



UNIVERSIDAD CENTRAL "MARTA ABREU" DE LAS VILLAS  
VERITATE SOLA NOBIS IMPONETUR VIRILISTOGA. 1948

*Facultad: Educación Infantil*

*Carrera: Pedagogía-Psicología*

**TRABAJO DE DIPLOMA**

*Título: La formación del valor responsabilidad en los estudiantes de la  
Escuela Pedagógica "Manuel Ascunce Domenech"*

*Autora: Yudenia Franco Pérez*

*Tutor: Esp. Adolfo E. Rodríguez Cima*

*Profesor asistente*

*Curso escolar: 2015-2016*

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi familia por su apoyo, dedicación y comprensión en todo momento, pero sobre todo en aquellos en que las tensiones inherentes a este tipo de trabajo me generaron altos niveles de estrés.

A mis amigos/as que han estado junto a mí a lo largo de estos cinco años, brindándome su confianza y dándome ánimo para superarme constantemente.

A mi tutor, por dedicarme horas de su preciado tiempo en aras de que esta investigación cumpliera con las expectativas planteadas desde un inicio y por contribuir a mi crecimiento profesional.

Al claustro de profesores del departamento de Formación Pedagógica General que, con su profesionalidad y exigencia, tributaron a mi formación.

A los profesores de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech” por todo el apoyo que me ofrecieron durante el desarrollo de la investigación.

A mis estudiantes, por su ayuda incondicional en la realización de las diferentes actividades y, sobre todo, por ser la razón de mi existencia en el plano profesional.

A Fidel y a la Revolución, por hacer de mí una mejor persona y favorecer mi desarrollo profesional contribuyendo de esta manera a la construcción de una sociedad mejor.

## **DEDICATORIA**

A mis padres por estar siempre para mí.

A mi hermano por su apoyo en todo momento.

A mis amigos/as por acompañarme en los buenos y los malos momentos.

A mi tutor por confiar en mí para la realización de este trabajo.

A mis estudiantes por la disposición de superarse y convertirse en el relevo de la Revolución.

A todos los que de una forma u otra trabajan por el perfeccionamiento de la educación en  
Cuba.

## RESUMEN

El presente trabajo consiste en la elaboración de un sistema de actividades para la formación del valor responsabilidad en los estudiantes de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech” a partir del trabajo con la obra martiana. Se estructura en introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En la introducción se abordan aspectos relacionados con la actualidad del tema, presentación del diseño teórico-metodológico, así como la novedad científica y el aporte práctico. En el desarrollo se recogen los fundamentos teóricos referidos a la temática, se aborda el diagnóstico de las necesidades así como la propuesta de solución a la problemática. Se elaboran las conclusiones a partir de los análisis realizados en el cuerpo del trabajo. Para la ejecución del mismo se utilizan diferentes métodos del nivel empírico, teórico y matemático. Se elabora un sistema de actividades encaminado a la formación axiológica de los alumnos de la Escuela Pedagógica que motiva a la reflexión, a la realización de debates concretos, a la adquisición de conocimientos y modos de actuación consecuentes con un profesional responsable en el cumplimiento de sus funciones en el marco de la práctica pedagógica.

**Palabras clave:** valor, responsabilidad, Escuela Pedagógica, obra martiana.

## ÍNDICE

	Pág.
Introducción	1
Desarrollo	7
Epígrafe 1: Fundamentos teóricos y metodológicos para la formación de valores en la escuela cubana.	7
Epígrafe 1.1.1: Fundamentos filosóficos para la formación de valores.	10
Epígrafe 1.1.2: Fundamentos sociológicos para la formación de valores.	11
Epígrafe 1.1.3: Fundamentos psicológicos para la formación de valores.	12
Epígrafe 1.2: La responsabilidad como valor a formar en las jóvenes generaciones a partir del trabajo con la obra martiana.	14
Epígrafe 1.3: Requerimientos metodológicos para la formación de la responsabilidad a partir de la obra martiana.	17
Epígrafe 2: Diagnóstico del estado actual para la formación de la responsabilidad a partir del trabajo con la obra martiana.	19
Epígrafe 3: Fundamentación de la propuesta para la formación del valor responsabilidad en los estudiantes de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech” a partir del trabajo con la obra martiana.	23
Epígrafe 3.1: Fundamentación del sistema como resultado científico pedagógico.	23
Epígrafe 3.2: Fundamentación de la propuesta.	25
Epígrafe 3.3: Sistema de actividades para la formación del valor responsabilidad a partir del trabajo con la obra martiana	28
Epígrafe 3.4: Valoraciones emitidas por los especialistas consultados.	39
Epígrafe 3.5: Resultados obtenidos a partir de la aplicación del sistema de actividades.	40
Conclusiones	46
Recomendaciones	47
Bibliografía	
Anexos	

## INTRODUCCIÓN

La escuela cubana actual tiene, entre sus retos más importantes, la responsabilidad de la formación de valores de las jóvenes generaciones como uno de los ejes transversales presentes en los diferentes niveles del Sistema Nacional de Educación. Dicha tarea adquiere una singular relevancia en medio de un contexto caracterizado por: la hegemonía imperialista, el dominio del capital transnacional del mercado capitalista, de los medios de difusión masiva en manos de la oligarquía imperialista, pero también asociado a la reconfiguración de los sujetos revolucionarios, al renacimiento de un pensamiento revolucionario nuevo, transformador, comprometido con los humildes y portado por los humildes, que en un escenario totalmente diferente pulsa con la ideología de los partidos políticos y las clases sociales de la derecha empeñadas en retrotraer la historia.

Unido a estos elementos de carácter externo existen otros no menos importantes desde el punto de vista interno, entre los cuales podemos señalar: el impacto que ha producido el Período Especial sobre nuestra población, sobre su estructura de clases y generacional, que se ha visto reconfigurada y reestructurada. Es preciso considerar que no es solamente el impacto que produjo la inserción de Cuba en un mundo globalizado y neoliberal, sino además las medidas que se han tomado para sobrevivir y salir de tan difícil situación, las medidas de cambio que se han debido implementar para reajustar la economía y la sociedad y hacerla gobernable en el marco de las circunstancias actuales, con el objetivo supremo de salir de la misma sin renunciar a los principios que sustentan nuestro proyecto social.

En tales circunstancias, para garantizar la continuidad histórica de la Revolución, es esencial formar en el relevo un conjunto de valores hacia los cuales se deben orientar las acciones de cada una de las agencias socializadoras y agentes de la sociedad. Para ello, se debe tener como premisa que los valores guían la actividad humana, convirtiéndose en elementos indispensables en la regulación de la conducta de los individuos y pueden concebirse como credencial de presentación, con la que nos mostramos con quienes nos rodean en nuestros vínculos sociales.

La realidad que hoy se aprecia en los estudiantes de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech” deja entrever la existencia de manifestaciones conductuales inapropiadas tales como: la falta de disciplina, conciencia, calidad y rigor en el cumplimiento de las tareas asignadas (en especial en su actividad de estudio); el irrespeto a determinadas normas establecidas por la dirección del centro (Reglamento Escolar); el pobre ejercicio de la

crítica y la autocrítica y la insuficiente implicación en acciones donde la juventud cubana debe desempeñar un papel protagónico en los marcos escolar, familiar y de la comunidad.

Es significativa la contribución que proporciona, al proceso de formación de valores, la obra martiana. En sus textos aparecen de manera implícita contenidos que, además de favorecer el desarrollo de una cultura integral del individuo, aportan elementos de carácter axiológico que han sobrevivido al paso de los años y que deben ser utilizados en la actualidad. Sin embargo, la riqueza ética-educativa que dicha obra brinda al proceso de formación de valores de los alumnos, se ve afectada por el desconocimiento de estos en relación con el sistema de símbolos martianos y de los pasos que sirven de base para la interpretación y el trabajo con sus obras.

Por otro lado, los estudiantes muestran desinterés por el estudio de la obra de José Martí debido a los esquematismos que han permeado su empleo en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje y en particular, por la no implementación de alternativas que de manera novedosa tributen al desarrollo del proceso educativo.

Sobre la problemática de los valores han aportado ideas de trascendental significación diversas personalidades de la Historia de Cuba entre las cuales se destacan: Félix Varela, José Martí y Fidel Castro. A su vez, un grupo notable de investigadores se ha acercado a la temática desde diferentes aristas. Entre ellos podemos señalar a: Frondizi y Gracia (1981); Corzo (1989, 2003); Marín (1991); Chacón (1995, 2002); Aróstegui (1996); Báxter (1999, 2007); Betto y Lowwy (2004); Arteaga (2005) y Rivero (2005).

Son numerosas las tesis de maestría que han abordado la educación o formación del valor responsabilidad. Entre estas podemos citar las de: Dorta (2010); Gómez (2010); Ramírez (2010) y Martínez (2010), implementadas en la enseñanza preuniversitaria urbana y rural. Por su parte Bombino (1999), en su tesis de doctorado, se refiere a la problemática de la formación de valores abordando los retos que esta entraña en la sociedad cubana actual desde una perspectiva psicológica y filosófica. También otros autores como: Arrechea (2001); Pijuan (2008); López (2009); Rosa (2009); Sol (2010) y Monteagudo (2010), han trabajado en sus tesis de maestría el valor responsabilidad, a partir de las potencialidades que para ello brinda la obra martiana, en la enseñanza primaria, media y en el Curso de Superación Integral para Jóvenes, haciendo uso de los Cuadernos Martianos elaborados para cada uno de los niveles mencionados con anterioridad. No obstante, la autora no ha encontrado una investigación encaminada a la formación del valor responsabilidad en la

Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”, teniendo en cuenta el empleo de la obra martiana, que no solo se limite al trabajo con los Cuadernos Martianos.

Es por ello que la autora de esta investigación se propone como:

**Problema científico:** ¿Cómo contribuir a la formación del valor responsabilidad en los estudiantes de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech” a partir del trabajo con la obra martiana?

**Objeto:** formación del valor responsabilidad.

**Objetivo:** elaborar un sistema de actividades para la formación del valor responsabilidad en los estudiantes de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech” a partir del trabajo con la obra martiana.

**Interrogantes Científicas:**

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos para la formación del valor responsabilidad a partir del trabajo con la obra martiana?
2. ¿Cuál es el estado actual de la formación del valor responsabilidad a partir del trabajo con la obra martiana en los estudiantes de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”?
3. ¿Qué características debe poseer un sistema de actividades para la formación del valor responsabilidad a partir del trabajo con la obra martiana en los estudiantes de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”?
4. ¿Cómo valoran los especialistas la pertinencia del sistema de actividades para la formación del valor responsabilidad a partir del trabajo con la obra martiana en los estudiantes de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”?
5. ¿Qué resultados se obtuvieron tras la aplicación del sistema de actividades para la formación del valor responsabilidad a partir del trabajo con la obra martiana en los estudiantes de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”?

**Tareas Científicas:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos para la formación del valor responsabilidad a partir del trabajo con la obra martiana.
2. Diagnóstico del estado actual de la formación del valor responsabilidad a partir del trabajo con la obra martiana en los estudiantes de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”.

3. Diseño de un sistema de actividades para la formación del valor responsabilidad a partir del trabajo con la obra martiana en los estudiantes de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”.
4. Valoración, por criterio de especialistas, de la pertinencia del sistema de actividades para la formación del valor responsabilidad a partir del trabajo con la obra martiana en los estudiantes de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”.
5. Análisis de los resultados obtenidos tras la aplicación del sistema de actividades para la formación del valor responsabilidad a partir del trabajo con la obra martiana en los estudiantes de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”.

#### **Métodos del nivel empírico:**

**Observación:** permitió constatar el nivel de desempeño alcanzado por los escolares en sus modos de actuación asociados al valor responsabilidad en diferentes contextos, el grado de motivación por participar en las actividades convocadas, su protagonismo en las mismas y el ejercicio de la crítica y la autocrítica sobre la base del cumplimiento de lo acordado. Para ello se tomaron en cuenta actividades docentes, extradocentes y extraescolares.

**Entrevista al profesor guía:** fue empleada para constatar el estado actual de los estudiantes (potencialidades y carencias) en lo concerniente a la formación del valor responsabilidad, las principales deficiencias que estos muestran en sus modos de actuación con respecto a este valor, el modo en que se emplea la obra martiana, el interés de los estudiantes por su estudio y las vías que considera más adecuadas para su empleo en el proceso de formación del valor responsabilidad.

**Encuesta:** permitió constatar los conocimientos que poseen los estudiantes acerca de la responsabilidad como valor, las vías que en su criterio pueden favorecer un mayor grado de implicación en el cumplimiento de las tareas asignadas, el dominio de las obras de José Martí que pueden ser empleadas en la formación de la responsabilidad y la importancia que le atribuyen a la utilización de dichas obras en la formación del valor.

**Análisis de documentos:** posibilitó precisar el modo en que se concibe, en diversos documentos, el proceso de formación de valores y en particular la responsabilidad, los métodos utilizados en tal sentido y la forma en que se aborda la obra martiana en función de formar la responsabilidad en los educandos.

### **Métodos del nivel teórico:**

**Histórico-lógico:** permitió apreciar, en el orden teórico, la diversidad de criterios y tendencias que se manejan en los ámbitos latinoamericano y cubano en lo referido a la formación de valores. En lo sucesional marca los diferentes momentos de la propuesta y su puesta en práctica según determinadas condiciones creadas, lo que incide en las relaciones que se establecen entre sus componentes en el aspecto formal y teórico.

**Analítico- sintético:** se manifestó en la determinación de las partes y etapas de la investigación, en el procesamiento de los datos, la identificación de las regularidades derivadas del diagnóstico, en el establecimiento de los elementos estructurales y componentes de la propuesta y como base para direccionar las abstracciones conclusivas.

**Inductivo-deductivo:** permitió partir de determinados aspectos de la realidad que, manejados en las actividades propuestas, fueron introducidos y controlados en estrecho vínculo con las dimensiones cognitiva, motivacional y conductual que están presentes en la formación de valores.

**Sistémico- estructural:** fue necesario para establecer el orden y la organización de los componentes y partes, así como en la determinación de las relaciones entre los diferentes subsistemas. De igual manera en la concepción de las acciones preparatorias para el despliegue de la actividad de los estudiantes y el tránsito de lo simple a lo complejo en su dinámica interna.

