista para incidir en las diferentes áreas del conocimiento.

Al concluir todos estos talleres se recogieron los criterios de los participantes, a través de una composición que tuvo por consigna **“En el taller pude constatar...”**. Se registraron expresiones asociadas a “la importancia y pertinencia del tema”, “el desconocimiento que poseo de la temática”, “la posibilidad que tuvieron de realizar un análisis crítico de sus prácticas pedagógicas”, “confeccionar herramientas que facilitan su trabajo” y “el proceso de orientación profesional no concluye con el ingreso a la educación superior”.

De los siete talleres, formas de superación identificadas como las primeras alternativas pedagógicas, surgen nuevas alternativas pedagógicas que se agrupan según las fases del proceso de reafirmación profesional (diagnóstico, planificación e implementación). Las alternativas pedagógicas que corresponden

a la fase de implementación se agrupan atendiendo a la dimensión curricular y a la extensionista.

Las necesidades, declaradas en el diagnóstico y reiteradas en los talleres dirigidos a la superación, facilitaron asumir la autosuperación como un proceso necesario para garantizar la concepción de sistematicidad implícita en las alternativas. Es por ello que se confeccionó un manual (Anexo 13) con el propósito de modernizar el proceso de reafirmación profesional en la carrera.

La modernización tiene que preocuparse por instrumentar nuevas formas de concebir el vínculo teoría-práctica para que los profesores se superen y así enfrenten el reto de la reafirmación profesional de acuerdo con la misión establecida.

El manual consta de orientaciones generales que le facilitarán la actividad independiente de estudio, las exigencias para el trabajo de reafirmación profesional de acuerdo con el año de la carrera en el que actúa, las técnicas participativas y talleres como alternativas pedagógicas para el proceso de reafirmación profesional, los aspectos fundamentales que en la práctica laboral investigativa se deben atender así como las principales exigencias y acciones que posibilitarían la reafirmación profesional en la práctica.

El profesor deberá crear las condiciones antes de ejecutar la alternativa pedagógica, para ello deben delimitar tanto los aspectos observables (disciplina, motivación, pertinencia, contexto, relación con la actividad que se desarrolla, entre otros) como los no observables (dados en la disposición para desarrollar la actividad, preparación anticipada, juicios acerca de la distribución de materiales, de cómo ayudar al estudiante, del manejo del grupo, del cambio de actividad).

El profesor debe preocuparse por:

- Concebir la relación adecuada entre los componentes del proceso pedagógico,
- El vínculo con los estudiantes al cultivar un espíritu de equipo, formación

de equipos como fuente de creatividad e innovación.

- Las habilidades en la coordinación del trabajo grupal durante la solución de la tarea.
- La ejecución de un plan sistemático de aprendizaje por medio del cual los sujetos puedan avanzar hasta el logro de las metas.
- La realización del sistema de acciones en el proceso pedagógico que debe expresar la interrelación con los resultados del diagnóstico pedagógico individual y grupal.
- La utilización de una estructura desde el punto de vista organizativo para desplegar la alternativa.
- Se ejecutan acciones por un sujeto, y como tal tiene que ser visto. Se necesita armonía entre los resultados del diagnóstico y las actividades a ejecutar.

En la elaboración y puesta en práctica de las alternativas pedagógicas el punto de partida lo constituye la realidad pedagógica de la reafirmación profesional que hoy presenta la Facultad de Villa Clara de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”. Su contexto objetivo y su concepción subjetiva, en que interactúan los procesos de teorización, de reflexión sistemática, ordenada y grupal de los hechos brindan una visión global de la realidad, lo cotidiano, lo inmediato, lo individual, lo colectivo y lo estructural, se termina con una sesión sobre la práctica para transformarla y mejorarla poniendo en juego los elementos adquiridos que suponen una mayor comprensión de la realidad.

La reafirmación profesional se puede lograr si en la actividad se crean las condiciones y situaciones que propician la estimulación de una actuación independiente, el desarrollo de intereses y motivos profesionales.

Estas consideraciones posibilitan colocar los talleres y las técnicas participativas como centro generador de aprendizajes, en el marco de la propuesta pedagógica donde el punto de partida para proyectar el proceso de reafirmación profesional

que toma en cuenta todo lo disponible en el sistema de relaciones que establecidas por la Cultura Física y su vínculo más directo con el estudiante. Se propicia su interés y un mayor grado de participación e implicación personal en las tareas de la profesión a partir de considerar el carácter bilateral del proceso de reafirmación profesional.

Es evidente la necesidad del estudiante de una actividad adecuada cuando está dominando los conceptos y destrezas para resolver un problema profesional, lo que se traduce en un sistema de acciones a desarrollar en la práctica a partir de una adecuada base orientadora de la actividad. La influencia del tutor como mediador es altamente significativa en el ámbito de la propuesta pedagógica.

Sexta etapa del diseño: Valoración y autovaloración del proceso y el resultado

Tienen un gran peso los procesos metacognitivos en los cuales los sujetos de la educación tienen la posibilidad de corregir y regular su actuación. Durante cada uno de los momentos se verifica la correspondencia con los objetivos y con los resultados del paso anterior. Se requiere de sistematicidad para dar seguimiento a la propuesta, además de flexibilidad para realizar los ajustes correspondientes. Constituye uno de los momentos en que se aprecia con más fuerza el papel activo de los sujetos de la educación.

En esta etapa se evalúan aciertos y desaciertos del proceso y de los resultados que se obtengan. Se extraen los datos que permiten reiniciar el proceso donde se planifican nuevas acciones de mejoramiento. (111)

Se requiere por parte de los profesores que:

- Conozcan la información que se necesita
- Reúnan y analicen la información necesaria (qué instrumentos utilizar).
- Tengan claridad en los propósitos de la evaluación.
- Juzguen críticamente todos los aspectos del proceso pedagógico (qué buenos o válidos fueron, cuáles son los criterios a utilizar, conclusiones a las que se pueden arribar).

- Delimiten los medios a mejorar para lograr resultados superiores a los anteriores. Se predican los éxitos futuros y se procede a la elaboración de programas de influencia correctiva.
- Determinen los indicadores de seguimiento y control.
- Delimiten la factibilidad de la propuesta.
- Incorporen medidas de éxito.

En la valoración y autovaloración del proceso y el resultado se considera necesario, mostrar indicadores de cambio, siempre tomando en consideración que la reafirmación profesional no ocurre de manera inmediata a la intervención pedagógica. Se requiere de tiempo y sistematicidad para alcanzar la autoafirmación profesional del educando. Es algo que ocurre a mediano y largo plazo que se produce como efecto acumulativo a lo largo de la carrera. Esto no niega que se pueda poner en práctica un sistema para controlar el proceso de manera tal que se logre un mejoramiento progresivo.

Valoración y autovaloración preliminar del proceso y el resultado de la estrategia pedagógica para la reafirmación profesional en la carrera de Cultura Física en Villa Clara.

El mismo proceso de diseño de la estrategia de reafirmación profesional en la carrera de Cultura Física en Villa Clara contempla a poner en práctica lo que constituyen sus acciones: las alternativas pedagógicas.

Esas alternativas pedagógicas, en principio, constituyeron un proceso de superación, a través de talleres evaluados por sus propios actores de manera satisfactoria.

El manual confeccionado con orientaciones generales que facilitan el trabajo de reafirmación profesional de acuerdo con el año de la carrera en el que actúa el profesor es una manera de modernizar el proceso y, por tanto, de contribuir a su mejora continua.

En la valoración y autovaloración preliminar del proceso y el resultado de la

estrategia pedagógica de reafirmación profesional en la carrera de Cultura Física en Villa Clara interviene el Grupo de Orientación Profesional hacia la Cultura Física (GOPCF).

En reuniones sistemáticas del grupo se valoran los progresos en la reafirmación profesional. La evaluación constante de la estrategia que ha realizado el Grupo ha permitido la toma de decisiones oportunas para su perfeccionamiento continuo y el de la práctica laboral investigativa como escenario fundamental para desarrollar el proceso.

Se obtiene la valoración de la estrategia pedagógica de reafirmación profesional a través de los directivos y funcionarios de las Direcciones Estratégicas de Trabajo tales como: Formación del Profesional, Investigaciones, Superación y Postgrado, Extensión Universitaria.

Dirección Estratégica del Trabajo de Formación del Profesional

La Comisión de Carrera de la Facultad de Villa Clara está constituida por un grupo de personas consideradas capaces de ofrecer valoraciones conclusivas de la propuesta de solución dada al problema de la reafirmación profesional y hacer recomendaciones con un máximo de competencia. Esta comisión emitió juicios valorativos tanto de la concepción teórica de la propuesta como de su aplicación en la práctica social; Ofreció la valoración crítica del trabajo de reafirmación profesional a partir de las acciones desarrolladas como resultado de la investigación que se ejecuta. Las valoraciones son las siguientes:

- Es una propuesta viable y transformadora, a la vez que adaptable al perfeccionamiento del profesional y de la propia carrera.
- La estrategia se destaca por su alcance. Es viable en el tránsito de la carrera y también como vía de orientación vocacional previa al ingreso y posterior al egreso.
- La estrategia diseñada funciona como una macroestrategia que puede ser operativizada mediante las microestrategias que diseñan coordinadores de

grupo, de año o tutores de la práctica laboral investigativa tomando en consideración los preceptos teóricos y metodológicos de la reafirmación profesional y asumiendo, en principio, las alternativas propuestas como acciones de la macroestrategia en sus diversas direcciones.

