

Universidad de Ciencias Pedagógicas: “Félix Varela Morales.”

Facultad de Humanidades.

Departamento: Marxismo Historia.

Carrera: Marxismo Historia.



TRABAJO DE DIPLOMA

Título: El desarrollo de una cultura de paz en los estudiantes de Pre Universitario, fundamentada en el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo.

Autor: Dennis Melgarejo Milán.

Tutora: MSc: Justina Grey Pacheco. Alemán.

Curso: 2013 -2014

RESUMEN:

El trabajo consiste en una propuesta de tareas docentes para desarrollar una cultura de paz en los estudiantes de octavo grado del Pre Universitario, desde el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo en las clases de Historia de Cuba. Contiene tareas que abarcan los tres niveles de desempeño escolar, e incluyen el trabajo con importantes obras bibliográficas, documentos históricos, y el cuaderno martiano. En la fundamentación teórica se hace referencia a la importancia de la clase de Historia de Cuba en el proceso de desarrollo de la cultura de paz en los estudiantes, el significado de la educación para la paz, la tarea docente y su función dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba y se profundiza en las condiciones en que tiene lugar el proceso de formación de la ideología revolucionaria humanitarista de Antonio Maceo Grajales, caracterizando la misma y su contribución a la cultura de paz. En su concepción se partió de realizar un diagnóstico de la situación de los estudiantes en cuanto al dominio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo y su significación para el desarrollo de una cultura de paz, por lo que las tareas propuestas responden a sus necesidades. Se emplearon diferentes métodos del nivel empírico de la investigación, destacándose el pre experimento pedagógico. La propuesta se sometió a criterio de evaluadores externos lo que permitió valorar su efectividad y se evaluaron los resultados con la aplicación práctica de las tareas docentes. El informe consta de una introducción donde se esbozan las ideas que fundamentan la realización del trabajo, se presenta el diseño teórico metodológico, su importancia, novedad científica y aporte práctico. En el desarrollo se presenta la fundamentación teórica del tema, el diagnóstico, la propuesta de solución al problema, su valoración por criterio de evaluadores externos y los resultados de su aplicación práctica. Luego aparecen las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

ÍNDICE:

INTRODUCCIÓN:

Es necesario, como parte de la cultura general e integral que deben tener los cubanos de hoy, una adecuada cultura política, que requiere un conocimiento profundo de los problemas del mundo actual y dentro de ellos el problema de la guerra, para crear una conciencia de la magnitud del peligro que significa este fenómeno, apelando a los valores humanos y a la ética.

Las guerras por la independencia en Cuba han contado con sólidos liderazgos, formados por hombres con basta cultura política e ideas claras y propias. Ellos sin ser militares de carrera, diseñaron la estrategia de lucha armada, organizaron sus ejércitos y realizaron la guerra con un éxito tal que aún hoy asombra al mundo. Un aspecto esencial en este hecho fue haber tenido siempre en cuenta una disciplina que apartara a las tropas de la crueldad e insistir en que el respeto a la vida humana estaba sobre todas las cosas.

Considero que en el caso de Cuba se puede hablar de la presencia de un pensamiento teórico sobre la guerra y que como hemos podido apreciar al estudiar los documentos históricos, entrevistas, discursos y obras, lo típico del mismo es su fundamento humanitarista y el reconocimiento del carácter necesario y justo de nuestras guerras. Entre las figuras más destacadas en las diferentes etapas de nuestras luchas que han expresado importantes ideas a tener en cuenta podemos citar a Carlos Manuel de Céspedes, Ignacio Agramonte, Antonio Maceo, Máximo Gómez, Calixto García, José Martí, Antonio Guiterras, Juan Marinello, Fidel Castro, Raúl Castro, Ernesto Guevara, aunque muchas otras personalidades de nuestra historia también han manifestado ideas sobre este fenómeno de la vida social.

Es importante señalar que estos pensadores han expresado en sus ideas nuestras propias necesidades en cada etapa de las luchas revolucionarias y a la vez han tenido la influencia del pensamiento universal, pero nunca, a nuestro juicio han dejado de ser creadores.

El humanitarismo es una temática poco estudiada de la ideología de la Revolución Cubana, se ha profundizado en figuras como José Martí, Fidel Castro, Ernesto Guevara, sobre todo en las investigaciones de las escuelas militares.

Por todo ello el tema es de gran interés y actualidad y se necesita por parte de nuestros estudiantes preparación y actualización, para desde el aula poder formar la conciencia requerida con profundos conocimientos sobre este fenómeno que contribuyan a desarrollar su cultura de paz.

En los programas de estudio del país, en los diferentes niveles de enseñanza, cuando se trata este tema, o fenómenos que se relacionan con él estrechamente, se plantea el análisis con una visión marxista-leninista y martiana, sin embargo, se puede profundizar y hacer referencia a importantes personalidades de nuestra historia que han tenido ideas significativas sobre la lucha por la paz y la guerra como fenómeno histórico social, mostrando un pensamiento humanitarista profundo que ha trascendido, como es el caso de Antonio Maceo Grajales.

Su pensamiento humanitarista ha sido valorado por figuras históricas de la talla de Máximo Gómez, José Martí, Ernesto Guevara, Armando Hart y Fidel Castro y estudiado, por destacados investigadores, historiadores e intelectuales como José Antonio Portuondo, José Luciano Franco, Emilio Roig de Leuchsenring, Eduardo Torres Cuevas, Raúl Aparicio, Leonardo Griñán Peralta, Salvador García Agüero, Juan Marinello, entre otros.

El programa de Historia de Cuba del preuniversitario ofrece amplias potencialidades para analizar estas ideas, considerando su condicionamiento histórico, evolución y actualidad. Estos son los elementos que se incluyen en el trabajo y que revelan su importancia y necesidad.

Hasta el momento en los centros de estudio de la enseñanza media superior no se particulariza o profundiza en el estudio del pensamiento de esta figura haciendo énfasis en su concepción humanitarista en toda su integridad, de manera que permita revelar su significación contribuyendo a desarrollar una cultura de paz en los estudiantes de pre universitario.

En dependencia de ello planteamos el siguiente problema científico:

¿Cómo desarrollar una cultura de paz en los estudiantes de pre universitario desde el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales?

Una formación que tenga en cuenta el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales permite a los estudiantes desarrollar la cultura de paz para

enfrentar la actual batalla de ideas que libra nuestro pueblo y en especial la lucha por la paz mundial.

El objeto es la cultura de paz en los estudiantes fundamentada en el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales.

Objetivo General:

Proponer tareas docentes para el desarrollo de una cultura de paz en los estudiantes fundamentada en el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales, a través de la asignatura Historia de Cuba en onceno grado.

Interrogantes científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teórico metodológicos que sustentan el desarrollo de una cultura de paz en los estudiantes, fundamentada en el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales?
2. ¿Cuál es el estado actual que presentan los estudiantes del grupo onceno 1 del IPVCE “Ernesto Guevara”, en cuanto al trabajo con el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales para el desarrollo de una cultura de paz, en las clases de Historia de Cuba?
3. ¿Cómo concebir tareas docentes para el desarrollo de una cultura de paz en los estudiantes, fundamentada en el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales, a través de las clases de Historia de Cuba en onceno grado?
4. ¿Cómo valoran los evaluadores externos la propuesta de tareas docentes para el desarrollo de una cultura de paz en los estudiantes, fundamentada en el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales, a través de las clases de Historia de Cuba en onceno grado?
5. ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación práctica de tareas docentes para contribuir al desarrollo de una cultura de paz en los estudiantes, fundamentada en el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales, a través de las clases de Historia de Cuba en onceno grado?

Las interrogantes planteadas permiten orientar la elaboración y ejecución de las siguientes tareas científicas:

1. Determinación de los fundamentos teórico metodológicos que sustentan el desarrollo de una cultura de paz en los estudiantes, fundamentada en el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales.
2. Diagnóstico del estado actual que presentan los estudiantes del grupo onceno 1 del IPVCE “Ernesto Guevara”, en cuanto al trabajo con el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales para el desarrollo de una cultura de paz, en las clases de Historia de Cuba.
3. Elaboración de tareas docentes para el desarrollo de una cultura de paz en los estudiantes, fundamentada en el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales, a través de las clases de Historia de Cuba en onceno grado.
4. Valoración de la propuesta mediante criterio de evaluadores externos.
5. Evaluación de los resultados que se obtienen con la aplicación práctica de tareas docentes para contribuir al desarrollo de una cultura de paz en los estudiantes, fundamentada en el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales, a través de las clases de Historia de Cuba en onceno grado.

Metodología empleada

La metodología utilizada tiene sus fundamentos en el materialismo dialéctico e histórico y abarca métodos del nivel teórico, empírico y matemático estadístico, que han permitido profundizar en la temática y valorar las particularidades del trabajo con el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales hacia el desarrollo de una cultura de paz en los estudiantes, a través de las clases de Historia de Cuba en onceno grado y su influencia en la muestra seleccionada.

Métodos del nivel teórico:

Análítico Sintético: para profundizar en el objeto de estudio; comprender la importancia del conjunto de tareas docentes dentro del proceso de desarrollo de la cultura de paz a través de las clases de Historia de Cuba; fundamentar la propuesta y valorar los resultados.

Inductivo Deductivo: Resulta de gran utilidad para el tránsito de lo general a lo particular y viceversa y para el establecimiento de sus nexos, por lo que constituye una importante vía científica para arribar a análisis particulares y a

generalizaciones, lo que permite determinar la significación teórica-metodológica del trabajo con el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales en las clases de Historia de Cuba para el desarrollo de una cultura de paz en los estudiantes, a partir de las exigencias que plantea la época actual en la que se inserta nuestro proceso social.

Histórico-lógico: se emplea en la investigación para conocer el proceso de desarrollo del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales y su inserción en la enseñanza de la Historia de Cuba en el preuniversitario y para determinar el orden lógico e histórico de su estudio, así como de la cultura de paz.

