

The background of the entire page is a collage of beach volleyball action shots. It includes players from various teams (Germany, China, USA) jumping for a ball, a player in a red jersey hitting a ball, and two players in yellow jerseys in the foreground. The text is overlaid on this collage.

Universidad Central “Martha Abreu” de Las Villas

**Facultad de
Cultura Física “Manuel Fajardo”.**

**Comportamiento de las fases típicas del juego
en la dupla de Voleibol de Playa escolar
femenina de Villa Clara durante los JENAR
2015.**

**Trabajo para optar por el título de licenciado
en Cultura Física.**

Autor: Emilio Alfonso González.

Tutor: MSc. Orestes Griego Cairo.

Año: 2016

VOLEY-PLAYA

Universidad Central “Martha Abreu” de Las Villas.



Facultad de Cultura Física “Manuel Fajardo”.

**Comportamiento de las fases típicas del juego
en la dupla de Voleibol de Playa escolar
femenina de Villa Clara durante los JENAR
2015.**

**Trabajo para optar por el título de licenciado en
Cultura Física.**

Autor: Emilio Alfonso González.

Tutor: MSc. Orestes Griego Cairo.

Año: 2016.

Dedicatoria

A mi madre y mi novia Irania, los motores impulsores de mi vida.

Agradecimientos

A mi novia Irania por estar a mi lado en los buenos y malos momentos, por ser sostén e inspiración para mi crecimiento personal.

A mi querida madre por toda su dedicación, paciencia y desvelos en mi educación.

A mi tutor, por la gran ayuda que me brindó desde el primer momento, por sus consejos y la confianza depositada en mí.

Índice

I INTRODUCCIÓN.....	1
II DESARROLLO.....	9
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	9
1.1- Caracterización del juego de Voleibol de Playa.....	9
1.2- Las constantes estructurales y funcionales que condicionan la acción de juego en el Voleibol de Playa.....	13
1.3- Las fases típicas del juego de Voleibol de Playa.....	18
1.4- Estructura en complejos del juego de Voleibol de Playa.....	16
CAPÍTULO 2: MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN...	25
2.1- Poblaciones en estudio.....	18
2.2- Métodos y Técnicas empleados en la investigación.....	18
2.3- Etapas de la investigación.....	19
2.4- Procedimiento utilizado para la recogida de datos y el procesamiento de la información.....	30
CAPÍTULO 3: ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	31
III. CONCLUSIONES.....	37
IV. RECOMENDACIONES.....	38
V. BIBLIOGRAFÍA.....	
VI. NEXOS.....	

RESUMEN

El desarrollo actual del deporte y los éxitos alcanzados por los voleibolistas de playa a nivel internacional, constituyen una fuerte motivación y un reto para los especialistas e investigadores de continuar avanzando en el camino de la solución de las diferentes problemáticas que se presentan en el proceso de preparación de los jugadores. Mejorar el rendimiento técnico-táctico desde las categorías escolares, implica que el entrenador debe trabajar, aquellos aspectos de rendimiento que son propios y determinantes para obtener el máximo resultado competitivo, y sobre la base de modelar la actividad en un contexto lo más cercano posible a la realidad del juego. Por tal motivo, dada la importancia que tiene el conocimiento de las fases típicas para la modelación del entrenamiento del Voleibol de Playa, se realiza un estudio del resultado de estas en la dupla femenina escolar de la provincia de Villa Clara participante en los Juegos Escolares Nacionales de Alto Rendimiento del 2015, para determinar su frecuencia de aparición y resultado en todos los partidos efectuados. En la investigación se utilizaron durante el estudio métodos como la observación, revisión documental, histórico-lógico, encuestas, notas de campo y estadístico – matemático. Se obtiene de esta manera elementos importantes y decisivos a la hora de mejorar la planificación del entrenamiento y la preparación de los jugadores con vistas al evento fundamental.

ABSTRACT

The current development of Beach Volleyball and the successes achieved by the players of this sport around the world constitute a source of motivation and challenge for specialists and investigators to continue advancing in the solution of the different problems that arise in the process of preparation of the players. Improving the technical and tactical efficiency from the earlier ages, demand a special work of trainers in those aspects of efficiency that are determinants, in order to achieve the best competitive result, and based on modeling the activity in a context as closer as possible of the competition. For that reason, and because of the importance of modeling the training the training of Beach Volleyball, the study of the results of these ones in the pair of female Volleyball Beach players from earlier ages of Villa Clara province who participate in the National School Games of Top Athletes in 2015, in order to determine the frequency of apparition and the results of the games. Different methods were used during the investigation, such as: the observation, the revision of documents, historical- logical, the survey, field notes, and mathematic-statistic. So important and decisive elements are obtained when planning the training in order to improve the preparation of athletes for the main competition.

I. INTRODUCCIÓN

El Voleibol de Playa es para muchos una modalidad del Voleibol que en breve tiempo ha alcanzado los más altos niveles de competencia mundial. No sólo se trata de un juego espectacular en un ambiente de alegría y diversión, sino que es una disciplina de alta exigencia técnica y que requiere de una preparación física y técnico-táctica extraordinaria. Tiene en estos momentos una rica y variada historia a nivel mundial. Según datos estadísticos e históricos, en sus inicios solo se jugaba de manera recreativa sin muchas limitaciones, ni reglamento y en diferentes playas del mundo.

La fecha exacta de la creación del Voleibol de Playa resulta muy difícil de determinar, no obstante su nacimiento se calcula que fue sobre la segunda década del siglo XIX sobre el año 1920, en las playas de Santa Mónica, California, Estados Unidos. Allí se comenzó jugar una modalidad del Voleibol que tenía la característica de ser desarrollado sobre la arena y por consiguiente, el marco más apropiado eran las playas y de ahí comenzó a tomar su nombre. Desde su inicio ganó en popularidad y practicantes, convirtiéndose en un suceso mundial desde todos los puntos de vista.

Al pasar de los años este deporte se ha ido desarrollando al punto de convertirse en un suceso internacional, motivado por la gran cantidad de público que atrae en sus competiciones a cualquier nivel. En Cuba el Voleibol de Playa o Vóley playa, como aparece nombrado en disímiles publicaciones foráneas, se practica oficialmente desde el año 1987, asistiendo duplas a Circuitos Mundiales y torneos regionales dentro y fuera del área, con resultados relevantes en los mismos; motivo sobrado para que se reconozca el nivel de los atletas cubanos.

Para mantener y elevar los resultados alcanzados la Federación Cubana de Voleibol (**F.C.V.B**), han calendariado para al Voleibol de Playa en el Sistema Nacional de Alto rendimiento para uno y otro sexo. Para ello se están desarrollando desde hace algunos años disímiles eventos nacionales con la participación de todas las provincias. Estos objetivos buscan sin dudas, el

rápido y vertiginoso despegue de este deporte de multitud y espectáculo en nuestro país.

Actualmente se compite en las categorías escolares y juveniles fundamentalmente, pero también en el Circuito Nacional se ha ido consolidando y ya establece varias fases para cada uno de los sexos. En relación a la categoría escolar haciendo una breve caracterización de ella, podemos afirmar que en esta etapa se enseña y consolidan elementos decisivos para el futuro voleibolista de playa, aquí es básico el principio de la enseñanza de jugadores universales, y donde se manifiestan características de juego acorde es el nivel de formación inicial.

La preparación de los jugadores exige en el contexto actual la constante investigación para perfeccionar el entrenamiento. Sin embargo, como plantea López Martínez (2012) en su tesis doctoral, la ausencia de esta información ha generado que durante años los entrenadores hayan ido adaptando valores de referencia del Voleibol al Voleibol de Playa. Esto es un error ya que ambas modalidades presentan un gran número de diferencia, por ello el entrenador debe tener información de referencia que le indiquen las características principales del juego en su categoría y equipo.

En nuestra provincia aunque los resultados no han sido desfavorables, aun se aprecia una notable deficiencia en la ejecución y accionar técnico táctico de las duplas villaclareñas que compiten a nivel de base y las que han transitado por las categorías escolares y juveniles. Esta situación se debe principalmente a que la incorporación de la categoría escolar a los centros deportivos de alto rendimiento de la provincia, data desde el año 2006. En sus inicios no se contaba con trabajo de base en los Combinados Deportivos de los municipios y la planificación de los entrenamientos de los jugadores, se realizaba en la misma manera que la realiza el Voleibol.

Para conseguir altos resultados, se debe mejorar y entrenar aquellos aspectos de rendimiento propios del deporte para poder obtener el máximo rendimiento. Cada modalidad deportiva tiene sus características propias, en dependencia del tipo de deporte, por lo que la forma de obtener el máximo rendimiento variará (Read y Edwards, 1992).

Toda la información que se obtenga del rendimiento de las habilidades técnico-tácticas y como afecta al rendimiento, es una información útil para los jugadores y entrenadores en todos los deportes (Miskin, Fellingham, y Florence, 2010). En este sentido para el Voleibol de Playa escolar, debido a la escases de estudios que tiene este nivel competitivo, es de vital importancia el conocimiento del rendimiento de sus fases típicas como valor de referencia importante en la preparación de los jugadores.

La utilidad de esta información es importante para poder planificar y cuantificar de forma correcta y modelar el entrenamiento y a su vez, consolidar la táctica del equipo. Según afirma Menéndez (2003) son numerosos los estudios que se han realizado en diversos deportes (Dufour, 1982; Bayer, 1983), y también en el Voleibol (Iglesias, 1994; Oraá, 1998) con el fin de determinar los aspectos más relevantes del deporte, y así poder avanzar en el conocimiento del mismo.

Todos estos autores han realizado sus estudios fundamentalmente al más alto nivel competitivo. No obstante, la falta de trabajos exhaustivos en el Voleibol de Playa fundamentalmente en las categorías escolares de base implica buscar alternativas en este sentido.

Una de las pretensiones con las que se proyecta el trabajo de la Comisión Provincial de Voleibol en nuestra provincia de Villa Clara, es abrir opciones más objetivas que sirvan para planificar el entrenamiento de acuerdo a las situaciones específicas de juego, o lo que es igual a decir en situaciones de competición, ya que los hechos deportivos, sólo se explican objetivamente y se definen científicamente si se tienen en cuenta dentro de la estructura general en

que se desenvuelven y si se analizan sus funciones en su ámbito natural, es decir en el juego real.

