

UCLV
Universidad Central
"Marta Abreu" de Las Villas



FEM
Facultad de
Educación Media

**Departamento: Marxismo-leninismo e
Historia**

TRABAJO DE DIPLOMA

Título del trabajo:

**la Asignatura Cultura Política y el Pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en
el Preuniversitario.**

Autor del trabajo: José Elier Rodríguez

Tutor del trabajo: Dr. C Imirsy Valdivia

Santa Clara, junio 2018
Copyright©UCLV

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, y se encuentra depositado en los fondos de la Biblioteca Universitaria “Chiqui Gómez Lubián” subordinada a la Dirección de Información Científico Técnica de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su utilización bajo la licencia siguiente:

Atribución- No Comercial- Compartir Igual



Para cualquier información contacte con:

Dirección de Información Científico Técnica. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Carretera a Camajuaní. Km 5½. Santa Clara. Villa Clara. Cuba. CP. 54 830

Teléfonos.: +53 01 42281503-1419

Pensamiento:

...” Para quienes conciben la historia como una competencia, el atraso y la miseria de América Latina no son otra cosa que el resultado de su fracaso. Perdimos; otros ganaron. Pero ocurre que quienes ganaron, ganaron gracias a que nosotros perdimos: la historia del subdesarrollo de América Latina íntegra, como se ha dicho, la historia del desarrollo del capitalismo mundial. Nuestra derrota estuvo siempre implícita en la victoria ajena; nuestra riqueza ha generado siempre nuestra pobreza para alimentar la prosperidad de otros: los imperios y sus caporales nativos”

Eduardo Galeano

RESUMEN:

El trabajo aborda una problemática en el IPU Capitán Roberto Rodríguez de Villa Clara, revelada en el insuficiente conocimiento que tienen los estudiantes sobre los diferentes temas que se trabajan en la asignatura Cultura política con la utilización del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en este nivel de enseñanza, al no comprender el proceso de evolución de dicho pensamiento y la originalidad y autenticidad del mismo teniendo en cuenta los mensajes históricos contenidos en ellos.

Por medio de una diversa metodología se diagnostica el estado actual de la problemática, tanto en el aula como en la concepción programática de la asignatura en ese grado. El análisis que se realiza sirve como base para la elaboración de una propuesta de tareas docentes que facilite la inserción del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en las clases de Cultura Política en 10mo grado.

La novedad científica del trabajo consiste en la propuesta de tareas docentes que integran los diferentes contenidos que se trabajan en la asignatura Cultura Política y el proceso de evolución del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano, lo que permite profundizar en los conocimientos, desarrollar habilidades y aptitudes, reclamando una mentalidad flexible, amplitud de pensamientos y reconocimientos de la diversidad.

ÍNDICE

Contenido	Pág.
<i>Introducción</i>	1
<i>1.- Referentes teóricos-metodológicos.</i>	6
<i>1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Cultura Política en la Educación Preuniversitaria</i>	6
<i>1.2 El pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en el preuniversitario</i>	9
<i>1.3 El pensamiento filosófico latinoamericano y cubano y su vínculo con la asignatura Cultura Política.</i>	12
<i>2. Diagnóstico y/o determinación de necesidades</i>	16
<i>2.1 Fundamentación de la propuesta de tareas docentes</i>	20
<i>2.2 Tareas docentes para perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política desde la inserción del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en 10mo grado</i>	26
<i>2.3 Valoración por evaluadores externos de la propuesta presentada</i>	31
<i>3. Dimensiones e indicadores para evaluar las Tareas docentes para perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política desde la inserción del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en 10mo grado</i>	32
<i>3.1 Evaluación experimental de la propuesta de tareas docentes</i>	33
<i>Conclusiones</i>	38
<i>Recomendaciones</i>	39
<i>Bibliografía</i>	
<i>Anexos</i>	

Introducción

En el contexto de la globalización internacional, en el que imperan las pretensiones de poderosos para imponer un pensamiento único, es imprescindible para los cubanos en general y a los docentes que llevan a cabo el proceso de formación de las futuras generaciones, promover el conocimiento del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano y de su historia como fundamento e instrumento del razonamiento; del pensar en cómo defender lo logrado y avanzar por el camino de la justicia y la verdadera democracia.

Teniendo en cuenta la situación existente se hace necesario conocer el proceso de evolución del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano que desde sus inicios contó con premisas muy distintas a las del mundo europeo y norteamericano, por el diferente grado de maduración de las relaciones capitalistas y, por consiguiente, del movimiento obrero, aunque existen similitudes por el grado de influencia de corrientes filosóficas e ideológicas, que también tuvieron sus representantes en esta región.

En este sentido el sistema educacional cubano ha tenido siempre entre sus retos fundamentales, la formación de jóvenes que sean portadores de los valores humanos, éticos y de identidades correspondientes al proyecto social que se construye en el país; jóvenes cuyo modo de actuación constituya un modelo a seguir por la nación.

Dentro de este contexto, en la educación preuniversitaria se enfatiza en la necesidad de una acertada dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Cultura Política como sistema científico íntegro de concepciones filosóficas, económicas y sociopolíticas, razón por la cual este propósito pedagógico es tratado con mayor profundidad en los momentos actuales.

Existen varias investigaciones que se dedican al estudio de esta problemática desde diferentes perspectivas de trabajo como es el caso de (Dávila, 1995), Valdivia (2001), (Morales, 2001), (Cabrera, 2002), (García, 2002), (Miranda, 2003), (Mendoza, 2008), (Machado, 2009), (Frías, 2009), (Valdivia, 2013). También la carrera Licenciatura en Educación. Marxismo-Leninismo e Historia de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, cuenta con varios trabajos de diplomas que abordan este tema con

propuestas acertadas. Todas estas investigaciones coinciden en reconocer la necesidad que existe en la sociedad cubana de transformar a los jóvenes de acuerdo a los intereses de la sociedad que les corresponde vivir.

A estos resultados se unen los obtenidos en un estudio exploratorio realizado por el autor en el IPU Capitán Roberto Rodríguez de Villa Clara, el cual permite constatar que resulta insuficiente el conocimiento que tienen los estudiantes sobre los diferentes temas que se trabajan en la asignatura Cultura política con la utilización del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en este nivel de enseñanza, al no comprender el proceso de evolución de dicho pensamiento y la originalidad y autenticidad del mismo teniendo en cuenta los mensajes históricos contenidos en ellos, además de las carencias que poseen los profesores para impartir dichos temas.

Otra de las dificultades encontradas está en la falta de textos, que incluye el libro de texto básico de la asignatura y de textos de consulta necesarios para el trabajo con los diferentes temas que se proponen en el programa de estudio.

Todo ello evidencia la existencia de una situación problemática determinada por la escasa utilización del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano para abordar los diferentes contenidos de la asignatura Cultura Política, de particular importancia para contribuir a la formación de jóvenes que deben ser conocedores del pensamiento latinoamericano y nacional para introducirlo en su futuro desempeño profesional.

Por lo que se propone el siguiente:

Problema Científico: ¿Cómo contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política desde la inserción del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en 10mo grado en el IPU Capitán Roberto Rodríguez de Santa Clara?

Objeto de investigación: El proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política desde la inserción del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano

Objetivo general: Proponer tareas docentes para contribuir a perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política desde la

inserción del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en 10mo grado en el IPU Capitán Roberto Rodríguez de Santa Clara.

Interrogantes científicas:

1-¿Cuáles son los referentes teóricos-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política desde la inserción del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en la Educación preuniversitaria?

2'- ¿Cuál es el estado actual que presenta el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política desde la inserción del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en 10mo grado en el IPU Capitán Roberto Rodríguez de Santa Clara?

3- ¿Qué propuesta contribuye a perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política desde la inserción del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en 10mo grado en el IPU Capitán Roberto Rodríguez de Santa Clara?

4-¿Cómo valoran los evaluadores externos la propuesta de tareas docentes para perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política desde la inserción del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en 10mo grado en el IPU Capitán Roberto Rodríguez de Santa Clara?

5- ¿Qué resultados se obtendrán en la aplicación de la propuesta de tareas docentes en la práctica pedagógica?

Las interrogantes planteadas permiten orientar la elaboración y ejecución de las siguientes **tareas científicas:**

1- Determinación de los referentes teóricos-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política desde la inserción del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en la Educación preuniversitaria.

2- Diagnóstico del estado actual que presenta el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política desde la inserción del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en 10mo grado en el IPU Capitán Roberto Rodríguez de Santa Clara.

3- Elaboración de tareas docentes para contribuir a perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política desde la inserción del

pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en 10mo grado en el IPU Capitán Roberto Rodríguez de Santa Clara.

4- Valoración por los evaluadores externos de la propuesta de tareas docentes perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política desde la inserción del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en 10mo grado en el IPU Capitán Roberto Rodríguez de Santa Clara

5- Valorar la aplicación de la propuesta de tareas docentes en la práctica pedagógica.

Metodología empleada

La metodología utilizada parte de la dialéctica materialista y abarca métodos del nivel teórico y empírico que permiten profundizar en la temática y valorar las particularidades del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano desde la asignatura Cultura Política en el desarrollo de dicho proceso.

Métodos del nivel teórico:

Analítico-sintético: permitió el estudio y procesamiento de la bibliografía, la elaboración del marco teórico referencial y la propuesta de tareas docentes.

Inductivo- Deductivo: Para establecer la lógica objetiva de los hechos, procesos y fenómenos relacionados con el objeto de estudio; comprender las relaciones entre lo singular y lo general y entre causa y efecto; así como dar respuesta a las interrogantes planteadas en el desarrollo de la investigación, hasta arribar a las conclusiones.

Histórico-lógico: Se emplea para analizar la trayectoria de investigación y estudios sobre el tema y particularmente desde el perfil pedagógico. Se emplea en la investigación para contextualizar el pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en tanto que se desarrolla en un condicionamiento histórico concreto y de acuerdo con ello se manifiesta a favor del progreso social.

Métodos del nivel empírico:

Análisis de documentos: para la revisión de diferentes fuentes que permiten valorar las manifestaciones de la situación problemática y que conducen a la formulación del problema científico y a la recopilación de datos de interés. Se aplica al registro temático de las obras que pueden utilizarse para el tratamiento del pensamiento

filosófico latinoamericano y cubano.

Observación: para obtener información acerca del programa respecto a: la calidad de las clases, el nivel de conocimientos adquiridos, el tratamiento del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en el desarrollo de los diferentes contenidos, la motivación hacia la asignatura, lo que permite preparar el desarrollo de las etapas subsiguientes de la investigación y reajustar el experimento.