### **Método del nivel matemático:**

**Análisis porcentual:** fue empleado en la tabulación de los resultados alcanzados a partir de las observaciones realizadas, la encuesta aplicada a los estudiantes y la entrevista efectuada al profesor guía.

**Población y muestra:** están constituidas por un grupo del primer año de la carrera de Maestros Primarios, de la Escuela Pedagógica "Manuel Ascunce Domenech", que tiene un total de 31 estudiantes. La muestra se conforma de manera intencional, con criterio o modalidad no probabilística, por ser el grupo donde la investigadora desarrolla la práctica laboral responsable. El conjunto de los estudiantes transita de forma normal por el grado cumpliendo con las regularidades que le son inherentes a este nivel de enseñanza.

**Novedad científica:** está dada por la concepción de actividades dirigidas a motivar una conducta responsable en los estudiantes de la Escuela Pedagógica, tomando en cuenta las

potencialidades que brinda para ello la obra martiana, acorde con el modelo de actuación a seguir en su futuro desempeño profesional.

**Aporte práctico:** consiste en el sistema de actividades elaborado para la formación del valor responsabilidad a partir del empleo de la obra martiana donde se concibe el tránsito por las tres dimensiones necesarias para la formación de dicho valor (cognitiva, motivacional y práctica).

## DESARROLLO

### **1. Fundamentos teóricos y metodológicos para la formación de valores en la escuela cubana.**

La formación de valores constituye hoy día un objetivo esencial en todos los niveles de enseñanza si tenemos en cuenta cómo en los últimos años se ha centrado la atención en la necesidad de garantizar una formación humanista en los estudiantes.

Los valores, como categoría, son estudiados por la axiología (del griego axios = valor) que constituye la teoría filosófica que conceptualiza las nociones de lo valioso, en el campo de lo que es bello, estético y verdadero, como esencias y cualidades contenidas en las creaciones humanas.

Los valores son expresiones de la cultura y componentes de la ideología, son formaciones complejas que sirven como elementos reguladores de la conducta, se convierten en norma ideal y constituyen un sistema pues guardan relación unos con otros, así como con otros aspectos de la personalidad, entre los cuales están los sentimientos, las actitudes, cualidades, intereses o motivaciones personales. Constituyen una parte importante de la vida espiritual e ideológica de la sociedad y del mundo interno de los individuos. Asimismo, son una producción de la conciencia (social o individual) y existen en unidad y diferencia con los antivalores.

Dentro del sistema de valores de la sociedad se encuentran los valores políticos, jurídicos, estéticos, religiosos, morales, filosóficos y científicos. El contenido del sistema de valores es una expresión científica de las condiciones económicas, sociales y clasistas de la época histórico-concreta, en su dialéctica con el contenido humano universal que estos encierran.

Los valores no están establecidos externamente, pues son una formación del sujeto a la que llega por un proceso que se desarrolla en un sistema social dado. Por lo tanto, la formación y apropiación de estos es un resultado esencialmente educativo donde se manifiesta la ideología como forma de la conciencia social por lo que se deben asimilar y considerar en correspondencia con las exigencias del sistema socialista.

La experiencia del trabajo educativo ha demostrado, en el transcurso de la historia, que el proceso de formación de valores tiene una importancia capital y garantizarlo por las vías más idóneas es tarea fundamental de la escuela y el maestro cubano para la educación integral de nuestros jóvenes.

Desde la época colonial autores como: Félix Varela, Carlos Manuel de Céspedes, José Martí, entre otros, utilizan el término virtud en alusión a lo que hoy denominamos valores, como aquellas cualidades positivas portadoras de progreso que le dan sentido a la vida y guían la conducta del hombre.

Diversas son las definiciones que en la literatura científica abordan este concepto. En el VIII Seminario Nacional para Educadores se plantea que: “Los valores son determinaciones espirituales que designan la significación positiva de las cosas, hechos, fenómenos, relaciones y sujetos, para un individuo, un grupo o clase social o la sociedad en su conjunto” (p.3).

Por su parte, González Rey (1995) señala:

que los valores son determinados contenidos de la realidad con significación especial para las relaciones que el sujeto establece atendiendo a la importancia que este le confiere entre los diversos factores de manera directa o indirecta, que influyen en la vida personal o social y en el cual tiene un valor emocional preciso que regula su comportamiento. (p.19)

Referido a los valores López Bombino (2009) expresó: “no pueden oponerse a la realidad pues constituyen un fragmento de ella que el hombre elabora y surgen como resultado de sus motivaciones y necesidades. Por eso son cualidades potenciales y de imprescindible valor formativo” (p.428).

Según Baxter (2002): “el valor es algo muy ligado a la propia existencia de la persona que afecta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos, actitudes y su forma de actuar” (p.193).

La autora se afilia a la definición que ofrece Fabelo Corzo (1989) cuando al referirse al concepto valor lo precisa como:

Aquella forma de significación social que desempeña un papel positivo en el desarrollo social, en estrecha relación con el progreso social, depende de las propiedades de los objetos y fenómenos de la realidad y de su capacidad de insertarse en la práctica histórico-social de los hombres, no existe en una forma pura sino interpenetrado por otras formas subjetivas de la conciencia como los sentimientos, emociones, conocimientos, concepción del mundo, las experiencias vitales y siempre tiene carácter subjetivo. (p.12)

Los valores tienen una determinación social, de ahí que, toda la sociedad expresa un conjunto de valores declarados que responden a su sistema político, pero al mismo tiempo en las clases y grupos sociales se producen otros valores que de manera contradictoria y complementaria conforman la organización valorativa de la sociedad como elemento esencial

de la psicología social. Ello impone que la formación de valores rijan el comportamiento general de los jóvenes, oriente su conducta y determine consecuentemente sus actitudes y formas de actuar.

Es importante señalar que el proceso de formación de valores supone la interacción de tres dimensiones: la intelectual (asociada a la asimilación de los conocimientos), la motivacional (relacionada con la orientación de la personalidad) y la práctica (entendida como la utilización de los conocimientos en la actividad social en las más diversas facetas).

A partir del nuevo modelo de escuela se hace necesario reconocer que esta es la institución social a quien está dirigida la máxima responsabilidad en la formación de las nuevas generaciones conjuntamente con otros factores a los que debe orientar, estimular y con los cuales debe coordinar la actividad a desarrollar durante toda la vida escolar. En los momentos actuales no se concibe a la escuela alejada de la familia y la comunidad, su papel no debe limitarse a su contexto propiamente dicho ya que por la esencia social de esta y su labor educativa, se establece cada vez más la necesidad de una relación fuerte entre estos factores para poder lograr el propósito de nuestra política educacional.

La labor educativa que debe desarrollar la escuela se sustenta en el principio de la unidad entre el proceso de enseñanza y la educación, es decir, se enseña y se educa en todo momento, mediante la participación activa y consciente del estudiante en las diferentes actividades.

En el trabajo pedagógico con el grupo, con el objetivo de orientarlo hacia un valor moral, se debe considerar que este es un conjunto complejo de personalidades que se integran de forma particular, el cual con la guía e influencia del personal docente, del maestro, puede llevar a cabo tareas extraordinarias, pues esta actitud pedagógica facilita en gran medida la labor educativa futura. El educador, para contribuir a la potenciación de los valores, debe atender lo cognitivo en estrecha relación con lo afectivo-volitivo, lo ideológico, las experiencias morales acumuladas en las relaciones sociales concretas y la conducta de la vida cotidiana en la actividad.

Cuando se hace referencia al proceso de formación de valores se está hablando del conjunto de influencias educativas que ejerce el docente y el resto de la comunidad en función de lograr en los jóvenes la incorporación en su conducta de representaciones morales, como son las ideas, los principios y las normas, reveladas en sentimientos, voluntad, ideología, convicciones, ideales, cualidades, actitudes y modos de conducta que orientan y regulan el

comportamiento de las personas que se convierten en puntos de referencia constante en la actitud del sujeto.

### **1.1.1 Fundamentos filosóficos para la formación de valores.**

La filosofía marxista establece la necesidad del análisis objetivo de los valores a partir del principio del determinismo aplicado a la vida social, del criterio diferenciador entre ciencia y valor, de su nexos interno y de los tránsitos recíprocos y las interacciones entre las esferas objetiva y la subjetiva. De esta forma es posible desmitificar los valores, eliminando su ropaje trascendente e intuitivo y hallar, tras las formas externas de su manifestación, su verdadero contenido en la actividad práctico-social de los hombres a lo largo de la historia.

Los valores existen como tales porque son producto de la actividad práctica de los hombres, son la expresión concentrada de las relaciones sociales. Los valores son objetivos porque objetiva es la actividad práctico material en la cual surgen, porque expresan las necesidades de la sociedad y las tendencias reales del desarrollo social.

El doble carácter objetivo y subjetivo de los valores se manifiesta también en el hecho de que están estrechamente vinculados a las necesidades humanas y deben a estas su surgimiento y desarrollo.

Por otro lado, la filosofía marxista analiza los valores a partir de la dialéctica de lo universal y lo particular. Lo universal solo puede entenderse a través de lo particular y lo singular. Los valores universales no son inmutables, sino cambiantes históricamente, para cada momento histórico y para cada sociedad concreta existe un sistema de valores objetivamente conformado, resultado en última instancia, de la propia estructura de las relaciones económico-sociales que caracterizan a esa sociedad. Este sistema se define no sobre la base de los intereses de uno u otro individuo o grupo social en particular, sino basado en los intereses de todo el universo social.

Estos intereses son el resultado objetivo de la relación entre la posición histórica que ocupa una sociedad dada y las tendencias progresistas de su evolución, constituyéndose en fuerzas que presionan hasta el avance de la sociedad y el hombre. De aquí, que el sistema objetivo de valores abarque todo el conjunto de resultados materiales y espirituales de la actividad humana que poseen significación positiva para el desarrollo de la sociedad.

Es importante señalar que en la actualidad, se desarrolla el vínculo de los valores con otras disciplinas como la Pedagogía, la Psicología Social y la Comunicación Social; se trabajan las relaciones de la moral con la política, con la ideología, la ciencia y el humanismo. Cobran

fuerza las llamadas corrientes dialógicas en ética, los estudios de los vínculos entre ética y sociedad civil, valores y cultura. De igual manera, se presta una especial atención a la crisis de valores como problema global contemporáneo así como a su comportamiento en la sociedad cubana.

### **1.1.2 Fundamentos sociológicos para la formación de valores.**

En la sociología marxista, si bien algunos autores privilegian el estudio de la expresión objetiva del valor y otros, su expresión subjetiva, en el aparato conceptual y metodológico se manifiesta la tendencia a abordar el problema de los valores y su formación a partir de las categorías dialécticas del desarrollo. Es decir, la unidad contradictoria de lo objetivo y lo subjetivo como fuerza motriz del desarrollo, la continuidad y ruptura en el proceso formativo y el carácter eminentemente cualitativo del mismo.

Entre las formas de existencia objetiva del valor y su expresión en la subjetividad no siempre existe coincidencia. Esto puede manifestarse como tendencia en un momento determinado del desarrollo social, relativo no a los contenidos esenciales de los valores socialmente significativos, sino con respecto a los medios y métodos que son utilizados en el proceso de socialización, que dejan de ser adecuados o eficaces a partir de cambios en las necesidades, intereses y desarrollo general de los sujetos en formación.

En las generaciones más jóvenes pueden ocurrir contradicciones entre los nuevos valores o instituyentes sociales que van surgiendo y aquellos valores sociales que frenan u obstaculizan el desarrollo social e individual, que las instituciones tienden a conservar como forma o vía de autopreservación.

Estas formas de contradicción entre lo individual y lo social, siempre que estén orientadas hacia el cambio de contenidos de los valores social y personal, medios y métodos que favorezcan su desarrollo en estos sentidos, marcan momentos de progreso, no así cuando la contradicción se orienta en la dirección de instituir valores que obstaculizan este desarrollo.

Otra forma de contradicción ocurre ante momentos de cambios sociales bruscos o situaciones de crisis social. En este caso, se produce una ruptura o fractura en el sistema de valores sociales con los que los individuos se identificaban y a partir de los cuales construían sus proyectos de vida y de realización personal, fenómeno identificado como “crisis de valores”.

En los últimos años se han producido diversos cambios en el orden económico y social que han estado acompañados de un vertiginoso desarrollo en la esfera del conocimiento y

numerosos logros en el ámbito científico-tecnológico. El impacto de todos estos cambios a nivel macrosocial ha traído como consecuencia modificaciones sustanciales en cuanto a su función socializadora, desarmando y distorsionando este papel, con efectos negativos en el proceso de constitución de la subjetividad.

Según Ojalvo, Kraftchenko, González & Maura (2003), estos cambios generan una brusca modificación en la esfera de los valores, los cuales se mueven hacia:

- Una apología o ética de las diferencias tras la cual se esconde realmente el individualismo, el centrarse en el yo y la indiferencia por el otro.
- La exaltación de la relatividad de las verdades, lo que conduce a la filosofía del “todo vale”.
- Una apología al cortoplacismo, a la solución inmediata de los deseos que privilegia el “aquí y ahora”, el hedonismo y la irracionalidad. (p.11)

Lo anteriormente expresado justifica la precisión de objetivos comunes, en el orden moral, de parte de las diferentes agencias y agentes socializadores, sin los cuales resulta vano el propósito de formar a las nuevas generaciones en el correcto ejercicio de la valoración y un adecuado proceder hacia la sociedad y hacia sí mismo.

### **1.1.3 Fundamentos psicológicos para la formación de valores.**

La psicología de enfoque histórico-cultural, desarrollada por Vigotsky y sus continuadores, constituye un marco teórico y metodológico adecuado para la comprensión, diagnóstico y dirección del proceso de formación de los valores morales. A partir de sus principios, categorías y métodos fundamentales, en particular los que abordan la problemática del desarrollo sociocultural del hombre, posibilita un análisis científico acerca de qué son los valores, el lugar que ocupan en la personalidad y cómo operan en el proceso de la relación individuo-sociedad.