Ascenso de lo abstracto a lo concreto: para ahondar en las interrelaciones que se dan entre la teoría y la práctica que permitieron establecer el problema científico, la propuesta de solución, su aplicación práctica y la fundamentación de sus resultados.

Métodos del nivel empírico:

Análisis de documentos: para la revisión de diferentes fuentes que permitieron valorar las manifestaciones de la situación problemática y que condujeron a la formulación del problema científico y a la recopilación de datos de interés. Se aplica a los programas de Historia de Cuba, libros de texto, cuaderno y las obras de la personalidad y los autores estudiados que revelan su pensamiento humanitarista.

Observación: se desarrolla en las clases de Historia de Cuba, con el objetivo de diagnosticar el estado en que se encuentra el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales, como fundamento para desarrollar una cultura de paz.

Encuesta: para conocer los criterios de los profesores y los estudiantes sobre aspectos de interés relacionados con el estudio del pensamiento de Antonio Maceo Grajales y el proceso de desarrollo de una cultura de paz en los estudiantes desde la asignatura Historia de Cuba en el preuniversitario.

Prueba pedagógica: Permite constatar el estado de los conocimientos de los estudiantes sobre el tema tratado antes y después de la aplicación de la propuesta de tareas docentes.

Consulta a evaluadores externos: para valorar la necesidad, aplicabilidad y la novedad de la propuesta.

Experimento pedagógico: se utiliza en su variante de pre experimento pues se emplea la misma muestra, intencional no probabilística, en el mismo grupo que es de control y experimento a la vez.

Métodos del nivel matemático-estadístico:

Análisis porcentual y elementos de la estadística descriptiva: permitieron el análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados obtenidos antes y después de haberse aplicado la propuesta, así como la confección de gráficos y tablas para una mayor comprensión de los resultados.

Población y muestra: La población está constituida por los 373 estudiantes de onceno grado del IPVCE “Ernesto Guevara”, de ella se seleccionó, de forma intencional no probabilística, el grupo onceno 1 constituido por 34 estudiantes.

La novedad científica consiste en ofrecer una propuesta de tareas docentes relacionadas con el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales encaminadas al desarrollo de una cultura de paz en los estudiantes. Esta propuesta permite profundizar en el conocimiento de la ideología de la Revolución Cubana, desarrollar habilidades y actitudes, reclamando una mentalidad flexible y amplitud de pensamientos. Las tareas no aparecen en el cuaderno de actividades de Historia de Cuba que poseen los estudiantes y abarcan los diferentes niveles de desempeño (reproductivo, aplicativo y creativo).

Aporte práctico: el trabajo aporta tareas docentes relacionadas con el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales encaminadas al desarrollo de una cultura de paz en los estudiantes que permite una mejor preparación de estos, acorde al programa de la asignatura Historia de Cuba en onceno grado, a la vez, constituyen un material de apoyo para el profesor que facilita el cumplimiento de los objetivos generales y una mejor orientación política e ideológica de las clases.

En la actualidad, precisamente, las ciencias sociales y los profesionales a ellas asociados tenemos ante sí el importante reto de contribuir a que los miembros de la sociedad, sobre todo niños y jóvenes se formen una visión acertada, objetiva y

desde nuestras posiciones ideológicas acerca de los principales problemas globales del mundo en que vivimos; de ahí la importancia decisiva de la participación de estas ciencias en la batalla de ideas. Teniendo en cuenta estos elementos es que se realiza la propuesta con el fin de que los estudiantes puedan desarrollar una cultura de paz desde el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales a través de las clases de la asignatura Historia de Cuba en oncenno grado.

El trabajo se estructura en introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

DESARROLLO:

Fundamentación teórica.

La educación para la paz.

La pedagogía de la paz se justifica por su objetivo de preservar la paz y preparar para ella a los individuos y a la sociedad a través de la educación. Y se sustenta en el desarrollo de una normativa ética y jurídica que consagra el derecho a la paz como un derecho inherente de la persona.

Además, la pedagogía de la paz ha de contribuir a que los hombres aprendan a pensar y actuar, a asimilar la experiencia colectiva culturalmente organizada y a preparar su intervención activa en el proceso social.

La pedagogía de la paz debe profundizar e investigar las causas y obstáculos que impiden el logro de una verdadera paz (justicia, bienestar social, respeto de derechos y deberes...) y debe promover y desarrollar el conocimiento, los valores y las capacidades de los docentes para que comprendan y construyan esta paz.

En la educación para la paz es necesario articular bien los contenidos conceptuales, el desarrollo de capacidades críticas y analíticas, la construcción de valores y el aprendizaje de las metodologías encaminadas a la toma de decisiones. Se debe pretender conocer la problemática de la violencia global y local y el alcance de las soluciones a la misma. Este conocimiento implica el desarrollo de capacidades mentales para indagar las causas que dan lugar a esas situaciones, sobre todo las causas geopolíticas de la injusticia, la pobreza y la insolidaridad planetaria.

Los conocimientos conceptuales han de relacionarse con valores y actitudes, como conciencia de la dignidad de todo ser humano, sentido de la justicia, la equidad y la solidaridad, empatía con todo ser humano, sobre todo con el que sufre, apertura a los que no son como nosotros (educación para la tolerancia y la diferencia). En la educación para la paz se exige la necesidad de transformar no solamente las ideas sino también los sentimientos espontáneos.

Todo el esfuerzo educativo ha de orientarse hacia el compromiso (intervención social) en vistas a una convivencia y unas relaciones humanas pacíficas y respetuosas y orientadas hacia cambios personales de conducta (intransigencia, xenofobia, animadversión, etc.) a cooperar con instituciones que fomentan el pacifismo.

Es también necesario cuidar la metodología didáctica que hay que emplear. Globalmente hablando, será conveniente avanzar desde la experiencia hacia la reflexión y lo global, desde lo cercano a lo lejano. Partir siempre de las representaciones mentales (ideas y sentimientos previos) de los alumnos como motivación para el cambio conceptual (cambiar el modo de pensar), metodológico (cambiar los esquemas de valores que condicionan la visión del mundo). No se trata de saber mucho sino de modificar los estados habituales de conciencia condicionados muchas veces por el entorno, los medios de comunicación, etc.

La educación para la paz está relacionada con dimensiones educativas suscitadas en su desarrollo histórico de las cuales se relacionan con este trabajo las siguientes:

- a) Educación para la comprensión internacional. Se fundamenta en la creciente interdependencia mundial. Los dos bloques básicos de contenidos a los que hace referencia son: la enseñanza acerca de otras culturas y países y el estudio de los problemas mundiales
- b) Educación para el desarme. Se fundamenta en el estudio del desarme y del militarismo, desmitificando lo que se ha denominado la cultura de las armas.

La forma de educar ha de basarse, no sólo, en la adquisición de conocimientos, sino a través del diálogo y la actividad para la búsqueda de soluciones. Por

consiguiente, este modo de enseñar y de aprender ha de fundamentarse en la responsabilidad, la creatividad y la autonomía de los alumnos. Esto lleva a considerar la necesidad y la importancia de instar a los alumnos a participar en el proceso de tomas de decisión tanto en la forma como en el contenido del aprendizaje.

La clase de Historia de Cuba en el proceso de desarrollo de la cultura de paz en los estudiantes.

Ante el desafío de un mundo que evoluciona cada vez más hacia una globalización neoliberal, caracterizado por un acrecentamiento de las desigualdades, el egoísmo, las injusticias, e incluso el genocidio, es preciso que la enseñanza de la Historia contribuya a una educación para la vida, con sentido más integral, donde el núcleo de esa formación sea la riqueza moral, el amor por lo humano, el amor por la vida y por la Patria.

La enseñanza de la Historia tiene entre sus tópicos fundamentales la identificación y caracterización de hechos, procesos y personalidades, además de revelar la moralidad histórica del pueblo, de los héroes, valorar las figuras y los hechos en que participaron para contribuir a la formación de valores.

La Historia debe cultivar una sentida devoción, amor y respeto por los valores de las naciones hermanas de América y del mundo, por los valores nacionales y locales, por lo que es una asignatura priorizada en la escuela por su alto potencial educativo. Como asignatura debe coadyuvar a revelar el carácter integrador de la Historia como ciencia, así como contribuir al desarrollo de la identidad, elevar la calidad cultural de vida, fortalecer la memoria histórica y contribuir al desarrollo de razonamientos morales, en fin, incidir en la formación de una conciencia histórica.

La finalidad educativa de la asignatura es contribuir al desarrollo integral del alumno, propiciar el crecimiento de su personalidad, incidir en su formación humanista. El aprendizaje de la Historia ayuda al alumno a tener conciencia de sus propios valores y a fundamentar sus relaciones sociales, su práctica durante la vida. Contribuir al desarrollo del pensamiento histórico y de la conciencia histórica de los estudiantes constituye una importante vía para enfrentar los problemas del mundo actual.

Decía Fidel” Para nosotros, la Historia, más que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida es base y sostén para la elevación de su ideología y de su conciencia es instrumento y vehículo de la Revolución”.

En otro momento plantea:

“Sin un sólido conocimiento de la Historia, de su contenido no puede existir proyección pedagógica confiable y mucho menos contribuir a la formación de sentimientos y convicciones. Es el contenido y su potencial educativo quien nos propicia trabajar en función de la educación política, ideológica, y moral de ahí la importancia del conocimiento de la historia.”(VIII Seminario Nacional para Educadores)

En el Programa de Historia de Cuba del Nivel Medio Superior, se señala en los Objetivos Generales que los alumnos deben:

Demostrar conocimientos de los principales hechos, procesos, fechas documentos y figuras históricas del proceso revolucionario cubano, los que constituyen la forja y continuidad de nuestras tradiciones patrióticas.