Encuesta: para conocer los criterios de los estudiantes sobre aspectos de interés relacionados con la asignatura Cultura Política y el nivel de conocimientos que poseen sobre el pensamiento filosófico latinoamericano y cubano.

Entrevista: Se realizaron entrevistas a los docentes con el objetivo de recopilar información sobre el trabajo con el pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en las clases de Cultura Política.

Prueba pedagógica: Antes y después de aplicada la propuesta para medir los conocimientos de los estudiantes, a partir de los indicadores previamente determinados.

Experimento pedagógico en modalidad de pre-experimento

Criterio de evaluadores externos

Métodos del nivel matemático-estadístico:

Análisis porcentual y elementos de la estadística descriptiva: permiten el análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados obtenidos antes y después de haberse aplicado la propuesta, así como la confección de tablas para una mayor precisión de los resultados.

Población y muestra:

El universo poblacional de la investigación lo integran 136 estudiantes de 10mo grado del IPU Capitán Roberto Rodríguez de Santa Clara y la muestra seleccionada la constituyen 24 estudiantes del 10mo 6 por ser el colectivo donde el investigador desarrolla su práctica profesional responsable, por ello el criterio de selección fue intencional no probabilístico.

La actualidad de la presente investigación está dada por la necesidad de cultivar el amor a la libertad, de lograr la formación de una concepción del mundo que permita formar hombres reflexivos, transformadores, que sean verdaderos protagonistas de

la sociedad en que viven para que puedan actuar ante la agresividad del imperialismo que tiene poderosos medios de información con los cuales manipula conciencias e impone su modo de vida irracional. La novedad científica del trabajo consiste en la propuesta de tareas docentes que integran los diferentes contenidos que se trabajan en la asignatura Cultura Política y el proceso de evolución del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano, lo que permite profundizar en los conocimientos, desarrollar habilidades y aptitudes, reclamando una mentalidad flexible, amplitud de pensamientos y reconocimientos de la diversidad.

Desarrollo.

1.- Referentes teóricos-metodológicos.

1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Cultura Política en la Educación Preuniversitaria.

El sistema educacional cubano se ubica en el contexto dirigido a la formación de un hombre portador de una cultura general integral que le permita participar conscientemente en el mejoramiento del proyecto socialista cubano. El sistema de acciones que se aplica en cada centro educacional se hace dirigido a elevar la calidad de la educación y poder medir el impacto de cada una de las medidas que se aplique.

La función de la escuela actual está encaminada a promover un desarrollo integral de los estudiantes, correspondiéndose con los requerimientos de la sociedad expensa a constantes cambios. Por lo que la escuela no solo debe ocuparse de la instrucción, sino también del aprendizaje, del conocimiento de la personalidad y la conducta del estudiante con el objetivo de contribuir a su desarrollo.

La enseñanza es el conjunto de normas y disciplinas que se imparten en una escuela. Compendio de saberes que uno posee y puede dar a conocer o enseñar, es el uso de métodos que implican la activa participación del estudiante en el proceso de aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso complejo, diversificado, altamente condicionado por factores tales como las características evolutivas del sujeto que aprende, las situaciones y contextos socioculturales en que aprende, los tipos de contenidos o

aspectos de la realidad de la cual debe apropiarse y los recursos con que cuenta para ello, el nivel de intencionalidad, conciencia y organización con que tienen lugar estos procesos, entre otros.

Como proceso posee un carácter intelectual, así como emocional. Implica a la personalidad como un todo. En él se construyen los conocimientos, destrezas, capacidades, se desarrolla la inteligencia, este proceso es la fuente de enriquecimiento afectivo, donde se forman los sentimientos, valores, convicciones, ideales, donde emerge la propia persona y sus orientaciones ante la vida.

En este sentido la asignatura Cultura Política desde una identidad académica real en el área del conocimiento, contribuye a que la cultura política pueda devenir como elemento mediador que regule la conducta, el comportamiento y la actitud ante los deberes ciudadanos.

El programa de Cultura Política, toma como basamento teórico-metodológico la ciencia marxista en su carácter de ciencia integradora que penetra todas las esferas de la vida material y espiritual, lo que contribuye a la formación humanista e interdisciplinaria de los egresados de la Educación Preuniversitaria.

El tratamiento de la formación política ideológica tiene dos momentos de desarrollo en la Educación Media Superior: uno como Fundamentos de los Conocimientos Políticos (1976-1990) y Somos Marxistas-Leninistas y Martianos (1991-1999) y otros como Cultura Política (2000-2007).

La enseñanza de la asignatura Cultura Política se instrumenta en 1998, a las puertas de iniciarse con los programas de la Revolución, y se generaliza a partir del 2000, específicamente en el programa de Formación emergente de maestros primarios y sufriendo de forma sistemática, reacomodaciones, ampliaciones y perfeccionamientos hasta el curso actual. La instrumentación de este programa constituye el desarrollo, continuidad y profundización en la preparación y asunción de una cultura política consciente vinculada a las prácticas transformadoras que exigen cada uno de los momentos históricos por los que transitan las nuevas generaciones. La formación bajo estos contextos no solo depende de los contenidos en cuestión, sino a su vez, de las formas metodológicas en que se necesita trasladar los conocimientos para contribuir a la formación de las actitudes que, a la larga,

definirán los comportamientos de estos estudiantes.

La asignatura Cultura Política tienen como misión: contribuir desde la instrucción y las ciencias a definir los fundamentos ideológicos de la Revolución y sus pares contrapuestos para potenciar los comportamientos que define la cultura política revolucionaria y sus contrarios en los estudiantes en formación.

Es imprescindible el desarrollo de una cultura política, no sólo desde la acumulación de saberes contenidos en el programa en el orden de la política (el sistema político y la estructura de los órganos del Estado en las diferentes instancias), sino el cultivo de lo axiológico, en el conocimiento político y la información política que potencien la defensa de los valores políticos que nos identifican: el independentismo, la soberanía nacional, el antiimperialismo, el internacionalismo; todo lo cual contribuye a la identidad, la unidad nacional y la participación, como manifestación de sus deberes y derechos, en las organizaciones a las cuales pertenecen.

A pesar del fortalecimiento de los resortes éticos, jurídicos y políticos en lo institucional, respecto al comportamiento ciudadano y la formación de valores morales, se aprecian deficiencias en el sentido de identidad, pertenencia, responsabilidad, en los modos de actuación, en el respeto a las normas de la educación formal, en el respeto al derecho del otro y al criterio divergente, así como una actuación adecuada para resolver los conflictos sin agresiones orales y físicas, burlas, palabras obscenas, etc. Esto no se corresponde con el desarrollo que debe tener la conciencia en el nivel teórico y cotidiano, en lo político, lo jurídico y lo ético, acorde a la aspiración social.

En el proceso de aprendizaje, con énfasis especial en la educación política por las invariantes de su sistema de conocimientos, se desarrollan competencias necesarias para convivir, valorar y participar en el desarrollo social y educacional desde una perspectiva ciudadana integradora de lo ético, lo político y lo jurídico que se fundamenta en el sistema de influencias de la institución escolar, el sistema de trabajo político-ideológico y los colectivos escolares.

La utilización idónea de medios de enseñanza que activen el conocimiento en el proceso de enseñanza de la asignatura Cultura Política posibilita optimizar la actividad de aprendizaje de los estudiantes en la adquisición de conocimientos

sólidos que les permitan aprender a conocer, a actuar, a vivir juntos y a ser dentro de su comunidad cívica. Esta dirección facilita un estrecho vínculo entre la teoría y la práctica.

Por lo que la asignatura Cultura Política en el nivel medio superior debe convertirse en arma de transformación social, que logre brindar su utilidad y sea una herramienta indispensable para el análisis y solución de los problemas que afectan el mundo de hoy, a la nación y a los problemas existenciales que se le presentan a las personas comunes, por lo que se requiere que sean fermento de la cultura.

El estudiante que egrese en estos tiempos de las aulas preuniversitarias debe estar permeado de una formación científica conformada por una visión abarcadora del ámbito social y cultural en que se desenvuelve.

1.2- El pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en el preuniversitario

El término “pensamiento” ha sido definido y de alguna forma tratado por varios investigadores entre los más destacados: Pablo Guadarrama y Rafael Plá León estos han aclarado la concepción ampliamente difundida que identifica el pensamiento con el lenguaje y, por tanto, a la hora de estudiarlo se concentra en las formas y esquemas de éste.

Plá plantea que [...] “la definición del pensamiento como capacidad social del hombre y no simplemente como capacidad psíquica del individuo...entendiendo el pensamiento en su forma esencialmente social es que se está en capacidad de entender su objetividad y su papel en la transformación práctica del mundo de las cosas, en conducción real de la actividad humana tanto productiva como científica, artística, política” (1994,25-27).

Así todos los productos de la cultura humana se manifiestan como productos del pensamiento.

La denominación de "pensamiento latinoamericano" designa aquella tradición intelectual que tiene por objeto la reflexión acerca de las relaciones de lo que fueron las "Indias Occidentales", el “Nuevo Mundo”, "Hispanoamérica", "Indoamérica" o "Latinoamérica" con la contrapartida en el dominio político y económico que sobre ella se ha ejercido (el "Viejo Mundo", "Europa". "Occidente", "Norteamérica"). Es en

este sentido estricto que se emplea esta denominación y no en el sentido abstracto que pudiera significar la expresión refiriéndose a la ubicación geográfica de una producción intelectual. De esta forma adquiere sentido práctico la reflexión acerca de los límites de la actividad creadora de los hombres en este tipo de sociedades dependientes del capital extranjero.

La filosofía latinoamericana desde su inicio fue motivada por la búsqueda de los pueblos de América Latina su identidad histórico-cultural y vías hacia el progreso. En todas las etapas de su evolución, desde los "fundadores" hasta la "filosofía de la liberación", dicha filosofía siempre ha procurado la importancia de los problemas filosóficos del ser, del hombre, de la cultura, de la moral y la libertad.

Esta acepción comprende un eslabón de la cadena cultural latinoamericana, la unión de este tipo de pensamiento, de esta idea, con las más modernas, provenientes de otras latitudes y culturas, más que religiosamente, estructuralmente, conforman una nueva cultura, una nueva clase de pensamiento. Estas nuevas culturas, no escapan al fenómeno evolutivo de las sociedades que comparten sus fronteras, predios, necesidades e inquietudes político económicas. De este modo, se considera la cultura latinoamericana y sus productos como el reflejo de situaciones dinámicas donde se involucran elementos: biológicos, síquicos y sociales complejíssimos y fundamentales.