Entre los autores internacionales que han investigado en este deporte, pero en relación al máximo nivel competitivo podemos mencionar a Quiroga Escudero (1998), citado por Luis Rodríguez (2012) compara desde el punto de vista praxiológico la estructura funcional del Voleibol y Voleibol de Playa.

El estudio se basa en la propuesta de Hernández Moreno (1994) en la que incluye como rasgos caracterizadores de la lógica interna de los deportes: el reglamento, el espacio, el tiempo, la comunicación motriz, la técnica y la estrategia motriz. En este estudio se intenta buscar los parámetros que los diferencian y los que son iguales entre ellos.

Hoy en día se busca poder obtener una información real del juego, obtenida de los análisis de los partidos (adaptado de Koch, Mauthner, Tilp, y Schrapf, 2009). Con este análisis se puede conseguir aportar valores de referencia al entrenador para trabajar los aspectos técnicos tácticos de su equipo. La información sacada de estos análisis se suele desarrollar en la mayoría de las ocasiones en las competiciones, ya que es uno de los mejores momentos para evaluar el rendimiento en situación real de partido tanto del propio equipo como del equipo rival (Gómez, Lorenzo, y Sampaio, 2009).

En la actualidad las dificultades técnico-tácticas que presentan los jugadores de Voleibol de Playa que llegan a la selección nacional, están dadas fundamentalmente por la limitación que han tenido durante su proceso de formación inicial y que han sido arrastradas en el tránsito por la pirámide deportiva. Esto no podrá ser erradicado, si no se concibe una buena preparación desde la categoría escolar, que garantice a los jugadores alcanzar un buen nivel de rendimiento y desarrollo técnico-táctico desde su iniciación.

Luis Rodríguez (2012) plantea que para poder acceder al conocimiento de cada deporte, debemos desvelar los elementos que lo definen, es decir, su lógica interna. Ésta, definida por Parlebas (1988: 106) como “el sistema de los rasgos

pertinentes de una situación ludomotriz y el cortejo de consecuencias prácticas que este sistema entraña en el desarrollo de una acción motriz”, remite a unas constantes estructurales y funcionales.

Estas constantes dotan de singularidad a cada modalidad deportiva, y es necesario desvelarlas para llevar a cabo cualquier intervención pedagógica o de entrenamiento que quiera tomar como referencia la esencia de este deporte. Este aspecto adquiere una especial relevancia en un deporte como el Voleibol de Playa, donde los entrenadores no pueden ofrecer orientaciones a los jugadores durante la situación de competición. Ello implica que los jugadores han de comprender muy bien la lógica interna de su deporte para poder desarrollar su acción de juego con total autonomía.

Las constantes estructurales aluden a los elementos sociales y físicos que conforman el escenario de práctica de una situación motriz (Jiménez Jiménez, 2003). Es decir, han de ser motivo de análisis los protagonistas que participan en esa situación motriz en su condición de compañero y adversarios, y a los elementos físicos que conforman el contexto de práctica, representados en este caso por el espacio de juego, el tiempo y los objetos (red y balón). En ambos casos, se ha de considerar inicialmente la delimitación reglamentaria o límites que establece el reglamento para interactuar con cada uno de estos elementos.

En este sentido es muy importante conocer el comportamiento de las fases típicas del juego de Voleibol de Playa en nuestros equipos. En nuestra provincia y a nivel de país, existe un insuficiente conocimiento de las Fases Típicas del juego de Voleibol de Playa, como elemento de suma importancia para la preparación de un equipo con vistas a su campeonato fundamental.

Sin embargo, el tema de las fases típicas del Voleibol de Playa, no ha sido explotado a profundidad todavía, pero sí puede afirmarse que existen presupuestos científicos, como el trabajo realizado por el profesor Martínez Novo (2001), que en su estudio sobre el tema aborda las diferentes fases típicas que ocurren dentro de los pasajes de un juego con balón o sin balón, en

el más alto nivel competitivo. Otros autores como Oquendo Linares, Sarduy Pérez (2008), Sandoval García, Consuegra Rodríguez (2010) y Ruíz Mesa (2012) realizan un estudio del comportamiento de las fases típicas de las duplas de Villa Clara en la categoría escolar y juvenil.

Si consideramos que el control de las fases típicas constituye un eslabón fundamental en la preparación del Voleibol de Playa y en la futura orientación del entrenador en cuanto al conocimiento acerca de la marcha del cumplimiento de sus objetivos trazados en la preparación y ante cualquier adversario que tenga la dupla (Griego, 2014). Se hace necesario entonces actualizar los datos disponibles en la medida que evoluciona el deporte.

Es por ello que dada la importancia que tienen el conocimiento de las Fases Típicas para mejorar la planificación y la modelación del entrenamiento deportivo, surge la siguiente **Situación Problemática** de esta investigación:

Necesidad de conocimiento sobre el comportamiento de las Fases Típicas del juego de Voleibol de Playa en la categoría escolar femenina como valores de referencia para la modelación y planificación del entrenamiento.

PROBLEMA CIENTÍFICO

¿Cuál será el comportamiento de las Fases Típicas del juego de Voleibol de Playa de la dupla femenina de Villa Clara, en los JENAR 2015?

OBJETO DE ESTUDIO

El rendimiento técnico-táctico de la dupla femenina escolar de Voleibol de Playa de Villa Clara participante en los JENAR 2015.

OBJETIVO GENERAL

Determinar el comportamiento de las fases típicas del juego de Voleibol de Playa en la categoría escolar, de la dupla femenina de Villa Clara, participante en los Juegos Escolares de 2015.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1-** Caracterizar el comportamiento general de la frecuencia de aparición de las fases típicas y Situaciones Especiales de Juego del juego en la dupla de Voleibol de Playa femenina de Villa Clara participante en los Juegos Escolares de 2015.
- 2-** Determinar la frecuencia de aparición y los resultados de mayor predominio de estas fases según en los **Complejo- 1, Complejo- 2 y Complejo- 3.**
- 3-** Determinar la frecuencia de aparición y los resultados de mayor predominio de las situaciones especiales de juego.

CAMPO DE ACCIÓN

Las fases típicas del juego de Voleibol de Playa en la dupla femenina escolar de Villa Clara.

POBLACIÓN

Se seleccionaron tres poblaciones de forma intencional y no probabilística:

- 1- Los cinco juegos donde interviene la dupla femenina de Voleibol de Playa de Villa Clara durante los Juegos Escolares Nacionales de Alto Rendimiento 2015.
- 2- Los 14 entrenadores de Voleibol de Playa de la provincia Villa Clara.

MÉTODOS

Para el desarrollo de la investigación se aplicaron los siguientes métodos:

Nivel Teórico:

- Analítico – sintético.
- Inductivo Deductivo
- Histórico-lógico.

Nivel Empírico:

- Revisión de documentos.
- Observación estructurada.
- Nota de campo.

Método Estadístico Matemático:

- Estadística descriptiva.

Línea de investigación: Perfeccionamiento de los Programas de Preparación del Deportista.

Proyecto al que tributa la tesis: Metodología para la preparación técnico-táctica en el Voleibol de Playa escolar.

Capítulos contenidos en la tesis:

La tesis está conformada por tres capítulos.

Capítulo I: Denominado Marco Teórico Referencial que aborda todo el referente cognitivo relacionado con las características del Voleibol de Playa, las fases típicas y los fundamentos para la modelación del entrenamiento deportivo.

Capítulo II: Denominado Marco Metodológico donde se explica el procedimiento seguido en el proceso de investigación.

Capítulo III: Denominado Análisis de los Resultados donde se analiza toda la información obtenida y se llega a conclusiones.

II. DESARROLLO

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

1.1 - Caracterización del juego de Voleibol de Playa

El Voleibol de Playa como modalidad de equipo, es un deporte que tiene características propias, su auge y difusión ha sido en extremo vertiginoso convirtiéndose rápidamente en un suceso mundial. Su desarrollo ha sido tan acelerado, que se ha convertido en uno de los deportes con más progresión y con mejor perspectiva de futuro. Es un espectáculo que mueve una impresionante cantidad de público y tiene infinidad de seguidores en todo el mundo.

Para Parlebas (1988) la singularidad de un juego, viene determinada por los rasgos que lo diferencian de otros juegos. El principio o guía para esta diferenciación está en la consideración de cualquier situación motriz como un sistema de interacción global entre un individuo que se mueve, el entorno físico que rodea a la actividad motriz, los adversarios o compañeros. El factor que determina cualquier situación es la noción de incertidumbre (inseguridad, inquietud) y relacionada con esta los criterios de:

- 1- Incertidumbre provocada por la relación del participante con el medio exterior o entorno físico.
- 2- Incertidumbre en la interacción con el compañero o comunicación motriz.
- 3- Incertidumbre en la interacción con el adversario o contracomunicación motriz.

Este autor clasifica los juegos deportivos en Sociomotrices y Psicomotrices. No todas las actividades deportivas admiten comunicación motriz, sino que esta se dará como tal en aquellos deportes en que el que actúa, debe ajustar su comportamiento al de sus compañeros y adversarios o viceversa.

Las situaciones donde no existe comunicación motriz se denominan situación psicomotriz, sin embargo en las que sí se da esta situación, son denominadas

situación sociomotriz. En el caso específico del Voleibol de Playa, clasifica como un deporte que entra dentro de la segunda clasificación.

En cuanto al lenguaje en los deportes de equipo Hernández Moreno (1984), plantea que evidentemente no en todas las situaciones de juego las interacciones que se producen responden al mismo tipo de reacción, por lo que se pueden distinguir dos grandes tipos de estas.

- Las relaciones de cooperación llamadas de comunicación motriz.
- Las relaciones de oposición llamadas de contracomunicación motriz.

Las comunicaciones motrices son las que se producen entre los miembros de un mismo equipo y las contracomunicaciones motrices son los actos antagónicos que se producen entre jugadores de equipos contrarios. Ambas están presentes en el Voleibol de Playa.

