

Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte

“Manuel Fajardo Rivero” Facultad Villa Clara



TRABAJO DE DIPLOMA

Título: Plan de actividades de animación sociocultural dirigido a la participación de los jóvenes entre 18 y 25 años de la comunidad de Jibacoa.

Tesis en opción al título de Licenciado en Cultura Física.

Autor: Ivan Eras Alfonso.

Tutores: Dr. C Desiderio Alberto Sosa Loy.

M. Sc. Emilio Javier Rodríguez Galindo.

Consultantes: M. Sc. Carmen Raquel Díaz Rodríguez del Rey.

M. Sc. Ricardo Pérez Maceda.

2013

A G R A D E C I M I E N T O S

A MI FAMILIA QUE ME HA APOYADO TODA LA VIDA.

A LOS AMIGOS QUE TENGO LEJOS Y A LOS QUE ESTÁN
CONMIGO, QUE GRACIAS A DIOS TENGO MUCHOS.

A MIS TUTORES Y CONSULTANTES POR APOYARME
SIEMPRE Y AYUDARME A SER UN PROFESIONAL.

A LOS PROFESORES QUE TUVE DURANTE MI VIDA COMO
ESTUDIANTE.

AL PROYECTO ESTANCIA UNIVERSITARIA EN LA
MONTAÑA.

A LA BRIGADA SOMOS CUBA.

A LOS PROFESORES Y TRABAJADORES DE LA UNIDAD
DOCENTE EN JIBACOA.

A LA POBLACIÓN DE JIBACOA.

AL COMBINADO DEPORTIVO JIBACOA.

AL CENTRO DE ESTUDIOS PARA EL TIEMPO LIBRE Y LA
RECREACIÓN FÍSICA.

DEDICATORIA

**A MIS PADRES, MI HERMANA, MIS ABUELOS
QUE SON LAS PERSONAS MÁS IMPORTANTES
EN MI VIDA.**

P E N S A M I E N T O

“S O L O P E R D U R A Y E S P A R A B I E N , L A
R I Q U E Z A Q U E S E C R E A Y L A L I B E R T A D Q U E
S E C O N Q U I S T A C O N L A S P R O P I A S M A N O S .”

J O S É M A R T Í .

RESUMEN

El siguiente trabajo se centra en la Animación Sociocultural dirigida a la participación de los jóvenes en una comunidad de montaña, es por ello que en la presente investigación se parte del problema científico: ¿Cómo contribuir a incrementar la participación de los jóvenes entre 18 a 25 años en las actividades de Animación Sociocultural, en la comunidad de Jibacoa? En correspondencia con lo anterior, se plantea como objetivo general: Diseñar un plan de actividades de Animación Sociocultural dirigido al incremento de la participación de los jóvenes entre 18 a 25 años, en la comunidad de Jibacoa.

En la realización del diagnóstico se utilizaron diferentes métodos y técnicas, del nivel teórico, analítico - sintético e inductivo - deductivo, de nivel empírico, la observación, el estudio de documentos, la encuesta y la entrevista y como técnica participativa, se utilizó el sondeo de opiniones a través del PNI y como método matemático y/o estadístico, la distribución empírica de frecuencia.

Como resultados del proceso investigativo, se lograron determinar como principales gustos y preferencias de los jóvenes: participar en campeonatos de softbol recreativo, campeonatos de dominó, jugar minifútbol y la realización de juegos de animación recreativa. Respondiendo a lo planteado se confeccionó el plan de actividades de Animación Sociocultural, evaluado de positivo por los jóvenes, después de la realización de las mismas, por estar en correspondencia con sus gustos y preferencias, existir diversidad de opciones, adecuarse a los horarios de los participantes, observarse organización y una adecuada divulgación de las mismas.

A B S T R A C T

The work is centered on the Socio-cultural Animation research line directed to the participation of young people this in a mountain community. This is why the scientific problem of this research work deals with a contribution to increase the participation of young people within the ages 18 to 25 years old in the of Socio-cultural Animation activities, in the community of Jibacoa. In order to correspond with the above-mentioned, its general objective is to design a plan for Socio-cultural Animation activities aimed at increasing the participation of the young people in the community of Jibacoa. Over the diagnosis process different research methods were used, such as: the analytic - synthetic and inductive – deductive ones, as well as observation, study of documents, survey, the interview, opinions through the PNI technique and the mathematical and/or statistical method.

As results of the research process, youths' preferences were determined, like: to participate in championships of softball, dominoes, mini-football and some others. According to the results of the work, the plan of activities for the Socio-cultural Animation line, the evaluation of the proposal is positive though there is still a set of possible options for a further work in the future.

