

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
FÉLIX VARELA**



**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN.**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA.

**SISTEMA DE ACTIVIDADES DIRIGIDO A LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN
LOS ESCOLARES DE CUARTO GRADO EN LA ESCUELA CAMILA SOBRADO
HERNÁNDEZ.**

AUTORA: Lic. ROSA MARÍA PÉREZ JIMÉNEZ.

TUTORA: MSc XIOMARY CAMACHO GÓMEZ

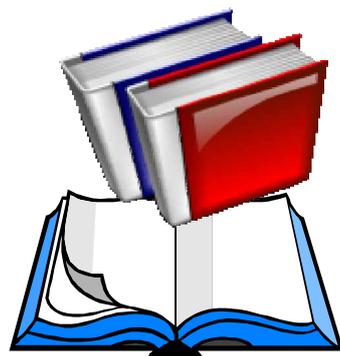
CONSULTANTE: Dra.C: NORYS LUTGARDA HERNÁNDEZ ALBA

2011

“Año 53 de la Revolución”

“Saber leer significa ser sensible al sentido y a la belleza de la palabra, a sus matices más sutiles. Únicamente “lee” el alumno en cuya conciencia la palabra juega, vibra, se irisa con todos los colores y melodías del mundo circundante. La lectura es una ventana por la que los niños ven y conocen al mundo y a sí mismos”

V. Sujomlinski



Dedicatoria:

A mi querido hijo, por ser mi mayor tesoro y darme fuerzas para seguir adelante.

A los alumnos(as) para los que con amor y delicadeza trabajamos, con el objetivo de formar las futuras generaciones.

A quienes elogian nuestras virtudes defienden nuestros defectos. festejan nuestros triunfos y sufren nuestras derrotas, para quienes nos dan nuestra enseñanza más completa "nuestros padres".

A mi fallecida madre que me acompaña en cada momento de mi vida.

A nuestro Comandante en Jefe que deposita su confianza en cada uno de los maestros al poner en nuestras manos el futuro de la Patria.

Agradecimientos

A mi excelente tutora, la MSc Xiomary Camacho Gómez por brindarme su sabiduría y tenacidad, nutriéndome de sus saberes pedagógicos e investigativos.

A mis padres, por ser mis guías y haberme llevado siempre por el camino correcto, llenándome de amor y cariño.

A mi esposo por todo su amor, apoyo y comprensión.

A mis alumnos, por ser el motor impulsor de mi abnegada labor.

A Deryanis Amán por haberme dedicado con paciencia y amor todo su tiempo.

A todos los que de una forma u otra me han apoyado en la realización de este trabajo.

A nuestro Comandante en Jefe, Fidel Castro, por permitirme la posibilidad de estudiar y superarme.

Y especialmente a esta invencible Revolución cubana, pues sin ella no hubiera podido hacer realidad este gran sueño.

Índice

	Páginas
Introducción.....	1
Capítulo I. Fundamentos teóricos y metodológicos acerca de la motivación por la lectura.	8
1.1-El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.....	8
1.2-Algunas consideraciones acerca de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.....	16
1.3-Característica del escolar de cuarto grado y su comportamiento ante la motivación por la lectura.....	26
1.4- La influencia de libros y revistas como medio de enseñanza para el desarrollo de la motivación por la lectura.....	30
Capítulo 2. Modelación teórico y práctica de la propuesta.	32
2.1-Diagnóstico y determinación de necesidades.....	32
2.2-Modelación de la propuesta de intervención.....	36
2.3-Análisis de los resultados y aplicación de la propuesta.....	59
2.4-Validación de la propuesta.....	62
Conclusiones.....	64
Recomendaciones.....	65
Bibliografía.....	66
Anexos.....	71

Resumen:

El presente trabajo parte del problema: ¿Cómo contribuir a la motivación por la lectura en los escolares de cuarto grado de la escuela Camila Sobrado Hernández? Proyecta como objetivo general proponer un sistema de actividades dirigido a la motivación por la lectura en los mismos, utiliza diferentes métodos, del nivel teórico: analítico-sintético, inductivo-deductivo, sistémico-estructural y la triangulación, del nivel empírico: análisis-documental, encuesta, observación, entrevista, pre-experimento y prueba pedagógica, y la técnica de los diez deseos del nivel estadístico - matemático: el análisis porcentual y el empleo de la estadística descriptiva (tablas) además la media y la moda. Constata la problemática relacionada con la necesidad de estimular la motivación por la lectura en los escolares de cuarto grado. Proponiendo como principales conclusiones que la aplicación del sistema de actividades en la práctica pedagógica demuestra que se logran motivar a los escolares con el empleo de las técnicas de animación estableciendo el intercambio de vivencias y experiencias a partir de los textos leídos y un estado de ánimo favorable hacia la lectura, esto sustentan la validez de la propuesta elaborada. Además el sistema de actividades responde a las necesidades que poseen los escolares en cuanto a la motivación por la lectura se corresponden con las características de la teoría general de los sistemas, razón por la cual se distingue por su objetividad, intencionalidad y aplicabilidad. Por lo que se recomienda dar continuidad a la investigación a partir de los elementos ofrecidos con el objetivo de contribuir a la renovación del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

Introducción

En la actualidad, y ante las irrenunciables aspiraciones y perspectivas de nuestro desarrollo social, debemos rescatar la dimensión ética del conocimiento frente a los embates de la banalización. La lectura, como pilar esencial de la formación cultural, puede contribuir a la batalla por preservar nuestros valores. "...títulos dan los reyes (nos recordó Martí), pero de ennoblecimiento de alma ninguno mayor que el que se saca de los libros."(Galarraga.J Diccionario Martiano, p,231)

En el mundo en que vivimos, habituados a comprarlo y venderlo todo, la lectura y el libro se han convertido muchas veces en rehenes de las prácticas consumistas generadas por el mercado. Al propio tiempo, ha irrumpido una industria cultural que promueve una amplia gama de producciones editoriales, audiovisuales y electrónicas alienantes y mediocres. En medio de la globalización hegemónica y con la inevitable presencia de un mercado subcultural, tenemos que conservar y desarrollar el diálogo intelectual que propicia un buen libro.

"Los libros sirven para cerrar las heridas que las armas abren" (Lectura sexto grado, p,79), así expresó José Martí al referirse a la riqueza espiritual que un buen libro le proporciona al hombre.

La lectura es para el ser humano la actividad donde lo intelectual y lo afectivo se unen y proporcionan a la vez conocimientos, habilidades y bienestar, pone alas a la imaginación y nos transporta sin límites de fronteras.

En Cuba, desde los años iniciales de la Revolución, se da comienzo a otra revolución no menos heroica, la Revolución de la cultura, del saber, del libro, la lectura y el pensamiento, que se resume en la frase magistral de Fidel: "No le decimos al pueblo cree, sino lee". (periódico Granma 23 de diciembre 1961)

Como resultado de este empeño la Educación deberá alcanzar en los momentos actuales una etapa superior de desarrollo, de ahí que la enseñanza primaria enfrente una serie de transformaciones que constituyen condiciones favorables para conducir un proceso educativo con mayor calidad, influenciado por un reducido número de matrícula por aula y la inserción de la tecnología educativa como complemento significativo para los procesos educativos que se desarrollan en la escuela, sin perder de vista el carácter integrador de las asignaturas y de la enseñanza.

La integralidad del proceso de enseñanza aprendizaje se concibe en la actualidad ya no sólo a través de la unidad de lo instructivo y lo educativo, sino también a través de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo. Así los fundamentos pedagógicos y psicológicos tienden a integrarse en concepciones teóricas que proponen vías para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea integral y desarrollador.

En tal sentido consideramos que el proceso enseñanza aprendizaje debe ser activo, vinculado con la vida, desarrollador de la inteligencia que contribuya a la formación de cualidades y valores de la personalidad, está llamado a ser un proceso de interacción dinámico de los sujetos con el objeto de aprendizaje y de los sujetos entre sí, que integren acciones dirigidas a la instrucción, el desarrollo y la educación del escolar.

El maestro debe priorizar que cada actividad esté precedida de una motivación que estimule al escolar tomando en cuenta sus necesidades e interés de modo que lo preparen para la asimilación activa y creadora del conocimiento.

El escolar motivado, interesado por la actividad tendrá una disposición positiva por su realización, por alcanzar el resultado, por tener éxito. Así interactúan la motivación y la esfera intelectual y volitiva-emocional de la personalidad, al respecto Dobroliubov escribió...” cuando se estudia con gusto todo marcha, mucho más fácil, y con más éxito que cuando las actividades se realizan por necesidad y a la fuerza”... Dobroliubov (24;370)

Es de vital importancia la atención que se brinda a cada una de las asignaturas del plan de estudio y en especial a la lengua materna como base de la comunicación. Las dificultades que se presentan en el aula en cuanto a la asignatura Lengua Española en producción de textos, lectura y comprensión son problemas con solución. Para lograr que el mensaje de lo que se lee deje una huella o despierte sensaciones, sentimientos, actitudes o después de haber leído, puedan emitirse juicios, interpretar, dar opiniones, valorar, primeramente debe lograrse un elevado nivel de motivación por lo que se lee. Razón por la cuál se realiza la presente investigación.

Por tanto, este trabajo está en correspondencia con uno de los programas ramales de investigación “La evaluación de la calidad de la educación” un reto de la Revolución Educacional”; además, con una de las líneas de investigación de Maestría en Ciencias de la Educación: “Calidad de los aprendizajes en diferentes niveles educativos” lo que

forma parte de las prioridades establecidas en los programas ramales del organismo. Además ofrece respuesta a una de las temáticas del banco de problemas de la escuela en el que se registra la motivación por la lectura, como uno de los elementos del conocimiento más afectado en la asignatura Lengua Española.

En la práctica pedagógica donde ha interactuado la autora en su condición como maestra ha comprobado a través de las observaciones, intercambio con otros docentes, resultados de los operativos, el producto de la actividad y las respuestas que dan a preguntas, que los escolares de cuarto grado presentan bajos niveles de motivación por la lectura de textos procedentes de la literatura infantil visto en el poco interés que muestran ante esta actividad, la pobre frecuencia con que asisten a la biblioteca para solicitar préstamos externos y las limitadas vivencias que poseen y comparten con sus compañeros relacionadas con estos textos; así como la significación de la lectura en la vida de cada uno.

Dicha situación evidencia las contradicciones existentes entre el estado real y el estado deseado que deben poseer los escolares de cuarto grado plasmado en las Exigencias del Modelo de Escuela Primaria el cual plantea:

- Ø Leer textos variados de acuerdo con el grado con corrección, fluidez, expresividad y mostrar comprensión de lo leído.

Lo expresado anteriormente le permite a la autora formular el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la motivación por la lectura en los escolares de cuarto grado de la escuela Camila Sobrado Hernández?

Tiene como **objetivo general**:

Proponer un sistema de actividades dirigido a la motivación por la lectura en los escolares de cuarto grado de la escuela Camila Sobrado Hernández.

Su **objeto** es el proceso enseñanza – aprendizaje de la lectura y su **campo** la motivación por la lectura.

A partir del problema y objetivo general de la investigación se formulan las siguientes **interrogantes científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la motivación por la lectura en los escolares de cuarto grado?
2. ¿Cuál es el estado actual que presentan los escolares de cuarto grado de la escuela Camila Sobrado Hernández en cuanto a la motivación por la lectura?
3. ¿Qué características y estructura poseerá un sistema de actividades dirigido a la motivación por la lectura en los escolares de cuarto grado de escuela Camila Sobrado Hernández?
4. ¿Qué criterio poseerán los expertos en relación con el sistema de actividades propuesto?
5. ¿Qué resultados se obtendrán en la práctica pedagógica con la aplicación del sistema de actividades propuesto?

Para dar respuesta a estas interrogantes se plantean las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la motivación por la lectura en los escolares de cuarto grado.
2. Diagnóstico del estado actual que presentan los escolares de cuarto grado de la escuela Camila Sobrado Hernández en cuanto a la motivación por la lectura.
3. Determinación de las características y estructura del sistema de actividades dirigido a la motivación por la lectura en los escolares de la escuela Camila Sobrado Hernández.
4. Valoración del criterio de los expertos en relación con el sistema de actividades propuesto.
5. Validación en la práctica pedagógica del sistema de actividades.

Se definen además las siguientes variables:

- ∅ **Variable independiente:** sistema de actividades dirigido a la motivación por la lectura.
- ∅ **Variable dependiente:** la motivación por la lectura procedente de textos escritos para los niños.

Para el desarrollo del proceso investigativo se hace necesario determinar los siguientes **métodos**:

Del nivel teórico:

Analítico - sintético: a través de toda la investigación en la medida en que se va analizando y sintetizando los aspectos teóricos y metodológicos que sustentan la problemática, cuando se procesa la información obtenida mediante los métodos empíricos, para elaborar el sistema de actividades y en el procesamiento de la información durante y después de aplicado el pre-experimento.

Inductivo-deductivo: se utiliza en la etapa de diagnóstico para determinar carencias a partir de los fundamentos teóricos. También durante la proyección del sistema de actividades con el objetivo de establecer relaciones entre lo general del sistema y lo singular de las actividades que se proponen.

El enfoque de sistema: se utiliza en la elaboración del sistema de actividades y su aplicación en la práctica escolar.

La modelación: se utiliza en la elaboración del sistema de actividades con el objetivo de determinar la correspondencia entre las acciones y el aprendizaje de la motivación por la lectura según el diagnóstico de los escolares.

Triangulación: con el objetivo de contrastar la información obtenida a partir de la aplicación de los métodos empíricos.

Del nivel empírico:

Encuestas para escolares: con el objetivo de constatar el tiempo que dedican a la lectura, así como la preferencia de textos que leen los escolares de cuarto grado.

Entrevista a docentes: con el objetivo de constatar el nivel de conocimientos y actualidad que poseen en relación con la lectura. Así como el estado en que se encuentra formado este hábito en los escolares de cuarto grado de la escuela Camila Sobrado.

Observación: con el objetivo de constatar el nivel de motivación que muestran los escolares durante las actividades que se realizan en la biblioteca.

Técnica de los diez deseos: con el objetivo comprobar cuáles son las preferencias de actividades a desarrollar por los escolares durante la próxima semana.

Prueba pedagógica: con el objetivo de constatar el dominio que poseen acerca de la literatura infantil existente para los escolares.

El experimento en su modalidad de pre-experimento pedagógico (visto en sus tres fases):

- 1- Fase constatativa o de diagnóstico dirigida a constatar el estado actual a través de la utilización de diferentes métodos.
- 2- Fase formativa dirigida a la puesta en práctica del sistema de actividades para los escolares de cuarto grado.
- 3- Etapa de control en estrecha relación con las dos anteriores como medio de obtener y valorar los resultados y el proceso de aplicación del sistema de actividades.

Del mismo modo se utilizaron **los métodos del nivel estadístico - matemático:**

Análisis porcentual: con el objetivo de procesar los datos obtenidos de forma cuantitativa.

Media y moda: para interpretar los resultados de la consulta a evaluadores externos.

Recursos de la estadística descriptiva: el análisis de tablas para ilustrar algunos resultados.

Se define además la población y muestra

Población y muestra:

De una población de ciento veinte escolares existentes en el cuarto grado de la escuela primaria "Camila Sobrado" se selecciona empleando el método no probabilístico y la técnica intencional a los veinte escolares con los que interactúa la autora como maestra del grado, a través del intercambio sistemático ha podido comprobar que la pobre motivación que poseen los escolares por la lectura y específicamente las obras de la literatura infantil hace que los escolares posean pobreza en el vocabulario y limitado número de ideas al expresarse tanto el plano oral o escrito al referirse a los diferentes textos que en ella aparecen. Otros aspectos caracterizadores son la poca frecuencia con que visitan la biblioteca escolar así como el pobre dominio que poseen acerca de las principales obras escritas para ellos en Cuba fundamentalmente.

Novedad y aporte:

Su novedad radica en el empleo de diversas técnicas de animación dirigidas a desarrollar la motivación de los escolares de cuarto grado por la lectura de la literatura infantil teniendo en cuenta las características de estos escolares y dando respuesta a la Estrategia Nacional por la lectura.

Aporta un sistema de actividades dirigido a la motivación por la lectura el cual transita desde actividades preparatorias, la lectura propiamente dicha hasta la promoción de estos textos a otros escolares del grado y el centro. La creación por parte de la autora de dos técnicas de animación tituladas compruebo la hipótesis y encuentro la fábula a partir de pistas.