Demostrar a través del estudio de la Colonia, la República neocolonial y la Revolución en el poder, las intensiones y acciones de los círculos de poder de los Estados Unidos contra la independencia de Cuba, así como la actitud de enfrentamiento a esa histórica actitud hegemónica norteamericana por parte del pueblo cubano y sus figuras representativas.

Desarrollar valores desde el potencial formativo del contenido histórico, tales como: honestidad, honradez, responsabilidad, laboriosidad, solidaridad, incondicionalidad, patriotismo, antimperialismo, entre otros.

En la Unidad 2 de este programa donde se estudia la lucha del pueblo cubano contra el dominio colonial español, se plantea como objetivo, valorar las personalidades más relevantes del período, entre las que se encuentra Antonio Maceo Grajales.

En la temática 2.1, se estudia a Antonio Maceo y la Protesta de Baraguá. Significación histórica. En la temática 2.3, se estudia la caída en combate de Antonio Maceo, su significación para la guerra y las valoraciones de José Martí, el Che Guevara y Fidel Castro sobre Maceo.

Lo señalado evidencia las potencialidades del programa para el trabajo que se propone.

La tarea docente, su función dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

En el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje la tarea docente juega un papel fundamental. Sobre este tema diferentes autores, en sus definiciones lo dejan claramente establecido. Álvarez de Zayas plantea que: “La tarea docente es la acción que atendiendo a ciertos objetivos se desarrolla en determinadas condiciones”...es la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso que se realiza en cierta circunstancia pedagógica con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental: resolver problemas planteados por el profesor”. Más adelante expresa “en la tarea está presente no solo el objetivo del conjunto de tareas, sino las condiciones y, aunque el elemento rector sigue siendo el objetivo, las condiciones pueden llegar a excluir la tarea y plantearse otra tarea para alcanzar el fin que se aspira” (Álvarez de Zayas, 1999: 101).

Leiva Haza la comprende como “...la unidad contradictoria entre el objetivo y las condiciones, dado el primero en presencia de las segundas. Ello determina la estructura del enunciado: condiciones y exigencias” (Haza, 2002: 47)

En su tesis de maestría Delgado Darías define la tarea docente como: “Contradicciones objetivas que surgen dentro del proceso, cuando a partir de determinadas condiciones esenciales es necesario alcanzar determinadas metas, a través de la actuación de cada estudiante de manera individual y/o en interacción con el resto de sus compañeros u otras personas, bajo la dirección y/o supervisión del profesor” (Darías, 1999: 35).

Estas definiciones permiten enunciar las siguientes características de la tarea docente, entre ellas encontramos:

- Son determinadas por el objetivo y las condiciones dadas para su realización.
- Se desarrollan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se dan en el marco de una circunstancia pedagógica.
- En ellas se aprecia la relación dialéctica entre el profesor (direcciona las tareas) y los estudiantes (ejecutan las tareas).

Lo que permite concluir que la tarea docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba puede constituir una vía para la formación y desarrollo de habilidades para el trabajo adecuado con el pensamiento y la obra de Antonio Maceo Grajales que tributa a direccionar el aprendizaje de los estudiantes, ya que se puede considerar el núcleo de la actividad cognoscitiva del estudiante y el sustento para la organización y la dirección de dicho proceso por parte del profesor, en aras de alcanzar los objetivos propuestos.

Existen distintos tipos de tareas docentes, para su clasificación se tuvo en cuenta los criterios de Rizo y Silvestre (2002), las cuales son:

1. Tarea para fijar o memorizar aspectos importantes que permitan ejercitar, desarrollar hábitos y habilidades y contribuir a la sistematización y generalización de los contenidos.
2. Tareas para completar y profundizar en los conocimientos adquiridos en cada clase o unidad.
3. Tareas encaminadas a contribuir con el desarrollo del pensamiento lógico, a la formación de hábitos creadores y a la relación con la vida diaria, la naturaleza, la producción y la obra social.
4. Tareas para consolidar una unidad o parte de ella.

Hay que destacar que la tarea docente estimula al estudiante a trabajar con fuentes del conocimiento, dominar los contenidos y buscar información que lo lleve a profundizar e investigar, para luego actuar ante la vida.

Contiene desde el punto de vista integrado los siguientes fines:

- Fijar los contenidos durante la clase y en la práctica de habilidades.
- Ampliar el aprendizaje desarrollador.
- Individualizar la enseñanza con fines instructivos y educativos.
- Preparar a los alumnos para futuras lecciones.
- Aplicar la evaluación como componente continuo y sistemático en el proceso docente educativo.

Condiciones en que tiene lugar el proceso de formación de la ideología revolucionaria humanitarista de Antonio Maceo Grajales.

El papel de las masas populares y las personalidades ha sido ampliamente debatido y las opiniones subjetivistas y objetivistas han sido contrapuestas,

mas solo el marxismo-leninismo ha resuelto científicamente y con acierto dicho problema al considerar que las masas populares son las creadoras de la historia y reconocer que las personalidades pueden jugar un papel esencial en cada etapa de su desarrollo.

A lo largo del proceso revolucionario cubano la tesis anterior se confirmó, de manera particular, en las luchas contra el colonialismo español donde participó el pueblo como fuerza principal, bajo la dirección de ilustres personalidades como: Carlos Manuel de Céspedes considerado el Padre de la Patria, Ignacio Agramonte (El Mayor), Máximo Gómez (El Generalísimo), Antonio Maceo (El Titán de Bronce) y otros que con su talento pudieron comprender las necesidades sociales e interpretar la necesidad histórica del momento.

El 14 de junio de 1845, nació en Santiago de Cuba, en Punta Brava, un fiero y cabal mambí, hijo de padre venezolano y madre negra de humilde condición, una de las figuras más relevantes de nuestra historia, que se destacó como combatiente, organizador y jefe militar; un hombre astuto y valiente: el General Antonio Maceo y Grajales.

Se alistó inmediatamente en las fuerzas independentistas junto a su padre y sus hermanos José y Justo. Su primer ascenso en las filas revolucionarias se produjo al ser nombrado ayudante de Máximo Gómez, y a partir de entonces se dio a conocer como un heroico combatiente, y fue aclamado como jefe de los insurrectos de las Villas. Participó en la guerra de los Diez Años (1868-1878) y derrotó a los españoles en numerosas ocasiones, como en la Loma de la Gallega (1871) o en la batalla de Las Guásimas (1872), tras las cuales alcanzó el rango de mayor general.

Sin embargo, poco a poco fueron produciéndose fisuras entre los independentistas, y en 1877 rechazó una oferta de alianza con Vicente García para derrocar al gobierno revolucionario; también declinó la propuesta de paz del general Martínez Campos y se negó a acatar la paz de Zanjón de 1878. Maceo continuó combatiendo y dominó toda la provincia de Oriente, hasta que el desgaste de su ejército lo obligó a exiliarse en Jamaica, desde donde siguió conspirando.

Regresó al cabo de un año para participar en el alzamiento revolucionario que marcó el inicio de la «guerra chiquita». Sofocado este nuevo intento, se refugió en Haití. En 1895, cuando estalló la revolución cubana, Maceo desembarcó en Duaba y asumió la jefatura de las fuerzas de la provincia de Santiago de Cuba. Durante los combates mostró su valía como guerrillero y táctico militar a lo largo de toda la isla y dirigió eficazmente las operaciones de Pinar del Río. Conquistó la provincia de Oriente, invadió Camagüey, y, a finales de 1895, expulsó de La Habana al gobernador español Martínez Campos. Murió en el campo de batalla. Su proceder, hazañas, heroicidad, carácter y cualidades, entrelazados por sentimientos revolucionarios y antiimperialistas, hicieron posible su entrega a la defensa de un ideal noble y justo, la libertad. Del Titán de Bronce percibimos su pensamiento rebelde, visión de futuro, virilidad, estirpe y principios independentistas. Pocas biografías, en verdad, pueden dar ejemplo tan cabal en tales indicativos... Sí, casi 30 años de intensa y permanente propagación y praxis -desde la conspiración de Majaguabo, antes de octubre de 1868, hasta su caída heroica, el 7 de diciembre de 1896- dan cuenta, en Antonio Maceo, de una larga y persistente actividad por esas sagradas metas; vida colmada, por demás, de abundantísimos episodios de peligros permanentes y extremos, de heridas y privaciones de todo tipo, de lauros y de famas, asumidos con impresionante desprendimiento y humildad.

Su pensamiento humanista:

Lo más portentoso de su empresa libertaria y separatista debiera apreciarse, sin embargo, en la sindéresis(buen juicio, actitud para juzgar rectamente y con acierto) que caracterizó su pensamiento humanista, y la perfecta armonía entre sus juicios (su modo de ver el mundo) y su conducta política y civil; o como él mismo dijera: “La conformidad de ‘la obra’ con ‘el pensamiento’: he ahí la base de mi conducta, la norma de mi pensamiento humanista, el cumplimiento de mi deber”; en fin, su sentido moral, el cual -sin hipérbole, y bien miradas las cosas, le dio tan grande talla e influencia -para servir a Cuba y al mejor ideal humano. Se aprecia, su humanismo, cuando impidió, por aquellos días de la protesta, se consumase un atentado contra la vida del comandante general español Arsenio Martínez Campos, porque no quería la victoria, si unida a ella va la deshonra”.

Se distingue, de igual modo, en su lucha por la elevación del negro sin detrimento para el blanco; porque el llamado “hombre de color” no aceptase nada en base al tinte de su piel, sino por medio del ejercicio de la virtud; en su incesante batallar por la “unidad moral y política” de todos los cubanos, sin predominio de una raza sobre otra, porque tenía “sobre el interés de raza, cualquiera que esta sea, el interés de la Humanidad ”; unidad así indispensable para alcanzar no sólo la independencia y la libertad, sino una “República organizada bajo sólidas bases de moralidad y justicia”, con una Constitución “que sea resumen de las leyes de la Humanidad , fundada en la moral humana, con “principios y derechos para todos”, en la que -como dijera en 1896- “la democracia hallará terreno a propósito para su desarrollo [...], donde tendrá merecida recompensa la idoneidad probada y el verdadero mérito”; con educación para todos, sin privilegios, como obra de instrucción y regeneración de un pueblo; en fin, una república que diera a los cubanos el “sentido moral de vida, única condición posible para que los pueblos se eleven a la categoría de sujetos superiores de la Historia ”. Maceo quería fundar la patria “para llenar sacratísimos deberes, superiores a los que el hombre en su delirio se imagina: el bien de la humanidad.” “En el marco formidable [del General Antonio] cabe un gran corazón”, con esta frase, José Martí inició uno de los mejores retratos del Héroe de Baraguá.