ÍNDICE

I-INTRODUCCIÓN	1
II- DESARROLLO	7
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	7
1.1 - La Recreación como fenómeno sociocultural.	7
1.2- La Recreación Física.	10
1.2.1 Características de los programas de Recreación Física para los jóvenes.	12
1.3- Animación Sociocultural.	15
1.3.1 Características de la animación sociocultural dirigidas a los jóvenes.	18
1.4- Comunidad.	19
1.5- Trabajo Comunitario.	20
1.6- La participación en el trabajo comunitario.	22
1.6.1-La participación en las actividades físico-recreativas.	25
CAPÍTULO 2: MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	27
2.1 - Población.	27
2.2- Métodos de la investigación.	28
2.3- Caracterización de la comunidad montañosa de Jibacoa.	31
2.4- Análisis de los resultados de la aplicación de los instrumentos y técnicas.	35
2.5- Fundamentación del plan de actividades dirigido a la participación de lo jóvenes entre 18 a 25 años de la comunidad de Jibacoa.	43
2.6-Acciones de superación para los profesionales que implementarán el plan de actividades.	44
2.7- Plan de actividades de animación sociocultural dirigido a la participación de los jóvenes entre 18 a 25 años de la comunidad montañosa de Jibacoa.	46
2.8 - Valoración del plan de actividades de animación sociocultural.	52
2.9- Ejemplo de una de las actividades de Animación Sociocultural realizada.	53
2.10 - Opiniones generalizadas de los jóvenes con relación a las actividades aplicadas.	54
III- CONCLUSIONES	55
RECOMENDACIÓN	55
IV-BIBLIOGRAFÍA	
V-ANEXOS	

I-INTRODUCCIÓN

En el mundo actual, los jóvenes han pasado de ser unos desconocidos a ser una fuerza viva de la sociedad y a veces, protagonistas. Pero en ocasiones, nuestra juventud se halla más bien desanimada y adopta una actitud general de pasotismo, aunque son llamados el grupo más dinámico de la sociedad.

Según el autor José María Quintana (1993), la juventud representa el período de la vida en que el ser humano realiza su inserción autónoma en la vida social, mediante tres hechos: la entrada al trabajo, la constitución de una familia propia y la participación cívica y política, por lo que es de vital interés de la sociedad resolver los problemas de la juventud, para lo cual se genera una serie de medidas encaminadas a intentar solventar las necesidades de los jóvenes y a promover la autonomía de estos. Cuando, además, se pretende potenciar esos elementos e implicar en ello participativamente a los propios jóvenes, tenemos la animación juvenil.

En tal sentido Quintana, considera que este tipo de animación dirigido a los jóvenes, está relacionada con el trabajo social con estos, así como a los servicios sociales dirigidos a ellos, con el objetivo de hacerlos más eficaces y adaptados a cada caso.

En correspondencia con el contexto de nuestro país (Cuba), donde se realiza la investigación, está el artículo: "La recreación no tiene temporada" de la periodista Alina Perera, en el periódico Juventud Rebelde, donde se valora el trabajo de la Comisión de Recreación correspondiente a la preparación de las actividades del verano 2013, donde se plasma la idea en la que se proyecta el trabajo para la etapa estival, haciendo énfasis en las valoraciones de Miguel Díaz-Canel Bermúdez Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros de la República de Cuba, quien subrayó además, varios conceptos, entre estos la importancia de ofertar opciones variadas con calidad y en todos los horarios

posibles, para lo cual es preciso pensar la a tono con los recursos disponibles y hasta la última de las posibilidades desde el punto de vista creativo.

Las valoraciones realizadas anteriormente, tienen plena vigencia en escenario y el grupo etario, donde se llevó a cabo la investigación, partiendo de la inserción de su autor en sus experiencias en el Círculo Científico de Animación Sociocultural, las líneas de investigación: La Animación en los procesos físicos recreativos y como procesos endógenos. La intervención físico-recreativa en la Comunidad e institucional y Epistemología y Estudios del Tiempo Social y la Recreación, las cuales tributan al Centro de Estudios para el Tiempo Libre y la Recreación Física (CETILReF).

Dando continuidad a la formación del profesional, la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo" Facultad de Villa Clara (UCCFD VC), creó un proyecto en la Unidad Docente de Jibacoa, denominado "Estancia Universitaria en la Montaña", donde un grupo de estudiantes conformaron la brigada "Somos Cuba", para mejorar la calidad de vida de los diferentes grupos etarios.