En cuanto a la comunicación motriz, si bien el término comunicación ha sido usado tradicionalmente para referirse al intercambio verbal, como en los deportes de equipo existe una constante relación entre los distintos componentes de un equipo y sus adversarios, a través de los cuales se hace posible el desarrollo y puesta en práctica de determinados esquemas y sistemas de juego; cuyas acciones precisan de una serie de señales o gestos que permitan a cada componente del equipo saber qué es lo que se pretende hacer en su conjunto. Se emplea el término comunicación motriz como forma de expresar dicho código o sistema de relaciones entre los jugadores (Hernández Moreno, 1984).

El Voleibol de Playa tiene sus rasgos distintivos que lo diferencian del Voleibol, aspecto este que muchas veces no es comprendido así por algunos entrenadores y directivos. A nivel de diferencias, hay que hablar de la inestabilidad y deformidad de la superficie (arena), el número de jugadores, las dimensiones del terreno de juego; el espacio a cubrir por cada jugador y la marcada incidencia de las condiciones climáticas.

Estos son algunos factores que influyen de manera directa y con gran significación en la realización de las acciones técnico- tácticas del juego en el Voleibol de Playa. Según plantea Griego (2014) las principales diferencias entre esta modalidad y el Voleibol se centran en cuestiones como:

- Inestabilidad y deformidad de la superficie (arena).
- Las dimensiones del terreno de juego, cancha de **8 x 8** metros. (**64** metros cuadrados)
- El número de jugadores (**2**). A cubrir **32** metros cuadrados (13.5 en el Voleibol), diferencia de **18.5** metros.
- La comunicación entre los jugadores.
- El sol, el viento y la arena que dificultan la realización de un juego óptimo.
- El reglamento.
- La especialización de los jugadores.

Por su parte López Martínez (2012), plantea que las principales diferencias entre el Voleibol de Playa y el Voleibol son:

- a) En el Voleibol de Playa juegan dos jugadores en un espacio abierto, mientras que en Voleibol juegan seis jugadores en un espacio cerrado.
- b) En el Voleibol de Playa el terreno de juego no es uniforme, se juega en una superficie deformable e inestable y en Voleibol si es uniforme.
- c) En el Voleibol de Playa las condiciones climáticas afectan al juego, sobre todo el viento, lo que no ocurre en el Voleibol.

A nivel reglamentario, se observan diferencias entre las normas de juego de ambas modalidades. Las diferencias más destacadas son: las dimensiones del campo, el sistema de puntuación, el número de jugadores, las limitaciones en el contacto del balón, los tiempos muertos y los cambios de campos e intervalos. Otra de las diferencias más importante con respecto al Voleibol es en relación a

los desplazamientos, ya que en el Voleibol de Playa como se juega sobre la arena, la movilidad se dificulta.

Esta modalidad en su connotación competitiva más general se caracteriza por desarrollar las acciones de juegos reglamentadas en una cancha rectangular, con una dimensión de 16 metros de largo por 8 metros de ancho. La misma se encuentra dividida por una red que se ubica a alturas de 2.43 metros para el sexo masculino y 2.24 metros para el sexo femenino respectivamente. Delimita un área cuadrada de juego de 8 x 8 metros, en que los dos integrantes de cada equipo en un espacio no común de actuación, ejecutan en participación alternada de interacción con el balón.

En su formato oficial cada equipo para jugar se encuentra conformado por una pareja de jugadores (dupla), lo cual implica un mayor desgaste para estos, obligados a desarrollar una óptima condición física. La forma de puntuación se basa en un tanteo a tres sets, de forma que se juega sobre 21 puntos los dos primeros sets y el tercero sobre 15 puntos, debiendo ganar con diferencia de dos puntos, lo que produce que los sets sean impredecibles.

Según se plantea por López Martínez (2012) en la estructura del juego, los dos jugadores deben trabajar y dominar todas las acciones técnicas independientemente de su especialización. Otros autores como Palao, Gutiérrez y Frideres (2008) citados por López Martínez (2012), plantean que los jugadores se especializan como bloqueadores y defensores en función de sus características antropométricas.

Los jugadores de características intermedias alternan las funciones de defensa y bloqueo, suelen ser jugadores universales, estos últimos se alternan de tal manera que el jugador que se encuentre más próximo a la red será el responsable de realizar el bloqueo y el compañero realiza la función de defensor.

La presencia de factores perturbadores como la aparición de viento o la irregularidad y deformación de la arena, hacen imprescindible una preparación

técnico-táctica específica. Existen tres elementos propios del medio en que se desarrolla este deporte, que influyen de manera determinante en el juego y que, consecuentemente, van a condicionar la preparación técnico-táctica que deben seguir los jugadores.

Son el sol, el viento y la arena que originan una elevada incertidumbre al provocar una continua variabilidad de las situaciones de competición, añadida a la que lleva implícita la actuación de adversarios y el propio compañero. Es un deporte que se juega en el medio natural, al aire libre y bajo las cambiantes condiciones ambientales imperantes, durante la preparación y al momento de la competición.

Tanto es así, que el reglamento establece el siguiente protocolo de distribución de los equipos en el espacio: Comienza el juego con un sorteo, eligiéndose entre saque, recepción o campo. En este primer set los equipos cambian de cancha cada 7 puntos, en el segundo set, el equipo que no fue favorecido por el sorteo para elegir es a quien le corresponde comenzar la elección.

En este segundo set también se cambia de cancha cada 7 puntos. Por último, si fuese necesario celebrar el tercer set, se realiza de nuevo un sorteo y los equipos cambian de cancha cada 5 puntos, con el fin de procurar un equilibrio en las condiciones espaciales de juego, por el viento y el sol fundamentalmente.

Al éxito del Voleibol de Playa contribuyen también la música y trajes de baño que completan el espectáculo deportivo y están presentes incluso en las competiciones oficiales y olímpicas. Todo esto hace que sea también un deporte muy atractivo para fines publicitarios, que no solo se juega en áreas de payas, también son muy populares los torneos que se realizan en localidades del interior, alejado de las playas y donde también se juega con luz artificial.

1.2 Las constantes estructurales y funcionales que condicionan la acción de juego de Voleibol de Playa.

En la estructura interna del Voleibol de Playa como deportes de cooperación-oposición confluyen diversos elementos que tienen una presencia constante: un

espacio con subespacios, compañeros y adversarios con los que interactuar simultáneamente, y un móvil cuya posesión activa los diversos comportamientos estratégicos. La acción de juego se encuentra condicionada por la presencia simultánea y relacionada de los elementos que componen toda situación real de juego: El balón, compañeros, adversarios, espacio y reglamento (Jiménez Jiménez, 2011).

La lógica interna de un deporte, definida por Parlebas (1988) como “el sistema de los rasgos pertinentes de esta situación ludomotriz y el acompañamiento de consecuencias prácticas que este sistema entraña”, nos remite según lo expresado por Jiménez Jiménez (2011) a las constantes estructurales y funcionales que condicionan la acción de juego que en él se desarrolla el Voleibol de Playa.

En consonancia con lo expresado por este autor, las constantes estructurales en este deporte, se manifiestan en la presencia o ausencia de determinados elementos como espacio, objetos, los protagonistas, las características de estos, la delimitación reglamentaria de los mismos y las consecuencias funcionales que de ellas se derivan. La interrelación de estos elementos conforma el contexto o el escenario donde se desarrolla la acción de juego.

El accionar de juego se desarrolla bajo determinadas constantes funcionales en base a las funciones estratégicas o especialización que asumen los jugadores, estas revelan cómo se organiza el juego. Cada función estratégica o rol estratégico nos conduce a determinadas intenciones de juego o subroles, que son desarrolladas mediante las habilidades técnicas que mejor se adapten a cada intención y el tipo de comunicación motriz que se da entre los participantes (Jiménez Jiménez, 2011).

Según expresa este autor, las constantes estructurales y funcionales se establecen por las reglas del juego. Estas son:

- *Constantes estructurales*: Protagonistas, espacio de juego, tiempo de juego y objetos.

- *Constantes funcionales:* Roles, subroles estratégicos, comunicación y la gestualidad o técnica.

La praxiología motriz, entendida como disciplina que se ocupa del estudio de la acción motriz, concibe cada juego deportivo como un sistema que tiene una estructura que la caracteriza y que debe ser estudiada y analizada, debido a su condición particular. Desde esta perspectiva de análisis, para Hernández Moreno (2000) el análisis sistémico del deporte debe considerar dos aspectos "la estructura o parte estática y la dinámica o puesta en situación motriz (acción de juego). En el Voleibol de Playa, ambos se configuran en función de parámetros como las reglas, gestualidad (técnica), espacio, comunicación y estrategia".

El someter la situación motriz del Voleibol de Playa a un análisis estructural y funcional siguiendo las constantes anteriormente identificadas nos permitirá aproximarnos a su lógica interna y comprender las claves de la acción motriz que en ella se desarrolla. Analizar el sistema de rasgos caracterizadores y las consecuencias funcionales, que este sistema entraña en el desarrollo de la acción de juego en este deporte, proporciona información relevante para la interpretación de la acción de juego y para la identificación de contenidos de aprendizaje y entrenamiento (Luis Rodríguez, 2012).

Para Parlebas (1988), la singularidad de un juego, viene determinada por los rasgos de diferenciación con los otros juegos. Por ello, el Voleibol de Playa tiene sus rasgos distintivos que lo diferencian del Voleibol tales como:

El Reglamento. Lo definen como un deporte propio, de la misma forma que el número de golpes al balón, las acciones técnico-tácticas, el tanteo y la ausencia de entrenador, lo definen como un deporte único.

El Espacio. Se desarrolla el juego en un campo dividido por dos cuadrados de 8 x 8 metros, separados por una red que varía en altura entre jugadores masculinos y femeninos. La arena es el elemento fundamental del juego, ya que su estado nos va a proporcionar la dificultad en el desplazamiento y en el salto.