La lucha contra la esclavitud llevó Maceo a amar la dignidad plena del hombre no referida a unos cuantos, o a una parte de la población, sino a todos sin excepción. Este valor universal está presente en su persona. De las entrañas de la tierra oriental, en una sociedad esclavista, nació un sentido del honor, de la dignidad humana y del valor de la cultura en su acepción más profunda, que convierten a Maceo, por sus dotes excepcionales, en un genio militar con una amplia visión cultural y una ética superior puesta a prueba. La actitud humanista asumida por Maceo constituye un modelo de vínculo y fraternidad entre los pueblos hermanos, de solidaridad hacia un gobierno de instituciones democráticas y de progreso social; a la vez, de respeto a la integridad de un estado soberano, sin interferir en los asuntos internos. La convivencia de Antonio Maceo en tierras de América, le permitió solidarizarse con la sociedad

e inmigrantes de otras regiones y tomar conciencia de las necesidades de los pueblos hermanos.

Su concepción ética y su actitud moral se plasman en:

Ideas en torno a la importancia de la moral y el prestigio de los patriotas en la lucha.

- La moral y la guerra.
- La disciplina.
- El sentido del deber y el espíritu de sacrificio.
- El optimismo revolucionario.
- El espíritu de resistencia, lucha y victoria.
- El honor y la dignidad.
- La franqueza y la honestidad.
- La intransigencia revolucionaria ante la posibilidad de algún arreglo o conciliación con el colonialismo español, ante lo cual dijo no, en las condiciones del Pacto del Zanjón, sin el logro del propósito supremo la independencia de Cuba.

El tratamiento de personalidades de la talla de Antonio Maceo es una prioridad para el estudio de la Historia. La personalidad de Antonio Maceo es preciso estudiarla en los tiempos actuales al ser un ejemplo a seguir por las presentes y las futuras generaciones debido a sus múltiples cualidades revolucionarias, patrióticas, su intransigencia, su disciplina, sus virtudes como militar y una cualidad que poco se ha trabajado; su profundo pensamiento humanitarista.

En el Diccionario Larousse Ilustrado, **se entiende por humanitario** el adjetivo que caracteriza lo humano, solidario o caritativo con sus semejantes, de acuerdo con esto se define el humanitarismo como la actitud en la que predominan los sentimientos humanitarios sobre cualquier otra consideración.

Diagnóstico y determinación de necesidades. Ejecución, valoración y evaluación de la propuesta.

Para el desarrollo de la investigación se realiza un diagnóstico para determinar las necesidades existentes, se tuvieron en cuenta criterios y opiniones de

estudiantes y profesores recogidas mediante los diferentes métodos empíricos aplicados.

La muestra se seleccionó de forma intencional no probabilística y está constituida por los 34 estudiantes del grupo onceno 1 del IPVCE “Ernesto Guevara”, que están caracterizados de la siguiente manera:

- 9 con un nivel bajo de aprendizaje
- 13 con un nivel medio de aprendizaje
- 12 con un nivel alto de aprendizaje.

Operacionalización de la variable dependiente

Dimensión cognitiva: Conocimientos que adquieren los estudiantes a través del análisis del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales para desarrollar su cultura de paz.

Indicadores:

- 1- Trabajo de los estudiantes con el pensamiento, la vida y obra de Antonio Maceo Grajales.
- 2- Localización de las fuentes y ubicación espacial y temporal de las mismas para su análisis.
- 3- Análisis del contenido de la fuente y su vinculación con el programa.
- 4- Establecimiento de generalidades sobre el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo.

Dimensión procedimental: desarrollo de habilidades para estudiar adecuadamente el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales.

Indicadores:

- 1- Nivel de lectura o literal.
- 2- Nivel de interpretación o dependencia.
- 3- Nivel de extrapolación y generalización.

Dimensión actitudinal: Valores formados que se convierten en convicciones de los estudiantes.

Indicadores:

- 1- Compromiso y responsabilidad de los estudiantes para resolver las tareas docentes.
- 2- Calidad y eficacia con que se enfrentan a las tareas docentes.

- 3- Valores que pueden transformarse en la actuación del estudiante.

Análisis de los resultados del diagnóstico:

Con el análisis de la revisión de los documentos rectores (Anexo 1 y 2) se pudo constatar que la asignatura Historia de Cuba se imparte en 11no y 12 grado. La misma se recoge en un programa que cuenta con un total de seis unidades con sus correspondientes temas y una frecuencia de 5 horas quincenales. Existe una correcta derivación gradual de los objetivos en los documentos formando un sistema hasta el nivel de temas. Los contenidos de los temas poseen un orden lógico. En el programa aparece la bibliografía a utilizar y las habilidades a desarrollar, aunque no aparecen reflejadas las indicaciones metodológicas del mismo.

En la Unidad 2 del programa, que se imparte en onceno grado, titulada: La Revolución Cubana: La lucha del pueblo cubano contra el dominio colonial español; se plantea como objetivo, valorar las personalidades más relevantes del período, entre las que se encuentra Antonio Maceo Grajales, figura histórica cuyo pensamiento es objeto de esta investigación.

Estas personalidades deben ser estudiadas en clases por los estudiantes. En los objetivos se orienta que en ellas se realice el desarrollo de habilidades de trabajo con documentos históricos y políticos, discursos, libros de texto y otros que revelen su actividad revolucionaria y que los estudiantes conozcan sus ideas esenciales.

En el programa se dan las condiciones para el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo porque se estudian las guerras, campañas, acciones militares y acontecimientos de las luchas por la independencia, así como las principales figuras que los protagonizaron, entre las que se encuentra este insigne patriota.

A pesar de que está reconocido que Maceo es un hombre de pensamiento, como lo han hecho, tanto importantes figuras políticas como investigadores y prestigiosos historiadores, se ha constatado que en los programas y en los libros de texto de Historia de las diferentes enseñanzas, predomina el análisis de la acción de éste como soldado, como jefe militar y estrategia y no de su pensamiento, que se reduce a su actitud ante el Pacto del Zanjón, que lo llevó a

la Protesta de Baraguá, y ante los motines y acciones que entorpecían el proceso revolucionario y aún así, lo que se destaca es su intransigencia revolucionaria, su valentía en el combate.

Las actividades que aparecen en el libro de texto y en el cuaderno de trabajo son muy escasas (solo dos actividades en cada uno) y tienen las mismas características señaladas en el programa. (Anexo 2)

En la Selección de Lecturas, Temas de Historia de Cuba, Nivel Medio Superior, no aparece ningún texto relacionado con Antonio Maceo.

Una deficiencia encontrada es que no se aprovecha la bibliografía existente para desarrollar el estudio de esta personalidad, como los Cuadernos Martianos y bibliografía especializada que se pueden localizar en centros de documentación, bibliotecas y librerías.

Dimensión cognitiva: para comprobar los conocimientos que poseen los estudiantes sobre el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo Grajales:

Se realizaron encuestas a estudiantes (Anexo 3) con el objetivo de comprobar los conocimientos que tienen sobre el mismo y se aplicó la prueba pedagógica (Anexo 8).

El 100 % de los estudiantes reconoce que le gusta la asignatura Historia de Cuba. Han estudiado el pensamiento de Maceo, pero no de forma sistemática y con toda la profundidad que se requiere.

El 100 % de los estudiantes plantearon que solo conocen lo relacionado con su acción como soldado, como jefe militar como estratega y con su intransigencia revolucionaria en la Protesta de Baraguá y no dominan las características del pensamiento humanitarista de Maceo. Evalúan de regular sus conocimientos sobre el pensamiento de esta personalidad, tomando en consideración este aspecto.

Sobre las fuentes solo mencionan el libro de texto y no conocen otras obras donde se profundice en el pensamiento de Maceo.

Los estudiantes consideran necesario e importante el estudio de este pensamiento mediante tareas docentes, que les sirva de base para la formación de una cultura de paz, para conocer los fundamentos de la ideología

de la Revolución Cubana y para informarse sobre nuevas fuentes para conocer su pensamiento.

Dimensión procedimental: Desarrollo de habilidades intelectuales para trabajar con las obras que expresan el pensamiento humanitarista de Maceo.

En la encuesta a profesores (Anexo 4) que imparten la asignatura con el objetivo de conocer el trabajo encaminado a la utilización de las obras que expresan el pensamiento humanitarista de Maceo para el tratamiento de los diferentes contenidos del programa, estos plantearon que:

Consideran necesario e importante la elaboración de tareas docentes para el trabajo adecuado con las obras que expresan el pensamiento humanitarista de Maceo para dar tratamiento a los contenidos del programa de la asignatura Historia de Cuba en 11no grado. Consideran que la motivación de los estudiantes por la asignatura es buena, lo que propicia el trabajo.

Desconocen la existencia de tareas docentes para el trabajo adecuado con las obras que expresan el pensamiento humanitarista de Maceo para dar tratamiento a los contenidos del programa de la asignatura Historia de Cuba en 11no grado. De manera unánime casi nunca utilizan este pensamiento en sus clases, solo trabajan lo que está orientado en el programa y lo que aparece en el libro de texto.

Sugieren darle tratamiento al tema por su valor formativo.

En la observación a clases (Anexo 5) se pudo constatar lo siguiente:

Se le da cumplimiento a los tres momentos fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Hay dominio del contenido por el profesor.