En el proceso de justificación del tema, se identificaron investigaciones desarrolladas en diferentes años en comunidades del Plan Turquino, las cuales constituyen antecedentes a tener en cuenta en el presente trabajo de diploma, entre ellas se encuentra, los estudios realizados por el Dr. Omar Gómez Anoceto con su intervención de la Cultura Física en Comunidades de la zona montañosa con su tesis titulada "Estudios de la Cultura Física: Propuesta de un modelo de intervención", que permitió un acercamiento a la teoría, relacionada con la comunidad, el diagnóstico sociocultural, el trabajo comunitario y la participación relacionada con estos procesos.

En cuanto al tema de la Animación, se consultó la tesis de maestría del autor, M.Sc. Emilio Javier Rodríguez Galindo con el título, "Acciones de animación sociocultural para el desempeño del profesional de Cultura Física en la esfera de la recreación en una Comunidad de montaña", la cual constituye un referente

para encausar los aspectos teóricos relacionados con la Animación Sociocultural y conocer las fundamentales acciones dirigidas a la superación los profesores integrales del Plan Turquino que intervienen en el desarrollo de las actividades recreativas en el Consejo Popular Jibacoa.

También fue objeto de consulta la tesis de la M.Sc. Carmen Raquel Díaz Rodríguez del Rey, con "El trabajo comunitario en la Comunidad montañosa de Jibacoa: Acciones de Recreación Física y Cultura Artística y Literaria", de la cual se valoró la forma en que se fundamentó y se elaboró la propuesta de actividades, así como la integración de las actividades de recreación física a la labor de los promotores e instructores de arte como muestra del trabajo de integración entre el Combinado Deportivo Jibacoa y la Casa de Cultura "Antonio Núñez Jiménez".

Además se consultaron el Trabajo de Diploma de Midan Delgado Alba y Alberto González Rodríguez con el título "La participación de estudiantes en las actividades de animación sociocultural en la Comunidad Universitaria de la UCCFD de Villa Clara." y la Tesis de Yojaini Yanes (2007), titulada: La participación de los jóvenes en las actividades de la recreación física en la comunidad montañosa de Güinía de Miranda, que permitieron retomar sus ideas relacionadas con la determinación de los gustos y preferencias.

Otros referentes para la investigación lo constituyen la tesis de maestría realizada por el autor Ricardo Pérez Maceda (2011), titulada: Actividades físico - recreativas para contribuir con la participación de los pobladores del barrio Eucalipto - La Presa del Consejo Popular Jibacoa y la tesis de diploma: Actividades físico - recreativas para contribuir con la participación de las niñas y niños del barrio Eucalipto - La Presa del Consejo Popular Jibacoa, de la autora Mabel de la Caridad Enríquez Águila (2010)

En cuanto al trabajo de la animación sociocultural en las actividades de la recreación en la comunidad montañosa de Jibacoa, existe poca participación de los jóvenes entre 18 a 25 años en las actividades recreativas, unido a

limitaciones en la divulgación de las actividades y a la integración multisectorial en la realización de las mismas; estos aspectos definen la **situación problemática**, a partir de la cual se plantea el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a incrementar la participación de los jóvenes entre 18 a 25 años en las actividades de animación sociocultural, en la comunidad de Jibacoa?

Objeto de estudio: La animación sociocultural durante el proceso de participación recreativa en los jóvenes.

Campo de acción: La animación sociocultural en el proceso de participación recreativa en los jóvenes comprendidos entre 18 y 25 años, en la comunidad de Jibacoa.

Objetivo general:

Diseñar un plan de actividades de animación sociocultural dirigido al incremento de la participación de los jóvenes entre 18 a 25 años, en la comunidad de Jibacoa.

Objetivos específicos:

1- Diagnosticar los gustos y preferencias recreativas y de la cultura artística y literaria de los jóvenes entre 18 a 25 años en las actividades de animación sociocultural, en la comunidad de Jibacoa.

2- Elaborar un plan de actividades de animación sociocultural dirigidas al incremento de la participación de los jóvenes entre 18 a 25 años en la comunidad de Jibacoa, en los procesos de la recreación.

3- Evaluar el plan de actividades de animación sociocultural, a partir de su implementación.

La investigación se desarrolló con tres poblaciones, la primera conformada por 20 jóvenes entre 18 a 25 años de la Comunidad de Jibacoa, la segunda población conformada por 2 directivos y 9 profesores integrales del Plan Turquino del Combinado Deportivo Jibacoa del Consejo Popular de Jibacoa y una tercera población conformada por representantes de organizaciones políticas y de masas y organismos de la comunidad de Jibacoa.