El informe de tesis se encuentra estructurado en introducción y dos capítulos; en el capítulo I se hace referencia a los fundamentos teóricos y metodológicos referentes a la motivación por la lectura. En el capítulo II se determinan las necesidades de investigación, se fundamenta y desarrolla la propuesta y su validación, además se presentan las conclusiones, recomendaciones bibliografía y anexos.

Capítulo I Fundamentos teóricos y metodológicos acerca de la motivación por la lectura.

1.1 El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

La enseñanza-aprendizaje de la lectura implica actividades de lectura intensiva (profunda) del texto, cuyo objetivo es el análisis, la interpretación y valoración y además, la práctica de la lectura extensiva (más general) cuyo objetivo es incentivar y educar el deseo de leer. En tal sentido, cuando se trabaja la lectura en el aula, resulta importantísimo el trabajo de pronunciación y animación.

En los trabajos de diagnóstico y pronóstico que sirvieron de base a las tareas del perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación se puso de manifiesto la necesidad de lograr sólidos hábitos de lectura en los escolares, por lo que en los contenidos de los programas escolares, documentos rectores en los cuales se declara como fin de la escuela cubana la formación del hombre, se insiste en la importancia de la lectura como una vía para favorecer esa formación integral. Particularmente los programas de Lengua Española, en Primaria, así lo explicitan en su cuerpo de objetivos. Se plasma como aspiración, que los escolares, desde los primeros grados, sientan interés por la lectura; lean en forma independiente obras de la literatura infantil y juvenil, periódicos, revistas y otros materiales adecuados a su edad; aprecien la belleza en sus distintas formas y en particular, en la palabra hablada y escrita.

En los diferentes grados se incluye un objetivo dirigido a este fin: desarrollar el gusto e interés por la lectura, lo que se traduce en:

- Ø Estimular el deseo de poseer, emplear e intercambiar libros;
- Ø Aprender a disfrutar de la lectura;
- Ø Participar en ferias, exposiciones, concursos, obras de teatro y en otras actividades relacionadas con los libros;
- Ø Comentar sobre visitas a librerías, bibliotecas, exposiciones, casas de cultura;
- Ø Expresar opiniones sobre libros leídos, publicaciones y presentaciones de libros.

De ahí entonces, que se requieran algunas precisiones en relación con determinados conceptos que resultan fundamentales para proyectar el trabajo en este sentido. Estos son:

Promoción: acción y efecto de promover.

Promover: (1640) Del latín *promovere*. Iniciar o adelantar una cosa, procurando su logro. Sinónimos: impulsar, fomentar, suscitar, empujar, emprender.

Promotor: que promueve algo, haciendo las diligencias conducentes para su logro.

Promoción de lecturas: conjunto de acciones (administrativas, académicas, económicas, políticas, sociales y culturales) que una persona, comunidad, institución o nación desarrollan a favor de la formación de lectores y del acceso democrático a la lectura.

Animar: infundir el alma (ánima). Dotar de movimiento a cosas inanimadas (puede aplicarse referido al libro). Cobrar ánimo y esfuerzo.

Animación: del latín *animatio*. Acción y efecto de animar.

Animación a la lectura: "...es un galicismo, una traducción textual del término *animation* a la lectura de amplio uso por parte de educadores y bibliotecarios franceses quienes pueden considerarse como los precursores de este tipo de actividades".

" Un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros".

" La animación a la lectura se inserta dentro de las acciones de promoción, pero se entiende directamente con los textos. Se denomina animación de la lectura a las actividades que tienen como objetivo animar el texto, darle ánimo, es decir dotar de vida a los libros, hacer que habiten en el conocimiento, la experiencia y la imaginación de los lectores. Es una actividad que requiere de un intermediario (conocedor tanto de los destinatarios como del material literario que se desea difundir entre ellos), la cual se desarrolla con el propósito de crear una relación afectiva entre un libro y un grupo de lectores como punto de partida para establecer un vínculo más permanente y sólido con los demás libros.

"Toda actividad de animación es una actividad de promoción, pero no viceversa". Nos cabe ahora la oportunidad de definir qué es una actividad de animación "Actuación intencional, que, con estrategias de carácter lúdico y creativo, transforma actividades individuales y colectivas en torno a la lectura y el libro". "Actividades participativas,

interacción con metodología abierta y flexible adaptada a las personas para las que se proyecta”.

“Procedimiento en el que se utilizan de forma intencional unos estímulos con el fin de transformar actitudes para lograr determinada conducta”.

“Procedimiento de aprendizaje intencionalmente educativo, cuyo objetivo final será la autoeducación que acercará al sujeto al hábito lector”. Precisamente la autora del presente trabajo persigue ese objetivo acercar al escolar al hábito de la lectura.

Animador: medidor entre el niño y el libro.

Motivación: de motivar: preparar mentalmente una acción. Fuerza que mueve a una persona a tener un comportamiento determinado, una conducta correcta. Dicha fuerza puede tener su origen en condiciones externas y estar dirigida a satisfacer necesidades ajenas a la naturaleza del actor mismo, por ejemplo, para obtener un premio o evitar un castigo, en ese caso se trata de una motivación extrínseca. Por el contrario esta es la fuerza que impulsa al individuo a mantener una conducta determinada por lo que dicha conducta le ofrece de satisfacción a sí misma. La misma aparece como fuerza interior que motiva determinada actuación cuando la persona ha alcanzado cierta madurez con respecto a la conducta específica en cuestión, es decir, posee los conocimientos y habilidades, cuenta con la experiencia necesaria para llevarla a cabo de manera autónoma, y tiene la actitud para hacerlo (disposiciones anímicas que se traduce en hechos).

Incentivación de la lectura: de incentivar (estimular para que algo se acreciente o aumente). Acción que se produce para mover o excitar a desear hacer una cosa; estimulación. En este caso, preparar mentalmente para el acto de leer.

Este concepto, adquiere categoría fundamental en el trabajo. Se trata de lograr que la lectura se inserte en el sistema de motivación interna del individuo, -el niño en este caso-, de tal forma, que lo mueva a leer.

En la personalidad se da la relación entre lo cognitivo y lo afectivo; en el proceso de incentivación de la lectura se debe tener en cuenta esta unidad para que la lectura resulte gratificante y esto se logra en la medida en que la lectura responda a las necesidades del sujeto, le proporcione placer y emoción positiva, le desarrolle el

pensamiento y la imaginación, experimente crecimiento personal, le ayude a conocer el mundo.

El maestro debe ser portador de estrategias para incentivar la lectura.

Estrategia para incentivar la lectura: dirección de proceso de orientación motivacional hacia la lectura, lo que quiere decir, tener presente características psicológicas de los individuos con los cuales se interactúa (momento del desarrollo de su personalidad) y factores contextuales (espacio sociocultural, organización de las actividades, métodos y procedimientos, interacción de los sujetos, ambiente lecto-cultural).

Requisitos fundamentales para desarrollar un trabajo de promoción y animación.

- Ø Se precisa de materiales de lectura: contar con espacios diversos donde acceder fácilmente a libros, revistas, periódicos; que se puedan explorar, manosear..., hojear...
- Ø Los adultos mediadores deben ser profundos conocedores de la literatura dirigida al público infantil y juvenil, y estar convencidos además de la importancia que reviste la lectura en sí y a la vez ser, ellos mismos, buenos lectores.
- Ø El maestro, en este caso es quien mayor contacto tiene con los escolares diariamente, quién sabe más sobre él y su familia y quien puede influir en él de una manera más directa y perdurable.
- Ø Esa condición de voraz lector debe capacitar a ese docente para orientar la lectura de sus escolares _ servir de mediador entre el escolar y el libro- y poder recomendarles materiales para leer, o sea, poder hacerlos partícipe de las impresiones que le produjo determinada lectura. Ese intercambio de vivencias, o propósito de nuevos libros, provoca nuevas lecturas.

¿Cómo desarrollar el gusto, el interés por la lectura en la escuela?

Un hábito se forma a lo largo de días, meses e incluso años, y se manifiesta después de una larga práctica. A tal afirmación no se escapa la lectura. Si nos referimos al hábito de la lectura vemos que el término comprende las mismas condiciones que se dan en toda formación psicológica, pues el acto de leer moviliza procesos intelectuales, volitivos, afectivos, o sea, es un fenómeno complejo que implica desarrollo de habilidades, intereses y motivaciones, en cuyas etapas, es decir, las fases o momentos

de desarrollo de los niños, a fin de lograr que la lectura llegue a ser voluntaria y su práctica sistemática llegue a constituir, de hecho, un hábito.

Los móviles para leer pueden ser múltiples, variados, y en su búsqueda se atribuye a la familia y a la escuela papeles relevantes, de ahí que ante un adulto que rara vez toma en sus manos un libro, se cuestiona el desempeño de ambas instituciones.

En la escuela, el trabajo para desarrollar hábitos de la lectura se lleva a cabo por diferentes vías:

§ desde las clases de todas las asignaturas.

§ mediante la lectura extractada.

§ con la labor de la biblioteca escolar.

Pero no hay dudas que el colectivo del centro debe proponerse una estrategia de promoción de la lectura concebida colectivamente, con el aporte del director, el bibliotecario, de cada maestro, y de la familia.

El bibliotecario y el maestro juegan papeles protagónicos; un trabajo planificado, organizado, sistemático, nunca dejado a la espontaneidad, con acciones encaminadas a fomentar el interés por materiales diversos de lectura, con la orientación sistemática al colectivo de escolares, lectores potenciales, sobre qué leer.

Se requiere de maestros y bibliotecarios que lean, pero además, que estén interesados, informados, preparados y provistos de libros: que sepan recomendar el libro adecuado, para el lector indicado en el momento justo.

Según palabras del maestro argentino Luis Fortunato Iglesias. "Los maestros tienen que ser grandes lectores, tienen que ser apasionados lectores. Hablar mucho de todo lo que se debe leer" (Ramón Cabrera "Todo una sinfonía," p.10.)

"Si el maestro no lee es un maestro a medias. El maestro tiene que ser un gran lector. Es decir, la escuela que lo forma lo tiene que sacar como un maestro lector, fundamentalmente lector que busque, que busque todo lo posible en todos los caminos posibles, no en literatura, no en didáctica solamente, sino en todos los órdenes. El enriquecimiento de la persona se hace por todos los caminos" (R.C...Ob., cit..., p.11.).

La habilidad de leer, que supone, por supuesto, comprender, interpretar, ha sido históricamente atendida, aunque no siempre con los resultados deseados. Aprender a leer y leer para aprender constituye una unidad dialéctica que requiere de mucha atención por parte de la escuela, la familia y la comunidad, vale decir, de la sociedad en su conjunto -, sobre todo si se toma en consideración la enorme cantidad de personas para quienes ya se ha abierto, definitivamente, el camino de la cultura, que solo puede transitarse como provecho si se asocia el acto de leer.

La respuesta de la pregunta de por qué los niños, los jóvenes y los adultos no se interesan más por la lectura no es directa ni fácil. Una primera aproximación nos conduciría por los atajos de un aprendizaje inicial superficial y falto de interés, que anula la imaginación y cierra las puertas a los cuestionamientos que toda lectura puede ofrecer.

Pero hay mucho más que eso... y cada posible respuesta abre nuevas interrogantes que podrían resumirse, tal vez en una sola: ¿qué ofrece, en realidad, la lectura?

Si meditamos un poco en lo que ofrece la lectura, la relación podría ser infinita. He aquí un posible inicio de esta lista:

El que lee...

... nunca está solo.

... ensancha su horizonte espiritual.

... desarrolla de forma especial la imaginación.

... comprende mejor la realidad.

... está en mejor disposición de transformar esa realidad.

... afina de manera particular los procesos del pensamiento (análisis, síntesis, generalización, abstracción).

De igual modo, el crecimiento vertiginoso del público lector, lo que no ocurre sino a partir del siglo XX, y el reconocimiento de su importancia, hoy, en los procesos de lectura obliga a:

- Pensar más en sus características, en tratar de “tipificarlo”. Y es sabio que ese lector se pueda clasificar atendiendo a numerosos puntos de vista: inicial, en

proceso, habituado; neolector, lector pasivo, lector crítico; lector que prefiere un determinado contenido: histórico, de ficción...; lector que distingue de manera especial lo que significa leer como deber escolar y leer como actividad libre, de selección y disfrute personal...

- Comprender la necesidad de aplicar instrumentos de diagnóstico para saber cómo es ese lector (qué le gusta y cuánto lee...).
- Profundizar en los sentidos del texto y en los niveles de comprensión para saber qué debemos poner cerca del lector con el que se trabaja.

Pero antes de ahondar más en la importancia del sujeto que lee y en lo que significa ser un buen lector, debemos acercarnos un poco más a la lectura y al acto mismo de leer.

Aunque la lectura es un término “eterno”, cada época – etapa período – la ha asumido a partir de diferentes presupuestos. Los variados cuestionamientos (¿qué es leer?, ¿se enseña a interpretar textos?, ¿cómo se leen diferentes tipos de textos?...) han recibido así variadas respuestas. Hoy está generalmente aceptado que el lector es un ente activo, que no recepción simplemente el contenido de lo que lee sino que lo “interpreta” y “reinterpreta” a partir de las muchas posibilidades que puedan general la diversidad de textos y la experiencia personal del lector, lo que quiere decir, por supuesto, que la interpretación puede ser infinita. Si se pensara así, se caería en lo que Humberto Eco llama “lectura aberrante”.

La respuesta a la pregunta ¿qué es leer? Ha recibido decenas de respuestas de acuerdo con la óptica particular de los que han intentado hacerlo: especialistas en semiótica, psicolingüística, pedagogos, psicólogos, sociólogos, teóricos de la literatura, bibliotecarios, promotores culturales, librereros, editores...

Leer no es hablar. Leer no es escribir. Esas “operaciones” se insertan en un complejo proceso comunicativo. Tiene innegables puntos de contacto; pero, a la vez, numerosas particularidades.

Escojamos entonces una definición que se corresponda con la necesidad y objetivos específicos del trabajo que intentamos desarrollar: “Leer es un proceso activo que relaciona de manera muy especial a un lector con un texto dado”(Leticia Rodríguez: “Las cosas que se quedan”, p,3.. Proceso activo, lector y texto; tres palabras claves dentro de ese enunciado.

Estamos seguros de que si esa definición se hubiera escrito varias décadas atrás, la palabra texto aparecería primero que el término lector. Y es que hoy se sabe muy bien que quien lee ocupa un lugar protagónico en el complejo proceso que resulta leer. El lector desempeña un papel esencial: le da vida al “arte de leer”, la profesora y ensayista Dominicana Camila Enrique Ureña.

Salta a la vista, también, la conexión entre lo expuesto anteriormente y lo que se lee en el libro la lectura en la escuela de Margarita Gómez Palacio y otros: “Si la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importante para la lectura como las características del texto”(Margarita Gómez y otros: La lectura en la escuela, p,34.)

Antes de profundizar en las características del lector y los diferentes tipos que podemos hallar, conviene reflexionar un poco más en algunos aspectos relacionados con la lectura y el nivel primario de enseñanza.

La lectura se relaciona directamente con factores lingüísticos, cognitivos, socio-culturales. La articulación entre todos ellos, sin embargo, no siempre se hace evidente.

Entre los elementos que influyen de manera negativa en los primeros y decisivos años de la primaria están: el desconocimiento de las operaciones mentales que se ponen en juego al leer; la desatención al empleo de variedad de textos para aprender a analizar, escalonadamente, las formas de organización textual y de estructuras semánticas, imprescindibles para desentrañar el complejo proceso de la comprensión de la lectura.

El conjunto de actividades que forman al individuo como lector y que todo docente debe conocer va desde el procesamiento de la información que ofrece el texto hasta la identificación de las acciones que se cumplen en ese texto. Resulta esencial la atención a todos los aspectos incluidos en el proceso de lectura (procesamiento del lenguaje como tal hasta llegar al sentido en sí).

Desde los primeros grados hay que ensanchar el horizonte en cuanto los objetivos de la lectura que siempre irán de manera paulatina mucho más allá de la simple descodificación (aunque a esta no se le debe restar importancia), sin olvidar la necesidad de enseñar a leer para aprender y enseñar a leer para leer. Debatir más qué significa el placer de leer y no separarlo del aprendizaje inicial de la lectura, deberían ser tareas de primer orden para los docentes. La enseñanza de la lectura debe estar

indisolublemente unida a los disímiles mecanismos para propiciar que el niño sienta necesidad de leer, deseo de leer y gusto al leer. Dichos mecanismos responden a los indicadores de la esfera motivacional razón por la cual será atendida en el próximo epígrafe.