Esta clase de pensamiento además de basado en la capacidad de asombro autóctono de los primeros, se fortalece con la potencia de lo foráneo, es un híbrido socialmente establecido, una nueva forma cultural, un nuevo pensamiento elaborado, no ecléctico, sino evolucionado de la diversidad y pluralidad de la razón y el conocimiento de quienes tienen en su haber sufrir los avatares y acontecimientos en los momentos y espacios que les ha tocado vivir, por lo cual la demanda de cambios en sus desenvolvimientos cotidianos se hacen necesarios y perennes.

Principalmente, considerando, incluso, las diferentes etnias involucrada tanto en el mestizaje biológico como el mestizaje social (étnico) en Latinoamérica, se encuentra en este pensamiento un general deseo de: además de ser, autóctonos como pensadores también críticos de las carencias, mas no limitaciones, estas carencias se han concentrado mayormente en la supuesta idea de imitación europeizante, de

limitaciones culturales, y creencias discriminatorias que erradamente colocan nuestra estirpe en un escalafón inferior respecto al uso de la inteligencia, cosa que de plano, tratándose de niveles dependería no de la cultura, ni la etnia, sino del factor cognoscitivo y su alcance.

De este modo el pensamiento latinoamericano pasa a formar parte de un paradigma cultural propio en función de formar parte de filosófico mundial. La filosofía latinoamericana es como todas otras una filosofía más, un modo de observar con detenimiento y admiración el devenir histórico, los momentos contemporáneos y su sinfín de opciones, dificultades y bondades, para dar una respuesta válida al futuro respecto a qué hacer para ser mejores de lo que hemos sido hasta ahora.

La importancia del estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano está encerrada en la tarea de perfeccionar el ideal social de la clase que representamos, así como someter a crítica desenmascaradora los ideales sociales vencidos, utópicos o impracticables.

La formación de una actitud consecuente ante el pensamiento latinoamericano y cubano requiere de la estimulación de los siguientes modos de actuación:

- 1 Tener disposición para asumir las prioridades de la Revolución al precio de cualquier sacrificio.
- 2 Ser un fiel defensor de la obra de la Revolución Socialista en cualquier parte del mundo.
- 3 Actuar siempre en correspondencia con las raíces históricas enalteciendo las mejores tradiciones revolucionarias: el independentismo, el antimperialismo y el internacionalismo.
- 4 Poseer sentido de independencia nacional y de orgullo por su identidad.
- 5 Tener conciencia de la importancia de su labor y ponerla en función del desarrollo económico y social del país.
- 6 Participar activamente en las tareas de la Revolución.

La historia revela el papel de los hombres en el proceso histórico latinoamericano y cubano en la formación del patriotismo. Y a partir del análisis del pensamiento político y revolucionario de los principales representantes se puede realizar un análisis que permita comprender las regularidades de dicho proceso y el

protagonismo de las personalidades en cada época histórica.

1.3- El pensamiento filosófico latinoamericano y cubano y su vínculo con la asignatura Cultura Política

En el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Cultura Política juega un papel fundamental el estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano a partir de que este permite potenciar la formación de la identidad regional y nacional.

En todo tipo de análisis en función del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano debe considerarse, en primer lugar el componente dirigido al fomento de la identidad, entendiéndose esta como el sistema complejo de vivencias afectivas que reflejan las relaciones que el hombre consolida respecto a los elementos que tipifican al latinoamericano y al cubano como individuo y a Latinoamérica y Cuba como nación que le permitan pensar, sentir y actuar en correspondencia con los principios revolucionarios de la región .

El fomento de la identidad exige un trabajo coherente y sistemático a partir de diferentes fuentes del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano donde los estudiantes que se preparan puedan manifestar una posición filosófica en el análisis de los diferentes contenidos que se estudian desde una posición latinoamericanista y cubana que responda a los intereses de la región y de la sociedad cubana actual.

La alternativa que se propone da la posibilidad de valorar la actuación de figuras claves dentro del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en relación con otras personalidades de la historia y la respectiva extrapolación en los hombres y mujeres que trabajan desde diferentes posiciones para garantizar el mantenimiento de la soberanía e identidad.

Para lograr una mayor eficiencia en este proceso el docente debe tener dominio del significado y alcance de las ideas representativas del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano y de los sentimientos a consolidar tales como:

- Respeto: veneración, acatamiento, que se hace a alguien, miramiento, consideración y deferencia.
- Admiración: causar sorpresa o consideración de algo extraordinario o inesperado. Contemplar o considerar con estima o agrado especiales a

alguien o algo que llama la atención por cualidades juzgadas. Tener singular estimación a alguien o a algo juzgándolo sobresaliente o extraordinario.

“Estos sentimientos se expresa en el respeto por los muertos de la región y de la patria, en la admiración y el tributo a los próceres de la independencia y de la libertad de otros pueblos hermanos, así como a todo aquel que haya contribuido al engrandecimiento y desarrollo de la nación en el campo de la ciencia, la técnica, la producción, la cultura, el deporte, las ideas revolucionarias etc. Además, incluye la legítima aspiración de ser como ellos, es decir, seguir su ejemplo”. (Turner Martí, L. y otros, 994:10)

Resulta oportuno considerar los fundamentos pedagógicos (Báxter E., 2002) sobre la necesidad de que la educación en valores y, a partir del pensamiento revolucionario, la formación de sentimientos de respeto y admiración hacia los héroes y mártires como expresión del patriotismo no sea en abstracto, ni espontánea, sino sistemática, intencionada, coherente y cohesionada donde actúen los diferentes agentes socializadores. Esto se convierte en un proceso activo, complejo y contradictorio que requiere de:

- 1- Lograr una motivación que movilice a los que se educan en querer hacer.
- 2-Sentir como algo suyo lo que hacen.
- 3-Que lo que ven hacer o lo que hacen esté en correspondencia con su manera de sentir y actuar.

Si se consideran estas exigencias se logran:

- 1- Niveles de implicación, compromisos e identificación consciente.
- 2- Sujetos que analicen, reflexionen y valoren en lo individual y lo colectivo los resultados obtenidos retomando y multiplicando lo mejor de las ideas del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano.
- 3- Sujetos que desarrollen la autoconciencia.

Teniendo en cuenta lo antes planteado, podemos decir que el papel del docente, su estilo de dirección, la forma en que organiza el proceso de enseñanza- aprendizaje y las relaciones que establece con los estudiantes en formación resultan factores esenciales para el logro de los aspectos referidos anteriormente en la educación preuniversitaria.

La inserción del estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano a los diferentes contenidos que se trabajan en la asignatura Cultura Política permite el tratamiento de la obra de pensadores cumbres de dicho pensamiento lo que permite elevar el grado de dificultad del proceso de aprendizaje en la clase e intensificar la actividad cognoscitiva, práctica-valorativa y creativa del estudiante; el docente debe velar porque estas favorezcan la creación, la reflexión, la crítica y la valoración en un proceso en el que se combina el trabajo individual y grupal.

Lo antes planteado permite contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje del preuniversitario en correspondencia con los actuales escenarios en que se desarrolla la educación cubana, matizada por los cambios socioeconómicos que se han ido desarrollando de forma vertiginosa en el país. Representa la aspiración que debe tener cada centro educacional de este nivel de acercarse al reclamo de la sociedad: formar las nuevas generaciones de cubanos consecuentes con los principios de la sociedad socialista que se construye.

Por consiguiente, el tratamiento del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano desde esta asignatura debe materializarse no solo como un derroche de conocimientos, sino en las implicaciones educativas que desde la asignatura y las áreas del conocimiento propicien una interacción armónica, fundamentada en la valoración ética, los hábitos y las actitudes ciudadanas.

El pensamiento latinoamericano debe orientarse, dadas sus características, al descubrimiento de las "claves" que aporta para la comprensión y actuación en el contexto histórico - concreto del desarrollo de la sociedad cubana actual. Esto se fundamenta en:

- la universalidad del pensamiento.
- la concepción cultural que le es consustancial.
- su carácter humanista.
- el programa de transformación que contiene.

Sin embargo, no se ha dirigido suficientemente la atención, a la significación que, en dicho pensamiento, adquiere el despliegue de una concepción axiológica, (cuyo fundamento reside en su filosofía) examinada en su independencia y nexos con su comprensión de la cultura.

La aproximación al pensamiento latinoamericano requiere, entonces, de una cuidadosa labor de análisis, que supone el riguroso enfoque histórico en el que se descubran las condicionantes epocales y el devenir de una reflexión que se va enriqueciendo y concretando, en virtud de las condiciones de desarrollo económico, político - social e ideo-cultural de las cuales es producto y en las que se inserta su trayectoria, así como el proceso de crecimiento y enriquecimiento de este pensamiento de acuerdo a las diferentes figuras que se destacan en cada período como individualidad.

Sólo un estudio que tenga en cuenta a las diferentes personalidades, en sus circunstancias y con sus pasiones, con sus características y cualidades, con sus afanes y logros, con sus esperanzas y conflictos, podrá acercarse al inmenso caudal que constituye el pensamiento latinoamericano.

Es por ello que, se tiene en cuenta, asimismo, la determinación del condicionamiento teórico de dicho pensamiento, especialmente aquello que resulta fundamento de sus concepciones culturales y axiológicas, en la medida en que éstas se forjaron atendiendo a enseñanzas, lecturas, influencias y tradiciones, toda una herencia asumida en calidad de legado imperecedero, de corte universal y patrio, como punto de partida para una extraordinaria labor creadora.

Ocupa, entonces, un lugar importante el examen del proceso de formación y desarrollo cultural de Latinoamérica en el que se funden las raíces de lo propio. Y ello el aporte de las claves necesarias para comprender los problemas que se formulan y la manera en que los solucionan, no sólo por lo que dicen sino cómo lo dicen y para quién lo dicen, no sólo por lo que hacen sino cómo lo hacen y para quién lo hacen.

Personalidades de la literatura, la filosofía, las artes, la política y la historia de Latinoamérica, entre los que se destacan Simón Bolívar, Andrés Bello, Justo Sierra, José Carlos Mariátegui, Gramsci Luis Emilio Recabarren, Eduardo Galeano, Alejo Carpentier, Carlos Rafael Rodríguez, Ernesto Guevara, Fidel Castro, Hugo Chávez, Evo Morales, entre otros, se han referido a la importancia y el imperativo que significa en el mundo el reconocimiento de las potencialidades del pensamiento filosófico latinoamericano y cómo su enseñanza es importante para contribuir a

preservar su soberanía e independencia.