El trabajo adecuado con el estudio sobre el pensamiento humanitarista de Maceo es insuficiente a pesar de que existe bibliografía para tratar el tema.

La tarea docente está centrada en la búsqueda de conocimientos en el libro de texto de Historia, solamente relacionados con la acción de Maceo en la Protesta de Baraguá y las acciones militares en la Invasión durante las Guerras.

En las libretas no existen notas que se refieran al pensamiento humanitarista de Maceo.

El Cuaderno de Actividades solo se utiliza en ocasiones, en este solo existen 2 actividades que permiten el trabajo con el pensamiento humanitarista de Maceo, al igual que en el libro de texto.

No se utiliza el Cuaderno Martiano que contiene la Carta de José Martí a Antonio Maceo del 20 de julio de 1882, donde se realizan importantes valoraciones de su personalidad y de su concepción sobre la guerra por el Apóstol.

Dimensión actitudinal: Valores formados que se convierten en convicciones de los estudiantes y expresión de la cultura de paz.

En la encuesta a profesores (Anexo 4) al referirse a los valores que pueden formar con el estudio sobre el pensamiento humanitarista de Maceo, refieren:

- Responsabilidad
- Honradez
- Antimperialismo
- Solidaridad
- Dignidad
- Justeza
- Humanismo
- Virtud
- Honestidad

Los estudiantes en la encuesta también reconocieron la significación de este pensamiento en la formación de valores.

Regularidades del diagnóstico:

En el programa de Historia de Cuba solo en la Unidad 2 se hace alusión al trabajo con la vida y obra de Antonio Maceo.

Las orientaciones metodológicas no aparecen en el programa, y no aparecen las orientaciones necesarias para el estudio sobre el pensamiento humanitarista de Maceo.

Dimensión cognitiva:

- Insuficiente dominio del pensamiento humanitarista de Maceo.

- Insuficiente conocimiento de los aspectos que abarca el pensamiento humanitarista de Maceo.
- Los estudiantes carecen de ideas y argumentos que le permitan la solución de las diferentes tareas apoyados en su contenido.

Dimensión procedimental:

- No se utiliza el estudio del pensamiento humanitarista de Maceo para contribuir a la formación de valores, relacionados con la cultura de paz en toda su dimensión.
- El libro de texto y el cuaderno de trabajo no contienen actividades que favorezcan el tratamiento del pensamiento humanitarista de Maceo y permitan profundizar en el mismo.
- Insuficiente trabajo con el pensamiento de Maceo para el estudio e investigación de la realidad social y para la solución de problemas prácticos.

Dimensión actitudinal:

- Se reconoce la importancia del estudio del pensamiento humanitarista de Maceo en las clases de Historia, la posibilidad de trabajar con la obra y con los materiales especializados que contienen el estudio de su pensamiento, por parte de profesores y estudiantes, para contribuir a desarrollar una cultura de paz.

Como resumen de la información registrada resulta posible distinguir las siguientes necesidades a resolver:

Lograr mayor desarrollo intelectual en los estudiantes.

Necesidad de trabajar con las ideas, buscando fortalecer valores relacionados con la cultura de paz.

El libro de texto y el cuaderno de trabajo no contienen actividades suficientes para el trabajo con el pensamiento humanitarista de Maceo.

Es insuficiente el conocimiento de las obras que tratan el pensamiento humanitarista de Maceo y de las dimensiones que abarca el mismo.

Aunque existen diferentes obras sobre el pensamiento humanitarista de Maceo en el centro, las mismas no se consultan de manera sistemática por los estudiantes y docentes, desaprovechándose la posibilidad de disponer de ese material, de extraordinario valor teórico, metodológico y formativo.

Se puede señalar como fortalezas que: a los estudiantes les gusta la asignatura, se reconoce la importancia del estudio del pensamiento humanitarista de Maceo por parte de estudiantes y profesores, y estos últimos reconocen su significación para la formación de valores y de la cultura de paz, existe una amplia bibliografía en los centros de documentación y bibliotecas sobre el estudio del pensamiento de Antonio Maceo.

Lo analizado, expresa la necesidad de diseñar una propuesta de tareas docentes para el estudio del pensamiento humanitarista de Maceo por los estudiantes que reciben la asignatura Historia de Cuba en oncenno grado, adecuadas a sus intereses y nivel escolar, que propicien el desarrollo de la cultura de paz.

Fundamentos teóricos de la propuesta.

La propuesta esta constituida por 10 tareas docentes, las cuales se relacionan con los contenidos de la Unidad 2 del programa Historia de Cuba que se imparten en 11no grado.

Esta propuesta posibilita el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura a partir de los objetivos y los contenidos de la unidad declarada, donde tanto el docente como el estudiante juegan un rol significativo. El primero en su papel de orientador y el segundo como protagonista en la solución de estas tareas que posibilitan el desarrollo intelectual cognitivo y la formación de valores, en espacial los relacionados con la cultura de paz.

Las tareas docentes elaboradas contribuyen al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes en la asignatura sin hacer cambios en la selección y organización de los contenidos, atendiendo al sistema de conocimientos con el objetivo de profundizar, complementar y fundamentar los conocimientos históricos adquiridos a través de la búsqueda de nuevos elementos, el intercambio bajo la orientación del profesor y la discusión colectiva.

También se atiende al sistema de habilidades y procedimientos a partir del desarrollo de las operaciones lógicas del pensamiento, tales como: el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, la comparación, la definición, la

demostración con un enfoque que estimula la reflexión, la flexibilidad y la creatividad.

Así como se comprende el funcionamiento del sistema formativo en estrecho vínculo con los intereses, pues al asimilar y profundizar en los conocimientos históricos, los estudiantes deben incorporar a su accionar los valores que emanan del estudio de la ideología de la Revolución Cubana, tales como: el humanismo, la responsabilidad, la solidaridad, el patriotismo y el internacionalismo y que contribuyen a desarrollar la cultura de paz.

Las tareas docentes constituyen una acción dentro del programa de Historia de Cuba, permiten alcanzar el objetivo propuesto, sirven como eje para lograr la meta trazada en clases, en la unidad y el programa. Toman en cuenta la unidad del conocimiento y la formación de convicciones, actitudes y normas de conducta en los estudiantes lo que contribuye a resolver la contradicción entre el estado actual y el deseado, a través de un proceso interactivo potenciando la participación activa y transformación de los estudiantes.

La esencia de esta propuesta está en conducir al estudiante hacia un modelo ideal para devenir en jóvenes con responsabilidad que los ayude a actuar ante situaciones de la vida diaria, a través de la actividad que media en interacción con su contexto sociocultural, el estudiante construye un nuevo conocimiento. Propicia el desarrollo de una independencia cognoscitiva donde puede reflexionar, pensar y arribar a conclusiones, desarrollar su pensamiento lógico y adquirir habilidades intelectuales interdisciplinarias para la obtención de conocimientos.

El carácter formativo de la tarea docente es el que permite culminar el cumplimiento del fin propuesto en el objetivo, desarrollar valores y convicciones que constituyen uno de los eslabones esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Permite influir en la formación de convicciones y potenciar la participación activa.

Estas forman parte del sistema de materiales docentes para la enseñanza de la historia, ya que **aparecen precisados los objetivos a lograr, los conceptos, las habilidades a desarrollar. Gran atención se presta a las actividades de**

interpretación de documentos de acuerdo al contexto histórico en que fueron escritos, así como la vigencia de estos para la solución de los problemas a los cuales se enfrentan cotidianamente. La estructura de las temáticas es similar a la del programa los cuales constituyen un sistema único de materiales docentes.

Se sugiere que se realicen todos los pasos que se orientan para cada actividad indicada y **se verifique con el profesor la respuesta correcta**. No debe olvidar consultar la bibliografía orientada para la profundización de los conocimientos.

Para la elaboración de las tareas docentes se parte del estudio de la propia vida de Maceo, las condiciones históricas en que se desarrolló y formó su ideal revolucionario.

Para el estudio de los diferentes aspectos que se abordan en el pensamiento de Maceo se emplea la bibliografía activa que permite el trabajo con las cartas, documentos y artículos en los cuales es posible encontrar las principales proyecciones del pensamiento de esta gran personalidad histórica.

Este tema adquiere particular relevancia si se tiene en cuenta que en estos documentos se reflejan las valoraciones, percepciones e interpretaciones de este hombre cuyas ideas están entre lo más avanzado de la ideología de la Revolución Cubana.

Se definen los contenidos que pueden tratarse al trabajar con estos documentos y se ofrecen orientaciones, definiciones o sugerencias. Lo que prevé el aprovechamiento de las potencialidades instructivas y educativas de cada tipo de texto del que se extrae la información, enfatizando las posibilidades de estos para propiciar conocimientos históricos pero también de tipo procedimental y actitudinal que pueden desarrollarse.

Esta selección propone la utilización de textos generalmente completos para la auto superación de los docentes y estudiantes, de manera que el estudio que estos realicen no resulte fragmentado o descontextualizado, y pueda seguir la lógica del proceso histórico. Son textos que por lo general se fundamentan en el conocimiento histórico como base de la formación cultural y eje central integrador en la formación de valores identitarios, presuponen el enfoque

complejo, dialéctico materialista de la época histórica y los resultados de la cultura.

Atendiendo a las deficiencias detectadas en el diagnóstico se procedió a definir breves orientaciones metodológicas para proponer concretamente qué hacer en algunos casos, así como para utilizarlas como puntos de referencia y orientación para que el profesor realice el enfoque adecuado a su tratamiento.

Propuesta de tareas docentes para desarrollar una cultura de paz en los estudiantes de Pre Universitario desde el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo.

Tarea Docente: # 1

Tema: La formación de la personalidad de Antonio Maceo.

Objetivo: Investigar acerca del proceso de formación de la personalidad de Antonio Maceo Grajales a través de obras especializadas despertando el interés de los estudiantes por el estudio de esta figura de la historia de Cuba.