- Las alternativas pedagógicas se insertan en la organización de la carrera de forma horizontal dando la posibilidad de adecuarla a los diferentes niveles.
- Las alternativas pedagógicas elaboradas contribuyen a lograr los cambios cualitativos que deben producirse en la identificación creciente de la actividad del estudiante con la del profesional a través de las diversas maneras de estimulación por las que se transita que va desde la adquisición de conocimientos generales por el estudiante hasta la impartición de clases en primaria y secundaria básica, así como de actividades profilácticas, terapéuticas y recreativas hasta la programación de entrenamiento deportivo y la ejecución y evaluación de planes de entrenamiento y organización de competencias.
- Las alternativas pedagógicas para la reafirmación profesional utilizan como escenario de preferencia la organización de la carrera de forma vertical, disciplina y asignatura. La organización lógica, pedagógica y didácticamente ordenados de los conocimientos y las habilidades relativos a la actividad del profesional y las posibilidades de integrar los componentes académicos, laboral e investigativo así lo determinan.

Dirección Estratégica del Trabajo de Investigaciones

La estrategia ya muestra indicadores de cambio. Las acciones desarrolladas hasta el momento tienen repercusión en el incremento de trabajos investigativos asociados a la solución de problemas profesionales en la práctica laboral presentados en eventos científicos estudiantiles y que se han convertido en su trabajo de diploma final. Hasta la fecha se registran 43 trabajos. De ellos 15 abordan aristas relacionadas con la temática de la orientación profesional.

Se ha logrado más vinculación de los estudiantes a proyectos de investigación.

Dirección Estratégica del Trabajo de Superación y Postgrado

Las acciones desarrolladas hasta el momento tienen repercusión en la cifra (85) de egresados incorporados en las diferentes formas de postgrados en su primer año de graduados. Se corrobora en el proceso de determinación de necesidades que se realiza para la elaboración del plan de superación del organismo en el territorio que estos graduados reconocen la necesidad de su formación permanente y actualización sistemática para el perfeccionamiento del desempeño de sus actividades profesionales y académicas, así como para el enriquecimiento de su acervo cultural.

Dirección Estratégica del Trabajo Extensionista

Las acciones que se desarrollan repercuten en el incremento de actividades asociadas a las distintas esferas de actuación del profesional de la Cultura Física dentro y fuera de la comunidad universitaria tienen una mayor significación las que se desarrollan extramuros que son dirigidas, en su mayoría, por los propios estudiantes..

Conclusiones parciales

La estrategia pedagógica diseñada para la reafirmación profesional en la carrera de Cultura Física en Villa Clara muestra evidencias de su contribución no sólo en la elevación del nivel profesional de los egresados sino también, en la eficiencia y calidad del proceso docente educativo de manera general.

Se supera a los profesores de la Licenciatura en Cultura Física en la elaboración de estrategias pedagógicas para contribuir a la reafirmación profesional del estudiante. Se utiliza como guía las etapas del diseño y el contenido de las etapas.

CONCLUSIONES

El proceso de investigación desarrollado permite arribar a las siguientes conclusiones:

1. Del análisis de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la reafirmación en el proceso de orientación profesional se determinan las exigencias para el proceso en la carrera de Licenciatura en Cultura Física, lo que enriquece las vías para su estudio en este contexto específico.
2. Del diagnóstico del estado real de la reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física en la Facultad de Villa Clara emanaron como necesidades: la superación de los docentes para enfrentar el proceso de reafirmación profesional, perfeccionar la práctica laboral investigativa con tales propósitos, garantizar la orientación profesional durante el desarrollo de la carrera logrando la motivación de los estudiantes por las diferentes esferas de actuación del licenciado en Cultura Física. Como potencialidades se revelaron la presencia de motivaciones hacia la actividad deportiva, la recreación y la cultura física terapéutica, la buena preparación integral de los profesores, la impartición de buenas clases, el egreso de la Facultad de reconocidos profesionales y la concepción de la práctica laboral investigativa como asignatura integradora de la carrera.
3. El diseño de la estrategia pedagógica transitó por etapas que posibilitaron la determinación del “fin” para el conjunto de actividades a desarrollar, el diagnóstico de los estudiantes y de la realidad pedagógica sobre la reafirmación profesional, la definición de la concepción teórica que condiciona el conjunto de acciones que hacen posible cumplir con el fin de la estrategia, la selección y planificación de las alternativas pedagógicas como acciones de la estrategia, la ejecución de las alternativas pedagógicas y, finalmente, la valoración y autovaloración del proceso y el resultado de la estrategia.
4. La concepción de las alternativas pedagógicas diseñadas y las alternativas en

sí como acciones de la estrategia permiten satisfacer las necesidades de preparación y desarrollo personal de los docentes para enfrentar la labor de reafirmación profesional, por una parte, y por la otra, brindan la posibilidad de ser utilizadas para el diagnóstico y la intervención ajustadas al fin que se persigue a nivel de institución, a nivel de año, con la utilización de la vía de la práctica laboral como vía fundamental, a nivel de grupo y de estudiante. Ello demuestra, sus posibilidades para enfrentar el proceso de reafirmación profesional en la carrera de Cultura Física en la Facultad de Villa Clara.

5. La etapa de diseño relacionada con la valoración y autovaloración del proceso y del resultado de la estrategia pedagógica arroja resultados que revelan como evaluación preliminar, que la estrategia sí contribuye a la reafirmación profesional en la carrera de Licenciatura en Cultura Física en la Facultad de Villa Clara tomando en consideración que la reafirmación profesional no ocurre de manera inmediata a la intervención pedagógica.

RECOMENDACIONES

- Continuar desarrollando acciones para el mejoramiento continuo del proceso de reafirmación profesional en la Facultad de Villa Clara de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”.
- Evaluar el impacto social de la estrategia pedagógica de reafirmación profesional de la Licenciatura en Cultura Física en la Facultad de Villa Clara.
- Valorar la transferibilidad de la estrategia pedagógica para la reafirmación profesional en las Facultades de Cultura Física del país que así lo requieran en aras de contribuir a la educación profesional de la personalidad del estudiante de la Cultura Física en formación.

BIBLIOGRAFÍA

1. ÁLVAREZ VALDIVIA I. (1991) Investigación cualitativa. diseño humanista interpretativo.(Material mimeografiado)
2. ALVAREZ M. (1998) La orientación vocacional a través del curriculum y de la tutoría. Barcelona, Graó-ICE.
3. ÁLVAREZ CRUZ C. Y L. FABÁ (2006) El diagnóstico psicopedagógico. Tendencias y perspectivas actuales. Material Impreso del Congreso de Educación y Pedagogía Especial. Villa Clara, ISP Félix Varela”.
4. ALVAREZ C. Y V. SIERRA. (1998) La investigación Científica en la Sociedad del Conocimiento. Santiago de Cuba, Material en soporte magnético
5. ADDINE FERNÁNDEZ.F. Y OTROS (1998) Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. Material de estudio para el curso de la Maestría de Educación. La Habana, IPLAC. Soporte Magnético.
6. _____(1998) *La estrategia como resultado científico*. Camagüey, Centro de Estudios Científicos de la Educación Universitaria de Camagüey.
7. AKUDOVICH S. A. (2004) Fundamentos del proceso de diagnóstico de la Zona de Desarrollo Próximo de los alumnos con retraso mental leve en el contexto del diagnóstico escolar. Tesis de grado (Doctor en ciencias pedagógicas),
8. ARIAS G. (2003) Evaluación educativa y diagnóstico psicológico. En: Psicología Especial, La Habana, Editorial Félix Varela.
9. _____ (1986) La motivación para el estudio en escolares cubanos. Tesis de grado (Doctor en Ciencias Pedagógicas).Ciudad de La Habana, ISP “Enrique Jose Varona”

-
10. ARREIGUI A. (2006) Orientación Vocacional y Mercado de trabajo,
<http://www.sie.es/Crl/vocación.htm>
 11. _____ (2006) Dirección general de Orientación Vocacional,
<http://www.sie.es/Crl/orientacion.htm>.
 12. _____ (2001) Programas de Orientación Vocacional, Búsqueda
<http://www.sie.es/Crl/vocación.htm>
 13. _____ (2004) Fases del proceso Orientador,
<http://www.sie.es/Crl/vocación.htm>.
 14. _____ (2004) Un proceso de Orientación Vocacional,
<http://www.sie.es/Crl/vocación.htm>.
 15. _____ (2004) Durante el segundo semestre,
<http://www.sie.es/Crl/orientación.htm>
 16. ARNAU J.(1979) Motivación y conducta. Barcelona, Editorial Fontanella.
 17. ASSIEV V. (1983) El problema de la motivación y la personalidad. En:
Colectivo de autores. Problemas teóricos de la psicología de la
personalidad. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
 18. ATKINSON, J. (1986). An introduction to motivation .D. Van Nostrand
Company Inc. Princenton. New Jersey.
 19. BARRIÓ BATISTA M. (2000) La orientación profesional vocacional hacia
carreras pedagógicas en la secundaria básica. Propuesta para su
perfeccionamiento. Tesis de Grado (Doctor en ciencias pedagógicas),
ISP Guantánamo.
 20. BELLO CORTILOÑO Y. (2002)La orientación profesional pedagógica para
el IPVCP. Trabajo de diploma Villa Clara, ISP Félix Varela
 21. BERMUDEZ MORRIS R. (2001) Dinámica de grupo en educación: Su
facilitación. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
 22. BETANCOURT MOREJÓN J. (1994) Sistematización de estudios sobre
estrategia, métodos programas para pensar y crear. CIPS- ACC
 23. BOZHOVICH L. (1976) La personalidad y su formación en la edad infantil.
La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