La Comunicación. Dos jugadores interaccionan entre sí, para conseguir que el balón caiga en el cuadrado de los jugadores adversarios. Por lo tanto, existe una situación de comunicación motriz entre dos jugadores, y de contra-comunicación motriz entre la pareja y los dos adversarios.

Por lo tanto, el reglamento, el espacio y la comunicación son las señas de identidad, que diferencian este deporte de los demás. Lagardera (1996) explica que “las acciones motrices o acciones de juego con significación práxica, remiten al contexto en donde se desencadenan, por lo que son el resultado de una completa trama de relaciones estructurales”.

Luis Rodríguez (2012) empleado la ficha praxiológica de Hernández Moreno (2007) caracteriza la lógica interna del Voleibol de Playa. Recoge tres ámbitos de análisis de la estructura y el desarrollo de la tarea motriz: objetivos motores, estructura de la tarea y desarrollo de la tarea. Cada elemento estructural es analizado desde dos perspectivas:

- a) Caracterización formal con su correspondiente delimitación reglamentaria.
- b) Deducción de consecuencias funcionales que cada elemento entraña para el desarrollo de la acción de juego.

Estas consecuencias funcionales constituyen en sí mismas referencias para la toma de decisión del jugador respecto al elemento estructural analizado y aportan pautas para la enseñanza y el entrenamiento. Es decir, permiten deducir del entorno donde se desarrolla, la acción de juego contenidos para el aprendizaje y el entrenamiento.

- **Espacio.** Campo de juego.
- **Objetos.** Los objetos identificables son el balón y la red.
- **Tiempo.** No existe un tiempo global determinado por el reglamento, sino que, en función del ritmo de juego se van obteniendo puntos y sets hasta la finalización del partido, siendo su duración variable.

- **Protagonistas.** Se trata de un deporte de cooperación-oposición donde el tipo de participación se realiza con presencia de un compañero y adversarios.
 - Adversarios: En este apartado se analiza la interacción de los jugadores del equipo que tiene el balón con los jugadores del equipo que no lo tiene, creándose continuas situaciones de compromiso para impedir a los adversarios que mantengan en juego el balón.
 - Compañero: Respecto a este elemento estructural, cada jugador debe funcionar en base a las acciones de su pareja, en forma de ajustes espaciales y constante comunicación verbal y gestual que beneficien la coordinación entre los jugadores en las acciones a ejecutar.

También este mismo autor realiza un análisis funcional del Voleibol de Playa. Analiza cómo se organiza la acción de juego, atendiendo a roles y subroles estratégicos o intenciones de juego, gestualidad o técnica y comunicación motriz tomando como referencia el modelo propuesto por Navarro Adelantado y Jiménez Jiménez (1999).

- **Roles.**
 - Jugador con balón: jugador que golpea el balón.
 - Jugador sin balón del equipo con balón: compañero del jugador que golpea el balón.
 - Jugador sin balón del equipo sin balón: jugador del equipo que no tiene balón.
- **Comunicación motriz.** Hace referencia a todas las interacciones motrices que un jugador mantiene con su compañero (comunicación) y adversarios (contracomunicación).

El entrenamiento del Voleibol de Playa, debe organizarse a partir del conocimiento de su naturaleza estructural y funcional o lógica interna. En este sentido los principales autores a nivel mundial que se destacan al abordar estos

elementos están Turpin (2007) que realiza un análisis estructural del Voleibol de Playa (Artículo: Aspectos estructurales del voley playa) y Luis Rodríguez (2012), el cual desarrolla un trabajo más exhaustivo al realizar un análisis estructural y funcional en este deporte (Artículo: Structural and functional analysis of beach volleyball: guidelines for the interpretation of the game action).

1.3- Las fases típicas del juego de Voleibol de Playa

El conocimiento pormenorizado de las exigencias y características de cada deporte permite poder comprender mejor sus interioridades. Compartimos el criterio expresado por Luis Rodríguez (2012) al afirmar, que para poder acceder al conocimiento de cada deporte, debemos desvelar los elementos que lo definen, o lo que es lo mismo, su lógica interna.

Este aspecto adquiere una especial relevancia en un deporte como el Voleibol de Playa donde los entrenadores no pueden ofrecer orientaciones a los jugadores durante el desarrollo del juego. Ello implica que los jugadores deben de comprender muy bien la lógica interna de su deporte para poder desarrollar su acción de juego con total autonomía.

A partir de aquí, al reflexionar en el tema abordado y tomando como referencia lo anteriormente planteado en que se valora la aparición de las fases típicas del juego de Voleibol de Playa.

El tema de las fases típicas fue planteado por primera vez en Cuba por el profesor Marco Martínez Novo. Este autor aborda la temática en el curso de entrenadores de Voleibol de Playa de nivel I impartido en el año 2001, aquí se presentan los resultados de su estudio realizado en este deporte al más alto nivel competitivo. Para ello establece un total de 27 fases típicas, teniendo como soporte de ellas lo planteado por Fröhner (1987), el cual estableció 10 fases típicas del juego pero para el Voleibol.

Este autor no ofrece un concepto de fase típica como tal, por ello resumiendo lo planteado en su libro “Skills in Volleyball trainig” podemos afirmar que: *la mayoría de los elementos del juego de Voleibol, a excepción del saque, se*

*interconectan de una manera que casi siempre se desarrollan con cierta tipicidad, cuya diferencia estriba en variadas combinaciones o acciones defensivas, variaciones en la estructura de los ataque o la finalización de estos como factor de finalización de la fase.... a esta tipicidad que ocurre cuando el balón proviene del terreno contrario se le llama **fase típica** y su utilidad radica en que facilita la modelación del entrenamiento de los jugadores (Fröhner, 1987).*

Tampoco Martínez Novo (2001) brinda un concepto de fase típica. No obstante comprender las fases típicas del juego de Voleibol de Playa es estar en consonancia con la idea de entender la lógica interna del juego. Cada una de estas fases típicas, contiene en sí mismas diferentes combinaciones entre elementos técnico-tácticos de defensa, pases y ataques.

Se basan fundamentalmente en su eficacia para entrelazar y tratar de concluir una fase típica dentro del complejo y así obtener el punto para el equipo. A partir de ellas y las exigencias intrínsecas de cada una, ya sea a la ofensiva, defensa o contra ataque, es que se deben utilizar en el proceso de entrenamiento. (Martínez Novo, 2001)

Otros autores citados en Luis Rodríguez (2012), han centrado su atención en identificar las características del juego como Hömberg y Papageorgiou (1994), Hansen (2002), Giatsis (2003), y Papageorgiou y Hömberg (2004), López Martínez y Palao (2009, 2010), Palao y López Martínez (2010) aportando información relevante acerca del conocimiento de las acciones técnicas y las respuestas físicas que demanda esta modalidad.

Turpin (2007) y Luis Rodríguez (2012) analizan la estructura interna del Voleibol de Playa. El resto de los estudios se han centrado en analizar determinados aspectos puntuales de la acción de juego (Mesquita, Perla Moreno y Teixeira (2003), Lacerda y Mesquita (2003) y Teixeira y Mesquita (2004), citados en Luis Rodríguez (2012).

Sin embargo, el tema de las fases típicas del Voleibol de Playa no ha sido abordado a profundidad todavía por autores cubanos o extranjeros, pero sí puede afirmarse que existen presupuestos científicos, de autores nacionales como Martínez Novo (2001), que en su estudio sobre el tema aborda las diferentes fases típicas que ocurren dentro de los pasajes de juego con balón o sin balón, todo ello dirigido al más alto nivel competitivo.

Otros autores como Oquendo y Sarduy (2008), así como Sandoval y Consuegra (2010) junto a Ruíz (2012) realizan un estudio del comportamiento de las fases típicas de las duplas de Villa Clara en la categoría escolar y juvenil, partiendo de los planteamientos de Novo (2001).

El control de las fases típicas constituye un eslabón fundamental en la preparación del Voleibol de Playa, para la futura orientación del entrenador en cuanto al conocimiento acerca de la marcha del cumplimiento de sus objetivos trazados en la preparación ante cualquier adversario que tenga la dupla. Como es lógico, cada fase típica, se encuentra dentro de un pasaje de juego (impar o par) correspondiente a los complejos, excepto en la del saque. Por lo tanto, su tratamiento y derivación, así como sus efectos metodológicos en el proceso de entrenamiento, deben partir desde ese punto de vista.

En la medida en que el balón regrese un mayor número de ocasiones de una cancha a la otra, aumenta sus apariciones y las exigencias totales a cada jugador y equipo, aumentando con ello los valores de juego (Martínez Novo, 2001). Estudiar y determinar las fases típicas, así como su frecuencia de aparición, le permite al entrenador estructurar la preparación técnico-táctica en sus sesiones de entrenamiento, basado fundamentalmente en elementos que le determinen el resultado positivo de su dupla, pues no cabe dudas de que debe entrenarse lo que luego vaya a hacerse en el juego.

1.4 Estructura del Voleibol de Playa en complejos de juego

Según plantea Aragundi Castro (2006) se define como sistema de juego al conjunto de elementos que tienen relaciones y conexiones entre sí, formando

determinada unidad. El Diccionario de la Real Academia Española (1992) en una de sus acepciones dice “conjunto de cosas que ordenadamente relacionadas entre sí contribuyen a determinado objeto”.

Dado el carácter sistemático del juego de Voleibol de Playa, este concepto adquiere un relevante valor para el análisis del mismo. Por ejemplo, no existe ataque sin defensa y viceversa, ni saque sin sistema para la de recepción, etcétera. En su seno tienen lugar el despliegue de la totalidad de las posibilidades de juego de los jugadores. Este concepto visto de forma dinámica, cristaliza la táctica del equipo.

Así al analizar la ocurrencia de las acciones a nivel temporal, se observa que el juego se inicia con la realización de la acción de saque, a éste en la mayoría de las ocasiones le sigue una recepción, un pase, un ataque, un bloqueo, una defensa, un pase, etcétera. A partir de ese momento ambos equipos se introducen en un flujo de juego o secuencia cíclica (Selinger y Ackermann-Blount, 1986; Fraser, 1988; Beal, 1989 citados en Aragundi Castro (2006).