Estas ideas se materializan en la investigación al poner a disposición de los estudiantes las tareas docentes para propiciar el enriquecimiento de sus ideas a partir de la posibilidad que estas brindan para que sean protagonistas de su propio aprendizaje, el trabajo en equipo desarrolla los valores solidaridad y colectivismo, así como la laboriosidad, al consultar varias fuentes bibliográficas para la realización de las tareas, también la familia los apoya en la medida de sus posibilidades.

2- Diagnóstico y/o determinación de necesidades.

La investigación se realiza a partir del banco de problemas del IPU Capitán Roberto Rodríguez relacionado con el desarrollo de las habilidades de los estudiantes para operar con el conocimiento en los diferentes espacios de actuación. Para su desarrollo se aplican diversos métodos y técnicas que permiten obtener información acerca del problema objeto de estudio.

Análisis de los resultados del diagnóstico:

De la revisión de los documentos rectores, específicamente el programa de Cultura Política (Anexo # 1) se constata que la asignatura se imparte en 10mo, 11no y 12 grado. Cuenta con un total de seis unidades con sus correspondientes temas y una frecuencia de 2 horas semanales. Presenta una correcta derivación gradual de los objetivos formando un sistema hasta el nivel de temas.

El programa prevé el estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano, como parte del contenido que se trabaja en 10mo grado en las unidades 1 y 2, aunque no aparecen obras referenciadas para estos propósitos, solo se hace alusión al estudio de Simón Bolívar, sin embargo debemos señalar que existen otras personalidades importantes que se pudieran estudiar y que no son declaradas en el programa, tampoco se encuentran orientaciones metodológicas que permitan dar un tratamiento lógico al estudio del pensamiento de estas personalidades, sobre todo a la hora de trabajar con las diferentes temáticas que se abordan en el programa.

Los contenidos que se declaran poseen un orden lógico. Están elaboradas y reflejadas las orientaciones metodológicas del programa, aunque estas no son muy explícitas en el tratamiento de los diferentes temas que se abordan. Aparece la bibliografía a utilizar, pero no existe la necesaria para desarrollar todos los

contenidos, pues existen otras que se relacionan con algunos de los contenidos y no se indican en la misma.

En las observaciones a clases (Anexo # 2) se constata que aunque se da seguimiento al desarrollo de habilidades intelectuales, a las posiciones valorativas que se asumen desde el contenido de la asignatura ante las situaciones que se presentan en el contexto estudiantil, no siempre se explotan con suficiencia las potencialidades y necesidades que poseen los estudiantes en relación con las fuentes del conocimiento, se limitan al trabajo con las fuentes indicadas en el programa, fundamentalmente, y no siempre se domina con precisión, cuál es el proceder para la selección y orientación en la utilización de las mismas, no se da el seguimiento adecuado y su evaluación no se realiza con sistematicidad.

El 46% de las clases observadas no desarrollan de forma coherente operaciones que logren la motivación por la lectura y el estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano. Se desaprovechan las potencialidades de las tareas docentes para la contextualización y socialización del conocimiento y la atención a las diferencias individuales y grupales en la formación científica del estudiante.

No se propicia el debate, el intercambio de opiniones, la defensa de posiciones respecto a la formación científica del estudiante, en el 62% de las clases, la evaluación solo contempla el conocimiento, quedando fuera los aspectos correspondientes a actitudes y comportamientos del educando como reflejo del contenido objeto de estudio y la información que ofrecen las fuentes consultadas.

De los 3 profesores entrevistados (Anexo # 3), todos son graduados en la especialidad de Marxismo e Historia, la experiencia en educación de todos ellos sobrepasa los 10 años, contando con una buena experiencia en la impartición de la asignatura y adecuada preparación desde el punto de vista metodológico.

Este instrumento permite corroborar que existen dificultades en su preparación, pues solo tres pueden argumentar las posibilidades de la asignatura Cultura Política para el desarrollo del aprendizaje y expresar la manera en que han utilizado las obras de pensadores latinoamericanos y cubanos, aunque el 100% reconoce que estas obras pueden contribuir al conocimiento de una época, acontecimiento o proceso histórico.

El 80% no pudo referirse al desempeño de sus estudiantes en la escuela, pues no

orientan tareas con estas fuentes para la preparación en el tema objeto de estudio. Existe el criterio en todos los entrevistados de la necesidad de enseñar a los estudiantes a utilizar estas fuentes, así como también preparar a los docentes en ejercicio por ser esta una dificultad generalizada.

El 100% de los profesores considera oportuno la necesidad de contribuir al perfeccionamiento de la asignatura Cultura Política desde la inserción del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano para posibilitar la adecuada preparación de los estudiantes.

Aunque la asignatura tiene un cuaderno de trabajo que puede ser utilizado por los estudiantes, este no posee actividades que permiten abordar las características de la propuesta de tareas docentes que abarque los contenidos declarados.

Se realizan encuestas a los estudiantes (Anexo # 4) con el objetivo de comprobar los conocimientos que tienen sobre el pensamiento filosófico latinoamericano y cubano y su tratamiento en los diferentes contenidos del programa, así como las necesidades de aprendizaje que presentan en la asignatura Cultura Política.

De 24 estudiantes, 18 respondieron que no estaban motivados por el estudio de la asignatura Cultura Política para un 66,6 %, explorando las causas, estos plantean que no realizan actividades que le permitan profundizar en el estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano que les ayude a resolver los problemas de aprendizaje que tienen en la asignatura. 5 estudiantes afirman que la preparación de la asignatura es buena, ubicando la misma en el segundo lugar de su preferencia, para un 10%.

Por otra parte, los 24 estudiantes encuestados (100% de la muestra), plantearon que la bibliografía se encuentra muy dispersa para efectuar el estudio independiente, lo que afecta su aprendizaje, evaluando el mismo con diferentes categorías.

El 100% de la muestra considera necesario la elaboración de tareas docentes para un buen aprendizaje de los temas dentro de la asignatura, pues en estos momentos están desprovistos de materiales que le faciliten el buen desempeño de la auto preparación en los contenidos sobre la etapa para enfrentarse después a las evaluaciones, dígame trabajos prácticos, proyectos, seminarios, controles, prueba final de la asignatura.

La prueba pedagógica que se aplica (Anexo # 5) permite obtener un diagnóstico inicial que ratifica la dificultad de los estudiantes para realizar tareas docentes (Anexo 6), donde se obtienen los siguientes resultados:

El 100 % de los estudiantes se encuentran afectados en los elementos del conocimiento necesarios para continuar el estudio de las diferentes temáticas que reciben, tales como:

- Presentan dificultades en la caracterización del sistema capitalista.
- El conocimiento residual se encuentra fragmentado, incompleto.
- No integran los conocimientos precedentes con los nuevos.

Los conocimientos precedentes son necesarios para la comprensión lógica de los conocimientos que se imparten en 10mo grado. En general se aprecia que la consulta de varias fuentes para llegar a conclusiones es escasa, presentan un pobre desarrollo de las habilidades para el procesamiento de la información obtenida, así como para el establecimiento de nexos en el estudio de los diferentes contenidos.

En cuanto al desarrollo de las habilidades se encuentran afectados los siguientes aspectos:

- 1 Problemas con las habilidades básicas para la comprensión de los diferentes contenidos que se trabajan en el grado como caracterizar y argumentar.
- 2 Poseen un pobre desarrollo del pensamiento lógico
- 3 Presentan problemas en la comprensión de textos en el procesamiento de la información.

Regularidades en la determinación de necesidades:

Después de analizar todos los instrumentos aplicados se concluye que:

- 1 Los estudiantes carecen de espacio necesario para efectuar una preparación consciente de la asignatura, cuestión que es de vital importancia, pues da la posibilidad de brindar conocimientos y formar actitudes acordes a los principios de la sociedad.
- 2 Desconocimiento del contenido de diferentes obras y escritos de contenido filosófico de autores latinoamericanos y cubanos.
- 3 Necesidad de actividades para contribuir a perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política a partir de la inserción del estudio del

pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en 10mo grado.

4 La bibliografía que existe es variada y muy dispersa.

Como **potencialidades** fueron determinadas:

- La concepción del sistema del proceso de enseñanza-aprendizaje de la institución escolar.
- Se cuenta en el centro con la bibliografía suficiente para el tratamiento de los diferentes temas propuestos.
- El reconocimiento de la necesidad del estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano para la formación integral de estos estudiantes.

El análisis de los resultados de los instrumentos aplicados permite elaborar una propuesta de tareas docentes para contribuir a perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Cultura Política a partir de la inserción del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en 10mo grado del IPU Capitán Roberto Rodríguez de Villa Clara.

2.1- Fundamentación de la propuesta de tareas docentes

En el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje la tarea docente juega un papel fundamental. Sobre este tema diferentes autores, en sus definiciones lo dejan claramente establecido.

Álvarez de Zayas plantea que: “La tarea docente es la acción que atendiendo a ciertos objetivos se desarrolla en determinadas condiciones...es la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso que se realiza en cierta circunstancia pedagógica con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental: resolver problemas planteados por el profesor”. Más adelante expresa “en la tarea está presente no solo el objetivo del conjunto de tareas, sino las condiciones y, aunque el elemento rector sigue siendo el objetivo, las condiciones pueden llegar a excluir la tarea y plantearse otra tarea para alcanzar el fin que se aspira” (Álvarez de Zayas, 1999: 101).

En su tesis de maestría Delgado Darias (1999) define la tarea docente como: “Contradicciones objetivas que surgen dentro del proceso, cuando a partir de determinadas condiciones esenciales es necesario alcanzar determinadas metas, a través de la actuación de cada estudiante de manera individual y/o en interacción con

el resto de sus compañeros u otras personas, bajo la dirección y/o supervisión del profesor”.

Las definiciones anteriores permiten enunciar las siguientes características de la tarea docente, entre ellas encontramos:

- 1 Son determinadas por el objetivo y las condiciones dadas para su realización.
- 2 Se desarrollan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 3 Se dan en el marco de una circunstancia pedagógica.
- 4 En ellas se aprecia la relación dialéctica entre el profesor (direcciona la tarea) y los estudiantes (ejecutan las tareas).