Vigotsky retomó los principios y categorías de la filosofía marxista para explicar la génesis de las funciones psíquicas superiores, en particular la conciencia, lo que nos brinda la clave acerca de cuál es la esencia de los valores humanos y cómo estos se forman. En este sentido, aborda la dialéctica entre lo externo y lo interno, entre lo objetivo y lo subjetivo a partir de la formulación de la ley genética del desarrollo y el principio de la interiorización, que plantean cómo toda función psicológica inicialmente adopta la operación externa, la cual pasa a ser interna a partir de la asimilación de una serie de acciones externas que devienen en ideales, demostrando así la relación genética entre lo objetivo y lo subjetivo. Esta ley constituye, la base teórico-metodológica general sobre la cual se explica y da solución al

problema de la naturaleza objetivo-subjetiva del valor y sus contradicciones, desde una perspectiva psicológica.

A partir del principio de la interiorización, como mecanismo explicativo de la formación de las funciones psíquicas superiores y que se expresa en la ley genética general del desarrollo cultural, es posible explicar el desarrollo moral como un producto de la interiorización de las normas y reglas morales, a partir de lo cual ocurre la formulación de determinadas instancias morales internas que, como un sistema de formaciones psicológicas, regulan desde un plano interno la conducta del individuo.

Los valores existen en la subjetividad no como simples reproducciones de significados (reflejo cognitivo) ni tampoco como motivos aislados de actuación (reflejo afectivo), sino que constituyen complejas unidades funcionales cognitivo-afectivas a través de las cuales se produce la regulación de la actuación. Ello significa que para que un valor regule la actuación no basta con que el sujeto conozca el contenido del valor, sino que es necesario además que el sujeto sienta la necesidad de actuar en correspondencia con el referido valor. En tanto formaciones psicológicas de la personalidad se expresan como una unidad funcional en los dos planos de la actuación del sujeto, el plano interno: reflexivo, vivencial y externo: conductual.

La expresión de los valores como reguladores de la actuación del sujeto es compleja y se manifiesta en la existencia de diferentes niveles de desarrollo que transitan desde niveles superiores, donde el valor existe como valor personalizado, que constituye una verdadera expresión de la autodeterminación del sujeto en la regulación de su actuación, hasta niveles inferiores donde los valores se expresan solo bajo situaciones de presión externa. Entre los niveles extremos existen niveles intermedios que caracterizan el tránsito de una regulación formal de los valores, centrada en lo externo, a una verdadera autorregulación, la autodeterminación, centrada en lo interno y que se expresa en el caso de los valores morales.

Como formaciones psicológicas complejas de la personalidad, los valores regulan de forma individualizada la actuación del sujeto. Es por ello que los valores en la subjetividad tienen una existencia individual, en la medida que expresan el sentido personal que tiene para el individuo el hecho a valorar, en función de su historia personal, de sus conocimientos y motivos.

Otro de los principios fundamentales en que descansa la concepción psicológica del enfoque histórico-cultural es el del reflejo activo, el cual plantea que el hombre en el proceso de su desarrollo llega a autodeterminarse, en la medida que asume una posición activa en el propio proceso de su formación manteniendo una relativa autonomía con respecto al mundo que lo rodea, fuente de su desarrollo.

También es necesario tomar en cuenta el principio de la relación entre enseñanza y desarrollo en el que se basa el proceso de dirección y formación de los valores, que guarda una estrecha relación con los mencionados anteriormente. El mismo nos ayuda a comprender que el proceso de formación moral de un individuo tiene un carácter histórico, que parte desde las etapas iniciales de la vida y que en cada nuevo período, en cada momento de nuevos aprendizajes, los individuos arriban con una historia personal que va a condicionar, de alguna manera, la acción del sistema de influencias que va a actuar sobre él; pero no para adaptarse o detenerse en el nivel de desarrollo alcanzado por el sujeto hasta ese momento, sino para tener en cuenta esos logros y conducir al individuo hacia niveles superiores de desarrollo.

La comprensión de la existencia de los valores en la subjetividad como formaciones psicológicas complejas, de carácter consciente, construidas individualmente por el sujeto en el proceso de su actividad y comunicación en un medio sociohistórico concreto, que expresan la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, de lo interno y lo externo en la regulación de la actuación desde una perspectiva histórico-cultural del desarrollo humano, permite explicar la complejidad de la formación y desarrollo de los valores como reguladores de la actuación. A su vez, plantea la necesidad de tener en cuenta al estudiante como sujeto en la educación de sus valores.

## **1.2 La responsabilidad como valor a formar en las jóvenes generaciones a partir del trabajo con la obra martiana.**

Formar la responsabilidad en los estudiantes constituye, sin lugar a dudas, una de las tareas fundamentales que debe acometer la escuela cubana. Representa este uno de los valores que más se ha visto afectado en nuestra sociedad, a partir de la influencia negativa que ejerció en la escala moral el Período Especial, cuyas consecuencias todavía se sienten en las expresiones conductuales del cubano.

Al definir el valor responsabilidad es preciso tomar en cuenta que: “presupone sentido del deber que se expresa en el cumplimiento de las tareas escolares, familiares y sociales, de

las normas de disciplina y comportamiento individual y colectivo. Implica voluntad para cumplir las metas y perseverancia ante las dificultades” (Gómez, 2010, p.28).

González (2003) establece un conjunto de indicadores funcionales que expresan cómo el valor responsabilidad regula la actuación de un joven. Estos son:

- La autocrítica con relación a la expresión de la responsabilidad.
- La tendencia al autoperfeccionamiento de la educación responsable.
- La flexibilidad en la expresión de la responsabilidad.
- La elaboración personal en la valoración de la actuación responsable.
- La perseverancia en la expresión de la responsabilidad en la actuación. (p.54-55)

Es importante esclarecer que un alumno puede ser autocrítico y expresar cuánto le falta para llegar a actuar responsablemente, sin embargo, eso no significa que sea capaz de elaborar planes y proyectos para ser más responsable. Muchos estudiantes reconocen su actuación irresponsable ante una tarea docente mas por otro lado no se muestran interesados por hacer algo en función de eliminar sus insuficiencias.

Para que un valor como la responsabilidad regule eficientemente la actuación de un estudiante no basta con que este conozca qué significa actuar con responsabilidad y actúe consecuentemente con dicho valor, es también necesario saber cómo, de qué manera y en qué condiciones actuar responsablemente. Para ello es necesario ser flexible en la expresión de la responsabilidad lo que equivale a encontrar diferentes alternativas para manifestar una conducta de este tipo, de acuerdo con las situaciones concretas en que se halle el individuo. Del mismo modo se requiere que los criterios, puntos de vista y motivaciones relacionados con un comportamiento responsable sean el resultado de los juicios valorativos del alumno a partir de un proceso reflexivo. Ello indica que dicho valor regula efectivamente su actuación a un nivel superior, o sea, que existe una autodeterminación.

Asimismo, se debe tener en cuenta la perseverancia. Esta se refiere a la posibilidad de luchar, vencer obstáculos en el proceso de consecución de los objetivos planteados.

En el VIII Seminario Nacional para Educadores (2008) se precisan los modos de actuación que se corresponden con el valor responsabilidad. Estos son:

- Desarrollar con disciplina, conciencia, eficiencia, calidad y rigor las tareas asignadas.
- Asumir la crítica y la autocrítica como poderoso instrumento de autorregulación moral.
- Propiciar un clima de compromiso, consagración y nivel de respuesta a las tareas asignadas.
- Conocer y respetar la legalidad socialista y las normas administrativas establecidas.

- Promover un modo de participación democrático, donde los individuos se sientan implicados en los destinos de la familia, la comunidad, su colectivo estudiantil, laboral y el país.
- Respetar, defender y fomentar la propiedad social sobre los medios de producción.
- Cuidar el Medio Ambiente. (p.4)

La formación del sentido de la responsabilidad en los alumnos es una tarea compleja en la que intervienen muchos factores como por ejemplo la edad. Para que los alumnos interioricen y exterioricen el sentido de la responsabilidad, resulta esencial que ellos comprendan que esta cualidad tiene su verdadera significación en el socialismo, porque constituye una forma de lograr la libertad.

De la responsabilidad depende la estabilidad de nuestras relaciones. La implicación de la responsabilidad en el plano moral es compleja y difícil porque ser responsable es asumir las consecuencias de nuestras acciones y decisiones, tratar de que nuestros actos se realicen con justicia y cumplimiento del deber en todo sentido. Ser responsable implica solidaridad, comprometimiento, empeño y garantía.

Para que el estudiante forme la responsabilidad es fundamental el medio que lo rodea y quiénes interactúan con él, transmitir la cultura y modos de conducta que posibiliten modificar su entorno físico-social, pues la educación es un hecho histórico-cultural del hombre que genera aprendizaje y este, a su vez, desarrollo.

No se concibe el propósito de contribuir a la formación de valores en la escuela cubana actual sin tomar en consideración las concepciones ético-educativas que aportaron destacadas personalidades de la Historia de Cuba, en especial, José Martí. En tal sentido, el destacado intelectual cubano, Cintio Vitier (1995) planteó:

En todo los niveles, en todos los grados, habrá que poner de relieve la ética y la espiritualidad martianas, culminación revolucionaria de la tradición iniciada por el padre Félix Varela y José de la Luz y Caballero, reflejada en todos sus actos, en su concepción del mundo, en su sentido del deber, en su culto a la belleza, en su toma de partido con los pobres de la tierra, en su método de lucha, en su estilo literario, por donde nos enseña que el ajuste de fondo y formas, de la voluntad y el decoro, de pasión y cortesía, debe ser la norma en nuestra conducta cotidiana, siempre atenta a la dignidad personal y al servicio colectivo. (p.1)

La necesidad de abordar a José Martí de forma que se integren todas las facetas de su pensamiento universal en torno a su ética y reconocimiento como uno de los grandes pensadores, por su conocimiento ecuménico sobre el hombre, el desarrollo de las civilizaciones, su cultura y la vasta obra que nos legó en pos del mejoramiento humano,

sigue siendo una tarea de vital importancia que debe ser capaz de desarrollar acertadamente la institución escolar.

La escuela cubana ha estado, por tradición, encargada del estudio de la vida, obra y pensamiento de José Martí, donde el maestro, con toda su experiencia y creatividad, sigue siendo la clave para la apropiación de las enseñanzas derivadas de los mensajes martianos, pues nuestro Héroe Nacional, en los inicios del siglo XXI, se nos presenta como una vida ejemplar y como un sujeto portador de un pensamiento rico en lecciones de elevada significación ética y humanista.

Los textos martianos permiten una enseñanza ética encaminada a la identidad nacional y latinoamericana que toma como elemento la búsqueda, la mejoría humana a partir del análisis del contexto más cercano llevándolo al más universal. En sus líneas se destacan elementos filosóficos, en los que se abordan temas como la función social del arte y la literatura, lo conceptual referido a la ética y la justicia, las relaciones entre el estudio y el trabajo, la práctica social y la previsión científica.

### **1.3 Requerimientos metodológicos para la formación de la responsabilidad a partir de la obra martiana.**

El trabajo con la obra martiana siempre entraña retos significativos para el investigador. La utilización de un lenguaje que representa el punto culminante de la prosa latinoamericana del siglo XIX, donde lo ético y lo estético se dan la mano mediante el empleo de diversos símbolos; las frecuentes alegorías a hechos, fenómenos, procesos y personalidades de la historia universal y de Cuba no siempre conocidos, unido a la diversidad de temáticas que Martí abordó con una profundidad extraordinaria, imponen la necesidad de emplear un modelo didáctico que facilite la comprensión de sus escritos para el trabajo en la escuela.

En el trabajo metodológico con los textos de José Martí se deben tener en cuenta los siguientes pasos:

#### **Pasos:**

1. ¿Cuál es la determinación que aparece en el título? (esencia fundamental del contenido).
2. ¿Qué conceptos se han empleado como ideas generales del escrito?
  - Filosóficos - Históricos - Científicos - Literarios - Culturales.

3. ¿Qué elementos existen dentro del documento que perdiendo su base histórica concreta muestran una abstracción conceptual más allá de un tiempo dado para alcanzar un rango de mayor envergadura?
4. ¿Dónde se aprecian elementos autobiográficos?  
¿Qué relación se puede establecer entre los elementos autobiográficos y el contenido que se viene detallando?
5. ¿Cuáles son las ideas concretas del texto?
  - Cuerpo teórico del documento.
  - Sentido de las ideas del documento.
  - Ampliación de los conceptos martianos.
6. ¿Dónde la idea es oscura y requiere de una interpretación?
7. ¿Qué significado tienen las metáforas, los símiles, las alegorías y los adjetivos en sí mismos y como transmisores del mensaje?
8. ¿Qué conceptos y categorías políticas se enmascaran en el lenguaje?  
¿Qué adjetivos tienen una función conceptual?
9. ¿Dónde se aprecia paralelismo temático?  
¿Dónde hay recurrencia y vuelta a los motivos de forma persistente?
10. ¿Cómo trabajar con la historia en el documento?  
¿Cómo se presenta lo fáctico?  
¿Dónde hay nexos, juicios?  
¿Dónde se transparenta que la historia es irreversible?  
“La historia puede ser obstaculizada pero no revertida”. Idea general que expresa su dialéctica.

Para contribuir a la formación del valor responsabilidad mediante el uso de la obra martiana es preciso tener presentes, además, los siguientes aspectos:

- Hacer uso del diagnóstico deteniéndose en la cultura, motivos e intereses de los estudiantes, así como los conocimientos y antecedentes que posean sobre la obra martiana.
- Tener en cuenta la influencia de la familia, la comunidad y el resto del claustro de profesores que inciden sobre el escolar.
- Realizar un estudio esmerado de la obra seleccionada.

- Utilizar métodos y medios que propicien un aprendizaje desarrollador por parte de los estudiantes. Entre los primeros se encuentran: la dramatización, la narración, la solución a situaciones problémicas y el trabajo independiente.
- Dar lugar a procedimientos y actividades como: redacción de textos, pinturas, debate de criterios y trabajos manuales.
- Tener en cuenta las necesidades educativas del estudiante para, en dependencia de las habilidades que posea y de la obra a trabajar, favorecer el desarrollo de los componentes cognitivo, afectivo y regulador del valor.