1.2 Algunas consideraciones acerca de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

La investigación sobre la motivación ocupa un lugar central en la psicología de todos los tiempos. Su significado teórico y metodológico radica en explicar los móviles de la actuación del sujeto a partir de relaciones entre contenidos y funciones de naturaleza psicológica.

El estudio de la motivación y la influencia en el aprendizaje constituye también una prioridad para los investigadores y maestros y está incluido en los lineamientos de nuestro sistema educacional, puesto que la motivación es un proceso que refleja toda la actuación del sujeto ante el medio, constituyendo uno de los factores que conducen a su socialización y desarrollo.

Numerosas disciplinas han abordado el tema de la motivación, entre ellas están la psicología infantil y la pedagogía, las cuales han reflejado aspectos teóricos de la motivación hacia el aprendizaje y hacia el desarrollo de la voluntad.

Integran orgánicamente la esfera motivacional de la personalidad las diferentes necesidades que se caracterizan y toman forma objetal como motivo. El contenido de estas puede expresarse subjetivamente como ideales, aspiraciones, convicciones, intereses, todas ellas intervienen en la regulación inductora del comportamiento, por otra parte si nos sentimos capaces de hacer algo, los estímulos del medio nos motivaron en una dirección determinada.

El concepto de motivación no debe ser trasladado mecánicamente a las ciencias pedagógicas. Su significado teórico y metodológico en ellas está en servir de fundamento para explicar tendencias y regularidades que se manifiestan en la educación, formación y desarrollo integral de la personalidad bajo influencias pedagógicas, en lo que se incluye tanto la formación y el desarrollo intelectual, como la formación y desarrollo motivacional-afectivo de los y las escolares.

Diferentes autores han definido desde sus posiciones y escuelas a la motivación, consideramos necesario, tomar en cuenta alguna de ellas que aportan a este estudio un soporte teórico.

En la lingüística el término motivación proviene del verbo motivar que se refiere a preparar mentalmente una acción, incluye a los motivos como un impulso que induce a una acción consciente y voluntaria.

Veamos entonces, algunas definiciones según diferentes teóricos:

Teóricos Conductistas:

Gardner Murplii (1947) Refiere que la motivación es el nombre que se le da a los actos de un organismo y que están determinados por su propia estructura interna... Birch (1947) (8:10)

Goung-Serate_ La define como “proceso para despertar la acción sostener la actividad en progreso y regular el patrón de la misma” ... Birch (1947) (8:18)

Hebh D. Considera que “la motivación es una secuencia de fases organizadas a su dirección y contenido y a su persistencia en una dirección dada o una estabilidad de contenido”... Birch (1947) (8:18)

Teóricos Humanistas

Maslow “El estudio de la motivación debe ser el estudio de los deseos y las necesidades humanas, la aparición y expansión de motivos que se corresponden a necesidades de autorrealización y dependen de la satisfacción de necesidades internas psicológicas”... Marx (37; 16)

El énfasis en los mecanismos dinámicos de la motivación se da en la teoría de A. Maslow a través de la jerarquización de las necesidades, que establece una diferenciación en las escalas de satisfacción. Primero han de satisfacerse las necesidades inferiores o por deficiencias, para comenzar luego la satisfacción de las superiores como el saber, comprender, autorrealizarse, sólo así pueden estas motivar la conducta.

Allport Plantea “En la motivación los motivos son sistemas multivariados, sistemas actuales que se autoafirman, los que crecen de los sistemas que lo anteceden, son

fundamentales, autónomos y existen en el interior del hombre, manifestándose en un incesante automovimiento” ... Assiev V G (4;12)

En las concepciones conductistas y humanistas, los mecanismos dinámicos de la motivación en el aprendizaje se vinculan a estados del organismo, o se consideran inherentes a la naturaleza humana, por lo que sus expresiones funcionales se manifiestan en la reducción o aumento de tensión que genera el desequilibrio del organismo con el medio o la fuerza impulsora que se activa desde la dinámica interna del sujeto. Como ha señalado M. Calviño (1983) en esas concepciones centradas en los mecanismos dinámicos, el carácter, la naturaleza y determinación de la categoría motivo se puede resumir en dos conceptos fundamentales: biologicismo y subjetivismo.

Teóricos de Orientación Marxista.

Bozhovich L I_ “Las motivaciones al igual que las necesidades, son móviles de conducta humana, las mismas pueden incitar al hombre en forma indirecta mediante un objetivo o una determinación adaptada conscientemente. En estos casos tal vez le falte el deseo inmediato de actuar de acuerdo con el objetivo plasmado. ...___ (59;5)

Esta autora y sus colaboradores consideran que para la comprensión y desarrollo motivacional en el aprendizaje debe quedar bien delineado la unidad de las motivaciones cognoscitivas y sociales, ambos tipos de motivos según su criterio son indispensables para el aprendizaje y su éxito.

Las ideas de L.I. Bozhovich, independientemente de las críticas posibles, resultan de gran valor teórico y metodológico para el estudio de la motivación en el aprendizaje, ya que explican, a partir de las relaciones entre lo social y lo individual, lo interno y lo externo, en la situación social del desarrollo, mecanismos de integración de los diferentes tipos de necesidades y motivos que participan en la regulación y autorregulación del aprendizaje. Sus ideas proponen una solución dialéctica a las cuestiones relacionadas con la unidad de los mecanismos de la dinámica y del contenido de la motivación en el aprendizaje al establecer criterios de integración funcional y de desarrollo, desde un enfoque personológico

Shorokora E. U._“La motivación abarca todos los tipos de móviles, motivos, necesidades, intereses, aspiraciones, objetivos, se define como la determinación de la conducta del individuo”... Shorokora E. U.(1974) (53;120)

González Serrá D I_ “Llamamos motivación humana a la compleja integración de procesos psíquicos encomendados a satisfacer las necesidades del hombre y en consecuencia regula la dirección del objetivo, meta, y la intensidad o activación del comportamiento manifestándose como actividad motivada”... ____ (58;33)

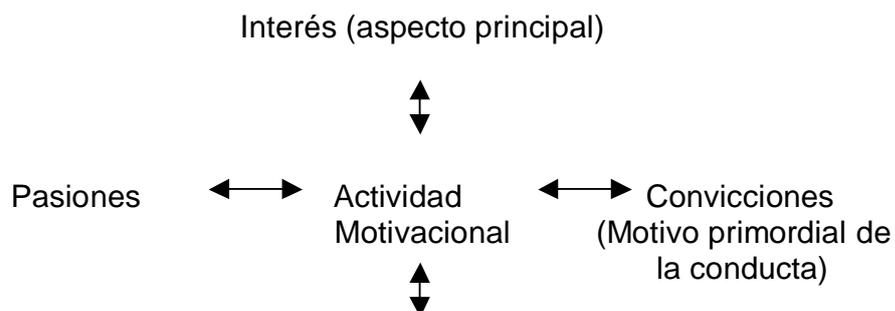
González Rey F. “La motivación consiste en una constante penetración, determinación y transformación recíproca entre ambos polos, la necesidad del sujeto y el reflejo cognitivo del mundo” ... Mitjans (38;12)

G. Arias (1975, 1986) en su análisis multivariable de la motivación para el estudio en escolares cubanos, define y constata empíricamente la existencia de lo que llamó motivación adecuada para el estudio, entendiendo por esta “... la interrelación de motivos cognoscitivos que expresan la esencia misma de la actividad y los motivos socialmente valiosos, con ella relacionados.” ... Arias, (1986. 3;8)

La psicología marxista define la categoría motivación como un “complejo sistema de procesos y mecanismo psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con el medio, se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad.” ... CA. (14;18)

Además para la definición correcta de este concepto se tiene en cuenta el término de esfera motivacional, en la que se incluyen “todos los elementos psicológicos que se forman directa o indirectamente como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad y se encuentran en estrecha relación con las esferas cognoscitiva y volitiva, cuyas funciones respectivas son: en primer lugar, el conocimiento de la realidad, sus fenómenos y leyes; en segundo, la regulación consciente de la actividad humana”. ... (14; 18)

El hecho de considerarla un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos se explica en el siguiente esquema:



Aspiraciones

Los intereses desde el punto de vista psicológico, son manifestaciones emocionales de la necesidad cognoscitiva del hombre. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos.

La formación de intereses cognoscitivos como resultado de un proceso bien dirigido, en que el maestro desempeña un papel fundamental, constituye la base para crear condiciones favorables para la adquisición de los componentes cognitivos, afectivos y metacognitivos con cuyo concurso el escolar pueda lograr una actuación más armónica, independientemente de la comunicación que se establezca.

“La motivación hacia el estudio está basada en los intereses cognoscitivos del sujeto (...) un elemento central para el desarrollo de la motivación hacia el estudio es despertar la curiosidad, estimular su reflexión sobre diversos problemas que experimenten la satisfacción personal ante un resultado propio” ... González R. (30; 38)

La Doctora. Viviana González Maura al respecto plantea:” la importancia de los intereses como formación motivacional estriba en que, si el sujeto posee intereses sólidos y estables hacia una actividad, desarrollará un mayor nivel de ejecución en la misma, evidenciándose de esta forma la unidad de lo cognoscitivo y lo afectivo en la regulación de la actividad” ... González M. (29.161)

Las convicciones constituyen un sistema de necesidades conscientes de la personalidad que nos estimulan a actuar de acuerdo con nuestros puntos de vista, principios y concepciones.

Las aspiraciones nos expresan a aquellos tipos de motivos de la conducta, en los que encuentra expresión la necesidad en las condiciones de existencia y desarrollo que no están directamente representadas en una situación determinada, pero que pueden ser creadas como resultado de la actividad organizada de un modo especial.

Para establecer la relación de la motivación en el proceso enseñanza aprendizaje partamos de algunas concepciones del aprendizaje, “Aprender es la condición más importante para la vida humana y representa uno de los más complejos fenómenos de nuestra existencia, es un proceso dialéctico de cambio, a través del cual cada persona

se apropia de la cultura socialmente construida y tiene una naturaleza multiforme, diversa"... CA. (17,12)

Este propio carácter diverso y multifacético del aprendizaje expresa la diversidad de teorías, concepciones y enfoques que se proponen para su comprensión todos aparentemente disímiles como pueden ser la psicología de la Gestalt, La escuela histórico cultural, el cognitivismo, el constructivismo y el humanismo entre otras y aunque resultan posiciones bastante alejadas teóricamente encontramos que lo mismo para Piaget, Vigotsky, que Ausubel, Rogers o Maslow existe al menos un hilo unificador: el papel activo, dinámico y transformador del sujeto cognoscente y la relación mutuamente transformadora que se establece en el proceso del aprendizaje.

La Escuela Histórico Cultural tiene un lugar central y relevante en cuanto a este estudio asumiendo como referente esencial la concepción desarrolladora del aprendizaje definiéndolo como "la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional, de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de la enseñanza en estrecho vinculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes" ... Silvestre C F. (2002) (51,50)

La concepción del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador de los investigadores del ICCP lo concibe ... "como un todo íntegro, en el cual se pone de relieve el papel protagónico del alumno (...) y se revela como característica determinante en la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales"... (Silvestre O, 2002) (52,24)

Los procesos del aprendizaje desarrollador han sido concebidos como el resultado de la interacción dialéctica entre tres dimensiones básicas, la activación –regulación, la significatividad de los procesos y la motivación para aprender.

Veamos algunas consideraciones según diferentes teóricos acerca de esta relación entre motivación y aprendizaje.

E.C. Tolman (1932) refiere que "la motivación puede facilitar el aprendizaje de otras maneras y que suministrándole energía a la conducta, ejerce puramente un efecto

cognitivo, subrayando lo que tiene que ser aprendido, suministrando retroalimentación confirmativa y correctiva”... Birch (1969) (8;49)

Como se puede apreciar este teórico hace mayor énfasis en los aspectos externos sin tener en cuenta las necesidades que pone el sujeto sobre el material de estudio, de esta forma concede mayor importancia al momento final de la acción y no percibe el momento inicial ni el transcurso que despliega el sujeto ante el objeto meta, donde se produce una interacción entre lo externamente percibido con su significación y lo internamente sentido que movilizará la conducta del sujeto es decir no ve la motivación en todos los momentos de la actividad como una preparación previa, será iluso esperar a que se produzca una motivación resultante en el escolar sin tener control anterior, preventivo y de intervención del maestro, en cuanto a las expectativas y necesidades que tiene el educando hacia el material de estudio por tal razón esta autora se solidariza con la opinión de que la motivación es tanto un efecto como una causa del aprendizaje.

Soong (1932) planteó “Hacer sin interesarse en lo que se está realizando produce relativamente poco aprendizaje permanentemente”...CA (1982) (22,7)

Cantor (1953) “Es razonable suponer que sólo el material de estudio que venga al caso de las áreas de interés del campo psicológico del individuo podrá ser incorporado”... Mitjans (1994) (38,10)

Estos autores coinciden en plantear que los escolares con escasas necesidades de saber hacen relativamente poco esfuerzo para aprender manifestando insuficiente disposición para el aprendizaje.

Berigne (1960) expresó que: “muchas propiedades de la situación de aprendizaje que fomentan la pulsión cognoscitiva, atrayendo y sosteniendo la atención se incluye la novedad, la sorpresa, el cambio y el conflicto intelectual”. ... Mitjans (1994) (38,10)

Coincidimos con este autor desde la posición de que gran parte del efecto facilitador de la motivación en el aprendizaje es medido por un aumento de la atención, el mero hecho de dirigir la atención de los escolares hacia ciertos aspectos de la materia, independientemente de cómo se haga promueve el aprendizaje, pero además consideramos que en la medida que el escolar asume una posición activa, concentrada, cognoscitiva y perseverante en los esfuerzos por realizar actividades, son indicadores

a tener en cuenta por el maestro para que el material utilizado sea novedoso y significativo para el escolar, convirtiéndose en una necesidad cognoscitiva.

En la contemporaneidad, la teoría y la investigación sobre motivación en el aprendizaje han sido desarrolladas básicamente dentro de cuatro marcos o sistemas relevantes: el conductismo, el humanismo, la psicología cognitiva y la escuela histórico-cultural. Actualmente, dentro de la psicología educativa o pedagógica, la motivación en el aprendizaje tiende a explicarse asociada a diversos contenidos y funciones psicológicas, con variaciones individuales bajo influencias sociales y culturales diferenciadoras y considerando que implica tanto elementos afectivos como cognitivos.

Teniendo en cuenta los diferentes criterios acerca de la motivación en el aprendizaje que sostienen los representantes de esos cuatro marcos se establecen tres grupos.

1. Los que consideran el funcionamiento motivacional en el aprendizaje haciendo énfasis en sus mecanismos dinámicos o energéticos, entre ellos están el conductismo y el humanismo que están dirigidos a reducir, mantener o aumentar la tensión que se genera en el individuo ante las condiciones, procesos contenidos en el aprendizaje.

2. Los que conciben el funcionamiento motivacional hacia el aprendizaje haciendo énfasis en los aspectos dinámicos del funcionamiento cognitivo, éstos están representados por el cognitivismo.

3. Los que conciben el funcionamiento y desarrollo motivacional en el aprendizaje a partir de la unidad de sus mecanismos de dinámica y contenido, estos conciben la motivación, como una premisa y resultado del aprendizaje, dentro de estos se encuentran las concepciones pertenecientes a la escuela histórico-cultural.

La escuela histórico-cultural muy conocida en el ámbito pedagógico cubano constituye el principal referente para la práctica y la construcción teórica de las ciencias pedagógicas. La concepción de aprendizaje en la escuela histórico-cultural postula que este proceso se da a través de la asimilación o apropiación de la experiencia histórico-social acumulada por la humanidad y depositada en los productos u objetos materiales y espirituales que ella crea, y donde quedan encarnadas las capacidades humanas adquiridas en el proceso de producción cultural ... (Leontiev, 2003)

El proceso de apropiación de la cultura es activo; se produce a través de la actividad, categoría central de la escuela histórico-cultural con importantes implicaciones teórico-

metodológicas para el estudio de las determinaciones psicológicas de la personalidad y de la motivación. Las concepciones de la escuela histórico-cultural determinan que no se puede comprender el proceso de formación de la actividad docente sin considerar la evolución genética de la actividad humana y de las necesidades y motivos que en ellos se va engendrando.