Método: Búsqueda Parcial.

Medios: Obra de Raúl Aparicio, Hombradía de Antonio Maceo Primera Parte, epígrafes 2 al 4 y en la Segunda Parte, epígrafes 1 al 4.

Obra de Eduardo Torres Cuevas, Las ideas que sostienen el arma. Epígrafe 1, La fragua del Titán, pág. 3 ala 19 y Epígrafe 5, El obrero de la libertad, pág. 100 a la 108.

Metodología a emplear: Esta actividad se desarrolla para que los estudiantes conozcan acerca del pensamiento y acción de Antonio Maceo Grajales, el medio en que se desarrolló y los acontecimientos nacionales e internacionales que influyeron en su formación revolucionaria. Para comenzar el profesor debe realizar una breve reseña de los libros y los objetivos de los autores con estas obras, de esta manera se facilita el trabajo motivando al estudiante para desarrollar las tareas en la clase. El aula se dividirá en equipos que trabajarán con las diferentes fuentes.

Acciones de la tarea docente:

1. Lectura de los epígrafes señalados en los textos y responder qué aspectos fundamentales caracterizaban la realidad cubana de aquella época que incidieron en el proceso de formación de la personalidad de Antonio Maceo.
2. Buscar en los textos cómo influyó la familia en el proceso de formación de la recia personalidad del Titán de Bronce.
3. Según lo descrito por los autores, resumir los aspectos que influyeron en su aprendizaje político.

Tarea Docente: # 2

Tema: Cuando el país llama es necesario responderle. Valoración de Antonio Maceo por José Martí.

Objetivo: Valorar la personalidad de Antonio Maceo a través de la carta de José Martí del 20 de julio de 1882 desarrollando en los estudiantes sentimientos de responsabilidad.

Método: Búsqueda Parcial.

Medios: Carta de José Martí a Antonio Maceo del 20 de julio de 1882. Cuaderno Martiano III pág. 51 a la 53.

Colectivo de Autores: Visión Múltiple de Antonio Maceo, pág.152 a la 156.

Metodología a emplear: Para comenzar el profesor debe explicar el contexto histórico en que se escribe esta carta, de esta manera establecerá claridad y precisión para el trabajo con el texto motivando al estudiante para el desarrollar las tareas en la clase.

Acciones de la tarea docente:

1. ¿Por qué Martí escribe esta carta a Maceo?
2. ¿Cuáles son las ideas de Martí sobre la guerra que debe desarrollarse en Cuba y cuáles son sus puntos de contacto con las ideas de Maceo?
3. Martí sabe que puede contar con Maceo. ¿Cómo valora su personalidad en esta carta? Ampliar con la información que aparece en Visión Múltiple de Antonio Maceo, pág.152 a la 156.

Tarea Docente: # 3

Tema: La causa fundamental de la guerra es de orden moral.

Objetivo: Explicar la esencia del pensamiento de Maceo sobre la guerra, mediante materiales especializados desarrollando en los estudiantes sentimientos de patriotismo.

Método: Búsqueda Parcial

Medios: Obra de Eduardo Torres Cuevas, Las ideas que sostienen el arma. pág. 108 a la 121. Tabloide Universidad para todos Ética y sociedad pág. 16.

Metodología a emplear: Para comenzar el profesor debe explicar las características de los materiales con que se trabajará en la clase, de acuerdo a la información que estos ofrecen de esta manera establecerá claridad y precisión para el trabajo motivando al estudiante para desarrollar las tareas en la clase.

Acciones de la tarea docente:

1. ¿Qué valores contribuyeron a definir y consolidar las ideas y cualidades que caracterizarían a Maceo durante toda su vida, fundamentadas en una elevada concepción ética?
2. ¿Cuáles son las principales ideas en torno a la importancia de la moral y el prestigio de los patriotas en la lucha?
3. Para Maceo, como para Martí, Céspedes y Gómez, la causa fundamental de la guerra es de orden moral. Argumente.

Tarea Docente: # 4

Tema: El espíritu y la conciencia revolucionaria radicalizada. Valoración de Antonio Maceo por Fidel Castro.

Objetivo: Explicar la esencia humanista del pensamiento de Maceo, mediante la opinión de Fidel Castro en discursos y entrevistas desarrollando en los estudiantes sentimientos de dignidad y justeza.

Método: Búsqueda Parcial.

Medios: Discursos de Fidel Castro en la Velada conmemorativa de los Cien Años de Lucha, 10 de octubre de 1968 pág.60 a la 61 y en el Acto central conmemorativo del centenario de la Protesta de Baraguá el 15 de marzo de 1978 pág. 127 a la 143. Cien Horas con Fidel. Conversaciones con Ignacio Ramonet. Entrevista, pág.35.

Metodología a emplear: Para comenzar el profesor debe explicar las características de los materiales con que se trabajará en la clase, el marco histórico en que acontecen ambos discursos y la entrevista, y de acuerdo a la información que estos ofrecen establecerá precisiones para el trabajo motivando al estudiante para desarrollar las tareas en la clase. El aula se dividirá en equipos que trabajarán con las diferentes fuentes.

Acciones de la tarea docente:

1. ¿Por qué Fidel afirmó que Maceo situó el espíritu revolucionario del pueblo naciente de Cuba en su nivel más alto?
2. Fidel afirmó que Maceo descollaba entre los jefes revolucionarios como uno de los más brillantes ¿Qué razones tuvo para ello y con qué figuras relevantes de nuestra historia lo compara?
3. ¿Por qué el papel de Maceo en aquellas circunstancias fue decisivo?

Tarea Docente: # 5

Tema: Antonio Maceo visto por él mismo.

Objetivo: Explicar la esencia humanista del pensamiento de Maceo, mediante las ideas expresadas en su correspondencia con varias personalidades desarrollando en los estudiantes sentimientos de dignidad y justeza.

Método: Búsqueda Parcial

Medios: Obra Visión Múltiple de Antonio Maceo. Colectivo de Autores. Artículo de Joel Nicolás Murlot Mercaderes, Heroísmo y Sindéresis en Antonio Maceo, epígrafe: Maceo visto por él mismo, pág. 137 a la 146.

Metodología a emplear: Para comenzar el profesor debe explicar las características del material con que se trabajará en la clase, y de acuerdo a la información que este ofrece establecerá precisión y orientación para el trabajo motivando al estudiante para desarrollar las tareas en la clase. En este epígrafe el autor recopila una serie de cartas enviadas a diferentes personalidades, en las que el patriota autovalora los rasgos humanos de su personalidad.

Acciones de la tarea docente:

1. ¿Cómo valoró su posición ante el racismo?
2. ¿Cuál fue su valoración sobre sus virtudes humanas?

3. ¿Cuáles son los mejores rasgos humanos que Maceo apreció en sí mismo?

Tarea Docente: # 6

Tema: La República pensada por Maceo, expresión de su convicción democrática.

Objetivo: Explicar las principales ideas de Antonio Maceo sobre la República que revelan su convicción democrática y humanitarista, a través de materiales especializados, desarrollando en los estudiantes sentimientos de dignidad, justeza y honradez.

Método: Búsqueda Parcial

Medios: Obra de Eduardo Torres Cuevas, Las ideas que sostienen el arma pág.136 a la 144.

Metodología a emplear: Para comenzar el profesor debe explicar las características del texto, motivando al estudiante para el desarrollar las tareas en la clase.

Acciones de la tarea docente:

1. ¿Por qué la concepción de Maceo sobre la República tiene un profundo sentido humanitarista?
2. ¿Cómo se aprecian las ideas de Martí en el pensamiento de Antonio Maceo, en relación con la Republica?
3. ¿Qué vigencia tienen estas ideas en la Revolución cubana?

Tarea Docente: # 7

Tema: Valoración de Antonio Maceo por Armando Hart.

Objetivo: Explicar la esencia humanista del pensamiento de Maceo, mediante la opinión de Armando Hart desarrollando en los estudiantes sentimientos de dignidad y justeza.

Método: Búsqueda Parcial.

Medios: Armando Hart. Perfiles. Antonio Maceo. La fuerza en el brazo y en la mente. Pág. 93 a la 102.

Metodología a emplear: Para comenzar el profesor debe explicar las características de la obra de Armando Hart con que se trabajará en la clase, y de acuerdo a la información que esta ofrece establecerá precisiones para el trabajo motivando al estudiante para el desarrollar las tareas en la clase.

Acciones de la tarea docente:

1. ¿Cómo valora Hart los orígenes de los paradigmas éticos y culturales que se formaron en los cubanos de aquellos tiempos?
2. ¿Por qué Hart considera que para él lo interesante a estudiar de la personalidad de Maceo es papel que desempeñó guiado por un profundo sentido ético?
3. Hart afirma que Maceo no fue solamente un gran talento militar, sino también un hombre de honor, de insaciable curiosidad por la cultura, de amplísima visión humanista. Ejemplifique cómo se manifiestan estos rasgos en la vida de Antonio Maceo.

Tarea Docente: # 8

Tema: Antonio Maceo visto por sus contemporáneos.

Objetivo: Explicar la esencia humanista del pensamiento de Maceo, mediante las ideas expresadas por sus contemporáneos en su correspondencia, utilizando materiales especializados, desarrollando en los estudiantes sentimientos de dignidad y justicia.

Método: Búsqueda Parcial

Medios: Obra Visión Múltiple de Antonio Maceo. Colectivo de Autores. Artículo de Joel Nicolás Murlot Mercaderes, Heroísmo y Sindéresis en Antonio Maceo, epígrafe: Maceo conforme el juicio de sus contemporáneos, pág. 146 a la 161.

Metodología a emplear: Para comenzar el profesor debe explicar las características del material con que se trabajará en la clase, y de acuerdo a la información que este ofrece establecerá precisión y orientación para el trabajo motivando al estudiante para desarrollar las tareas en la clase. En este epígrafe el autor recopila una serie de cartas enviadas por diferentes personalidades, en las que valoran los rasgos humanos de su personalidad.