Se plantea por Palao (2004), citado por Aragundi Castro (2006), que esta secuencia finaliza cuando alguno de los dos equipos pierde la posesión del balón. A la repetición continuada de esta secuencia de acciones se le denomina carácter cíclico del juego. Parte de este análisis para plantear la siguiente estructura del juego de Voleibol de Playa en complejos de juego. Esta estructura es la asumida para el desarrollo de la investigación.

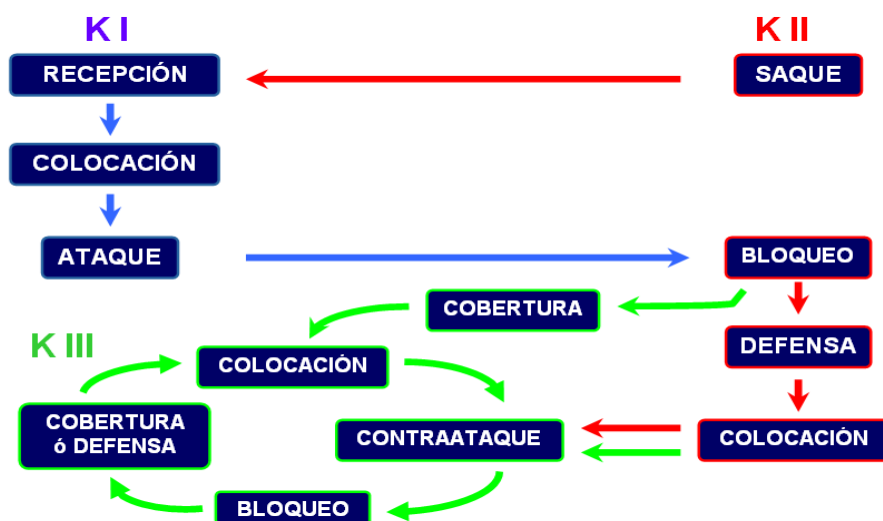


Gráfico 1. Estructura o fases del juego en complejos. Palao (2004).

Por otro lado, este juego es un deporte que está delimitado por el reglamento, el cual condiciona de forma relevante todos sus aspectos técnico-tácticos y en consecuencia la estructura del juego.

Esto ha llevado a diferentes autores como Herrera, Ramos, y Despaigne (1996) y Santos del Campo (1996), citados por Aragundi Castro (2006) para el Voleibol y Palao (2004) en el Voleibol de Playa, a diferenciar en complejos la estructura y desarrollo del juego estos son:

- Complejo 1 o (K-1)
- Complejo 2 o (K-2)
- Complejo 3 o (K-3)

Todos ellos realizan este tipo de delimitación del juego para facilitar el análisis de las acciones. No obstante debemos reconocer que los entrenadores, tanto del Voleibol como del Voleibol de Playa se identifican más con la clasificación en complejos – 1 y complejo – 2.

Se plantea por Aragundi Castro (2006) que el complejo - 1 (K-1), también llamado en algunas bibliografías fase de ataque está integrado por tres fases:

- a) Fase de recepción: transición del saque realizado por el equipo contrario a la recepción.
- b) Fase de preparación: transición de la recepción al pase.
- c) Fase de ataque (ataque propiamente dicho): transición del pase al remate.

Por tanto, en el ámbito táctico, el complejo - 1 está compuesto por sistemas para la recepción del saque, la construcción y la culminación del ataque por cualquier vía. En el ámbito técnico y de la táctica individual, los gestos que intervienen decisivamente dentro de este complejo son:

- *La recepción del saque*: pase por arriba o por abajo desde distintas posiciones.
- *La construcción del ataque*: en el pase del balón para que sea atacado, intervienen principalmente el pase por arriba o por abajo al frente o atrás, paralelo o diagonal. En el caso del Voleibol de Playa se pasa fundamentalmente por abajo, atendiendo a las condiciones del medio y lo estricto del reglamento para la ejecución del voleo pase.
- *La culminación del ataque*: interviene el remate en todas sus variantes.

El complejo – 2, también llamado fase de defensa o contraataque, está compuesto por:

- a) Fase de saque.
- b) Fase de adaptación al ataque contrario.
- c) Fase de defensa del ataque contrario (ya sea en primera o segunda línea)
- d) Fase de transición al contraataque.
- e) Fase de construcción del contraataque.
- f) Fase de culminación del contraataque.

En el nivel técnico los elementos a tener en cuenta para apoyar esta estructura son los siguientes:

- Fase de saque: el saque en sus diferentes formas.
- Fase de adaptación al ataque contrario: posiciones fundamentales y sobre todo los desplazamientos en todas sus posibilidades.
- Fase de defensa del ataque contrario: con bloqueo o sin este.
- Fase de transición al contraataque: donde cada jugador se prepara para la acción siguiente.
- Fase de construcción y culminación del contraataque: pase en todas sus formas y remate en todas sus variantes.

Se aprecian diferencias significativas entre el complejo - 1 (K-1) y el complejo - 2 (K-2). Para Aragundi Castro (2006), a nivel táctico, en la estructuración espacio-temporal, la posibilidad de respuesta del K-1 es mayor, ya que se inicia con la recepción del saque, más lento que un remate sobre todo por el espacio que debe recorrer el balón. Este es un complejo importante en el desarrollo del juego porque permite lograr la estabilidad de la posesión del balón.

El K-2 se inicia, una vez efectuado el saque, es una situación de mayor precariedad e incertidumbre a escala temporal y espacial, pues la defensa de un remate, contiene grandes dosis de dificultad. En este sentido, Griego (2014) plantea, a partir de los estudios realizados por él en el Voleibol de Playa, que los equipos de mejores resultados, realizan en un partido más complejos - 2. Estos son los que permiten marcar la diferencia en la puntuación.

El complejo - 3 (K-3), derivado de la terminación del K-1 y del K-2 es considerado por algunos autores como Herrera (1996) como el juego medio. Sin embargo Griego (2014), considera que no es solo juego medio, sino también de juego de finalización del equipo para la obtención del punto.

CAPÍTULO 2: MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Poblaciones en estudio

La investigación fue desarrollada tomando en cuenta dos poblaciones:

La población **1**: Conformada por los cinco juegos donde intervino la dupla escolar femenina de Voleibol de Playa de la provincia Villa Clara, lo cual representa el 100% de los desarrollados en la competencia.

La población **2**: Integrada por los 14 entrenadores de Voleibol de Playa de la provincia donde se incluyen los dos de la EIDE, estos son la totalidad los entrenadores en el territorio.

2.2 Métodos y Técnicas empleados en la investigación

Métodos teóricos:

Histórico-lógico: Se utilizó para el estudio de la bibliografía especializada relacionada con el tema y las que constituyen antecedentes para el procesamiento de la información obtenida derivada de la aplicación de los métodos aplicados.

Inductivo Deductivo: Mediante el análisis de lo particular a lo general del objeto de estudio estableciendo posteriores generalizaciones que condujeron al reordenamiento de las fases típicas.

Analítico – sintético: Se analizó de lo general a lo particular un gran cúmulo de información determinando y extrayendo los elementos fundamentales que permitieron arribar a la esencia de la investigación y sus respectivas conclusiones.

Métodos empíricos:

Observación: Con el objetivo de constatar el comportamiento de las fases típicas y las situaciones especiales de juego de la dupla seleccionada, a partir de la recogida de las secuencias de acciones.

Revisión Documental: Se revisaron documentos oficiales como el Programa de Preparación para el Deportista del Voleibol de Playa del 2012, así como

diferentes fuentes de información de otros autores para constatar lo referente a determinación y la aplicación de las fases típicas en el entrenamiento deportivo.

Método Estadístico matemático: Se aplicó para realizar el análisis estadístico y todo el procesamiento numérico de la información mediante el programa Excel.

Técnicas empleadas:

Taller Metodológico: Se utilizó en el trabajo de reordenamiento de las fases típicas y los ulteriores análisis desarrollados con los entrenadores de Voleibol de Playa de la provincia.

Nota de Campo: Consiste en la representación material o teórica del objetivo que se estudia a fin de poder analizar sus particularidades u operar y/o experimentar con ellas. Se aplicó para la recogida de la información sobre las secuencias de acciones de juego de donde se deriva el análisis y el desempeño de las fases típicas de la dupla en la competencia.

2.3 Fases de la investigación

La presente investigación se desarrolla en dos fases, una primera fase que se caracterizó por la realización de un profundo análisis y revisión bibliográfica de los trabajos de autores que han escrito sobre la temática del Voleibol de Playa y los trabajos que constituyen antecedentes. Autores como Sarduy (2008) y Oquendo (2008) estudian de manera general las principales fases típicas del juego de Voleibol de Playa de las duplas villaclareñas, partiendo de la propuesta de Novo (2001) pero en la categoría juvenil.

Otros como Sandoval (2010) y Consuegra (2010) también estudian de manera general las principales fases típicas del juego de las duplas villaclareñas. Igualmente parten de la propuesta de Novo (2001) pero hacen una distinción por complejos (K-1) y (K-2). Llegando a establecer las diferencias entre los niveles competitivos. Todos estos resultados constituyen antecedentes de nuestra investigación.

Otra de las acciones que se desarrollan durante esta fase es dirigida al intercambio con los entrenadores de Voleibol de Playa establecer un nuevo reordenamiento de las fases típicas siguiendo la estructura en complejo planteada por Palao (2004). Para el desarrollo de esta acción se realizan dos Talleres Metodológicos en el marco de las actualizaciones técnicas provinciales de este deporte que se efectúan con carácter bimensual.

Estos talleres se realizaron con los 14 entrenadores de Voleibol de Playa, los cuales constituyen el 100% de la fuerza técnica que trabaja en este deporte en la provincia de Villa Clara y los investigadores. El primer taller es realizado en el mes de marzo de 2015. Esta primera sesión de trabajo tuvo como objetivo la actualización del concepto de fases típicas y análisis de los trabajos ya realizados y que son antecedentes.

El propósito fue actualizar a la fuerza técnica sobre la temática y las tendencias actuales del entrenamiento deportivo, fundamentalmente en este deporte, de modo que pudieran más adelante hacer valoraciones más precisas sobre las cuestiones que serían puestas a su consideración. Este marco fue propicio para presentar el concepto de fases típicas ofrecido por Griego (2014).