Análisis recientes sobre el tema lo hace la Doctora. María Julia Moreno en su tesis "Una concepción pedagógica de la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza aprendizaje", esta autora asume los referentes que allí se exponen al considerar que la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje se presenta en diferentes facetas, relaciones y planos, esto significa que la motivación es un mecanismo de aprendizaje a la vez que una condición para el aprendizaje y el desarrollo y al mismo tiempo, uno de sus resultados. Tal variabilidad de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje está dada por su naturaleza psicológica, por ser un componente subjetivo del proceso de enseñanza aprendizaje, susceptible de modificarse bajo la acción pedagógica estimuladora.

Asumimos además la definición que da la Doctora en su tesis acerca de la motivación en el proceso enseñanza aprendizaje al definirla cómo:

"Configuración individual de los contenidos y funciones de la personalidad que movilizan, direccionan y sostienen la actuación de los y las estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje escolar, confiriéndoles determinado potencial de regulación y autorregulación para su desempeño, formación y desarrollo integral."... Moreno M. J. (39,54)

Esta definición representa la constitución subjetiva, predominantemente inductora o motivacional-afectiva de las relaciones y las actividades de los y las escolares en el contexto educativo escolar, reflejando lo interno y lo externo, lo afectivo y lo cognitivo que se integran en ella, además se infiere en esta definición que la motivación en el proceso enseñanza aprendizaje se comporta de manera diferenciada en los y las escolares y las funciones movilizadoras, direccionadoras y sostenedoras del aprendizaje y de la actuación de estos a las que se refiere constituyen operaciones psicológicas a través de las cuales se ejerce la regulación y autorregulación en lo social- individual, lo objetivo-subjetivo, lo interno-externo, lo cognitivo-afectivo y lo actual-potencial.

El análisis de los referentes teóricos abordados en este epígrafe lleva a la autora a la reflexión que la motivación, la actividad intelectual y el estado afectivo del alumno están estrechamente relacionados por lo que son susceptibles a la estimulación pedagógica convenientemente dirigida, para motivar hay que emplear distintos medios, es necesario un rico contenido, la presentación de tareas claras, que despierten ideas propias y que le den la posibilidad al escolar de participar activamente porque la forma más compleja e importante de expresar la apetencia del conocimiento es la necesidad interior de autodesarrollarse.

Por lo que el maestro debe tener en cuenta al concebir la motivación para el aprendizaje aspectos tales como:

- Ø Rechazar el formalismo y la falta de autenticidad del proceso de enseñanza-aprendizaje: las tareas y acciones rutinarias, de formato simple, triviales, aburren pronto y hacen perder el interés y compromiso en la participación.
- Ø No es aconsejable abusar del tipo de tarea divertida que puede provocar poco esfuerzo.
- Ø La estimulación a la motivación es más efectiva a través de tareas cuyo nivel de dificultad y desafío es razonable y moderado, de manera que implique desafíos sin muchos riesgos de fracasos.
- Ø La estimulación a la motivación debe individualizarse, aun cuando se realice a través de la dinámica grupal.
- Ø Para el logro de una adecuada motivación resulta muy conveniente tratar los errores como oportunidades de aprendizaje e incentivar la realización de esfuerzos para superar fracasos.

La motivación que se realiza en la clase, se apreciará desde las actividades iniciales que conciba el maestro con el fin de que los escolares sientan deseos de aprender lo nuevo o de trabajar lo ya conocido para profundizar más en lo que han aprendido, en ocasiones estas actividades iniciales de motivación están vinculadas con el proceso de orientación de lo nuevo que se va a aprender en la clase, por ello no es necesario, en esos casos, que se presenten en forma aisladas esas actividades propiamente de motivación. Se apreciará también en todo el desarrollo de la clase, lo cual estará relacionado con el tipo de actividades que propone su carácter instructivo y educativo;

pero, a la vez deberá lograr que las actividades sean amenas e interesantes para los escolares y en correspondencia con sus características psicopedagógicas.

1.3- Características del escolar de cuarto grado y su comportamiento ante la motivación por la lectura.

En el Modelo de Escuela Primaria aparece reflejado con mucha claridad cuál es el fin y los objetivos de esta institución escolar, los mismos constituyen núcleos centrales en el modelo ya que precisan las aspiraciones sociales para los escolares de esta educación. La Educación Primaria tiene como fin **contribuir** a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista.

Desde el punto de vista de lo que se quiere lograr en los escolares, estas transformaciones deben estar dirigidas fundamentalmente a lograr la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación, que posea sentimientos de amor y respeto ante las manifestaciones hacia la patria, su familia, su escuela, sus compañeros, y la naturaleza; así como que sea portador de cualidades esenciales como la responsabilidad, la laboriosidad, la honradez y la solidaridad.

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades del escolar, tanto en el área intelectual como en la afectivo-motivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes a consolidar en etapas posteriores.

Caracterización psicopedagógica del escolar de cuarto grado.

Los niños entre nueve y diez años, deben terminar cuarto grado con la consolidación de aspectos importantes de su desarrollo, como lo relacionado con el carácter voluntario y consciente de sus procesos psíquicos cuyo paso gradual se inició en el momento anterior y debe consolidarse en este.

Es posible lograr al terminar cuarto grado, niveles superiores en el desarrollo del control valorativo del escolar de su actividad de aprendizaje, acciones que desempeñan un

papel importante en elevar el nivel de conciencia del niño en su aprendizaje. Los aspectos relativos al análisis reflexivo y la flexibilidad como cualidades que van desarrollándose, en el pensamiento, tienen en este momento mayores potencialidades para ese desarrollo.

La sistematización del trabajo con los procesos de análisis y síntesis, composición y descomposición del todo en sus partes, mediante ejercicios perceptuales de identificación, de comparación, de clasificación y de solución de variados problemas que tienen implicadas estas exigencias.

La memoria lógica deberá continuar trabajándose con materiales que permitan establecer relaciones mediante medios auxiliares, modelos, entre otros, y que sirvan de apoyo para la fijación de textos, imágenes, que el niño puede repetir de forma verbal o escrita, o gráficamente mediante la realización de esquemas, dibujos, etc. Esta reproducción no puede hacerse de forma mecánica, por lo que el maestro siempre debe buscar mecanismos que le permitan valorar si el escolar tiene significados claros de lo que reproduce y alcanza un nivel de comprensión adecuado.

Un logro importante en esta etapa es que el escolar muestre cada vez mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase.

De igual manera hay que propiciar en los niños, desde las primeras edades, el desarrollo de su imaginación. En este proceso no se trata, como en el de la memoria, de reproducir lo percibido, sino que implica crear nuevas imágenes.

La acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales, como el sentido del deber y la amistad, cobra en estas edades mayor relevancia, pues el niño debe alcanzar determinado desarrollo en la asimilación de normas que pueden manifestarse en su comportamiento, así como en el desarrollo de sentimientos. En estas edades resulta más marcado el carácter selectivo de los amigos.

En esta etapa los niños alcanzan mayores posibilidades para la comprensión de aspectos relacionados con los héroes de la patria y sus luchas, conocimientos que deben ser llevados mediante relatos donde se destaquen las cualidades de esas figuras y puedan admirar sus hazañas, constituyendo una vía muy adecuada para despertar en los escolares sentimientos patrios.

La autovaloración, es decir, el conocimiento del niño sobre sí mismo y su valoración de su actuación, ejerce una función reguladora muy importante en el desarrollo de la personalidad, en la medida que impulsa al individuo a actuar de acuerdo con la

percepción que tiene sobre su persona. En estas edades, en comparación con las anteriores, la valoración del niño acerca de su comportamiento se hace más objetiva al contar con una mayor experiencia, aunque aún depende en gran medida de criterios externos (valoraciones de padres, maestros, compañeros)

Este fin se materializa en el campo de los objetivos en el cuarto grado cuando se exige el desarrollo de habilidades a alcanzar en la lectura expresada en su programa.

Habilidad: Según Talízina, Nina F; “Es un complejo formado por conocimientos específicos, sistema de operaciones y conocimientos, operaciones lógicas”.

En el programa de cuarto grado de Lengua Española y los Ajustes Curriculares aparecen los siguientes objetivos encabezados por las habilidades a lograr en la comprensión lectora.

- Interpretar expresiones que aparecen en los textos.
 - Responder preguntas orales y escritas de los diferentes niveles de comprensión.
 - Analizar las partes en que se divide un texto con la ayuda del maestro.
 - Reconocer la idea fundamental de cada parte y del texto bajo la dirección del maestro.
 - Valorar con la ayuda del maestro la conducta de los personajes.
 - Expresar los sentimientos, intenciones y emociones plasmadas en la obra.
 - Extraer información específica sobre un tema.
 - Identificar informaciones explícitas e implícitas y las ideas esenciales y no esenciales.
 - Identificar las acciones de los personajes en fábulas y cuentos teniendo en cuenta las informaciones explícitas e implícitas.
 - Identificar expresiones que permitan su relación con el mensaje transmitido en otros textos.
 - Comparar las acciones de personajes de diferentes textos.
 - Relacionar los diferentes textos teniendo en cuenta el tema, la estructura y la enseñanza que transmiten.
 - Comprender el significado y el sentido de los textos no verbales tales como secuencias de láminas, afiches, dibujos y pinturas.
- Utilizar el diccionario para conocer el significado de vocablos nuevos.
- Identificar informaciones explícitas que siguen la secuencia lógica semántica del mensaje que se transmite en los diferentes textos.
 - Identificar informaciones implícitas a partir de la comprensión del significado de palabras o expresiones claves en el texto.

- Identificar las ideas esenciales y no esenciales expresadas en los diversos textos.
- Identificar la estructura de los diferentes textos.
- Comprender textos instructivos.
- Dialogar a partir de la comprensión de láminas, dibujos y pinturas.
- Conversar sobre los temas tratados en los diferentes textos, teniendo en cuenta el contexto del diálogo y los diversos códigos.
- Expresar, de forma coherente, acuerdos y desacuerdos relacionados con los contenidos de los diferentes textos.

Como es observable en ambos documentos oficiales del Ministerio de Educación se le concede gran importancia a la lectura.

El análisis hecho a la caracterización de los escolares de cuarto grado y sus potencialidades para enfrentar el desarrollo de la motivación por la lectura permite asegurar que este es un grado donde este puede lograr niveles de desarrollo altos en la comprensión lectora y su motivación por la lectura donde influyen marcadamente la variedad de libros leídos y su tipología textual.

1.4- La influencia de libros y revistas como medio de enseñanza para el desarrollo de la motivación por la lectura.

Los medios de enseñanza son: “todo objeto de la realidad objetiva, portador de información docente y destinado para ser utilizado en el proceso docente educativo.” Según lo planteado por un colectivo de autores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas definición la cual asume la autora.

El siglo XXI, se caracteriza por el impetuoso desarrollo de la ciencia y la técnica en la que el conocimiento es el factor estratégico esencial en la igualdad global del poder y la capacidad competitiva de una nación, por lo que los medios de enseñanza en la educación ocupan cada día un papel más importante en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje; razón por la cual en la actual Batalla de Ideas donde se llevan a cabo importantes cambios y transformaciones en el ámbito educacional entre los nuevos programas de la Revolución están el empleo de las nuevas tecnologías y la Editorial Libertad. De ahí que el maestro de la actual escuela primaria no puede olvidar el papel de estos medios de enseñanza, los cuales requieren un redimensionamiento incalculable, desde el punto de vista didáctico lo que obliga a pensar cómo actuar en el nuevo momento histórico para dar el salto cualitativo y cuantitativo que requiere la sociedad cubana en la calidad del aprendizaje.

Los libros de la literatura infantil, folletos y revistas constituyen valiosos medios para el desarrollo de la motivación por la lectura en los escolares de cuarto grado por su letra, ilustraciones, coloridos y formas elocutivas, entre otros factores.

El maestro para utilizar estos textos debe ajustarse a un proceder didáctico que esté en correspondencia con los intereses de los escolares de estas edades.

Finalmente la combinación de los textos de la literatura infantil en el trabajo con la Lengua Española, específicamente en la motivación por la lectura, resulta un medio que unido al trabajo con el libro de texto del grado y los software educativos como: La Edad de Oro, El más puro de nuestra raza, El secreto de la lectura I, entre otros, satisfacen las necesidades de los escolares y es una vía más ventajosa para el desarrollo de la motivación por la lectura.

Hoy la escuela cuenta con valiosos recursos que bien pueden aprovecharse según las potencialidades y necesidades de los escolares si su impacto favorecedor está garantizado desde la selección y preparación del maestro, así como la labor de integración que ejecute con otros especialistas, bibliotecarios, maestros de computación y el instructor de arte que también podrá transmitir la promoción de buenos libros relacionados con este elemento tan sensible en un escolar de nueve a diez años.

Todo esto permitirá conformar un sistema de actividades para interactuar en la práctica pedagógica, por lo que la autora expresa en su capítulo II una modesta contribución desde estas perspectivas.

Capítulo II. Modelación teórico y práctica de la propuesta.

2.1- Diagnóstico y determinación de necesidades.

La presente investigación se sustenta en los aportes que brinda la Filosofía Marxista-Leninista y sus principales métodos. Tiene en cuenta además la política establecida por los máximos representantes del Estado.

Con el objetivo de diagnosticar el estado actual que presenta la muestra seleccionada debemos destacar las principales características de la misma.

De una población de ciento veinte escolares existentes en el cuarto grado de la escuela primaria "Camila Sobrado" se selecciona empleando el método no probabilístico y la técnica intencional a los veinte escolares con los que interactúa la autora como maestra del grado, a través del intercambio sistemático ha podido comprobar que la pobre motivación que poseen los escolares por la lectura y específicamente las obras de la literatura infantil hace que los escolares posean pobreza en el vocabulario y limitado número de ideas al expresarse tanto el plano oral o escrito al referirse a los diferentes textos que en ellas aparecen. Otros aspectos caracterizadores son la poca frecuencia con que visitan la biblioteca escolar así como el pobre dominio que poseen acerca de las principales obras escritas para ellos en Cuba fundamentalmente.

Para la realización del diagnóstico y la determinación de necesidades se hace necesario la conceptualización y operacionalización de las variables.

Variable Independiente: El sistema de actividades dirigida a la motivación por la lectura.

Variable dependiente: La motivación por la lectura procedente de textos escritos para los niños.

Operacionalización de la variable dependiente:

Dimensión # 1 Dirigida al nivel de conocimientos que deben poseer los escolares acerca de los textos de la literatura infantil.

Indicadores:

1. Conocimientos de textos de la literatura infantil.
2. Conocimientos de autores que escriben dicha literatura.

Dimensión # 2 Dirigida al desarrollo de habilidades que alcanzan en:

1. Localización de textos de la literatura infantil.
2. Caracterización de autores.
3. Lectura de textos de manera espontánea.

Dimensión # 3 Dirigida a la motivación por la lectura de textos procedentes de la literatura infantil.

1. Interés por leer textos variados de la literatura infantil.
2. Nivel de creación que alcanzan a partir de la lectura de textos de la literatura infantil.
3. Significación en su vida.

Para la determinación de necesidades en la muestra seleccionada se hace imprescindible la elaboración de una escala valorativa que permite la ubicación por niveles de manera integral de cada uno de los escolares. (alto, medio, bajo)

Alcanzan un nivel alto los escolares que poseen amplios conocimientos acerca de la literatura infantil y sus autores. Además muestran habilidades en la localización y caracterización de estos textos y sus autores. Leen de manera espontánea mostrando un gran interés y son capaces de crear a partir de dicha lectura reflejando gran nivel de significación en su vida.

Alcanzan un nivel medio los escolares que poseen ciertos conocimientos acerca de la literatura infantil y sus autores, además muestran algunas habilidades en la localización y caracterización de estos textos y sus autores: Leen algunos textos mostrando interés y crean a partir de la lectura realizada: reflejando significación en su vida.

Alcanzan nivel bajo los escolares que poseen mínimos conocimientos acerca de la literatura infantil y sus autores además muestran muy pocas habilidades en la localización y caracterización de textos y autores. Leen solo cuando lo orienta la maestra o bibliotecaria y no siempre están en condiciones de crear a partir de esa lectura dirigida; no reflejan la significación de la misma en su vida.

Para diagnosticar el estado actual se elaboraron varios instrumentos correspondientes a los métodos de nivel empírico entre los que se destacan:

Encuesta a los escolares, entrevista a docentes, guía de observación a los escolares y la técnica de los diez deseos.

Principales resultados obtenidos:

Se aplica encuestas a los escolares con el objetivo de constatar el tiempo que dedican a la lectura, así como la preferencia de textos que leen. (ver anexo # 1)

En la actividad # 1 dirigida a comprobar el tiempo que dedican a la lectura en la semana, el 85,0 % de los escolares plantean que una vez, el 15,0 % destacan que lo hacen ocasionalmente.