Acciones de la tarea docente:

1. ¿Cuáles fueron las principales cualidades que revelan el humanitarismo de Antonio Maceo definidas por los hombres que le conocieron?
2. ¿Cuáles fueron las consideraciones de Máximo Gómez ante su muerte y la de su hijo Panchito?

3. Demuestre al validez de la frase martiana: “Y hay que poner asunto a lo que dice, porque Maceo tiene en la mente tanta fuerza como en el brazo...”

Tarea Docente: # 9

Tema: El recuerdo de Maceo adquiere luces propias. Valoración de Antonio Maceo por Ernesto Guevara.

Objetivo: Explicar la esencia humanista del pensamiento de Maceo, mediante la opinión de Ernesto Guevara desarrollando en los estudiantes sentimientos de antimperialismo.

Método: Búsqueda Parcial.

Medios: Ernesto Guevara Escritos y Discursos. Tomo 6. Palabras en el Panegírico de Antonio Maceo conmemorativo del 66 Aniversario de su caída en combate, el 7 de diciembre de 1962, pág. 263 a la 269.

Metodología a emplear: Para comenzar el profesor debe explicar las características de la obra con que se trabajará en la clase, el marco histórico en que acontece esta actividad, y de acuerdo a la información que se ofrece establecerá precisiones para el trabajo motivando al estudiante para desarrollar las tareas en la clase.

Acciones de la tarea docente:

1. ¿Qué aspectos de la personalidad de Maceo son destacados por Ernesto Guevara?
2. De acuerdo a lo planteado por Ernesto Guevara, ¿qué vigencia tiene el pensamiento de Maceo en el proceso de construcción de la nueva sociedad en Cuba?
3. ¿Por qué afirma que el recuerdo de Maceo adquiere luces propias en la historia de América, de África y de Asia?

Tarea Docente: # 10

Tema: Sindéresis en Antonio Maceo.

Objetivo: Explicar la esencia ética del pensamiento de Maceo, mediante las ideas expresadas en su correspondencia con varias personalidades desarrollando en los estudiantes sentimientos de dignidad y justeza.

Método: Búsqueda Parcial

Medios: Obra Visión Múltiple de Antonio Maceo. Colectivo de Autores. Artículo de Joel Nicolás Murlot Mercaderes, Heroísmo y Sindéresis en Antonio Maceo, epígrafe: Sindéresis, pág. 166 a la 188.

Obra de José A. Portuondo. El pensamiento vivo de Antonio Maceo, Pág. 51 a la 62.

Metodología a emplear: Para comenzar el profesor debe explicar las características del material con que se trabajará en la clase y de acuerdo a la información que este ofrece establecerá precisión y orientación para el trabajo motivando al estudiante para desarrollar las tareas en la misma. En este epígrafe el autor recopila una serie de cartas enviadas a diferentes personalidades, en las que el patriota revela su buen juicio y su capacidad para juzgar con rectitud y acierto.

Acciones de la tarea docente:

1. Busca en el diccionario el significado de la palabra sindéresis.
2. ¿Cómo explica Maceo este distintivo de su personalidad en la Carta al General Camilo Polavieja?
3. Elabore un resumen donde establezca la relación de la norma del pensamiento de Maceo con su actitud hacia el colonialismo español.

Valoración de evaluadores externos.

Para la valoración de la efectividad de la propuesta se tuvo en consideración el criterio de evaluadores externos los cuales emitieron sus opiniones a partir de un grupo de indicadores (ver anexo 6).

El conjunto de evaluadores externos estuvo conformado por un total de 10 profesores de los cuales 8 son máster, 1 doctor y 1 licenciado y en cuanto a la categoría docente 8 son auxiliares y 2 son asistentes y poseen, como promedio 31 años de experiencia (ver anexo 7).

La opinión ofrecida por los evaluadores externos en cada uno de los indicadores se comportó de la manera siguiente.

El 100% de los evaluadores externos consideran que existe correspondencia con los objetivos de la educación Media Superior.

El 100% de los evaluadores externos plantean que el sistema de actividades propicia el conocimiento y desarrollo de habilidades y contribuye al desarrollo de la cultura de paz en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

El 100% evalúan como adecuada la asequibilidad y calidad de la propuesta.

Implementación del sistema de actividades en la práctica educativa y evaluación de los resultados.

Teniendo en cuenta que el pre-experimento es una variante del método experimental se utiliza la misma muestra (intencional), donde el mismo grupo es control y experimento a la vez. Para dar cumplimiento al objetivo se trabajó con la lógica siguiente:

Desarrollo del pre-experimento pedagógico dirigido a valorar los cambios que se producen en los estudiantes.

-Etapas de diagnóstico: constatación inicial (pre-test). En este primer momento se tomaron en consideración los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial: la observación, el análisis de documentos (programas, libro de texto y cuaderno de actividades). Se determinó la muestra y se aplicó la encuesta a profesores y estudiantes y la **prueba pedagógica inicial (Anexo 8)** que permitieron determinar las necesidades en el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo para el desarrollo de una cultura de paz en los estudiantes.

-Etapas de ejecución: instrumentación del sistema de actividades. En este segundo momento **se determinaron las potencialidades del pensamiento humanitarista** de Antonio Maceo para el desarrollo de una cultura de paz en los estudiantes, se elaboró la propuesta de tareas docentes y se puso en práctica desde el sistema de clases del programa de Historia de Cuba en oncenno grado.

-Etapas de evaluación: Constatación final (post-test). En este tercer momento se procedió a la evaluación de los resultados de la aplicación práctica de la propuesta de tareas docentes mediante la prueba pedagógica final (Anexo 8) que permitió comparar el estado inicial y el final y arribar a conclusiones, resultados expresados en tablas(Anexo 9) y gráficos (Anexo 10).

La prueba pedagógica final permitió constatar que los estudiantes, en el aspecto cognoscitivo, dominan los aspectos que caracterizan la personalidad y el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo.

En el aspecto procedimental, pueden identificar autores y obras donde se valoran estos aspectos para trabajar en las clases de Historia.

En lo actitudinal, son capaces de expresar cómo se manifestaron en su vida y su actividad patriótica y de valorar su vigencia en la actualidad para el desarrollo de una cultura de paz.

Conclusiones

1- Los fundamentos teóricos asumidos permitieron sustentar el trabajo adecuado con el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo en las clases de Historia de Cuba del Nivel Medio Superior para desarrollar una cultura de paz en los estudiantes, donde las tareas confeccionadas posibilitan esta acción a partir de los contenidos seleccionados.

2- El diagnóstico puso de manifiesto las particularidades del conocimiento de los estudiantes de la muestra seleccionada y la necesidad de propiciar su desarrollo, porque constituye una vía para su formación ideológica fundamentada en una cultura de paz.

3- Se conformaron 10 tareas docentes, las mismas tienen un carácter generalizador e integrador de los contenidos abordados en la unidad y pueden posibilitar la atención diferenciada de los estudiantes a partir de las particularidades del diagnóstico y los niveles de ayuda requeridos en cada caso contribuir al desarrollo de una cultura de paz.

4- La valoración ofrecida por los evaluadores externos consultados avaló que la propuesta: responde a los objetivos de la Educación Preuniversitaria y las necesidades de los profesores y estudiantes; contribuye a la solución del problema científico declarado y, por tanto, al desarrollo de la creatividad; favorece el trabajo independiente de los estudiantes; es pertinente, aplicable, novedosa, y necesaria en el preuniversitario y puede contribuir al desarrollo de una cultura de paz en los estudiantes.

5- La aplicación práctica de las tareas docentes a través de las clases de Historia de Cuba en oncenno grado demostró su validez para contribuir al desarrollo de una cultura de paz en los estudiantes desde el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo, pues logró cambiar el estado inicial de los mismos.

Recomendaciones

- 1- Ampliar la propuesta de tareas docentes para diversificar el aprendizaje de los estudiantes sobre la figura estudiada.
- 2- Someter a consideración del colectivo pedagógico del departamento docente la propuesta, como vía para propiciar su utilización en otros grupos y su perfeccionamiento.
- 3- Continuar profundizando en el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo para su aplicación en los programas de estudio de Historia de Cuba en otros niveles.

BIBLIOGRAFÍA.

- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. Didáctica. La escuela en la vida. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 1999.
- Antonio Maceo. Ideología Política. Cartas y otros documentos. En dos tomos. Academia de la Historia de Cuba. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1998.
- APARICIO RAÚL. Hombradía de Antonio Maceo. Ed. Ciencias Sociales .La Habana. 2001.
- Colectivo de autores. Cuaderno de Actividades. Historia de Cuba. Nivel Medio Superior. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2006.
- Colectivo de autores. Historia de Cuba. Nivel Medio Superior. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2010.
- Colectivo de autores. Historia de Cuba. Noveno grado. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1991.
- Colectivo de autores. Historia de Cuba. Quinto grado. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1990.
- Colectivo de autores. Nivel Medio Superior. Historia de Cuba. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1989.