## **2. Diagnóstico del estado actual para la formación de la responsabilidad a partir del trabajo con la obra martiana.**

Se realizó el diagnóstico y/o determinación de necesidades con el empleo de los siguientes métodos: observación, entrevista al profesor guía, encuesta a estudiantes y análisis de documentos con la finalidad de constatar las principales necesidades y potencialidades de los alumnos con relación a la formación del valor responsabilidad.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

### **Observación:**

Fueron observadas un total de 15 actividades tales como: 5 matutinos vinculados a diferentes fechas conmemorativas (creación de los Comités de Defensa de la Revolución, Jornada Camilo-Che, Día del Estudiante, Día del Educador y natalicio de José Martí); 3 Galas Político-Culturales; 2 visitas a lugares históricos (el monumento dedicado a Manuel Ascunce Domenech y Pedro Lantigua, en Limones Cantero y al Cuartel Moncada y la Granjita Siboney, en Santiago de Cuba) y 5 clases (2 de Historia de Cuba, 1 de Cultura Política y 2 de Fundamentos de la Psicología).

En cuanto a la motivación de los estudiantes por lograr responsabilidad en las tareas asignadas un total de 7 actividades (47%) fueron evaluadas de adecuadas (A) y 8 (53%) de poco adecuadas (PA). Las principales dificultades detectadas en las últimas se centraron en: la conversación reiterada durante su desarrollo, lo que afectó la concentración, el marcado desinterés por lo que se estaba tratando y el pobre valor concedido a la importancia de la actividad desarrollada para su formación. Se debe señalar que en 5 (33%) de estas actividades no se ofreció una adecuada base orientadora que garantizara previamente la motivación requerida.

Con relación a los modos de actuación asociados a la responsabilidad en las actividades efectuadas 5 (33%) fueron evaluados de A y 10 (67%) de PA. En sentido general se produjeron impuntualidades y diversas indisciplinas que afectaron la calidad de las mismas.

En relación con el cumplimiento de los deberes escolares la atención se centró en los matutinos celebrados y las clases desarrolladas. En el 60% de los casos la evaluación otorgada fue de PA y en el resto (40%) de inadecuado (I) debido a: poco protagonismo en el desarrollo de los matutinos que le correspondieron a los grupos muestreados, llegadas tarde a clases, no realización de las actividades de estudio independiente (seminarios, tareas extraclases) por una parte significativa de los estudiantes, mal uso del uniforme escolar y empleo de un lenguaje inadecuado al hacer uso de la palabra. Es necesario destacar que los deberes escolares cumplidos se deben a una regulación externa ejercida por el claustro del centro.

En lo concerniente a la voluntad y compromiso por cumplir las tareas asignadas también se enfocó la atención en los matutinos y las visitas a clases, donde se pudo constatar que el comportamiento de este indicador, en el 100% de los casos, es PA. No existe estabilidad en la realización de las actividades de estudio independiente y el compromiso por cumplir con las responsabilidades designadas responde a coyunturas muy específicas.

La participación y protagonismo en las actividades docentes, extradocentes y extraescolares en un 60% fue evaluada de A y en un 40% de PA. En sentido general no hay una participación consciente y protagónica, solamente en aquellas que resultan de su interés.

El nivel de crítica y autocrítica ejercidas a partir de su desempeño en las diferentes actividades se consideró como PA (80%) e I (20%). Los estudiantes suelen justificar las conductas inapropiadas que asumen en los diferentes contextos, así como las de sus compañeros de aula, sin medir las consecuencias negativas de sus actos para su formación y la ética que debe distinguir a un educador en la sociedad.

### **Entrevista al profesor guía:**

Con respecto al trabajo con la obra martiana, en función de la formación de valores y el interés de los estudiantes por la misma, se considera que este es insuficiente. Se estudian como aristas de la obra de José Martí su independentismo, latinoamericanismo, antirracismo y antimperialismo, pero no se intenciona la formación de la responsabilidad a partir de las potencialidades que la misma brinda para ello. Los alumnos, en sentido general, valoran en gran medida la importancia del trabajo con la obra martiana, pero no se sienten motivados

por el estudio de dicha obra, pues no se emplean vías que favorezcan, de manera creativa y dinámica su comprensión, tanto en los planos docente como extradocente.

En cuanto a las manifestaciones de la conducta de los estudiantes que evidencian deficiencias en la formación del valor responsabilidad se encuentran: el poco interés por el estudio, la poca disposición para el cumplimiento de diversas tareas encomendadas, el irrespeto por las normas de convivencia social y el desinterés por el cuidado del medio ambiente.

Las vías que el profesor guía considera pueden favorecer el trabajo con la obra martiana en aras de formar la responsabilidad son: la realización de talleres, mesas redondas, paneles, la creación de sociedades científicas, el montaje de obras de teatro y el desarrollo del cine debate.

### **Encuesta a estudiantes:**

En relación con el conocimiento de las actitudes que se corresponden con una conducta responsable 28 estudiantes (90%) tienen dominio de las mismas, mientras que 3 de ellos (10%) responden parcialmente la pregunta al no considerar en sus respuestas la necesidad de ejercer la crítica ante aquellas cuestiones de la sociedad que requieren una transformación.

Con respecto al cumplimiento del Reglamento Escolar 16 estudiantes (52%) siempre lo cumplen; 8 (26%) nunca lo cumplen y 7 (22%) manifiestan que a veces, lo cual está mediado por sus intereses.

Un total de 12 estudiantes (39%) se sienten comprometidos con el cumplimiento de las diferentes tareas que se le asignan. El resto (61%) expresa lo contrario, pues considera que las actividades convocadas, en gran medida, no se corresponden con sus motivaciones y las que son de estricto cumplimiento no siempre se explican de manera que los alumnos comprendan la importancia de su realización.

Los alumnos se implican en las actividades, pero en una buena parte de ellas dicha implicación obedece a una regulación externa. Asimismo, el protagonismo que ponen de manifiesto en dichas actividades es muy limitado.

Las vías que en su criterio tributarían a un mayor comprometimiento con las tareas asignadas son: la divulgación de informaciones por medio de la radio-base y propaganda (carteles, plegables, entre otras) y la realización de revistas informativas.

Al hacer referencia a 5 textos de José Martí que pueden ser utilizados para la formación del valor responsabilidad 9 estudiantes (29%) responden correctamente, 18 (58%) cometen determinadas imprecisiones al mencionar artículos o documentos de carácter político a partir de los cuales es posible desarrollar otros valores y 4 (13%) dejan la pregunta en blanco.

Es destacable que el 100% de los estudiantes le atribuye una gran importancia al trabajo con la obra martiana para la formación de la responsabilidad siempre y cuando se empleen métodos novedosos para su estudio.

### **Análisis de documentos:**

En el perfil del egresado de Nivel Medio Superior de las Escuelas Pedagógicas se concibe la formación de valores precisando la correspondencia entre estos y la actitud y ejemplo de un maestro.

En los diferentes programas de estudio aparece, de manera explícita, en su sistema de objetivos, la necesidad de la formación de valores desde una concepción humanista; sin embargo, no se hace alusión al valor responsabilidad que constituye uno de los más importantes dentro del sistema de valores del proyecto social cubano.

En el Plan de Trabajo Político Ideológico del centro, se llevan a cabo diversas acciones para la formación de valores en los estudiantes, así como actividades de corte metodológico dirigidas al empleo eficiente de la obra martiana. A pesar de ello no se aprecia una concepción sistémica que incluya los diferentes valores a potenciar en la sociedad cubana y los métodos empleados para el trabajo con la obra martiana se distinguen por la falta de creatividad y esquematismo.

Todo lo anteriormente expuesto permitió arribar a las siguientes regularidades:

- Los estudiantes valoran altamente el trabajo con la obra martiana para la formación de valores y entre estos la responsabilidad.
- Los estudiantes conocen los modos de actuación que se corresponden con el valor responsabilidad, sin embargo no los llevan a la práctica.
- En los programas de estudio y el plan de trabajo político-ideológico del centro se concibe el trabajo con la formación de valores y la obra martiana.
- Los estudiantes cumplen con sus deberes escolares a partir de una regulación externa.
- No hay una participación consciente y protagónica por parte de los estudiantes en las diferentes actividades desarrolladas, solo en aquellas que resultan de su interés.

- La voluntad y compromiso de los alumnos por cumplir las tareas asignadas se aprecia solamente ante situaciones coyunturales y no de forma estable.
- No hay dominio por parte de los estudiantes sobre los textos martianos que pueden ser utilizados para contribuir a la formación del valor responsabilidad.
- Las vías utilizadas para trabajar con la obra martiana y, desde ella, la formación de valores (responsabilidad), se distinguen por la falta de creatividad y esquematismo.

### **3. Fundamentación de la propuesta para la formación del valor responsabilidad en los estudiantes de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech” a partir del trabajo con la obra martiana.**

#### **3.1 Fundamentación del sistema como resultado científico-pedagógico.**

Según lo planteado por Lorences (2006) se asume que:

La idea del sistema como resultado científico-pedagógico, no aparece con frecuencia en la literatura que se consulta; sin embargo, reiteradamente la encontramos en informes de investigación, tesis de maestría, artículos científicos y tesis de doctorado. Así aparecen propuestas de sistemas de diferente índole: sistemas didácticos, sistemas de actividades, sistemas de acciones, sistemas de medios, entre otros. (p. 2-3)

Precisa que el término sistema se usa profusamente en la literatura de cualquier rama del saber contemporáneo y en los últimos años se ha venido incrementando su utilización en la investigación pedagógica. En este contexto el término se utiliza:

- Para designar una de las características de la organización de los objetos o fenómenos de la realidad educativa.
- Para designar una forma específica de abordar el estudio (investigar) de los objetos o fenómenos educativos (enfoque sistémico, análisis sistémico).
- Para designar una teoría de los objetos de la realidad pedagógica (teoría general de sistemas).

El sistema interactúa como un todo en el proceso pedagógico. De ahí que otros autores lo consideren como:

“Cierta totalidad integral que tiene como fundamento determinadas leyes de existencia. Se constituye por elementos que guardan entre sí determinada relación” (Zhamin, 1977, p.35).

“Conjunto delimitado de componentes, relacionados entre sí que constituyen una formación integral” (Leiva, 1999, s.p).

“Conjunto de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directa o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente, un objetivo” (Arnold, 2003, s.p).

De lo expuesto hasta aquí se infiere que los sistemas pueden existir independientemente de la voluntad de los hombres, pero también existen sistemas que el hombre crea con determinados propósitos. Estos cumplen con las siguientes propiedades formales:

-Totalidad: el sistema no es solamente un conjunto, sino un conjunto de elementos interconectados que permiten una cualidad nueva.

-Centralización: en determinados elementos del sistema la interacción rige al resto de las interacciones, tiene un papel rector.

-Complejidad: es inherente al propio concepto de sistema y por lo tanto es la cualidad que define la existencia o no del mismo. Implica el criterio de ordenamiento y organización interior tanto de los elementos como de las relaciones que se establecen entre ellos. Los elementos que se organizan en un sistema se denominan componentes del sistema.

-Jerarquización: los componentes del sistema se ordenan de acuerdo a un principio del cual se establecen los subsistemas y los elementos.

-Adaptabilidad: propiedad que tiene el sistema de modificar sus estados, procesos o características de acuerdo a las variaciones que puede sufrir el contexto pedagógico.

-Integración: un cambio producido en cualquiera de los subsistemas produce cambios en los demás y en el sistema como un todo.

En sentido general, Lorences citada por Hernández (2011) establece las características que debe poseer un sistema como resultado científico-pedagógico. Estas son las siguientes:

-Intencionalidad: debe dirigirse a un propósito explícitamente definido.

-Grado de determinación: se debe definir cuáles son los criterios que determinan los componentes opcionales y obligatorios respecto a su objetivo.

-Capacidad referencial: debe dar cuenta de la dependencia que tiene respecto al sistema social en el que se inserta.

-Grado de amplitud: se deben establecer explícitamente los límites que lo definen como sistema.

-Aproximación analítica al objeto: el sistema debe ser capaz de representar analíticamente al objeto material que se pretende crear y debe existir la posibilidad real de su creación.

-Flexibilidad: debe poseer capacidad para incluir los cambios que se operan en la realidad.

-Acciones para la optimización de un sistema: determinación de lo que se desea perfeccionar o lograr, identificación de los elementos que intervienen en ese resultado y sus interacciones,

evaluar el estado actual de lo que se desea obtener y la implicación que en ello tienen los elementos asociados a él, definición del carácter sistémico objetivo de estas relaciones y de su funcionalidad sistémica en la organización y funcionamiento del objeto al cual pertenecen, determinación de los elementos o relaciones que es necesario incorporar, modificar o sustituir para la obtención del resultado que se persigue, diseño del nuevo sistema y su representación gráfica. (p. 46-47)

### **3.2 Fundamentación de la propuesta.**

Para contribuir a la solución de las necesidades reflejadas en el diagnóstico es viable potenciar el trabajo con diferentes textos de José Martí, ya que en su pensamiento se recogen ideas de gran valor que pueden ser empleadas para garantizar una transformación en los modos de comportamiento de los alumnos a partir de actividades signadas por la creatividad y la correspondencia con los intereses y motivaciones de estos.

La propuesta se fundamenta en la dialéctica materialista por ello en su estructura se aplican sus categorías fundamentales. Toma como criterio fundamental el enfoque histórico cultural en relación con el desarrollo psíquico del individuo, de ahí que se apoye en las características psicológicas de los alumnos del nivel medio superior. Estas son:

1. Se alcanza la madurez de ciertas formaciones y características psicológicas de la personalidad.
2. La capacidad para realizar tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental, razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva y creatividad tanto en la actividad de aprendizaje en el aula como en las diversas situaciones que surgen en la vida cotidiana.
3. Pueden participar de forma mucho más activa y consciente en el proceso de enseñanza lo que incluye la realización más cabal de las funciones de autoaprendizaje y autoeducación.
4. Muestran particular interés por aquellas materias en que los profesores demandan esfuerzos mentales, imaginación, inventiva y crean condiciones para su participación de un modo más activo.
5. Predomina la tendencia a realizar apreciaciones sobre todas las cosas, que responde a un sistema y enfoque de tipo polémico, así como la defensa pasional de todos sus puntos de vista.
6. Se alcanza una mayor estabilidad de los motivos, intereses, puntos de vista propios.
7. Se van haciendo más conscientes de su propia experiencia y de las que los rodean.

8. Tiene lugar la formación de convicciones morales que entran a formar parte de su concepción del mundo.
9. Alcanza un gran valor la comunicación con su grupo de coetáneos, las relaciones con sus compañeros, la aceptación y el bienestar emocional que logren obtener.
10. Aparecen expresiones que encierran valoraciones de carácter humanista como: lo prefiero por su actitud ante la vida, por su forma de pensar.
11. Las convicciones y puntos de vista comienzan a determinar la conducta y actividad en el medio en que se desenvuelven.
12. Son capaces de enjuiciar críticamente las condiciones de vida que influyen sobre él y participar en la transformación activa de la sociedad.