-
24. _____. (1987) Estudio de las motivaciones de la conducta de los niños y adolescentes. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
 25. BRITO H. (1988) Caracterización de la efectividad de la motivación profesional pedagógica. Tesis de grado (Doctor en Ciencias Psicológicas). Ciudad de La Habana.
 26. BRITVIJIN A. (1984) Las etapas fundamentales de la preparación del maestro.(Tomado de Sovetskaya PedagoguiKa. No.8 , Moscú, 1983). Selección de artículos. No 22. Centro de Documentación e Información Pedagógica. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. MINED. La Habana.
 27. BORROTO ESPINOSA L. (2002). La formación vocacional pedagógica desde el contenido de la historia del destacamento pedagógico “Manuel Ascunce”. Trabajo de curso,ISP Ciego de Avila
 28. BISQUERRA R. (1991) Orientación psicopedagógica para la prevención y el desarrollo. Barcelona, Boixareu
 29. BUXARRAIS M. (1990). Etica i escola: El tractament pedagógic de la diferència, Barcelona: Edicions 62.
 30. CALVIÑO M. Psicología de la Motivación. Cuestionamientos, reflexiones, alternativas. (en proceso de edición).
 31. CARR W Y S. KEMMIS (1988) Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona: Editorial Martínez Roca.
 32. CARVAJAL PADRO D.(2001) Proyecto alternativo para la formación vocacional y la orientación profesional pedagógica en los estudiantes del IPVCP "Cándido González. Trabajo curso. ISP Ciego de Ávila.
 33. CHAVEZ RODRIGUEZ J. (2003) Resultado número uno del proyecto de investigación “Estudio de la motivación de los jóvenes que ingresan a los planes emergentes de formación de docentes”. Ciudad de La Habana, ISP Enrique José Varona.
 34. CEPES (2000) “ Las tendencias pedagógicas en la realidad educativa de actual”.Editora universitaria. Tarija. Bolivia.

-
35. Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. París, 5 –9 de octubre.
Santana, L.E. et.al. (1992) “Curriculum y orientación” En: Revista
Currículum. No. Tenerife. Canarias. Universidad de la Laguna.
 36. CASTRO RUZ F. (2001) Discurso, Periódico Juventud Rebelde 1 de Abril,
Pág. 3
 37. _____ (2001) Discurso en la gala homenaje a los mejores atletas
del siglo, Periódico Granma 2 de Mayo, Editorial.
 38. _____ (2001) Discurso 40 Aniversario del INDER y la
inauguración de la Escuela internacional de Educación Física y
Deportes, Periódico Juventud Rebelde 23 de Febrero , Suplemento
especial.
 39. COLECTIVO DE AUTORES. (1990) Introducción a la investigación
Científica aplicada a la Educación Física y el Deporte, Editorial Pueblo
y Educación
 40. COLLAZO DELGADO, BASILIA.(1992) La orientación en la actividad
pedagógica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación,
 41. CUELI, J. (1973) Vocación y afectos. México: Editorial Limusa. Walley.
S.A.
 42. CUBA. INDER (2000) Trabajo de Formación Vocacional y Orientación
Profesional para el ingreso a la Licenciatura en Cultura Física,
Resolución 25/2000,18 de abril. La Habana
 43. Cuba. MINED (1989) “Programa director de orientación profesional
pedagógica” Ciudad de La Habana.
 44. Cuba. MINED. La Orientación Vocacional, Resolución 170/2000
 45. Cuba.PCC. (1978) Congreso 1ro, La Habana1975, Tesis y resoluciones,
Editorial Ciencias Sociales,1978, Pág. 388
 46. CEPES (2000) “Las Tendencias pedagógicas en la realidad educativa
actual.” Tarija. Bolivia.

-
47. Centro de estudios de valores Proyecto Científico Técnico (2000) "La formación de valores en los deportistas cubanos de alto rendimiento. Retos y perspectivas". Material mimeografiado.
 48. C.N.R.O.P. (1996) "Orientación Profesional en Europa". Revista No. 1 del Centro Nacional de Recursos para la Orientación Profesional.
 49. CUELI J. (1973) "Vocación y afectos". México: Editorial Limusa. Walley. S.A.
 50. CUELI J. (1972) "Teorías de la personalidad". México: Editorial Trillas
 51. DELORS J. (1996) "La educación encierra un tesoro." Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Santillana. Ediciones UNESCO. Madrid
 52. DECORO HERNANDEZ J.(2000) La orientación profesional de los estudiantes que optan por carreras pedagógicas en el municipio especial Isla de la Juventud. Tesis de maestría (Máster en Educación) La Habana ISP Enrique José Varona,.
 53. DE ARMAS N (1980) "Importancia de la Formación Vocacional y la Orientación Profesional en la autodeterminación de la profesión de los estudiantes", Educación. enero-marzo,Pág.,35, La Habana, Editorial Pueblo y Educación,.
 54. DE ARMAS N. Y COL (2002) Conceptualización y caracterización de los aportes teóricos metodológicos como resultados científicos de la investigación. Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela". Santa Clara. 2002. En formato digital
 55. DEL TORO M. (2007) Alternativas Pedagógicas Interactivas para la educación en valores en el polo acuático juvenil. Centro de documentación e investigación, instituto superior de cultura física, Villa Clara, Cuba
 56. _____ (2006) informe de investigación final del proyecto científico técnico "La formación de valores en los deportistas cubanos

de alto rendimiento. Retos y perspectivas". Villa Clara, centro de estudio valores.

57. DOMÍNGUEZ L. y M. ZABALA. (1987) "La motivación hacia la profesión en la edad escolar superior". En: Colectivo de autores. Investigaciones de la personalidad en Cuba. Ciudad de La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
58. DOMÍNGUEZ L. (1990) "Niveles de desarrollo de la motivación profesional". Tesis de grado (Doctor en Ciencias Psicológicas). Ciudad de La Habana.
59. ELLIOT J. (1990) "La investigación acción en educación". Madrid: Morata.
60. _____ (1993) "El cambio educativo desde la investigación acción". Madrid: Morata.
61. FITCH J. (1935) "Vocational guidance in action". Columbia University Press, New York
62. FINGERMAN G. (1968) Psicotecnia y orientación profesional. Buenos Aires: Editorial El Ateneo.
63. FERNÁNDEZ J. (1993) "Orientación Profesional y Curriculum de Secundaria". Málaga: Algibe..
64. GALDONA J. (2000) "La transversalidad en el currículo. La formación de la estructura ética de la persona". Programa Educación en Valores. OEI. Boletín 10. <http://www.oei.es>.
65. GARCIA BATISTA G. y E CABALLERO. (2004) Profesionalidad y práctica pedagógica (profesional), Editorial Pueblo y Educación. La Habana
66. GARCIA MARTINEZ M. (2004) Propuesta alternativa de un sistema de trabajo metodológico para la OPP en el IPVCP. Tesis de maestría (Maestría en educación) Villa Clara. ISP Félix Varela.
67. GONZÁLEZ GONZÁLEZ K. (2005) Estrategia de capacitación de los directores de educación en el Municipio Venezuela para la dirección de la Orientación profesional pedagógica. Tesis de grado (Doctor en ciencias pedagógicas) Villa Clara. ISP Félix Varela

-
68. GONZÁLEZ D.J (1995) Teoría de la motivación y práctica profesional. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
69. GONZÁLEZ REY F.(1983) Motivación profesional en adolescentes y jóvenes, Editorial de Ciencias Sociales, Pág.30-78.
70. _____(1989) La personalidad, su educación y desarrollo, Editorial Pueblo y Educación, Pág. 191 .
71. GONZÁLEZ V. (1989) Niveles de integración de la motivación profesional. Tesis de grado (Doctor en Ciencias Psicológicas). La Habana.
72. _____. (1994) "Motivación profesional y personalidad". Editora Universitaria. Sucre. Bolivia.
73. _____. (1995) "Psicología para educadores". Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
74. _____. (1999) "La Orientación Profesional en la Educación Superior: Una alternativa teórico-metodológica para la formación de profesionales competentes". Monografía. CEPES. Universidad de La Habana.
75. _____. (1998a) "El interés profesional como formación motivacional de la personalidad". Ciudad de La Habana: Revista Cubana de Educación Superior No. 2.
76. _____ (1998b) "La Orientación Profesional en la Educación Superior". Ciudad de La Habana Revista Cubana de Educación Superior No. 3.
77. _____ (2000) Estrategia educativa de orientación profesional para la formación de intereses profesionales y la responsabilidad del estudiante universitario. Informe de investigación. Universidad de La Habana.
78. _____ (2000a) Servicio de Orientación Vocacional – Profesional. Una estrategia educativa para la elección y formación profesional responsable. Ponencia. Pedagogía 2001.