Lo que permite concluir que la tarea docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Cultura Política puede constituir una vía para la formación y desarrollo de habilidades para el estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano que tributan a direccionar el aprendizaje de los estudiantes, ya que se puede considerar el núcleo de la actividad cognoscitiva del estudiante y el sustento para la organización y la dirección de dicho proceso por parte del profesor, en aras de alcanzar los objetivos propuestos.

Hay que destacar que la tarea docente estimula al estudiante a trabajar con fuentes del conocimiento, dominar los contenidos y buscar información que lo lleve a profundizar e investigar, para luego actuar ante la vida.

La incorporación del estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano al diseño de la clase se hace efectiva con la elaboración de tareas docentes. Cuando se trata de clases en las que la obra es la fuente principal se elaboran tareas que permiten asimilar el contenido para cumplir el objetivo de acuerdo al diagnóstico. En el caso que la obra solo complementa el contenido de la clase, se elabora la tarea o las tareas que permiten lograr dicha complementación y la relación con el uso de otras fuentes; en las condiciones actuales, con el libro de texto, el software educativo, el programa Editorial Libertad, teniendo en cuenta los niveles y las etapas de asimilación del aprendizaje en los estudiantes.

La tarea docente con contenidos que abordan el estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano propicia elevar el grado de dificultad del proceso de aprendizaje en la clase e intensifica la actividad cognoscitiva, practica-valorativa y

creativa del estudiante; el docente debe velar porque estas favorezcan la creación, la reflexión, la crítica y la valoración en un proceso en el que se combine el trabajo individual y grupal.

El docente a partir del objetivo que se persiga y las características de la obra seleccionada debe definir la forma organizativa. Cuando el objetivo se puede cumplir a partir del tratamiento del contenido de la obra como fuente principal hay que tener en cuenta la etapa del proceso de asimilación en la que se inserta y de qué forma se hace. En este sentido hay que combinar lo individual y lo grupal, dando espacio a la realización de talleres, mesas redondas, debates y trabajos referativos, seminarios, cine debate, donde los estudiantes puedan emitir juicios y criterios personales, estas constituyen las formas más propicias para la utilización de esta fuente y su contribución al desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes.

Cuando la obra se inserta como un complemento su tratamiento puede ser en cualquiera de las formas organizativas que se utilizan para la enseñanza de la Cultura Política.

Al determinar la forma organizativa se debe tener en cuenta el contenido de la obra seleccionada, su relación con otros saberes, con la práctica cotidiana, con el contexto en que se desarrolla el estudiante, los intereses, las motivaciones grupales e individuales. Seleccionar las formas organizativas con un carácter flexible, de acuerdo a los niveles de asimilación y la diversidad de las actividades que propicie el interés por el estudio de la asignatura.

Para facilitar el aprendizaje en los estudiantes es importante que las tareas docentes orientadas transiten por los niveles de desempeño cognitivo que está determinado por el uso del conocimiento que hace cada persona ligando los factores cognitivos en los afectivos-volitivos. También se debe tener en cuenta un área del saber a partir de las exigencias establecidas acorde a la edad y el grado escolar alcanzado.

Existen tres niveles de desempeño cognitivo:

Primer nivel: Es la capacidad del estudiante para utilizar las aplicaciones del carácter instrumental básico de una asignatura. Para ello debe reconocer, identificar, describir e interpretar los conceptos y propiedades esenciales.

Segundo nivel: Es la capacidad del estudiante para establecer relaciones

conceptuales donde además de reconocer, describir e interpretar los conceptos deberá aplicarlos a una situación práctica planteada y reflexionar sobre sus relaciones internas.

Tercer nivel: Problemas propiamente dichos, donde la vía por lo general no es conocida para la mayoría de los alumnos y donde el nivel de producción de los mismos es más elevado.

El modelo de preuniversitario esta en correspondencia con los actuales escenarios en que se desarrolla la educación cubana, matizada por los cambios socioeconómicos que se han ido desarrollando de forma vertiginosa en el país. Representa la aspiración que debe tener cada centro educacional de este nivel de acercarse al reclamo de la sociedad: formar las nuevas generaciones de cubanos consecuentes con los principios de la sociedad socialista que se construye.

Estas ideas se materializan en la investigación al poner a disposición de los estudiantes las tareas docentes para propiciar el enriquecimiento de sus ideas a partir de la posibilidad que estas brindan para que los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje, el trabajo en equipo desarrolla los valores solidaridad y colectivismo así como la laboriosidad, al consultar varias fuentes bibliográficas para la realización de las tareas, también la familia los apoya en la medida de sus posibilidades.

La propuesta está constituida por 10 tareas docentes, las cuales se relacionan con los contenidos de las unidades 1 y 2 del programa Cultura Política que se imparten en 10mo grado.

Esta propuesta se ha seleccionado, adaptado y confeccionado para posibilitar la estructuración y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Cultura Política a partir de los objetivos y los contenidos de las unidades declaradas, considerada el núcleo organizativo básico de dicho proceso, donde tanto el docente como el estudiante juegan un rol significativo. El primero en su papel de orientador y el segundo como protagónico en la solución de estas tareas que posibilitan el desarrollo intelectual cognitivo y la formación de valores. Es el profesor el encargado de proyectar las transformaciones de la docencia.

Las tareas docentes elaboradas contribuyen al mejoramiento del aprendizaje de los

estudiantes en la asignatura sin hacer cambios en la selección y organización de los contenidos, atendiendo al sistema de conocimientos con el objetivo de recapitular, sistematizar, profundizar, complementar y fundamentar los conocimientos filosóficos adquiridos a través de la búsqueda de nuevos elementos, el intercambio bajo la orientación del profesor, la discusión colectiva, el análisis crítico y autocrítico sobre lo aprendido.

También se atiende al sistema de habilidades y procedimientos a partir del desarrollo de las operaciones lógicas del pensamiento, tales como: el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, la comparación, la definición, la demostración con un enfoque que estimula la reflexión, la flexibilidad y la creatividad.

Se comprende el funcionamiento del sistema formativo en estrecho vínculo con los intereses, pues al asimilar y profundizar en los conocimientos filosóficos, los estudiantes deben incorporar a su accionar los valores que emanan del estudio de las ideas contenidas en la obra de los pensadores latinoamericanos y cubanos que se proponen, tales como: la solidaridad, el patriotismo y el internacionalismo.

Las tareas docentes constituyen una acción dentro del programa de Cultura Política, permiten alcanzar el objetivo propuesto, sirven como eje para lograr la meta trazada en clases, en la unidad y el programa. Toma en cuenta la unidad del conocimiento y la formación de convicciones, actitudes y normas de conducta en los estudiantes lo que contribuye a resolver la contradicción entre el estado actual y el deseado, a través de un proceso interactivo potenciando la participación activa y transformación de los estudiantes.

La esencia de esta propuesta está en conducir al estudiante hacia un modelo ideal para devenir en jóvenes con responsabilidad que los ayude a actuar ante situaciones de la vida diaria, a través de la actividad que media en interacción con su contexto sociocultural, el estudiante construye un nuevo conocimiento. Estas tareas docentes se interponen entre el profesor y los estudiantes lo que posibilita un proceso de apropiación para llegar al aprendizaje, se nutre de las vivencias individuales teniendo en cuenta la unidad de lo afectivo y lo cognitivo para el logro de los objetivos propuestos. Propicia el desarrollo de una independencia cognoscitiva donde el estudiante puede reflexionar, pensar y arribar a conclusiones, desarrollar su

pensamiento lógico y adquirir habilidades intelectuales interdisciplinarias para la obtención de conocimientos.

El carácter formativo de la tarea docente es el que permite culminar el cumplimiento del fin propuesto en el objetivo, desarrollar valores y convicciones que constituyen uno de los eslabones esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Su desarrollo metodológico responde a la teoría de la actividad y la dinámica grupal y al enfoque intermateria. Su control permite la evaluación del desempeño y con ello escalar paulatinamente los niveles de aprendizaje. Permite influir en la formación de convicciones y potenciar la participación activa de los estudiantes.

Se sugiere que se realicen todos los pasos que se orientan para cada actividad indicada y se verifique con el profesor la respuesta correcta. No se debe olvidar consultar la bibliografía orientada para la profundización de los conocimientos.

Para la elaboración de las tareas docentes se parte del registro temático que se realiza en las obras de pensadores latinoamericanos y cubanos, para esto se emplea la bibliografía activa y pasiva. Dentro de la bibliografía activa se trabaja con discursos, cartas, documentos y artículos periodísticos en los cuales es posible encontrar las principales proyecciones de pensamiento de estos grandes hombres.

La propuesta contribuye al mejoramiento del aprendizaje de la asignatura Cultura Política en el centro sin hacer cambios en la selección y organización de los contenidos. Comprende la concatenación, interdependencia, complementación y coherencia entre las fuentes del conocimiento histórico empleadas en la enseñanza.

Este tema adquiere particular relevancia si se tiene en cuenta que la obra de estos pensadores se refleja las valoraciones, percepciones e interpretaciones desde la realidad emancipadora de Latinoamérica y Cuba.

En esta propuesta de tareas docentes el autor define los contenidos que pueden tratarse utilizando las obras de los pensadores latinoamericanos y cubanos a partir de que el programa deja este aspecto muy abierto al solo plantear que se utilicen sus valoraciones solo en algún que otro tema, sin ningún tipo de orientación, definiciones o sugerencias. Lo que prevé el aprovechamiento de las potencialidades instructivas y educativas de cada tipo de texto del que se extrae la información, enfatizando las posibilidades de estos para propiciar conocimientos históricos y filosóficos, pero

también de tipo procedimental y actitudinal que pueden desarrollarse.

2.2- Tareas docentes para perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política desde la inserción del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en 10mo grado.

Tarea Docente # 1

Unidad # 1: Panorámica del pensamiento universal hasta el surgimiento del Marxismo.

Tema: El pensamiento latinoamericano: cultura, filosofía y política, nacimiento y desarrollo hasta el siglo XIX.

Objetivo: Valorar las principales ideas abordadas en el pensamiento amerindio.

Tareas:

1 Realice una cronología que ilustre el desarrollo de las ideas en América Latina hasta mediados del siglo XIX. Apóyate en una lectura en el artículo titulado Filosofía latinoamericana y cubana a partir de la pág. 1, que aparece en el libro Filosofía en América de un colectivo de autores.