En cuanto a los métodos y técnicas, se emplearon del nivel teórico: el analítico – sintético, el inductivo – deductivo; de nivel empírico: la observación, el estudio de documentos, la encuesta y la entrevista y como técnica participativa se utilizó el sondeo de opiniones a través del PNI. Como método matemático y/o estadístico, la distribución empírica de frecuencia.

Líneas de investigación y proyecto al que tributa la tesis:

El investigador responde las siguientes líneas:

La animación en los procesos físicos recreativos y como procesos endógenos; La intervención físico-recreativa en la Comunidad e institucional y La Epistemología y Estudios del Tiempo Social y la Recreación, las cuales tributan al Centro de Estudios para el Tiempo Libre y la Recreación Física (CETILReF). Además tributa al proyecto institucional que implementa la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo" Facultad de Villa Clara (UCCFD VC), en la Unidad Docente de Jibacoa, denominado "Estancia Universitaria en la Montaña", perteneciente a la Brigada "Somos Cuba".

Estructura de la tesis:

La memoria escrita consta de una introducción en la que se conceptualiza el tema seleccionado por el autor; su desarrollo está estructurado en dos capítulos, el primero referido al marco teórico referencial y el segundo dedicado al marco metodológico de la investigación, donde se incluye el resultado del diagnóstico, la propuesta de actividades, la valoración por parte de los usuarios, la evaluación de su puesta en práctica a partir del criterio de los jóvenes. Se ofrecen además, las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos que complementan el proceso investigativo.

Aporte práctico de la investigación:

Está determinado por facilitar un plan de actividades de animación sociocultural dirigido a la participación de los jóvenes entre 18 a 25 años de la Comunidad de Jibacoa del municipio de Manicaragua, diseñado a partir del diagnóstico de sus gustos y preferencias, que permite ser utilizado por parte de los profesores integrales del Plan Turquino del Combinado Deportivo Jibacoa, en las actividades de la recreación dirigidas a los jóvenes de dicha comunidad, con posibilidades de ser generalizada a otras comunidades del Plan Turquino, teniendo en cuenta las peculiaridades de las mismas.

II- DESARROLLO

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

1.1 - La Recreación como fenómeno sociocultural.

La palabra recreación es escuchada hoy en cualquier parte, la amplia variedad de su contenido permite que cada quien la identifique de diferente forma, sobre la base de la multiplicidad de formas e intereses en el mundo moderno puede constituir formas de recreación. Es por eso que muchas veces se encuentra que lo que para unos es recreación, para otros no lo es, por ejemplo, el cuidado de los jardines para algunos resulta una actividad recreativa y para otros, constituye su trabajo.

Un análisis del concepto lleva a buscar su origen y lo encontramos en los comienzos del hombre, con el surgimiento de un determinado tiempo para realizar actividades que no tuvieran relación directa con la producción, pero no es hasta los inicios de la industrialización, cuando las jornadas de trabajo eran demasiado largas, y se realizaban en pésimas condiciones para la salud, que se dan las condiciones verdaderamente objetivas para conjuntamente con los cambios socioeconómicos que se producirían, establecerse como una necesidad determinante en los hombres.

La función de la recreación, palabra que comenzó a usarse por aquel tiempo - era lograr la regeneración de las fuerzas gastadas en el trabajo, esto es la regeneración de las energías empleadas, de tal manera que el hombre se sintiera restablecido o recuperado, y quedar en condiciones de iniciar sus tareas laborales. Pero este propósito, considerado desde el punto de vista actual, equivale a reducir al hombre a "homo faber", es decir, a puro funcionario, que necesita pausas de descanso tan solo para poder seguir produciendo sin dificultades.

El término Recreación proviene del latín *recreatio*, que significa refrescar. (Nelson M. Brau, 1996: 6) De ahí que se considere una parte esencial para mantener una buena salud. El recrearse permite al cuerpo y a la mente una "restauración" o renovación necesaria para tener una vida más prolongada. Por consiguiente, el término Recreación caracteriza, no solo los tipos determinados de actividad vital selectiva de la gente durante el tiempo libre, sino que también el espacio en que estos funcionan.

Para Joffre Dumazedier (1994), destacado sociólogo francés dedicado a los estudios del tiempo libre, Recreación: "Es el conjunto de ocupaciones a las que el hombre puede entregarse a su antojo, para descansar para divertirse o para desarrollar su información o su formación desinteresada, tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales". Esta resulta una definición esencialmente descriptiva, dando lugar a lo que popularmente se conoció como las tres "D": Descanso, Diversión y Desarrollo.

