

**Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas**



Facultad de Psicología  
Licenciatura en Psicología

**Trabajo de Diploma**

***Propuesta interventiva para la disminución de las manifestaciones de violencia en el colegio.***

**Autor:** *Antonio Ariel González-Aramayo Gutiérrez*

**Tutora:** Dra. María Suz Pompa

**Santa Clara, Villa Clara, Cuba**

**2010**

# Dedicatoria

Dedicado a mi familia,  
sin ella la burbuja seguiría intacta.

Ton\_evel

## **RESUMEN**

El siguiente trabajo de diploma tuvo como objetivo general desarrollar una propuesta de intervención que ayude a disminuir la violencia escolar en las escuelas “Ignacio Rolando Abreu”; “Juan Oscar Alvarado” y “Antonio Aúcar” de la ciudad de Santa Clara.

Para poder confeccionar dicha propuesta se tuvo que realizar un diagnóstico de las principales manifestaciones de violencia y los respectivos escenarios en los colegios ya mencionados. Generando las siguientes conclusiones diagnósticas: La violencia psicológica es la de mayor predominancia en el ámbito escolar. La violencia entre iguales mayormente es física y verbal, donde se manifiesta la falta de respeto entre los mismos compañeros. La violencia ejercida por parte del profesor hacia el alumnado mayormente es verbal, como forma disuasoria cuando el adolescente incumple las órdenes o por actos de indisciplina.

Partiendo de estas conclusiones diagnósticas, es que se elaboró el programa de intervención de la violencia escolar (PIVE) y posteriormente fue presentado a una valoración de expertos en el tema.

## **SUMMARY**

The general objective of the following investigation was, involved the suggestions to develop an intervention which would help in the decrease in school violence in the following schools namely, “Ignacio Rolando Abreu”; “Juan Oscar Alvarado” y “Antonio Aúcar” in the city of Santa Clara.

Diagnoses of the various manifestations of violence were taken into consideration in order to come up with the stated recommendations and the different scenarios which had already been mentioned in the colleges above. The following diagnosis was derived. Psychological violence is the worst predominance in the school environment. Violence amongst peers where verbal and fiscal abuse is visible. Verbal violence could also be noted by professor towards students when trying to discipline or enforce an order to a teenager

Apart from the concluded diagnosis, a program of intervention (PIVE) was hinted. The suggested program brought before a panel of experts to be evaluated and was approved.

<b><u>INDICE</u></b>	<b>Pág.</b>
Introducción	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivo general</li> </ul>	3
Capítulo I. Fundamentos teórico-conceptuales	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violencia. Aspectos generales</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bullying</li> </ul>	11
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la aparición de conductas violentas desde la concepción histórico-cultural de Vigotsky sobre el desarrollo</li> </ul>	16
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El papel de la familia en la aparición de las manifestaciones de conductas violentas en el estudiante</li> </ul>	21
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestaciones de violencia en la escuela. Papel de la misma</li> </ul>	25
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La adolescencia como etapa de desarrollo</li> </ul>	28
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La autoestima y el autoconcepto</li> </ul>	29
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El grupo. Su influencia en la manifestación de la violencia en la conducta del adolescente</li> </ul>	31
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos generales de programas de intervención socio-educativas</li> </ul>	33
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programas de intervención</li> </ul>	36
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El rol del coordinador dentro de un programa de intervención</li> </ul>	38
Capítulo II. Fundamentos metodológicos	40
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de la metodología</li> </ul>	40
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase de reconocimiento</li> </ul>	41

✓ Descripción de la muestra	41
✓ Descripción de las técnicas y métodos utilizados	42
✓ Entrevista a informantes clave	42
✓ Revisión de la caracterización del escolar	43
• Fase de diagnóstico	43
✓ Observación	43
✓ Entrevista	44
✓ Cuestionario	45
• Análisis de resultados de los métodos y técnicas aplicados	46
• Conclusiones del diagnóstico	51
Capítulo III. Propuesta interventiva (PIVE)	53
• Programa de intervención: violencia escolar	53
• Plan de acciones	54
• Valoración de expertos	70
Conclusiones	73
Recomendaciones	74
Bibliografía	75
Anexos	

## INTRODUCCIÓN

La necesidad de desarrollar propuestas interventivas que ayuden a disminuir la violencia escolar es de vital importancia para el desarrollo pleno de los estudiantes; y dirigirlos a la adolescencia que es una etapa que se caracteriza por la conflictividad, la rebeldía, la inseguridad, la necesidad de sentirse aceptado en el grupo, la hace más imperiosa aún.

La educación contemporánea tiene un inmenso desafío, hoy no se aboga, por exigir al estudiante que se ajuste a las demandas de una enseñanza homogénea y muchas veces planificada sin pleno conocimiento tanto de las dificultades como de las fortalezas en una realidad determinada. Por el contrario, de lo que se trata es de lograr que sean la escuela y el sistema escolar e incluso hacer parte a la familia para que sean todos ellos quienes se adapten a las particularidades de los estudiantes, para satisfacer a plenitud sus disímiles necesidades en términos educativos y proporcionar a cada cual el tipo de ayuda específica que demande.

Uno de los mayores retos que tienen los colegios en nuestros días, consiste en asumir la atención a la diversidad del alumnado. Los padres y educadores en general, suelen mostrar intolerancia y censurar a aquellas personas que transgreden los marcos de lo común o lo entendido habitualmente como “normal” sin antes indagar en las causas de su comportamiento.

La realidad es muy compleja, porque en ella se cruzan factores muy diversos, la investigación y el análisis sobre el fenómeno son aún muy precarios y las respuestas educativas son igualmente distintas.

No se puede afirmar que exista un buen paradigma conceptual desde el cual interpretar, en toda su dimensión, la naturaleza psicológica y social del problema de la violencia escolar.

Los actos violentos están sujetos a un gran sistema de relaciones interpersonales donde las emociones, los sentimientos y los aspectos cognitivos están presentes y configuran parte del ámbito educativo. Asimismo están ligados a las situaciones familiares de cada estudiante y al ámbito social de la escuela y la comunidad.

Quizá la mejor forma de abordar el problema es desde una posición de constante investigación y análisis sobre el tema de la violencia y la agresividad y sobre el propio marco escolar y sus características para poder llegar al desarrollo de programas de prevención e intervención aplicables a la realidad educativa. Es decir, reflexión teórica e

investigación empírica; elaborar una propuesta interventiva para hacer menos flagelante este problema es la prioridad de este trabajo, para una posterior puesta en práctica en el ámbito escolar.

El tema de la violencia escolar es un tema de suma preocupación que afecta a escuelas en todo el mundo, y en el caso de Cuba, que si bien la atención a los estudiantes es prioridad del proyecto revolucionario, este no se encuentra exento de estos problemas, aunque en menor medida o magnitud comparado a otros países desarrollados o en vías de desarrollo.

La importancia de poder elaborar una propuesta encaminada a disminuir la violencia escolar, es un tema que está cobrando vigencia, los casos de transgresión de las normas morales y sociales se vuelven cada vez más alarmantes, como el caso de las denominadas guerras de pandillas tan frecuentes en Latinoamérica, el ciber-bullying en las escuelas europeas o los tiroteos en Estados Unidos, son muestras contundentes de que es necesario hacer frente a este mal atacando de raíz el problema, es decir trabajando con todos los grupos e instituciones influyentes para los adolescentes, como son la familia, la escuela y la comunidad.

Es necesario aclarar que este trabajo parte de la solicitud del Gobierno Municipal de Santa Clara en relación con el incremento en las manifestaciones de la violencia en el Consejo Popular “Condado”.

El colegio “Ignacio Rolando Abreu”, perteneciente al Consejo Popular “Condado” se encuentra en proceso de refacción y por lo tanto muchos alumnos de su matrícula están pasando clases en los colegios “Antonio Aúcar” y “Juan Oscar Alvarado” emplazados en los Consejos Populares: “Chambery” y “Centro” respectivamente. Por tanto el presente trabajo se realizó con la participación de profesores y alumnos de los tres colegios antes mencionados.

Todo lo antes planteado nos conduce a plantearnos el siguiente **problema de investigación**:

¿Cómo contribuir a la disminución de las manifestaciones de violencia en los adolescentes caracterizados como agresivos del Consejo Popular “Condado”, que se encuentran insertados como matrícula en los colegios “Ignacio Rolando Abreu”,

“Juan Oscar Alvarado” y “Antonio Aúcar” de la ciudad de Santa Clara mediante una propuesta de intervención encaminada a este fin?

Después de plantearnos el problema de investigación, surgen las siguientes **interrogantes científicas:**

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el tema de las manifestaciones de violencia en la escuela?
- ¿Cuál es el estado actual de las manifestaciones de violencia en los adolescentes de los colegios “Ignacio Rolando Abreu”, “Juan Oscar Alvarado” y “Antonio Aúcar” de la ciudad de Santa Clara?
- ¿Cuál sería la propuesta interventiva para disminuir las manifestaciones de violencia en los adolescentes de los colegios “Ignacio Rolando Abreu”, “Juan Oscar Alvarado” y “Antonio Aúcar”?

Teniendo en cuenta el problema de investigación y las interrogantes científicas el trabajo está dirigido a:

➤ **Objetivo general:**

Desarrollar una propuesta de intervención que ayude a disminuir las manifestaciones de violencia en los adolescentes caracterizados como agresivos de los colegios “Ignacio Rolando Abreu”; “Juan Oscar Alvarado” y “Antonio Aúcar” de la ciudad de Santa Clara.

➤ **Objetivos específicos:**

- Determinar los fundamentos teóricos y metodológicos sobre las manifestaciones de violencia escolar
- Determinar cual es el estado actual de las manifestaciones de violencia en los adolescentes de los colegios “Ignacio Rolando Abreu”, “Juan Oscar Alvarado” y “Antonio Aúcar”
- Elaborar una propuesta interventiva que ayude a disminuir las manifestaciones de violencia escolar

En lo que respecta a lo teórico el presente trabajo ofrece una caracterización sobre la violencia escolar, mostrando estrategias para disminuir su incidencia, aportando también, datos de interés teórico sobre las diferentes manifestaciones de violencia, causas y

efectos en el ámbito escolar. Además se exponen algunos factores predisponentes relacionados con los diferentes grupos socializadores que influyen a los adolescentes como son la escuela, la familia y el grupo de iguales, además de caracterizar la etapa de la adolescencia.

En lo que respecta a lo metodológico, se emplean los siguientes métodos; a lo largo de toda la investigación se utilizó el método teórico inductivo-deductivo para analizar detalladamente los fundamentos teóricos y los conceptos tratados en ella, en la interpretación de los resultados derivados del diagnóstico, en la fundamentación del problema elaborado y las conclusiones generales, en el establecimiento de inferencias en relación con las manifestaciones de violencia desde lo individual y sobre los criterios de los autores acerca del tema en cuestión.

En cuanto a los métodos empíricos, el trabajo se valió de las encuestas, observaciones, análisis de documentos, donde se revisó la caracterización del escolar, y entrevistas realizadas a estudiantes y profesores de las escuelas “Ignacio Rolando Abreu”; “Juan Oscar Alvarado” y “Antonio Aúcar”, con el fin de recoger información para identificar las principales manifestaciones de la violencia escolar; además se utilizó el criterio de expertos para valorar la predictibilidad, la pertinencia y la viabilidad de la propuesta. Quizá la novedad práctica de este trabajo radica en la propia propuesta interventiva que sirva para disminuir la violencia escolar.

La tesis consta de 3 capítulos. En el primero se abordan las concepciones teóricas fundamentales que sustentan y justifican la realización de propuestas para disminuir la violencia escolar en los adolescentes. Se comienza describiendo las principales conceptualizaciones y clasificaciones, así como causas y efectos de la violencia en general en un primer momento para culminar con la violencia escolar profundizando en los adolescentes, se continúa exponiendo las principales generalizaciones científicas de L. S. Vigotsky, que son necesarias a la hora de hacer un estudio de este tipo. Después se destaca como agentes socializadores a la familia como primera institución a la que pertenece una persona y su influencia en el adolescente. Posteriormente se dedica un espacio a la función socializadora y educadora de la escuela y el papel que juega en la creación de nuevos intereses en el adolescente. También se hace una caracterización de la adolescencia como etapa evolutiva, haciendo referencia a la autoestima y autoconcepto, además de la indudable influencia del grupo de iguales que puedan influir en la aparición de conductas violentas, por último se exponen estrategias diseñadas por

diferentes instituciones con el fin de intervenir en las escuelas para disminuir la violencia escolar.

El segundo capítulo se dedica a argumentar el por qué de la utilización de la metodología mixta en la investigación, explicando, además, que este trabajo es básicamente descriptivo, pero en un primer momento exploratorio. Se describen los métodos y técnicas utilizados en el proceso de obtención de la información, así como los objetivos y a quienes van dirigidos; exponiendo en una segunda parte el análisis del diagnóstico realizado sobre las manifestaciones de la violencia a estudiantes identificados en las escuelas de secundaria básica “Antonio Aúcar”; “Ignacio Rolando Abreu” y “Juan Oscar Alvarado” con sus respectivas conclusiones diagnósticas.

En el tercer capítulo, se establecen las regularidades de las manifestaciones de la violencia a partir de las conclusiones a las que se llegó en el anterior capítulo, como los principales problemas detectados en los colegios trabajados, y a los cuales debe estar dirigida la propuesta que se presenta con el fin de disminuir la violencia escolar en estas instituciones. Después de terminada la confección de la propuesta interventiva, se somete a una valoración de expertos en el tema con fines predictivos y ver la efectividad de la misma.

En las conclusiones se destacan los principales argumentos teóricos acerca de las manifestaciones de violencia, la situación real detectada, así como las características de la propuesta elaborada con el fin de disminuir la violencia sustentada en los razonamientos obtenidos en el criterio de expertos.

En las recomendaciones se ofrecen criterios relacionados con prioridades de investigación en este campo y se sugiere la posibilidad de aplicar en la práctica la propuesta elaborada, siempre que las condiciones resulten semejantes.

## CAPÍTULO I:

# Fundamentos teóricos

## **CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICO-CONCEPTUALES**

En la actualidad, ver o escuchar que se cometen actos de violencia por el noticiero, en las calles, se está volviendo algo peligrosamente cotidiano, pero cuando esa violencia llega a expresarse en nuestra juventud, en las escuelas, se debe tomar como un llamado urgente de reparar en la forma en que enseñamos y formamos a las nuevas generaciones, pues su futuro se hace hoy, y es hoy cuando se tiene que poner todos los esfuerzos para hacer de ellos personas útiles a la sociedad, con capacidad emprendedora, buscando la constante superación pero solidarios, capaces de crear, de convivir y respetar; formar lo que esta sociedad reclama, personas integrales.

El progreso de cualquier nación está vinculado al constante desarrollo y superación de sus estudiantes, al nivel educativo de la población, en Cuba donde los estudiantes son privilegiados pues son prioridad del gobierno revolucionario, no están exentos de tener problemas como el de la violencia que, aunque en menor intensidad comparada con otros países, sigue siendo un tema de preocupación.

### **Violencia. Aspectos generales**

Cuando hablamos de violencia siempre nos remite a la fuerza, al poder; implica el uso de la fuerza para producir un daño; la violencia siempre es una forma del ejercicio del poder mediante el empleo de la fuerza ya sea física, psicológica, emocional, sexual o económica, implica la existencia de un arriba y un abajo, reales o simbólicos, que adoptan las formas de roles: padres-hijos, hombre-mujer, profesor-estudiante, joven-viejo.

Álvarez, L. (2006) habla de una gran variedad de clasificaciones de la violencia, por ejemplo:

- ✓ Violencia de género, que es la violencia sufrida por el hecho de ser mujer u hombre, sin distinción de clase social, religión, edad, o cualquier otra condición, se da producto de un sistema social que subordina al sexo femenino o al masculino.
- ✓ Violencia doméstica, es cuando ocurre en casa, en el ambiente doméstico.
- ✓ Violencia familiar es la acción u omisión que coloque en riesgo o cause daño a la integridad física o psicológica de una persona que sea miembro de la comunidad familiar, que puede estar formada por vínculos de parentesco natural o civil.

- ✓ Violencia institucional es un tipo de violencia motivada por desigualdades (género, étnico-racial, económico, etc.) predominante en diferentes sociedades y sus instituciones.
- ✓ Violencia patrimonial es cuando implica daño, pérdida, sustracción, destrucción o retención de objetos, documentos personales, bienes y valores de otra persona.
- ✓ Violencia psicológica es la acción u omisión destinada a degradar o controlar las acciones, comportamientos, creencias y decisiones de otra persona por medio de la intimidación, humillación o cualquier otra conducta que implique un perjuicio a la salud psicológica, a la autodeterminación o al desenvolvimiento personal.
- ✓ Violencia sexual es cuando se obliga a una persona a mantener contacto sexual físico o verbal o a participar de otras relaciones sexuales con el uso de la fuerza, intimidación, coerción, chantaje, soborno, manipulación, amenaza o cualquier otro mecanismo que anule o limite la voluntad personal.

Por su parte, Ballon, G. J. y Ortalani I.V., citado por Matilla, L. (2002), clasifican la violencia en 3 tipos:

- ✓ **Violencia física.**
- ✓ **Violencia psicológica.**
- ✓ **Violencia verbal.**

**Violencia física:** Es el uso de la fuerza con el objetivo de herir, dejando marcas que pueden o no ser evidentes.

El abuso del alcohol muchas veces está presente en la violencia doméstica física, porque puede volver más agresiva a las personas.

También los que presentan trastornos explosivos de personalidad son agresores comunes.

**Violencia psicológica:** La violencia psicológica o agresión emocional es a menudo tan o más perjudicial que la violencia física, caracterizada por el desprecio, la discriminación, humillación, falta de respeto y castigos exagerados. Se trata de una agresión que no deja marcas corporales visibles, pero puede causar improntas para toda la vida.

Un tipo de violencia emocional es hacer sentir inferior a otra persona, ignorándolo o poniéndolo en ridículo frente a un público, como sucede en el bullying.

También es considerado violencia emocional por ejemplo cuando un profesor rompe una libreta del estudiante o un padre le prohíbe hablar por teléfono al adolescente.

Entre el grupo de iguales muchas veces los autores de la violencia psicológica y física son personas histriónicas que es un comportamiento caracterizado por un colorido dramático y con una notable tendencia a buscar atención permanente.

**Violencia verbal:** La violencia verbal normalmente se da concomitante a la violencia psicológica. La mayoría de los agresores verbales utilizan todos sus recursos cuando la víctima está en presencia de terceras personas, para demostrar su superioridad y donde el arte del agresor está en demostrar que tiene algo que decir (Ballon G.J., Ortolani V.I. citado por Matilla, 2002).

Galtung, J. (1995) al analizar la violencia la clasifica en violencia directa, estructural y cultural. Y en cualquiera de ellas se puede dar la violencia física y la violencia psicológica.

- ✓ **Violencia directa:** Es la que realiza un emisor o actor intencionado (en concreto, una persona), y quien la sufre es un ser dañado o herido física o mentalmente. Generalmente se da en las relaciones asimétricas: el hombre sobre la mujer o el padre sobre el hijo, en general el fuerte sobre el débil, para ejercer el control. Si bien la más visible es la violencia física, manifestada a través de golpes que suelen dejar marcas en el cuerpo (hematomas y traumatismos); no por ello es la única que se practica, también está la psicológica.
- ✓ **Violencia estructural:** (Considerada también por Galtung como violencia indirecta). Se manifiesta cuando no hay un emisor o una persona concreta que haya efectuado el acto de violencia. La violencia estructural se subdivide en interna y externa. La primera emana de la estructura de la personalidad. La segunda proviene de la propia estructura social, ya sea entre seres humanos o sociedades. Según Galtung, las dos principales formas de violencia estructural externa, a partir de la política y la economía, son: represión y explotación. Ambas actúan sobre el cuerpo y la mente, y aunque no sea consuelo para las víctimas, no necesariamente son intencionadas.
- ✓ **Violencia cultural:** Se refiere a los aspectos de la cultura que aportan una legitimidad a la utilización del arte, religión, ciencia, derecho, ideología, medios de comunicación, educación, etc., que vienen a violentar la vida. Así, por ejemplo, se

puede aceptar la violencia en defensa de la fe o en defensa de la religión. Un caso de violencia cultural puede ser el de una religión que justifique la realización de “guerras santas” o de “atentados terroristas”.

Cuando se quiere hablar de causas de la violencia como dijimos hay que indagar en los principales grupos de influencias, sobre todo en los adultos (padres y profesores), pero también en los iguales (compañeros de grupos formales e informales), indagar en la influencia de la sociedad y la capacidad interna que tiene el adolescente para aceptar o afrontar las diferentes interacciones.

Galtung (1995), da algunos factores que son causas que provocan violencia:

- ✓ El alcoholismo: existe un sin número de casos violentos donde la persona involucrada se halla bajo el efecto del alcohol o de drogas.
- ✓ Ignorancia y falta de conciencia respecto a creer que la mejor forma de cambiar la situación en la que se encuentra es a través de actos que incluyen violencia física: golpes, pleitos, peleas, campales, etc., en vez de recurrir a manifestaciones pacíficas, a la conversación, al diálogo, a la búsqueda de acuerdos y soluciones.
- ✓ El no ser capaces de aprender a controlar los impulsos genera violencia.
- ✓ La falta de comprensión en las parejas, la incompatibilidad de carácter: la violencia intrafamiliar es la principal manifestación de la violencia. Un niño que se desarrolle en un ambiente conflictivo y poco armonioso (con muy poca voluntad de diálogo, con poca capacidad en los padres para la comunicación de los problemas, de las necesidades y de los sentimientos, con muy poca apertura y conversación para aclarar y resolver los problemas y aprender de ellos para no repetir las experiencias negativas) ha de ser, con grandes probabilidades, en el futuro próximo y en el lejano, una persona problemática y violenta, a su vez, con sus propios hijos y/o con quienes estén bajo su poder o influencia.
- ✓ Falta de comprensión hacia los menores: Muchos adultos violentan, agreden, golpean o incluso abusan sexualmente de sus hijos. Cuando se comete un acto de pederastia genera graves trastornos emocionales, que precisa en ellos una atención profesional.
- ✓ La adicción a sustancias (es decir, la dependencia física y psíquica, no la dependencia únicamente psíquica, a sustancias químicas diversas, tales como la nicotina, las bebidas alcohólicas, las sustancias adictivas ilegales o drogas, a

excepción de la marihuana, de la cual se sabe que, aunque puede causar dependencia psíquica, no provoca dependencia física y, por consiguiente, no genera comportamientos violentos en quienes la consumen) es otra de las causas de la violencia (González, A., 2004).