El aprendizaje se modela como potenciador significativo del desarrollo del escolar y asciende de lo más simple a lo más complejo. Para ello considera el desarrollo de las habilidades, el trabajo con las fuentes y el empleo de los métodos.

Otras de las características que distinguen a la propuesta son las siguientes:

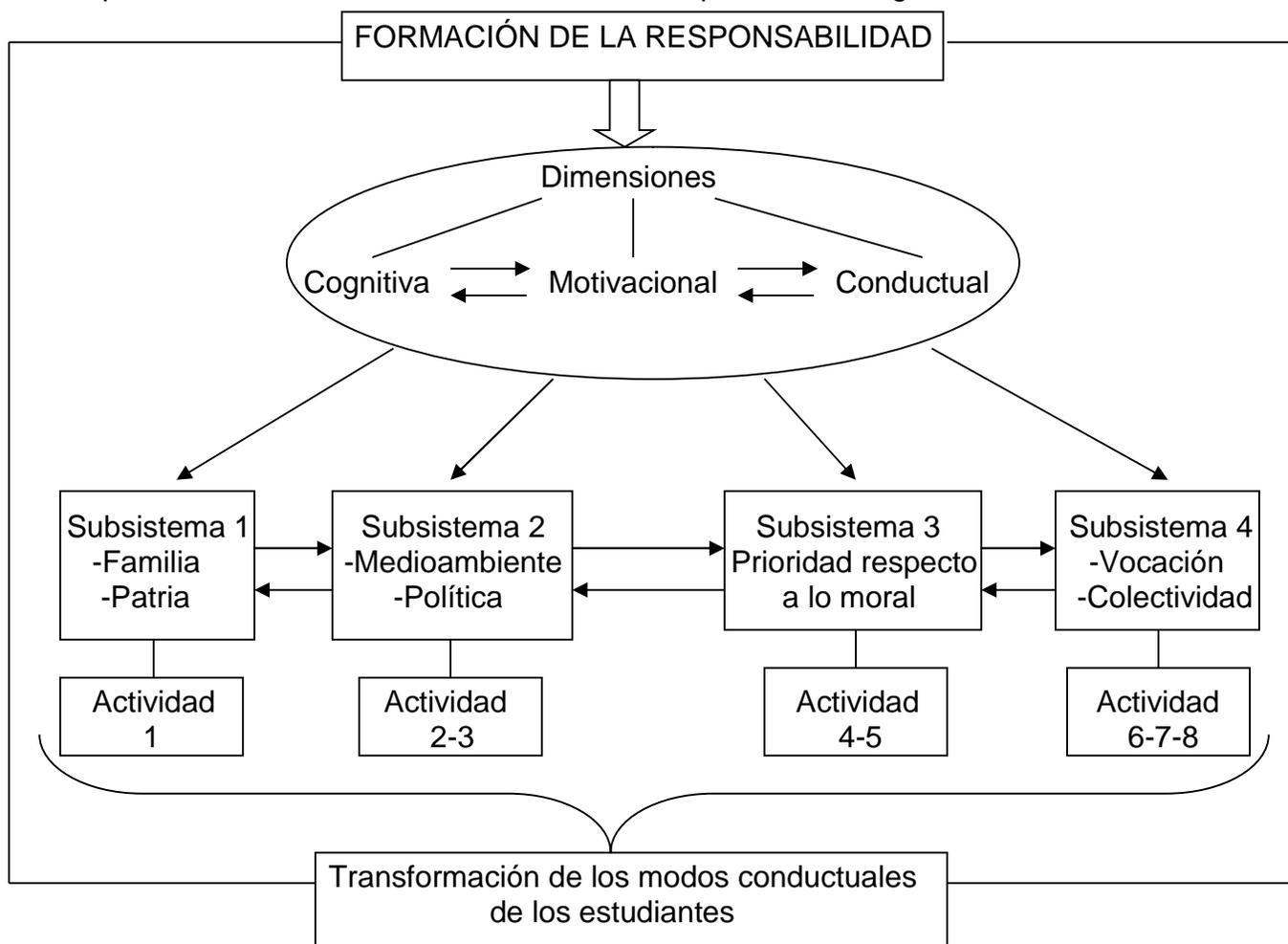
- ❖ Es flexible y contextualizada puesto que permite el desarrollo de las actividades sobre la base de las potencialidades detectadas en el diagnóstico permanente, no solo en cuanto a los estudiantes, sino también en lo relativo al empleo de las fuentes y otras formas de organización de la actividad cognoscitivo-valorativa.
- ❖ Es desarrolladora en tanto posibilita la adquisición de habilidades para el trabajo con la obra martiana en función de la formación de valores y la manifestación de modos conductuales vinculados con el futuro desempeño profesional de los estudiantes.
- ❖ Promueve las relaciones interdisciplinarias teniendo en cuenta el vínculo con la música, la cinematografía, las artes plásticas y el teatro. Desde el punto de vista curricular posibilita poner en práctica contenidos recibidos en las asignaturas Historia de Cuba, Fundamentos de Psicología y Pedagogía.
- ❖ Las actividades se organizan en diferentes contextos de actuación lo que permite apreciar el comportamiento de los estudiantes en variados espacios de socialización.

El carácter sistémico de la propuesta se materializa mediante la organización de las actividades como una totalidad, con una vinculación entre todos sus componentes.

El sistema de actividades elaborado toma en consideración tres dimensiones estrechamente relacionadas, indispensables para la formación de valores y en particular de la responsabilidad: cognitiva, motivacional y conductual. Se encuentra dividido en cuatro

subsistemas (Familia-Patria, Medioambiente, Prioridad respecto a lo moral y Vocación-Responsabilidad) que posibilitan un tránsito de los estudiantes por las dimensiones anteriormente mencionadas. En la concepción de las actividades, pertenecientes a cada uno de los subsistemas, se concibe la adquisición de conocimientos de los estudiantes en lo relativo al valor responsabilidad, los textos martianos que pueden ser empleados con este propósito y el desarrollo de modos de actuación que se correspondan con una actitud responsable en un joven de este tiempo.

La representación del sistema de actividades adopta la forma siguiente:



La materialización de la propuesta se lleva a cabo a partir de la siguiente estructura:

- Título.
- Objetivo.
- Método.
- Medios a emplear.
- Duración.

- Introducción.
- Desarrollo.
- Conclusiones.
- Control.

### **3.3 Sistema de actividades para la formación del valor responsabilidad a partir del trabajo con la obra martiana.**

#### **Actividad 1:**

Título: Una carta que nos invita a ser mejores.

Objetivo: Propiciar manifestaciones conductuales consecuentes con el sentido de la responsabilidad ante la Patria y la familia.

Método: trabajo con documentos.

Medios: libro Obras escogidas de José Martí, tomo III.

Duración: 45 minutos.

Introducción:

Comienza con el saludo y las necesarias acciones comunicativas que favorezcan un clima de distensión para el desarrollo de la actividad. Se implementa la técnica de El Bazar de la Vida, a fin de conocer cuáles son las cualidades de la personalidad que los estudiantes tienen más afectadas y dentro de estas qué lugar ocupa la responsabilidad.

En este espacio se les explica a los estudiantes el proceder durante todos los encuentros y la necesidad de convertirlos en vía para la formación de uno de los valores más importantes del proyecto social cubano.

Desarrollo:

Se realizan varias preguntas que propicien un acercamiento al tema:

- ¿A qué le llamamos responsabilidad?
- ¿Cuáles son las actitudes que deben distinguir a un individuo responsable?

Se plantea que una de las personalidades de la Historia de Cuba que resalta por su alto sentido de la responsabilidad es José Martí. Se les pedirá que hagan referencia a momentos de la vida del más universal de los cubanos donde se ponga de manifiesto su sentido de la responsabilidad.

A continuación se les presentará en una hoja de trabajo la carta escrita por José Martí a su madre el 25 de marzo de 1895 y se les pedirá que den respuesta a las siguientes preguntas:

1. ¿En qué modo se pone de manifiesto la responsabilidad del Apóstol a partir de lo expresado en la carta?
2. ¿Por qué consideran que la madre de Martí se duele en la cólera de su amor por el sacrificio de la vida de su hijo?
3. A pesar de las grandes responsabilidades que tiene Martí como dirigente del movimiento revolucionario se preocupa por la salud y el bienestar de su madre y hermanas, por las que desea velar en el futuro. ¿Qué valor tiene para ustedes esta actitud?
4. Exprese su opinión sobre el siguiente planteamiento de José Martí: “El deber de un hombre está allí donde es más útil”.
5. ¿En qué esferas de su vida consideran ustedes que pueden dar cumplimiento a este planteamiento?

Conclusión y control:

Se les pide a los estudiantes que den su criterio en relación con la significación que posee comprender el deber que todo ser humano tiene con la construcción y transformación de la sociedad en que vive estando a la altura de su tiempo histórico. El control se hará de forma oral estimulando reflexiones en las que se exprese la necesidad de mantener un comportamiento lineal, alejado de la contradicción entre los intereses personales y colectivos, cuando la conducta está motivada por una causa justa.

## **Actividad 2:**

Título: Milagros que pueden ser posibles.

Objetivo: Analizar el comportamiento relacionado con una actitud responsable ante el cuidado y protección de los animales y el medioambiente.

Método: diálogo heurístico.

Medios: texto de “La Edad de Oro”, televisor, video, periódico Juventud Rebelde (29/mayo/2003).

Duración: 45 minutos.

Introducción:

Se comienza proyectando el video clip en el que aparece la canción del brasileño Roberto Carlos: “El progreso”. A continuación se harán las siguientes preguntas:

- ¿A qué problema del mundo contemporáneo hace referencia la letra?
- ¿Por qué el autor plantea que quisiera ser civilizado como los animales?

Posteriormente se debe hacer referencia a lo que significa preservar el medioambiente y dentro de ello el cuidado de la flora y la fauna.

Desarrollo:

Se pondrá a disposición de los estudiantes el texto martiano “Dos milagros” orientando, en primer lugar, que busquen el significado de las palabras de difícil comprensión. Luego se les harán a los estudiantes las siguientes preguntas:

1. ¿Consideran que la actitud del niño es adecuada? ¿Por qué?

2. Martí en el texto emplea una serie de elementos que tienen un valor simbólico:

-las mariposas. -el acto de cazar las mariposas realizado por el niño.

-el beso dado por el niño a las mariposas capturadas.

-el acto de soltar las mariposas entre las rosas.

2.1 ¿Qué significado tienen cada uno de ellos para ustedes?

2.2 ¿Serán muestra de una actitud responsable ante la vida? ¿Por qué?

3. En el segundo de los milagros descritos por Martí aparecen dos nuevos símbolos:

-el sicomoro al borde del estero. -el pájaro de oro que sale volando del tronco.

3.1 ¿Por qué los habrá empleado el Apóstol?

3.2 ¿Cuál es la principal enseñanza que se puede sacar de este texto?

Conclusión y control:

Se les presentará a los estudiantes la imagen que aparece en la portada del periódico Juventud Rebelde del 29/mayo/2003 pidiéndoles que analicen lo que en ella se muestra.

Finalmente, como parte del control, se les hará la siguiente interrogante: El poder disfrutar de una imagen diferente a la proyectada anteriormente depende de la actitud responsable de todos y cada uno de nosotros. ¿Qué será necesario hacer para contribuir a ello? Se propiciarán reflexiones dirigidas a la comprensión de la necesidad impostergable de coexistir en equilibrio con todo lo que nos rodea, pues constituye la única forma posible de garantizar la sostenibilidad de nuestro entorno.

### **Actividad 3:**

Título: Un compromiso ineludible.

Objetivo: Propiciar manifestaciones conductuales responsables en el plano político en el contexto de las transformaciones que tienen lugar en la sociedad cubana.

Método: debate.

Medios: libro Obras escogidas de José Martí, tomo 3.

Duración: 45 minutos.

Introducción:

Aprovechando los conocimientos que los estudiantes poseen sobre Historia de Cuba se les pedirá que pongan ejemplos de hechos en que diversas personalidades han puesto de manifiesto una conducta responsable en el plano político. Luego preguntar:

- ¿Qué los motivo a asumir esa postura?
- ¿Estaría exenta su actuación de obstáculos y contradicciones? Fundamente su respuesta.

Desarrollo:

Se les explicará a los estudiantes que a continuación se desarrollará un debate sobre la base de las principales ideas contenidas en el discurso “Con todos y para el bien de todos”. Antes, como parte del procedimiento a seguir para el trabajo con documentos históricos, el profesor les preguntará:

- ¿Quién lo pronunció?
- ¿En qué tiempo y espacio histórico lo hizo?
- ¿Por qué fue pronunciado?
- ¿A quién fue dirigido?
- ¿Qué intereses de clase se expresen en el mismo?
- ¿Cuál es su trascendencia?

Las interrogantes para el desarrollo del debate serán las siguientes:

¿Por qué Martí plantea: “De altar se ha de tomar a Cuba, para ofrendarle nuestra vida y no de pedestal, para levantarnos sobre ella? ¿Qué relación guarda esa idea con la actitud que se espera de un joven cubano en la actualidad?

Para la edificación de una sociedad mejor se requiere que los cubanos traigan “la estrella y la paloma, en el corazón”. Argumenta.

¿Puede ser posible alcanzar un escalón superior en nuestro desarrollo sin que la ley primera de nuestra república sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre? ¿Qué papel como futuro maestro consideras te corresponde desempeñar para garantizar lo anterior?

¿Qué transformaciones en la conducta de los que te rodean deben operarse para que la sociedad que construimos siga siendo “con todos y para el bien de todos”?

Conclusión y control:

Se motivará la reflexión de los estudiantes en relación con los retos que en la conducta política debe caracterizarlos a fin de ser consecuentes con el papel que les corresponde desempeñar en su condición de relevo generacional de la Revolución.

**Actividad 4:**

Título: Haz lo que yo digo que es también lo que yo hago.

Objetivo: Propiciar manifestaciones conductuales donde se evidencie la importancia de acompañar la palabra con la acción.

Método: elaboración conjunta.