Las publicaciones preferidas son libros de textos por el 90,0% de la muestra y solo 10% prefieren la literatura infantil. Todos reconocen como lecturas realizadas esta semana las orientadas por la maestra para realizar las tareas.

Reconocen como cuentos preferidos de la infancia “La Cucarachita Martina” y “Caperucita Roja “.

En la actividad dirigida a evaluar el tipo de lectura habitual que realizan, el 80,0% plantea que la orientada por la maestra o bibliotecaria, el 10,0% leen de manera espontánea y el 10,0% leen ocasionalmente lo que le gusta.

Destacan como principal motivo por el cual no leen que no les alcanza el tiempo porque se pasan el día en la escuela.

Al analizar los resultados de la encuesta es posible determinar que los escolares no dedican tiempo suficiente a la lectura, leen fundamentalmente los libros de textos, coinciden todos en dos cuentos preferidos de la infancia lo que evidencia que apenas leen cuentos. Se aprecia que la lectura que con más frecuencia realizan es la orientada por la maestra o bibliotecaria.

Todo lo expresado refleja la falta de motivación que poseen los escolares por la lectura de textos variados correspondientes a la literatura infantil.

Se aplica además una entrevista a tres docentes con el objetivo de constatar el nivel de conocimientos y actualidad que poseen en relación con la lectura, así como el estado en que se encuentran formando este hábito en los escolares de cuarto grado de la escuela “Camila Sobrado”. (ver anexo # 2)

El 100,0% de los entrevistados destacan como bibliografía consultada los textos rectores para el trabajo con el grado (programa, orientaciones metodológicas y ajustes curriculares).

El 66,6% les gustaría que le ofrecieran para leer novelas, cuentos, poesías y el 33,3% textos relacionados con el tratamiento de la lectura según la exigencias actuales.

En las preguntas relacionadas con las editoriales existentes en la provincia y el país especializadas en la literatura infantil el 100,0% solo se refiere a una respectivamente.

Sólo un docente (33,3%) conoce el presidente de la UNEAC. El resto lo desconocen

El 100,0% de los docentes entrevistados reconocen el concurso "Sabe más quien lee más" a nivel nacional, plantean además que en le territorio no se promueve ningún concurso relacionado con la lectura.

Al analizar la entrevista se debe destacar que los docentes leen poco y no conocen la bibliografía más actualizada en relación con el tratamiento de la lectura en primaria así como las editoriales especializadas en la literatura infantil. Tampoco dominan los concursos relacionados con la lectura que se promueven para los niños.

Se aplica además una guía de observación con el objetivo de constatar el nivel de motivación que muestran los escolares durante las actividades que se realizan en la biblioteca (ver anexo # 3 y los resultados en el anexo # 4).

A partir de la interpretación de los datos cuantitativos es posible percatarnos que el nivel de motivación que muestran durante cada actividad es pobre, no piden consejo a la bibliotecaria acerca de los libros y lecturas, muy pocos comparten sus vivencias y solamente el 25,0% solicitan siempre préstamos externos. El 15,0% asisten como lectores espontáneos a la biblioteca y reflejan significación de la lectura en cada uno, solo tres escolares muestran crecimiento en cuanto autores, títulos, extensión de textos y en cuanto a poesía aprendidas igual cantidad de escolares tres, para un 15,0%.

Se aplica además la técnica de los diez deseos con el objetivo de comprobar cuáles son las preferencias de actividades a desarrollar por los escolares durante la próxima semana (ver anexo # 5).

Dentro de las principales preferencias de los escolares se destacan: practicar deportes, ver televisión, pasear, jugar con sus compañeros, asistir a la escuela solamente tres

escolares que prefieren la lectura de libros, lo que evidencia la falta de motivación por la lectura que presentan los mismos con énfasis en la literatura escrita para ellos.

A partir del análisis de todos los instrumentos aplicados es posible llegar a determinar las siguientes regularidades en la muestra seleccionada:

- Ø Reflejan desconocimiento de textos de la literatura infantil y sus autores.
- Ø No siempre realizan la lectura de textos de manera espontánea reflejando poco interés por la lectura de la literatura infantil.
- Ø No alcanzan altos niveles de creación a partir de la poca vivencia de los mensajes de la lectura que poseen.
- Ø En su actuación no reflejan siempre la significación que poseen los mismos en su vida.

Teniendo en cuenta dichas regularidades se determinan las siguientes necesidades:

- Ø Conocimiento de textos de la literatura infantil y sus autores.
- Ø Habilidades en la localización de textos y caracterización de autores.
- Ø Interés por leer textos variados de la literatura infantil reflejando altos niveles de creación y significación en su vida.

2.2- Modelación de la propuesta de intervención.

Para la modelación de la propuesta de intervención se han tenido en cuenta importantes premisas entre las que se destacan el Modelo de Escuela Primaria, el cual hace un llamado a la transformación de modos y estilos de dirección tomando como punto de partida la concepción desarrolladora del proceso de enseñanza aprendizaje donde un elemento importante en el análisis lo constituye la consideración de la enseñanza como guía del desarrollo.

Los niveles de desarrollo que alcanza el escolar estarán mediados por la actividad y comunicación que realiza como parte de su aprendizaje, por lo que se constituyen en los agentes mediadores entre el niño y la experiencia cultural que va a asimilar.

Para contribuir al desarrollo de la motivación por la lectura en los escolares de cuarto grado se propone un sistema de actividades apoyado en textos de la literatura infantil la autora selecciona como textos dos procedentes de dicha literatura cubana por

el colorido, la variedad de textos y sobre todo por la amplia obra de sus autores y la proximidad geográfica de uno de ellos Onelio Jorge Cardoso.

A continuación se expresan las consideraciones necesarias de dicho sistema.

Desde el punto de vista psicológico se tiene en cuenta la consideración del desarrollo de los escolares de cuarto grado que representan el soporte humano de esta investigación. Se fundamenta en la concepción histórico-cultural del desarrollo, o sea, que el desarrollo tiene su origen o fuente en las condiciones y organización del contexto social y cultural que influye sobre el sujeto y se produce definitivamente como resultado de la acumulación de la experiencia del sujeto a partir de sus vivencias. En otras palabras la influencia de lo externo sobre lo interno.

De hecho asume las nuevas posiciones con respecto al concepto de desarrollo humano, es decir, un proceso cualitativo de cambios que se produce de manera continua sobre la base de las condiciones y características del ser humano a partir de su interacción con los factores sociales y culturales en determinado contexto histórico; en resumen, proceso en el cual se amplían las posibilidades del ser humano.

Desde el punto de vista filosófico el sistema se considera un conjunto organizado de ideas, de medios que contribuyen a un mismo objetivo y su forma de materialización lo constituye, la actividad, que según Leontiev, representa el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado se produce una transformación del objeto y del propio sujeto.

Dentro de la Filosofía Materialista Dialéctica, la teoría de la actividad ha permitido el análisis y comprensión del hombre como ser social, establece el hecho innegable de que la personalidad se forma y se desarrolla en la actividad que el sujeto realiza, que es social por su origen y contenido. En ella se distinguen la orientación, la ejecución y el control. Por lo que esta actividad a partir de las bases dialéctico-materialistas es cognoscitiva, pues representa el sistema de acciones proyectadas a conocer, en este caso, comprender lo que el texto escrito expresa.

Sus fundamentos pedagógicos, se basan en primer lugar, en la función orientadora de los objetivos, los que llevan implícitos el qué logra. Por esta razón los contenidos se han organizado de manera gradual y asequible en relación con los objetivos. Del mismo modo, la actividad consta de la orientación, la ejecución y el control. En otras palabras, orientación y control se realizan en tres momentos pedagógicos: antes de leer, durante la lectura y después de leer.

A propósito, también contempla la evaluación dirigida en las dimensiones: habilidades al trabajar con el texto, habilidades comunicativas y la comprensión de lo leído.

El sistema abarca concepciones pedagógicas y metodológicas referidas al qué enseñar y el cómo proceder acordes con las características de los escolares.

El término sistema se usa profusamente en la literatura de cualquier rama del saber contemporáneo y en la pedagogía se ha venido incrementando en los últimos años.

Este término general se usa para:

- Designar una de las características de la organización de los objetos o fenómenos de la realidad educativa.

- Designar una forma específica de abordar el estudio (investigar) de los objetos o fenómenos educativos.

- Designar un tipo particular de resultados de la investigación pedagógica.

- Designar una teoría sobre la organización de los objetos de la realidad pedagógica (teoría general de los sistemas).

Las múltiples conceptualizaciones realizadas y sistematizadas en torno a este término por varios autores (L. H. Berthlanffy. 1960; Zhamin, V. A. 1979; Julia Añorga Morales 1978, 1989, 1995, 1997. Lara Losano 1990. Carlos M Alvares de Zayas 1990; De Armas Ramírez, Nerelis, 2002. Marcelo Arnold y F. Osorio 2003; Pablo Cazan 2003 así como las reflexiones realizadas por el CECIP del Instituto Superior Pedagógico Félix Varela” brindan un criterio orientador acerca de las definiciones de sistemas existiendo el consenso al señalar que:

- El sistema es una forma de existencia de la realidad objetiva.

- Los sistemas de la realidad objetiva pueden ser estudiados y representados por el hombre.

Un sistema es una totalidad sujeta a determinadas leyes generales.

- Un sistema es un conjunto de elementos que se distinguen por un cierto ordenamiento.

- El sistema tiene límites relativos, sólo son “Separables” “Limitados” para su estudio con determinados propósitos.

- Cada sistema pertenece a un sistema de mayor amplitud, “está conectado”, forma parte de otro sistema.

- Cada elemento del sistema puede ser asumido a su vez como totalidad.

- La idea de sistema supera a la idea de suma de las partes que lo componen. Es una cualidad nueva.

De lo expuesto hasta aquí se infiere que los sistemas pueden existir independientemente de la voluntad de los hombres, pero también existen sistemas que el hombre crea con determinados propósitos.

Precisamente coincide con todo lo anterior expresado, la Dra. Julia Añorga Morales, profesora titular del Centro de Estudio de Educación Avanzada (CENESEDA), la cual en sus textos, reitera las siguientes propiedades, las cuales se toman en la propuesta que se ofrece.

Propiedades del sistema.

-Totalidad: el sistema no es solamente un conjunto, sino un conjunto de elementos interconectados que permiten una cualidad nueva.

-Complejidad: es inherente al propio concepto de sistema y por lo tanto es una cualidad que define la existencia o no del sistema. Implica el criterio de ordenamiento y organización interior tanto de los elementos como de las relaciones que se establecen entre ellos. Los elementos que se organizan en un sistema se denominan "Componentes del sistema".

-Jerarquización: los componentes del sistema se ordenan de acuerdo a un principio a partir del cual se establecen cuáles son los subsistemas y cuáles los elementos.

-Adaptabilidad: propiedad que tiene el sistema de modificar sus estados, procesos o características de acuerdo con las modificaciones que sufre el objeto y el contexto.

-Integración: un cambio producido en cualquiera de sus subsistemas produce cambios en los demás y en el sistema como un todo.

El sistema propuesto se identifica con los conceptos dados por los diferentes autores, que expresan como sistema, el conjunto de componentes del objeto, interrelacionados entre ellos, cuyo funcionamiento está dirigido al logro de determinados objetivos que permitan resolver una situación problémica, cuya interacción engendra nuevas cualidades..

Por tanto las actividades para los escolares de cuarto grado con carácter de sistema que se propone, asumiendo estos referentes, están dirigidas a la preparación de los mismos, sustentándose en la concepción teórico - práctica de la conducción del proceso encaminado a la transformación del estado real al deseado; favoreciendo su preparación.

Estas exigencias conjugan y armonizan las relaciones didácticas entre los componentes del proceso pedagógico, o sea, entre los objetivos, contenidos, métodos, medios y

evaluación, logrando la unidad entre lo instructivo, lo educativo y desarrollador de manera premeditada y conscientemente dirigida, tributando de forma óptima a la formación educativa de la personalidad al lograr la unidad de lo cognitivo y lo afectivo en un enfoque vivencial activo participativo y reflexivo de los sujetos en el proceso de cambio.

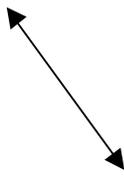
En el caso particular, el sistema de actividades propuesto está conformado por actividades dirigidas al desarrollo de la motivación por la lectura en escolares de cuarto grado donde de modo dinámico se van presentando diferentes textos tomados de la literatura infantil a su vez se trabaja con las cualidades de la lectura y los niveles de comprensión de un modo estable, graduándose estos de modo ascendente según las exigencias del grado y las características de los escolares.

Modelación del sistema de actividades, a partir, del cumplimiento de las propiedades de cualquier sistema.

Sistema de actividades
dirigido al desarrollo de la motivación por
la lectura en los escolares de cuarto
grado.



Objetivo del sistema
Incentivar en los escolares de cuarto grado el gusto y placer por leer la
literatura infantil existente



Subsistema #1
Actividades
preparatorias para la
lectura.

Subsistema #2
Actividades dirigidas a
la lectura de textos.

Subsistema #3
Actividades de
promoción de la
lectura.



Actividades 1,2, 3 y 4

Actividades 5, 6, 7,
8, 9, 10,11, 12 y 13

Actividades 14 y 15



Como bien se representa en el esquema anterior en el sistema se desarrollan actividades preparatorias para la lectura, actividades dirigidas a la lectura de textos y actividades de promoción de la lectura. El primero de los subsistemas se desarrolla a partir de las siguientes técnicas de animación creadas por la MSc Georgina Arias Leiva.

- 1- El diario de lector.
- 2- Menú literario.
- 3- Creación del rincón del libro.
- 4- Cómo se hace un libro.

Estas cuatro técnicas la emplea la autora para preparar a los escolares e irlos incentivando por la lectura de textos.

En la primera se motiva para comenzar a elaborar el diario en el cual harán los apuntes más significativos de los textos que lean en el Subsistema # 2.

En la segunda elaborarán un menú literario con todas las obras de la literatura infantil que ellos poseen.

En la tercera crearán el rincón del libro con textos de la literatura infantil donada por ellos mismos para su posterior utilización.

En la cuarta ampliarán sus conocimientos acerca de todo el proceso de elaboración de un libro para incentivar en ellos la necesidad de leerlos y protegerlos por el alto costo económico al país.

Después de aseguradas todas estas condiciones se adentran en el proceso de lectura y análisis de obras de la literatura infantil teniendo en cuenta su edad y preferencias.

Se desarrollan las siguientes técnicas de animación en el subsistema # 2:

- 1- Quién sabe más sobre ese autor. En esta trabajan con la autora Nersys Felipe.
- 2- Elaboran un menú literario de la obra de esta autora con el objetivo de determinar cual es el plato fuerte que desean disfrutar en la próxima actividad.
- 3- Lectura compartida: esta técnica se emplea durante la lectura del texto Cuentos de Guane y los apuntes más significativos llevados al diario del lector lo comparten con sus compañeros. Aquí pueden disfrutar de diversos cuentos que aparecen en este libro.

- 4- Encuentra el libro a partir de pistas: esta técnica le permite profundizar más en el libro cuentos de Guane de Nersys Felipe además sirve de apertura a la próxima obra en la cual van a disfrutar de la obra Negrita de Onelio Jorge Cardoso.
- 5- Hoy vamos a conversar sobre... permite realizar un debate antes de leer el cuento Negrita referido a los animales domésticos que poseemos en nuestro hogares.
- 6- De qué tratará esta historia: se realiza a través del análisis, de la observación del título, cubierta, ilustraciones y crean historias de manera colectiva acerca del contenido de la obra.
- 7- Compruebo la hipótesis o historia creada: sirve para comprobar aciertos y desaciertos a partir del análisis realizado en la actividad anterior y se concluye con la comparación hipótesis-realidad.
- 8- Encuentra la fábula: localizan fábulas en un libro a partir de determinadas pistas.
- 9- Ahora te voy a leer. Se leen determinadas fábulas para despertar el interés y motivación por la lectura de las mismas.

Las técnicas de animación compruebo la hipótesis y encuentra las fábulas son elaboradas por la propia autora de la tesis, la primera se realiza para comprobar la predicción realizada en la técnica de qué tratará esta historia y la segunda se crea para encuentran la fábula a partir de pistas.

Se decide ubicar en este orden porque se considera que es más fácil encontrar un libro por pistas, que localizar una fábula dentro de un texto ya que el análisis es mucho más minucioso y el escolar debe primero proceder con la lectura.