- ✓ En sociedades con cierto tinte machista los misóginos muchas veces quedan impunes, y es un asunto que se debería atender con urgencia.

Galtung (1995) asegura que las manifestaciones de agresividad en los niños y adolescentes tienen diferentes formas de expresión, es decir, física, verbal y psicológica. Muchos adolescentes expresan la agresividad de forma explícita pero sin mala intención y otros lo hacen de manera más refinada pero con una implicación moral más negativa. De manera que la agresividad es la disposición que tienen para provocar a otros o atacarlos física, psicológica o verbalmente.

Muchos de los adolescentes violentos se caracterizan por tener poco control de sus impulsos, son irreflexivos, tienen malas relaciones con sus compañeros, son conflictivos, suelen resolver sus problemas por la vía violenta de forma física o verbal.

Además de los factores anteriormente mencionados que pueden generar conductas violentas, existen factores que inciden o provocan la violencia específicamente en los adolescentes, entre ellos están (Krauskopf, 2006):

- ✓ Hijos maltratados por padres u otros familiares
- ✓ Estilos educativos inadecuados dentro de la familia
- ✓ Hijos de padres o tutores con conducta delictiva o antisocial
- ✓ Abuso financiero o material
- ✓ Abuso de poder
- ✓ Adultos autoritarios
- ✓ Profesores que no son modelos para desarrollar la personalidad acorde con nuestras exigencias sociales
- ✓ Abandono por parte de los educadores
- ✓ De la misma manera hay que señalar que la escuela al igual que extingue la conducta agresiva de los estudiantes que lo son, mediante el uso de variados procedimientos, se puede convertir en una vía generadora o de incremento de estas conductas si se reprime con frases o acciones que refuercen su posición
- ✓ Maltrato de obra o de palabra
- ✓ Malas compañías

- ✓ La televisión puede estimular también, como consecuencia de algunos programas, una conducta agresiva, al estar la violencia presente mediante personajes que ellos imitan

Entiéndase que todos estos factores son riesgosos y pueden conllevar a la violencia en los adolescentes, lo cual se debe tratar de detectar desde la escuela primaria, donde el docente es eslabón fundamental en su tratamiento adecuado.

Los adolescentes aprenden de forma muy eficaz cómo resolver sus problemas a partir del patrón familiar o del patrón del profesor, de ahí que si los patrones son de violencia, se aprendan como víctimas o como testigos.

## **El Bullying**

Ahora bien es necesario hacer referencia al fenómeno propio de las escuelas llamado "bullying"; el término es una palabra que proviene del vocablo holandés que significa acoso. El primero que empleó el término "bullying" en el sentido de acoso escolar en sus investigaciones fue Dan Olweus, quien implantó en la década de los 70's en Suecia un estudio a largo plazo que culminaría con un completo programa anti-acoso para las escuelas de Noruega.

El bullying es el maltrato físico y/o psicológico deliberado y continuado que recibe un niño por parte de otro u otros, que se comportan con él cruelmente con el objetivo de someterlo y asustarlo, con vistas a obtener algún resultado favorable para los acosadores o simplemente a satisfacer la necesidad de agredir y destruir que éstos suelen presentar (Díaz Aguado, 2001). El bullying implica una repetición continuada de las burlas o las agresiones y puede provocar la exclusión social de la víctima.

El bullying, según Benavente I.M. (1998), tiene ciertas características, por ejemplo:

- ✓ Suele incluir conductas de diversa naturaleza (burlas, amenazas, agresiones físicas, aislamiento sistemático, etc.).
- ✓ Tiende a originar problemas que se repiten y prolongan durante cierto tiempo.
- ✓ Se mantiene debido a la ignorancia o pasividad de las personas que rodean a los agresores y a las víctimas sin intervenir directamente.

- ✓ La víctima desarrolla miedo y rechazo al contexto en el que sufre la violencia; pérdida de confianza en sí mismo y en los demás y disminución del rendimiento escolar.
- ✓ Disminuye la capacidad de comprensión moral y de empatía del agresor, mientras que se produce un refuerzo de un estilo violento de interacción.

Benavente (1998) habla de varios tipos de bullying o acoso escolar que, a menudo, aparecen de forma simultánea:

- ✓ Físico: empujones, patadas, agresiones con objetos, etc. Se da con más frecuencia en primaria que en secundaria.
- ✓ Verbal: insultos y apodos, menosprecios en público, resaltar defectos físicos, etc. (Es el más habitual).
- ✓ Psicológico: minan la autoestima del individuo y fomentan su sensación de temor.
- ✓ Social: pretende aislar al joven del resto del grupo y compañeros.

A través de los diferentes estudios e investigaciones, ha sido posible delimitar los perfiles psicosociales de los distintos participantes en el bullying, tomando en cuenta que cada uno es diferente y vive diferentes experiencias (Benavente, 1998):

#### **Agresor:**

- ✓ Agresivo y fuerte impulsividad, con ausencia de empatía y poco control de la ira.
- ✓ Percepción errónea de la intencionalidad de los demás: siempre de conflicto y agresión hacia él.
- ✓ Autosuficiente y con bajo nivel de resistencia a la frustración.
- ✓ Capacidad exculpatoria. Sin sentimiento de culpabilidad.
- ✓ Escasamente reflexivo e hiperactivo.
- ✓ Déficit en habilidades sociales y resolución de conflictos.
- ✓ Su evolución en el futuro puede derivar, si no se trata, hacia la delincuencia o la agresión familiar.
- ✓ Dificultades de integración social y escolar, con un bajo interés por la escuela.

- ✓ Reflejo de cómo ejercen sobre él la violencia.
- ✓ Puede sentir que sus padres o los profesores no le prestan suficiente atención.
- ✓ El mismo sufre las agresiones de otro chico o de uno de sus hermanos o aún de sus propios padres.
- ✓ Está expuesto a mucha violencia en el cine, la televisión o en los videojuegos.

Sin embargo no siempre los que ejercen el bullying son especialmente conflictivos como podría deducirse de estas características. En ocasiones los chicos pueden ser mejores con el agresor cuando están solos con la víctima y sin embargo unirse luego a los amigos para burlarse de él. La presión de los demás es importante en estas edades. A veces no son plenamente conscientes de que están haciendo tanto daño. Pueden pensar que se están divirtiendo.

### **Víctima:**

- ✓ Generalmente, cuando un agresor ha elegido a alguien, otros sabrán que esa persona es una víctima y empezarán a hacerle agresiones también.
- ✓ Tiene muy poca confianza en sí mismo y no parece poder defenderse solo. Personalidad insegura; una baja autoestima (causa y consecuencia del acoso escolar).
- ✓ Alto nivel de ansiedad. A veces son débiles y sumisos, introvertidos y tímidos.
- ✓ Con dificultades de relación y de habilidades sociales. Casi no tiene amigos y generalmente están solos. Son inmaduros para su edad.
- ✓ La indefensión aprendida. Algunos chicos y chicas parecen entrar en una espiral de victimización después de sufrir uno o dos episodios de agresión por parte de otros, (Seguramente su incapacidad para afrontar un problema poco serio les lastimó la autoestima y empezaron a considerarse víctimas antes de serlo).
- ✓ Comienza teniendo trastornos psicológicos y trata de escaparse de la agresión. Protegiéndose con enfermedades imaginarias o somatizadas.

- ✓ Rasgos físicos (gafas, obesidad, color de pelo, si pertenece a alguna “minoría”), no sería causa directa de la agresión, pero una vez que el agresor elige a la víctima explotaría estos rasgos diferenciadores.
- ✓ Son dependientes y apegados al hogar familiar.
- ✓ Mayor dificultad para hacer amigos. Les cuesta hacer amigos y que cuando lo hacen se apegan excesivamente a ellos creando unos lazos de gran dependencia, se suelen sentir obligados a obedecer, incluso cuando no están de acuerdo con lo que los amigos les proponen, esto crea vulnerabilidad social y predispone a la sumisión y a la victimización.
- ✓ Menos populares de la clase. Con pobre red social de apoyo (compañeros y profesores) no manteniendo tras de sí un grupo que le proteja (aislamiento social). Si no encuentra pronto una forma de reorganizar su vida social, puede profundizar en su soledad y crearse un estado de miedo que predispondrá a los otros.

Hay que tomar en cuenta que al momento que se da la agresión, no solo está la víctima y el agresor, la realidad es que la agresión y el acoso generalmente se dan con espectadores, con chicos alrededor porque para los agresores tener público es muy importante, el agresor quiere que la gente vea lo que está haciendo y que tiene poder sobre su víctima (Planella, 1998). Esto ocurre generalmente porque el agresor desea tener reputación de ser rudo o fuerte o porque cree que eso le hará ser más popular.

Podemos hablar también de “clases de público o espectadores” que contemplan el fenómeno y cuya actuación y concienciación es vital para prevenir y atajar el problema.

El público permite que ocurra el bullying, porque desean “ponerse del lado” del agresor, porque eso los hace sentirse fuertes, también puede ser porque se divierten con las agresiones, muchos otros no creen que protestar ayude o temen que si dicen algo el agresor irá contra ellos.

El fenómeno de acoso escolar lleva consigo una serie de consecuencias, no sólo para la víctima (aunque sí las que pueden ser más devastadoras), sino también para el agresor y para los espectadores del fenómeno (niños y jóvenes en proceso de crecimiento y desarrollo). Según Isabel Menéndez Benavente (1998) serían las siguientes:

**Víctima:**

- ✓ Fracaso y dificultades escolares. Alto nivel de ansiedad sobre todo anticipatoria.
- ✓ Déficit de autoestima; Agresividad; Cuadros depresivos; Intentos de suicidio.
- ✓ Indefensión aprendida (fenómeno descrito por Seligman, que conduce a un estado de “desesperanza”. El sujeto aprende que no puede controlar los sucesos de su entorno mediante sus respuestas, por lo que deja incluso de emitirlos). (Planella, 1998).

**Agresor:**

- ✓ Aprendizaje negativo de la forma de obtener sus objetivos.
- ✓ Antecedente de la conducta delictiva.
- ✓ Generalización de sus conductas a otros ámbitos (por ejemplo en la vida en pareja).

**Espectadores:**

- ✓ Deficiente aprendizaje sobre cómo comportarse ante situaciones injustas.
- ✓ Observación y refuerzo de modelos inadecuados de actuación.
- ✓ Falta de sensibilidad ante el sufrimiento de los otros (se produce una desensibilización por la frecuencia de los abusos); (D. Olweus, citado en Benavente, 1998).

Para prevenir la violencia escolar conviene tener en cuenta que las condiciones de riesgo y de protección que sobre ella influyen son múltiples y complejas, la interacción que el alumnado establece en la escuela, la que existe en la familia, la calidad de la colaboración entre ambos contextos, la influencia de los medios de comunicación, o el conjunto de creencias, de valores y de estructuras de la sociedad de la que forman parte. Cuando se analiza cada caso de violencia escolar desde esta perspectiva, suelen encontrarse incontables clases de riesgo y escasas o nulas condiciones protectoras en cada nivel y desde edades tempranas. Según Díaz, M. entre las categorías de riesgo detectadas en los estudios científicos, y que suelen verse reflejadas en la mayoría de los casos de violencia escolar, cabe destacar: la exclusión social o el sentimiento de exclusión, la

ausencia de límites, la exposición a la violencia a través de los medios de comunicación, la integración en bandas identificadas con la violencia, la facilidad para disponer de armas blancas, y la justificación de la violencia en la sociedad en la que dichas circunstancias se producen. Y faltan condiciones que hubieran podido proteger de tales riesgos, como modelos sociales positivos y solidarios, colaboración entre la familia y la escuela, contextos de ocio y de grupos de pertenencia constructivos, o adultos disponibles y dispuestos a ayudar (Díaz, 2005).

### **Análisis de la aparición de conductas violentas desde la concepción histórico-cultural de Vigotsky sobre el desarrollo**

Además de la incuestionable influencia externa también hay aspectos psico-biológicos que influyen en las características de los adolescentes como parte del desarrollo, por lo que es necesario precisar estos y otros contenidos, considerando algunos fundamentos básicos de la concepción histórico-cultural en el siguiente estrato teórico-conceptual.

Para L. S. Vigotsky (1987), la comprensión y el esclarecimiento de los aspectos referidos al desarrollo de la personalidad y la constatación de los indicadores subjetivos en el proceso de autorregulación, deben considerarse a partir del desarrollo condicionado histórico y social del hombre. M. Shuare en colaboración con I. Shuránova (1996) consideran que el eje en el que se basan todos los conceptos de la teoría de Vigotsky es el historicismo; Shuare y Shuránova al considerar el historicismo, indican que puede analizarse desde tres perspectivas conceptuales: el tiempo humano como historia individual y social; el desarrollo histórico de los fenómenos psíquicos y el carácter mediatizado de la psiquis humana.

En el desarrollo humano la lucha de contrarios tiene lugar a través del auto-movimiento, dando origen a nuevas y cualitativas formas superiores de existencia, las cuales constituyen la expresión del desarrollo.

Estas contradicciones están condicionadas por las relaciones que establece el sujeto con el medio que le rodea y por las alteraciones del equilibrio entre el individuo y la sociedad. Son precisamente estas dos series de factores internos y externos, las que constituyen las fuerzas movilizadoras esenciales del desarrollo del hombre. Desde el propio momento del nacimiento, si bien el niño trae consigo todo un conjunto de condiciones biológicas predeterminadas, es realmente de la interacción de dichas condiciones y el medio social, de donde se deriva su desarrollo posterior

como un ente biológico, social y psicológico. O sea, la persona no es un reflejo pasivo del medio ni un espíritu previo al contacto con los demás y las cosas, por el contrario es resultado de la relación entre ambos factores.

Vigotsky habla de conceptos tan importantes a la hora de entender el desarrollo, conceptos fundamentales como: situación social del desarrollo, zona de desarrollo próximo y mediación. (Pedraza, 2002).

L. S. Vigotsky, trató de descubrir no solo su lógica interna, sino también comprender la relación del desarrollo psíquico del niño, que es aplicable a todas las etapas del desarrollo, con las influencias del medio, introduciendo así un concepto de vital importancia: situación social de desarrollo (SSD). La personalidad en cada momento cualitativo de su evolución, responde tanto a adquisiciones logradas en etapas anteriores, como a la influencia social específica de la nueva etapa.

La situación social del desarrollo es el punto de partida de todos los cambios dinámicos que se producen en el desarrollo del individuo y es reconocida como...“un estado en el que están representados por un lado el medio, es decir lo experimentado por el individuo, y por el otro, lo que el propio individuo aporta a esa vivencia, teniendo en cuenta el nivel ya alcanzado por él anteriormente” (Vigotsky, 1987).

Partiendo de este concepto es que se da tanta importancia a los estilos educativos dentro de la familia, a la influencia de la comunidad y la escuela a la hora de buscar causas de la violencia escolar en los adolescentes y no solo culpar a estos por sus conductas.

La unión de los dos aspectos que forman la situación social de desarrollo, determina el nivel que alcanzan las potencialidades psicológicas de la personalidad en cada etapa. Sin embargo, esta unión no representa una fórmula estática, sino que constituye una unidad dinámica y activa donde uno de los aspectos puede compensar las insuficiencias en el desarrollo del otro (Pedraza, 2002).

De esta manera, al asumir el estudio de la personalidad en la etapa de la adolescencia, en el marco de una contextualización histórico-cultural, significa investigar al adolescente teniendo en cuenta la influencia de una amplia gama de interrelaciones establecidas por el adulto, representante de una institución determinada (familia, escuela, comunidad.), y es precisamente en esta dinámica que se va estructurando su propia subjetividad.

Todo esto nos lleva a entender el gran papel que juega la sociedad y sobre todos los principales grupos que influyen al adolescente, en la aparición de conductas agresivas

dentro de la escuela, ya sea que lo trae desde el hogar o lo aprende en la escuela o con los amigos; es importante recalcar la importancia que tienen los demás en la formación del adolescente agresivo o conflictivo a la hora de tratar de buscar causas y soluciones.

Estas ideas nos llevan a reconocer que en el desarrollo; la interacción y relación con el otro es importantísima, siendo esta interrelación el aspecto central de la ley genética fundamental del desarrollo descrita por L. S. Vigotsky (1987) al definir que, "...cualquier función en el desarrollo cultural del [*adolescente*], aparece en escena dos veces, en dos planos: primero como algo social, después como algo psicológico; primero entre la gente, como una categoría intersíquica y después dentro del [*adolescente*], como una categoría intrapsíquica".

En el paso de una habilidad interpsicológica a una habilidad intrapsicológica los demás juegan un papel importante, la posibilidad o potencial que los individuos tienen para ir desarrollando las habilidades psicológicas en un primer momento dependen de los demás. Este potencial de desarrollo mediante la interacción con los demás es llamado por Vigotsky zona de desarrollo próximo (ZDP).

Como zona de desarrollo próximo se designa "...la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz" Vigotsky (1979). Así, este concepto nos permite trazar el estado evolutivo dinámico del adolescente y, por consiguiente, su futuro inmediato, señalando no solo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en el curso de su maduración, aquello que a través del proceso de aprendizaje llegará a constituirse en una nueva adquisición.

Desde esta perspectiva, la zona de desarrollo próximo es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás; y basándonos en esta potencialidad es que se realizan diversas propuestas de intervención para disminuir la violencia escolar, haciendo parte del programa no solo a los adolescentes, sino a los encargados de su formación como son los profesores. Nuestro conocimiento y la experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje; consiguientemente, mientras más rica y frecuente sea la interacción con los demás, nuestro conocimiento será más rico y amplio. La zona de desarrollo próximo, consecuentemente, está determinada

socialmente. Aprendemos con la ayuda de los demás, aprendemos en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la zona de desarrollo próximo.

Inicialmente las personas (profesores, padres) que interactúan con el estudiante son las que, en cierto sentido, son responsables de que el individuo aprenda. Gradualmente, el individuo asumirá la responsabilidad de construir su conocimiento y guiar su propio comportamiento. Quizá una forma de expresar de manera simple el concepto de zona de desarrollo próximo es decir que esta consiste en la etapa de máxima potencialidad de aprendizaje con la ayuda de los demás, o aspectos negativos que se desean cambiar como la agresividad en el adolescente pueden ser, con ayuda de los profesores, cambiados a formas más asertivas para resolver los conflictos o de comportamiento. La zona de desarrollo próximo puede verse como una etapa de desarrollo del individuo, del ser humano, donde se da la máxima posibilidad de aprendizaje.

Así el nivel de desarrollo de las habilidades interpsicológicas depende del nivel de interacción social. El nivel de desarrollo y aprendizaje que el individuo puede alcanzar con la ayuda, guía o colaboración de los adultos o de sus compañeros siempre será mayor que el nivel que pueda alcanzar por sí sólo, por lo tanto el desarrollo cognitivo completo requiere de la interacción social.

Otro concepto importante para Vigotsky (Pedraza, 2002) es la mediación; cuando nacemos, solamente tenemos funciones mentales inferiores, las funciones mentales superiores todavía no están desarrolladas, a través de la interacción con los demás, vamos aprendiendo, y al ir aprendiendo, vamos desarrollando nuestras funciones mentales superiores, algo completamente diferente de lo que recibimos genéticamente por herencia, ahora bien, lo que aprendemos depende de las herramientas psicológicas que tenemos, y a su vez, las herramientas psicológicas dependen de la cultura en que vivimos, consiguientemente, nuestros pensamientos, nuestras experiencias, nuestras intenciones y nuestras acciones están culturalmente mediadas.

El ser humano, en cuanto sujeto que conoce, no tiene acceso directo a los objetos; el acceso es mediado a través de las herramientas psicológicas, de que dispone, y el conocimiento se adquiere, se construye, a través de la interacción con los demás, mediada por la cultura, desarrollada histórica y socialmente.

Para Vigotsky, la cultura es el determinante primario del desarrollo individual. Los seres humanos somos los únicos que creamos cultura y es en ella donde nos desarrollamos, y a través de la cultura, los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, el conocimiento; más aún, la cultura es la que nos proporciona los medios para adquirir el conocimiento. La cultura nos dice que pensar y cómo pensar; nos da el conocimiento y la forma de construir ese conocimiento, por esta razón, Vigotsky sostiene que el aprendizaje es mediado (Pedraza, 2002).

De los elementos teóricos de Vigotsky, pueden deducirse diversas aplicaciones concretas en la propuesta de intervención y en la educación en general:

- ✓ Puesto que el conocimiento se construye socialmente, es conveniente que los planes y programas destinados a disminuir la violencia escolar estén diseñados de tal manera que incluyan en forma sistemática la interacción social, no sólo entre estudiantes y profesores, sino entre estudiantes y comunidad.
- ✓ La zona de desarrollo próximo, que es la posibilidad de aprender con el apoyo de los demás, es fundamental en los primeros años del individuo, pero no se agota con la infancia; siempre hay posibilidades de crear condiciones para ayudar a los estudiantes en su aprendizaje, desarrollo y modo de comportamiento.
- ✓ Si el conocimiento es construido a partir de la experiencia, es conveniente introducir en la propuesta de intervención el mayor número de estas; debe irse más allá de la explicación del pizarrón y acetato, e incluir actividades, experimentación y solución de problemas; el ambiente de aprendizaje tiene mayor relevancia que la explicación o mera transmisión de información.
- ✓ Si el aprendizaje o construcción del conocimiento se da en la interacción social, la enseñanza, en la medida de lo posible, debe situarse en un ambiente real, en situaciones significativas.
- ✓ El aprendizaje es un proceso activo en el que se experimenta, se cometen errores, se buscan soluciones; la información es importante, pero es más la forma en que se presenta y la función que juega la experiencia del estudiante y del profesor.

Es importante también destacar el análisis realizado por Otmara González (1991), que, según ella, la creación de condiciones favorables de interacción en la familia, garantiza el

despliegue máximo de las posibilidades del desarrollo en este marco de interrelaciones, entre la familia y el adolescente, transitando así este de una forma de regulación externa a otra de autorregulación en el comportamiento, lo que también nos da a entender que si por el contrario la familia no cumple con esas condiciones favorables de interacción, al adolescente le es más difícil autorregularse de forma apropiada, haciendo de sus relaciones interpersonales más complicadas.