2 Lee detenidamente el libro el Popol Vuh de la pág. 5 a la 10 y la obra martiana las Culturas americanas y demuestre la siguiente afirmación teniendo en cuenta las características del pensamiento amerindio

“El pensamiento humanista y desalienador está presente en las culturas precolombinas”.

En esta tarea docente el profesor debe llevar las obras seleccionadas para que los estudiantes trabajen durante la clase.

Bibliografía:

- Filosofía en América Latina. Colectivo de autores. 1998.
- Popol Vuh. autor Fray Francisco Ximénez. 1701 - 1703

Tarea Docente # 2

Unidad # 1: Panorámica del pensamiento universal hasta el surgimiento del Marxismo.

Tema: Evolución del pensamiento latinoamericano.

Objetivo: Valorar las principales ideas abordadas en el pensamiento latinoamericano hasta el siglo XIX.

Tareas:

Lee detenidamente el artículo titulado La filosofía latinoamericana y el final del siglo XX y responde las siguientes tareas

1-¿Consideras al pensamiento latinoamericano puramente autóctono o un simple eco de la filosofía europea?

2-Investiga cuales fueron los principales representantes de la filosofía latinoamericana y cubana hasta el siglo XIX.

3-Seleccione uno de estos representantes de la filosofía latinoamericana y cubana y realice un trabajo referativo con introducción, desarrollo y conclusiones donde demuestres que la filosofía de esta región es original y autentica.

El trabajo referativo se discutirá y evaluará en la clase que cierra el estudio de la unidad # 1.

Bibliografía:

- Filosofía en América Latina. Colectivo de autores. 1998.

Tarea Docente # 3

Unidad # 1: Panorámica del pensamiento universal hasta el surgimiento del Marxismo.

Tema: Evolución del pensamiento latinoamericano.

Objetivo: Valorar las principales ideas abordadas en el pensamiento latinoamericano hasta el siglo XIX.

Tareas:

¿Qué características tuvo el pensamiento escolástico que se desarrolló en Latinoamérica a partir del siglo XVI?

¿En qué contexto histórico se desarrolló el pensamiento escolástico en Latinoamérica?

Bibliografía:

- La reflexión antropológica en la escolástica latinoamericana. Filosofía en América Latina. Colectivo de autores. 1998

Tarea Docente # 4

Unidad # 1: Panorámica del pensamiento universal hasta el surgimiento del Marxismo.

Tema: Evolución del pensamiento latinoamericano.

Objetivo: Valorar las principales ideas abordadas en el pensamiento latinoamericano hasta el siglo XIX.

Tareas:

Enuncia cuáles son los principales problemas que se analizan en el pensamiento escolástico latinoamericano y elabora un informe donde expliques tus puntos de vista al respecto.

Bibliografía:

- La reflexión antropológica en la escolástica latinoamericana. Filosofía en América Latina. Colectivo de autores. 1998

Tarea Docente # 5

Unidad # 1: Panorámica del pensamiento universal hasta el surgimiento del Marxismo.

Tema: Evolución del pensamiento latinoamericano.

Objetivo: Valorar las principales ideas abordadas en el pensamiento latinoamericano hasta el siglo XIX.

Tareas:

Lee el artículo Bartolomé de las Casas de José Martí y extraiga los elementos que permitan afirmar que en el pensamiento del padre Bartolomé de las Casas desarrolló un profundo contenido humanista.

Bibliografía:

- La Edad de Oro. José Martí. 1996.

Tarea Docente # 6

Unidad # 1: Panorámica del pensamiento universal hasta el surgimiento del Marxismo.

Tema: Evolución del pensamiento latinoamericano.

Objetivo: Valorar las principales ideas abordadas en el pensamiento latinoamericano hasta el siglo XIX.

Tareas:

Lee detenidamente el artículo titulado La filosofía latinoamericana y el final del siglo XX pág. 139 a la 141 y responda las siguientes tareas:

- 1 Determina la preeminencia de la cultura, la filosofía y la política en el pensamiento latinoamericano.
- 2 ¿Constituyó el pensamiento latinoamericano el fundamento ideológico de las revoluciones independentistas que se desarrollaron en la región durante el siglo XIX?
- 3 ¿En qué medida han prevalecido en el pensamiento latinoamericano las ideas humanistas y desalienadoras contra el conservadurismo y la enajenación?

Bibliografía:

- Filosofía en América Latina. Colectivo de autores. 1998.

Tarea Docente # 7

Unidad # 1: Panorámica del pensamiento universal hasta el surgimiento del Marxismo.

Tema: Bolívar, el hombre de las dificultades.

Objetivo: Valorar las principales ideas abordadas en el pensamiento latinoamericano hasta el siglo XIX.

Tareas:

- 1 Localiza la Edad de Oro de José Martí y lee el artículo “Tres Héroe” y responde:
 - a) ¿Por qué todos los americanos deben querer a Bolívar como a un padre?

- b) ¿Qué es para ti ser un hombre honrado?
- c) ¿Necesita aún América de hombres como Bolívar? ¿Por qué?
- d) Redacta un texto argumentativo donde expliques por qué a Bolívar se le conoce por el hombre de las dificultades.

Bibliografía:

-Edad de Oro de José Martí

Tarea Docente # 8

Unidad # 1: Panorámica del pensamiento universal hasta el surgimiento del Marxismo.

Tema: El pensamiento filosófico de Simón Bolívar

Objetivo: Valorar las principales ideas abordadas en el pensamiento latinoamericano hasta el siglo XIX.

Tareas:

Lee detenidamente el artículo “Filosofía e ilustración en Simón Bolívar” de Pablo Guadarrama que aparece en el libro Filosofía en América en la pág. 45 y demuestre por qué podemos plantear que Bolívar fue un representante de la vanguardia de los genuinos hombres de su tiempo.

Bibliografía:

- Filosofía en América. Colectivo de autores. 1998. “Filosofía e ilustración en Simón Bolívar” Pablo Guadarrama.

Tarea Docente # 9

Unidad # 2: El Marxismo-Leninismo, nueva etapa en el desarrollo de la cultura de la humanidad.

Tema: El pensamiento Marxista en América Latina en el siglo XX.

Objetivo: Valorar las principales ideas abordadas en el pensamiento latinoamericano en el siglo XX.

Tareas:

Lee detenidamente el artículo Bosquejo Histórico del Marxismo en América Latina y responde:

1-Mencione las principales figuras más representativas en la difusión, recepción y creación marxista en América Latina hasta la primera mitad del siglo XX.

2-Describe las condiciones imperantes en Latinoamérica que propiciaron la recepción y difusión de las ideas socialistas.

Bibliografía:

Selección de Lecturas de Cultura Política primera parte

Tarea Docente # 10

Unidad # 2: El Marxismo-Leninismo, nueva etapa en el desarrollo de la cultura de la humanidad.

Tema: El pensamiento Marxista en América Latina en el siglo XX.

Objetivo: Valorar las principales ideas abordadas en el pensamiento latinoamericano en el siglo XX.

Tareas:

1- ¿Qué marxistas de Latinoamérica te han resultado más significativos? ¿Por qué?

2- ¿Compartes la opinión de Mariátegui acerca del socialismo en nuestro propio lenguaje, sin calco ni copia? ¿Por qué?

2.3 Valoración por evaluadores externos de la propuesta presentada.

Para la valoración de la efectividad de la propuesta se tiene en consideración el criterio de evaluadores externos, los cuales emiten sus opiniones a partir de un grupo de indicadores (Anexo # 7)

De los 10 especialistas seleccionados (Anexo # 8), 9 son profesores de la Educación Superior y tienen experiencia como docentes de la disciplina Marxismo-Leninismo y 1 es profesor de la asignatura Cultura Política en la Educación Preuniversitaria, todos con suficiente experiencia para emitir juicios valorativos competentes sobre la propuesta y, a la vez, evaluarla. Estos especialistas cumplen los siguientes requisitos:

1- Ser graduado universitario.

2- Poseer experiencia suficiente como profesor(a) de Cultura Política en el preuniversitario.

Los especialistas consultados ofrecen criterios favorables acerca de la necesidad de incrementar el desarrollo de habilidades para el estudio del pensamiento filosófico

latinoamericano y cubano con el objetivo de profundizar en el tratamiento de los contenidos de la asignatura Cultura Política, significaron positivamente la utilización de textos que permiten conocer aún más las características de los pensadores latinoamericanos y cubanos por el papel que desempeña en la formación cultural de los jóvenes y específicamente en la esfera espiritual, aspecto que no siempre está presente en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Cultura Política.

Los especialistas consideran que la propuesta posee gran actualidad y pertinencia para ser aplicada en la práctica educativa por contribuir a la formación de una concepción científica del mundo, en momentos en que la utilización de los medios audiovisuales atenta contra la lectura y es evidente su contribución a la solución de las insuficiencias que tienen los estudiantes en esta dirección

3- Dimensiones e indicadores para evaluar las Tareas docentes para perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política desde la inserción del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en 10mo grado.

La aplicación de la propuesta de tareas docentes se desarrolla en todos los momentos y etapas, se mide como rendimiento terminal de la ejecución y el resultado como rendimiento procesal de ejecución, para esto se precisan las dimensiones y los indicadores que permiten evaluar la influencia en el aprendizaje de los estudiantes del estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano, entendidas estas como las diversas direcciones en que puede analizarse una propiedad y los indicadores como la propiedad que puede ser directamente observable y que permiten medir y cuantificar dicho desarrollo (Álvarez de Zayas,1995:46)

La primera dimensión es la **cognitiva** que tiene como finalidad que el estudiante adquiera conocimientos a través del estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano. **Indicadores:**

- 1- Localización de la obra objeto de análisis y ubicación espacial y temporal de la obra.
- 2- Nexos con la información procesada.

3- Fundamenta los contenidos del programa de Cultura Política atendiendo a las potencialidades cognitivas, ideológicas y éticas de las obras de los pensadores latinoamericanos y cubanos.

4- Establecimiento de generalidades.

La segunda dimensión es la **procedimental**: desarrollo de habilidades para el estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano.

Indicadores:

1-Domina los procedimientos para incorporar las ideas contenidas en las obras de los pensadores latinoamericanos y cubanos al estudio de los contenidos del programa de Cultura Política.

2-Manifiesta disposición e interés para lograr el dominio de los procedimientos para incorporar las ideas contenidas en la obra de los pensadores latinoamericanos y cubanos al estudio de los contenidos del programa de Cultura Política.

3-Demuestra creatividad e independencia en la incorporación de las ideas contenidas en las obras de los pensadores latinoamericanos y cubanos al estudio de los contenidos del programa de Cultura Política.