En el subsistema # 3 se trabaja con la técnica de animación hagamos una campaña publicitaria donde la autora consideró también incluir acciones previas a la campaña y acciones de desarrollo de la campaña con otros escolares de cuarto grado.

Todos estos subsistemas y actividades desarrolladas se caracterizan por lograr el vínculo entre la maestra del grado (autora), bibliotecaria e instructores de arte de las

diferentes manifestaciones existentes en el centro porque la creación artística está presente en casi la totalidad de las actividades.

Para el desarrollo del sistema se seleccionan textos de la literatura infantil por las siguientes características:

- Llaman la atención del escolar.

- El lenguaje utilizado puede ser asimilado por este.

- Facilitan la articulación del Programa de Lengua Española y los textos que se introducen.

- Recrean, enseñan y educan.

Por otra parte la selección incluyó diferentes tipos de textos en correspondencia con las edades lo que facilita el principio de la contextualización.

Por ello, el sistema de actividades, representa una vía para dar salida docente a los textos que se introducen. Se le atribuye a los mismos, el medio externo del sistema para transformar el complejo proceso de la motivación por la lectura.

En dicho sistema se emplea un método fundamental, Trabajo con el texto y se utilizan procedimientos complementarios como: trabajo independiente, conversación, observación, formulación de preguntas, respuestas a las mismas y medios como: libros, afiches, láminas y software educativos.

El sistema rompe con concepciones tradicionalistas de la labor del maestro de la enseñanza primaria y sus alumnos en cuanto a la introducción en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española al utilizar otras fuentes diferentes al libro de texto de Lectura.

Se subraya que, tomando en consideración la teoría de la Zona del Desarrollo Próximo, trata los niveles de desempeño por los cuales atraviesa el lector en el proceso de la lectura, así como las estrategias de lectura que el mismo debe alcanzar para comprender mejor lo que lee, es un proceso único e individual, pero primero hay que enseñarlo.

Por esta razón, los niveles de comprensión de este sistema no se presentan solos, sino que se combinan con las estrategias actuales de lectura. De hecho, se combina en cada actividad de forma asequible:

-Hay actividades donde se relacionan la ilustración y el texto a que corresponden, por lo que establece una relación paratextual.

-También combina al menos dos momentos metodológicos de las estrategias, en cada actividad (por ejemplo: prelectura y lectura), con actividades de comprensión pues al escolar hay que presentarle el camino primero para que gane confianza en cuanto a la apropiación del mensaje.

Desde el punto de vista metodológico el sistema abarca el tránsito hacia los niveles aplicativos y creativos.

Otro elemento que se tuvo en cuenta en el sistema fue que la estructura de cada actividad responde a la organización e interacción de sus elementos, rectorada por el objetivo; el control se concibe no solamente para medir la ejecución sino también como valoración o evaluación de la asimilación de los procedimientos o técnicas que el escolar debe adquirir, y está presente desde el momento en que se da comienzo a la actividad, ello permite introducir cambios en la metodología cuando la causa lo precise, es una de las concepciones que permiten su flexibilidad.

En el desarrollo de la propuesta se emplearon diversos textos como:

- 1- Diccionario Océano Práctico.
- 2- -Gran Diccionario Enciclopédico
- 3- Libro Cuentos de Guane de Nersys Felipe
- 4- Negrita de Onelio Jorge Cardoso
- 5- Fábulas de Esopo

A continuación se presentará la estructura del sistema de actividades el cual define objetivo específico para cada actividad, el contenido, técnicas o procedimientos, medios, las acciones (de orientación, ejecución y control), la valoración y evaluación

Propuesta del sistema de actividades.

Objetivo:

Incentivar en los escolares el gusto y placer por leer la lectura infantil existente.

Actividad # 1

Título: Elaboro mi diario como lector.

Objetivo:

Incentivar a los escolares para que elaboren su diario como lectores.

Método:

Trabajo con el texto.

Técnica de animación: El diario del lector.

Desarrollo:

Se comienza la actividad preguntándoles de dónde se deriva la palabra diario.

Se trabaja el concepto diario.

Se les pregunta sobre:

Ejemplos de diario que hayan leído o conozcan. Se destaca "El Diario del Che en Bolivia.

Se les presentan otros diarios existentes en la biblioteca escolar y se comenta sobre ellos.

Localizan en diccionario el significado de la palabra diario.

Se les pregunta:

¿Les gustaría elaborar un diario relacionado con sus lecturas y textos que vayan leyendo?

Se orienta objetivo y título de la actividad.

Se les explica cómo pueden elaborar su propio diario (cuadernillo o libreta) motivándolos a su decoración personal de la portada del mismo.

Pueden en este momento hojear los diarios presentados en la motivación.

Posteriormente se leen breves apuntes realizados por autores de estos diarios para que constaten la forma de escribir.

Se les plantea que en cada diario que ellos elaboren van a apuntar todo lo que les interese recordar o registrar con relación a su lectura, los libros que van leyendo, cuál

les gustó y cuál no, sus impresiones sobre determinados personajes y otros asuntos de su interés.

Se les explica que este diario tiene un gran valor porque al concluir el sistema de actividades cada uno leerá apuntes seleccionados con los textos leídos además estas anotaciones cuando se vuelvan a leer a la luz del tiempo pueden provocar en ellos la necesidad de releer determinados textos.

Se divide el grupo en equipos y bajo la orientación de la instructora de plástica elaboran el diario del lector para esto se parte del análisis de los pasos que aparecen reflejados en la instrucción escrita en el pizarrón.

Se propone precisar como conclusiones las siguientes interrogantes:

1. ¿Cómo elaborar el diario del lector?
2. ¿Qué utilidad posee el mismo?

Se les orienta como trabajo independiente:

Traer para la próxima actividad todos los títulos de textos que sus padres les hayan comprado en bibliotecas o ferias del libro.

Actividad # 2

Título: Elaboro un menú literario.

Objetivo:

Elaborar un menú literario con toda la literatura infantil que posee en su hogar para intercambiarla con sus compañeros de aula para su posterior lectura.

Método:

Trabajo con el texto.

Técnica de animación: El menú literario.

Desarrollo:

Para esta actividad la maestra llevará algún menú gastronómico elaborado por el motel de la localidad.

Se leerá este menú o esta carta del día del motel y se les preguntará:

¿Qué es un menú gastronómico?

¿Y en qué creen ustedes que consista un menú literario? (actividad de predicción)

Se escuchan criterios y se orienta objetivo de la actividad.

Seguidamente se divide el aula en cuatro equipos a partir del conteo del uno al cuatro y a cada equipo se le reparte un menú o carta gastronómica con el objetivo que analicen la estructura de la misma.

Después de su análisis se les pregunta:

¿Cuál es su estructura? En el caso que exista alguna palabra de la cual desconozcan su significado se analizan empleando el diccionario (Ejemplo: aperitivo, guarnición y postre)

Se les explica entonces que en este caso se va a elaborar un menú relacionado con la literatura que ellos poseen en sus hogares teniendo en cuenta la estructura del menú gastronómico para ofertar a sus compañeros.

Primeramente se les muestra el elaborado por la bibliotecaria del centro y después se les pide que en una hoja que entrega la maestra elaboren su carta o menú literario (este debe ser identificado con su nombre y apellidos)

Se circula por los puestos aclarando algunas dudas que se puedan presentar.

Se concluye la actividad dando lectura a algún menú literario elaborado.

Y se les pregunta:

¿Qué tipos de textos podemos encontrar en esos menú elaborados?

Se orienta como trabajo independiente conversar con sus padres con el objetivo de realizar un préstamo de su menú literario para crear el rincón del libro en su aula de clases.

Traer para la próxima actividad todos los textos que los padres estén dispuestos a prestar para dicho rincón.

Actividad # 3

Título: Creación del rincón del libro.

Objetivo:

Crear un espacio con materiales de la literatura infantil a la vista, que les permita el manejo del mayor número de libros.

Método:

Trabajo con el texto.

Desarrollo:

Esta actividad se desarrollará con el apoyo de la bibliotecaria, instructora de arte y maestra del aula.

Para ello se divide el aula en equipos (dos).

Equipo 1: Trabaja con la bibliotecaria en la clasificación de textos según su tipología.

Equipo 2: Trabaja con la instructora de arte en el montaje del rincón del libro con el objetivo de que sea el lugar mejor decorado del aula.

Se concluye la actividad con la explicación de cada equipo del trabajo realizado dando a conocer títulos de libros según la tipología textual y lugar donde están ubicados.

En este rincón existirá un espacio para el menú literario elaborado por cada escolar en la actividad anterior para facilitar el intercambio de libros.

Actividad # 4

Título: ¿Cómo se hace un libro?

Objetivo:

Comprender el valor y la importancia que tiene un libro.

Técnica de animación: ¿Cómo se hace un libro?

Método:

Trabajo con el texto.

Desarrollo:

Esta actividad la dirige la bibliotecaria en el aula. Se comienza la actividad observando todo el rincón del libro, la diversidad de textos existentes en cuanto a: forma, cubierta, ilustraciones, peso, color, volumen, textura, letra y otras características específicas como: título, autor, editorial y extensión.

¿Saben ustedes cómo se hace un libro?

Orientar el objetivo de la actividad.

Se les pregunta: ¿Conocen ustedes cómo se les nombra a las personas que se dedican a hacer un libro?

¿Cuáles son los pasos a seguir en la elaboración de un libro?

La bibliotecaria explica el largo proceso que se sigue para hacer un libro destacando:

- ∅ El trabajo del redactor, diseñador, editor, las casas editoriales y los poligráficos.
- ∅ Por último se les invita a la fabricación de un libro artesanal donde previamente se trabajarán algunos conceptos útiles relacionados con la estructura del libro como: cubierta, lomo, portada, guardas, solapas. Estructura interna como son: índice, prólogo, epílogo y glosarios entre otros.

Se les explica que este libro se hace con el objetivo de recopilar textos elaborados por los propios escolares.

Se distribuyen las responsabilidades individuales de cada miembro del grupo y dirige el proceso la instructora de artes plásticas.

Se concluye preguntando:

¿Por qué deben leer, cuidar y proteger los libros?

Se les presenta el libro Cuentos de “Guanes” se les pide que lo lean e investiguen acerca de la vida y obra de su autora para intercambiar información en la próxima actividad.

Actividad #5

Título: ¿Quién sabe más sobre ese autor?

Objetivo:

Profundizar en la vida y obra de una autora que ha escrito para los niños.

Método:

Trabajo con el texto.

Desarrollo:

Se comienza la actividad conversando acerca del libro Cuentos de “Guane” y su contenido.

Se les pregunta: ¿Quién es la autora de este libro?

Se orienta objetivo de la actividad se divide en grupo en dos equipos.

Equipo # 1: Se preparará y expondrá sobre todo lo investigado en relación con su vida.

Equipo #2: Se preparará y expondrá todo lo investigado en relación con su obra.

Seguidamente se presentarán los libros existentes en el rincón o biblioteca de Nersys Felipe.

Se concluye preguntando:

¿Quién es Nersys Felipe? Destacar vida y obra.

Se orienta como trabajo independiente buscar todos los textos existentes de Nersys Felipe para elaborar en la próxima actividad un menú literario.

Actividad # 6

Título: Elaboro un menú literario con la obra de Nersys Felipe escrita para los niños.

Objetivo:

Elaborar un menú literario con la obra de Nersys Felipe escrita para los niños.

Método:

Trabajo con el texto.

Desarrollo:

Se comienza hablando de la autora objeto de estudio y su amplia obra escrita para los niños.

Se les pregunta:

¿Qué es un menú literario?

¿Cuál es su estructura?

Se orienta objetivo de la actividad.

Se divide el grupo en cuatro grupos y se les pide que elaboren un menú literario relacionado con la obra literaria de la autora Nersys Felipe y se les pide que ubique como plato fuerte la obra que ellos desean disfrutar en su próxima lectura.

Se revisa cada menú elaborado destacando la obra que leerán para intercambiar en la próxima actividad (esto sirve de conclusión a la actividad)

Se orienta como trabajo independiente: leer la obra seleccionada como plato fuerte por cada equipo. Deben llevar los apuntes más interesantes al diario del lector.

Actividad # 7

Título: Lectura compartida.

Objetivo:

Conversar acerca de la obra leída por cada equipo.

Técnica de animación: Lectura compartida.

Método:

Trabajo con el texto.

Desarrollo: Se comienza la actividad conversando acerca de la actividad anterior y el cumplimiento del trabajo independiente.

Se orienta el objetivo de la actividad.

Se divide el aula en equipos y se les pide que intercambien los apuntes realizados en el diario del lector para seleccionar el más completo para compartir con el resto del grupo.

Se les pide que nunca le adelanten el final para que los demás sugieran posibles finales y por último cada equipo da a conocer el final del texto el cual leen del propio libro.

Se concluye destacando los elementos más interesantes del texto, lo cual, motiva a los demás a leer otros textos de esta autora.

Se orienta como trabajo independiente:

- Ø Leer nuevos textos de esta autora que aparece en el libro Cuentos de Guane.
- Ø Piensa y redacta qué elementos externos caracterizan al libro Cuentos de Guane.

Actividad # 8

Título: Encuentra el libro.

Objetivo:

Localiza textos dados a partir de determinadas pistas referidas a diferentes libros que pueden encontrar en la mini biblioteca del aula.

Técnica de animación: Encuentra el libro.

Método:

Trabajo con el texto.

Desarrollo:

Se comienza la actividad conversando acerca de lo realizado en la actividad anterior y la autora de los textos.

Se comprueba el trabajo independiente orientado.

Se orienta objetivo de la actividad.

Se divide el grupo en equipos y a cada equipo se le da a conocer pistas referidas a diferentes libros que se encuentran en la minibiblioteca del aula.

Orientación brindada a cada equipo para que localicen el texto dado.

Equipo # 1

- Ø El título del libro tiene cuatro letras.

- ∅ Al niño del cuento lo llaman por las dos primeras sílabas del nombre. Este nombre aparece en el título.
- ∅ El libro tiene forma rectangular.
- ∅ En la cubierta predomina el color verde.
- ∅ La autora es una mujer y su nombre tiene cuatro letras.
- ∅ El libro está ilustrado.
- ∅ En el título hay una palabra que significa que no se puede ver.

Equipo # 2 (Negrita)

- ∅ El título del libro tiene una sola palabra.
- ∅ El título es el nombre de un animal que tenemos en casi todas las casas.
- ∅ El libro tiene forma rectangular y predomina el color carmelita y negro.
- ∅ .El autor es un hombre nacido en nuestra provincia.
- ∅ El libro está ilustrado.
- ∅ En el título hay un color el cual nuestro Héroe Nacional siempre le gustaba usar en señal de luto por la Patria oprimida.

Equipo # 3 (Cuentos de Guane)

- ∅ El título del libro tiene tres palabras.
- ∅ La autora del libro es narradora y poetisa.
- ∅ En el título aparece expresado la topología de textos que en el vamos a encontrar muy gustada por los niños desde muy pequeño.
- ∅ El libro es rectangular y está ilustrado. En la cubierta aparece el color blanco.

Se concluye la actividad con la presentación del libro seleccionado por cada grupo.

Se orienta como trabajo independiente: investigar sobre la obra y autor nacido en nuestra provincia. Trabajado por el equipo (2).

Actividad # 9

Título: Hoy vamos a conversar sobre...

Objetivo:

Conversar sobre el tema de los animales abordado por diferentes autores entre ellos: Onelio Jorge Cardoso.

Técnica de animación: Hoy vamos a conversor sobre...

Método:

Trabajo con el texto.

Desarrollo:

Se comenzará la actividad conversando acerca de lo investigado sobre Onelio Jorge Cardoso.

Se orienta el objetivo de la actividad.

Se les pregunta:

¿Qué animales ustedes tienen en su casa?

¿Cómo se les llama a esos animales que tenemos en nuestras casas?

¿Cuánto saben de estos animales?

¿Qué esperan de ellos?

Se habla acerca de su atención, riesgo, espacios, respeto a los mismos y selección de sus nombres.

Seguidamente se presenta el libro *Negrita* de Onelio Jorge Cardoso y se les recomienda otros libros sobre el mismo tema.

Se concluye la actividad conversando acerca de la importancia y cuidado de los animales domésticos.

Se orienta como actividad independiente leer un texto relacionado con animales.

Actividad # 10

Título: ¿De qué tratará esta historia?

Objetivo:

Formular hipótesis sobre el contenido del texto *Negrita* de Onelio Jorge Cardoso.

Técnica de animación: ¿De qué tratará esta historia?