-
79. _____. (2002) "Educar el interés profesional. ¿Cuándo y cómo?" Debate. Revista Iberoamericana de Educación. <http://www.campus-oei.org/revista/open17.htm>
80. _____. (2002^a) Orientación educativa-vocacional. Una propuesta metodológica para la elección y desarrollo profesional responsable. Congreso internacional. Universidad 2002. Curso. La Habana.
81. _____. (1993a) "Los niveles de integración de la motivación profesional". Ciudad de La Habana: Revista Cubana de Psicología. Vol. II.
82. _____. (1997c) "Temas de psicología de la Educación Superior". Ciudad de La Habana: (material impreso)
83. _____. (1998b) "Programa Director de Orientación Profesional para la Facultad de Ciencias Económicas y Financieras e la Universidad Técnica De Oruro, Bolivia"
84. _____. (1998e) "Servicio de Orientación Vocacional– Profesional". Ciudad de La Habana: COAP. Universidad de La Habana. (material impreso)
85. _____. (1999c) "El profesor universitario, ¿un facilitador o un orientador En la educación de valores". Revista Cubana de Educación Superior. No.3
86. _____. (1999d) "Elegir la profesión: decidir el futuro". Revista del Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Técnica de Oruro, Bolivia.
87. GORDILLO, MA. V (1996) "Orientación y comunidad. La responsabilidad Social de la orientación." Alianza. Editorial. SA
88. GONZÁLEZ J. L (1983) Estudios de las actividades de información profesional sobre las especialidades de deportes, Trabajo de diploma, La Habana ISCF.
89. GUTIERREZ MAZORRA M. (2005) Una mirada diferente para una mejor calidad de la motivación profesional pedagógica de los profesores generales integrales en secundaria básica. En CD Pedagogía 2007

-
90. _____ (2009) "Modelo pedagógico de preparación del profesor en contenidos de motivación profesional pedagógica" En CD Pedagogía 2009.
 91. HEDESA PEREZ Y.(1980) Cómo orientar hacia las profesiones en las clases. La Habana, Editorial. Pueblo y Educación.
 92. HERNÁNDEZ J.R.(1987) Formación de intereses profesionales pedagógicos en los estudiantes. Resúmenes del XXI Congreso Interamericano de Psicología. Tomo I. pág. 127. Ciudad de La Habana.
 93. HERNÁNDEZ SERRANO C. (2003) Consideraciones teóricas acerca de Orientación Profesional y el sistema de ingreso al IPVCP y al ISP. Tesis de maestría (Maestría en educación) Villa Clara. ISP Félix Varela.
 94. HTTP/universidad Ramón LLuLL (2002) La orientación y la formación del joven universitario más allá del contenido académico. Servicios de orientación psicopedagógica
 95. [HTTP://www.uv.es/soespe](http://www.uv.es/soespe) (2002) el reto de la formación profesional. Mesa redonda Orientación profesional. Geren Torres.
 96. IMBERNON F. (1998) "La formación y el desarrollo profesional del profesorado .Hacia una nueva cultura profesional," Editorial Grao Barcelona..
 97. JULUIS ALVAREZ Y.(2001) La psicología educativa en la obra martiana una estrategia para desarrollar la orientación profesional pedagógica en estudiantes del IPVCP. Trabajo de curso, Villa Clara.ISP Félix Varela Morales.
 98. Kumaravadivelu, B. (1994). The Post Method Condition: (E) Merging Strategies for Second/ Foreign Language Teaching. TESOL Quaterly, vol. 25, no. 1.)
 99. LEONTIEV A.N. (1981) "Actividad, conciencia y personalidad". Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
 100. LOGSE (1990) "Ley Orgánica de Ordenación del Sistema Educativo". (BOE 4-10-90) y normativa complementaria. Madrid.

101. MADSEN K. (1967) "Teorías de la motivación". Buenos Aires, Editorial Paidós.
102. MARTIN E. (1997) "La orientación educativa y profesional en la educación secundaria". Cuadernos de Formación del Profesorado No. 5. Universidad de Barcelona, ICE / HORSORI.
103. MARTINEZ M. (1991) "Actividades de tutoría con alumnos de EE. MM.". Madrid: MEC.
104. _____ (1991) "La enseñanza de los valores en la escuela: La educación ética". Seminario de Valores y Educación en España. Cádiz. Madrid: MEC.
105. _____ (1995) "Planificación y desarrollo de la acción tutorial en la educación secundaria". Madrid: Magister.
106. _____ (1997) "La Educación Moral en el currículum " en Ortega, P (coord).Educación Moral, Murcia: Caja Murcia.
107. _____ (2001) (3ªed.). "El contrato moral del profesorado. Condiciones para una nueva escuela". Bilbao, Desclée de Brouwer.
108. MASLOW A. (1967) "Motivación y personalidad". Barcelona: Editorial Sagitario S.A.
109. M.E.C. (1992) "Orientación y tutoría. Materiales para la Reforma". Madrid: (CAJAS ROJAS)
110. _____ (1990) Orientación y tutoría. Materiales para la Reforma. Madrid: (CAJAS ROJAS)
111. MESA M. (2001) Asesoría estadística con enfoque procesal en la investigación aplicada al deporte. Tesis de grado. (Doctora en ciencias de la cultura física) Villa Clara,Centro de documentación e investigación, Instituto Superior de Cultura Física.
112. _____ (2006) Asesoría Estadística en la investigación aplicada al deporte. Ciudad de la Habana,Editorial José Martí.

-
113. MORENO C. e I. SOLÉ. (1996) "El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista". Madrid: Alianza Psicología.
114. MITJANS A.(1987) Investigación de la motivación hacia el estudio en estudiantes de Educación Superior. En: Colectivo de autores. Investigaciones de la Personalidad en Cuba. La Habana.Editorial Ciencias Sociales.
115. MAGENDZO A. (1996) "Curriculum, educación para la democracia y la modernidad". Programa Interdisciplinario de investigación en educación. Colombia.
116. Cuba. MES (2002) "Programa Ramal de Investigaciones Pedagógicas de la Educación Superior en Cuba." Ciudad Habana, Editorial Félix Varela..
117. NOTA DOS SANTOS A (2000) Estrategia metodológica para la motivación profesional pedagógica en estudiantes angolanos. La Habana. ISP Enrique José Varona.
118. NUTTIN J. (1982) "Teoría de la motivación. De la necesidad al proyecto de acción". Buenos Aires: Barcelona. Editorial Paidós,
119. OLIVER W. (1975) "Elección de la carrera". México: Editorial Limusa.
120. ORTEGA M. (1994) "La tutoría en educación secundaria y bachillerato". Madrid: FUHEM – Ed Popular.
121. ORDAZ LORENZO R. (2003) La modelación como método científico general del conocimiento y sus potencialidades en el campo de la educación. ISPEJV. La Habana,Material en soporte magnético
122. OSIPOW S. (1976) "Teorías sobre la elección de las carreras". México: Editorial Trillas
123. OSER F. (1992) "Futuras perspectivas de la educación moral". En Sala de lecturas. Programa de Educación en Valores. OEI <http://www.oei.es>
124. OTERO RAMOS I. (2001) Modelo de orientación profesional pedagógica para estimular el proceso de desarrollo de proyectos profesionales

- pedagógicos en los estudiantes. Tesis de grado (Doctor en ciencias pedagógicas) Villa Clara. ISP Félix Varela.
125. PAULA CHICA M. Y O. PAULAS. (2009) Estrategia pedagógica para la formación integral de los ciclistas de alto rendimiento deportivo en Guayaquil, Ecuador. Tesis de grado (Doctora en Ciencias de la Cultura Física)., Ciudad De La Habana, UCCFD
126. PAVIENKO A. I. (1986) Problemas de la Orientación Profesional de la juventud, Editora Pueblo y Educación, Pág. 93
127. PASTOR E. (1995) "La tutoría en secundaria". Barcelona: Ceac.
128. PERAZA VILORIO L. (2009) estrategia pedagógica para la reafirmación de maestros primarios en formación en microuniversidades de la provincia Cienfuegos. Tesis de maestría. Maestría en Educación. Cienfuegos, Universidad Palmira.
129. PINE G. (1981) "Collaborative action research. The integration of research and Service. Paper presented at the annual meeting of American Association of Colleges for teaching education. Detroit.
130. PRADO SOSA O. (2007) Estrategia pedagógica para la reafirmación profesional del estudiante de la cultura física. En CD AFIDE 2007
131. _____ (2006) La reafirmación profesional: retos y perspectivas en la cultura física. Trabajo de diploma. Villa Clara FCF "Manuel Fajardo"
132. _____ (2006) Alternativas pedagógicas para la reafirmación profesional en la Licenciatura en Cultura Física Trabajo de diploma. Villa Clara FCF "Manuel Fajardo"
133. RIVAS F. (1988) "Psicología vocacional: Enfoques de asesoramiento." Madrid: Morata.
134. ROGERS C. (1961) "El proceso de convertirse en persona". Buenos Aires, Paidós.
135. RAMÍREZ SARIOL R. (1986) Algunas experiencias en el trabajo de Formación Vocacional y Orientación Profesional en el ISP de Holguín, Revista cubana de Educación Superior, 1986, Pág. 39