Si el desarrollo del adolescente no solo responde a lo intrínseco, sino que también hay que evaluar de manera imprescindible el contexto social en el que se desenvuelve, es importante poder profundizar en ciertas categorías y conceptos; además de características psicológicas tanto del adolescente como de los principales actores que influyen en esta etapa como son la escuela, los iguales y la familia.

### **El papel de la familia en la aparición de las manifestaciones de conductas violentas en el estudiante**

La familia es la primera institución a la que pertenece una persona y por lo tanto posee una inestimable influencia en su formación y desarrollo, de allí la importancia de que opere un ambiente lo más favorable posible dentro de la dinámica familiar, porque el ambiente familiar influye, como ya dijimos, de manera decisiva en el nivel de desarrollo que alcancen los niños y que se verá reflejado en sus años posteriores. La familia deviene en el componente fundamental del mundo social de estos, en la etapa de la niñez, y es, en consecuencia, la máxima responsable de los resultados que se obtenga en su bienestar tanto físico como emocional. La calidad de las interacciones, los patrones de comunicación y las normas establecidas por la familia, incluidas las acciones educativas encaminadas a la socialización dejan de ser solo eso y pasan a convertirse, de acuerdo con su contenido y características en agentes de salud (Álvarez, M., 1996).

Es también necesario evaluar el impacto en la vida social y académica del adolescente que puede provocar los problemas dentro la familia que se da motivo de la violencia que pueda existir en ella. Es de vital importancia que para establecer posibles soluciones al problema de la violencia intrafamiliar ha de ponerse gran atención a la formación de los menores que son parte integral de una familia ya que es precisamente en la niñez y la adolescencia donde a través de los padres se transmiten todos aquellos valores que servirán al individuo en su futuro para una debida adaptación en la sociedad, dando esto como resultado personas capaces de respetar los derechos de cualquier ser humano, ya

que se considera según la sociología que para evitar problemas sociales como es la violencia, la delincuencia, la drogadicción, la prostitución, etc. es necesario atacar de raíz, es decir siendo la familia la célula principal de toda agrupación humana, al atender de manera responsable su problemática se evitará el grave problema de la violencia familiar que con el tiempo esa violencia saldrá a otros contextos de actuación del adolescente, como el escolar.

Además los adolescentes que son víctimas de violencia tienen probabilidad de padecer de ansiedad o depresión y ser incapaces de desarrollar su capacidad plena en la escuela. Debido a su experiencia de no tener "control" de su propio cuerpo, el mundo puede convertirse en un lugar amenazante donde los adolescentes eviten retos de todo tipo, son en muchos casos los adolescentes que ellos mismos se consideran y juegan el papel de víctimas en la escuela (Cava, 2006).

Es importante, cuando nos referimos al papel educador de la familia, hacer referencia a los diferentes estilos educativos de los que se valen los padres o mentores.

El estilo educativo se refiere a la forma de actuar de los adultos respecto a los niños y adolescentes ante situaciones cotidianas, cuando hay que tomar decisiones sobre ellos o resolver algún conflicto, donde se tiene que manejar aspectos como: autoridad, control, afectividad, premios, castigos, comunicación entre otros.

Cada dinámica es única e irreplicable pero hay ciertos aspectos que se pueden caracterizar tratando de establecer la relación entre los diferentes estilos educativos y una posible aparición de conductas violentas en los estudiantes (Cava, 2006):

**Autoritario:** Se caracteriza por tener normas abundantes y rígidas, exigencia sin razones, mas castigos que premios, críticas a la persona, poco control de los impulsos por parte de los adultos y no hay diálogo ni negociación. Donde los adolescentes pueden mostrarse rebeldes por la impotencia que sienten, en actitud de huida o engaño, rígidos, con baja autoestima y escasa autonomía, agresivos y/o sumisos.

**Permisivo:** No tienen normas o no las aplican, existe mucha flexibilidad en cuestiones como horarios, rutinas, etc., dejan hacer por evitarse conflictos, delegan en otros la educación de sus hijos, no hay premios ni castigos, solo indiferencia, no hay modelos de referencia. Los adolescentes pueden sentir inseguridad e inconstancia, falta de confianza en sí mismos, bajo rendimiento escolar porque no ponen esfuerzo, baja tolerancia a la frustración y cambios frecuentes de humor.

**Sobreprotector:** Existen pocas normas o no se aplican porque consideran que no están preparados para obedecerlas, concesión de todos los deseos, excesivos premios y no castigos, justifican o perdonan todos los errores cometidos por sus hijos, intentan evitarles todos los problemas. Los adolescentes pueden sentir gran dependencia, existe escaso autocontrol, hay baja tolerancia a la frustración, inseguridad y baja autoestima son características y se pueden apreciar actitudes egoístas.

**Asertivo:** Normas claras y adecuadas a la edad, uso razonable de premios y castigos, uso del refuerzo verbal positivo, estímulo de autonomía e independencia, uso del dialogo y la negociación. Los adolescentes pueden tener un buen nivel de autoestima, adquieren sentido de la responsabilidad, hay aprendizaje para tomar decisiones, aprendizaje de la socialización, aprendizaje del respeto a las normas.

La necesidad de poner normas es porque sirven para el aprendizaje de hábitos y conductas adecuadas a su edad, para desarrollar sentimientos de autonomía y seguridad en sí mismos, para que se sientan guiados en su crecimiento personal, para desarrollar sentimientos de pertenencia a la organización familiar y social, para desarrollar sentimientos de autoestima adecuada cuando logra conseguir las metas que las normas o límites le presentan y para desarrollar la autorregulación.

En las últimas décadas se ha constatado una creciente preocupación por la violencia escolar. Estas conductas impiden el normal desarrollo de la enseñanza y afectan gravemente a las relaciones interpersonales de profesores y estudiantes (Smith & Brain, citado en Cowie, H. 2000). Su elevada incidencia, así como las consecuencias negativas que tienen tanto para las víctimas como para los agresores (Estévez, Musito y Herrero, citado en Delgado, F. 2000) ha propiciado el incremento de los estudios dirigidos a analizar qué factores influyen en su desarrollo, fundamentalmente durante la etapa de la adolescencia en la que estas conductas resultan más graves y problemáticas.

A este respecto, en muchos estudios se ha dirigido la atención hacia la familia como un factor explicativo y, de hecho, son numerosos los estudios en los que se constata la influencia que la familia sigue ejerciendo en los hijos adolescentes, tanto en su adecuado ajuste psicosocial como en su implicación en conductas problemáticas tales como el consumo de sustancias o las conductas violentas (Martínez, 1996).

En el ámbito de investigación de la violencia escolar es importante hacer referencia a los trabajos que analizan el papel desempeñado por variables mediadoras en la relación

entre familia y conductas agresivas del adolescente, como es la baja autoestima o la actitud negativa del adolescente ante la autoridad institucional (Molpeceres, Lucas y Pons, citado en Cowie, 2000), que podrían tener su origen en el contexto familiar. Así, en el caso de las actitudes de rechazo a la autoridad escolar del adolescente, unas actitudes frecuentemente relacionadas con su implicación en conductas de tipo transgresor (Molpeceres, Lucas y Pons, 2000), desconocen en gran medida el papel que la familia desempeña en la formación de estas actitudes. Esta influencia, no obstante, es probable que sea significativa, si tenemos en cuenta los estudios previos que han relacionado las actitudes positivas de los padres hacia la escuela y su alto grado de implicación en la vida académica de sus hijos con un mayor rendimiento académico e integración social de estos (Martínez y Corral, citado en Herrera, 1998). El interés por analizar las variables familiares se deriva, por tanto, no solo de su posible influencia directa en la violencia escolar, sino también del hecho de que la familia puede incidir en determinadas variables individuales directamente relacionadas con estas conductas. También es importante reconocer que en los estudios sobre violencia escolar aparece otra variable como es la autoestima. A este respecto, es indudable que la familia y dentro de ella la cultura familiar constituye un contexto decisivo en el desarrollo de la autoestima de sus integrantes, es todas sus etapas evolutivas (Alonso y Román, citado en Branden, 1993). Generalmente, una elevada autoestima durante la adolescencia se ha señalado como un importante factor de protección frente a problemas emocionales y dificultades comportamentales. Wild y Lombard (citado en Salmivalli et al., 1998) constatan en su estudio una autoestima familiar y académica más baja en los adolescentes implicados en conductas agresivas.

De forma general se puede decir que la cultura familiar son todas aquellas costumbres, mitos, normas que caracterizan ese vínculo intersubjetivo, la cual requiere de la observación, imitación, experiencia directa y comunicación interactiva que allí se establece, en la formación de los significados. Prestarle una atención particular a la familia y su papel en la formación de los adolescentes es muy importante y que no puede estar exento de ser indagado a la hora de buscar explicaciones sobre la violencia en las escuelas.

## **Manifestaciones de violencia en la escuela. Papel de la misma**

Por otra parte también está la escuela; el desarrollo cultural de una época, implica la participación de la escuela, depositaria y transmisora de toda la experiencia cultural acumulada por la humanidad. En ella el proceso de educación que se realiza, se encuentra impulsado por la comunidad y estimulado por toda la sociedad; es una actividad intencional y orientada que ésta última mantiene para su propia conservación, en tanto significa la adaptación del sujeto a sus exigencias a la vez que su crecimiento como individuo y su socialización en sentido general (Vasallo, 1994).

La labor educativa de la escuela debe realizarse de forma paralela en todos los grupos sociales, es decir, debe trascender el marco de la escuela para dirigirse a toda la comunidad (familia, instituciones culturales, y organizaciones de masas). En este sentido un importante papel lo tiene la relación hogar-escuela.

Una educación eficiente, supone la coherencia de las diversas acciones educativas. Las reuniones de padres, las organizaciones de padres; son acciones que responden a la necesidad de reunir la fuerza de la familia y la escuela para ayudar al adolescente en su desarrollo.

Desdichadamente la realidad muestra que no siempre hay una clara comprensión de éstos presupuestos y la escuela no busca el apoyo de la familia y la comunidad o por el contrario pretende que ellas asuman toda la responsabilidad en un proceso en el que aquella debe ser compartida. Sucede también lo contrario, es decir, que no siempre la familia y la comunidad comprenden el papel que les corresponde en la educación de las jóvenes generaciones, abandonando a la escuela en este empeño.

Como señalan Blaya y Debarbieux, (citado en Ortega, 2003) la convivencia no es fácil, sobre todo cuando la comunidad educativa (docentes, estudiantes y, a veces, padres) es prisionera de conflictos nunca solucionados. “Estos conflictos, que en ocasiones parecen sin importancia, cuando no se resuelven derivan en un clima deteriorado que puede dar paso a episodios de violencia en los centros sociales... No hay nada peor que huir de los conflictos que quiebran el vínculo social incrementando el riesgo de la violencia” (Ortega, 2003).

Si bien la violencia escolar puede surgir como consecuencia de un mal manejo por parte de la familia como por parte de la escuela, es necesario implementar estrategias desde esta última para tratar de disminuir este problema que posteriormente será un problema de la sociedad; el papel que juega la escuela es de vital importancia para poder

desarrollar satisfactoriamente un plan de acción y si en esta tarea se incluye a la familia y a la comunidad, los resultados serán más satisfactorios.

En investigaciones realizadas en Cuba con menores que cometieron actos delictivos se ha encontrado deficiencias en el trabajo pedagógico de las escuelas en las que han estado insertados los menores estudiados (Amador, 1987).

Otro aspecto importante dentro de la función socializadora de la escuela, son los métodos educativos que se emplean, de qué forma se controla la disciplina; en lo personal el profesor ejerce su autoridad a través de la persuasión promoviendo la reflexión y el aprendizaje del estudiante o de forma impositiva, sin tener en cuenta, sus problemas, que funcionan como causales de indisciplina en muchos casos y sin promover el análisis de lo sucedido. Las deficiencias en el ejercicio de la autoridad por parte del profesor, contribuyen a disminuir su papel como modelo a imitar, propicia el distanciamiento con el estudiante y en consecuencia de este hacia la escuela, además de constituir una barrera en la comunicación entre ambos.

Las medidas disciplinarias que emplea la institución tienen una estrecha relación con los métodos educativos y tiene que ver con su uso justo, es decir proporcional a la indisciplina cometida y ésta tiene que ser valorada no sólo en sus efectos; sino también en sus causas, para que el estudiante sienta que se es "justo" en el análisis, claro está, que esto requiere un acercamiento del profesor al estudiante para conocer los problemas que pueden estar en la base de un comportamiento indisciplinado.

Cuando los niños que llegan a la escuela provienen de medios carenciales material y afectivamente y no encuentran en la escuela el clima de afecto y aceptación por parte de profesores y estudiantes, no es raro que empiecen a manifestarse los primeros síntomas de inadaptación. Busca entonces el adolescente, cómo salir de esta situación (Benavente, 1998).

De la actitud del grupo de coetáneos para con el adolescente: valoración, aceptación o rechazo, depende que éste se integre al grupo y tenga un desarrollo normal o tenga una experiencia traumática que puede traducirse con el tiempo en hostilidad y aislamiento respecto de sus semejantes y en esto tiene un importante papel la dirección del profesor (Vasallo, 1994).

Para la implementación de los programas, Ortega y Mora-Merchán (1996) enfocan la escuela como ámbito de convivencia y reconocen tres subsistemas de relaciones interpersonales en los establecimientos escolares:

1. *El subsistema de los adultos responsables de la actividad.* Compuesto por los docentes y, en general, el personal del centro que tiene responsabilidades académicas, de dirección, gestión, seguridad, auxiliares, etcétera.

2. *El subsistema profesorado/alumnado.* La relación entre el profesorado y el alumnado está organizada alrededor del desarrollo efectivo del currículum con expectativas que se expresan por medio de las convenciones y normas que han sido establecidas. El vínculo está presidido por la exigencia de obtener resultados académicos mediante relaciones verticales y jerarquizadas en torno al poder y la comunicación, con ausencia de reciprocidad.

La comprensión del sentido y la idoneidad de las actividades escolares constituyen el nexo de las relaciones en este subsistema y son, a la vez, las que puede desencadenar los conflictos. La cronicidad de éstos tiene entre sus efectos más importantes la desmotivación de los estudiantes para las tareas académicas, la indisciplina escolar y el desánimo profesional de los docentes.

3. *El subsistema de los iguales.* El énfasis que se ha dado a la verticalidad en los procesos del sistema escolar ha llevado a “invisibilizar” la importancia de los llamados educandos como sujetos sociales. Los conflictos disruptivos han sido, principalmente, los que han producido la “visibilización” de los estudiantes en términos patologizantes o como agentes de inseguridad. Paralelamente, se ha dado con fuerza el reconocimiento del papel de los grupos de iguales como agentes socializadores. Ortega, al igual que muchos otros investigadores, señala que los iguales son importantes como constructores de actitudes, con capacidades de relación en los centros escolares y en los lugares de ocio.

Las redes sociales de los estudiantes constituyen una de las estructuras sociales más importantes tanto para la comprensión de los conflictos y problemas que se encuentran en los centros escolares como para participar en la solución de éstos. Cuando se produce un fuerte desequilibrio en el reparto del poder social de los iguales, comienza un proceso que puede terminar en fenómenos de acoso, hostigamiento y maltrato. Es importante prestar atención permanente a los grupos de estudiantes y sus influencias en la convivencia escolar (Mora y Merchan, 1996).

## **La adolescencia como etapa de desarrollo**

Otro aspecto muy importante a tratar a la hora de realizar un estudio sobre violencia escolar a parte del gran papel que juega la familia y la escuela, es la etapa evolutiva por la que está pasando el adolescente.

Existen diferentes enfoques en el estudio de la psicología del desarrollo de la adolescencia y juventud, entre estos están el biogenético, el socio-genético y el psicogenético. Es importante, antes que todo, entender a la adolescencia como una etapa conflictiva.

Anna Freud propone dos mecanismos de defensa adicionales para esta etapa:

- ✓ Intelectualización: el adolescente comienza a reflexionar, filosofar sobre sus propios conflictos.
- ✓ Ascetismo: Actitud que asume el adolescente de reprimirse todo tipo de emoción o vivencia que puede dar placer. Estas actitudes de represión se alternan con momentos donde el adolescente se desinhibe, no controla sus impulsos. Es por eso que Anna Freud dice que la adolescencia es una etapa de ambigüedad (existe el conflicto de si me reprimo o doy rienda suelta a mis instintos).

Kurt Lewin propone una categoría: área vital, donde defiende que las características del individuo interactúan con las características del medio; hacen énfasis en lo social como factor generador de conflicto.

Erickson quien supera el pansexualismo freudiano, incorpora otras variables y factores que intervienen, como los factores culturales, establece periodos de desarrollo:

Adolescencia: el dilema está entre la identidad y la confusión del yo

Juventud: El dilema está entre la sistemidad y el aislamiento

El enfoque histórico-cultural trata de integrar los postulados para poder comprender mejor la etapa. Se basa en la ley genética de que todo proceso y función psicológica antes de ser intrapsicológica es interpsicológica. Ven dos líneas de desarrollo, la natural (relacionada con los cambios puberales) y la social (que tiene que ver con el proceso de socialización).

La Organización Mundial de Salud (OMS) propone que la adolescencia se da desde los 10 años hasta los 21.

Sin embargo si bien existen todo tipo de criterios con respecto a la clasificación de adolescencia y juventud por edad cronológica, hay que tomar en cuenta también la edad psicológica para entender aspectos relacionados con el comportamiento.

Es importante tener en cuenta a la hora de evaluar a un adolescente la cultura en la que está insertado, por falta de madurez o por exceso de osadía comienzan a fumar, ingerir bebidas alcohólicas, pudiendo provocar enfermedades a la larga, de aquí la importancia de nuevo recae en la familia y sus estilos de afrontamiento y en la escuela en las tareas de prevención. Ya que el adolescente que se encuentra en una posición intermedia asume una serie de conductas para parecer un adulto que puede resultar nociva para su bienestar. Se tiene que tomar en cuenta también que es en la etapa de la adolescencia donde se reportan mayores casos de violencia, tanto en incidencia como en intensidad, que en otras etapas de la vida escolar.

### **La autoestima y el autoconcepto en los adolescentes**

Las repercusiones psicológicas van sobre todo a la esfera autovalorativa, la imagen corporal es importante, los cuerpos con características físicas atléticas son más aceptados, y los que no, pueden ser objeto de burlas y/o a comenzar a convertirse en víctimas de agresiones especialmente por los coetáneos y esto puede provocar timidez, retraimiento o conductas agresivas.

Cuando nos referimos a la esfera autovalorativa, nos puede ayudar a entender por qué muchos adolescentes se comportan de manera agresiva entre ellos o desafiantes ante la autoridad pertinente, la necesidad de sentirse aceptado por el grupo de iguales o la necesidad de atención provocan muchas veces en el adolescente conductas perjudiciales para él mismo y su entorno, el ser o tratar de ser aceptado es una característica de los adolescentes que hay que tomar en cuenta a la hora de buscar causas por ejemplo de la pasividad de los espectadores en una situación de bullying.

En esta etapa según Kurt Lewin el adolescente se siente adulto y esto se relaciona con el tipo de pensamiento dicotómico. Existen diferencias de opinión entre el adolescente y el adulto peleando por sus derechos y deberes. El adolescente se puede volver hipercrítico y lo hará de manera muy tosca, brusca, poco reflexiva, y el adulto muchas veces lo toma como una agresión, también hay una necesidad de independencia, de autonomía. Según Petrovsky (1995) esta necesidad de autonomía debe ser en lo emocional, conductual y de valores morales.

Según la concepción histórico-cultural siempre hay desarrollo, es la contradicción entre las representaciones anteriores y las actuales representaciones provocando las indispensables crisis que son, si está la familia y la escuela para orientarlos de manera correcta, una oportunidad de crecimiento y superación personal.

Sin lugar a dudas tener referencia de la repercusión de una autoestima inadecuada en la conducta agresiva de un adolescente, sus causas y efectos nos ayudará a estar en mejores condiciones de entender el por qué de la violencia y los papeles de los agresores, las víctimas y los espectadores.

La autoestima es el concepto que tenemos de nuestra valía y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos hemos ido recogiendo durante nuestra vida. La gran cantidad de impresiones, evaluaciones y experiencias así reunidos se unen en un sentimiento positivo hacia nosotros mismos o, por el contrario, en un incómodo de no ser lo que esperábamos (Branden, 1997). El autoconcepto y la autoestima juegan un importante papel en la vida de las personas. Los éxitos y los fracasos, la satisfacción de uno mismo, el bienestar psíquico y el conjunto de relaciones sociales llevan su sello. Tener un autoconcepto y una autoestima positivos es de la mayor importancia para la vida personal y social del adolescente. El autoconcepto favorece el sentido de la propia identidad, constituye un marco de referencia desde el que interpretar la realidad externa y las propias experiencias, influye en el rendimiento, condiciona las expectativas y la motivación y contribuye a la salud y al equilibrio psíquico (Zaldívar, 2002).

En general, las experiencias positivas y relaciones plenas ayudan a aumentar la autoestima. Las experiencias negativas y las relaciones problemáticas hacen que disminuya la autoestima.

Cuanto más positiva sea la autoestima en los adolescentes, más preparados estarán para afrontar las adversidades, tendrán más posibilidades de ser creativos en sus diferentes funciones, encontrarán mayores oportunidades de entablar relaciones enriquecedoras y estarán inclinados a tratar a los demás con respeto.

Branden, N. (1993) afirma que aparte de los problemas biológicos no existe una sola dificultad psicológica que no esté ligada a una autoestima deficiente, por ejemplo la depresión, angustia, miedo a la intimidad, miedo al éxito, bajo rendimiento escolar,

inmadurez emocional, conductas agresivas. El trabajar con este indicador de manera positiva ayudará al adolescente a saber con claridad con que fuerzas, recursos, intereses y objetivos cuenta, le ayudará a hacer de las relaciones personales mas afectivas, efectivas y satisfactorias, a clarificar sus metas, en resumen, a mejorar su productividad personal. En el proceso de formación le va a determinar su comportamiento de la adultez así tendrá éxito o fracaso en la vida, ya que una autoestima adecuada, vinculada a un concepto positivo de sí mismo, potenciará la capacidad de las personas para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que una autoestima baja enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso. Una persona que no tiene confianza en sí misma, ni en sus propias posibilidades, puede que sea por experiencias que así se lo han hecho sentir o por mensajes de confirmación o desconfirmación que son transmitidos por personas importantes en la vida de esta, que la alientan o la denigran; y la comunicación ayuda a fortalecer o debilitar la autoestima, por lo que en la familia, en la escuela y en el grupo de amigos, que resultan para el adolescente los más significativos, lo que ellos digan o como se comporten con relación al adolescente, tendrá en este mucho significado.