Fases típicas del juego en Voleibol de Playa (FTJ): Secuencia de acciones técnico - tácticas interconectadas a excepción del saque, cuando el balón proviene del terreno contrario, y que con un fin táctico, se ejecutan con reiteración en el desarrollo de los complejos del juego. (Griego, 2014)

Y el concepto de Situaciones Especiales de Juego en Voleibol de Playa (SEJ): Son acciones técnico-tácticas no ofensivas, que presuponen la interconexión con otra u otras para la continuidad secuencial de estas en el desarrollo de un complejo, donde la actuación independiente del jugador, a partir de una situación táctica dada y considerando el contexto de juego, busca un fin táctico ofensivo. (Griego, 2014).

Además se presentan y detallan los resultados de la concepción de fases típicas salidas del trabajo realizado por Oquendo (2008), Sarduy (2008),

Sandoval (2010) y Consuegra (2010). Se les deja orientado realizar una valoración razonada de manera individual de los conceptos presentados y los resultados que se les presentaron con vistas a realizar un nuevo reordenamiento de las fases típicas por complejos de juego en el siguiente taller.

El segundo taller es realizado en el mes de mayo de 2015. En esta oportunidad la sesión de trabajo tuvo como objetivo:

Establecer un nuevo reordenamiento de las fases típicas del juego de Voleibol de Playa, pero según los complejos de juego, asumiendo la propuesta de Palao (2004).

La discusión se produce tras las orientaciones dejadas en el taller anterior, aquí se produce un amplio intercambio con los 14 entrenadores de esta modalidad en la provincia. Tomando como conceptos los de fases típicas y Situaciones Especiales de Juego planteado por Griego (2014) y la estructura del Voleibol de Playa en complejos de juego de Palao (2004).

Se tomó en consideración la esencia de los trabajos realizados anteriormente sobre fases típicas y que constituyen antecedentes de nuestra investigación. De los profundos análisis desarrollados mediante la técnica Tormenta de Ideas, finalmente quedan establecidas las nuevas fases típicas por cada complejo, así como las Situaciones Especiales de Juego que le corresponden.

Estas se establecen de la siguiente manera:

Fases Típicas del Voleibol de Playa en la categoría escolar.

Para el Complejo – 1

(4 fases típicas, 2 situaciones especiales de juego)

- 1- Recibo – pase paralelo – aseguramiento - remate sobre pase paralelo.
- 2- Recibo – pase diagonal – aseguramiento - remate sobre pase diagonal.
- 3- Recibopase diagonal – remate.

4- Recibopase paralelo – remate.

Situaciones especiales de juego. (SEJ)

1- Recibo ataque.

2- Pase ataque.

Para el Complejo – 2

(6 fases típicas, 4 situaciones especiales de juego)

1- Bloqueo (s/t) – defensa - pase paralelo – aseguramiento – remate sobre pase paralelo.

2- Bloqueo (s/t) – defensa - pase diagonal – aseguramiento – remate sobre pase diagonal.

3- Bloqueo (c/t) – defensa pase – remate sobre pase paralelo.

4- Bloqueo (c/t) – defensa pase – remate sobre pase diagonal.

5- Amago de bloqueo – transición a la defensa.

6- Defensa pase – remate sobre pase diagonal.

Situaciones especiales de juego. (SEJ)

1- Defensa ataque.

2- Pase ataque.

3- Envío ataque.

4- Balón vendido.

Para el Complejo – 3

(5 fases típicas, 4 situaciones especiales de juego)

1- Envío – pase paralelo – aseguramiento - remate sobre pase paralelo.

2- Envío – pase diagonal – aseguramiento - remate sobre pase diagonal.

3- Envío – pase ataque.

4- Envío pase – remate sobre pase paralelo.

5- Envío pase – remate sobre pase diagonal.

Situaciones especiales de juego. (SEJ)

1- Defensa ataque.

2- Pase ataque.

3- Envío ataque.

4- Balón vendido.

En la segunda fase de la investigación se procede a la recogida de la información en competencia del desarrollo de las fases típicas del juego de la dupla femenina escolar de la provincia de Villa Clara.

2.4 Procedimiento utilizado para la recogida de datos y el procesamiento de la información

La información fue recogida durante el desarrollo de los Juegos Escolares Nacionales (JENAR) de Alto rendimiento en julio 2015, estos juego fueron desarrollados en la Cuidad de Ciego de Ávila.

Fueron realizadas las observaciones en los cinco partidos representando el 100% de los efectuados por la dupla estudiada durante el desarrollo de la competencia, determinándose los pasajes del juego. Esto permitió obtener la secuencia de acciones y la frecuencia de aparición de las fases típicas a través del empleo de un protocolo de observación adecuado para el Voleibol de Playa por Griego (2008) (Anexo 1)

Para esta recogida de la información durante la competencia y como nota de campo, se estableció una adaptación del sistema estadístico (+) (0) (/) (-), de modo que se adecuara al interés de la investigación para obtener la información que se necesita para realizar este trabajo (Anexo 2). Esto se llevó a cabo al tomar las secuencias de fases típicas dentro de pasajes de juego e incluir finalmente si concluyó en punto a favor o en contra, lo que permitió luego que se pudieran contabilizar según fuera su tipo y resultado de la misma.

Todo ello se determinó tomando en consideración el resultado de cada fase típica:

Fases típicas positiva (P): Termina en la secuencia dando el punto a favor.

Fases típicas negativa (Ng): Termina en la secuencia dando el punto en contra.

Fases típicas neutras (N): Todas las fases intermedia que no dan punto a favor o en contra se contabiliza como neutra. (Anexo 3).

Con la información obtenida de la manera anteriormente descrita, se procede a procesarla estadísticamente, para ello se realizan los cálculos utilizando el programa Excel.

CAPITULO 3: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Luego del procesamiento de los datos se procede al análisis de los resultados obtenidos. Los resultados que caracterizan el comportamiento general de la frecuencia de aparición de las fases típicas del juego en la dupla de Voleibol de Playa femenina de Villa Clara participante en los JENAR 2015, se aprecian en la siguiente tabla.

Tabla # 1. Comportamiento general de las fases típicas (FTJ)

Total de FTJ	Positivas	Negativas	Neutras
232	122	52	58
100%	52.5%	22.4%	25%

En la misma se puede apreciar como las fases típicas del juego en esta dupla se dieron de manera general durante el torneo en un total de **232 ocasiones**.

En relación a la efectividad de las misma se obtiene que **122** de ellas, que representa el **52.5%** resultaron ser positivas. Resultando que **52** de ese total, que representa el **22.4%** fueron negativas y las restantes **58**, que representan el **25%** fueron neutras.

En sentido general se aprecia que los resultados son favorables si se toma en consideración, que el mayor porcentaje de las acciones de juego, manifestada en el desarrollo de las fases típicas, concluyeron en resultado positivo para la dupla. No obstante el resultado de acciones neutras pudiera considerarse alto por lo que este equipo debe trabajar en función de disminuirlas. Si se valoran unidas las acciones negativas y las neutras, el valor en porcentaje resultante de ello es muy cercano al que se obtiene de las acciones positivas.

En cuanto a la determinación de la frecuencia de aparición y los resultados de mayor predominio de estas fases según los complejos del juego, estos se comportaron de la siguiente manera, según se puede apreciar en cada una de las siguientes tablas.

Tabla # 2. Comportamiento de las fases típicas pertenecientes al complejo- 1.

FTJ	Positivas	Negativas	Neutras	Total	%
Fase # 1	31	10	12	53	51.4
Fase # 2	3	4	8	15	14.6
Fase # 3	20	4	6	30	29.1
Fase # 4	5	0	0	5	4.9
Total	59	18	26	103	100
%	57.3	17.5	25.2	100	% del total 44.4

Se aprecia que las FTJ pertenecientes a este complejo se dieron en **103** oportunidades, esto representa el **44.4%** del total general de FTJ desarrolladas por esta dupla. Dentro del complejo la que se produjo en mayor número de veces fue la # 1, esta fase se da en **53** oportunidades que equivale al **51.4%**, el resultado expresado de esta manera indica la estabilidad del rendimiento del recibo lo cual permitió se trabajara mayoritariamente sobre pases paralelo.

La fase que en menor número de veces se produjo fue la # 4, esta se da en **5** oportunidades que representa solo el **4,9%**. Esto explica la característica del juego en esta categoría donde se producen pocos saques cortos y cercanos a la red para evitar las acciones directas o en segundo contacto.

En otro orden de análisis se puede apreciar que **59** de estas fases fueron positivas para un **57.3%** y solo resultaron **18** para un **17.5%**, lo cual significa que la dupla mantuvo un alto rendimiento de sus K-1. Evidenciando esto la estabilidad del juego desarrollado por esta pareja.

En relación al complejo – 2, que evidencia la capacidad de la dupla para ganar acciones de contraataque que puedan marcar la diferencia en el set o partido, se puede apreciar en la siguiente tabla.

Tabla # 3. Comportamiento de las fases típicas pertenecientes al complejo – 2.

FTJ	Positivas	Negativas	Neutras	Total	%
Fase # 1	16	14	4	34	40.5
Fase # 2	10	6	5	21	25
Fase # 3	4	0	0	4	4.9
Fase # 4	0	0	1	1	1.1
Fase # 5	1	4	13	18	21.4
Fase # 6	0	2	4	6	7.1
Total	31	26	27	84	100
%	36.9	31	32.1	100	% del total 36.2

Se aprecia que las FTJ pertenecientes a este complejo se dieron en **84** oportunidades, esto representa el **36.2%** del total general de FTJ desarrolladas por esta dupla. Dentro del complejo la que se produjo en mayor número de veces fue la # 1, esta fase se da en **34** oportunidades que equivale al **40.5%**. Esto confirma el buen rendimiento de esta dupla en la realización del recibo.

La fase que en menor número de oportunidades se produjo fue igualmente la # 4, esta se da en solo en 1 oportunidades que representa solo el **1.1%**. Esto explica la característica que tiene la dupla, que por su estatura se le dificultan las acciones de bloqueo.