-
136. RANCEL M. Y OTROS. (1986) Motivación profesional y rendimiento académico. Pedagogía 86. Tomo I. pág. 221. La Habana, 1986.
137. REGERS C. (1980) Freedom to learn for the 80s United States of America. Mac. Millar Company Publishing.
138. ROJAS VALLADARES A. (2003) La formación profesional hacia la carrera Licenciatura en educación preescolar: Una propuesta pedagógica. Tesis de grado (Doctor en ciencias pedagógicas) Cienfuegos.
139. ROMÁN J. (1982) La selección de profesiones en estudiantes de la enseñanza media, Academia de Ciencias de Cuba, La Habana.
140. RODRÍGUEZ MORENO M. (1990) La integración de la educación vocacional en el currículo escolar. La Educación por el mundo. La Habana. No 4-5, abril-junio.
141. ROMILLO M. Y J. ROMÁN (1986) Estudio sobre factores que influyen en el rendimiento académico de estudiantes de la Educación Superior. Resúmenes. Pedagogía 86. Tomo I. pág. 220, La Habana.
142. Ruiz A. (2002) Metodología de la investigación. C. Habana Editorial Pueblo y Educación.. 2002.
143. SANTANA L.E. (1992) "Curriculum y Orientación". En: Revista Currículum No. 5. Tenerife. Canarias. Universidad de la Laguna
144. SANTIAGO P. (1998) "La investigación acción y el desarrollo profesional docente" En : Revista Cubana de Educación Superior. No. 2 1998
145. SAMANIEGO J. (2001) "Cambiar la institución educativa para formar en valores". En Sala de lecturas. Educación en Valores. [http:// www.oei.es](http://www.oei.es)
146. SIERRA SALCEDO R. (2000) La estrategia en instituciones educativas: criterios metodológicos para su diseño e implementación. La Habana, Material impreso. ISPEJV..
147. _____ (2002) Modelación y estrategia: Algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica. Ed. Pueblo y

- Educación, Ciudad de La Habana, p. 317, 319.
148. _____ (2004) Modelo teórico para el diseño de una estrategia pedagógica en la educación primaria y secundaria básica. Tesis de grado (Doctor en ciencias pedagógicas) Ciudad de La Habana.
149. SIMON O. (2006) Estrategia de orientación profesional en la carrera de construcción civil de la Universidad Central de las Villas. Tesis de grado (Doctor en ciencias pedagógicas) Villa Clara.
150. STENHOUSE L. (1991) "Investigación y desarrollo del curriculum". Madrid: Morata.
151. _____. (1993) "La investigación como base de la enseñanza". Madrid: Morata.
152. SUPER D. (1962) Psicología de la vida profesional. Ediciones Rialp S.A. Madrid..
153. _____ (1966) "La medida de las aptitudes profesionales". Madrid: Editorial Espasa – Calpe.
154. _____ (1968) Psicología de la vida profesional" Madrid: Ediciones Rialp. S.A.
155. SUPER D.E. Y D. HALL. (1978) "Career development exploration and planning" Ann. Rev of Psychology
156. SHOROJOVA E. (1983) "Problemas teóricos de la psicología de la personalidad". Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación..
157. TIJOMIROV O. (1983) "Los conceptos de objetivo y formación de objetivos en la psicología". En: Calviño, M.: Selección de lecturas de motivaciones y procesos afectivos II. Universidad de La Habana.
158. UNESCO (1998) "La Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción".
159. VALDÉS H.(1984) Particularidades de la motivación y la orientación profesional hacia las especialidades de Cultura Física. Tesis de grado (Doctor en Ciencias Psicológicas.) Ciudad de La Habana.

-
160. VALLE LIMA A. (2007) Metamodelos de la investigación pedagógica
Instituto Central De Ciencias Pedagógicas. Ministerio De Educación
Cuba Ciudad de la Habana. Libro Versión digital
161. VALERO TATO S. (2008) Estrategia Didáctica para La Formación
Vocacional hacia la Profesión Pedagógica en estudiantes de
formación emergente, mediante la asignatura Didáctica y
Organización Escolar. Cienfuegos, ISP
162. VIGOTSKI S. (1968) "Pensamiento y Lenguaje". La Habana: Edición
Revolucionaria. Instituto del Libro.
163. _____ (1987) "Historia del desarrollo de las funciones
psíquicas superiores". Ciudad de La Habana: Editorial Científico
Técnica.
164. WARD Y TIKUNOFF (1982) Collaborative Research. Washington:
National institution of educational teaching and learning program.
165. WATTS A. (1986) "Work experience and schools". Londres:
Heinemann Educational Books.
166. _____. (1987) "Career guidance service within the
european community: Contrast and common trends". International
Journal for the advancement of counselling.
167. ZUMBADO H. (1999) "Formación y desarrollo de intereses profesionales y
de la responsabilidad del estudiante universitario a través de la
asignatura Análisis de los Alimentos II en la carrera de Alimentos de la
Universidad de La Habana". Tesis de Maestría. (Maestría en Ciencias
de la Educación Superior) U.H
168. ZABALZA M. (1984) "Un modelo de orientación plenamente integrado en
el proceso didáctico". Educadores.

Anexo 1

Composición de la muestra de estudiantes por años y tipos de curso

Tipo de curso	Población	Muestra	Porcentaje
Regular Diurno	235	47	
Regular Atleta	275	55	
Total	510	102	20

Años	CRD	CRA	Matrícula	Muestra	Porcentaje
Primero	92	103	195	39	
Segundo	62	53	115	23	
Tercero	33	52	85	17	
Cuarto	25	33	58	12	
Quinto	23	18	41	8	
Sexto	-	16	16	3	
Total	235	275	510	102	20

Anexo 2

Encuesta aplicada a los estudiantes

Estimado (a) estudiante:

En estos momentos se está desarrollando una investigación que tiene como finalidad mejorar los mecanismos de reafirmación profesional y es por ello que hemos decidido aplicar la encuesta, la cual es anónima. Solicitamos tu valiosa cooperación teniendo en cuenta que la información que brindes será de gran utilidad por lo que debes contestar con la mayor sinceridad y exactitud posible.

Muchas Gracias

Año_____ Tipo de curso_____ Sexo_____ Edad_____ Raza_____

Organizaciones a las que pertenece

UJC_____ PCC_____ FEU_____ CDR_____ FMC_____ MTT_____

Procedencia social: Obrero_____ Campesino_____ Intelectual_____

1 – ¿Qué es para ti la reafirmación profesional?

2-¿Cuáles de las vías que proponemos consideras que te posibilitan una mejor reafirmación profesional?. Organiza por orden de prioridad.

_____ Práctica laboral

_____ La tutoría de un profesor.

_____ Clase integradora

_____ Video sobre los perfiles ocupacionales.

_____ Investigación científica

_____ Intercambio con profesionales de las diferentes esferas de actuación

_____ Otros (cuáles)

3 – ¿Cuáles son las causas que inciden en que el estudiante de Cultura Física se muestren desmotivados por su profesión? (no menos de tres causas).

4 – ¿Cómo tú valoras la reafirmación profesional que se realiza en el centro?

Buena _____ Regular _____ Mala _____

Expresa al menos tres argumentos de su valoración.

5 – ¿Cuáles son los motivos que te llevaron a optar por la carrera de Cultura Física?

6 – Enumera de acuerdo con la prioridad, tu aspiración en estudiar la carrera de

Cultura Física

_____ Perfeccionarse
físicamente

_____ Para enseñar la técnica del
deporte

_____ Es una carrera fácil

_____ Dinero

_____ Conocer sobre el deporte

_____ Con fines terapéuticos

_____ Para viajar a otros países

_____ Complacer a la familia

_____ Prestigio social

_____ Tener un título universitario

7 – De los problemas siguientes ¿cuáles influyen en la desmotivación profesional del estudio de la Cultura Física?

_____ Poco reconocimiento

_____ Poco trabajo del profesor guía

_____ Poca profundidad o exigencia en las clases

_____ Falta de información profesional.

-
- _____Desconocimiento de la carrera.
 - _____Falta de orientación profesional
 - _____Otros (Cuáles).

8 – Entre los temas que te relacionamos a continuación ¿cuáles son los que te parecen más importantes?

- _____Los métodos de entrenamiento deportivo
- _____Las investigaciones deportivas
- _____El porvenir
- _____La recreación
- _____La posibilidad de empleo del profesional de la Cultura Física
- _____Tener un título universitario
- _____Complacer a la familia

9 – Menciona asignaturas que hayas recibido en las que te hablaron sobre los perfiles ocupacionales del profesional de la Cultura Física

Anexo 3

Carta de interés

Estimado (a) estudiante:

En estos momentos se está desarrollando una investigación que tiene como finalidad mejorar los mecanismos de reafirmación profesional y es por ello que hemos decidido aplicar la carta de interés, la cual es anónima. Solicitamos tu valiosa cooperación teniendo en cuenta que la información que brindes será de gran utilidad por lo que debes contestar con la mayor sinceridad y exactitud posible.

Muchas Gracias

Año_____ Tipo de curso_____ Sexo_____ Edad_____ Raza_____

Organizaciones a las que pertenece

UJC_____ PCC_____ FEU_____ CDR_____ FMC_____ MTT_____

Procedencia social: Obrero_____ campesino_____ Intelectual_____

Ante las preguntas **¿Te interesan a ti?** **¿Te gustan a ti?** Analiza cada respuesta e indica con un número a continuación de cada pregunta de la (1 a la 24) según el sentido que tenga para ti. **(1)** Me gusta mucho, me interesa mucho. **(2)** siento algún interés. **(3)** No sé, tengo dudas, no estoy seguro. **(4)** No me gusta.