Aldo Pérez cita al profesor norteamericano Harry A. Overstrut quien plantea que: "La Recreación es el desenvolvimiento placentero y espontáneo del hombre en el tiempo libre, con tendencia a satisfacer ansias psico - espirituales de descanso, entretenimiento, expresión, aventura y socialización". En esta definición el elemento socialización le imprime un sello particularmente que la distingue por cuanto es uno de los aspectos de más resonancia en las funciones de la recreación, sin embargo, en ella no queda preciso el hecho del desarrollo que propicia al individuo.

Aldo Pérez (1997) con respecto al tema plantea que la Recreación es un "Conjunto de fenómenos y relaciones que surgen en el proceso de aprovechamiento del tiempo libre mediante la actividad terapéutica, profiláctica, cognoscitiva, deportiva o artística - cultural, sin que para ello sea necesario una compulsión externa y mediante las cuales se obtiene felicidad, satisfacción inmediata y desarrollo de la personalidad".

Considerada desde el punto de vista técnico – operativo, la Recreación es la disciplina cuyo propósito es utilizar las horas de descanso (tiempo libre), en el cual puede el hombre aumentar su valor como ser humano y como miembro de la comunidad, ocupando este tiempo con actividades creadoras y motivándolo para que se enriquezca en los dominios profesional, artístico - cultural, deportivo y social.

Este mismo autor considera que también constituye un fenómeno cultural al indicar que el contenido de la recreación está representado por formas culturales, esclarece que la denominación de formas culturales se utiliza en su sentido más amplio referido tanto a las actividades de la cultura artística y literaria, como a las de la cultura física y las actividades recreativas.

Durante el estudio del fenómeno recreativo no se puede olvidar al profesor Ramón Moreira Barahona (1977), quien trabaja la teoría de la Recreación en su intención de comprender al fenómeno recreativo como fenómeno social y cultural, teniendo solo existencia en la comunidad humana, es decir, que es realizada por los hombres que viven en sociedad, además la Recreación se rige por las leyes del desarrollo social que ha esclarecido el materialismo histórico.

En correspondencia con lo anteriormente planteado, en el proceso investigativo el autor se acoge al criterio de Sosa Loy al definir la Recreación como: "Un conjunto de experiencias voluntarias de los seres humanos en el tiempo libre expresadas en la diversidad de intereses y otras motivaciones para la satisfacción de necesidades que contribuirán al descanso, la recuperación de las energías físicas y espirituales, la diversión, el perfeccionamiento de la salud, la integración social y con el medio ambiente, hacia el logro de un estado de bienestar pleno y creador que constituya una vía permanente de educación y formación de la personalidad para el mejoramiento de la calidad de vida, estimulando el protagonismo del sujeto". (Sosa, 2000).

1.2- La Recreación Física.

Los autores Ramos Emilio y colaboradores en la monografía titulada: Tiempo Libre y Recreación en el Desarrollo Local, plantean que la Recreación Física, es toda actividad de contenido físico, deportivo y turístico a las que se dedica el hombre en el tiempo libre con fines de entretenimiento, esparcimiento al aire libre, competición o prácticas sistemáticas de actividades específicas, siempre y cuando prime su voluntad y la selección de cuándo, cómo y dónde las realiza en función de su desarrollo personal.

Pérez Aldo (1997), enfatiza en que objetivo general de la recreación física radica en satisfacer las necesidades de movimiento del hombre para lograr como resultado de esta influencia, salud, alegría, comunicación social, relaciones sociales, habilidades físico-motoras, capacidades físicas, rendimiento físico en la formación multilateral de su personalidad, definiendo la Recreación Física como el "Conjunto de actividades de contenido Físico-Deportivo, Turístico o Terapéutico, a las cuales el hombre se dedica voluntariamente en su tiempo libre, para el descanso activo, la diversión y el desarrollo individual".

Este autor, estableciendo los siguientes principios para la Recreación Física:

- Debe ser realizada en tiempo libre.
- Lo recreativo de una actividad no está en la actividad misma, sino en la actitud con la que lo enfrenta el individuo. (Opcional, voluntaria sin compulsión externa).
- El auto desarrollo y aporte de características positivas a la personalidad.
- Función educativa y auto educadora.
- Debe estar al alcance de todos independientemente de la edad, sexo, talento y capacidad.

- El producto final de la actividad no debe ser los resultados, sino la satisfacción de movimiento y el crecimiento personal.