En cuanto al rendimiento de las acciones se puede apreciar que 31 de estas fases fueron positivas para un 36.9%. Sin embargo es muy llamativo el alto porcentaje de fases neutras y negativas en el juego de esta dupla. Se evidencia las dificultades que presenta para convertir acciones de contraataque en puntos.

Son muy similares los porcentajes de acciones negativas y neutras, por lo que se debe trabajar en desarrollar más sus habilidades a la defensa, esto es algo que se corresponde con las dificultades del terreno de juego.

En relación al resultado obtenido en el complejo – 3, los resultados se evidencian en la siguiente tabla.

Tabla # 4. Comportamiento de las fases típicas pertenecientes al complejo - 3

FTJ	Positivas	Negativas	Neutras	Total	%
Fase # 1	10	2	4	16	35.5
Fase # 2	0	0	0	0	0
Fase # 3	5	1	0	6	13.3
Fase # 4	1	1	0	2	4.4
Fase # 5	16	4	1	21	46.8
Total	32	8	5	45	100%
%	71.1	17.8	11.1	100	% del total 19.4

Se aprecia que sus FTJ se dieron solo en **45** oportunidades, esto representa el **19.4%** del total general de FTJ desarrolladas por esta dupla. Dentro del complejo la que se produjo en mayor número de veces fue la # 5, esta fase se da en **21** oportunidades que equivale al **46.8%**, este resultado expresa las características del juego rápido de esta dupla y su habilidad en la realización de acciones en segundo contacto para desestabilizar la defensa contraria.

La fase que en menor número de veces se produjo fue la # 2 y # 4. La primera de ellas no se produce durante la competencia, esto explica que existe buen dominio técnico-táctico por parte de las jugadoras y logran llevar el balón a las proximidades de la red para los contraataques. La segunda se da solo en **2** oportunidades que representa solo el **4,4%**. Esto se corresponde con la tendencia de la dupla de realizar acciones en segundo contacto.

Sin embargo este complejo a diferencia del 2, el rendimiento de las acciones es mucho mejor. Se puede apreciar que de las 45 fases **32** fueron positivas para un **71.1%**. Esto evidencia una excelente efectividad en el desarrollo de este complejo, que se traduce en que cuando se alargan los pasajes del juego por lo

general la dupla alcanza resultados positivos que le permiten definir el punto o el juego a su favor, y con un bajo índice de acciones neutras.

Si se unieran los resultados del complejo 2 y 3, se evidencia que el juego de esta categoría escolar estos se producen más que el complejo -1. Aspecto interesante a tomar en cuenta en la planificación de los entrenadores.

En otro orden de análisis, referente a como se manifiesta el resultado y rendimiento de las denominadas Situaciones Especiales de Juego (SEJ) estas quedan reflejadas de manera general en la siguiente tabla.

Tabla # 5. Comportamiento general de las Situaciones Especiales de Juego.

Total de SEJ	Positivas	Negativas	Neutras
75	49	12	14
100%	65.3%	16.1%	18.6%

En la misma se puede apreciar como las SEJ en esta dupla se dieron de manera general durante el torneo en un total de **75** ocasiones. En relación a la efectividad de las misma se obtiene que **49** de ellas, que representa el **65.3%** resultaron ser positivas. Resultando que **12** de ese total, que representa el **16.1%** fueron negativas y las restantes **14**, que representan el **18.6%** fueron neutras.

Este resultado es muy positivo ya que la gran mayoría de las acciones que se realizaron concluyeron de manera exitosa. Si en otro orden de análisis uniéramos las acciones neutras con las negativas, aun así el porcentaje de resultados favorables es más alto.

En cuanto a la determinación de la frecuencia de aparición y los resultados de mayor predominio según los complejos del juego, estos se comportaron como se expresa en la siguiente tabla.

Tabla # 6. Comportamiento de las Situaciones Especiales de Juego pertenecientes al complejo - 1

Total de SEJ	Positivas	Negativas	Neutras	Total	%
Recibo ataque	9	3	4	16	76.2
Pase ataque	3	1	1	5	23.8
Total	12	4	5	21	100
%	57.1	19.1	23.8	100	% del total 28

Se aprecia que las SEJ pertenecientes a este complejo se dieron en **21** oportunidades, esto representa el **28%** del total general. Dentro del complejo la que se produjo en mayor número de veces fue recibo-ataque, esta se da en **16** oportunidades que equivale al **76.2%**. El resultado expresado indica la correspondencia con los obtenidos de la estabilidad del rendimiento en el complejo – 1 ya que el 57.1% de las acciones terminan con resultado positivo.

El resultado del comportamiento de las Situaciones Especiales de Juego pertenecientes al complejo – 2 se refleja en la tabla que aparece a continuación.

Tabla # 7. Comportamiento de las Situaciones Especiales de Juego pertenecientes al complejo – 2.

Total de SEJ	Positivas	Negativas	Neutras	Total	%
Pase ataque	7	1	2	10	37.1
Defensa ataque	6	0	2	8	29.6
Envío ataque	1	2	3	6	22.2
Balón vendido	3	0	0	3	11.1
Total	17	3	7	27	100
%	62.9	11.2	25.9	100	% del total 36

Las SEJ pertenecientes a este complejo se dieron en **27** oportunidades, esto representa el **36%** del total general. Dentro del complejo la que se produjo en mayor número de veces fue pase-ataque, esta se da en **10** oportunidades equivalente al **37.1%**. Esta acción de juego tiene como características que permite sorprender al contrario al realizarle una jugada en segundo contacto. Se evidencia que es la más usada por la dupla.

También fueron evaluados los resultados del comportamiento de las Situaciones Especiales de Juego pertenecientes al complejo – 3 los cuales se muestran en la tabla que aparece a continuación.

Tabla # 8. Comportamiento de las Situaciones especiales de juego pertenecientes al complejo – 3.

Total de SEJ	Positivas	Negativas	Neutras	Total	%
Pase ataque	5	2	2	9	33.3
Defensa ataque	8	2	0	10	37.1
Envío ataque	6	0	0	6	22.2
Balón vendido	1	1	0	2	7.4
Total	20	5	2	27	100
%	74.1	18.5	7.4	100	% del total 36

Se puede apreciar que las SEJ pertenecientes a este complejo también se dieron en **27** oportunidades, que representa el **36%** del total general. Dentro del complejo la que se produjo en mayor número de veces fue **defensa-ataque**, esta se da en **10** oportunidades equivalente al **37.1%**. Esto consideramos, está determinado por lo difícil de oponerse a esta acción luego de que se alargan los pasajes del juego, y como ya vimos anteriormente, esta dupla tiene buenos resultados en tales circunstancias.

III. CONCLUSIONES

- 1- Se define que de forma general que las FTJ en la dupla de Voleibol de Playa escolar de Villa Clara participante en los JENAR 2015 se dieron durante el torneo en un total de **232 ocasiones**, terminando el **52.5%** de ellas con resultados positivos.
- 2- La fase típica de mayor frecuencia de aparición en los complejos **1** y **2** fue la número **1**, siendo la fase número **4** la de menor por ciento de aparición, encontrando que los resultados de mayor predominio en estos complejos son los positivos.
- 3- La fase típica de mayor frecuencia de aparición en el complejo - 3 fue la número **1**, siendo la fase número **2** la de menor por ciento de aparición, encontrando que los resultados de mayor predominio en este complejo son los positivos.
- 4- Las Situaciones Especiales de Juego se dieron de forma general en **75** ocasiones durante el torneo, predominando los resultados positivos con un **65.3%**.

IV. RECOMENDACIONES

- 1- Que los entrenadores de estas jugadoras tomen en consideración estos datos para la planificación y modelaje del entrenamiento, en aras de mejorar los resultados alcanzados.

V. BIBLIOGRAFÍA

- Castejón Oliva, F. J. (2003). *Iniciación Deportiva: La enseñanza y el aprendizaje comprensivo*. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva.
- Castellanos Simons, D., y Castellanos Simons, B. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. La Habana : Enrique José Varona.
- Castillo, O. (2015). Consideraciones sobre la preparación deportiva en la base de la pirámide del Alto Rendimiento. Conferencia especializada en II Evento Científico de la Escuela Nacional de Voleibol. La Habana. FCVB.
- Consuegra Rodríguez, O. (2010). Estudio del comportamiento de las Fases Típicas de la dupla de Voleibol de Playa femenina de Villa Clara en los JENAR 2009. (Trabajo de Diploma). UCCFD. Villa Clara.
- Dufour, W. (1989). *Les techniques d'observation du comportement moteur*. Paris: E.P.S.
- Estévez Cullell, M., Arroyo Mendoza, M., y González Terry, C. (2004). *La investigación científica en la actividad física*. Ciudad de la Habana: Editorial Deportes.
- Federación Cubana de Voleibol. (2007). *Programa de Preparación del Deportista*. La Habana: INDER.
- Federación Internacional de Voleibol. (2011). *Manual de ejercicios de voleibol de playa*. Lausana: FIVB.
- Federación Internacional de Voleibol. (2013). *Reglas Oficiales de Voley Playa*. Lausana: FIVB.
- Fröhner, B. (1987). *Skills in Volleyball Training*. Berlín: Editorial Sportverlag.
- Griego Cairo, O. (2009). Estudio del comportamiento de las Fase Típicas de la dupla femenina de Voleibol de Playa de la provincia Villa Clara en la Olimpiada Juvenil 2008. *Monografías.com*. 1-10. Recuperado de <http://www.monografias.com>
- Griego Cairo, O. (2014). Pruebas específicas para el control del desarrollo técnico-táctico en el Voleibol de Playa en la etapa de iniciación deportiva. (Tesis de Maestría). UCCFD. Villa Clara.