- 1 – Las clases de Gimnasia Básica _____
- 2 – Conocer sobre la Cultura Física Terapéutica _____
- 3 – Conducir actividades recreativas _____
- 4 – Conocer diferentes partidas de ajedrez _____
- 5 – Detectar el talento deportivo y prepararlo _____
- 6 – Las clases de deporte _____
- 7 – Leer literatura científica popular sobre gimnasia _____
- 8 – Atender un Círculo de Abuelos _____
- 9 – Leer sobre técnicas de animación y recreación turística _____

- 10 – Leer sobre el deporte ciencia_____
- 11 – Leer sobre la identificación de talentos_____
- 12 – Leer literatura sobre deporte_____
- 13 – Impartir clases de Educación Física_____
- 14 – Trabajar con niños con necesidades educativas especiales_____
- 15 – Preparar exposiciones, organizar actividades culturales y artísticas_____
- 16 – Enseñar el juego de ajedrez a niños y adolescentes_____
- 17 – Dirigir la preparación de diferentes deportes_____
- 18 – Impartir clases de deportes a los niños_____
- 19 – Descubrir métodos para las clases de Educación Física_____
- 20–Investigar sobre los diferentes tratamientos para lesiones en deportistas____
- 21 – Intervenir con una recreación sana en la comunidad o consejo popular____
- 22 – Crear nuevas partidas de ajedrez_____
- 23 – Dirigir un combinado deportivo_____
- 24 – Descubrir métodos para el entrenamiento deportivo_____

Anexo 4

Técnica completamiento de frases

Estimado estudiante

En estos momentos se está desarrollando una investigación que tiene como finalidad mejorar los mecanismos de reafirmación profesional y es por ello que hemos decidido aplicar la triada motivacional, la cual es anónima. Solicitamos tu valiosa cooperación teniendo en cuenta que la información que brindes será de gran utilidad por lo que debes contestar con la mayor sinceridad y exactitud posible.

Muchas Gracias

Año_____ Tipo de curso_____ Sexo_____ Edad_____ Rasa_____

Organizaciones a las que pertenece

UJC_____ PCC_____ FEU_____ CDR_____ FMC_____ MTT_____

Procedencia social: Obrero_____ campesino_____ Intelectual_____

Esta técnica pretende activar tus recuerdos sobre tu orientación profesional como estudiante. Solo debes completar las frases que te ofrezco de modo espontáneo y con la primera idea que acuda a tu mente

1. Lo bello en mi profesión es_____
2. Mi mayor deseo es_____
3. Lo que me interesa como profesional_____
4. Lo que me permite sentirme bien_____
5. Mi profesión significa_____
6. Para mi estudiar Cultura Física_____
7. Mi profesión es para mi_____
8. Estudiar en el Fajardo_____
9. Me gustaría conocer_____

10. Ser bueno en mi profesión significa_____
11. Me gustaría estudiar_____
12. Cuando me gradúe_____
13. Si tuviera la oportunidad_____
14. La Cultura Física como carrera_____
15. Lo útil de mi profesión_____
16. Lo que prefiero de mi profesión_____
17. Lo que aporta mi profesión_____
- 18 Lo que más me agrada_____
- 19 Siempre que pienso en una profesión_____
20. Durante la práctica laboral_____

Anexo 5

Guía de observación a la clase

Objetivo: Constatar el tratamiento de la Reafirmación Profesional en la clase y como se realiza.

Objeto: Reafirmación profesional a través de la clase.

Tipo de observación: Abierta.

Clase:

Grupo:

Tema:

Hora:

Aspectos a observar:

* Acciones de reafirmación profesional tratadas en la clase:

___ Vinculación del contenido de la clase con las diferentes esferas de actuación del profesional de la Cultura Física.

___ Actividades de aprendizaje con reafirmación profesional implícita.

___ Información profesional durante la clase.

___ Protagonismo de los estudiantes dentro de la clase como futuros profesionales de la Cultura Física

___ Motivación hacia la profesión

___ Otras ¿Cuáles?

* ¿Cómo se trataron?

Anexo 6

Guía de observación a las sesiones de la práctica laboral investigativa

Objetivo: Constatar si en la sesión de práctica laboral investigativa se trata la Reafirmación Profesional y cómo se hace.

Objeto: Reafirmación profesional en la sesión de práctica.

Tipo de observación: Abierta.

Tipo de práctica:

Año:

tutor:

Hora:

Aspectos a observar:

* Acciones de Reafirmación Profesional tratada durante la sesión:

___ Vinculación del contenido de la disciplina durante la sesión con las diferentes esferas de actuación del profesional de la Cultura Física.

___ Actividades de aprendizaje con reafirmación profesional implícita.

___ Información profesional durante la sesión.

___ Protagonismo de los estudiantes dentro de la sesión como futuros profesionales de la Cultura Física

___ Motivación hacia la profesión

___ Otras ¿Cuáles?

* ¿Cómo se trataron?

Anexo 7

Guía para la observación de actividades extensionistas

Objetivo: Constatar si en la actividad extensionista se trata la Reafirmación Profesional y cómo se hace

___ Tipo de actividad:

___ Nivel:

___ Objetivo de la actividad

___ Contenido que se trabaja

___ ¿Cómo se trabaja?

___ Correspondencia del desarrollo de la actividad con el tipo de actividad extensionista.

Conducción de la actividad.

B___ R___ M___

Se efectuó un análisis posterior al desarrollo de la actividad buscando vínculo con la profesión.

Sí ___ No ___

Anexo 8

Caracterización del ingreso a la carrera

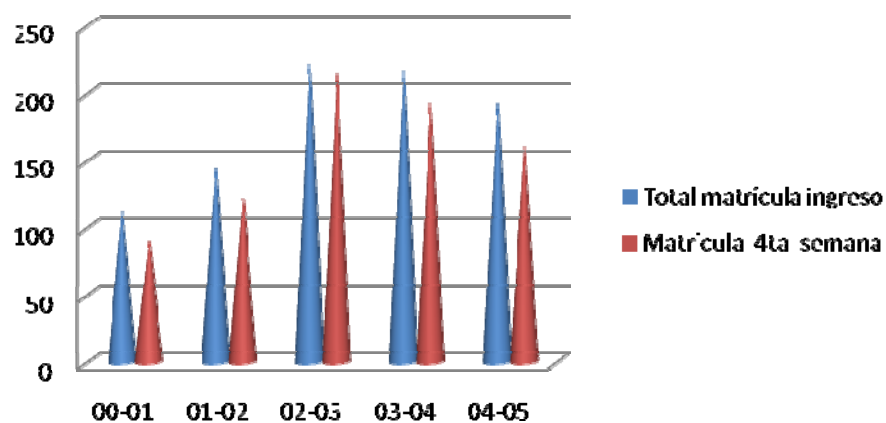
Tabla 1. Matrícula según opción y matrícula oficial de la 4^{ta} semana

Curso	Otorgamiento de plazas	Opciones				Reofertas	Matrícula 4 ^{ta} semana
		1	2	3	4		
00_01	114	78	15	17	1	3/ 3 Real	91
01_02	147	68	14	4	10	51/15 Real	125
02_03	225	125	23	14	19	44/40 Real	218
03_04	219	64	23	22	25	85/ 40 Real	195
04_05	196	105	25	12	6	48/ 40 Real	163
TOTAL	901	440	100	69	61	231/138	792

Tabla 2. Matrícula e índice académico

Curso	Matrícula 4 ^{ta} semana	Índice académico					Otros SI-9	Total matrícula ingreso
		Menos de 75	75-80	80-85	85-90	Más de 90		
00-01	91	38	30	22	11	6	7	114
01-02	125	48	30	33	14	3	19	147
02-03	218	83	50	54	24	3	11	225
03-04	195	80	52	57	24	6	-	219
04-05	163	53	60	59	26	3	5	196
TOTAL	792	222	222	215	99	21	42	901

Comportamiento del ingreso



Comportamiento del índice académico por año

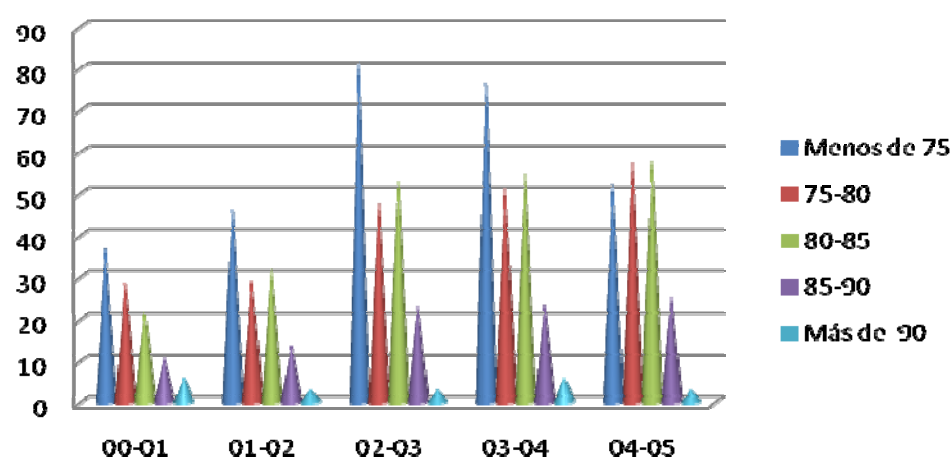


TABLA 3. Estudiantes de la primera opción y su índice académico

Curso	Primera opción	Menos de 75	De 75 a 80	De 80 a 85	De 85 a 90	Más de 90
00-01	78	32	24	11	9	2
01-02	68	28	19	13	7	1
02-03	125	48	26	36	12	3
03-04	64	22	15	20	5	2
04-05	105	28	38	35	3	1
TOTAL	440	158	122	115	36	9

Comportamiento del índice académico de los estudiantes que ingresan en primera opción