La tercera dimensión es la **actitudinal**: Valores formados que se convierten en convicciones de los estudiantes.

Indicadores:

1- Capacidad de autovaloración de su propio trabajo.

2- Valoración del trabajo en equipo.

En cada momento de la aplicación de las tareas docentes se debe evaluar el dominio que va logrado el estudiante de los procedimientos, pero al final se debe precisar el nivel alcanzado y evaluar la influencia de las tareas docentes en el perfeccionamiento del aprendizaje de los estudiantes.

3.1 Evaluación experimental de la propuesta de tareas docentes.

Las tareas docentes se evalúan en tres etapas dosificadas de la siguiente forma:

1ra Etapa: Septiembre – Noviembre.

2da Etapa: Diciembre – Enero.

3ra Etapa: Febrero – Marzo.

En la primera etapa (Anexo # 6) se aprecia que todos los aspectos a medir están

afectados, el que menos afectación tiene es la recopilación y procesamiento de la información obtenida que está a un 66,6, se puede apreciar que hay indicadores que establecen nexos con la información procesada, con un 70,8 de afectación y eso representa 17 estudiantes afectados de los 24 de la muestra.

A partir de la etapa diciembre-enero en los aspectos a medir se comienza apreciar menos nivel de afectación pues hay menos estudiantes con dificultades, como se aprecia en el resumen siguiente.

- 1- Utilización de las ideas contenidas en las obras de los pensadores latinoamericanos y cubanos para responder las tareas docentes: altos – 4, medios – 9, bajos – 11.
- 2- Domina los procedimientos para incorporar las ideas contenidas en las obras de los pensadores latinoamericanos y cubanos al estudio de los contenidos del programa de Cultura Política: altos – 3, medios – 10, bajos – 11.
- 3- Creatividad e independencia en la incorporación de las ideas contenidas en las obras de los pensadores latinoamericanos y cubanos al estudio de los contenidos del programa de Cultura Política: altos – 4, medios – 9, bajo – 11.
- 4- Establecer nexos con la información procesada: altos – 4, medios – 10, bajos – 10.
- 5- Autovaloración de su propio trabajo: altos – 4, medios – 9, bajos – 11.
- 6- Valoración del trabajo en equipo: altos – 3, medios – 9, bajo – 12.

Durante la aplicación de la propuesta de tareas docentes en la etapa de diciembre-enero se realiza una medición del estado de los indicadores para ir evaluando la efectividad de la propuesta obteniendo los siguientes resultados:

- Dimensión cognitiva: el indicador relacionado con fundamentar los contenidos del programa de Cultura Política atendiendo a las potencialidades cognitivas, ideológicas y éticas de las obras de los pensadores latinoamericanos y cubanos, 10 estudiantes presentan dificultades lo que representa el 41,6 %.
- Dimensión procedimental: Domina los procedimientos para incorporar las ideas contenidas en las obras de los pensadores latinoamericanos y cubanos al estudio de los contenidos del programa de Cultura Política con 10 estudiantes en cada uno de los indicadores están afectados para el 41,6 %. En el indicador relacionado con la demostración de la creatividad e independencia en la incorporación de las

ideas contenidas en las obras de los pensadores latinoamericanos y cubanos al estudio de los contenidos del programa de Cultura Política, a partir de la información procesada 13 estudiantes presentan dificultades lo que representa el 54,2 %.

- Dimensión actitudinal: en los indicadores referidos al compromiso y responsabilidad de los estudiantes para resolver las tareas docentes y la calidad y eficacia con que se enfrentan a las tareas docentes, existen 10 estudiantes que tienen dificultades.

En esta etapa el aspecto más afectado sigue siendo establecer nexos con la información procesada con un 66,6 % de afectación.

En la última etapa Febrero-Marzo se constata que los resultados son superiores a la etapa anterior por lo que se ha mejorado la motivación y el desempeño de los estudiantes en la realización de las tareas docentes de la muestra a partir del siguiente análisis:

- 1- Utilización de las ideas contenidas en las obras de los pensadores latinoamericanos y cubanos para responder las tareas docentes se avanza la evaluación de altos 15, medios 7 y solo 2 obtienen la evaluación de bajo.
 - 2- Domina los procedimientos para incorporar las ideas contenidas en las obras de los pensadores latinoamericanos y cubanos al estudio de los contenidos del programa de Cultura Política: se evalúan de altos 15 estudiantes, 7 de medios y 2 de bajos.
 - 3- Creatividad e independencia en la incorporación de las ideas contenidas en las obras de los pensadores latinoamericanos y cubanos al estudio de los contenidos del programa de Cultura Política: se evalúan de altos 14 estudiantes, 9 de medios y de bajos solo 1.
 - 4- En establecer nexos con la información procesada: se evalúan de altos 15, de medios 8 y de bajos 1.
 - 5- Autovaloración de su trabajo: se evalúan de altos 14, de medios 9 y de bajo solo 1.
 - 6- Valoración del trabajo en equipo: se evalúan de altos 14, medios 9 y bajo solo 1.
- Se constata que el indicador uno, dos, tres y cuatro se logran evaluar como altos 15 estudiantes de la primera a la tercera etapa, en el cinco y el seis 9, lo que evidencia

que con la aplicación de la propuesta de tareas docentes se mejora el aprendizaje en los estudiantes en las dimensiones trabajadas que se evaluaron a partir de los indicadores declarados.

Se aplica al finalizar la tercera etapa una encuesta de cierre del pre experimento (Anexo # 9) a los estudiantes con el objetivo de constatar la aceptación que tuvo para ellos la aplicación de las tareas docentes como modalidad de evaluación y su repercusión para el mejoramiento de su aprendizaje. Lo que da como resultado que 17 estudiantes sintieron temor al enfrentar la realización de las tareas docentes para el 70,8 % porque no se consideraban preparados en un inicio, 20 opinan que para responder las tareas docentes es necesario consultar textos que aborden temas relacionados con las características del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano para el 83,3%, para el 95,8% las tareas docentes influyen positivamente para mejorar sus conocimientos, lo que representa a 23 estudiantes.

El 100% de los estudiantes consideran positiva la realización de las tareas docentes, plantean que se sigan aplicando, que estas se deben ampliar para este fin por lo que posibilita el trabajo en equipos y contribuye a la preparación, pero dejan claro que facilita su preparación al utilizar fuentes que no están acostumbrados.

Una vez concluida la evaluación de la propuesta se constata que en las habilidades que más se desarrollan es en la recopilación y procesamiento de la información a partir de la información obtenida de la utilización de las obras de los pensadores latinoamericanos y cubanos donde se aprecia el avance en 13 estudiantes lo que representa el 54,1%, cuando demuestran creatividad e independencia en la incorporación de las ideas contenidas en la obra de los pensadores latinoamericanos y cubanos al estudio de los contenidos del programa de Cultura Política también, avanzan 13 estudiantes, correspondiente a la dimensión procedimental que es la que más avanzó con la aplicación de las tareas docentes.

La dimensión actitudinal también registra un buen avance con 17 estudiantes en el indicador autovaloración de su trabajo lo que representa el 70,8 %.

Al realizar un análisis de los indicadores en la 1ra etapa se constata que el 12,5 % solo alcanzaban la categoría de altos y al finalizar la puesta en práctica de la propuesta en la 3ra etapa el 70,8 % de los estudiantes son evaluados de alto, con

categoría de bajos al finalizar la aplicación de la propuesta solo el 4,2% obtienen esta categoría y al inicio el 70,8 eran evaluados de bajos, estos datos se registran en la siguiente tabla:

Etapas	Altos	Medios	Bajos	Total	%Altos	%Medios	%Bajos
1ra	3	4	17	24	12,5	16,6	70,8
2da	15	7	2	24	62,5	29,1	8,3
3ra	17	6	1	24	70,8	25,0	4,2

Conclusiones.

- Los fundamentos teóricos abordados por el autor sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política y en particular, sobre el estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano, sustentan el problema científico objeto de investigación.
- El estudio diagnóstico realizado en 10mo grado en el IPU Capitán Roberto Rodríguez de Villa Clara permite determinar las insuficiencias que poseen los estudiantes en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Cultura Política, así como en la aprehensión del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano.
- Se hace necesaria una propuesta de tareas docentes para perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política desde la inserción del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en 10mo grado en el IPU Capitán Roberto Rodríguez de Villa Clara.
- La valoración realizada por los evaluadores externos confirma la pertinencia e importancia del contenido y estructura de la propuesta de tareas docentes para los fines que fue concebida.
- Mediante la aplicación de las tareas docentes se evidencia la efectividad de las mismas, dado en los cambios favorables operados, tanto desde el punto de vista cuantitativo como cualitativo, en los indicadores seleccionados para evaluar la efectividad de la propuesta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Cultura Política en los estudiantes de 10mo grado en el IPU Capitán Roberto Rodríguez de Villa Clara.

Recomendaciones

- Generalizar la propuesta de tareas docentes a todos los contenidos del programa Cultura Política.
- Introducir en las sesiones de preparación de la asignatura Cultura Política el estudio y debate de la propuesta para su socialización.
- Realizar un estudio más profundo del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano que permita reflejar la actividad de estos hombres en su actividad como líderes insustituibles de los movimientos sociales de aquella época y de los momentos actuales que se viven en la región.

BIBLIOGRAFÍA

1. AGUIRRE SERGIO. Eco de caminos. El bautismo de fuego, p. 379, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1974. P: 379.
2. _____ Un gran olvidado. Juan Gualberto Gómez, p. 131, Editorial de Ciencias.
3. ÁLVAREZ DE ZAYAS, RITA MARINA. Hacia un currículo integral y contextualizado. Tegucigalpa. Editora Universitaria, 1996, página 47.
4. ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS MANUEL. Didáctica. La escuela en la vida. La Habana. 1999, página 10.
5. _____. Metodología de la investigación científica. Centro de estudios de Educación Superior. (Material impreso). Santiago de Cuba, 1995.
6. COLECTIVO DE AUTORES. Selección de lecturas de Cultura Política tomo I y II: Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
7. DELGADO DARIAS, LUIS FELIPE. El sistema de tareas didáctica: una perspectiva para elevar la asimilación de los contenidos físicos. Tesis de maestría. Santa Clara, 1999.
8. _____. Sistema de tareas docentes: una alternativa para elevar el aprendizaje de los contenidos físicos en la enseñanza general media. Tesis de doctorado .Santa Clara, 2003.
9. GUADARRAMA PABLO. Humanismo y autenticidades el pensamiento latinoamericano. Bogotá.1997.p1-6.
10. _____. El pensamiento filosófico en Cuba en el siglo XX: 1900-1960. Capítulo VI. Tendencias en la recepción del marxismo en el pensamiento filosófico cubano. Epígrafe 6.4: La tendencia marxista, pp. 326-327, Editorial Félix Varela, La Habana, 1998.
11. _____.Filosofía en América Latina. Capítulo VII. Bosquejo histórico del marxismo en América Latina p. 184, Editorial Félix Varela, La Habana, 1998.
12. KLINGBERT, LOTHAR. Introducción a la didáctica general. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1972.