### **El grupo. Su influencia en la manifestación de la violencia en la conducta del adolescente**

Otro aspecto muy importante a tomar en cuenta es el grupo en la adolescencia, ya que el grupo pasa a ser un ente indispensable en las relaciones interpersonales.

Los adolescentes se caracterizan por que pasan más tiempo con los compañeros que en el seno familiar y esto determina en gran medida el comportamiento del adolescente. La aceptación y el lugar deseado dentro del grupo, influirá en el equilibrio y bienestar emocional (Amador, 1987). Existe una gran dependencia por parte del adolescente hacia el grupo y una necesidad de ser aceptado por el mismo que puede conducir al adolescente a tratar de demostrar su lealtad y compromiso muchas veces de formas inadecuadas, como abusando de otras personas más indefensas o tratando de ser el más osado o rebelde.

Al analizar los grupos informales, describen que en éstos falta el control, y la responsabilidad e interacción entre sus miembros no está claramente definida y apunta además, la posibilidad de que este tipo de grupo pueda ser contenedor de actitudes y conductas antisociales por las razones señaladas (Krutova, citado en Vasallo N. 1994). El

hecho de que en ellos esté ausente una cierta dirección educativa es lo que hace posible que sus miembros puedan recibir tanto una influencia positiva como negativa, en dependencia de lo que el grupo genere espontáneamente.

Existe una influencia bidireccional entre el grupo y el adolescente; aunque los adolescentes tienden a recibir y aceptar mayor influencia de unas personas más que de otras, por eso es determinante el grupo en el que están inmersos, la comunidad donde viven y al colegio al que asisten.

La relación con el grupo ayuda en el desarrollo de las capacidades comunicativas y de la autoconciencia de la personalidad. El grupo otorga un canal de información importante, es un tipo específico de actividad y de relaciones entre personalidades, de contacto emocional; otra razón más para, aparte de trabajar con la familia y la escuela, tomar gran importancia al grupo en general al que pertenecen estos estudiantes que están implicados con actos de violencia escolar.

El estudio del papel de los compañeros que no participan directamente en el acoso está creciendo de forma importante en los últimos años (Cowie, 2000; Pellegrini, Bartini y Brooks, 1999; Salmivalli et al., 1998), al observarse que suelen estar presentes en la mayoría de las situaciones en las que se produce. Como reflejo de la importancia que tiene su papel, cabe destacar uno de los resultados que, de manera sistemática, se repite en los estudios sobre el perfil de las víctimas y de los agresores, en los que se observa que las primeras suelen estar muy aisladas, sin amigos, y ser bastante impopulares, sufriendo ambos problemas en mayor medida que los agresores, sobre todo entre las víctimas activas. Para explicarlo conviene tener en cuenta que la falta de amigos puede originar el inicio de la victimización, y que ésta puede hacer que disminuya aún más la popularidad de quien la sufre y de que aumente su aislamiento (Cowie, 2000; Pellegrini et al., 1999; Salmivalli et al., 1998). Por otra parte, también se ha observado que tener amigos y caer bien son circunstancias que protegen contra la victimización, aunque el carácter protector de los amigos es casi nulo si proceden del grupo de víctimas, debido quizá a su debilidad a la hora de intervenir. De ahí se desprende que, para prevenir la violencia, es necesario intervenir con el conjunto de la clase, favoreciendo el tipo de relaciones entre compañeros que inhiba su aparición (Salmivalli et al., 1998).

Como se puede apreciar, las relaciones sociales son hasta cierto punto determinantes de la conducta agresiva de algunos adolescentes en la escuela; por un lado la interrelación e interdependencia entre la familia, la escuela y el grupo de amigos e iguales y por otro como estos grupos sociales en los que está inmerso el adolescente entran en conflicto por las distintas características que poseen van a requerir del adolescente la demostración del grado de autorregulación que tiene o que pueda alcanzar llegado el momento (Asiév, 1980).

### **Aspectos generales de programas de intervención socio-educativas**

Tomando en cuenta todas las características anteriormente señaladas es más fácil poder detectar las causas de las conductas agresivas en la escuela y estar en mejores condiciones a la hora de enfrentarnos al fenómeno de la violencia y al tratar de buscar estrategias para poder frenar este creciente problema.

A nivel mundial, los programas y estrategias para disminuir la violencia escolar en todas sus manifestaciones y en sus distintas realidades están en concordancia con el creciente interés por estudiar sus causas y consecuencias aunque este incremento es reciente, ya que siendo este un tema que aflige a una gran cantidad de estudiantes en todos los países y sus respectivos sistemas educativos, existen, relativamente, pocos estudios al respecto.

A la hora de desarrollar las propuestas y estrategias para la disminución de la violencia escolar es necesario e imprescindible tomar en cuenta la significatividad que va a tener el proyecto, es decir, que no se puede elaborar un proyecto esperando que la gente a la que va dirigida lo asimile pasivamente, sino que tiene que haber una lógica y coherencia con el contenido que se va a impartir al alumnado, tiene que estar acondicionado tomando en cuenta el conocimiento previo que tiene el alumnado que le permita cualitativamente asimilar el nuevo contenido y también hay que tomar en cuenta la disposición con el que éstos abordarán la tarea de aprendizaje (Álvarez, I. M., 2008). O sea que para que un estudiante se implique en un proceso que le conduzca a construir significados es necesario que se sienta motivado hacia ello, que encuentre sentido a lo que se le propone que haga, que le vea una finalidad.

Dicho todo lo anterior, para considerar a la hora de realizar un programa de intervención, comentaremos aspectos generales descritos por Álvarez I. M. (2008) a la hora de confeccionar un programa de intervención dirigida a una situación educativa, que en este caso es la violencia escolar.

La confección del programa, deberá sustentarse en el marco referencial a la hora de elaborar alternativas para la disminución de la violencia escolar; y tomando en cuenta los siguientes principios:

- El principio relativo a la atención a las diferencias individuales, como ya se dijo anteriormente a la necesidad de brindar un tratamiento diferenciado, personalizado a los estudiantes que sufren, ya sea de manera directa o indirecta, la violencia escolar; esto no quiere decir que se aisle a los estudiantes afectados, mas al contrario exige su integración (principio de no segregación).
- El principio de la participación activa y consciente del alumnado, es decir darle el protagonismo a los estudiantes en el desarrollo del programa, claro que el carácter dinámico y participativo va a requerir de la actuación de los profesores y los familiares.
- El principio de la unidad y coherencia en las influencias educativas, que al momento de elaborar el proyecto se tome en cuenta la situación social del desarrollo con todas sus particularidades además de el contexto en el cual se realizará la aplicación de dicho programa.
- El principio de la unidad indisoluble de lo afectivo y lo cognitivo, lo que explica que se trabaje sobre la autoestima de los estudiantes y sus motivaciones por la ejecución del programa. A demás, el programa no solo incide en la mejoría del autoconocimiento y autoregulación, sino también en la auto-aceptación y la autoconfianza de los estudiantes.
- El principio de la vinculación de la teoría y la práctica, lo que debe evidenciarse a la hora de elaborar talleres vivenciales con el grupo y los profesores, donde se incluyan la transmisión y asimilación de mensajes teóricos sobre las cuestiones relativas a la problemática de la violencia escolar y tratar de vincular lo aprendido con la vida cotidiana.
- El principio del carácter correctivo-compensatorio, que no es más que tomar en cuenta no solo las deficiencias y problemas sino prestarle especial atención a las

potencialidades y fortalezas, las cuales sirvan de ayuda a la hora de trabajar en la problemática.

El programa también debe incluir la capacitación del personal docente como condición indispensable para garantizar la consolidación del trabajo interventivo, su sistematicidad y seguimiento.

Ahora bien, haremos referencia al modelo para el Análisis de Necesidades de Intervención Socio-Educativa: ANISE, que creemos útil su mención, pues este trabajo se apoya en las fases de este modelo. Este modelo consiste en hacer un estudio sistemático de un problema, en este caso la violencia escolar, que se realiza incorporando información y opiniones de diversas fuentes para finalmente tomar una decisión.

El modelo ANISE cuenta con tres fases:

- 1) Fase de reconocimiento: Donde se busca identificar las causas desencadenantes, seleccionar herramientas o instrumentos necesarios, búsqueda de fuentes de información y analizar el grupo, personas implicadas en el problema o la necesidad.
- 2) Fase de diagnóstico: Se busca describir la situación actual y la situación deseada, analizar el potencial, analizar las discrepancias, analizar los sentimientos y definir el problema.
- 3) Fase de toma de decisiones: Se priorizan los problemas identificados, se propone soluciones evaluando el costo, impacto y viabilidad.

Existen además herramientas que se utilizan durante el transcurso de las fases propuestas por este modelo: En la fase de reconocimiento se aplica los **indicadores sociales**: Pasando de la fase de reconocimiento a la de diagnóstico esta el **grupo central**. En la fase de diagnóstico están: **inventario de recursos, sondeo de problemas, grupo nominal, técnica de Delphi, sistema de ideas claves, grupo de discusión, campo de fuerzas**, y por último y propio de la fase de toma de decisiones está la **matriz de decisiones**.

## **Programas de intervención:**

La idea fundamental que se puede resaltar en las diferentes aproximaciones al concepto de programa es que un programa es algo muy diferente a la improvisación, a la selección coyuntural de contenidos o a la recolección intuitiva de actividades en las más diversas fuentes.

En muchos autores a lo largo del tiempo que han definido un “programa de orientación o intervención” es posible encontrar algunas regularidades:

Velázquez de Medrano (1998) dice que un programa de orientación es un sistema que fundamenta, sistematiza y ordena la intervención psico-pedagógica comprensiva orientada a priorizar y satisfacer las necesidades de desarrollo o de asesoramiento detectadas en los distintos destinatarios de dicha intervención.

“Se entiende por programa de orientación el diseño, teóricamente fundamentado, y la aplicación de las intervenciones psicopedagógicas que pretenden lograr unos determinados objetivos dentro del contexto de una institución educativa, de la familia o de la comunidad, y que ha de ser sistemáticamente evaluado en todas sus fases”, (Repetto, 1984).

Montane y Martínez (1994), por su parte dicen que es una actividad sistemática dirigida a una población para conseguir los objetivos educativos previstos de antemano.

Los programas de orientación son acciones sistemáticas, cuidadosamente planificadas, orientadas a unas metas, como respuesta a las necesidades educativas de los estudiantes, padres, profesores insertos en la realidad de un centro, (Rodríguez y cols., 1993).

Todas estas definiciones convergen en una serie de puntos clave: “la intervención planificada” en un determinado “contexto”, y orientada a la “consecución de unos objetivos” con el fin de satisfacer “necesidades concretas”. Todos estos son aspectos en los que coinciden los distintos autores que se han ocupado de definir el concepto de programa.

A continuación se hará mención a diferentes programas de intervención confeccionadas y realizadas por distintas instituciones con el objetivo de disminuir la violencia en los centros escolares:

- Proyecto: "Convivir es vivir"; dirigida por la Dirección Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) y patrocinada por la Delegación del Gobierno en Madrid-España. Se pone en marcha con el inicio del curso 1997, en 26 Centros educativos de la Comunidad de Madrid (CAM) y en ella colaboran diversas instituciones como el Ayuntamiento de Madrid, la Federación de Municipios de Madrid, el Cuerpo Nacional de Policía, la Confederación Nacional Católica de Asociaciones de Padres de Alumnos (CONCAPA).

Sus objetivos generales son establecer un mecanismo operativo de coordinación interinstitucional, para que los centros educativos, desde el aspecto organizativo y curricular, y todos los miembros de la comunidad educativa, persigan altos índices de convivencia y eduquen en la no violencia y, al mismo tiempo, aumentar los niveles de convivencia dentro del centro educativo y en su entorno próximo. Es una campaña centrada sobre todo en la formación de profesores, profesionales del ámbito educativo y padres/madres de los estudiantes (Díaz Aguado, 2001).

- "Intervención educativa contra la violencia en el ámbito escolar" que está dirigida por el ICE de la Universidad Autónoma de Barcelona y la Federación de Enseñanza de CC.OO. La campaña tiene como objetivos generales ser instrumento para iniciar la intervención contra la violencia escolar desde la realidad concreta de cada centro y ser vehículo para la sensibilización del profesorado en este tema. A través del programa se hacen propuestas metodológicas para iniciar la intervención y fichas de observación, así como una selección bibliográfica con referencias de publicaciones de carácter general desde una perspectiva de género y de carácter didáctico.
- "Programa educativo de prevención del maltrato entre compañeros"; organizado por la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Andalucía. Consiste en una campaña de sensibilización dirigida a la sociedad en general para que se informe y sea consciente de la importancia de detener el abuso entre escolares, una línea telefónica 900, de atención gratuita, específicamente dedicada al problema del abuso y malos tratos entre escolares. Campañas periódicas con folletos informativos destinadas a la comunidad escolar (estudiantes, familias y profesorado) en las que un texto explicativo y

comprendido alerta a sus miembros sobre el problema, sugiere medidas de detección y tratamiento y los orienta sobre cómo abordar el fenómeno. Incluye un trabajo de investigación ligado a la implementación de un proyecto anti-violencia.

- En Bolivia 4 de cada 10 niños y niñas sufren algún tipo de violencia en la escuela, según la investigación realizada por la Asociación Voces Vitales, Plan Internacional y la Defensoría del Pueblo. Esta preocupante realidad motivó que en el 2008 surgiera en el país la campaña “Por el Derecho a un Vida Escolar sin Violencia”, con la finalidad de proteger a los niños y niñas de la violencia, tanto en las escuelas como en los hogares, campaña que es parte de un movimiento mundial apoyado por Plan Internacional.

También en los últimos años se han organizado congresos, conferencias y jornadas para debatir aspectos de la violencia en las aulas. Con ello se pretende fomentar el debate abierto e interdisciplinario del problema para un conocimiento más profundo y una búsqueda conjunta de soluciones.

Los aspectos que tienen en común los distintos programas de intervención, es que en todas ellas no se separa al medio social en el que está inmerso el adolescente, y se insta a trabajar interdisciplinariamente abarcando todos los grupos que ejercen influencia en el estudiante.

### **El rol del coordinador dentro de un programa de intervención**

Además es necesario hablar del papel que juega el coordinador dentro del programa interventivo. Siempre tiene que existir una persona que se encargue de coordinar las actividades para que puedan alcanzar su objetivo.

El coordinador cuya tarea consiste genéricamente en reflexionar con el grupo acerca de la relación que los integrantes del mismo establecen entre sí y con la tarea dada, debe mantener con el grupo una relación asimétrica, requerida por su rol específico.

El coordinador cuenta con dos herramientas: el señalamiento que opera sobre lo explícito, y la interpretación, que es una hipótesis acerca del acontecer implícito que tiende a explicitar hechos o procesos grupales que no aparecen como manifiestos a los integrantes del grupo, y que funcionan como obstáculo para el logro del objetivo grupal (Betancourt, 1990).

Más específicamente, el coordinador “ayuda a los miembros a pensar, abordando el obstáculo epistemológico configurado por las ansiedades básicas. Opera en el campo de las dificultades de la tarea y la red de comunicaciones” (Fuentes, 1993). En relación con esta última, la finalidad del coordinador es lograr una comunicación dentro del grupo que se mantenga activa, es decir, creadora. Así por ejemplo, puede estimular a que hablen aquellos que permanecen callados. Así, “la función del coordinador consiste esencialmente en crear, mantener y fomentar la comunicación, llegando ésta, a través de un desarrollo progresivo, a tomar la forma general de una espiral, en la cual coinciden didáctica, aprendizaje, comunicación y operatividad” (Fuentes, 1993).

# Fundamentos metodológicos

## **CAPÍTULO II. FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS**

### **Descripción de la metodología**

Para la realización del presente trabajo se utilizó la metodología mixta que busca recolectar, analizar y vincular datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio para responder a un planteamiento del problema (Teddlie y Tashakkori, 2003, citado en Sampieri, 2006).

Se usan métodos de los enfoques cuantitativos y cualitativos y pueden involucrar la conversión de datos cuantitativos en cualitativos y viceversa (Mertens, 2005). Asimismo, el enfoque mixto puede utilizar los dos enfoques para responder distintas preguntas de investigación de un planteamiento del problema.

Cabe destacar que el enfoque mixto va más allá de la simple recolección de datos de diferentes modos sobre el mismo fenómeno, implica desde el planteamiento del problema mezclar la lógica inductiva y la deductiva. Como señalan Teddlie y Tashakkori (2003), un estudio mixto lo es en el planteamiento del problema, la recolección y análisis de los datos, y en el reporte del estudio.

Todd, Nerlich y McKeown (citado en Sampieri, 2006), señalan que con el enfoque mixto se exploran distintos niveles del problema de estudio. Incluso podemos evaluar más extensamente las dificultades y los problemas en nuestras indagaciones, ubicados en todo el proceso de investigación y en cada una de sus etapas.

Mertens (2005) señala que los diseños mixtos logran obtener una mayor variedad de perspectivas del problema: frecuencia, amplitud y magnitud (cuantitativa), así como profundidad y complejidad (cualitativa); generalización (cuantitativa) y comprensión (cualitativa).

El presente estudio se caracteriza por ser esencialmente descriptivo, sin descartar que en un primer momento se asumió un tipo de estudio exploratorio, dirigido a la obtención de informaciones generales sobre la situación y caracterizaciones de la violencia, pues la muestra seleccionada no había sido anteriormente objeto de estudio de alguna otra investigación con características similares a la nuestra, haciéndose necesario explorar para conocer el contexto en el que se desarrollaría la propuesta interventiva.

Como plantea Sauto, R. y cols. (2005): “Los estudios exploratorios nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos,...para investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los

profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer propiedades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones verificables.”. La utilización del estudio exploratorio nos permitió poseer un considerable conocimiento acerca del área que se investiga para formular luego una propuesta encaminada a disminuir la violencia en las escuelas que se trabajaron.

Como habíamos mencionado anteriormente, nuestro estudio recae básicamente en la descripción, dirigiéndonos hacia el cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno de nuestro interés en el contexto en el que se desarrolla, lo que nos permitirá ofrecer luego una caracterización abarcadora del mismo, siendo uno de los objetivos hacia donde se encuentra dirigido el trabajo.

Como ya se hizo referencia en el marco teórico, este trabajo se apoya en las fases propuestas por el modelo de Análisis de Necesidades de Intervención Socio-Educativa (ANISE). Este modelo propone tres fases la primera de reconocimiento, la segunda fase que es la de diagnóstico propiamente y la tercera fase que es la de toma de decisiones.

## **I. FASE DE RECONOCIMIENTO**

### **Descripción de la muestra**

El presente trabajo se acoge a la solicitud del Gobierno Municipal de Santa Clara en relación con el incremento de la violencia en los colegios que asumen matrícula del Consejo Popular “Condado”. Es necesario aclarar que la muestra con la que se trabajó fue intencionada, y como consecuencia el nivel de generalización es reducido (Sampieri, 2006); es decir que los resultados del diagnóstico solo reflejan la realidad de los tres colegios trabajados.

Para la realización de esta etapa, se trabajaron con un total de 100 estudiantes provenientes del Consejo Popular “Condado”, ubicados en las escuelas “Ignacio Rolando Abreu” del Consejo Popular “Condado”; “Juan Oscar Alvarado” del Consejo Popular “Centro” y “Antonio Aúcar” del Consejo Popular “Chambery” de la ciudad de Santa Clara; y también se contó con la participación de 25 maestros de las tres escuelas antes mencionadas.

## **Descripción de las técnicas y métodos utilizados**

Como ya se hizo referencia el modelo ANISE propone tres fases, la primera de reconocimiento, donde se busca identificar las causas desencadenantes, se seleccionan las herramientas o instrumentos necesarios y se busca las fuentes de información, que son las personas involucradas en el problema.

La segunda fase que es la de diagnóstico propiamente, busca describir la situación actual y la situación deseada, analizar el potencial y definir el problema.

En la última fase que es la de toma de decisiones, se priorizan los problemas identificados y se proponen soluciones.

Los métodos y las técnicas utilizadas fueron escogidos en función de los objetivos a los que se pretendía dar cumplimiento con la investigación. Las técnicas y métodos utilizados fueron:

- Análisis de documentos. Revisión de la caracterización del escolar.
- Observación participante.
- Entrevista Semiestructurada.
- Cuestionario.

➤ **Entrevista a informantes clave:** La entrevista a informantes clave, en este caso la directiva y los profesores de los tres colegios en los que se trabajó, es importante pues ofrece caracterizaciones tanto de los alumnos, el vínculo de la familia con el colegio e incluso la influencia de la comunidad con respecto al colegio (Anexo 1).

### **Objetivo:**

- ✓ Recoger datos generales relacionados a la violencia escolar

### **Indicadores:**

- ✓ Relación alumno-alumno y alumno-profesor
- ✓ Relación hogar-escuela
- ✓ Influencia de la comunidad en la violencia escolar
- ✓ Principales problemas o actores de violencia

➤ **Revisión de la caracterización del escolar:**

La revisión de la caracterización del escolar se realizó con las indicaciones recogidas por los informantes clave, donde el objetivo era revisar los antecedentes sobre todo de los alumnos que presentaban mayores problemas de agresividad, para posteriormente pasar a formar parte del grupo al que se le hizo los cuestionarios junto con otros estudiantes escogidos al azar, respetando el principio de no segregación.

## **II. DIAGNÓSTICO**

Esta parte del trabajo presenta un análisis de los datos obtenidos por medio de los distintos instrumentos de recogida de información, para poder estar en condiciones de poder elaborar una propuesta interventiva encaminada a disminuir la violencia escolar en los colegios pertenecientes a los diferentes Consejos Populares.