Método:

Trabajo con el texto.

Desarrollo:

Comenzará la actividad comprobando el cumplimiento de la actividad orientada como trabajo independiente.

Se orienta el objetivo de la actividad.

Se divide el aula en tres equipos y a cada equipo se le entrega un libro, se les pide que observen, título, cubierta, ilustraciones interiores y creen historias acerca del contenido de manera colectiva. Cada equipo al final lee la historia imaginaria creada lo que sirve de conclusión a la realidad.

Se orienta como actividad independiente leer el texto *Negrita* para comparar en la próxima actividad la hipótesis con la actividad.

Actividad # 11

Título: Compruebo la hipótesis.

Objetivo:

Comprobar la hipótesis creada por el equipo con la expresada por el autor.

Técnica de animación: Compruebo la hipótesis.

Método:

Trabajo con el texto.

Desarrollo:

Se comienza la actividad comprobando el cumplimiento de la actividad independiente.

Se orienta el objetivo de la actividad.

Se divide el grupo en los mismos equipos y cada equipo compara la hipótesis creada con la expresada por el autor en el cuento *Negría* destacando aciertos y desaciertos de su hipótesis.

Se les pide que lleven a su diario los aspectos más relevantes e interesantes del cuento.

Se revisa la comparación hipótesis realidad.

Y se concluye con la lectura de algunos apuntes seleccionados.

Se orienta como actividad independiente buscar el libro en la biblioteca titulado "Actividad para leer, pensar y disfrutar" de los autores Leticia Rodríguez y Osvaldo Balmaceda. Selecciona y lee una fábula relacionada con los perros y lleva su moraleja al diario del lector.

Actividad # 12

Título: Encuentra la fábula.

Objetivo:

Localizar fábulas en un libro a partir de determinadas pistas referidas al contenido de la misma.

Técnica de animación: Encuentra la fábula.

Método:

Trabajo con el texto.

Desarrollo:

Se comienza la actividad comprobando el cumplimiento de la actividad independiente.

Se orienta el objetivo de la actividad.

Se les presta el libro con que trabajaron en la biblioteca y se les explica objetivo del mismo, su estructura, autores y forma en que se va a emplear durante la actividad.

Se divide el grupo en tres equipos y a cada equipo se le da una tarjeta con pistas referidas a determinadas fábulas de Esopo que aparecen en el texto.

Orientación de cada equipo para que busquen, localicen a partir de las pistas las fábulas dadas.

Equipo 1

- Ø La fábula aparece escrita en la primera parte.
- Ø Su título está compuesto por cinco palabras.
- Ø En el título se caracteriza al personaje de sexo masculino.
- Ø La fábula concluye con una interrogante.

Equipo 2

- Ø La fábula aparece escrita en la primera parte.
- Ø Su título está compuesto por tres palabras.
- Ø En el título se caracteriza al personaje.
- Ø El personaje muere aplastado.

Equipo 3

- Ø La fábula aparece en la primera parte.
- Ø El título está compuesto por tres palabras.
- Ø En el título se caracteriza al personaje.
- Ø El personaje muere a golpes.

Después de identificar la fábula se les pide que lean y extraigan la moraleja de la fábula.
(Con la lectura de esta actividad se concluye)

Se orienta como trabajo independiente llevar los apuntes más importantes relacionados con la fábula al diario del lector.

Actividad # 13

Título: Ahora te voy a leer...

Objetivo:

Leer determinadas fábulas para despertar el interés y motivación por la lectura de la misma.

Técnica de animación: Ahora te voy a leer...

Método:

Trabajo con el texto.

Desarrollo:

Se comienza revisando el cumplimiento del trabajo independiente.

Se orienta el objetivo de la actividad.

Se divide el grupo en tres equipos y se selecciona al mejor lector el cual leerá una fábula de Esopo la cual no ha sido analizada en otras actividades para posteriormente representarla de manera plástica, dramatizada o poéticamente según sus actitudes.

Se concluye la actividad con la presentación de la obra creada a partir de la lectura realizada y convocando a todos los escolares a leer el mayor número de fábulas posibles que ya estas siempre nos dejan una gran enseñanza para nuestras actividades y comportamiento social.

Actividad # 14

Título: Hagamos una campaña publicitaria.

Objetivo:

Organizar la campaña publicitaria que se desarrollará con otros escolares de cuarto grado de la escuela.

Técnica de animación: Hagamos una campaña publicitaria.

Método:

Trabajo con el texto.

Desarrollo:

Se comienza hablando acerca del cumplimiento de la actividad independiente orientada.

Se les pregunta:

¿Qué entienden ustedes por Campaña publicitaria o de publicidad?

Se define el fin o propósito con que se realiza una campaña publicitaria.

Se orienta el objetivo de la actividad.

A continuación se divide el grupo en equipos para organizar y preparar la campaña publicitaria que desarrollarán con el resto de los escolares de cuarto grado que existen en la escuela.

Orientaciones a ejecutar por cada equipo.

Equipo # 1

De conjunto con la instructora de plástica se diseñarán las invitaciones que entregarán a los participantes en la campaña publicitaria.

Equipo # 2 realizará un plegable donde recogerán la vida y obra de Nersys Felipe con el apoyo de la instructora de arte.

Equipo # 3 montará la exposición de libros escritos por Nersys Felipe para los niños con el apoyo de la bibliotecaria.

Se incluye la actividad revisando el cumplimiento de las acciones desarrolladas por cada grupo y se seleccionan los escolares que darán a conocer la vida y obra de la autora en la próxima actividad.

Se orienta como actividad independiente entregar las invitaciones y plegables para que los participantes asistan a la campaña.

Actividad # 15

Título: Hagamos una campaña publicitaria.

Objetivo:

Exponer vida y obra de Nersys Felipe escrita para los niños.

Técnica de animación: Hagamos una campaña publicitaria.

Método:

Trabajo con el texto.

Desarrollo:

Se comienza la actividad analizando la siguiente frase “Leer para conocer, para aprender, para abrir las puertas a lo diverso, leer en definitiva, para crecer...”

Un escolar seleccionado expone el objetivo de la actividad.

Seguidamente dan a conocer la vida y obra de la narradora y poetisa Nersys Felipe.

Seleccionan determinados libros y dan a conocer el tema que trata y los aspectos más interesantes llevados por ellos al diario del lector.

Se concluye convocando a todos a leer la amplia y variada obra de esta autora escrita para los niños.

2.3 Análisis de los resultados y aplicación de la propuesta.

El proceso investigativo se desarrolló en tres etapas:

- Ø La primera etapa estuvo dirigida a diagnosticar el estado en que se encontraba la motivación por la lectura en los escolares de cuarto grado (septiembre 2010)
- Ø La segunda etapa se dedicó a la elaboración, valoración y aplicación de la propuesta. (Desde octubre hasta mayo 2010)

Ø La tercera etapa se dedicó a evaluar y comprobar la efectividad de la propuesta después de introducirla en la práctica pedagógica (junio y julio) (dichas etapas se corresponden con el experimento en su modalidad de preexperimento pedagógico)

Otro aspecto importante que se debe destacar es que el sistema de actividades se puso en práctica en un turno dedicado a las actividades complementarias con una frecuencia quincenal.

Antes de ser aplicada la propuesta al grupo muestra para el cual se elaboró la misma fue sometida a criterio de nueve expertos entendidos en la materia (anexo 6). En la selección se tuvo en cuenta la participación de cuadros y funcionarios que atendieran tanto la asignatura Lengua Española como biblioteca en el territorio además participaron un grupo de maestros y bibliotecarios con un gran prestigio en la labor que realizan y conocimientos profundos en cuanto al tema que nos ocupa. (Ver anexo 7)

Resultados obtenidos (ver anexos 8).

Al analizar los resultados obtenidos del criterio de expertos es posible percatarnos que el sistema de actividades es pertinente aplicarlo a partir de las carencias que presenta la muestra, solamente un experto lo evalúa en este indicador de cuatro puntos.

Es considerado como muy útil por ocho expertos.

Lo consideran además aplicable en la práctica pedagógica porque no se necesita de muchos recursos para llevarlo al aula.

El carácter práctico se aprecia en cada actividad porque los escolares construyen a partir de las orientaciones dadas por el maestro.

Es considerado muy novedoso a partir del empleo de las técnicas de animación que se desarrollan además de la selección de los textos que se analizan. La media se comporta en 4,8 y la moda en 5 puntos

Antes de aplicarla y como parte del pre-test se vuelven a aplicar varios instrumentos para profundizar en el estado actual que se encuentra la muestra (pre-test) y para ello se aplica prueba pedagógica (anexo 9) y guía de observación (anexo 3)

Los resultados de ambos instrumentos están reflejados en anexos 10 y 11 respectivamente.

Al triangular los datos obtenidos de ambos instrumentos es posible ubicar a los escolares de la muestra en los diferentes niveles empleando para ellos la escala valorativa que aparece en el epígrafe 2.1 de la siguiente forma:

Tabla # 1 Resultados de pre-test.

Muestra	Alto	Medio	Bajo
20	4	6	10

Alcanzan nivel alto los escolares reflejados en la prueba pedagógica por los números 5,11, 16 y 19 porque poseen amplios conocimientos acerca de la literatura infantil y sus autores. Además muestran habilidades en la localización y caracterización de estos textos y sus autores. Leen de manera espontánea mostrando un gran interés y son capaces de crear a partir de dicha lectura reflejando gran nivel de significación en su vida.

Alcanzan nivel medio los escolares (1,9, 10, 14,15 y 17) porque poseen ciertos conocimientos acerca de la literatura infantil y sus autores, además muestran algunas habilidades en la localización y caracterización de estos textos y sus autores: Leen algunos textos mostrando interés y crean a partir de la lectura realizada: reflejando significación en su vida.

El resto de los escolares alcanzan nivel bajo porque poseen mínimos conocimientos acerca de la literatura infantil y sus autores además muestran muy pocas habilidades en la localización y caracterización de textos y autores. Leen solo cuando lo orienta la maestra o bibliotecaria y no siempre están en condiciones de crear a partir de esa lectura dirigida; no reflejan la significación de la misma en su vida.

Después de obtener estos resultados pasamos a la fase de aplicación de la propuesta. En la medida en que se va introduciendo el resultado científico se van realizando registros acerca del nivel de motivación que van mostrando los escolares:

En la primera actividad relacionada con la elaboración del diario del lector no se muestran motivados aunque todos lo elaboraron y la mayoría localizaron los textos que poseían en sus casas.

En la actividad # 2 se comienza apreciar un pequeño despertar en la elaboración del menú literario.

En la actividad # 3 se muestran un poco más motivados en la clasificación de textos y la decoración del rincón del libro.

Ya en la actividad # 4 le hacen algunas preguntas a la bibliotecaria en la relación con la elaboración de un libro.

En la actividad # 5 visitan la mayoría la biblioteca y buscan alguna información acerca de la autora y el texto orientado.

En las actividades # 6,7 y 8 se aprecia un mayor despertar e intercambian más información con sus compañeros acerca de la autora y otras obras,

En la actividad # 9, 10 y 11 se aprecia el nivel de motivación más alto al conversar sobre sus mascotas y al formular y comprobar las hipótesis en relación con el contenido del cuento Negrita de Onelio Jorge Cardoso

En las actividades 12 y 13 aunque aumenta la complejidad de la tarea evidencian placer y alegría por la misma y trabajan por la localización de la fábula a partir de las pistas dadas.

En la actividad 14 el aula se convierte en el lugar de mucha acción donde prima la alegría y el placer al crear todas las condiciones para en la próxima actividad realizar la campaña publicitaria con el resto de los escolares de cuarto grado para ellos crean iniciativas sugerentes, entregan invitaciones, realizan plegables sobre vida y obra de Nersys Felipe, decoran y montan una exposición preciosa con la ayuda de todos los factores existentes en el centro, profesores de computación, bibliotecarias e instructores de arte, en fin se crea un profundo movimiento de promoción por la lectura.

En la actividad # 15 se desarrolla la campaña, hay que ver lo importante, alegres, felices que se muestran sus rostros, además hacen galas de un caudal de conocimientos y habilidades en el manejo de las obras de la literatura infantil.

Después de concluido el sistema de actividades y como parte del pot-test se vuelve a aplicar la prueba pedagógica # 9 y la guía de observación # 3, además se tiene en cuenta el registro de observación elaborado por la maestra en la medida que introduce su propuesta.

Al triangular todas estas fuentes empleando la escala valorativa es posible ubicar a la muestra en los siguientes niveles:

Tabla # 2 Resultados del post-test

Muestra	Alto	Medio	Bajo
20	18	2	-

Existen dieciocho escolares que transitaron de manera eficiente por las tres dimensiones e indicadores seleccionados en el epígrafe 2.1.

Quedan aún dos escolares que necesitan de mayor estimulación sobre todo en los indicadores relacionados con la esfera motivacional pero ya poseen conocimientos y habilidades para el manejo y análisis de las obras de la literatura infantil.

2.4 Validación de la propuesta.

Al haber transitado por las tres fases del preexperimento pedagógico estamos entonces en condiciones de realizar un análisis comparativo entre los resultados obtenidos en el pre-post y test lo cual se refleja de manera comparativa en la tabla que ofrecemos a continuación:

Tabla # 3 Comparación entre el pre-test y el post- test.

Muestra	Pre-test			Post-test		
	A	M	B	A	M	B
20	4	6	10	18	12	-

Como bien se puede apreciar se evidenció un salto cuantitativo en cuanto a la motivación por la lectura procedente de la literatura infantil.

De dieciséis escolares que poseían insuficiencias en el factor motivacional por la lectura visto en:

- Ø Pobreza de conocimientos acerca de las obras de la literatura infantil y sus autores, pocas habilidades en la localización de textos y su lectura.
- Ø El interés por leer y crear a partir de los mensajes así como no reflejan la significación personal de los mismos.

En la actualidad poseen insuficiencias solo dos escolares ubicados en el nivel medio, los que poseen los conocimientos y habilidades necesarias, sin embargo desde el punto de vista motivacional todavía no alcanzan altos niveles de creación y no siempre reflejan la significación que tiene la lectura en sus vidas.

Desde el punto de vista cualitativo: con la aplicación del sistema se creció en:

- Ø Conocimiento de autores y obras.
- Ø Habilidades en cuanto al interés por la lectura, el trabajo con los textos y autores.
- Ø Niveles de creación que alcanzan los escolares.
- Ø En la espontaneidad por la lectura.

- Ø En la significación en su vida a partir del mensaje de los textos.
- Ø En el trabajo en equipos y el respeto a sus compañeros.
- Ø En la visita espontánea a la biblioteca.
- Ø Solicitud de préstamos de la literatura infantil.
- Ø En los modos de actuación y comportamiento de los escolares.

En fin con la aplicación del sistema de actividades se logró darle vida a los textos, animarlos, hacer que habiten en el conocimiento, la experiencia y la imaginación de los escolares a través de las actividades de carácter lúdico, creativo y participativo.

Conclusiones:

- 1- Los fundamentos teóricos y metodológicos abordados evidencian que la motivación, la actividad intelectual y el estado afectivo del escolar están estrechamente relacionados, por lo que es posible la estimulación pedagógica convenientemente dirigida en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.
- 2- El diagnóstico de necesidades evidenció lo siguiente en la muestra objeto de estudio:
 - Ø Reflejan desconocimientos de textos de la literatura infantil y sus autores.
 - Ø No siempre realizan la lectura de textos de manera espontánea reflejando poco interés por la literatura infantil.
 - Ø No alcanzan altos niveles de creación a partir de la poca vivencia de las lecturas que poseen.
 - Ø En su actuación no reflejan siempre la significación que poseen los mismos en su vida.
- 3- El sistema de actividades propuesto responde a las necesidades que poseen los escolares en cuanto a la motivación por la lectura además se corresponden con las características de la teoría general de los sistemas, razón por la cual se distingue por su objetividad, intencionalidad y aplicabilidad.
- 4- Los expertos consideran el sistema de actividades propuesto como pertinente, útil, aplicable con un gran carácter práctico y novedoso.
- 5- Con la aplicación del sistema de actividades en la práctica pedagógica se demuestra que se logran motivar a las escolares con el empleo de las técnicas de animación estableciendo el intercambio de vivencias y experiencias a partir de los textos leídos y un estado de ánimo favorable hacia la lectura, lo cual sustentan la validez de la propuesta elaborada.

Recomendaciones.