Sosa Loy (2000), plantea que Recreación Física: Es el conjunto de actividades físicas definidas por los motivos físicos recreativos que constituyen un subsistema de la Recreación y forma parte de la cultura física de la población con énfasis hacia el descanso activo, la salud, la creación de hábitos motores, la diversión y el desarrollo individual creativo. Tal tipo de recreación está caracterizada por cierto nivel de motricidad, lo cual genera un alto nivel de protagonismo físico recreativo.

Al referirse a los motivos físico- recreativos, (Sosa, 2000), hace la siguiente reflexión: "(...) los móviles que en el campo de la Cultura Física y la Recreación que definen las acciones físico - recreativas y se relacionan con: el descanso, la diversión, la competencia, la búsqueda de estados emocionales positivos, la salud, la belleza, los juegos dinámicos, la integración social y con el medio natural etc., para el bienestar pleno y creador en el camino hacia una cultura recreativa superior que coadyuve en el mejoramiento de la calidad de la vida y lo que esta representa para él".

Muy relacionado con lo anteriormente planteado, están las valoraciones aportadas por (Sosa, 2000), quien al referirse al protagonismo físico-recreativo, hace la siguiente reflexión: "Este protagonismo físico recreativo distingue al recreando en particular en que el mismo es capaz de concebir, crear y ejecutar las acciones recreativas de carácter físico. Es muy importante que el sujeto abandone los motivos extrínsecos relacionados con el condicionamiento externo para que sean los motivos intrínsecos los que impulsen a la actividad recreativa consolidando los motivos físico-recreativos".

T i e m p o L i b r e .

Aldo Pérez (1997), considera que desde el punto de vista técnico - operativo la Recreación es la disciplina cuyo propósito es utilizar las horas de descanso (tiempo libre), en el cual puede el hombre aumentar su valor como ser humano

y como miembro de la comunidad, ocupando este tiempo con actividades creadoras y motivándolo para que se enriquezca en los dominios profesional, artístico-cultural, deportivo y social, por lo tanto la recreación está ligada con la educación, auto educación, higiene física y psíquica, la diversión y la cultura general de las personas.

La formación de una cultura del tiempo libre es la creación de la población de la capacidad de disfrutar plena y diversificadamente de las alternativas que la sociedad ofrece; formándose una personalidad creativa, culta y sana.

El autor colombiano, Mahecha Clavijo, plantea que las actividades de tiempo libre deben convertirse en las herramientas que le permitan al recreador ayudar al recreando a entrar o ampliar su proceso de recreación, el cual involucra diversas actividades que van desde lo lúdico hasta su participación social, y que pretende lograr una relación armónica con el individuo y con su entorno (el otro, el medio ambiente) y un desarrollo integral de la persona que ha sido protagonista de la recreación como sujeto y como objeto".

1.2.1 Características de los programas de Recreación Física para los jóvenes.

Realizando una síntesis de lo planteado por Pérez Aldo (2010), al referirse a los programas de Recreación Física dirigida a la participación de los jóvenes, considera que hacia este grupo etario va dirigido la mayor cantidad de programas recreativos, ya que representan uno de los mayores a grupos poblaciones y se encuentran en una etapa de formación y evolución de la personalidad muy compleja, donde la recreación es un factor coadyuvante en este proceso.

En los programa para los jóvenes deben tenerse presente la etapa inicial juvenil, la de la adolescencia, etapa aproximada entre los 13 y 20 años, comprendida entre el fin de la niñez y el comienzo de la edad juvenil adulta, el

individuo ha dejado de ser niño, pero aún no es adulto, ello lo hace mover dentro de una ambigüedad en lo fenómeno de madurez sexual y adaptación heterosexual, de la adopción de una filosofía de vida con la consecuente adaptación de una escala de valores, haciéndose sentir con fuerza la necesidad de lograr prestigio y auto-independizarse.

Para programar es muy importante tener en cuenta que el joven presente un marcado interés en lo motor, por actividades que se presten al auto-examen, a la superación y a la competencia, así como, se produce un afianzamiento de las posibilidades de participación en equipos deportivos.

En el período, hasta los 20 años aproximadamente las ansias recreacionales ya han tomado estado de plena madurez, en los juegos y competencias en su mayoría, se busca la exaltación de cualidades o capacidades físicas (más en los varones) o estéticas (más en el sexo femenino). En esta etapa los juegos y actividades recreativas sociales mezcladores, formadores de parejas o compartidos, pueden ser muy efectivos.