➤ **Observación**

La observación se define como el procesamiento que el hombre utiliza para obtener información objetiva acerca del comportamiento de los procesos existentes (García, 1997).

Las observaciones nos ayudan a hacer posible obtener la información del comportamiento tal como ocurre; nos permite además, la posibilidad de registrar acontecimientos simultáneos con su ocurrencia espontánea (Anexo 2).

**Observación Participante:** La observación participante se caracteriza por la existencia de un conocimiento previo entre ambos y una permisividad en el intercambio establecido, lo cual da lugar a una iniciativa por parte de cada uno de ellos en su interrelación con el otro. El observado puede dirigirse al observador, y el observador se dirige al observado en una posición de mayor cercanía psicológica que con un nivel bajo o nulo de participación.

**Objetivo:**

- Indagar como fluye la dinámica en el colegio

**Indicadores:**

- Relación entre iguales.
- Relación profesor-alumno.
- Actividades que realizan en el tiempo libre.

➤ **Entrevista psicológica:** Según Rodríguez y cols. (1993), son registros textuales de una conversación o notas de campo, donde se escriben determinados aspectos de una situación. Es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes), para obtener datos sobre un problema determinado. Presupone pues la posibilidad de interacción verbal, este instrumento tiene como objetivo obtener información sobre las percepciones (sentir, pensar) acerca del problema tratado. Conforme el propósito profesional con que se utiliza la entrevista, esta puede cumplir con algunas de estas funciones: Obtener información de individuos o grupos; influir sobre ciertos aspectos de la conducta (opiniones, sentimientos, comportamientos); o ejercer un efecto terapéutico. Esta técnica es una de las más utilizadas en todas las ramas y especialidades de la sociedad porque es uno de los medios más directos de llegar a los objetivos que se desean, y, además, porque está basada en uno de los aspectos más importantes del desarrollo de la sociedad que son las relaciones humanas. Puede clasificarse como estructurada, semiestructurada y no estructurada.

**Entrevista semiestructurada:** No sigue una secuencia de preguntas fijas, aunque sí se adecua a un esquema o pauta general. Es la más utilizada.

Según Sauto, R. (2005) la entrevista semiestructurada combina las preguntas previamente elaboradas y estandarizadas, con la forma no estandarizada de abordar un tema o aspecto de interés, se le da libertad y flexibilidad para que el entrevistado lo desarrolle y, a la vez, en el transcurso de la entrevista se realizan las preguntas que el entrevistador entienda sean necesarias hacer para buscar, ampliar o profundizar en la información buscada; además le permite al entrevistado expresar sus criterios no de manera tan rígida para que pueda profundizar en el tema de forma autorreflexiva.

Se entrevistaron a un total de 25 profesores de los distintos colegios encargados de impartir clases en 7mo, 8vo y 9no grado (Anexo 3).

### **Objetivos:**

- ✓ Indagar sobre las distintas manifestaciones y escenarios en los que se produce la violencia escolar
- ✓ Profundizar en las causas generadoras de violencia escolar

**Indicadores:**

- ✓ Factores familiares y sociales
- ✓ Imposición de castigos por parte del maestro
- ✓ Tipos de violencia más frecuentes
- ✓ Lugares en los que mayormente ocurre
- ✓ Comunicación entre iguales y alumno-maestro

➤ **Encuesta o cuestionario:** Según Sauto, R. (2005). El cuestionario es un método de recogida de datos por medio de un conjunto de preguntas que se presentan en forma escrita, cuyas respuestas se obtienen en forma oral o escrita, con fines o propósitos científicos.

El cuestionario se define como una forma de encuesta caracterizada por la ausencia del encuestador. Es una técnica de recogida de información. Supone un interrogatorio en el que las preguntas establecidas de antemano se plantean siempre en el mismo orden y se formulan con los mismos términos. Esta técnica se realiza sobre la base de un formulario previamente preparado y estrictamente normalizado.

Se realizó un cuestionario que cuenta con 26 preguntas en el inciso "a", y 2 preguntas abiertas a un total de 100 estudiantes de los 3 colegios, algunos de ellos recomendados por los profesores por ser considerados los más problemáticos y el resto fue escogido al azar (Anexo 4).

**Objetivo:**

- ✓ Indagar sobre las manifestaciones de violencia que pueden aparecer en la escuela

**Indicadores:**

- ✓ Violencia verbal
- ✓ Violencia Psicológica
- ✓ Violencia física
- ✓ Situaciones en las que aparecen
- ✓ Razones por las que aparecen

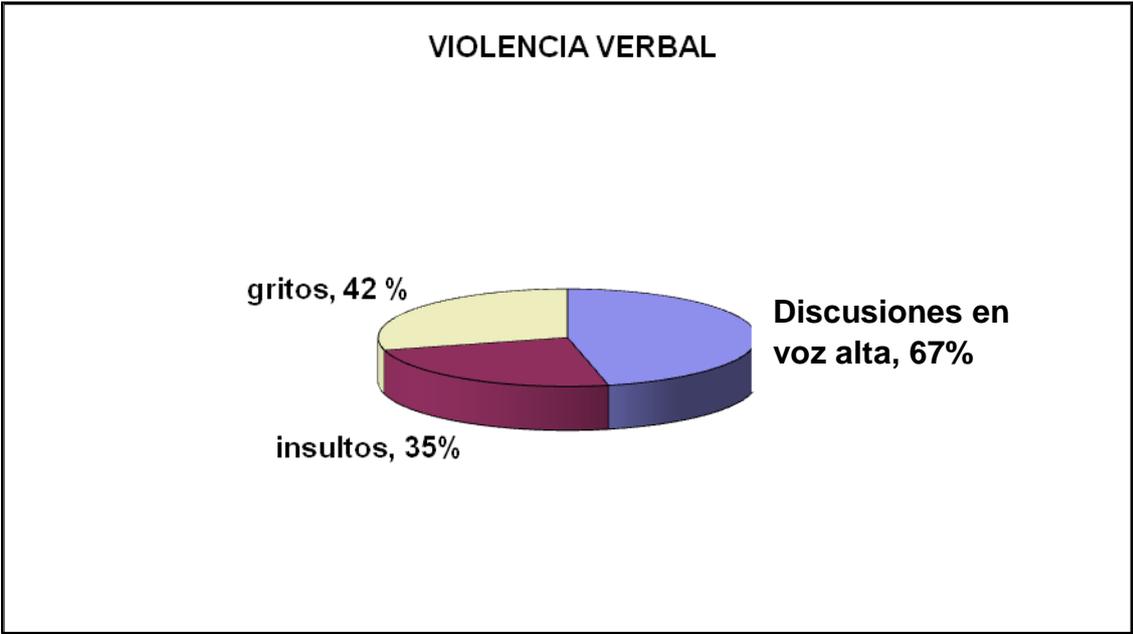
Antes de empezar con la presentación de resultados del análisis es necesario aclarar que se utilizó la clasificación de violencia propuesta por G.J. Ballon y V. Ortalani (citado en Matilla, 2002) donde la clasifican en: violencia verbal, psicológica y física, para una mejor comprensión con respecto a la predominancia de una sobre la otra, y estar en mejores condiciones a la hora de enfocar los objetivos en la propuesta de intervención como aspectos específicos; pero teniendo siempre presente que independientemente del tipo de violencia del que se es víctima, tendrá una repercusión en la esfera psicológica.

### **ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS APLICADOS**

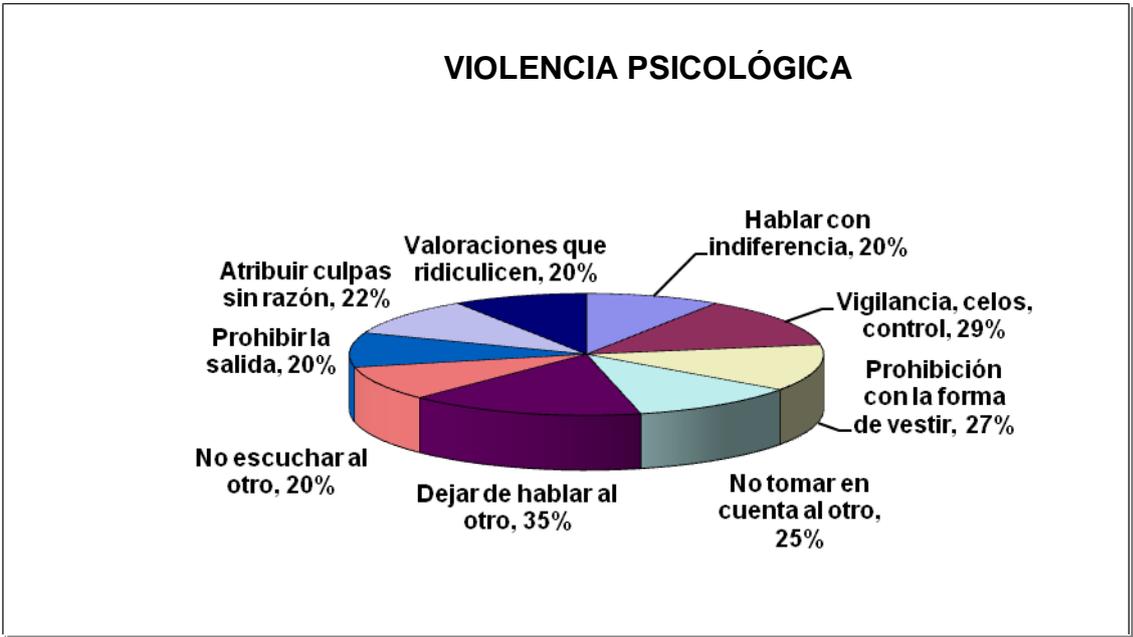
Partiendo de la clasificación propuesta se pueden obtener las siguientes tablas, con la salvedad de que los porcentajes expresados representan el número de estudiantes que concuerdan en cada punto por separado, pudiendo responder en más de uno, por lo que los gráficos no reflejan la suma del cien por ciento:



**Ilustración 1**



**Ilustración 2**



**Ilustración 3**

En las ilustraciones 1, 2 y 3; se puede apreciar las distintas manifestaciones tanto de la violencia verbal, física y psicológica, evidenciando además cual es el acto que predomina dentro de cada una.

En la ilustración 4 se da la conclusión general entre la predominancia de la violencia psicológica sobre la violencia física, donde la violencia verbal se sumó a la psicológica por estar estas dos íntimamente interrelacionadas. Por lo que se puede decir que en el colegio, según la percepción de los estudiantes la violencia que más predomina es la psicológica manifestada de distintas maneras y presente en todos los contextos de actuación del estudiante.



#### Ilustración 4

Para hacer el análisis cualitativo se tomaron las respuestas que mayor incidencia tuvieron en las contestaciones de los alumnos. Reduciéndolo a una lista de 10. Y se analizaron las respuestas de los incisos “B” y “C” (Anexo 4).

A continuación se los presenta en orden de mayor a menor incidencia; al lado el tipo de violencia:

- ✓ (67%) Discusiones en voz alta (Verbal)
- ✓ (42%) Gritos (Verbal)
- ✓ (42%) Golpes y empujones (Física)

- ✓ (35%) Dejar de hablar al otro (Psicológica)
- ✓ (35%) Insultos (Verbal)
- ✓ (29%) Vigilancia, celos y control (Psicológica)
- ✓ (27%) Prohibición en relación a la forma de vestir (Psicológica)
- ✓ (25%) No tomar en cuenta al otro (Psicológica)
- ✓ (22%) Atribuir culpas sin razón (Psicológica)
- ✓ (20%) Prohibición de salidas a lugares públicos (Psicológica)

Como se puede apreciar, la violencia de tipo verbal, como las discusiones en voz alta y los gritos, que de todas maneras es concomitante con la violencia psicológica, es la que predomina tanto en la dinámica familiar como en la escuela, lo que aparece como resultado de la aplicación del cuestionario; es necesario que tanto los padres como los maestros entiendan que si bien elevar la voz para hacerse respetar o para darle un tono más grave a la orden se ha vuelto un uso común dentro de estas dos instituciones, puede provocar ciertas alteraciones en los adolescentes, como por ejemplo: inseguridad, miedo a dar su opinión, ansiedad, entre otras. Todos estos actos de violencia se dan tanto en la familia como en la escuela cuando los adolescentes no cumplen las órdenes, los deberes o tienen una falta disciplinaria.

La violencia física también ocupa un lugar de mucha preocupación y además esta tiene una connotación diferente ya que la agresión es objetiva, este tipo de agresión predomina en la dinámica familiar, pero sobre todo en el grupo de iguales, tanto en los grupos formales como informales, pasando muchas veces del juego a la agresión real, acompañada por lo general por los insultos, donde los más débiles tienen mayores probabilidades de ser dañados en su autoestima, al ser puestos en ridículo o evidencia frente a terceras personas.

Para poder ayudar a los adolescentes es necesario que primero los adultos puedan interiorizar la magnitud del problema, que se trabaje paralelamente con ellos para poder alcanzar de manera satisfactoria el objetivo de reducir la violencia en general (Galtung, 1995).

Después de analizar los resultados, se puede apreciar que evidentemente se cometen muchos actos de violencia en la escuela y el hogar y en sus distintos niveles, donde la violencia de tipo psicológica es la más sufrida por los estudiantes.

Con respecto a las consideraciones que hacen los maestros en las entrevistas (Anexo 3), donde se trató de indagar sobre las distintas manifestaciones y escenarios en los que se produce la violencia escolar, así como las causas, se pudo apreciar que la mayoría hace referencia al papel de la familia como generadora de conflictos, donde muchos de estos hogares se caracterizan por ser disfuncionales e incluso multiproblemas, según los profesores, además de tener una escasa relación con la escuela. Otra de las principales causas principales de violencia en la escuela es el frágil respeto sobre el que están basadas muchas de las amistades y grupos, donde siempre existen insultos, burlas, apodosos y en muchas ocasiones terminan en golpes.

También reconocieron la mala práctica que realizan los maestros cuando gritan, amenazan o ridiculizan al alumno frente a la clase con el fin de recuperar el control del aula.

Otra de las explicaciones que dan algunos de los maestros, es que la mala conducta de los alumnos se debe a aspectos normativos de la etapa (adolescencia). Algunos de los profesores hacen alusión a la influencia de la comunidad, donde a menudo se ven actos de violencia protagonizados por los adultos, que los estudiantes observan e imitan.

Según las observaciones realizadas dentro de clases (Anexo 2) se pudo apreciar que constantemente los alumnos se molestan entre ellos con apodosos o insultos, por lo que la profesora recurre a los gritos y amenazas para poder mantener el orden.

Analizando además las observaciones realizadas y en concordancia con lo que dicen los maestros, los actos violentos en la escuela mayormente se da en los tiempos libres o en ausencia del profesor donde ya es más frecuente ver agresiones físicas.

También se pudo observar que en los tiempos libres los alumnos no tienen el mismo respeto que cuando están en horario de clases.

Un aspecto importante que vale la pena destacar fue cuando se realizó la pregunta a una informante clave sobre cuál consideraba era la causa para que el Consejo Popular “Condado” sea tan violento y ella respondió que más que problemas socio-económicos es

la marginalidad. Aspecto muy importante que se tiene que tomar en cuenta en futuros trabajos.

### **Conclusiones del diagnóstico**

Después de la realización del análisis del diagnóstico con el fin de identificar cuáles son las principales manifestaciones de la violencia en la escuela, además de determinar cuál es el estado actual de la violencia en las escuelas; llegamos a las siguientes conclusiones:

- La violencia psicológica es la de mayor predominancia en el ámbito escolar.
- La violencia entre iguales mayormente es física y verbal, donde se manifiesta la falta de respeto entre los mismos compañeros.
- La violencia ejercida por parte del profesor hacia el alumno mayormente es verbal, como forma disuasoria cuando el adolescente incumple las órdenes o por actos de indisciplina.
- Los conflictos familiares y la poca relación que existe entre la escuela y los padres agrava el problema de la violencia escolar.

(PIVE)

Propuesta interventiva  
para la disminución de  
la violencia escolar

### **CAPÍTULO III. PROPUESTA INTERVENTIVA PARA LA DISMINUCIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR**

Después de haber profundizado en aspectos teórico-metodológicos con respecto a la violencia escolar y haber hecho un análisis de la información obtenida en los centros: “Ignacio Rolando Abreu”, “Juan Oscar Alvarado” y “Antonio Aúcar”, se elaboró la propuesta interventiva basándonos en las conclusiones del diagnóstico realizado en dichos colegios.

El presente trabajo está dirigido al trabajo con estudiantes y profesores con respecto a la problemática de la violencia escolar, para luego proponer un Programa de Intervención que los conduzca a la reflexión y movilización afectiva, con la finalidad de lograr un aumento en la calidad de convivencia escolar en los niveles de estudiante-estudiante y estudiante-profesor. La propuesta interventiva quedó confeccionada de la siguiente manera (anexo 5):

#### **TÍTULO:**

“PIVE”. (Programa de Intervención: Violencia Escolar)

#### **Objetivo general:**

- Disminuir las principales manifestaciones de violencia en los colegios “Ignacio Rolando Abreu”, “Juan Oscar Alvarado” y “Antonio Aúcar”

#### **Objetivos específicos:**

- Elevar el respeto entre coetáneos, para disminuir la violencia física y verbal predominante en los centros educativos
- Concientizar sobre la necesidad de un manejo adecuado de la autoridad por parte del profesor hacia los estudiantes
- Promover a mejorar la comunicación estudiante-profesor, estudiante-estudiante y estudiante-comunidad

**Tiempo de ejecución:**

La propuesta está planificada para llevarse a cabo en 13 encuentros en un plazo de 8 semanas (2 meses).

**Destinatarios del programa:**

Este programa de intervención está dirigido a los estudiantes de 7mo, 8vo y 9no grado de los colegios: “Ignacio Rolando Abreu”, “Juan Oscar Alvarado” y “Antonio Aúcar” de la ciudad de Santa Clara-Cuba, además de los profesores encargados de su educación en estos tres colegios.

**Rol del coordinador del programa:**

El coordinador cuya tarea consiste genéricamente en reflexionar con el grupo acerca de la relación que los integrantes del mismo establecen entre sí y con la tarea dada, debe mantener con el grupo una relación asimétrica, requerida por su rol específico.

El coordinador cuenta con dos herramientas: el señalamiento que opera sobre lo explícito, y la interpretación, que es una hipótesis acerca del acontecer implícito que tiende a explicitar hechos o procesos grupales que no aparecen como manifiestos a los integrantes del grupo, y que funcionan como obstáculo para el logro del objetivo grupal.

**PLAN DE ACCIONES**** 1er ENCUENTRO****Actividad (técnica):**

Cuestionario de evaluación de violencia escolar.

**Objetivo:**

- Evaluar el grado de violencia que perciben los profesores y estudiantes antes de la intervención

**Procedimiento:**

Se aplica un cuestionario (CUVE) que cuenta con 29 ítems realizado por catedráticos de la Universidad de Oviedo (Anexo 6), con el fin de evaluar la violencia en los colegios que nos sirva de parámetro para futuros controles (Álvarez, L. y otros, 2006).

**Participantes:** Este cuestionario se les aplicará a profesores y estudiantes.

**Responsable:** El responsable es el coordinador de la actividad.

**Periodo de ejecución:** Primer encuentro de la primera semana de intervención.

**Control:** La aplicación de este cuestionario sirve como técnica evaluativa del grado de violencia que perciben los profesores y estudiantes antes de la intervención. Debiendo realizarse una nueva aplicación al finalizar la intervención.

 **2do ENCUESTRO****Actividad:**Sociodrama.

El Sociodrama es una técnica que consiste en la dramatización espontánea de una situación o problema real en el cual los participantes personifican a los personajes envueltos en esa situación o problema. La técnica no necesita ser ensayada de antemano para llevarla a cabo con la verdadera naturalidad; esto se hará en un periodo aproximado de 10 minutos. El sociodrama se presta para estudiar actitudes y problemas de relaciones humanas (Betancourt, 1990).

Para organizar el sociodrama:

- ✓ Seleccionar un problema específico.
- ✓ Describir los personajes que estarían envueltos en la problemática.
- ✓ Proporcionar el guión básico, pero dando lugar a la improvisación.
- ✓ Seleccionar a los personajes, ya sea entre voluntarios o asignados.
- ✓ Dar un tiempo para la preparación de los personajes.
- ✓ Analizar la dramatización.

**Objetivos:**

- Concientizar a los estudiantes sobre las conductas violentas
- Tratar impersonalmente una situación de la que muchos pueden ser víctimas
- Profundizar en la falta de respeto entre iguales
- Observar las relaciones y comportamientos de los estudiantes ante situaciones conflictivas
- Buscar entre todos la mejor alternativa de solución ante situaciones conflictivas
- Discutir acerca de la violencia escolar y sus repercusiones

**Procedimiento:**

Después de describir a los personajes que participarán, se les proporciona el guión básico a interpretar con un contenido conflictivo, luego se pasa a seleccionar los personajes dándoles un tiempo corto para que se preparen para la dramatización. El guión es el siguiente:

**Guión 1:**

“Toca el timbre del receso y los estudiantes salen al recreo, y se ponen a jugar en grupos, en uno de esos grupos está un muchacho callado, introvertido, que quiere ser parte del juego, pero los demás lo rechazan, insultándolo porque viene de una familia con un nivel económico muy precario y haciéndose la burla porque tiene a un tío preso; el muchacho no insiste mas y se sienta solo a un costado del patio sintiéndose excluido”.

Luego se le da a otro grupo el guión 2 para que ellos interpreten los papeles y pidiéndoles que ellos mismos elaboren el final, dándoles un tiempo para su preparación.

**Guión 2:**

“Los estudiantes están en el aula pasando clases, relativamente calmados, y la profesora les dice que saldrá por un momento, ni bien la profesora sale del aula y los compañeros se abalanzan sobre uno de ellos que es “el punto”, dándole golpes y empujones y amenazándole que si avisa a alguien le irá peor, el estudiante ante la impotencia empieza a llorar y justo llega la maestra y le pregunta por qué llora, el estudiante dice...”.

Luego de terminada la actuación, ha de estimularse un periodo de discusión que permita la participación activa del mayor número posible de estudiantes. A continuación algunas preguntas guías para dirigir la discusión:

- ✓ ¿Cómo se sintieron ante estas situaciones?
- ✓ ¿Por qué existen reacciones tan diferentes en esas situaciones?
- ✓ ¿Cómo hubieras reaccionado tú?
- ✓ ¿Por qué reaccionarías así?