Medios: libro Obras escogidas de José Martí, tomo III.

Duración: 45 minutos.

Introducción:

Comienza la actividad con la presentación de la siguiente situación:

Edmundo había prometido a sus compañeros dirigir la organización de la actividad que su grupo debe presentar en el Festival de Artistas Aficionados de la escuela. Su talento y creatividad lo convertían en la persona indicada para ello. No obstante, a Gabriel le preocupaba que en una ocasión anterior este había quedado mal con su grupo por priorizar cuestiones de índole personal que en ese momento no resultaban impostergables.

En el instante que debía partir para casa de Yilena, donde se planificaría todo, llegó su novia con un grupo de amigos y amigas que venían a invitarlo a la piscina de “Los Caneyes”.

Edmundo meditó:

-Mis compañeros de aula me están esperando pero...no todos los días se presenta una invitación así. Además, no puedo fallarle a mi novia. Por otro lado, yo no soy indispensable.

Ellos sabrán arreglárselas sin mí.

De esta manera partió sin tomar en cuenta la palabra empeñada.

Preguntar:

- ¿Qué opinión les merece la actitud asumida por Edmundo?
- Si hubieran estado en su posición... ¿Qué harían?

Se plantea a los estudiantes que uno de los problemas que en ocasiones afecta las relaciones interpersonales está dado por la no correspondencia entre lo que se dice y lo que se hace.

Desarrollo:

Se les pedirá a los estudiantes que pongan ejemplos concretos de su experiencia personal donde se evidencien actitudes similares a la anteriormente expuesta.

A continuación señalar que:

Nuestro Héroe Nacional sufrió diversos agravios de parte de quienes no comprendían cómo era capaz de convocar con su verbo a los cubanos a la lucha y él mismo no había participado aún en acción militar alguna.

Aprovechando las posibilidades que brinda la lectura comentada se les pedirá a los alumnos que interpreten los siguientes fragmentos de la carta de Martí a Federico Henríquez y Carvajal donde plantea:

- “Escasos como los montes, son los hombres que saben mirar desde lejos, y sienten con entrañas de nación, o de humanidad”.
- “Yo evoqué la guerra, mi responsabilidad comienza con ella, en vez de acabar. Para mí la patria, no será nunca triunfo, sino agonía y deber”.
- “Pero mi único deseo sería pegarme allí, al último tronco, al último peleador: morir, callado. Para mí, ya es hora”.

Luego preguntar:

1. ¿Qué valores de José Martí se ponen de manifiesto en las ideas anteriores?
2. ¿Consideran que Martí supo cumplir con lo plasmado en su carta? ¿Por qué?
3. Realiza una autovaloración de la manera en que eres capaz de cumplir con lo que dices en el marco de:

-tu actividad de estudio.      -la participación en actividades comunitarias.

-tus relaciones interpersonales y de cooperación en el contexto familiar.

-la contribución a un mejor desempeño de tus compañeros de aula y el grupo en general.

3.1 Tomando en cuenta las contradicciones que aún persisten entre lo que dices y lo que haces... Elabora un plan de medidas para superar estas dificultades que tenga en cuenta:

Objetivo:	Actividad:	Fecha de cumplimiento:	Evaluación:

Nota: A cada estudiante se le asignará una pareja encargada de verificar el cumplimiento de lo planificado.

Prepárate para presentarlo en el último encuentro y valorar los resultados obtenidos.

Conclusión y control:

Se pregunta a los alumnos: ¿Por qué es necesario desterrar de nuestra sociedad el viejo adagio que expresa: “haz lo que yo digo pero no lo que yo hago”?

Como parte del control de la actividad se efectúa un cierre en el cual se analizan las principales potencialidades y carencias existentes en el grupo a fin de hacer corresponder la palabra con la acción.

### **Actividad 5:**

Título: Con amor y esperanza.

Objetivo: Demostrar la importancia de una conducta responsable al favorecer el bienestar de aquellas personas que lo necesitan.

Método: trabajo independiente.

Medios: cartulina, papeles de colores, pegamento, revistas, tempera, tijeras, hilo.

Duración: 45 minutos.

Introducción:

Se les presentará a los estudiantes un material audiovisual relacionado con el trabajo que se realiza con los niños pertenecientes a la Sala de Oncología del Hospital Pediátrico “José Luis Miranda”.

A continuación preguntar:

- ¿Cuáles consideran ustedes que son las principales necesidades que tienen estos niños?
- ¿Cómo valoran la labor de las personas encargadas de su atención?
- ¿Qué criterio les merecen los proyectos de escuelas e instituciones que se acercan a su entorno?

Desarrollo:

En la obra martiana existen diversos ejemplos que demuestran la manera en que los seres humanos podemos contribuir a la felicidad de los que nos rodean, o dicho de otra forma: a mejorar la calidad de vida de quienes la realidad en ocasiones suele poner en una difícil encrucijada.

Los alumnos deben realizar una lectura de la obra “Los zapatos de rosa” y responder:

1. ¿Cuál es la idea central de la obra?
2. ¿Por qué podemos afirmar que la postura asumida por Pilar y su mamá demuestra un gran sentido de la responsabilidad?

En un segundo momento se dividirá a los estudiantes según su principal habilidad manual para que confeccionen objetos relacionados con cuentos de “La Edad de Oro” que posteriormente serán obsequiados a los niños de la sala antes mencionada.

Conclusión y control:

Se verificará la calidad del trabajo realizado seleccionando los más creativos para ser entregados en una visita posterior al centro de atención infantil. De igual manera, se estimularán reflexiones relacionadas con la importancia de poner de manifiesto una conducta responsable con respecto a todas aquellas personas que en determinado momento precisan de nuestra ayuda. Para ello se les pedirá a los alumnos que demuestren la veracidad de la siguiente afirmación: No hay placer mayor que haber hecho un bien por aquellos que nos necesitan.

### **Actividad 6:**

Título: Yo, tú... nosotros por la vida.

Objetivo: Propiciar conductas basadas en la solidaridad y la responsabilidad con las personas que nos rodean.

Método: debate.

Medios: transporte.

Duración: 60 minutos.

Introducción:

Se aplicará la técnica de presentación titulada: “Tela de araña” con el propósito de crear un ambiente favorable para el intercambio con los niños de la sala.

Desarrollo:

Se procederá a colocar una exposición con los trabajos realizados en el encuentro anterior. Posteriormente se les pedirá a los niños que identifiquen los personajes o historias que en ellos se recrean, que comenten brevemente de qué tratan y cuál de estos es el que más les gusta, fundamentando su selección.

A continuación se presentará una obra de teatro (previamente montada) cuyo título es: “Meñique y Elpidio Valdés de visita en Santa Clara”.

Una vez culminada la misma se les pedirá su opinión sobre la puesta en escena.

Conclusión y control:

Se procederá a obsequiar a los niños los trabajos realizados. Por su parte los estudiantes deben expresar sus opiniones sobre el significado que para ellos tuvo la actividad desarrollada.

### **Actividad 7:**

Título: Con el corazón puesto en mi labor.

Objetivo: Valorar los modos de actuación que deben distinguir a un profesional de la educación en el desempeño de sus funciones.

Método: oral expositivo.

Medios: televisor, DVD, libro Obras escogidas de José Martí, tomo I.

Duración: 45 minutos.

Introducción:

Se comienza proyectando un fragmento del documental “La Makarenkas”. Luego preguntar:

- ¿Qué sacrificios tuvieron que hacer estas mujeres para cumplir con su sueño?
- ¿Qué características tenía el centro donde se formaron y las personas encargadas del mismo? ¿Cómo contribuyeron al desarrollo de su personalidad?
- ¿Cuáles son, en el criterio de las entrevistadas, las cualidades que deben distinguir a un maestro?

Desarrollo:

Se organizará un panel donde los estudiantes expondrán las principales ideas contenidas en el texto martiano “Maestros ambulantes” y el modo en que estas deben estar presentes en su futuro desempeño profesional. Sus criterios deben girar en torno a:

- ¿En qué medida consideran que su labor puede contribuir al conocimiento de la tierra, la perdurabilidad y trascendencia de la vida?
- ¿Por qué la ternura debe ir de la mano del conocimiento en la labor del maestro?
- Interprete de acuerdo con las exigencias actuales la siguiente idea: “El maestro envainará al fin en el sol su espada de batalla”.
- Poniendo en práctica sus conocimientos de la asignatura Fundamentos de Psicología argumente la siguiente afirmación martiana: “(...) quien intente mejorar al hombre no ha de prescindir de sus malas pasiones, sino contarlas como factor importantísimo, y ver de no obrar contra ellas, sino con ellas.”

- El apóstol señaló: “Ser culto es el único modo de ser libre”. ¿Puede el maestro cubano educar alejado de este criterio como parte de su actuación cotidiana? Fundamente.

Al finalizar las exposiciones de los panelistas se debe pedir a los alumnos que emitan su opinión acerca de cómo desde su práctica se les prepara para cumplir con los aspectos señalados anteriormente.

Conclusión y control:

Se debe evaluar la eficacia con que desde su formación se les prepara para enfrentar su importante labor desde las aulas propiciando que emitan sus puntos de vista acerca de cómo contribuir a su perfeccionamiento.

### **Actividad 8:**

Título: Para seguir siendo libres.

Objetivo: Propiciar una conducta responsable como parte de su futuro desempeño profesional.

Método: debate

Medios: televisor, DVD, libro Ideario pedagógico de José Martí.

Duración: 45 minutos.

Introducción:

Se iniciará la actividad proyectando fragmentos del filme cubano “El brigadista”. Atendiendo a los pasos que en el orden metodológico se deben seguir para la visualización de materiales audiovisuales se les brindará a los estudiantes la siguiente información:

Ficha técnica:

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| -Año de filmación: 1977.      | -Guión: Luis Rogelio Noguerras y Octavio Cortázar. |
| -Duración: 119 minutos.       | -Producción general: Sergio San Pedro              |
| -País: Cuba.                  | -Dirección de fotografía: Pablo Martínez.          |
| -Género: histórico.           | -Montaje o edición: Roberto Bravo.                 |
| -Idioma: español.             | -Sonido: Juan Demhóstene.                          |
| -Dirección: Octavio Cortázar. |  |

Actores: Salvador Wood, Patricio Wood, René de la Cruz, Luis Alberto Ramírez y Mario Balmaseda.

Sinopsis: la acción ocurre durante la Campaña de Alfabetización realizada en Cuba en 1961 por miles de jóvenes y adolescentes. Un joven alfabetizador, de procedencia urbana, llega a

un pequeño pueblo cercano a Playa Girón. Deberá vencer la resistencia de algunos de sus pobladores, debido a su juventud y habituarse a un medio totalmente desconocido.

Premios obtenidos:

- Oso de Plata. Mejor ópera prima XXVII festival Internacional de Cine. Berlín Occidental, 1977.
- Premio Catalina de Oro. XVIII Festival de Cine de Cartagena. Colombia, 1977.
- Distinción del Comité del Komsomol de Uzbekistán. Festival Internacional de Cine de los países de África, Asia y América Latina. Tashkent, URSS, 1977.
- Premio Pelayo. Máximo galardón. XVII Certamen Internacional de Cine para la infancia y la juventud. Gijón, España, 1977.
- Seleccionado entre los filmes más significativos exhibidos en Cuba en 1977. Selección anual de la crítica. La Habana, Cuba.

Previamente a la proyección de los fragmentos del filme les ofrecerá la siguiente guía de observación:

1. ¿Qué retos debían vencer los alfabetizadores en el cumplimiento de su labor?
2. Mario les brindó a los habitantes de Maniadero la posibilidad de saber andar y saber ascender. Argumenta.
3. Expresa tu criterio acerca de la importancia que tuvo la campaña de Alfabetización para la independencia nacional, la justicia social y a dignificación personal del cubano.

Desarrollo:

Se intencionará que los estudiantes establezcan una relación entre lo observado en los fragmentos del filme y las siguientes ideas contenidas en el texto martiano “Escuela de Artes y Oficios”, publicado en La América, Nueva York, en noviembre de 1883:

“Ya cada hombre, al nacer, puede ver cómo flota sobre su cabeza una corona: a él ceñírsela. A los pueblos previsores, el poner los medios del coronamiento al alcance de estos nuevos ejércitos de reyes”.

“La felicidad general de un pueblo descansa en la independencia individual de sus habitantes”.

“Una nación libre es el resultado de sus pobladores libres”.

Preguntar: ¿Qué relación guardan estas ideas con las responsabilidades que ustedes deberán asumir como parte de su futuro desempeño profesional?

Conclusión y control:

Se procederá a revisar la tarea que había quedado pendiente en la actividad 4 pidiéndoles a los alumnos que presten especial atención a los aspectos vinculados con la labor que debe desempeñar un maestro. Para ello se aprovecharán las posibilidades que brinda la coevaluación.

### **3.4 Valoraciones emitidas por los especialistas consultados.**

En aras de someter a consideración la pertinencia de la propuesta elaborada y perfeccionar la misma fueron consultados un total de 10 especialistas. Acerca de estos se puede señalar que:

- Un total de 5 (50%) pertenecen a la Escuela Pedagógica y 5 (50%) son de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. De estos últimos 2 (20%) son profesores del departamento de Formación Pedagógica General, 2 (20%) del departamento Marxismo-Leninismo e Historia y 1 (10%) labora en el Centro de Estudios de Educación de la Sede Central.
- Un total de 7 (70%) ostentan las categorías de máster y auxiliar, 2 (20%) son doctoras y titulares y 1 (10%) es licenciado y asistente.
- Entre las responsabilidades que asumen todos se desempeñan como docentes, 3 (30%) son guías de grupo, 2 (20%) profesoras principales de año y 1 (10%) jefa de departamento.
- Todos se distinguen por ser profesores de una amplia experiencia en el ejercicio de la docencia lo cual está avalado por un promedio de 36 años de labor.

Sus opiniones, en relación con la pertinencia y factibilidad del sistema de actividades para la formación del valor responsabilidad en los estudiantes de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”, estuvieron centradas en:

- El 100% estima que su correspondencia con las necesidades actuales en la formación de maestros primarios es muy adecuada.
- El 20% considera que las posibilidades que brinda de contribuir a la formación del valor responsabilidad son muy adecuadas y el 80% de bastante adecuadas.
- El 70% estima de muy adecuada la manera en que se conciben las actividades de acuerdo con los objetivos del grado, el 20% la valora de bastante adecuada y el 10% de adecuada.