Entre (20-30 años) se entra en la etapa de la vida humana en que la suma de incidencias socio-culturales, crean en el hombre la gama de ansias y expectativas que determinan las que podríamos denominar, en general, necesidades del ser humano y que constituyen las pautas imprescindibles a tener en cuenta en la realización de un programa recreativo para estas edades, las cuales son:

- Como ser individual: Experiencia de vida sana, fresca y alegre, relajación y aplazamiento de la tensión de la vida, liberación de la imaginación y la fantasía, aventura y juego, nuevas experiencias y manifestación de valores no habituales en su estructura espiritual.

- Como ser social: Adquisición constante de pautas interactivas, reafirmando el vínculo permanente con las amistades. Esta denominación corresponde a ese tipo de amistad, no tan exigente y comprometedora, que surge de diversas alternativas propicias, como son: reuniones sociales, participación en labores

comunitarias, viajes (ómnibus, tren, etc.) e integración de grupos estables (escuelas, trabajo, equipo deportivo, etc.)

El trabajo recreativo con grupos de jóvenes de estas edades es bien recibido siempre que se logre unir las formas deportivas con las formas artísticas y de diversión. Algo muy importante es que las actividades representen una vía para la ejercitación y desarrollo de las cualidades físicas e intelectuales, así como para la adquisición y reafirmación de vínculos sociales.

En correspondencia con el escenario y las características de los jóvenes que participaron en la investigación, muchos de ellos son trabajadores agrícolas en la Empresa Municipal Agroforestal (EMA), por lo cual se hace referencia a las valoraciones de Aldo Pérez, con relación, a la programación dirigida a los jóvenes trabajadores.

Este investigador considera a estos jóvenes, como un caso especial de programación, donde las actividades de la recreación física deben llenar algunas necesidades por ejemplo, el perfeccionamiento de sí misma, el intercambio con otros jóvenes de ambos sexos, la adquisición o consolidación de hábitos y habilidades truncados como consecuencia del abandono del proceso escolar.

Las actividades más recomendadas para los jóvenes de sexo masculino son las deportivas, entre las que gozan de mayor preferencia el judo, fisiculturismo, el boxeo, el karate do y también los juegos deportivos. En el caso de las muchachas; el baile, gimnasia rítmica, natación, etc. Todos se interesan por los deportes acuáticos, el turismo, etc. Se deben introducir también deportes como el tiro, paracaidismo, modelismo, etc.

El joven quiere y puede tener una participación activa en la recreación física, participación que no siempre se le otorga, mientras que el niño se conduce frente a las actividades recreativas receptivamente, o activamente pero de un modo imitativo, por causa de su propia existencia dependiente; el joven ha roto ese vínculo de unión o dependencia, desarrolla la reflexión propia y con ella la

propia creación cultural, su propia vivencia del universo. Él se encuentra en un proceso de incorporación a la sociedad, pero por decisión propia, con capacidad de engendrar, de producir por sí mismo lo espiritual, de ahí que se sienta con la capacidad plena de participar en aquellas actividades recreativas que se identifiquen con estas expectativas.

1.3- Animación Sociocultural.

En las diferentes bibliografías consultadas, resaltan los diferentes tipos de animación. A continuación se plantean algunas de ellas: animación recreativa, la animación turística, animación deportiva, animación comunitaria, la animación dirigida a las niñas y los niños, la animación dirigida a los adolescentes y los jóvenes y la animación sociocultural.

En la investigación es de interés estudiar la teoría de la Animación Sociocultural por estar relacionada con el trabajo de la recreación en el ámbito de la comunidad, en particular en la comunidad rural de Jibacoa.

La Animación se puede definir como la acción de dar vida, animación significa darle movimiento, de esta forma en recreación se puede considerar como la forma en la cual se puede crear un ambiente festivo, cuidando de no caer en el animismo eufórico que no guarda respeto ni consideración por las personas y por su necesidad de recreo. (Lupe Aguilar, 2005).

Con relación a la Animación Sociocultural, Ander Egg señala que la misma es una forma de acción socio-pedagógica que, sin ser la única, se caracteriza básicamente por la búsqueda e intencionalidad de generar procesos de participación de la gente.

Al analizar lo que se denomina Animación Sociocultural, es preciso reconocer lo siguiente:

- Existen acciones y actividades de tipo cultural, social y educativa que se denominan animación sociocultural.
- Existen además, instituciones que la promueven, ya sea como una forma de acción cultural, como práctica educativa o como un medio de acción social.
- Existen una serie de agentes llamados animadores que la realizan.

Los autores, Cenbranos, F., Montesinos, D. y Bustelo, M. (1990), entienden como Animación Sociocultural, el proceso que se dirige a la organización de las personas para realizar proyectos e iniciativas, desde la cultura y para el desarrollo social.