**Participantes:** El sociodrama se realizará con los estudiantes.

**Responsable:** El responsable es el coordinador de la actividad.

**Periodo de ejecución:** Segundo encuentro de la primera semana de intervención.

**Control:** El control de esta actividad se realizará finalizando la misma, con una serie de preguntas dadas por el coordinador de la actividad, donde se busque concientizar a los estudiantes sobre las conductas violentas.

### 3er ENCUENTRO

**Actividad:**

Información en soporte tecnológico.

La información en soporte tecnológico consiste en facilitar un compendio sobre el tema que se desee abordar a un grupo determinado, para aumentar y profundizar el conocimiento en ellos.

**Objetivos:**

- Proporcionar información sobre la violencia al plantel docente
- Concientizar sobre la necesidad de un manejo adecuado de la autoridad por parte del profesorado hacia los estudiantes

**Procedimiento:**

Basándonos en el contenido expuesto en marco teórico-conceptual, se elaboran en soporte digital mensajes, datos, repercusiones, propuestas y recomendaciones sobre la violencia escolar y el papel que juega el profesor, profundizando en el manejo adecuado de la autoridad y sus efectos positivos, y en caso de un mal manejo las consecuencias que puede acarrear.

Esta información se pasará a las computadoras del centro donde todos los profesores tendrán acceso, se les informará que cuentan con la información para que puedan hacer uso de ella y se anunciará que en un próximo encuentro se debatirá al respecto.

**Participantes:** Esta información está dirigida a los profesores.

**Responsable:** El responsable es el coordinador de la actividad.

**Periodo de ejecución:** Primer encuentro de la segunda semana de intervención

**Control:** El control de esta actividad se realizará en el sexto encuentro después de finalizado el sociodrama, que precisamente el tema será el manejo adecuado de la autoridad en los profesores; donde se les pedirá que hagan una breve reflexión sobre los datos que leyeron en el compendio entregado.

## 4to ENCUESTRO

**Actividad:**

Cine-debate: Se apoya en el film “Odio y destrucción”.

Para la elección de la película se tuvo que considerar ciertos puntos:

- ✓ Tener en cuenta los intereses del grupo que va a ver la película. Estar seguros si se cumplen los objetivos que se buscan
- ✓ La película se ajusta al nivel educativo y social del grupo
- ✓ Es de actualidad porque enfoca un tema que está en correspondencia con el tema tratado.

Antes de la presentación al grupo de la película, el coordinador debe verla y estudiarla, tomando notas de los puntos importantes que aparecen, se debe calcular el tiempo necesario a utilizarse (Betancourt, 1990).

**Objetivos:**

- Promover la discusión sobre acoso y victimización
- Conducir a la reflexión de los estudiantes sobre la violencia entre iguales

**Procedimiento:**

Se realiza una introducción a la película que sea breve, concisa, suficientemente sugestiva, sin aminorar el interés.

Luego se procede a explicar los objetivos que se buscan alcanzar, para poder asignar y explicar las tareas para conseguir la participación activa del grupo, en la discusión posterior.

Una vez terminada la película se pasa a una discusión grupal guiada por el coordinador de la actividad, quién buscará que se profundice en los siguientes aspectos:

- ✓ Comportamiento de los agresores
- ✓ Repercusión en las víctimas
- ✓ Posibles comportamientos apropiados
- ✓ Buscar iniciativas de cambio por parte de los estudiantes con respecto a los personajes de la película

**Participantes:** La actividad va dirigida a los estudiantes.

**Responsable:** El responsable es el coordinador de la actividad.

**Periodo de ejecución:** Segundo encuentro de la segunda semana de intervención.

**Control:** Al finalizar el film, se pasará a una discusión grupal donde se trabaje con lo visto en la película, se busca la participación e intervención de todos los estudiantes.

## 5to ENCUENTRO

### **Actividad:**

#### Técnica de relajación.

Son procedimientos para la consecución de estados psicofísicos opuestos a la conmoción y la tensión, cuyas características son una disposición anímica positiva y una sensación de bienestar. Las técnicas de relajación también enseñan a los individuos a reconocer ligeras tensiones de la vida diaria lo que les permite afrontarlas (Pesso, A. citado en Betancourt, 1990).

### **Objetivos:**

- Promover en los estudiantes formas de autocontrol ante tensiones de la vida diaria.

### **Procedimiento:**

El coordinador de la actividad pide a los participantes que se pongan de pie y dejen caer la cabeza sobre el pecho, de tal modo que la barbilla descansa sobre el pecho; al mismo tiempo que permiten al estómago que salga, y que dejen los brazos inertes a los lados del tronco. Se debe rogar a los participantes que, en la medida de lo posible, prescindan de pensamientos y sentimientos, de modo que la mente quede vacía.

El cuerpo no es, pues, en esta posición un medio de expresión de emociones, sino un receptáculo vacío, aunque no inerte, en el que se da una oscilación que muestra un dúo permanente entre fuerza de gravedad y reflejos auto-mantenedores del cuerpo.

El vocabulario que acompaña al ejercicio es: “dejen”, “permitan”, etc.

El coordinador puede acercarse a los participantes y comprobar su estado de relajamiento. Puede, por ejemplo, coger la mano de uno de ellos, llevarla hasta la altura del pecho y dejarla caer. El coordinador no debe hacer ningún comentario, sino que puede pasar a otro estudiante. Su labor no es la de instructor, sino la de modelo, de aquí que él debe ser el primero en poner en práctica el ejercicio de relajación (Pesso, A., citado en Betancourt, 1990).

El ejercicio se puede mantener por tres o cuatro minutos. El coordinador puede dar tiempo a los participantes para que lo ensayen por su cuenta.

**Participantes:** La actividad se va a realizar con los estudiantes.

**Responsable:** El responsable es el coordinador de la actividad.

**Periodo de ejecución:** Tercera semana de intervención.

**Control:** Al finalizar el ejercicio se preguntará a los estudiantes acerca de sus valoraciones con respecto a lo vivenciado, que nos permitirá saber si el ejercicio tuvo un resultado positivo, haciendo preguntas como:

- ✓ ¿Cómo se sintieron?
- ✓ ¿Fue difícil mantenerse en ese estado?
- ✓ ¿Sienten alguna diferencia ahora, de cómo estaban antes de empezar?
- ✓ ¿Creen que puedan hacerlo cuando estén alterados?

## 6to ENCUENTRO

**Actividad:**

Sociodrama.

**Objetivos:**

- Mover a la reflexión sobre los manejos adecuados de la autoridad de los profesores
- Propiciar un clima sin presiones para que los estudiantes puedan expresarse libremente

**Procedimiento:**

Se explica a los estudiantes que interpretarán una situación conflictiva “ficticia” donde tienen que personificar un problema dentro de clases.

Después de describir a los personajes que participarán, se les proporciona el guión básico a interpretar, que es el siguiente:

**Guión:**

“Están en plena clase y dos muchachos empiezan a jugar, y la profesora les llama la atención gritándoles y golpeando fuertemente sus pupitres con un libro. Continúa la clase y los estudiantes vuelven a reincidir pero esta vez del juego empezaron a ir a los golpes; la profesora se da cuenta de esto y empieza a amenazarlos con “darles”, y gritando frente a toda el aula que ellos deberían ser los que más presten atención porque son los más burros de la clase, provocando la risa de los demás compañeros, y los estudiantes agachan la cabeza, la profesora al ver que esta acción logró controlarlos, prosigue con sus reclamos sacando a relucir sus malas calificaciones”.

Luego de terminada la actuación, ha de estimularse un periodo de intercambio que permita la participación activa del mayor número posible de estudiantes. A continuación algunas preguntas guías para dirigir el intercambio:

- ✓ ¿Cómo se sintieron ante estas situaciones?
- ✓ ¿Por qué existen reacciones tan diferentes en esas situaciones?
- ✓ ¿Cuál sería la forma que más les gustaría, como forma de actuación del profesor?

**Participantes:** Participarán los estudiantes.

**Responsable:** El responsable es el coordinador de la actividad.

**Periodo de ejecución:** Primer encuentro de la cuarta semana de intervención.

**Control:** El control de esta actividad se realizará finalizando la misma, con una serie de preguntas dadas por el coordinador de la actividad que propicie un espacio de intercambio, donde se busque concientizar a los estudiantes sobre manejos adecuados de la autoridad por parte de los profesores

## 7mo ENCUENTRO

### **Actividad:**

Reflexión sobre el sociodrama

### **Objetivos:**

- Mover a la reflexión sobre los manejos adecuados de la autoridad de los profesores
- Propiciar un clima sin presiones para que los profesores puedan expresarse libremente

### **Procedimiento:**

Se les pedirá en primer lugar que den sus valoraciones y reflexiones sobre la información que se les facilitó en el tercer encuentro. Y en un segundo momento se les dará a conocer como fue la dinámica del sociodrama realizada con los estudiantes y a las conclusiones y valoraciones que se llegaron para que los profesores puedan debatir con respecto a manejos adecuados de la autoridad del maestro.

A continuación algunas preguntas guías para dirigir el intercambio:

- ✓ ¿Cómo se sintieron ante estas situaciones?
- ✓ ¿Por qué existen reacciones tan diferentes en esas situaciones?
- ✓ ¿Cuáles formas de mantener el control del aula sugiere el profesor?

**Participantes:** Participarán los profesores.

**Responsable:** El responsable es el coordinador de la actividad.

**Periodo de ejecución:** Segundo encuentro de la cuarta semana de intervención.

**Control:** En este encuentro se darán las reflexiones por parte de los profesores sobre la información en soporte digital que se les debe facilitar en el tercer encuentro. Y también se evaluará a medida que den sus reflexiones sobre el sociodrama realizado por los estudiantes.

## 8vo ENCuentro

### Elaboración del decálogo mediante “lluvia de ideas”.

Se les informa a los estudiantes que un decálogo es un conjunto de normas o consejos que, aunque no sean diez, son básicos para el desarrollo de cualquier actividad.

La lluvia de ideas es una reunión o dinámica de grupo que emplea un coordinador y un procedimiento para favorecer la generación de ideas. La producción de ideas en grupo puede ser más efectiva que individualmente

#### **Objetivos:**

- Fomentar el sentido de pertenencia de todos los estudiantes en la confección del decálogo
- Buscar que los estudiantes lleguen al consenso mediante un adecuado uso de la comunicación
- Provocar en ellos actitudes críticas hacia la violencia

#### **Procedimiento:**

Después de haber reflexionado sobre la convivencia violenta en el colegio en encuentros pasados, se busca que todos los estudiantes tengan un momento de reflexión individual (10 minutos), para poder ordenar sus ideas, y en un segundo momento mediante una “lluvia de ideas” se les pide que propongan una serie de “reglas” que se comprometen a seguir para mejorar la convivencia en el aula, el coordinador de la actividad se encargará de escribir en el pizarrón las ideas dadas, hasta que no surjan más, para que luego entre todos busquen las diez más importantes.

Estas diez reglas el coordinador las elaborará en una cartulina grande que quedará colgada en el aula.

**Participantes:** En la actividad participan los estudiantes.

**Responsable:** El responsable es el coordinador de la actividad.

**Periodo de ejecución:** Primer encuentro de la quinta semana de intervención.

**Control:** Al poner en marcha la confección del decálogo los estudiantes interactuarán entre sí, es en este momento que se valorará la capacidad para llegar a un acuerdo en su conjunto, haciendo uso de una adecuada comunicación, fomentando a que expongan sus criterios y que respeten el de los otros.

## 9no ENCUESTRO

### **Actividad:**

#### Sistema de Influencias Propagandísticas (S.I.P.)

El S.I.P. es un conjunto de mensajes que, relacionadas entre sí, ordenadamente contribuyen a determinado objetivo, además que, al momento de la elaboración, debe tenerse claro a quién se pretende llegar con los mensajes; la forma de difusión es muy variada (carteles, afiches, trípticos, etc.), pero tienen aspectos en común como que los mensajes no pueden estar sobrecargados, deben tener una apariencia agradable y ser concisos al momento de expresar el mensaje (Fernández, 2006).

### **Objetivos:**

- Crear un sistema de influencia propagandístico, como medio de intervención para actuar sobre los problemas de violencia presentes en la comunidad

### **Procedimiento:**

Se realiza una lluvia de ideas, esta vez dirigida a que los estudiantes elaboren mensajes básicos y claros a la comunidad.

Será también por iniciativa de los propios estudiantes la forma o los medios y estrategias por los cuales se presentará esta información en la comunidad.

Se les puede mostrar una idea o ejemplo (Anexo 7), para que luego ellos propongan otro tipo de alternativas.

**Participantes:** En la actividad participan los estudiantes y la comunidad, pues los mensajes difundidos deben estar en distintos puntos de esta última.

**Responsable:** El responsable es el coordinador de la actividad.

**Periodo de ejecución:** Segundo encuentro de la quinta semana de intervención.

**Control:** Una vez finalizada la confección de los mensajes, se pasará a escoger, entre todos, las mejores presentaciones y decidir los lugares estratégicos donde colocar la información. Se valorará la creatividad, la calidad y los mensajes propuestos y realizados por los estudiantes.

## 10mo ENCUENTRO

### **Actividad:**

Sociodrama.

### **Objetivos:**

- Concientizar sobre actitudes óptimas de convivencia en la escuela
- Promover la reflexión de las ventajas en relación a la no-violencia

### **Procedimiento:**

Se explica a los estudiantes que interpretarán una situación deseada “ficticia” donde lo representado debe ser óptimo, donde las relaciones reflejadas sean armoniosas y resaltando el clima de la no-violencia.

Los profesores estarán presentes pero no participarán activamente hasta el momento del intercambio.

Después de dar las pautas generales de lo que se busca que interpreten, se les pide, a diferencia de anteriores encuentros, que ellos mismos realicen el guión, dándoles para esto un tiempo de discusión en sub-grupos para que elaboren la situación deseada para su posterior puesta en escena.

Luego de terminada la actuación, ha de estimularse un periodo de intercambio que permita la participación activa del mayor número posible de estudiantes y profesores. A continuación algunas preguntas guías para dirigir el intercambio:

- ¿Cómo se sintieron ante estas situaciones?
- ¿Hubo situaciones violentas aquí? ¿Cuáles?
- ¿Cómo se sintieron cuando se evidenció un clima de no-violencia?
- ¿Será posible llegar a esa situación interpretada?
- ¿Qué recomiendan los profesores?

**Participantes:** Participan los estudiantes y los profesores.

**Responsable:** El responsable es el coordinador de la actividad.

**Periodo de ejecución:** Sexta semana de la intervención.

**Control:** El control de esta actividad se realizará finalizando la misma, con una serie de preguntas dadas por el coordinador de la actividad, donde se busque concientizar sobre actitudes óptimas de convivencia en la escuela.

Además que este encuentro sirve como control sobre el trabajo encaminado a la reflexión de las ventajas en relación a la no-violencia, trabajado en los anteriores sociodramas.

## 11vo ENCUENTRO

**Actividad:**

Confección de dibujos.

**Objetivos:**

- Trascender a la comunidad los alcances logrados en el colegio
- Concientizar a la comunidad sobre el problema de la violencia escolar
- Fomentar en los estudiantes formas novedosas de transmitir información

**Procedimiento:**

Se realizará en dos momentos en el transcurso de la semana, el primero encaminado a la elaboración de los dibujos y el segundo a la exposición.

Después de conseguir todos los materiales de dibujo se les pide a los estudiantes que realicen un dibujo dándoles los temas específicos:

- ✓ “Cómo considero que deben ser las relaciones ideales en el colegio”
- ✓ “Mi recuerdo más violento del colegio”.

Mientras realizan los dibujos se les explica que habrá una exposición de dibujos donde ellos serán los protagonistas que se realizará en el frontis del colegio, además donde se asignarán lugares a los mejores trabajos (para mantener el interés y la motivación). La duración que se tomará en la elaboración de los dibujos será flexible para no apurar mucho a los estudiantes.

**Participantes:** Participan los estudiantes.

**Responsable:** El responsable es el coordinador de la actividad.

**Periodo de ejecución:** Los dibujos se realizarán en el primer encuentro de la séptima semana de intervención.

**Control:** La actividad se irá supervisando en todo el tiempo que dure la elaboración de los dibujos.

 **12vo ENCUENTRO.**

**Actividad:**

Exposición de dibujos.

**Objetivos:**

- Trascender a la comunidad los alcances logrados en el colegio
- Concientizar a la comunidad sobre el problema de la violencia escolar
- Fomentar en los estudiantes formas novedosas de transmitir información

**Procedimiento:** Una vez listos los dibujos se colocaran mesas de exposición en el frontis del colegio, haciendo posible la interacción con la comunidad.

**Participantes:** Participan los estudiantes y la comunidad.

**Responsable:** El responsable es el coordinador de la actividad.

**Periodo de ejecución:** La exposición se realizará en el segundo encuentro de la séptima semana de intervención.

**Control:** La actividad se irá supervisando en todo el tiempo que dure la exposición, además de premiar a los mejores trabajos.

### 13vo ENCUENTRO

**Actividad (técnica):**

Cuestionario de evaluación de violencia escolar.

**Objetivo:**

- Evaluar el grado de violencia que perciben los profesores y estudiantes después de la intervención

**Procedimiento:**

Se aplica el mismo cuestionario que se aplicó en el primer encuentro, con el fin de evaluar la violencia en los colegios.

Además que nos sirve como constancia de que hubo cambios o no, gracias a la intervención.

**Participantes:** Este cuestionario se les aplicará a profesores y estudiantes.

**Responsable:** El responsable es el coordinador de la actividad.

**Periodo de ejecución:** Octava semana de la intervención.

**Control:** Se hará una tabla comparativa del primer cuestionario (CUVE) y este último con el fin de valorar si hubo mejoras después de realizada la intervención.

## **VALORACIÓN DE EXPERTOS**

Aunque los autores como Tomás Crespo (2006) refieren la conveniencia de seleccionar el número mayor posible de expertos y de validar los indicadores estudiados (anexo 8), con no menos de treinta especialistas, se valoró la selección con vistas a la consulta, y el tiempo de los profesionales. Por ser limitado el número de personas que en el territorio estudian y trabajan sobre la violencia escolar, se escogieron veinte supuestos expertos con estos requerimientos. Se utilizó el criterio de expertos de una manera cuantitativa y cualitativa. Para objetivar la competencia de los expertos seleccionados se utilizó el procedimiento denominado coeficiente K y para la valoración de los expertos con respecto al trabajo que se les puso a consideración se recogió mediante preguntas abiertas.

### **Análisis cuantitativo:**

Para objetivar la selección de los expertos se empleó un procedimiento basado en los criterios autovalorativos de estos, y denominado coeficiente k. Para el mismo se tomó en cuenta la autoevaluación de los especialistas acerca de su competencia y de las fuentes que le permiten argumentar sus criterios. Este coeficiente se conforma a partir de otros dos:  $k_c$  y  $k_a$ , siendo el coeficiente k el promedio de los dos anteriores.

Las respuestas dadas por el experto se valoran de acuerdo a una tabla preestablecida (Anexo 9). Según los datos que aporta esta tabla, los análisis teóricos realizados por el experto y su propia experiencia en la temática, son las fuentes de argumentación cruciales para determinar la conveniencia de un experto en el proceso de validación de una estrategia interventiva.

Se obtuvieron los valores correspondientes a  $k_c$  y  $k_a$  y se halló el promedio k.

El coeficiente (k), puede alcanzar valores comprendidos entre 0,25 (mínimo posible) y 1 (máximo posible).

Como se muestra en el Anexo 9, se incluyen dentro de los veinte expertos escogidos profesionales de la Educación Especial (maestros, defectólogos), psicopedagogos, psicólogos, sociólogos y trabajadores sociales con experiencia en el tema.

La media aritmética grupal para las mediciones del coeficiente k resultó ser 0,62, lo que equivale a una competencia media de los expertos.

### **Análisis cualitativo:**

En las preguntas abiertas con respecto al programa propuesto, los expertos dieron los siguientes criterios (anexo 9):

#### **a) Aspectos que considera actuales. Porqué**

- Las técnicas aplicadas: audiovisual, sociodrama, información digital, están acorde con el trabajo con la juventud.
- El propio tema es actual y necesario en esta realidad.
- Es un tema necesario de profundizar para el trabajo de hoy en día.
- Los objetivos son muy acordes a lo que se vive en el diario acontecer.

#### **b) Aspectos que considera pertinentes. Porqué**

- Antes de concientizar deben aceptar el problema (los adolescentes y maestros), reconocer que existe violencia para poder ejecutar el programa.
- La aplicación del cuestionario, por que valora el avance significativo

#### **c) Factibilidad**

- Es factible, por que se utilizan recursos con los que cuenta el colegio
- Es factible, porque existe la problemática y están todos los factores para poder realizarlo
- Es factible. Las condiciones están creadas para que todo se lleve a cabo, además que la propuesta está diseñada para motivar.

**d) Aspectos que resultan viables. Porqué**

- La participación espontánea con una muestra pequeña, para que luego se haga masivo. Llegar a la vida cotidiana.
- Sociodrama, aprenden mucho por las situaciones de cotidianidad
- Es un tema que tratan de ocultarlo, pero que existe y las instituciones deben ayudar.

**e) Sugerencias que puede ofrecer para su perfeccionamiento**

- Aplicar la propuesta, y teniendo en cuenta los resultados ampliar a todos los sectores o enseñanzas.
- Se debería proponer el crear un espacio en el horario docente dedicado a trabajar con este u otros programas (como una materia), y no pedir turnos prestados para su aplicación.
- Hacer que los maestros la vean como una tarea en la formación de las nuevas generaciones.
- Delimitar donde están enmarcadas las escuelas.
- Ampliar la revisión bibliográfica, profundizando en informaciones sobre sociedad.
- Profundizar en el trabajo para que sirva al consejo de atención a menores (CAM).
- Con la misma puesta en práctica de la propuesta se puede enriquecer.

Lo anterior permite aseverar, que el programa de intervención PIVE diseñado para disminuir la incidencia de violencia escolar, cumplimenta los requerimientos básicos para ser aplicado con tales fines en la muestra y escuelas seleccionadas, a partir de la valoración obtenida de un grupo de expertos en la temática.