- COLECTIVO DE AUTORES. Visión Múltiple de Antonio Maceo. Editorial Oriente. Santiago de Cuba. 1998.
- Cuaderno Martiano II. Secundaria Básica. Ed. Pueblo y Educación, La Habana. 1997.
- Cuaderno Martiano III. Preuniversitario. Ed. Pueblo y Educación, La Habana. 1996.
- Curso de Ética y Sociedad. Un acercamiento al estudio de la Ética, la moral y los valores humanos. Tabloide Universidad para todos. Editado por Juventud Rebelde. Sf.
- DELGADO DARIAS, L. F. El sistema de tareas didácticas: una perspectiva para elevar la asimilación de los contenidos físicos. Tesis de maestría. Santa Clara. 1999.
- DELGADO DARIAS, L. F. Sistema de tareas docentes: una alternativa para elevar el aprendizaje de los contenidos físicos en la enseñanza general media. Tesis de doctorado .Santa Clara, 2003.
- DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Cinco textos sobre nuestra Historia. Compilación. Ed. Pueblo y Educación, La Habana. 1997.
- Diccionario Larousse Ilustrado.2001.Ediciones Larousse. México.
- FRANCO, JOSÉ LUCIANO. Antonio Maceo. Apuntes para una historia de su vida. Ed. Ciencias Sociales .La Habana.1973.
- GARCÍA DEL PINO, CÉSAR. Antonio Maceo: la campaña de Pinar del Río y su ideario político. Ediciones UNIÓN. 2007.
- GONZÁLEZ REY, FERNANDO LUIS. Motivación moral en adolescentes y jóvenes. La Habana: Edit. Científico Técnica. 1983.
- GRIÑÁN PERALTA, LEONARDO: Maceo: Análisis caracterológico. Ed. Sánchez, SA. La Habana.1952.
- HART DÁVALOS, ARMANDO. Perfiles. Editorial Pueblo y educación. La Habana. 2002.
- LIMIA DAVID, MIGUEL. La ideología de la Revolución Cubana. En Selección de Lecturas de Cultura Política. Segunda Parte. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2005.

- MARINELLO VIDAURRETA, JUAN. Maceo, líder y masa (notas polémicas), La Habana, 1937, 1942.
- Martí José: Antonio Maceo. En Cuaderno Martiano II. Secundaria Básica. Ed. Pueblo y Educación, La Habana. 1997.
- Martí José: Carta a Antonio Maceo. 20 de julio de 1882. En Obras Completas Tomo I. Editorial Ciencias sociales. La Habana. 1975.
- Padrón Valdés, Abelardo H. El general José Maceo, el León de Oriente. Ediciones Abril 2011.
- Papeles de Maceo. Tomos I y II. Academia de la Historia de Cuba. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1998.
- PORTUONDO A. JOSÉ .El pensamiento vivo de Antonio Maceo. Editorial. Ciencias Sociales. La Habana.1971.
- Programa de Historia de Cuba. Nivel Medio Superior. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2000.
- RAMONET, IGNACIO: Cien horas con Fidel. Primera Edición. Oficina de publicaciones del Consejo de Estado. La Habana. 2006.
- Sarabia, Nydia. Historia de una familia mambisa Mariana Grajales. Ed. Ciencias Sociales .La Habana.2006.
- TORRES CUEVAS, EDUARDO .Las ideas que sostienen el arma. Ed. Ciencias Sociales. La Habana, 1995.

ANEXOS

Anexo 1

Guía para la revisión del Programa de Historia de Cuba.

Objetivo: Determinar los contenidos donde se puede trabajar con el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo.

Aspectos:

Objetivos generales del Programa de Historia de Cuba.

Objetivos y contenidos por unidades para trabajar con el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo.

Precisiones para desarrollar valores en función de las habilidades de carácter intelectual.

Orientaciones al docente de cómo trabajar con el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo.

Anexo 2

Guía para la revisión del Libro de Texto de Historia de Cuba del Nivel Medio Superior y el Cuaderno de Trabajo.

Objetivo: Determinar como se recogen los contenidos y actividades donde se expresa el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo.

Aspectos:

Desarrollo de los contenidos en el libro de texto de Historia de Cuba.

Actividades que se plantean relacionadas con el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo en el libro y en el cuaderno.

Anexo 3

Encuesta a estudiantes.

Objetivo: Conocer la opinión de los estudiantes sobre la significación del estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo.

Estimado estudiante: A continuación te presentamos la siguiente encuesta con el objetivo de conocer tu opinión acerca del estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo desde la asignatura Historia de Cuba. Necesitamos tu sinceridad en las respuestas.

1- Te gusta la asignatura Historia de Cuba.

Si___ No___ ¿Por qué?

2- ¿Haz estudiado alguna vez el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo en las clases de Historia de Cuba. ___ Sistemáticamente___ Ocasionalmente___ Nunca

En caso de haberlo estudiado relaciona qué aspectos conforman su pensamiento humanitarista.

3- ¿Cómo evalúas tus conocimientos acerca del pensamiento de esta personalidad histórica?

B___ R___ M___

4- ¿Qué aspectos tiene en cuenta tu profesor para facilitar el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo desde la asignatura Historia de Cuba?

- 5- ¿Qué fuentes utiliza tu profesor para facilitar el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo desde la asignatura Historia de Cuba? Menciona otras que tú conozcas donde se estudie el pensamiento de Maceo.
- 6- ¿Consideras importante la existencia de tareas docentes que te permitan el estudio del pensamiento de esta personalidad histórica desde las clases de la asignatura Historia de Cuba?
- Si____ No____ ¿Por qué?

Anexo 4

Encuesta a profesores.

Objetivo: Conocer el estado actual del trabajo con el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo en las clases de Historia de Cuba.

Compañero (a): necesitamos su sinceridad para conocer sobre el estado actual del trabajo con el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo en las clases de Historia de Cuba.

1. ¿Le da usted importancia al estudio del pensamiento de Antonio Maceo en las clases de Historia de Cuba?
- Si____ No____ ¿Por qué?
2. Ha desarrollado en sus clases el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo.
- Si____ No____ ¿Por qué?
3. Cree usted que mediante el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo puede contribuir a desarrollar una cultura de paz en los estudiantes? En caso de ser positiva su respuesta enuncie qué valores relacionados con ella pudiera contribuir a desarrollar.
4. ¿Qué razones inciden negativamente en el estudio del pensamiento humanitarista de en las clases de Historia de Cuba?
5. ¿Qué sugerencias puedes dar para perfeccionar el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo en las clases de Historia de Cuba?

Anexo 5

Guía de observación a clases.

Objetivo: Valorar el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Cultura Política en lo relacionado con el estudio del pensamiento humanitarista del intelectual revolucionario cubano Juan Marinello Vidaurreta.

Aspectos:

- 1- Se apoya el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo.
- 2- Se orienta adecuadamente el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba.
- 3- Se orientan tareas docentes que conlleven al estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba.
- 4- Los estudiantes desarrollan habilidades para el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba.

Anexo 6

Encuesta valorativa a evaluadores externos.

Objetivo: Constatar los criterios de los evaluadores externos relacionados con la propuesta de tareas docentes para propiciar el estudio del pensamiento humanitarista de Antonio Maceo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba para desarrollar una cultura de paz en los estudiantes.

Datos personales.

Nombre y Apellidos.

Años de experiencia.

Cargo que ocupa.

Categoría docente.

Categoría científica.

Aspectos a evaluar

1-La propuesta está en correspondencia con el fin y los objetivos de la enseñanza Media-Superior.

Si----

No----

2-El sistema de tareas docentes propicia el desarrollo de habilidades, la formación de los estudiantes y el desarrollo de una cultura de paz.

Si----

No----

3-Evalúe el sistema de tareas docentes teniendo en cuenta los siguientes aspectos.

Asequible

alto----

medio----

bajo----

Calidad

alto----

medio----

bajo----

4- ¿Qué sugerencias o recomendaciones puede apuntar para el perfeccionamiento de la propuesta de tareas docentes?

Anexo 7

Datos generales de los evaluadores externos.

Evaluador externo	Grado científ.	Cat. Docente	Centro de trabajo	Años de experiencia
1 Iliana Rodríguez Hernández	Máster	auxiliar	UCP "Félix Varela"	33años
2 Rosa A. Jiménez Benítez	Máster	auxiliar	UCP "Félix Varela"	33 años
3 Gardenia Ruíz Rodríguez	Doctor	auxiliar	UCP "Félix Varela"	33 años
4 Arsenio Vergara Cardoso	Máster	auxiliar	UCP "Félix Varela"	36 años
5 Lorenzo Alonso Gallardo	Máster	auxiliar	UCP "Félix Varela"	40 años
6 Aimeé Pando Heras	Máster	asistente	UCP "Félix Varela"	25 años
7 Layny Rodríguez Hurtado	Licenciado	asistente	UCP "Félix Varela"	11 años
8 Isabel Montero Machado	Máster	auxiliar	UCP "Félix Varela"	40 años
9 José A. Cuan Rodríguez	Máster	auxiliar	UCP "Félix Varela"	39 años
10 Ivetty Seijas Pérez	Máster	auxiliar	UCP "Félix Varela"	23 años

Anexo 8

Prueba pedagógica.

Objetivo: Determinar el nivel de conocimientos de los estudiantes sobre los aspectos que caracterizan el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo y la significación de su estudio para el desarrollo de una cultura de paz.

Estimado estudiante: A continuación te presentamos la siguiente prueba pedagógica con el objetivo de determinar tu nivel de conocimientos sobre

los aspectos que caracterizan el pensamiento humanitarista de Antonio Maceo y la significación de su estudio para el desarrollo de una cultura de paz.

Cuestionario:

1. Caracterice los aspectos de la personalidad de Antonio Maceo que nos revelan la presencia de un pensamiento humanitarista.
2. Ejemplifique cómo se manifestaron estos principios en su vida y en su actividad patriótica.
3. Mencione autores y obras donde se valore su personalidad y los aspectos que caracterizan su pensamiento humanitarista que te permitan trabajar mejor en las clases de Historia.
4. Valore la vigencia de su pensamiento humanitarista para el desarrollo de una cultura de paz.

Anexo 9

Tabla de resultados de la prueba pedagógica antes y después de aplicada la propuesta de tareas docentes.

Prueba Pedagógica	Alumnos evaluados	Pregunta 1				Pregunta 2				Pregunta 3				Pregunta 4			
		A	%A	D	%D	A	%A	D	%D	A	%A	D	%D	A	%A	D	%D
Inicial	34	18	53	16	47	8	24	26	76	5	15	29	85	10	29	24	71
Final	34	33	97	1	2,9	33	97	1	2,9	34	100	0	0	33	97	1	2,9

Anexo 10

Gráfico de resultados de la prueba pedagógica antes y después de aplicada la propuesta de tareas docentes.