- El 70% considera muy adecuada la factibilidad de su aplicación en la práctica y el 30% de bastante adecuada.

Con relación al último aspecto contenido en la tabla (anexo 6) los especialistas precisan que las principales ventajas están centradas en: el carácter sistémico de las actividades que posibilita la interrelación entre lo cognitivo, lo afectivo-motivacional y lo conductual en el comportamiento de los estudiantes, el empleo de métodos y técnicas que estimulan el papel activo de los alumnos y la utilización de textos martianos con un alto contenido axiológico en estrecha vinculación con diversos medios audiovisuales.

La principal recomendación para su perfeccionamiento estuvo vinculada con la reelaboración de los objetivos de algunas de las actividades de la propuesta y del objetivo general del sistema de actividades.

### **3.5 Resultados obtenidos a partir de la aplicación del sistema de actividades.**

Desde el primer encuentro concertado con los estudiantes se puso de manifiesto el interés de estos por la forma en que se desarrollarían las diferentes actividades y la incidencia que tendrían en su formación. En ello influyeron varios factores:

- Su puesta en práctica, en el marco del turno de estudio independiente dirigido por el profesor guía, rompió con el modo poco atrayente en que estos estaban concebidos.
- Las actividades desarrolladas tomaron en consideración los intereses de los estudiantes y permitieron su participación protagónica en las mismas.
- El apoyo de la institución educativa en el suministro de la logística necesaria para llevar a cabo las actividades, así como la colaboración de otras instituciones que tuvieron incidencia en su desarrollo.

Durante el desarrollo de la actividad 1 se pudo constatar la motivación de los estudiantes al explicarles la concepción de los diferentes encuentros. Se logró que definieran el concepto de responsabilidad e identificaran las conductas asociadas a este valor. Los alumnos fueron capaces de aplicar los conocimientos precedentes de Historia de Cuba relacionados con la vida y obra del Héroe Nacional cubano y, en particular, las conductas que durante su vida pusieron de manifiesto su elevado sentido de la responsabilidad.

Tomando en cuenta los pasos que en el orden metodológico deben seguirse para el trabajo con cualquier texto martiano fueron capaces de comprender las actitudes que distinguen la responsabilidad ante la Patria y el núcleo familiar. De igual modo emitieron su criterio con respecto al significado que tiene aquilatar, en su justa medida, el deber que todo ser humano

tiene con la construcción y transformación de la sociedad en que vive estando a la altura de las circunstancias histórico-concretas.

En la actividad 2 los estudiantes, al interpretar el mensaje que transmite el cantante Roberto Carlos en la canción “El progreso”, determinan como problema causado por la irresponsabilidad del ser humano la afectación al medio ambiente. Igualmente captan el valor simbólico de la frase “yo quisiera ser civilizado como los animales” que el autor brasileño utiliza para resaltar la forma en que los demás seres vivos coexisten armónicamente con la naturaleza, equilibrio que ha sido alterado por la mano del hombre.

Les resultó un tanto complicado descubrir la enseñanza que se esconde en el texto “Dos milagros” de José Martí debido al empleo de una serie de símbolos con cuyo trabajo no se encuentran familiarizados. Con la ayuda del diccionario y la explicación de la profesora alcanzaron el objetivo. Al ser puestos en la situación del niño que utiliza Martí para transmitir su mensaje expresaron la necesidad de mantener un compromiso constante con el cuidado del ambiente que nos rodea.

Mediante la actividad 3 los estudiantes demostraron habilidades para el trabajo con la obra martiana. Fueron capaces de expresar la importancia que tiene, para la transformación de la sociedad cubana, la implicación política de los jóvenes en las tareas que se desarrollan.

Con relación al papel que en un futuro les corresponderá desempeñar como maestros muestran conciencia de la necesidad de continuar elevando su nivel cultural, de favorecer el pleno desarrollo de los que los rodean y trabajar por la igualdad y la justicia social.

En el marco de la actividad 4 realizaron una fuerte crítica a la actitud asumida por Edmundo, aunque reconocieron que en ocasiones se han visto en situaciones similares y han adoptado su postura. Destacaron el significado de cumplir siempre con la palabra empeñada para ganar el respeto de los que los rodean.

Fueron diversos los ejemplos de la historia patria que revelaron en relación con el cumplimiento de lo prometido. Entre ellos vale citar: la posición Céspedes con respecto al tema de la esclavitud, el retorno de Maceo para continuar, en 1895, la obra inconclusa de la Guerra de los Diez Años, la confluencia existente entre el pensamiento de José Martí y su accionar revolucionario, la posición asumida por Fidel en el período final de la lucha insurreccional contra la dictadura batistiana, fiel a la idea “(...) en el 56 seremos libres o mártires”, entre otros.

Ejercieron la autocrítica al valorar la manera en que eran capaces de cumplir con lo dicho en distintos contextos. Gran interés les provocó la posibilidad de evaluar su conducta a partir de las actividades elaboradas en la actividad 3.1 y de esa forma determinar si fueron capaces de superar sus dificultades.

La actividad 5 fue la que mayor impacto provocó en los estudiantes al ponerlos en contacto con una realidad a la cual no se enfrentan comúnmente y que requiere de una alta dosis de humanismo en pos de ayudar a los que la vida golpea de manera estremecedora. Fueron muy explícitos en sus comentarios al encomiar la labor realizada por las personas encargadas de compartir cada día con los niños que presenta el material. También tuvieron frases de elogio para las escuelas e instituciones que se acercan a ese entorno y logran contribuir de algún modo a la felicidad de los enfermos.

Establecieron una relación directa entre el mensaje que se transmite en la obra “Los zapaticos de rosa” y la experiencia conocida destacando cómo todas las personas debían disponer de parte de su tiempo para hacer algún bien sin esperar nada a cambio.

Un gran entusiasmo provocó en los estudiantes la segunda parte de la actividad (6) destinada a confeccionar objetos relacionados con cuentos de “la Edad de Oro” para obsequiarlos a los niños de la Sala de Oncología del Hospital Pediátrico “José Luis Miranda”. En su elaboración desplegaron un esfuerzo notable y la calidad final de los mismos mereció el elogio de todos.

La visita a la sala citada en la actividad anterior estuvo cargada de expectativas. En un inicio los alumnos se mostraron un tanto inhibidos pero a partir de la aplicación de la técnica participativa lograron establecer una adecuada comunicación. La exposición colocada en el lugar causó una grata impresión a los niños, quienes fueron capaces de reconocer a los personajes e historias que aparecían en las obras y comentar su contenido.

Fue muy aplaudida la obra de teatro “Meñique y Elpidio Valdés de visita en Santa Clara” donde las actuaciones de los estudiantes demostraron su motivación por crear un ambiente lo más agradable posible y se puso de manifiesto su crecimiento personal al desarrollar habilidades histriónicas y comunicativas. Las autoridades del centro expresaron su profundo agradecimiento por haber concebido una actividad de este tipo y sobre todo por los obsequios entregados a los niños, quienes con actos más que con palabras demostraron su alegría pidiendo a los estudiantes de la escuela que regresaran en otro momento.

Para los estudiantes fue una experiencia única que evidenció su sensibilidad, pero por encima de todo la responsabilidad con la cual asumieron la tarea, que quedó demostrada a partir de los resultados alcanzados.

Mediante las actividades 7 y 8 los alumnos pusieron en práctica las habilidades desarrolladas para el trabajo con materiales audiovisuales. Reconocieron el sacrificio de aquellas mujeres que supieron sobreponerse a los obstáculos e incomprensiones de sus familiares; que no flaquearon ante la estricta disciplina imperante en los centros de preparación lo que les permitió formar valores imprescindibles para su labor tales como la honradez, la solidaridad y la responsabilidad; de desarrollar una alta dosis de humanismo y desempeñarse con amor supremo por su profesión. Criterios semejantes despertaron las imágenes proyectadas del filme “El brigadista”, que les sirvió para resaltar la epopeya que significó la Campaña de Alfabetización.

La lectura y análisis del texto “Maestros ambulantes” y de los fragmentos de “Escuela de Artes y Oficios”, de José Martí, les permitió ratificar la importancia que tienen las dos funciones que desempeña este profesional: instruir y educar. En sus opiniones prevaleció el criterio de que la exigencia no está reñida con la ternura, porque un clima afectivo favorable es un punto a favor para alcanzar el éxito en la conducción del proceso pedagógico. No menos valiosos fueron sus criterios acerca de la necesidad de entender que todo hombre está compuesto por virtudes y defectos, que resulta perjudicial marginar a los que tienen conductas inadecuadas sin saber las causas que las originan y que lo fundamental está en no eliminar a los hombres que cometen errores sino a los errores de los hombres, pues de lo contrario habría que prescindir de estos.

Finalmente, fueron muy críticos al enjuiciar la manera en que se les prepara con vistas a desempeñar su futura labor. Señalaron la necesidad de abrir el diapasón cultural que sirve de base a su formación, la eliminación de una enseñanza memorística que privilegia la repetición de autores, textos e ideas sin tomar partido al respecto y el empleo de los últimos adelantos de la ciencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al hacer un balance del cumplimiento de las actividades que se habían propuesto individualmente se evidenció un notable avance en su comportamiento. Fueron planificadas un total de 101 actividades, de ellas cumplieron 97 (96%) y las 4 restantes no pudieron llevarse a cabo por razones ajenas a su voluntad.

Se aplicó una segunda encuesta con el fin de evaluar los resultados de la aplicación del sistema de actividades que permitió llegar a los siguientes criterios:

- El 100% de los estudiantes logró identificar las conductas asociadas al valor responsabilidad.
- El 100% de los alumnos se sintió comprometido con el cumplimiento de las tareas que se les asignaron, como parte del sistema de actividades, aludiendo las siguientes razones: por el empleo de métodos y técnicas de carácter participativo y con elevada creatividad, que favorecieron la adecuada orientación para el trabajo con diferentes obras de José Martí vinculadas con los modos de actuación que distinguen una conducta responsable y por brindarles la posibilidad de contribuir a la transformación y mejoramiento de personas y espacios que lo requerían.
- Todos los estudiantes fueron capaces de mencionar textos de José Martí que pueden ser empleados para la formación de la responsabilidad señalando, inclusive, la manera en que pueden utilizarse los mismos.
- Los principales cambios que los estudiantes apreciaron en su conducta, como resultado de las actividades desarrolladas, se centraron en: mayor interés por el cuidado del medioambiente, preocupación por el mejoramiento de las condiciones de existencia de las personas con las cuales mantienen relaciones, interés por el estudio de textos de nuestro Héroe Nacional para promover modificaciones en las formas de pensar y actuar de los que los rodean, una motivación superior por su futura profesión y la decisión de ser consecuentes con los puntos de vista planteados y los compromisos contraídos.

Resulta válido señalar algunos obstáculos que se presentaron durante la aplicación del sistema de actividades tales como:

- La falta de recursos como papel, cartulina, tempera, goma de pegar, impresora, escáner, entre otros para la elaboración de los objetos derivados de la actividad 5, lo que ocasionó que no siempre los estudiantes pudieran disponer de los materiales para su confección en las condiciones óptimas.
- La carencia de medios para garantizar la transportación de los estudiantes hacia la Sala de Oncología del Hospital Pediátrico “José Luis Miranda”.

No obstante, en función de superar estas dificultades se establecieron contactos con otras instituciones y centros de trabajo que facilitaron los materiales necesarios para la elaboración de los objetos y su reproducción.

## CONCLUSIONES

- ❖ Los valores forman parte de la vida espiritual del ser humano y constituyen un elemento regulador de su conducta, cuyo proceso de formación debe atemperarse a las condiciones histórico-concretas de una sociedad dada siendo, la obra martiana, una fuente de notable significación en la que se encuentran concepciones ético-educativas que pueden contribuir a la formación de los mismos.
- ❖ El diagnóstico realizado evidencia la afectación del valor responsabilidad en los estudiantes y el pobre aprovechamiento de la obra martiana en la formación de este debido a que: los estudiantes cumplen con sus deberes escolares a partir de una regulación externa, no tienen una participación protagónica en las diferentes actividades desarrolladas, su voluntad y compromiso por cumplir con las tareas asignadas se aprecia solo ante situaciones coyunturales y las vías utilizadas para trabajar los valores desde la obra martiana se distinguen por la falta de creatividad y esquematismo.
- ❖ El sistema de actividades propuesto responde a las necesidades detectadas y constituye una vía para la formación de la responsabilidad en los estudiantes, sobre la base de los modos de actuación que distinguen a este valor, teniendo un carácter contextualizado, flexible y desarrollador.
- ❖ Los especialistas consultados consideran que la propuesta es pertinente y señalan como sus principales ventajas: el carácter sistémico de las actividades, el empleo de métodos y técnicas que estimulan el papel protagónico de los estudiantes y la utilización de textos martianos con un alto contenido axiológico en estrecha relación con diversos medios audiovisuales.
- ❖ La aplicación del sistema de actividades permitió elevar el conocimiento de los estudiantes acerca del valor responsabilidad y el trabajo con los textos martianos, así como estimular cambios apreciables en su conducta tales como: un mayor interés por el cuidado del medioambiente, la preocupación por mejorar las condiciones de vida de los que los rodean y una mayor motivación por su profesión sobre la base de la disciplina y la autoexigencia permanente.

## RECOMENDACIONES

1. Aplicar el sistema de actividades en el resto de los grupos de primer año de la carrera Maestros Primarios, pertenecientes a la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”.
2. Actualizar las actividades propuestas en correspondencia con el diagnóstico de los grupos propiciando su incidencia en otros espacios de socialización.

## BIBLIOGRAFÍA

Álvarez de Zayas, C. (1999). *La escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arnold, M & Osorio, F. (2003). *Introducción a los conceptos básicos de la teoría general de los sistemas*. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad católica de Santiago de Chile. Recuperado de: <http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/mosbic.htm>.

Aróstegui, J. (1996). *La ética de la liberación: un renovador mensaje en la reflexión ética de América Latina*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Arrechea González, C.J. (2001). *Estrategia educativa para la formación de valores a través de la obra martiana* (Tesis de Maestría). Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela", Santa Clara, Cuba.

Arteaga González, S. (2005). *Modelo pedagógico para desarrollar la educación para la paz centrada en los valores morales en la escuela media superior cubana* (Tesis de doctorado). Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela", Santa Clara, Cuba.