# Conclusiones

## CONCLUSIONES

1. La propuesta confeccionada en el presente trabajo está sustentada en las concepciones acerca de las causas y tipos de violencia que pueden aparecer en los adolescentes, teniendo en cuenta su Situación Social del Desarrollo, dadas las características etáreas de los mismos, para poder ser puesta en marcha en la realidad concreta de las escuelas “Ignacio Rolando Abreu”, “Juan Oscar Alvarado” y “Antonio Aúcar” de la ciudad de Santa Clara, proponiéndose actividades acorde a la edad y con objetivos encaminados a trabajar con las principales conclusiones diagnósticas.
2. Las conclusiones diagnósticas a las que se arriba son:
  - ✓ La violencia entre iguales mayormente es física y verbal, donde se manifiesta la falta de respeto entre los mismos compañeros.
  - ✓ La violencia ejercida por parte del profesor hacia el alumno mayormente es verbal, como forma disuasoria cuando el adolescente incumple las órdenes o por actos de indisciplina.
  - ✓ Los conflictos familiares y la poca relación que existe entre la escuela y los padres agrava el problema de la violencia escolar.
3. Las características de la propuesta están acordes a la realidad con la que se pretende trabajar, teniendo una organización de 13 encuentros en 8 semanas donde su principal objetivo es el de concientizar tanto a estudiantes como a profesores sobre las manifestaciones de violencia que se producen en el ámbito escolar, donde se hacen controles constantes para valorar su funcionalidad.
4. Los resultados del criterio de expertos avaló en su conjunto la viabilidad, actualidad y pertinencia de la presente propuesta para hacer frente y tratar de disminuir las manifestaciones de violencia, considerando que las condiciones están dadas para la puesta en marcha de la misma.

# Recomendaciones

## RECOMENDACIONES

- Se debe continuar desarrollando esta línea de investigación, priorizando en un futuro inmediato extender el análisis sobre la violencia a otros marcos poblacionales, específicamente a colegios emplazados en barrios marginales o con características conflictivas.
- Si bien el objetivo del presente trabajo es elaborar una propuesta de intervención en la escuela para la disminución de la violencia, es imposible obviar a otros agentes tan importantes a la hora de confeccionar una propuesta efectiva y lo que se buscaría es que desde la escuela se fortalezcan los vínculos hacia los hogares y la comunidad para hacerlos parte tanto del problema como partícipes de la solución.
- Teniendo en cuenta la elevada incidencia de la violencia escolar, se sugiere realizar una labor preventiva a nivel familiar y escolar a través de los medios masivos de comunicación, contribuyendo de esta manera a una mejor comprensión del problema y a evitar o disminuir los estilos educativos familiares y escolares que puedan afectar el desarrollo adecuado de los estudiantes. Además, se hace necesario dentro de la prevención desarrollar una labor diagnóstica encaminada a identificar la presencia de poblaciones en riesgo.
- Apoyarse en los trabajadores sociales a la hora de poner en marcha trabajos dirigidos hacia la comunidad, e insertar una nueva materia en el currículum de las escuelas, recomendación hecha también por parte del Poder Popular encargados de la Comisión de Prevención y Atención Social.

# Bibliografía

## BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Álvarez Insua, M. (2008). Proyecto de mejoramiento educativo para la educación de autoestima. Tesis presentada en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Ed. Universitaria. Villa Clara, Cuba.
- ❖ Álvarez, L., Álvarez, D., González, P., Núñez, J. y González, J. (2006). Evaluación de los comportamientos violentos en los centros educativos. Universidad de Oviedo.
- ❖ Álvarez, M., Díaz, M., Rodríguez, I. y González, S. (1996). La familia cubana. Cambios, actualidad y retos. La Habana: Ministerio de Ciencias, Tecnológica y Medio Ambiente.
- ❖ Amador, A. (1987). Análisis Psicológico de la formación de las interrelaciones de los alumnos en el grupo escolar. En Colectivo de Autores: Investigaciones de Psicología Pedagógica acerca del escolar cubano. (pp. 66-80). La Habana: Pueblo y Educación.
- ❖ Ares, P. (1990). Mi familia es así. Ed. Ciencias Sociales, La Habana.
- ❖ Asiéev, V.G. (1980). El problema de la motivación y de la personalidad. En Shorojova, E.V.: Problemas teóricos de la Psicología de la personalidad. (pp. 124-146).
- ❖ Ballon, G.J. y Ortolani, V.I. En Matilla L. (2002): En torno a la violencia.
- ❖ Benavente I. M. (1998) Cómo detectar el bullying. Clínica de Psicología.
- ❖ Betancourt, Ana L.V. (1990). La experiencia vivencial en la dinámica de los grupos: técnicas y ejercicios grupales. Iberoamericana de Ediciones.
- ❖ Bozhovich, L.I. (1976). Algunos problemas y métodos de estudio de la Psicología de la personalidad del niño escolar. En L. I. Bozhovich y L.V. Blagonadrizhina: Psicología de la personalidad del niño escolar. (pp. 7-42). La Habana: Pueblo y Educación.
- ❖ Branden, Nathaniel. (1993). Cómo mejorar su autoestima. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- ❖ Branden, Nathaniel. (1997). El poder de la autoestima. México: Ed. Paidós.
- ❖ Canales Opazo, Tatiana. Formato APA. Quinta edición.
- ❖ Cava, M. (2006). familia y violencia escolar. Psicothema. Vol. 18.
- ❖ Colunga Santos Silva. (2000). Intervención educativa destinada al incremento de la autoestima en escolares con dificultades para aprender. Tesis para optar por el grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas.
- ❖ Cowie, H. (2000). Bystanding or Standing by: Gender Issues in Coping with Bullying in Schools, Aggressive behavior.
- ❖ Crespo Borges, Tomás. (2006). Respuestas a 16 preguntas sobre el empleo de expertos en la investigación pedagógica.

- ❖ Cuéllar, A. (1987). La unidad de orientación valorativa a grupos escolares de los niveles de primaria y secundaria. En Colectivo de Autores: Investigaciones de Psicología Pedagógica acerca del escolar cubano. (pp. 42-51). La Habana: Pueblo y Educación.
- ❖ Del Cueto, A.M y Fernández, A.M. El dispositivo grupal.
- ❖ Delgado, Francisco. (2000, Julio 17). Violencia en la Escuela. Revista Comunidad Escolar n° 539.
- ❖ Díaz Aguado, María José. (2001). Programas de educación para la tolerancia y prevención de la violencia en los jóvenes.
- ❖ Díaz Aguado, María José. (2005). Por qué se produce la violencia y cómo prevenirla.
- ❖ Durán, L. Algunas consideraciones acerca de la violencia infantil. Su detección. MINED Cuba.
- ❖ Fernández Yion, Nancy. (2006). Comunicación, propaganda, psicología y publicidad. Ed. Félix Varela.
- ❖ Fuentes, M. (1993). Psicología del grupo. Investigación y desarrollo de teorías. Ed. Universidad de Puebla.
- ❖ Galtung, J. (1995). Tras la violencia: reconstrucción, reconciliación, resolución, afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia.
- ❖ García, D. (1997). El grupo. Métodos y técnicas participativas. Ed. Espacio.
- ❖ González-Aramayo, V. Sustancias controladas. Ed. Don Bosco, Oruro, Bolivia.
- ❖ González, Otmara. (1990). El enfoque histórico cultural, como fundamento de una concepción pedagógica. En Aprendizaje e introducción. (pp. 82-102). México: Colegio particular "Fermín Tanguis".
- ❖ González, Otmara. (1991). Análisis crítico de la teoría de la personalidad de Carl Rogers (pp. 239-281). En Selección de lecturas de Personalidad. (F. González, G. Pineda). Universidad de La Habana.
- ❖ González, Otmara. (1992). El desarrollo de la autoconciencia y de la autovaloración. Universidad de La Habana.
- ❖ González, P. (1997). Psicología de los grupos. Teoría y aplicación. Ed. Síntesis, España.
- ❖ Herrera Santi, P. (1998). Principales factores de riesgo psicológicos y sociales en el adolescente. Instituto Superior de Ciencias Médicas de La Habana.
- ❖ Instituto Público de FP de Xátiva. (2004, Marzo 23). Solución de conflictos. Cuadernos de Pedagogía n° 240.
- ❖ Krauskopf, Diana. (2006). Estado del arte de los programas de prevención de la violencia en ámbitos escolares. Agencia Alemana de Desarrollo.

- ❖ Leontiev, A.N. (1986). Sobre la teoría del desarrollo de la psiquis del niño. En: I. Iliasov y V. Ya. Liaudis. Antología de la Psicología Pedagógica y de las Edades. (pp. 10-13). La Habana: Pueblo y Educación.
- ❖ Martínez, C. (1996). Desarrollo psicológico del niño. En Colectivo de Autores, Colección Pediatría. Pediatría I. (pp. 66-124). La Habana: Pueblo y Educación.
- ❖ Matilla, Luis. (2004, Abril 9). En torno a la violencia. Cuadernos de Pedagogía nº 241
- ❖ Mertens, D. M. (2005). Research and evaluation in Education and Psychology: Integrating diversity with quantitative, qualitative, and mixed methods.
- ❖ [Monografía. La violencia en los medios de comunicación.](#) en Portal de la Comunicación.
- ❖ Montane y Martínez. (1994). Marco de intervención de la orientación psicopedagógica.
- ❖ Navarro, J. (1999). Psicología del niño y del adolescente. Barcelona: Océano grupo.
- ❖ “Odio y destrucción”. Extraído el 10 de Febrero de 2010 desde <http://www.atei.es/programas> de atención a la diversidad y educación en valores en la escuela actual.
- ❖ “Odio y destrucción”. <http://mariajosediaz-aguado.tk>
- ❖ Olweus, Dan. Conductas de acoso y amenaza entre escolares. Catedrático de Psicología en la Universidad de Bergen, Noruega.
- ❖ Ortega, R. y Del Rey, R. (2003). La violencia escolar, estrategias de prevención. Barcelona: Grao.
- ❖ Ortega, R. y Mora-Merchán J. A. (1996). El aula como escenario de la vida afectiva y moral. Cultura y Educación.
- ❖ Pedraza, A. (2002). El enfoque socio-cultural del aprendizaje de Vigotsky.
- ❖ Pellegrini, A., Bartini, M., y Brooks, F. (1999). School Bullies, Victims and Aggressive Victims. Journal of Educational Psychology. pp. 216-224.
- ❖ Petrovsky, A. (1995). Psicología evolutiva y pedagógica. La Habana: Progreso.
- ❖ Piaget, J. (1971). Seis estudios de Psicología. Barcelona: Barral.
- ❖ Planella, Jordi. (1998, Septiembre). Repensar la violencia: usos y abusos de la violencia como forma de comunicación en niños y adolescentes en situación de riesgo social. Educación Social Revista de Intervención Socioeducativa nº 10.

- ❖ Repetto, E. (1984). Teoría de los procesos de la orientación. Madrid: UNED.
- ❖ Riviere, A. (1996). La Teoría Psicológica de Vigotsky.
- ❖ Rodríguez Espinar, S., Álvarez, M., Echeverría, B y Marín, M.A. (1993). Teoría y práctica de la orientación educativa. Barcelona: PPU. p.223.
- ❖ Roloff, G. (1987). La inclusión del alumno en el proceso evaluativo y su papel en la formación de la autovaloración. En Colectivo de Autores. Investigaciones de Psicología Pedagógica acerca del escolar cubano. (pp. 30-41). La Habana: Pueblo y Educación.
- ❖ Romo, A. (2002). El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vigotsky.
- ❖ Sauto, R., Boniolo, P. y Dalle, P. (2005) Manual de metodología. CLACSO.
- ❖ Salmivalli, C., Lagerspetz, M., Bjorkqvist, K., Osterman, D. y Kauklainen, A. (1998). Bullying as a Group Process. Aggressive Behavior, pp. 1-15.
- ❖ Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006). Metodología de la investigación. Interamericana editores, S.A.
- ❖ Shuare, M. y Shuránova, I. Y. (1996). El siglo de Vigotsky y Piaget. Revista Latinoamericana de Psicología 28, pp. 561-568.
- ❖ Vasallo, N. (1994). La conducta desviada. Un enfoque psicosocial para su estudio. La habana.
- ❖ Veláz de Medrano Ureta, Consuelo. (1998). Programas de orientación psico-educativas. p. 256.
- ❖ Vigotsky, L.S. (1979). Zona de desarrollo próximo, una nueva aproximación. En L.S. Vigotsky, El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. (pp. 130-140). España: Grijalbo.
- ❖ Vigotsky, L.S. (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Científica Técnica. (orig. 1960).
- ❖ Vigotsky, L.S. (1991). Obras Escogidas. Vol. II. Madrid: Centro de Publicaciones del M. E. C. (orig. 1982).
- ❖ Violencia. <http://www.psicopedagogia.com/violencia-escuela>. Consulta realizada el 7 de Abril de 2010.
- ❖ Zaldívar Pérez Dionisio, F. (2002). Estrés: factores protectores.

# ANEXO 1

## Protocolo de entrevista a informantes clave

### Objetivo:

- ✓ Recoger datos generales relacionados a la violencia escolar

### Indicadores:

- ✓ Relación alumno-alumno y alumno-profesor
- ✓ Relación hogar-escuela
- ✓ Influencia de la comunidad en la violencia escolar
- ✓ Principales problemas o actores de violencia

### Orientaciones:

Esta entrevista está destinada a indagar en aspectos generales relacionados con manifestaciones de conductas violentas en el colegio, y tomando en cuenta su función en esta institución nos ayudaría mucho el contar con su colaboración, para poder mejorar nuestro conocimiento con respecto a esta realidad. Agradeciendo de antemano su ayuda nos comprometemos a respetar la confidencialidad de sus respuestas. Gracias.

### Entrevista:

1. ¿Por qué considera que se está realizando este trabajo en estos colegios?
2. ¿Cuál cree que es la causa más importante de la violencia en el Consejo Popular "Condado"?
3. ¿Hay proyectos encaminados en la comunidad para paliar el problema de la violencia en general?
4. ¿Existen antecedentes de trabajos similares en el colegio?
5. ¿Cuáles son las manifestaciones de violencia que más predominan en el colegio?
6. ¿Existen "estudiantes problema" o es una situación general de todos los estudiantes?
7. ¿Cómo considera el papel de los profesores en el afrontamiento de este problema?
8. ¿Considera buenas las relaciones hogar-escuela?

# **ANEXO 2**

## **Guía de observación**

Para poder hacer un uso más adecuado a la observación se identificaron aspectos que se consideraron importantes para ver la dinámica en la que fluyen las distintas relaciones entre profesores y alumnos. Para esto se pidió el consentimiento de los profesores guías en los distintos colegios, para poder ser partícipe en las actividades en tiempos de estudio y en tiempos libres.

### **Objetivo:**

- Indagar como fluye la dinámica en el colegio

### **Indicadores:**

- Relación entre iguales.
- Relación profesor-alumno.
- Actividades que realizan en el tiempo libre.

# ANEXO 3

## Protocolo de la entrevista a los profesores

### Objetivos:

- ✓ Indagar sobre las distintas manifestaciones y escenarios en los que se produce la violencia escolar
- ✓ Profundizar en las causas generadoras de violencia escolar

### Indicadores:

- ✓ Factores familiares y sociales
- ✓ Imposición de castigos por parte del profesor
- ✓ Tipos de violencia más frecuentes
- ✓ Lugares en los que mayormente ocurre
- ✓ Comunicación entre iguales y alumno-maestro

### Orientaciones:

Esta entrevista está destinada a indagar sobre las distintas manifestaciones de conductas violentas en el colegio, y profundizar en las causas generadoras de violencia; y tomando en cuenta su función en esta institución nos ayudaría mucho el contar con su colaboración, para poder mejorar nuestro conocimiento con respecto a esta realidad. Agradeciendo de antemano su ayuda nos comprometemos a respetar la confidencialidad de sus respuestas. Gracias.

### Entrevista:

1. ¿Cómo considera el papel de los profesores en el afrontamiento del problema de la violencia escolar?
2. ¿Cuáles son las formas más comunes por parte de los profesores para mantener el control en las aulas?
3. ¿Considera que existe violencia por parte de los profesores hacia los alumnos?

4. ¿Cuáles son las manifestaciones de violencia que más predominan en el colegio?
5. ¿Considera buenas las relaciones hogar-escuela?
6. ¿Considera buenas las relaciones comunidad-escuela?
7. ¿Cuál cree que es la causa más importante de la violencia en el Consejo Popular “Condado”?
8. ¿Cuáles son las manifestaciones más comunes de violencia en la escuela?
9. ¿Cuáles son los escenarios más comunes en los que se da la violencia escolar?
10. ¿Qué causas usted considera son las que provocan las manifestaciones agresivas en los estudiantes?

# ANEXO 4

## Protocolo del cuestionario realizado en los colegios

### Objetivo:

- ✓ Indagar sobre situaciones cotidianas donde el adolescente puede ser víctima de algún tipo de violencia

### Indicadores:

- ✓ Violencia verbal
- ✓ Violencia Psicológica
- ✓ Violencia física
- ✓ Situaciones en las que aparecen
- ✓ Razones por las que aparecen

**Orientaciones:** Este cuestionario tiene como objetivo indagar en situaciones cotidianas donde el adolescente puede ser víctima de algún tipo de violencia para lo que requerimos de su colaboración, aclarando que se mantendrá en el anonimato. Por favor marque en las preguntas que usted considere que es víctima. Y al finalizar responda de manera concreta y clara las preguntas de los incisos b y c. gracias por su colaboración.

### A) Cuestionario:

1. Discusiones en voz alta
2. Prohibición de salidas a lugares públicos
3. Críticas negativas en presencia de extraños
4. Vigilancia, celos, control
5. Insultos
6. Prohibición en relación a la forma de vestir
7. Gritos

8. No tomar en cuenta al otro, ignorar sus sentimientos y opiniones
9. Acusaciones falsas
10. Dejar de hablar al otro
11. Imposiciones negativas
12. Golpes, empujones
13. Prohibición de visitas, familiares o amigos
14. Señalamientos negativos de defectos o limitaciones que son dolorosos
15. Hacerse al sordo, no escuchar al otro
16. Hablar con indiferencia
17. Galletazos, arañazos
18. Se le resta importancia a las opiniones del otro
19. Atribuir culpas sin razón por lo que sucede
20. Miedo, temor por las reacciones y opiniones del otro
21. Amenazas de abandono o de divorcio
22. Amenazas de restricciones económicas
23. Amenazas de maltrato físico
24. Amenazas de perder el cariño de la pareja
25. No permitir trabajar y/o estudiar a su pareja
26. Valoraciones que ridiculicen al otro

**B) ¿En que situaciones específicas aparecen las acciones antes señaladas con mas frecuencia?**

**C) ¿Por qué razones aparecen?**

## **ANEXO 5**

### **PIVE**

#### **(PROGRAMA DE INTERVENCIÓN: VIOLENCIA ESCOLAR)**

##### **Objetivo general:**

- Disminuir mediante un plan de intervención las principales manifestaciones de violencia en los colegios “Ignacio Rolando Abreu”, “Juan Oscar Alvarado” y “Antonio Aúcar” pertenecientes al Consejo Popular “Condado”.

##### **Objetivos específicos:**

- Elevar el respeto entre coetáneos, para disminuir la violencia física y verbal predominante en los centros educativos.
- Concientizar sobre la necesidad de un manejo adecuado de la autoridad por parte del profesor hacia los estudiantes.
- Propiciar un comienzo de mejora en la comunicación estudiante-profesor, estudiante-estudiante y estudiante-comunidad.

##### **Tiempo de ejecución:**

La propuesta está planificada para llevarse a cabo en 13 encuentros en un plazo de 8 semanas (2 meses).

##### **Destinatarios del programa:**

Este programa de intervención está dirigido a los estudiantes de 7mo, 8vo y 9no grado de los colegios: “Ignacio Rolando Abreu”, “Juan Oscar Alvarado” y “Antonio Aúcar” pertenecientes al Consejo Popular “Condado”, de la ciudad de Santa Clara-Cuba, además de los maestros encargados de la educación en estos tres colegios.