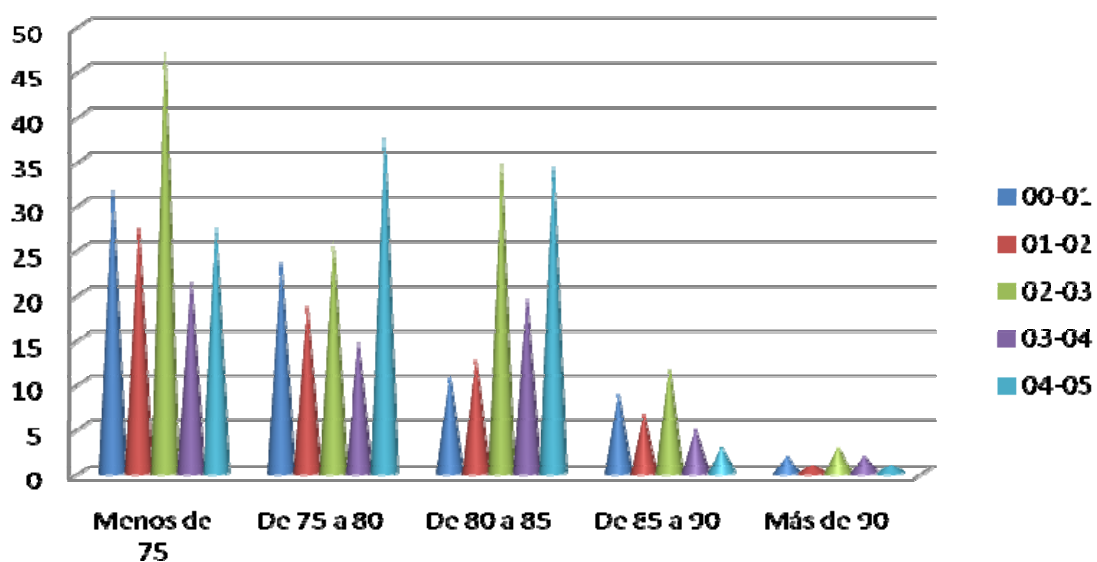


TABLA 4. Estudiantes que causaron baja en su relación con la opción de ingreso a la carrera.

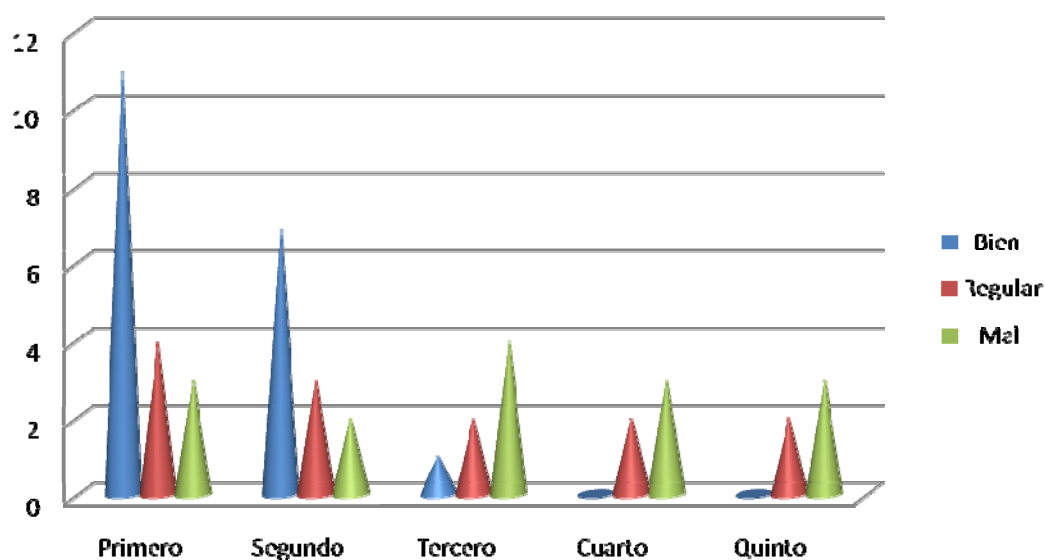
Curso	Opción				Reofertas	Total
	1	2	3	4		
00-01	7	-	-	-	3	10
01-02	1	5	-	.	3	9
02-03	6	7	3	3	21	40
03-04	21	5	4	1	9	40
04-05	-	-	-	-	-	-
TOTAL	35	17	7	4	36	99

Anexo 8

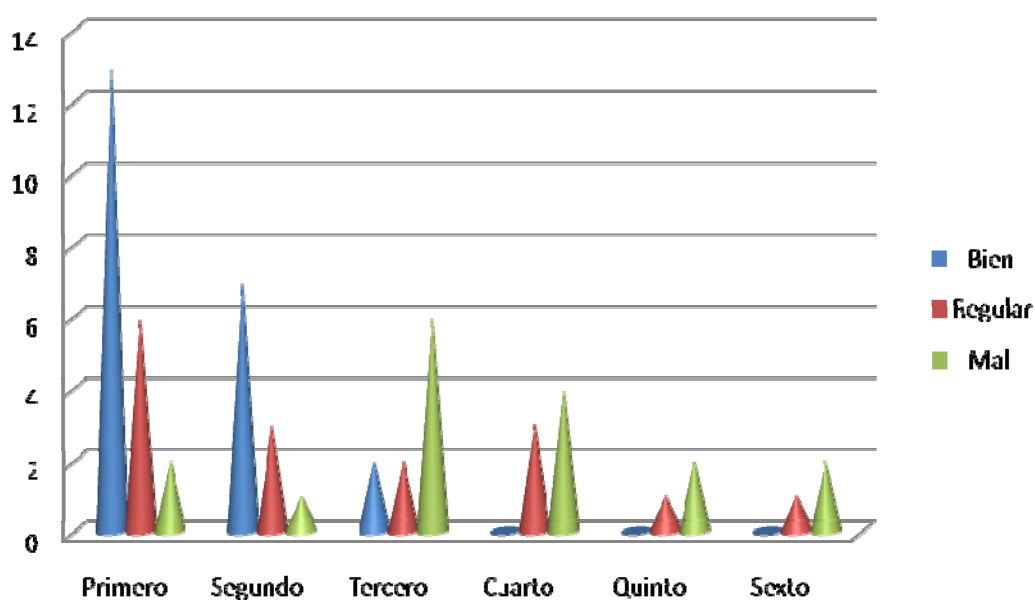
Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes

Años	Curso Regular Diurno						Curso Regular Atleta					
	Bien	%	Regular	%	Mal	%	Bien	%	Regular	%	Mal	%
Primero	11	61.1	4	22.2	3	16.6	13	61.9	6	28.5	2	9.5
Segundo	7	58.3	3	25	2	16.6	7	63.6	3	27.2	1	9
Tercero	1	14.2	2	28.5	4	57.1	2	20	2	20	6	60
Cuarto			2	40	3	60			3	42.8	4	57.1
Quinto			2	40	3	60			1	33.3	2	66.6
Sexto	-	-	-	-	-	-			1	33.3	2	66.6
Total	19	40.4	13	27.6	15	31.9	22	40	16	29	17	30.9

Evaluación del proceso de reafirmación por los estudiantes. CRD



Evaluación del proceso de reafirmación por los estudiantes. CRA



Anexo 9

Resultados de la carta de interés

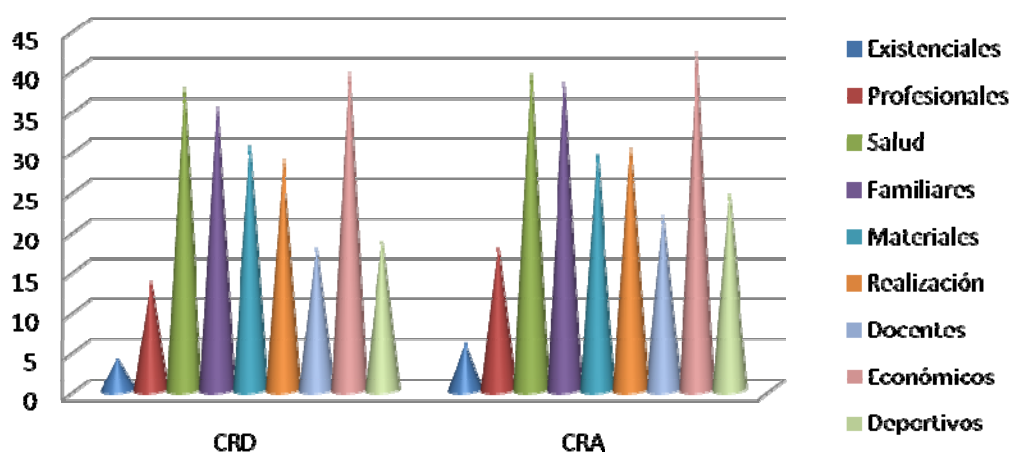
Incisos	Evaluación							
	Me gusta mucho	%	Siento algún interés	%	No sé, tengo dudas, no estoy seguro	%	No me gusta	%
1	7	6.8	13	12.7	44	43.1	38	37.2
2	43	42.1	39	38.2	11	10.7	9	8.8
3	25	24.5	31	30.3	28	27.4	18	17.6
4	6	5.8	10	9.8	39	38.2	47	46
5	5	4.9	11	10.7	45	44.1	41	40.1
6	8	7.8	12	11.7	37	36.2	45	44.1
7	6	5.8	11	10.7	44	43.1	41	40.1
8	25	24.5	31	30.3	28	27.4	18	17.6
9	40	39.2	31	30.3	22	21.5	9	8.8
10	6	5.8	11	10.7	44	43.1	41	40.1
11	6	5.8	14	13.7	41	40.1	41	40.1
12	6	5.8	11	10.7	44	43.1	41	40.1
13	8	7.8	12	11.7	36	35.2	46	45
14	40	39.2	31	30.3	22	21.5	9	8.8
15	11	10.7	9	8.8	39	38.2	43	42.1
16	8	7.8	12	11.7	37	36.2	45	44.1
17	5	4.9	11	10.7	45	44.1	41	40.1
18	8	7.8	12	11.7	37	36.2	45	44.1
19	9	8.8	15	14.7	40	39.2	38	37.2
20	25	24.5	31	30.3	28	27.4	18	17.6
21	40	39.2	31	30.3	22	21.5	9	8.8
22	8	7.8	10	9.8	38	37.2	46	45
23	4	3.9	11	10.7	45	44.1	42	41.1
24	8	7.8	12	11.7	37	36.2	45	44.1