Báxter Pérez, E. (1989). *La formación de valores, una tarea pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_ La educación en valores. Papel de la escuela. Pedagogía 99, La Habana, 1999.

\_\_\_\_\_ (2007). *La educación en valores ¿opción o imperativo del mundo de hoy?* La Habana: Editorial Educación Cubana.

Betto, F., & Lowwy, M. (2004). Valores de una nueva civilización. *La izquierda a debate*, 15-22. Recuperado de: [www.rebellion.org](http://www.rebellion.org)

Bombino, L. (1999). *La formación de valores, un problema difícil pero posible* (Tesis de doctorado). Universidad de La Habana, Cuba.

Chacón Arteaga, N. (1995). *Formación de valores morales, retos y perspectivas*. La Habana: Centro Nacional de Documentación Pedagógica.

\_\_\_\_\_ (2002). *Dimensión ética de la educación cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chávez, A. (1983). *Del pensamiento ético del Che*. La Habana: Editora Política.

Colectivo de autores. (1996). *La formación de valores en las jóvenes generaciones*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Domínguez Rodríguez, W.L. (1997). *La axiología martiana. Una vía para formar valores en la escuela primaria*. Ciudad de La Habana.

Dorta Martínez, M.J. (2010). *Sistema de actividades para el valor responsabilidad en los estudiantes del grupo 11no 2 del IPUEC Coronela María Escobar Laredo* (Tesis de Maestría). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela", Santa Clara, Cuba.

Fabelo Corzo, J.R. (1989). *Práctica, conocimiento y valoración*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

\_\_\_\_\_ (2003). *Los valores y sus desafíos actuales*. La Habana: Editorial José Martí.

Fronzizi, R. & Gracia, J. (1981). *El hombre y los valores en la filosofía latinoamericana del siglo XX*. México: FCE.

Gómez Ramos, N. (2010). *Sistema de actividades para fortalecer el valor responsabilidad en los estudiantes de 11no 1 del IPUEC Mártires del 9 de abril del municipio Corralillo* (Tesis de Maestría). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela", Santa Clara, Cuba.

González Maura, V. (2003). Educar valores en la universidad: reflexiones desde una perspectiva psicológica. *Revista Cubana de Psicología*, 20(1), 50-58.

González Rey, F. (1995). *La comunicación educativa. Su manejo en la institución escolar*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Hernández Estévez, O. (2011). *Sistema de acciones científicas-metodológicas para mejorar la dirección de la Microuniversidad Pedagógica de la Educación Primaria* (Tesis de doctorado). Universidad de Ciencias Pedagógicas "José Martí", Camagüey.

Leiva, J. (1999). *Sistema de tareas para la enseñanza de la Física*. Ponencia presentada en el examen de mínimo de Problemas Sociales de la Ciencia. Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela", Santa Clara, Cuba.

López Pizzani, I. (2009). *Sistema de actividades para fortalecer el valor responsabilidad, a partir de los textos del Cuaderno martiano I en los escolares de 5to C del S/I Fabio Fuentes Moreira* (Tesis de Maestría). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela", Santa Clara, Cuba.

Lorences González, J. (2006). *Aproximación al sistema como resultado científico*. Impresión en soporte electrónico.

Marín, R. (1991). *Los valores en la nueva educación*. Madrid: Fundación Fernando Rielo.

Martí Pérez, J. (2002). *Obras escogidas en tres tomos*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Martínez Rivera, Y. (2010). *Talleres reflexivos para fortalecer la educación del valor responsabilidad en los estudiantes de 11no grado del IPUEC José González Guerra* (Tesis de maestría). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela", Santa Clara, Cuba.

Mendoza Portales, L. (2008). *Cultura y valores en José Martí*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ojalvo, V., Kraftchenko, O., González, V. & Rojas, A. (2003). Conceptualización general de los valores. *Revista Pedagógica Universitaria*, 8(1), 1-34.

Pijuan Alfonso, A. (2008). *El fortalecimiento de valores en los jóvenes del curso de Superación Integral a través de la obra martiana* (Tesis de Maestría) Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela", Santa Clara, Cuba.

Pino Torres, R. (1999). *La obra martiana como fuente para la enseñanza de la Historia de Cuba* (Tesis de doctorado) Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela", Santa Clara, Cuba.

Ramírez Pérez, A. (2010). *El fortalecimiento de los valores responsabilidad y laboriosidad en los alumnos del grupo 11no 15 del IPVCE Ernesto Guevara* (Tesis de Maestría). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela", Santa Clara, Cuba.

Rivero Martínez, G.A. (2005). *Estrategia para la educación en valores profesionales a partir del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Física* (Tesis de Maestría). Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela", Santa Clara, Cuba.

Rodríguez, Z. (1985). *Filosofía, ciencia y valor*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Rosa Herrera, B. (2009). *Formación de valores laboriosidad y responsabilidad mediante la obra martiana en estudiantes de Secundaria Básica* (Tesis de Maestría). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela", Santa Clara, Cuba.

MINED (2007-2008). *VIII Seminario Nacional para Educadores. Parte I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sol Fuentes, L.E. (2010). *Sistema de actividades para fortalecer el valor responsabilidad a través de la obra martiana* (Tesis de Maestría). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela", Santa Clara, Cuba.

Valdés Galarraga, R. (2007). *Diccionario del pensamiento martiano*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Vitier, C. (1995). *Ese sol del mundo moral*. Santiago de Cuba: Editorial Unión.

Zhamin, V.A. (1977). *La fuerza productiva de la ciencia*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

## ANEXO 1

### Dimensiones, indicadores y escala valorativa para determinar la contribución a la formación del valor responsabilidad.

Dimensiones:	Indicadores:
Cognitiva	-Nivel de conocimientos sobre el significado del valor responsabilidad. -Conocimiento de los deberes escolares que deben cumplir.
Afectivo-volitiva	-Motivaciones para la respuesta a las tareas asignadas. -Voluntad, interés y compromiso en el cumplimiento de las tareas.
Conductual	-Disciplina, conciencia y eficiencia en las tareas asignadas. -Participación democrática y sentido de implicación en los destinos del colectivo escolar.

Escala valorativa de medición de los indicadores:

Nivel alto: Es aquel escolar que posee un nivel de conocimiento sobre qué es ser responsable y conoce los deberes escolares que debe cumplir. En sus modos de actuación demuestra motivación, voluntad, interés y compromiso en el cumplimiento de las tareas. Participa en las actividades del colectivo escolar y se siente implicado con él.

Nivel medio: Es aquel escolar que conoce qué es ser responsable y conoce los deberes escolares que debe cumplir. En sus modos de actuación no siempre muestra interés y se motiva para ser responsable. Participa en las actividades del colectivo escolar y no siempre se siente implicado con él.

Nivel bajo: Es aquel escolar que conoce cuáles son los deberes escolares que debe cumplir, pero no sabe qué es ser responsable y por tanto en sus modos de actuación no muestra interés, ni se motiva por serlo. No siempre es disciplinado y eficiente. Participa en las actividades del colectivo escolar pero no siempre se siente implicado con él.

## ANEXO 2

### Guía de Observación

Objetivo. Constatar el nivel de desempeño alcanzado por los escolares en sus modos de actuación asociados al valor responsabilidad.

Tipo de observación: directa.

Aspectos a observar:

1. Motivación de los estudiantes por lograr responsabilidad en las tareas asignadas.
2. Modos de actuación asociados a la responsabilidad en las actividades que realizan.
3. Cumplimiento de los deberes escolares.
4. Voluntad y compromiso por cumplir las tareas asignadas.
5. Participación y protagonismo en las actividades docentes, extradocentes y extraescolares desarrolladas.
6. Nivel de crítica y autocrítica ejercidas a partir de su desempeño en las diferentes actividades.

### **ANEXO 3**

#### **Guía de entrevista al profesor guía:**

Objetivo: Constatar el estado actual y deseado acerca de las necesidades de los estudiantes en lo concerniente a la formación del valor responsabilidad a partir del trabajo con la obra martiana.

Cuestionario:

1. ¿Cómo valora el trabajo con la obra martiana en función de la formación de valores y el interés de los estudiantes por la misma?
2. ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes en cuanto al valor responsabilidad se refiere?
3. ¿Qué manifestaciones de su conducta evidencian deficiencias en la formación de ese valor?
4. ¿Qué vías usted considera que pueden favorecer el trabajo con la obra martiana en función de la formación del valor responsabilidad?

## ANEXO 4

### Encuesta a estudiantes (1):

Objetivo: Constatar los conocimientos y modos de actuación de los estudiantes asociados al valor responsabilidad así como el dominio de los textos martianos que pueden tributar a su formación.

Estimado estudiante:

Estamos realizando una investigación donde tú juegas un rol importante en el éxito de la misma. Para ello se requiere tu valiosa colaboración respondiendo las siguientes preguntas. De antemano te damos las gracias.

1. Marca con una X lo que consideras que es ser responsable:

Asistir a las actividades.

Ejercer la crítica ante aquellas cuestiones de la sociedad que requieren una transformación.

Realizar una acción en bienestar de los demás.

Cumplimiento del compromiso contraído consigo mismo y con el colectivo.

2. ¿Eres cumplidor del Reglamento Escolar?

Siempre     Nunca     A veces

3. ¿Te sientes comprometido con el cumplimiento de las diferentes tareas que se te asignan?

Sí     No    ¿Por qué?

4. ¿Cómo valoras tu implicación en las actividades de tu colectivo escolar?

5. ¿Qué vías te gustaría utilizar para sentirte comprometido con el cumplimiento de las tareas que se te asignan?

6. Menciona 5 textos de José Martí que pueden ser utilizados para contribuir a la formación del valor responsabilidad.

7. ¿Qué importancia le atribuyes al trabajo con la obra martiana para contribuir a la formación del valor responsabilidad?

## ANEXO 5

### **Análisis de documentos**

Objetivo: Constatar si se concibe el trabajo con la formación de valores en la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”, en particular el valor responsabilidad.

Documentos:

- Modelo del egresado del Nivel Medio Superior de las Escuelas Pedagógicas.
- Programas de estudio.
- Plan de Trabajo Político Ideológico del centro.

Aspectos a analizar:

- Modo en que se concibe la formación de valores y en particular el valor responsabilidad.
- Métodos empleados para contribuir a la formación del valor responsabilidad.
- Tratamiento dado a la obra de José Martí en función de contribuir a la formación de la responsabilidad en los estudiantes.

## ANEXO 6

### Encuesta a especialistas:

Con el propósito de obtener criterios para evaluar el grado de pertinencia del sistema de actividades para contribuir a la formación del valor responsabilidad en los estudiantes de la Escuela Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech” a partir del trabajo con la obra martiana, solicitamos su cooperación al respecto.

De antemano le damos las gracias por su participación.

### Orientaciones:

A continuación le ofrecemos una tabla con el propósito de que marque con una cruz (x) la celda que se corresponde con la evaluación que usted le otorga en cada caso.

Unidades de medición: Muy adecuado (MA), Bastante adecuado (BA), Adecuado (A), Poco adecuado (PA), Muy inadecuado (MI)

<b>Aspectos:</b>	<b>MA</b>	<b>BA</b>	<b>A</b>	<b>PA</b>	<b>MI</b>
Correspondencia con las necesidades actuales en la formación de maestros primarios					
Posibilidades que brinda de contribuir a la formación del valor responsabilidad.					
Adecuación de las actividades a los objetivos del grado.					
Factibilidad de su aplicación en la práctica escolar.					

Con relación al último aspecto señalar ventajas y desventajas.

¿Qué sugerencias propone para su perfeccionamiento?

**ANEXO 7**  
**ESPECIALISTAS CONSULTADOS**

<b>Nro</b>	<b>Nombres y apellidos</b>	<b>Categoría científica y/o académica</b>	<b>Categoría docente</b>	<b>Años de experiencia</b>	<b>Responsabilidad</b>
1	Luis Francisco Aguilar Zayas	Máster	Auxiliar	35	Guía de grupo
2	Olimpia Treto Gattorlo	Máster	Auxiliar	34	Guía de grupo
3	Enrique Lazo Portales	Licenciado	Asistente	47	Profesor
4	Bárbara Carreras López	Máster	Auxiliar	34	Jefa de Dpto.
5	Blanca Victoria Ríos Lazo	Máster	Auxiliar	35	Guía de grupo
6	Damaris de la C. Hernández Abstengo	Máster	Auxiliar	24	PPA Pd-Ps 1ro CD
7	Isolina Sáez Alfonso	Máster	Auxiliar	33	Profesora Dpto. FPG
8	Isabel Montero Machado	Máster	Auxiliar	43	PPA Mx-Hist 4to CD
9	Melva García Martínez	Doctora	Titular	30	Profesora Dpto. FPG
10	Felicia Lara Pérez	Doctora	Titular	46	Profesora Dpto. Mx-Hist

## ANEXO 8

### Encuesta a estudiantes (2):

Objetivo: Constatar los conocimientos y modos de actuación de los estudiantes asociados al valor responsabilidad así como el dominio de los textos martianos que pueden tributar a su formación.

Estimado estudiante:

Estamos realizando una investigación donde tú juegas un rol importante en el éxito de la misma. Para ello se requiere tu valiosa colaboración respondiendo las siguientes preguntas. De antemano te damos las gracias.

1. Marca con una X lo que consideras que es ser responsable:

Participar de manera activa y sistemática en las diferentes actividades convocadas por la institución.

Ejercer la crítica ante las dificultades que se presentan en los diferentes espacios de socialización para promover su superación.

Contribuir, desde las potencialidades que brinda nuestra actuación cotidiana, al bienestar de las personas que nos rodean y requieren de determinados niveles de ayuda. .

Cumplir los compromisos contraídos aun cuando estos puedan afectar, en determinado momento nuestros intereses personales.

Desempeñar un papel protagónico en la transformación del modelo social cubano desde nuestro radio de acción.

2. ¿Te sentiste comprometido con el cumplimiento de las diferentes tareas que se te asignaron en el marco del sistema de actividades?

Sí       No      ¿Por qué?

3. Menciona 5 textos de José Martí que pueden ser utilizados para contribuir a la formación del valor responsabilidad.

4. ¿Qué cambios en tu conducta apreciaste como resultado de las actividades desarrolladas?