- Harre, D. (1989). *Teoría del entrenamiento deportivo*. Ciudad de la Habana: Editorial Científico-técnica.
- Hechavarría Uldaneta, M. (2006). *Teoría y metodología del entrenamiento deportivo*. Ciudad de la Habana: ISCF.
- Hernández, J. (1994). *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Barcelona: Editorial Inde.
- Hernández Moreno, J. (1994). *Análisis de las estructuras de los juegos deportivos*. Barcelona: Inde.
- Hernández Moreno, J., Castro Nuñez, U., Gil Sánchez, G., Cruz Cabrera, H., Guerra Brito, G., & Quiroga Escudero, M. (2001). La iniciación a los deportes de equipo de cooperación/oposición desde la estructura y dinámica de la acción de juego: un nuevo enfoque. *efdeportes.com*. 6(33), 1-10. Recuperado de <http://www.efdeportes.com>
- Herrera G., Ramos, J. y Despaigne, J.M. (1996). *Voleibol: Manual de consulta operativa para el entrenador*. Bilbao: Editorial Federación Vasca de Voleibol.
- Jiménez Jiménez, F. (2011). Análisis estructural de las situaciones de enseñanza en los deportes colectivos. *Acción Motriz* no. 6. 30-57.
- Jiménez Olmedo, J. M. (2015). Análisis de la táctica defensiva en jugadores de vóley playa masculinos durante el Campeonato de Europa Universitario EUSA GAMES 2013. (Tesis de Doctorado). Universidad de Alicante. Alicante.
- Kiraly, K., & Shewman, B. (2000). *Técnicas, entrenamiento y tácticas*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- López Martínez, A. B. (2012). Indicadores técnicos-tácticos del rendimiento de voley-playa en categoría femenina. (Tesis de Doctorado). Universidad Católica de San Antonio. Murcia.
- López Martínez, A. B., y Palao, J. M. (2009). Effect of serve execution on serve efficacy in men's and women's beach volleyball. *International Journal of Applied Sport Sciences*, 21(1), 1-16.

- López Martínez, A. B. y Palao, J. M. (2010). Incidencia de la forma de ejecución del remate sobre el rendimiento en voley playa. *Kronos*, IX (18), 61-70.
- Mahlo, F., (1981). *La acción táctica en el juego*. La Habana: Editorial pueblo y educación.
- Martín Saura, E. (2002). Experiencias en el desarrollo de la preparación técnico – tácticas en equipos de béisbol. Una propuesta metodológica. (Tesis de Maestría). ISCF. Villa Clara.
- Mata, D., Encarnación, G., & Rodríguez, M. (1994). *Voley playa. Aprendizaje, entrenamiento y organización*. Barcelona: Editorial Alianza.
- Mesa Anoceto, M. (2006). *Asesoría estadística en la investigación aplicada al deporte*. Ciudad de la Habana: Editorial José Martí.
- Navelo Cabello, R. (2004). *El Joven voleibolista*. Ciudad de la Habana: Editorial José Martí.
- Navelo Cabello, R. (2004). Necesarias reflexiones en torno a la aplicación de los modelos de enseñanza de los juegos deportivos. Una experiencia práctica en el voleibol. *efdeportes.com*. 10(71), 1-8. Recuperado de <http://www.efdeportes.com>
- Navelo Cabello, R. (2001). Modelo didáctico alternativo para la preparación técnico-táctica del joven voleibolista. (Tesis de Doctorado). ISCF. Villa Clara.
- Navelo Cabello, R., & Santana Lugones, J. L. (2013). *Programa de Preparación Integral del Deportista*. La Habana: INDER.
- Oquendo Linares, O. (2008). Estudio del comportamiento de las fases típicas de la dupla de Voleibol de Playa o Arena masculina de Villa Clara en la Olimpiada juvenil 2008. (Trabajo de Diploma). ISCF. Villa Clara.
- Pérez Turpin, J. A. (2007). Aspectos estructurales del Voley Playa. *efdeportes.com*. 12(108), 1-7. Recuperado de <http://www.efdeportes.com>
- Portuondo Bathelemy, G. (2001). Estudio de algunos valores de juegos relevantes en el Voleibol de Playa. (Trabajo de Diploma). ISCF. La Habana.

- Real Academia Española. (1992). Diccionario de la Lengua Española. Madrid: 21ª Edición.
- Romero Castillo, P. (1993). Estudio de la efectividad de los pasajes de juego en el Voleibol de Playa escolar. (Trabajo de Diploma). ISCF. La Habana.
- Sarduy Pérez, Y. y Ocaña Fraga, Y. (2008). Estudio del comportamiento de las fases típicas de la dupla de Voleibol de Playa femenina de Villa Clara en la Olimpiada juvenil 2008. (Trabajo de Diploma). ISCF. Villa Clara.
- Ruíz Mesa, A. (2012). Estudio del comportamiento de las principales de las Fases Típicas de la dupla femenina de Voleibol de Playa de Villa Clara en la Olimpiada Juvenil 2012. (Trabajo de Diploma). UCCFD. Villa Clara.
- Sandoval García, E. (2010). Estudio del comportamiento de las Fases Típicas de la dupla de Voleibol de Playa masculina de Villa Clara en los JENAR 2009. (Trabajo de Diploma). UCCFD. Villa Clara.
- Tecla Jiménez, A. (1998). *Teoría, métodos y técnicas en la investigación social*. Ciudad México: Ediciones Taller Alberto.

VI. NEXOS

Anexo # 1. Guía de observación.

Objetivo de la observación:

Tomar registro de las secuencias de acciones técnico-tácticas que constituyen las fases típicas desarrolladas en juego por la dupla escolar femenina de Voleibol de Playa de la provincia Villa Clara en los JENAR 2015.

Total de tiempo y frecuencia de aparición:

La competencia (todos los partidos efectuados por la dupla durante la competencia).

Tipos de observación:

Descriptiva, de campo, estructurada y no participante.

Aspecto o aspectos que se han de observar:

El desarrollo de las acciones técnico-tácticas del juego de la dupla escolar femenina de Voleibol de Playa de la provincia Villa Clara en los JENAR 2015.

Cantidad de observadores:

Dos observadores preparados para la realización del registro de secuencias.

Definición de los aspectos que han de observarse y los indicadores cualitativos.

Indicadores	Indice		
	P	Ng	N
Recibo – pase paralelo – aseguramiento – remate sobre pase paralelo.			
Recibo – pase diagonal – aseguramiento – remate sobre pase diagonal.			
Recibopase diagonal – remate.			
Recibopase paralelo – remate.			
Bloqueo(s/t) - defensa – pase paralelo – aseguramiento – remate sobre pase paralelo.			
Bloqueo(s/t) - defensa – pase paralelo – aseguramiento – remate sobre pase diagonal.			
Bloqueo(c/t) – defensa pase – remate sobre pase paralelo.			
Bloqueo(c/t) – defensa pase – remate sobre pase diagonal.			

Amago de bloqueo y transición a la defensa.			
Defensa pase – remate sobre pase diagonal.			
Envío – pase paralelo – aseguramiento - remate sobre pase paralelo.			
Envío – pase diagonal – aseguramiento - remate sobre pase diagonal.			
Envío – pase ataque.			
Envío pase – remate sobre pase paralelo.			
Envío pase – remate sobre pase diagonal.			
Recibo ataque.			
Pase ataque.			
Defensa ataque.			
Envío ataque.			
Balón vendido.			

Anexo # 2. Control para la variable de la secuencia de las fases típicas del juego de la dupla escolar femenina de Villa Clara.

Competencia: Juegos Escolares Nacionales de Alto Rendimiento (JENAR 2015)

Equipo: Villa Clara.

Oponente:

Sexo: Femenino

No	1er Set	R	No	2do Set	R	No	3er Set	R
1			1			1		
2			2			2		
3			3			3		
4			4			4		
5			5			5		
6			6			6		
7			7			7		
8			8			8		
9			9			9		
10			10			10		
11			11			11		
12			12			12		
13			13			13		
14			14			14		
15			15			15		
15			15			15		
17			17			17		
18			18			18		
19			19			19		
20			20			20		
....								

Anexo # 3. Ejemplo de registro de secuencia de fases típicas del juego de Voleibol de Playa en un partido de la dupla escolar de Villa Clara.

Competencia: Juegos Escolares Nacionales de Alto Rendimiento (JENAR 2015)

Equipo: Villa Clara.

Oponente: La Habana.

Sexo: Femenino.

Primer Set			Segundo Set		
Secuencias		R	Secuencias		R
1	S D Pd At	-	1	R Pat D Pp T D Pp T	+
2	Rat	-	2	S Bq D Pp T D Pp T	-
3	R Pd T D Pp At D	-	3	R P at	-
4	R Pat	+	4	R P at D	+
5	S	+	5	Rp At	-
6	S Bq D Pp T D Pp T	+	6	R Pd E	+
7	S	-	7	S D Pp T D Pp T	-
8	R Pd At Bc/t D Ent	+	8	Rp At D Pd T	-
9	S D Pd At	+	9	R Da D Pp T D Pp T	-
10	S Dat D Eat	-	10	S	+
11	R	-	11	S Dp T D Pp A t	-
12	R Pd At Bq D Pp T D Pp T	+	12	R Pd T D Pp T D Pp T	+
13	S D Pp T D Pp T	+	13	S	-
14	S Dat Bq D Pp T D Pd At	+	14	R D Pp T D Pp T	-
15	S D Pp T D Pp T	-	15	R Pp T Dat	+
16	S Bq D Pd T D Pd T	+	16	S	+
17	S Bq D Pd T	+	17	S D Pp T D Pp T	-
18	S D p D	-	18	R	-
19	R Pd At	+	19	Rp T Dat	+
20	S Bq D Pp T D Pp T	+	20	S	-
21	S Da	+	21	R Pat Dat D Pat	+
22	S	+	22	S	+
23	S	-	23	S Dat E at D Pd T	-
24	R Da D Pp T D Pp T	-	24	Rp T Dat D Pat	-
25	R Pa	+	25	S D Pp T D Pp T	-
26	S Bq D Pp T D Pp T	-	26	Rat	-
27	R P d At	-	27	R Pd T D Pp At D	-
28	R Pd At	-	28	R Pat D Pp T D Pp T	-
29	R Pd At Bc/t D Ent	-	29	S	+
30	R	-	30	S Dat E at D Pd T	+
31	R Pa D	-	31		
32			32		
33			33		