13. MINED. Programa de Cultura Política. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 2005.
14. PLÁ RAFAEL: Una lógica para pensar la liberación de América .Editorial ciencias Sociales. La Habana. 1994. P25-27.
15. _____: Para una metodología de la investigación del pensamiento latinoamericano. ISLAS. (119).
16. RODRIGUEZ, CARLOS RAFAEL. Palabras a los setenta. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1984, página 2
17. SILVESTRE ARAMAS, M Y OTROS. Hacia una Didáctica desarrolladora. La Habana: Ed. Pueblo y Educación ,2002
18. TESIS Y RESOLUCIONES. Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1978
19. VALDIVIA MARTÍNEZ, IMIRSY. Validación por la vía experimental del Programa de Cultura Política en el nivel medio superior. Trabajo de diploma. Santa Clara, 2001
20. VIGOTSKY, L. S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana. Editorial Científico-Técnica, 1985.

Anexos

Anexo # 1

Guía para la revisión del programa de Cultura Política.

Objetivo: Determinar los contenidos donde se puede trabajar con las tareas docentes.

Aspectos:

- 1 Objetivos generales de la asignatura Cultura Política.
- 2 Objetivos y contenidos por unidades para el estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano
- 3 Precisiones para desarrollar las habilidades de carácter intelectual.
- 4 Orientaciones al docente de cómo trabajar con las ideas contenidas en las obras de pensadores latinoamericanos y cubanos a partir de las tareas docentes.

Anexo # 2

Guía de observación a clases.

Objetivo: Comprobar a través de la observación si los profesores utilizan las tareas docentes durante el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Cultura Política y la utilización de las obras de pesadores latinoamericanos y cubanos para el estudio de los diferentes contenidos.

- 1 En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Cultura Política se propicia la utilización de las ideas contenidas en las obras de los pensadores latinoamericanos y cubanos.
- 2 Se orienta adecuadamente el análisis de diferentes temas acerca del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Cultura Política
- 3 Se orienta la utilización de las obras de pensadores latinoamericanos y cubanos
- 4 Los estudiantes desarrollan habilidades para el estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Cultura Política

Anexo # 3

Entrevista a profesores.

Objetivo: Conocer el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política y la utilización de las ideas contenidas en las obras de los pensadores latinoamericanos y cubanos en el desarrollo de dicho proceso.

Compañero (a): necesitamos su sinceridad para conocer acerca del desarrollo proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Cultura Política y el estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en el centro.

- 1 ¿Qué importancia tiene la asignatura Cultura Política en la formación de sus estudiantes?
- 2 ¿Utilizas en tus clases las obras de pensadores latinoamericanos y cubanos?
Si____ No_____ ¿Por qué?
- 3 ¿Cree usted que mediante el estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano puedes contribuir a formar valores en los estudiantes? En caso de ser positiva su respuesta enuncie cuales pudiera contribuir a formar
- 4 Con que fines la utilizas:
 - 5 Medios de enseñanza
 - 6 Fuentes de conocimiento
 - 7 Formación de valores
- 8 Cuando las utilizas lo haces para:
Motivar la clase ____
Introducir el contenido ____
Impartir un contenido ____
Comprobar un contenido ____
- 6 ¿Cómo lo logras en cada caso?
- 7 ¿Qué razones inciden negativamente en el estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano?
- 8 ¿Qué sugerencias puedes dar para perfeccionar el estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en el nivel?

Anexo # 4

Encuesta a estudiantes

Objetivo: Comprobar las necesidades de aprendizaje que presentan para trabajar con los contenidos de la asignatura Cultura Política.

Estimado estudiante: A continuación te presentamos la siguiente encuesta con el objetivo de conocer tu opinión acerca de la asignatura Cultura Política. Necesitamos tu sinceridad en las respuestas.

1 Te gusta la asignatura Cultura Política.

Si__ No__ ¿Por qué?

2 Respecto a los intereses por la lectura responde: (marca solo uno).

___ me gusta leer sistemáticamente

___ en ocasiones leo

___ Leo solo lo que me interesa

___ no me gusta leer.

3 ¿Has estudiado algunas obras de pensadores latinoamericanos y cubanos en las clases de Cultura Política?

___ Sistemáticamente ___ Ocasionalmente ___ Nunca

4 ¿Cómo evalúas tus habilidades para el estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en la asignatura Cultura Política?

B__ R__ M__

5 ¿Qué aspectos tienes en cuenta tu profesor para el análisis de las obras de pensadores latinoamericanos y cubanos en la asignatura Cultura Política?

6 ¿Consideras importante la realización de tareas docentes que te permita desarrollar tus habilidades para el estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en la asignatura Cultura Política?

Si__ No___ ¿Por qué?

Anexo# 5

Prueba Pedagógica

Objetivo: Constatar las carencias en el aprendizaje de la asignatura Cultura Política de los estudiantes de 10mo grado.

Estimado estudiante: Este instrumento forma parte de una investigación, por lo que solicitamos tu colaboración. Muchas Gracias.

- 1- ¿Qué elementos permiten afirmar que el pensamiento filosófico latinoamericano y cubano es auténtico y responde al proceso de político que se desarrolla en la región?
- 2- Mencione alguna de las personalidades históricas que se destacan en el desarrollo de las ideas filosóficas en Latinoamérica y Cuba hasta el siglo XX.

Anexo # 6

Resultados alcanzados con la aplicación de la prueba pedagógica.

Leyenda de los aspectos a medir:

- 1 Utilización de las ideas contenidas en las obras de los pensadores latinoamericanos y cubanos para responder las tareas docentes.
- 2 Domina los procedimientos para incorporar las ideas contenidas en las obras de los pensadores latinoamericanos y cubanos al estudio de los contenidos del programa de Cultura Política.
- 3 Creatividad e independencia en la incorporación de las ideas contenidas en las obras de los pensadores latinoamericanos y cubanos al estudio de los contenidos del programa de Cultura Política
- 4 Establecen nexos con la información procesada.
- 5 Autovaloración de su trabajo.
- 6 Valoración del trabajo en equipo

Total alumnos	Indicadores	Bajo	%	Medio	%	Alto	%
24	1	17	70,8	4	16,6	3	12,5
24	2	16	66,6	5	20,8	3	12,5
24	3	17	70,8	5	20,8	2	8,3
24	4	17	70,8	4	16,6	3	12,5
24	5	16	66,6	5	20,8	3	12,5
24	6	16	66,6	6	25,0	2	8,3
	Total	99	68,7	29	20,1	16	11,1

Anexo # 7

ENCUESTA A ESPECIALISTAS

Objetivo: Evaluar por medio de la valoración de especialistas de las tareas docentes para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura cultura política a través del estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en 10mo grado.

Compañero (a):

En su condición de especialista se necesita su criterio acerca de la propuesta de tareas docentes para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Cultura Política a través del estudio del pensamiento filosófico latinoamericano y cubano en 10mo grado. El mencionado trabajo, que se le ofrece a continuación, constituye un intento más por perfeccionar el trabajo de los profesores de la asignatura, en la enseñanza de la Cultura Política. Su opinión, en este sentido, es de gran valor para el perfeccionamiento de este trabajo.

Gracias por su colaboración.

Nombre y apellidos:

Grado científico:

Categoría docente:

Institución en que labora:

Años de experiencia en la enseñanza preuniversitaria:

1.- Marque con una cruz (X), la evaluación que, según su criterio, le merecen cada uno de los aspectos consignados en la tabla.

La propuesta de actividades:	Muy bien	Bien	Regular	Mal
Permite profundizar en el estudio de los contenidos del programa.				
Favorece el trabajo independiente y grupal de los estudiantes.				
Contribuye a la formación de una concepción científica del mundo				
Contribuye a la formación cultural de los jóvenes y específicamente en la esfera espiritual.				
Contribuye al desarrollo de las habilidades para el trabajo con las fuentes del conocimiento, específicamente las obras de pensadores latinoamericanos y cubanos.				

2.- Evalúe la propuesta en una escala de 1 a 5, siendo 5 el índice mayor. Tome en cuenta los siguientes aspectos:

Aspectos	Eval.
Aplicabilidad	
Novedad	
Necesidad	
Variedad	
Efectividad	

Anexo# 8

Datos de los especialistas encuestados.

Nombre y Apellidos	Grado Científico	Cat. Docente	Centro de Trabajo	A. E
Dagniel Bravo Morales	Máster	Instructor	UCLV	2 años
Arsenio Vergara Cardoso	Máster	Auxiliar	UCLV	35
Gardenia Ruíz	Doctora	Titular	UCLV	39 años
Wilfredo Falcón Quintana	Doctor	Titular	UCLV	39 años
Iliana Rodríguez Hernández	Máster	Auxiliar	UCLV	38 años
Aimé Pando Heras	Máster	Auxiliar	UCLV	30 años
Idelsy Martínez	Licenciada	Asistente	IPU Capitán	16 años
Lainy Rodríguez	Licenciada	Asistente	UCLV	13 años
Grey Pacheco Alemán	Máster	Auxiliar	UCLV	35 años
Susana Arteaga González	Doctora	Titular	UCLV	45 años

Anexo # 9

Encuesta final a los estudiantes:

Esta encuesta se realiza con el objetivo de conocer lo que representa para ustedes la realización de las tareas docentes y la repercusión para mejorar su aprendizaje en el desarrollo de la asignatura Cultura Política. Esperamos tu cooperación sincera.

1) Sintió temor al enfrentar la realización de las tareas docentes por falta de preparación:

Si _____ No _____

2) Para responder las tareas docentes tuvo necesidad de consultar otras fuentes:

Si _____ No _____

3) Las tareas docentes influyen positivamente para mejorar sus conocimientos:

Si _____ No _____

4) La realización de las tareas docentes las consideras positiva. ¿Por qué?:

Muchas gracias.