Anexo 11

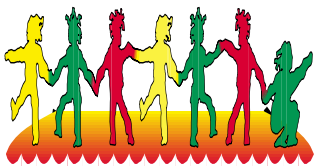
Resultados de la técnica de los Diez Deseos

Motivos	Estudiantes implicados			
	CRD 47	%	CRA 55	%
1 Existenciales	4	8.5	6	10.9
2 Profesionales	14	29.7	18	32.7
3 Salud	38	80.7	40	72.7
4 Familiares	36	76.5	39	70.9
5 Materiales	31	65.9	30	54.5
6 Realización	29	61.7	31	56.3
7 Docentes	18	38.2	22	40.0
8 Económicos	40	85.1	43	78.1
9 Deportivos	19	40.4	25	45.4

Motivos expresados en la técnica de los Diez Deseos



Anexo 11
Plegable “CÓMO SENTIRNOS MEJOR “

CON LA PROFESIÓN	CON LOS ALUMNOS Y ATLETAS	¿CÓMO SENTIRNOS MEJORES PROFESIONALES DESDE NUESTRA PERSPECTIVA Y DE LA REALIDAD DEL MUNDO LABORAL ACTUAL?
- Respeta y defiende los rasgos que identifican a un buen profesional de la Cultura Física. - Siente como tuyos los rasgos que identifican a un profesional de excelencia. - Siente orgullo de las actuaciones de los profesionales de la Cultura Física y de sus rasgos más	- Logra una comunicación fluida - Sientes respeto mutuo en las sesiones de entrenamiento. - Sientes preocupación por su desarrollo profesional. - Cuando aprecias el desarrollo de sus capacidades. - Cuando se sienten a	Grupo de Orientación Profesional hacia la Cultura Física  UCCFD “Manuel Fajardo” Facultad de Villa Clara

auténticos. - No traiciones ni abandonos tu profesión en momentos difíciles. - Solidarízate con todo lo que tenga que ver con tu profesión. - Empéñate por ser un profesional más virtuoso, sensible, honesto, honrado y solidario. - Ser un profesional dispuesto a cumplir una misión en cualquier país del mundo. - Siente la necesidad de investigar nuevas vías para mejorar la profesión	gusto en las actividades docentes. - Cuando me admiran - Cuando se sienten motivados por mis clases de entrenamiento - Cuando se sienten en confianza - Cuando se cumplen los objetivos propuestos en la clase	
CONTIGO MISMO	CON TUS PACIENTES	CON OTROS PROFESIONALES
- Conócete a ti mismo como profesional.	- Sé amoroso. - Trata de comprender	- Sé amistoso. - Intercambia tus

- Domina tus sentimientos y tu voluntad. - Trázate objetivos y metas en el ámbito profesional de aspiraciones personales y sociales, presentes y futuras. - Se auténtico y pleno en tus actuaciones. - Persevera en tu empeño de ser un buen profesional. - Confronta tus puntos de vista con los demás miembros del departamento. - Mantén siempre tu dignidad en alto. - Prepárate en el estudio y en el trabajo. - Rechaza el odio. - Siéntete útil en la profesión.	- las - causas y razones del - comportamiento de tus - pacientes - Intercambia con ellos tus - puntos de vista inquietudes y temores. - Habla despacio en tono adecuado, no te agites, no grites, explica tus argumentos. - No sea indiferente ante la dolencia , padecimiento o necesidades de los pacientes. - Ayuda y coopera en la medida de tus posibilidades . - Contribuye al buen funcionamiento de las relaciones con tus pacientes. - Trata de comprender las del	- puntos de vista con sencillez. - Aprende a conocer sus virtudes y sus defectos. - Trata de aconsejarlos y ayudarlos a corregir sus defectos. - Muestra preocupación por la situación de los demás. - Sé altruista, camaraderil, y solidario. - Respeta los derechos ajenos. - No hagas o desees a los demás lo que no quieras para ti. - Cuídate de ser envidioso o celoso ante los resultados de los compañeros de departamento.
---	---	--

Anexo 12

Acciones según las fases por la que transita el proceso de reafirmación profesional

Acciones para la fase de diagnóstico

1. Evaluación de la implementación de la estrategia de reafirmación del curso anterior en los colectivos de año (septiembre)
2. Aplicación de los instrumentos de diagnóstico: técnicas participativas, carta de interés y encuesta (septiembre - octubre)
3. Evaluación de los resultados del diagnóstico en la brigada, colectivos de años, en el grupo de orientación definiendo las necesidades y potencialidades. (octubre)

Acciones para la fase de planificación

1. Selección o creación de alternativas pedagógicas para la reafirmación profesional en correspondencia con los resultados del diagnóstico.
2. Elaboración de la estrategia pedagógica para la reafirmación en función del diagnóstico de la brigada y el año.
3. Autosuperación de los profesores tutores de la práctica laboral investigativa sobre las vías para la reafirmación profesional en función del tipo de práctica que desarrolla el estudiante.
4. Evaluación de las necesidades y potencialidades para enfrentar el proceso de reafirmación.

Acciones para la fase de implementación en las dos dimensiones

En la dimensión extensionista

1. Realizar festivales de práctica laboral investigativa según el tipo de práctica
2. Garantizar el desarrollo sistemático del deporte universitario y su extensión a la comunidad.
3. Garantizar que la organización de los Juegos Cimarrones sea realizada por los estudiantes de años terminales

4. Diseñar un plan de acciones que involucre a la estructura de la residencia estudiantil y los departamentos docentes dirigido a divulgar las cuatro esferas de actuación del profesional de la Cultura Física.
5. Valorar sistemáticamente en la brigada las actitudes y desempeño de los estudiantes ante las actividades culturales, deportivas y de la defensa.
6. Realizar actividades recreativas y de orientación profesional en los preuniversitarios de la provincia donde los estudiantes divulguen el perfil del profesional de la Cultura Física.
7. Organizar círculos científicos de acuerdo a los intereses por diferentes esferas de actuación.
8. Realizar encuentros con las glorias deportivas y las principales figuras del ámbito de la cultura física en el territorio.
9. Proyección de videos, películas y documentales que ponderen la figura de los profesionales de la Cultura Física.
10. Creación de brigadas deportivas definiendo misiones concretas. (estudiantes que laboran en un mismo centro o poblados)
11. Actividades comunitarias que garanticen la expresión de las cuatro esferas de actuación del profesional.
12. Peñas deportivas vinculadas con las esferas de actuación

En la dimensión curricular

1. Publicar por la intranet del centro los elementos que caracterizan las esferas de actuación del profesional de la Cultura Física
2. Plantear situaciones problémicas en las asignaturas del ejercicio de la profesión que ilustren el quehacer de las distintas esferas de actuación del profesional.
3. Desarrollar actividades teórico metodológicas en los departamentos docentes para concretar el trabajo de reafirmación profesional desde la clase
4. Incluir como línea de trabajo metodológico de los departamentos y colectivos de año, la relacionada con la reafirmación profesional desde lo curricular.

5. Planificar acciones de orientación y control diferenciadas hacia los distintos tipos de práctica laboral por la Comisión de Carrera donde se evalúe el desarrollo de habilidades profesionales en estudiantes.
6. Determinar los temas a trabajar por los colectivos científicos estudiantiles, atendiendo a las prioridades de la política científica del centro, enfatizando en las líneas asociadas a la formación del profesional.
7. Lograr la creación de círculos de interés con los estudiantes que se atienden durante la práctica laboral investigativa.
8. Garantizar que el 90 % de los estudiantes estén incorporados a colectivos científicos estudiantiles haciendo especial énfasis en los temas relacionados con la práctica laboral investigativa.
9. Elaborar un plan de actividades en coordinación con el Vicedecanato Docente dirigido a potenciar el movimiento de alumnos ayudantes.
10. Debates metodológicos entre estudiantes en correspondencias con el tipo de práctica
11. Conferencias especializadas
12. Vinculación de los estudiantes a proyectos de investigación y a cátedras honoríficas que se asocien a temas de la reafirmación profesional.
13. Talleres de conocimientos en las disciplinas
14. Examen de premios de disciplinas.

Anexo 13

Descripción del manual de alternativas pedagógicas para la reafirmación profesional

El manual consta de:

- Orientaciones generales que le facilitarán la actividad independiente de autosuperación.
- Las exigencias para el trabajo de reafirmación profesional de acuerdo con el año de la carrera en el que actúa el sujeto de la educación.
- Las técnicas participativas y talleres como vías para el proceso de reafirmación profesional.
- Los aspectos fundamentales que en la práctica laboral investigativa deben atender así como las principales exigencias y acciones que posibilitan la reafirmación profesional en la práctica laboral investigativa.