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	PROCEDIMIENTO	PARTICIPANTES	RESPONSABLE	PERIODO DE EJECUCIÓN	CONTROL
<p><u>1er encuentro</u> Cuestionario de evaluación de violencia escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar el grado de violencia que perciben los profesores y estudiantes antes de la intervención.</li> </ul>	<p>Se aplica un cuestionario (CUVE) que cuenta con 29 ítems, con el fin de evaluar la violencia en los colegios.</p>	<p>Profesores y estudiantes</p>	<p>Coordinador de la actividad</p>	<p>Primer encuentro de la primera semana de intervención.</p>	<p>Técnica evaluativa del grado de violencia que perciben los profesores y estudiantes antes de la intervención. Debiendo realizarse una nueva aplicación al finalizar la intervención.</p>

<p><u>2do encuentro</u> Sociodrama</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concientizar a los estudiantes sobre las conductas violentas.</li> <li>• Profundizar en la falta de respeto entre iguales.</li> <li>• Tratar impersonalmente una situación de la que muchos pueden ser víctimas.</li> </ul>	<p>Describir a los personajes que participarán, se les proporciona el guión básico con un contenido conflictivo, dando un tiempo corto para que se preparen en su interpretación.</p> <p>Terminada la actuación se estimula un periodo de discusión con los estudiantes.</p>	<p>Estudiantes</p>	<p>Coordinador de la actividad</p>	<p>Segundo encuentro de la primera semana de intervención.</p>	<p>Se realizará con una serie de preguntas dadas por el coordinador de la actividad que promuevan al intercambio.</p>
--	--	--	--------------------	------------------------------------	--	---

<p><u>3er encuentro</u> Informe en soporte tecnológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar información sobre la violencia al plantel docente.</li> <li>• Concientizar sobre la necesidad de un manejo adecuado de la autoridad por parte del profesorado hacia los estudiantes.</li> </ul>	<p>Se elaboran en soporte digital mensajes, datos, recomendaciones; sobre el manejo adecuado de la autoridad. Esta información se pasará a las computadoras del centro donde todos los profesores tendrán acceso y se anunciará que en un próximo encuentro se debatirá al respecto.</p>	<p>Profesores</p>	<p>Coordinador de la actividad</p>	<p>Primer encuentro de la segunda semana de intervención.</p>	<p>Se realizará en el sexto encuentro finalizado el sociodrama donde se les pedirá que hagan una breve reflexión sobre los datos que leyeron.</p>
--	---	--	-------------------	------------------------------------	---	---

<p><u>4to encuentro</u> Cine-debate: “Odio y destrucción”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la discusión sobre acoso y victimización.</li> <li>• Conducir a la reflexión de los estudiantes sobre la violencia entre iguales.</li> </ul>	<p>Se realiza una introducción a la película que sea breve, concisa, suficientemente sugestiva, sin aminorar el interés.</p> <p>Luego se procede a explicar los objetivos que se buscan alcanzar, para poder asignar y explicar las tareas para conseguir la participación activa del grupo, en la discusión posterior.</p>	<p>Estudiantes</p>	<p>Coordinador de la actividad</p>	<p>Segundo encuentro de la segunda semana de intervención.</p>	<p>Al finalizar el film, se pasará a una discusión grupal donde se trabaje con lo visto en la película.</p>
---	--	---	--------------------	------------------------------------	--	---

<p><u>5to encuentro</u> Técnica de relajación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover en los estudiantes formas de autocontrol ante tensiones de la vida diaria.</li> </ul>	<p>El coordinador de la actividad pide a los participantes que se pongan de pie y dejen caer la cabeza sobre el pecho, de tal modo que la barbilla descansa sobre el mismo pecho; al mismo tiempo que permiten al estómago que salga, y que dejen los brazos inertes a los lados del tronco. Se debe rogar a los participantes que, en la medida de lo posible,</p>	<p>Estudiantes</p>	<p>Coordinador de la actividad</p>	<p>Tercera semana de la intervención.</p>	<p>Al finalizar el ejercicio se preguntará a los estudiantes acerca de sus valoraciones con respecto a lo vivenciado, que nos permitirá saber si el ejercicio tuvo un resultado positivo.</p>
---	---	---	--------------------	------------------------------------	---	---

		prescindan de pensamientos y sentimientos, de modo que la mente quede vacía.				
<u>6to encuentro</u> Sociodrama	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mover a la reflexión sobre los manejos adecuados de la autoridad de los profesores.</li> <li>• Propiciar un clima sin presiones para que los estudiantes puedan expresarse</li> </ul>	<p>Se explica a los estudiantes que interpretaran una situación conflictiva “ficticia” donde personifican a profesores.</p> <p>Luego de terminada la actuación, ha de estimularse un periodo de intercambio que</p>	Estudiantes	Coordinador de la actividad	Primer encuentro de la cuarta semana de la intervención.	Se realizará finalizando la misma, con una serie de preguntas dadas por el coordinador.

	libremente.	permita la participación activa del mayor número posible de estudiantes.				
<u>7mo encuentro</u> Reflexión sobre el sociodrama	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mover a la reflexión sobre los manejos adecuados de la autoridad de los profesores.</li> <li>• Propiciar un clima sin presiones para que los estudiantes puedan expresarse libremente.</li> </ul>	<p>Se les pide a los profesores que hagan una reflexión sobre la información que se les facilitó en el tercer encuentro.</p> <p>Posteriormente se les da la información de lo ocurrido en el sociodrama para que ellos puedan analizar los alcances que se lograron</p>	Profesores	Coordinador de la actividad	Segundo encuentro de la cuarta semana de intervención	En este encuentro, se darán las reflexiones por parte de los profesores sobre la información en soporte digital que se les facilitó en el tercer encuentro y se debatirá sobre el sociodrama.

<p><u>8vo encuentro</u></p> <p>Elaboración del decálogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el sentido de pertenencia de todos los estudiantes en la confección del decálogo.</li> <li>• Buscar que los estudiantes lleguen al consenso mediante un adecuado uso de la comunicación.</li> <li>• Provocar en ellos actitudes críticas hacia la violencia.</li> </ul>	<p>Se busca que todos los estudiantes tengan un momento de reflexión individual (10 minutos). Mediante una “lluvia de ideas” se les pide que propongan 10 “reglas” que se comprometen a seguir para mejorar la convivencia en el aula.</p> <p>El coordinador las elaborará en una cartulina grande que quedará colgada en el aula.</p>	<p>Estudiantes</p>	<p>Coordinador de la actividad</p>	<p>Primer encuentro de la quinta semana de intervención.</p>	<p>Se valorará la capacidad para llegar a un acuerdo en su conjunto, haciendo uso de una adecuada comunicación.</p>
--	---	--	--------------------	------------------------------------	--	---

<p><u>9no encuentro</u> Sistema de Influencias Propagandísticas (S.I.P.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un S.I.P. como medio de intervención para actuar sobre los problemas presentes en la comunidad.</li> </ul>	<p>Se realiza una lluvia de ideas, dirigida a dar mensajes básicos y claros a la comunidad. Será por iniciativa de los propios estudiantes la forma o los medios y estrategias por los cuales se presentará esta información en la comunidad.</p>	<p>Estudiantes y comunidad</p>	<p>Coordinador de la actividad</p>	<p>Segundo encuentro de la quinta semana de intervención.</p>	<p>Se valorará la creatividad, la calidad y los mensajes propuestos y realizados por los estudiantes.</p>
<p><u>10mo encuentro</u> Sociodrama</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concientizar sobre actitudes óptimas de convivencia en la escuela.</li> </ul>	<p>Se explica a los estudiantes que interpreten una situación deseada, tienen que representar un</p>	<p>Estudiantes y profesores</p>	<p>Coordinador de la actividad</p>	<p>Sexta semana de la intervención.</p>	<p>El control de esta actividad se realizará finalizando la misma, con una serie de</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover la reflexión de las ventajas en relación a la no-violencia.</li> </ul>	<p>escenario óptimo, con relaciones armoniosas y resaltando el clima de la no-violencia. Los profesores estarán presentes pero no participarán activamente hasta el momento del intercambio. A diferencia de anteriores encuentros, ellos mismos realizarán el guión.</p>				<p>preguntas dadas por el coordinador de la actividad. Además que este encuentro sirve como control sobre el trabajo encaminado a la reflexión de las ventajas en relación a la no-violencia, trabajado en los anteriores sociodramas.</p>
--	--	---	--	--	--	--

<p><u>11vo encuentro</u> Confección de dibujos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trascender a la comunidad los alcances logrados en el colegio.</li> <li>• Concientizar a la comunidad sobre el problema de la violencia escolar.</li> <li>• Fomentar en los estudiantes formas novedosas de transmitir información.</li> </ul>	<p>Se les pide a los estudiantes que realicen un dibujo dándoles los temas específicos: “Cómo considero que deben ser las relaciones ideales en el colegio” y “Mi recuerdo más violento del colegio”. Mientras realizan los dibujos se les explica que habrá una exposición de dibujos donde ellos serán los protagonistas que se realizará en el frontis del colegio.</p>	<p>Estudiantes</p>	<p>Coordinador de la actividad</p>	<p>Primer encuentro de la séptima semana de intervención.</p>	<p>La actividad se irá supervisando en todo el tiempo que dure la elaboración de los dibujos.</p>
--	---	--	--------------------	------------------------------------	---	---

<p><u>12mo encuentro</u> Exposición de dibujos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Trascender a la comunidad los alcances logrados en el colegio.</li> <li>• Concientizar a la comunidad sobre el problema de la violencia escolar.</li> <li>• Fomentar en los estudiantes formas novedosas de transmitir información.</li> </ul>	<p>Una vez listos los dibujos se colocaran mesas de exposición en el frontis del colegio, haciendo posible la interacción con la comunidad.</p>	<p>Estudiantes y la comunidad</p>	<p>Coordinador de la actividad</p>	<p>Segundo encuentro de la séptima semana de intervención</p>	<p>La actividad se irá supervisando en todo el tiempo que dure la exposición, además de premiar a los mejores trabajos.</p>
--	---	---	-----------------------------------	------------------------------------	---	---

<p><u>13vo encuentro</u> Cuestionario de evaluación de la violencia escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar el grado de violencia que perciben los profesores y estudiantes después de la intervención</li> </ul>	<p>Se aplica el mismo cuestionario que se aplicó en el primer encuentro, con el fin de evaluar la violencia en los colegios.</p>	<p>Profesores y estudiantes</p>	<p>Coordinador de la actividad</p>	<p>. Octava semana de la intervención</p>	<p>Se debe comparar el primer cuestionario y este último con el fin de valorar si hubo mejoras después de realizada la intervención.</p>
---	--	--	---------------------------------	------------------------------------	---	--

## **ANEXO 6**

### **CUESTIONARIO DE VIOLENCIA ESCOLAR (CUVE)**

**Orientaciones:** El cuestionario de violencia escolar CUVE evalúa de modo fiable cinco dimensiones de la violencia escolar:

- a) Violencia física indirecta por parte del alumnado
- b) Violencia verbal del alumnado hacia compañeros
- c) Violencia física directa entre alumnos
- d) Violencia verbal del alumnado hacia el profesorado
- e) Violencia del profesorado hacia el alumnado.

Por lo que requerimos que llene en la casilla que usted considere es la que más se ajusta poniendo una X. Las respuestas dadas por usted deben ser lo más objetivas posible y serán confidenciales, que servirán para poder hacer un control de la aparición de las manifestaciones de violencia. Gracias por su colaboración.

#### **Cuestionario**

<b>Ítems</b>	<b>Nunca</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>En ocasiones</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Siempre</b>
1. En mi centro los estudiantes insultan a sus compañeros					
2. En mi centro hay profesores que insultan a los alumnos					
3. En mi centro el alumnado pone motes molestos a los profesores					
4. En mi centro los estudiantes ponen motes molestos a sus compañeros					
5. Hay profesores en mi centro que tienen manía a algunos alumnos					
6. Hay profesores en mi centro que ridiculizan a los alumnos en clase					
7. En mi centro los estudiantes hablan mal unos de otros					

8. Hay profesores en mi centro que no escuchan a sus alumnos					
9. Estudiantes de mi centro esconden pertenencias de otros compañeros para fastidiar					
10. Hay estudiantes en mi centro que roban cosas de los profesores					
11. En mi centro hay estudiantes que insultan a los profesores					
12. Hay estudiantes de mi centro que amenazan a otros de palabra para meterles miedo u obligarles a hacer cosas					
13. Hay profesores en mi centro que castigan injustamente					
14. Se producen agresiones físicas entre estudiantes de mi centro educativo dentro del recinto escolar					
15. Estudiantes de mi centro rompen a propósito material de otros compañeros					
16. Hay profesores en mi centro que no tratan por igual a todos los alumnos					
17. En mi centro hay alumnos que roban objetos o dinero de otros compañeros					
18. Hay estudiantes en mi centro que en el aula faltan al respeto a sus profesores					
19. Hay profesores en mi centro que bajan la nota a algún alumno como represalia					
20. En mi centro hay estudiantes que amenazan a otros con navajas u otros objetos para meterles miedo u obligarles a hacer cosas					

<p><b>21.</b> El alumnado de mi centro esconde pertenencias del profesorado o material del centro necesario en su trabajo para molestarle</p>					
<p><b>22.</b> Hay profesores en mi centro que intimidan a algún alumno</p>					
<p><b>23.</b> Hay profesores en mi centro que tienen preferencias por ciertos alumnos</p>					
<p><b>24.</b> Estudiantes de mi centro educativo causan desperfectos intencionadamente en pertenencias del profesorado</p>					
<p><b>25.</b> Se producen agresiones físicas entre estudiantes de mi centro educativo en las cercanías del recinto escolar</p>					
<p><b>26.</b> En mi centro el alumnado habla mal de los profesores</p>					
<p><b>27.</b> Estudiantes de mi centro educativo roban objetos o dinero del mismo</p>					
<p><b>28.</b> Estudiantes de mi centro rompen deliberadamente material del mismo</p>					
<p><b>29.</b> En mi centro hay alumnos que amenazan verbalmente a los profesores</p>					

## ANEXO 7

### *Factores causantes de la violencia escolar*

- *Crisis en las familias*
- *Exceso de trabajo y el abandono de los hijos*
- *Desempleo de los padres*
- *Falta de límites de los mayores*
- *El alcohol en los adolescentes*
- *Pérdida de valores*
- *Influencia de la televisión (violencia)*
- *Inseguridad*
- *Autoestima bajo*

### *Cómo fabricar un delincuente:*

1. *Dale desde la infancia lo que desee. Así creará que el mundo le debe todo.*
2. *Ríe si dice tonterías. Así creará que es muy gracioso.*
3. *No le des formación moral. Ya la cogerá cuando sea mayor.*
4. *Nunca le digas "esto está mal". Podría sentirse víctima ante todo el mundo.*
5. *Recoge todo lo que tira. Así creará que todos están a su servicio.*
6. *Déjale ver todo. Para que su espíritu se recree en cualquier torpeza.*
7. *Discute siempre delante de él. Así se irá acostumbrando y cuando la familia esté destrozada, no se dará cuenta.*
8. *Dale todo el dinero que pida. Cuidado sospeche que para ganarlo hay que trabajar.*
9. *Que todos sus deseos estén satisfechos. Así resultará un frustrado.*
10. *Dale siempre la razón. Él nunca se equivocará.*

*Y cuando tu hijo sea delincuente, dirás que nunca pudiste con él.*

## CONDADO

*Para una educación sin violencia*

### *La violencia en los colegios*







Conocimiento de trabajos de autores extranjeros										
Su intuición										

Por las varias interpretaciones del término, se sugiere considerar como intuición: una comprensión sinóptica de la realidad, una percepción de las cosas relacionadas entre sí, lo que facilita su visión conjunta y posibilita la proyección y previsión racional de lo que debe suceder en el futuro, aún cuando no se tenga la experiencia de esos acontecimientos.

Debe autovalorar cada una de las alternativas dadas marcando con una cruz (X), en el nivel que considere ilustrativo de su situación con relación al tema.

3-Piense detenidamente y describa, de forma sintética su valoración acerca de la propuesta que se le presenta para la reducción de la violencia escolar en adolescentes caracterizados con manifestaciones violentas en cuanto a:

- Aspectos que considera actuales y porqué.
- Aspectos que considera pertinentes. Por qué.
- Factibilidad.
- Aspectos que resultan viables. Por qué.
- Sugerencias que puede ofrecer para su perfeccionamiento.

# ANEXO 9

## VALORACIÓN DE EXPERTOS

### 1. Nivel de educación

- ✓ 3 Lic. Marxismo leninismo
- ✓ 3 Lic. Sociología
- ✓ 3 Lic. en educación
- ✓ 2 Lic. Psicología
- ✓ 2 Msc. Educación especial
- ✓ 5 Msc. de la educación
- ✓ 2 Téc. Trabajador social

### 2. Cargo que ocupa

- ✓ 3 Ideológico
- ✓ 3 Especialista en la comisión de prevención y atención social
- ✓ 3 Secretario CAM
- ✓ 2 Secretario enseñanza especial
- ✓ 2 Pedagoga
- ✓ 1 Logopeda
- ✓ 2 Profesor instructor
- ✓ 2 Psicólogo
- ✓ 2 técnicos en trabajo social

### 3. Años de experiencia en el cargo

(4), (7), (2), (2), (4), (4), (3), (3), (1), (1), (26), (23), (13), (2), (20), (14), (7), (16), (9), (10)

### 4. Centro de trabajo

- ✓ 3 U.J.C. Provincial
- ✓ 3 Asamblea Municipal
- ✓ 5 Dirección Municipal de educación
- ✓ 7 CDO
- ✓ 2 FMC

### 5. Provincia-País

- ✓ 20 Villa Clara-Cuba

1) Marque con una cruz, en la escala del 1 al 10, al valor que se corresponde con el grado de conocimiento e información que usted posee sobre el tema objeto de investigación. 1(0,1) más bajo, 10 (1) más alto. (Datos para determinar el ka). (Para esto cada valor se multiplicó por 0,1). (Crespo Borges, T. 2006).

Experto	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1
1					x					
2					x					
3					x					
4										x
5					x					
6						x				
7								x		
8								x		
9						x				
10					x					
11							x			
12								x		
13						x				
14							x			
15							x			
16								x		
17							x			
18						x				
19							x			
20								x		

**2) Realice una autovaloración, según la tabla que a continuación se le ofrece, de las posibilidades de argumentación o fundamentación sobre el tema que se investiga. (Datos para determinar el Kc)**

Partiendo de las bases sentadas en el libro de Tomás Crespo Borges (2006), donde el mayor valor, que corresponde a la sumatoria de los valores de todos los ítems, tenga que ser menor o igual a 1 (siendo 1 el máximo posible). Dada la escala utilizada, que corresponde del 1 al 10, se necesitó realizar una equivalencia de estos valores con respecto a los señalados en el libro ya mencionado (de 0 que es el mínimo a 1 que es el máximo). Para esto se supuso que un experto tuviera el máximo valor en todos los ítems (50 pts.) esto equivale a 1 unidad (máximo posible); por lo tanto se confeccionó la siguiente tabla de equivalencias donde un punto de la escala equivale a 0,02 unidades:

1 pt.	= 0,02
2 pts.	= 0,04
3 pts.	= 0,06
4 pts.	= 0,08
5 pts.	= 0,1
6 pts.	= 0,12
7 pts.	= 0,14
8 pts.	= 0,16
9 pts.	= 0,18
10 pts.	= 0,2

ítems	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10
Análisis teóricos realizados	0,1	0,1	0,02	0,16	0,04	0,04	0,14	0,14	0,1	0,1
Experiencia adquirida	0,1	0,1	0,06	0,2	0,14	0,14	0,16	0,16	0,12	0,14
Conocimiento de trabajos de autores del país	0,02	0,04	0,04	0,16	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Conocimiento de trabajos de autores extranjeros	0,02	0,02	0,02	0,2	0,04	0,02	0,02	0,02	0,02	0,02
Su intuición	0,16	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,16	0,16	0,12	0,14
<b>Ka=</b>	<b>0,4</b>	<b>0,36</b>	<b>0,24</b>	<b>0,92</b>	<b>0,42</b>	<b>0,4</b>	<b>0,58</b>	<b>0,58</b>	<b>0,46</b>	<b>0,5</b>
<b>Kc=</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,6</b>	<b>0,8</b>	<b>0,8</b>	<b>0,6</b>	<b>0,5</b>
<b>K=</b>	<b>0,45</b>	<b>0,43</b>	<b>0,37</b>	<b>0,96</b>	<b>0,46</b>	<b>0,5</b>	<b>0,69</b>	<b>0,69</b>	<b>0,53</b>	<b>0,5</b>

Ítems	E11	E12	E13	E14	E15	E16	E17	E18	E19	E20
Análisis teóricos realizados	0,16	0,16	0,16	0,16	0,14	0,16	0,12	0,12	0,14	0,16
Experiencia adquirida	0,18	0,16	0,16	0,18	0,16	0,14	0,14	0,16	0,14	0,14
Conocimiento de trabajos de autores del país	0,14	0,16	0,16	0,14	0,14	0,16	0,16	0,12	0,14	0,12
Conocimiento de trabajos de autores extranjeros	0,08	0,06	0,06	0,04	0,02	0,02	0,02	0,04	0,02	0,02
Su intuición	0,16	0,14	0,16	0,14	0,14	0,14	0,16	0,16	0,14	0,16
<b>Ka=</b>	<b>0,72</b>	<b>0,68</b>	<b>0,7</b>	<b>0,66</b>	<b>0,6</b>	<b>0,62</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>0,58</b>	<b>0,6</b>
<b>Kc=</b>	<b>0,7</b>	<b>0,8</b>	<b>0,6</b>	<b>0,7</b>	<b>0,7</b>	<b>0,8</b>	<b>0,7</b>	<b>0,6</b>	<b>0,7</b>	<b>0,8</b>
<b>K=</b>	<b>0,71</b>	<b>0,74</b>	<b>0,65</b>	<b>0,68</b>	<b>0,65</b>	<b>0,71</b>	<b>0,65</b>	<b>0,6</b>	<b>0,64</b>	<b>0,7</b>

$$K = \frac{Kc + Ka}{2}$$

**Kc:** Es el coeficiente de conocimiento o información que tiene el experto acerca del problema

**Ka:** es el coeficiente de argumentación o fundamentación de los criterios del experto

**Kg** (coeficiente k grupal)=0,62

**3) Piense detenidamente y describa, de forma sintética su valoración acerca de la propuesta que se le presenta para la reducción de la violencia escolar en adolescentes caracterizados con manifestaciones violentas en cuanto a:**

**a) Aspectos que considera actuales. Porqué**

- Las técnicas aplicadas: audiovisual, sociodrama, información digital, están acorde con el trabajo con la juventud.
- El propio tema es actual y necesario en esta realidad.
- Es un tema necesario de profundizar para el trabajo de hoy en día.
- Los objetivos son muy acordes a lo que se vive en el diario acontecer.

**b) Aspectos que considera pertinentes. Porqué**

- Antes de concientizar deben aceptar el problema (los adolescentes y maestros), reconocer que existe violencia para poder ejecutar el programa.
- La aplicación del cuestionario, por que valora el avance significativo

**c) Factibilidad**

- Es factible, por que se utilizan recursos con los que cuenta el colegio
- Es factible, porque existe la problemática y están todos los factores para poder realizarlo
- Es factible. Las condiciones están creadas para que todo se lleve a cabo, además que la propuesta está diseñada para motivar.

**d) Aspectos que resultan viables. Porqué**

- La participación espontánea con una muestra pequeña, para que luego se haga masivo. Llegar a la vida cotidiana.
- Sociodrama, aprenden mucho por las situaciones de cotidianidad
- Es un tema que tratan de ocultarlo, pero que existe y las instituciones deben ayudar.

**e) Sugerencias que puede ofrecer para su perfeccionamiento**

- Aplicar la propuesta, y teniendo en cuenta los resultados ampliar a todos los sectores o enseñanzas.
- Se debería proponer el crear un espacio en el horario docente dedicado a trabajar con este u otros programas (como una materia), y no pedir turnos prestados para su aplicación.
- Hacer que los maestros la vean como una tarea en la formación de las nuevas generaciones.
- Delimitar donde están enmarcadas las escuelas.
- Ampliar la revisión bibliográfica, profundizando en informaciones sobre sociedad.
- Profundizar en el trabajo para que sirva al consejo de atención a menores (CAM).
- Con la misma puesta en práctica de la propuesta se puede enriquecer.