1- Dar continuidad a la investigación a partir de los elementos ofrecidos con el objetivo de contribuir a la renovación del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

BIBLIOGRAFIA

1. Alfonso Tapia, J. Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo pensar en el aula.
2. Álvarez, G y otros. La activación de la enseñanza, una tarea de la escuela contemporánea. Revista Educación # 44 enero- marzo, 1982.
3. Arias, G. Los intereses cognoscitivos, motivos para la actividad escolar y su relación con el proceso de enseñanza aprendizaje. Revista Educación Año /julio-septiembre/1975. # 18. La Habana.
4. Assiev. V.G. "El problema de la Motivación y la Personalidad" . Editorial Pueblo y Educación. C. Habana 1983.
5. Bárbara Palechano, Vicente. Personalidad: un enfoque Histórico conceptual. Promolibro. Colección Alfaplus. Valencia, 1993.
6. Bbalova, R. Aspectos didácticos que motivan al interés para el contenido de la enseñanza en las CES. Revista Educación Superior, # 4/28, 1979.
7. Betancourt Morejon Julián y Lourdes Sainz Leyva. La dinámica grupal para la solución creativa de problemas una necesidad de nuestro tiempo. Centro de investigación psicológica y sociológica. CIPS, 1992.
8. Birch Dr y Joseph Beroff. La motivación un estudio. Editorial Marfil. S.A. 9. España 1969
9. Bolles, Roberto C. Teoría de la motivación. Investigación experimental evaluación. Editorial Trillas. México, 1973.
- 10.Bozhovich, L. I. La personalidad y su formación en la edad infantil. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1976.
- 11.Caballero Delgado Elvira. "Didáctica de la Escuela Cubana. 22 de junio de 1992. Editorial Pueblo y Educación.
- 12.Castro Ruz Fidel. Discurso Pronunciado en la Clausura del evento20 años después" Periódico Granma. 22 de junio1992.
- 13.Castro Ruz Fidel. "Política Educacional", OB Cit, p 369. "Evento Internacional Pedagogía 1991". Palacio de las Convenciones.
- 14.Coffeson. N. Appley. MM. Psicología de la Motivación. Editorial Trillàs México1976.
- 15.Colectivo de autores. Actividades para leer, pensar y disfrutar. Editorial Pueblo y Educación.

16. _____ . Ajustes curriculares. Editorial Pueblo y Educación.
17. _____ Compendio de lecturas acerca de la cultura y la Educación Estética. Editora política. MINED .2003
18. _____ . “De la A a la Z”. Material de Apoyo para Maestros de Primer Grado. Editorial Pueblo y Educación.
19. _____ . “Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria
20. _____ “La Enseñanza de la Lengua Materna en la Escuela Primaria. Primera Parte. Editorial Pueblo y Educación. 1995.
21. _____ . Material Básico. Módulo I y 2. Editorial Pueblo y Educación.
22. _____ . Material Básico. Módulo II. Parte 1. Editorial Pueblo y Educación
23. _____ . Material Básico. Módulo II. Parte 2. Editorial Pueblo y Educación
24. _____ . Material Básico. Módulo III. Parte 1. Editorial Pueblo y Educación.
25. _____ . Material Básico. Módulo III. Parte 2. Editorial Pueblo y Educación.
26. _____ . Psicología General .MINED. C. Habana 1982.
27. _____ Renovando la enseñanza – aprendizaje de la lengua española y la literatura. Editorial Pueblo y Educación.
28. _____ . Temas sobre la actividad y comunicación. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1989.
29. Cuervo Trujillo Kattia. Sistema de Actividades para la motivación en clases de primer grado. Pedagogía 2007.
30. Dubroliov, N. A. Obras completas (9 tomos) t. 2. 1962.
31. Fernández Adine, Fátima. Didáctica: Teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación
32. Flores, Carmen Rosa. Motivación una alternativa para el éxito. Fondo editorial de

- la universidad pedagógica experimental libertador (FEDUPEL). Caracas 1994.
33. García Arzola Ernesto. . "Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación.
 34. González Maura, Viviana. Psicología para Educadores.
 35. González Rey, Fernando y Martínez Mitjan, A. La personalidad, su Educación y Desarrollo. Editorial. Pueblo y Educación.
 36. González Rey, Fernando. Motivación profesional en adolescentes y jóvenes. La Habana. Editorial Ciencia y Técnica. 1985.
 37. Hernández Sampier, Roberto metodología de la investigación 1. Editorial Félix Varela. 2003.
 38. Ibarra Mustelier Lourdes "Introducción a la Psicología". Servigraf 2000.
 39. Leyva, Julia. "Concepto de Sistema y Teoría General de los Sistemas".19998.
 40. Lorences González, Josefa: Aproximación al Sistema como resultado científico. Universidad Pedagógica " Félix Varela". Villa Clara (material ligero)
 41. Marcelo, A y Osorio, F: Introducción a los conceptos básicos de la Teoría General de los Sistemas, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Católica de Santiago de Chile.2003.
 42. Martí Pérez, José. Obras completas. Tomo 3. Editorial Ciencias Sociales. La Habana 1975.
 43. Martel Dantín Maria Josefa. Tesis de Maestría"LA creatividad como vía eficaz para incrementar la motivación por la asignatura Español- Literatura". ISP. EJV. 2002.
 44. Marx, Carlos. Tesis sobre Fevrbach. Obras Escogidas t. 2 .Editorial Progreso .Moscú.
 45. Mitjans. Y. A. La educación y el desarrollo. Editorial .Ciencias Sociales. Habana 1994.
 46. Moreno Castañeda. María Julia Tesis al grado de Doctor. "Una concepción Pedagógica de la Estimulación Motivacional en el proceso de enseñanza.- aprendizaje. La Habana, 2004.

47. Navarro Thauler. Olga., Llevando el compás. Editorial Gente Nueva
48. Rico Montero, Pilar. Algunas exigencias para el desarrollo y evolución del proceso de enseñanza aprendizaje. ICCP. 2004.
49. Rico Montero, Pilar. Técnicas para un aprendizaje desarrollador. Editorial Pueblo y Educación.
50. Rico Montero, Pilar. La zona del desarrollo próximo. Editorial Pueblo y Educación.
51. Rincón Juana.” Concepto de Sistema y Teoría de los Sistemas”. Cooperación del personal académico: Mecanismo para la investigación del Sistema Universitario. Universidad Simón Rodríguez, San Francisco de Apure, Venezuela, 1988.
52. Rodríguez, José Ignacio. En vida del plesbítero Félix Varela. Editorial Avellano y CIA. 1994.
53. Romeu Escobar, Angelina. Teoría y práctica.
54. Rubistein, S.L. Base de la psicología general. Moscú, 1946.
55. Simonov, P. Motivación del cerebro. Editorial Mir. Moscú, 1990.
56. Skatkin, Mikhail Nikolaevich. Perfeccionamiento del proceso de la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación, 1974. La Habana .
57. Silvestre CF y Zilberstein J. Hacia una Didáctica desarrolladora. Editorial Pueblo Editorial Ciencias. Moscú. 1974
58. Silvestre Oramas Margarita. . Aprendizaje Educación y Desarrollo. Editorial Pueblo y Educación.
59. Shorokova E.V. “Problemas teóricos de la Psicología de las Personalidad.
60. Van Berthalanfty. “ Concepto de Sistema y Teoría General de los Sistemas (1962).
61. Vigostsky L.S. “Imaginación y Creación en la edad escolar”.
62. Vigostsky L.S. Pensamiento y lenguaje. Editorial Revolucionaria. La Habana, 1968.
63. Yacoliev Nicolai. “Metodología y Técnica de la Clase”.

64. Zhukouskala, I. el juego y su importancia pedagógica. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1982.
65. _____ La Motivación Una orientación para el estudio.. Editorial Ciencias Técnicas. Haban 1982.
66. _____ La Personalidad y su formación en la edad infantil. Instituto cubano del Libro. Editorial Pueblo y Educación.
67. _____ Orientaciones Metodológicas Cuarto grado. T-1. Editorial Pueblo y Educación. 1989.
68. _____ Programa Cuarto grado. . Editorial Pueblo y Educación. 2001.
69. _____. Temas de psicología pedagógica para maestros. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1990.
70. _____ Psicología de la enseñanza. Editorial Progreso. Moscú. 1988.
71. _____ Océano práctico. Diccionario de la Lengua Española. Editorial Océano de México. S. A.
72. _____ Océano práctico. Diccionario de sinónimos y Antónimo. Editorial Océano de México. S.A.

Anexo # 1

Encuestas para escolares.

Objetivo: Constatar el tiempo que dedican a la lectura, así como la preferencia de textos que leen los escolares de cuarto grado.

Estamos realizando un estudio relacionado con tus motivaciones acerca de los textos que lees, necesitamos de tu apoyo y sinceridad al responder el cuestionario que te ofrecemos.

Cuestionario:

1. Tiempo dedicado en la semana a la lectura.
 Una vez
 Dos veces
 Ocasionalmente
 Casi nunca
2. Tiempo de publicaciones preferidas (en orden descendentes)
 Revistas (1)
 Periódicos (2)
 Libros de textos (3)
 Libros infantiles (4)
 Otras (5)
3. Lecturas realizadas esta semana.
4. Cuentos preferidos de la infancia.
5. Tipo de lectura habitual.
 Orientada por tu maestro o bibliotecaria.
 De manera espontánea.
 De manera sistemática todo lo que llega a tus manos.
 Ocasionalmente lo que te gusta.
6. Si no lees ¿Cuáles son los motivos?

Anexo # 2

Entrevista a docentes.

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos y actualidad que poseen en relación con la lectura. Así como el estado en que se encuentra formado este hábito en los escolares de cuarto grado de la escuela Camila Sobrado.

Cuestionario:

1. Mencione la bibliografía que ha consultado con relación a la temática de la lectura.
2. ¿Qué le gustaría que le ofrecieran para leer?
3. ¿Qué editoriales existen en su provincia especializadas en literatura infantil?
4. ¿Qué editoriales existen en el país especializadas en literatura infantil?
5. Nombra el presidente de la UNEAC
6. ¿Qué concursos se promueven en el país para los niños relacionados con la lectura?
7. ¿Qué concursos se promueven en el territorio para los niños relacionados con la lectura?

Anexo # 3.

Guía de observación:

Objetivo: Constatar el nivel de motivación que muestran los escolares durante las actividades que se realizan en la biblioteca.

Aspectos a observar:

1. Nivel de motivación demostrada durante cada actividad.

a) ___ Se muestran motivados siempre durante la actividad.

b) ___ Se muestran motivados ocasionalmente durante una parte de la actividad.

c) ___ No se muestra motivados.

2. Le piden consejos a la bibliotecaria acerca de libros y lectura.

___ Siempre ___ Ocasionalmente ___ Nunca

3. Comparten sus vivencias de lecturas con sus compañeros.

___ Siempre ___ Ocasionalmente ___ Nunca

4. Solicitan préstamos externos en la biblioteca.

___ Siempre ___ Ocasionalmente ___ Nunca

5. Asisten como lectores espontáneos a la biblioteca.

___ Siempre ___ Ocasionalmente ___ Nunca

6. Se observa la modificación de la vida de cada uno.

a) Significación de la lectura en la vida de cada uno.

___ Siempre ___ Ocasionalmente ___ Nunca

b) Muestra crecimiento en cuanto a: autores conocidos, títulos, extensión de los textos leídos y poesías aprendidas.

___ Siempre ___ Ocasionalmente ___ Nunca

Anexo # 4

Resultados de la guía de observación.

Indicadores	Siempre	Ocasionalmente	Nunca
1. Nivel de motivación demostrado durante cada actividad	3	11	6
2. Le piden consejos a la bibliotecaria acerca de los libros y la lectura	3	10	7
3. Comparten sus vivencias de lecturas con sus compañeros.	3	9	8
4. Solicitan préstamos externos en la biblioteca	5	7	8
5. Asisten como lectores espontáneos a la biblioteca.	3	7	10
6. Significación de la lectura en la vida de cada uno.	3	5	12
7. Muestran crecimiento en cuanto a: autores conocidos, títulos, extensión de textos leídos y poesías aprendidas	3	7	10

Anexo # 5

Técnica de los diez deseos.

Objetivo: Comprobar cuáles son las preferencias de actividades a desarrollar por los escolares durante la próxima semana.

Técnica de los diez deseos:

1. Deseo....
2. Deseo....
3. Deseo....
4. Deseo....
5. Deseo....
6. Deseo....
7. Deseo....
8. Deseo....
9. Deseo....
10. Deseo....

Anexo # 6

Criterio de expertos

Objetivo: Valorar el sistema de actividades propuesto para la motivación por la lectura en escolares de cuarto grado.

Estamos realizando una investigación con el objetivo de motivar por la lectura a los escolares de cuarto grado a continuación le brindamos una serie de indicadores los cuales usted tiene la posibilidad de evaluarlos otorgándoles la categoría de 5, 4, 3, 2, 1 puntos según su criterio:

- 1- Pertinencia social.
- 2- Utilidad.
- 3- Aplicabilidad en la práctica pedagógica.
- 4- Carácter práctico.
- 5- Novedad

Expresa cualquier opinión que considere necesaria.

Anexo # 7

Relación nominal de los evaluadores externos.

No	Nombre y apellidos	Función que realizan	Años de experiencia	Categoría científica	Categoría Docente
1	Irene Martínez Bacallao	Metodóloga Lengua Española	35	Msc	Asistente
2	Mireya González	Metodóloga de Biblioteca	26	Msc	Auxiliar
3	Ana Julia de la Cruz Bonilla	Directora	26	Msc	Asistente
4	Claudia Días Pérez	Profesora Sede Pedagógica	32	Msc	Asistente
5	Magalys Reyes Bode	Jefa de ciclo	36	Msc	Instructora
6	Maité Romero Alonso	Metodóloga Lengua Española 2.ciclo	22	Msc	Instructora
7	Carmen Julia Carvajal Reyes	Maestra	22	Msc	Instructora
8	Dalys Guillén Pérez	Bibliotecaria CEDIP	37	Msc	Auxiliar
9	Isabel Pérez González	Jefa de ciclo	39	Msc	Instructora

Anexo # 8

Matriz de valoración de los expertos.

Evaluadores

Evaluadores	I	II	III	IV	V	Media
1	5	5	5	5	5	5
2	5	5	5	5	5	5
3	5	5	5	5	5	5
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	5	5	5	5	5	5
7	5	5	5	5	5	5
8	5	5	5	5	5	5
9	5	5	5	5	5	5
Moda	5	5	5	5	5	4.8

Anexo # 9

Prueba pedagógica para escolares.

Objetivo: Constatar el dominio que poseen acerca de la literatura infantil existente para los escolares.

Cuestionario:

1. Mencione el nombre de tres escritores que hayan escrito para los niños.
2. Mencione tres libros que hayan sido escritos para niños.
3. Selecciona uno de los libros escritos para niños que hayas leído y escribe sobre qué trata.

Alto: aprueba todas las preguntas.

Medio: aprueba dos preguntas.

Bajo: aprueba una o ninguna pregunta.

Anexo # 10

Resultados de la prueba pedagógica.

Muestra	Pregunta # 1		Pregunta # 2		Pregunta # 3	
	Aprobado	Desaprobado	Aprobado	Desaprobado	Aprobado	Desaprobado
1	–	X	X	–	X	–
2	X	–	–	X	–	X
3	–	X	–	X	X	–
4	–	X	–	X	X	–
5	X	–	X	–	X	–
6	–	X	–	X	–	X
7	X	X	–	–	X	–
8	–	X	–	X	X	–
9	X	–	–	X	–	X
10	X	–	–	X	X	–
11	X	–	X	–	X	–
12	X	–	–	X	X	–
13	–	X	X	–	X	–
14	–	X	X	–	X	–
15	–	X	X	–	X	–
16	X	–	X	–	X	–
17	–	X	X	–	X	–
18	–	X	–	X	–	X
19	X	–	X	–	X	–
20	–	X	–	X	–	X

Anexo # 11

Resultados guía de observación # 2

Indicadores	Siempre	Ocasionalmente	Nunca
1. Le piden consejos a la bibliotecaria acerca de los libros y la lectura	4	10	6
2. Le piden consejos a la bibliotecaria acerca de los libros y la lectura	4	9	7
3 Comparten sus vivencias de lecturas con sus compañeros.	5	7	8
4 Solicitan préstamos externos en la biblioteca	6	6	8
5 Asisten como lectores espontáneos a la biblioteca.	4	7	9
6 a) . Significación de la lectura en la vida de cada uno.	4	4	12
b) Muestran crecimiento en cuanto a: autores conocidos, títulos, extensión de textos leídos y poesías aprendidas	4	6	10