En el contexto cubano, se encuentra, en el vocabulario de términos del libro, Selección de lecturas sobre trabajo comunitario, del Centro Investigaciones Educativas (CIE), Graciela Bustillo, de la Asociación de Pedagogos de Cuba, la definición de Animación Sociocultural, entendida como: "Metodología que ayuda a dinamizar, poner en movimiento a sectores de población que comparten un territorio a través de su participación activa, rescatando, reforzando sus identidades culturales y favoreciendo formas de organización que generen o refuercen las redes de relaciones y hagan posible cambios sociales y mejoras en su calidad de vida".

Los diferentes conceptos coinciden en ver la Animación Sociocultural como un espacio para la participación de las personas en actividades sociales, culturales, recreativas y lúdicas, en las cuales están presentes los elementos relacionados con el fortalecimiento del rescate de sus identidades culturales, y que todos los esfuerzos en su realización impliquen mejoras en su calidad de vida.

Rodríguez Galindo, (2009), al realizar un análisis de los diferentes conceptos, señala, que en los mismos, se aprecian los siguientes propósitos comunes:

- Se ve la animación sociocultural como un espacio para la participación de las personas en actividades sociales, culturales, recreativas y lúdicas.

- La realidad en el sentido de comunidad es transformable.
- La pedagogía como vía es un instrumento modificador de la realidad.
- Se hace énfasis en la presencia de los elementos relacionados con el fortalecimiento del rescate de sus identidades culturales.

Ander-Egg ofrece una propuesta de actividades específicas a través de las cuales se puede realizar la animación sociocultural y para ello las clasifica en cinco grupos:

Actividades de formación. Son aquellas que favorecen la adquisición de conocimientos, entre ellas encontramos, cursos, talleres, seminarios, conferencias, etc.

2-Actividades difusión cultural. Son aquellas que favorecen al acceso a determinados bienes culturales, las del patrimonio heredado, (monumentos, museos, galerías, etc.).

Los de la cultura viva. Forman parte del patrimonio intangible, la música, la filosofía popular, expresiones de danza, canto, las tradiciones que no han muerto, nuestros refranes, lo que aprendimos de nuestros abuelos, todo este conocimiento transmitido de generación en generación.

3- Actividades de expresión artística no profesional. Son aquellas que favorecen la expresión y constituyen formas de iniciación o desarrollo de los lenguajes creativos y de la capacidad de innovación y búsqueda de nuevas formas expresivas; artesanía o arte popular, artes visuales, artes escénicas, danza, música y canto, lenguaje y literatura, nuevas formas de cultura, como los films, la fotografía y el arte producido por computadoras.

4- Actividades lúdicas. Son actividades físicas, deportivas y al aire libre que favorecen fundamentalmente el desarrollo físico corporal, expresadas en actividades relacionadas con: (la recreación, los juegos, esparcimiento, excursiones, los deportes y predeportes etc.).

5- Actividades sociales. Son aquellas que favorecen la vida asociativa y la atención a necesidades grupales y la solución de problemas colectivos, entre ellas tenemos fiestas, reuniones, encuentros, etc. (Ander-Egg, 1992: 206 – 209).

El empleo de la animación sociocultural de forma positiva favorece la estimulación hacia la adquisición de nuevos conocimientos y hacia estilos de vida más saludables, hacia el equilibrio tanto físico como psíquico de las personas a las que se les debe proporcionar actividades que favorezcan su desarrollo, el descanso, la diversión, la recreación y la relación con el medio natural, por lo cual el investigador coincide con Ander-Egg al afirmar que las formas son muy diversas, pues la recreación y el deporte brindan una amplia variedad de actividades que son de la preferencia de las personas para realizarlas en su tiempo libre.

1.3.1 Características de la animación sociocultural dirigidas a los jóvenes.

El autor José María Quintana (1993), ofrece la siguiente valoración con relación a los objetivos de la animación juvenil. El animador juvenil ha de tener relación con todas las entidades que puedan ofrecerle iniciativas y repertorios de actividades, sugiere que la preparación de las actividades debe estar anteceditas de talleres de preparación en los cuales se determinen los materiales necesario para la realización de las actividades y profundizar en el ámbito donde se trabaje incluyendo lo relacionado con la utilización del sonido y la música.

Este autor pone ejemplo de actividades de animación sociocultural que se pueden realizar, entre ellas: combinar y equilibrar el trabajo manual con la reflexión intelectual, las actividades artísticas y la convivencia, contactar con la vida campesina y con la naturaleza. El estudio y participación se hace colectivamente mediante debates. Hay animación de actividades y derivación a

ocupaciones científicas (observación astronómica, taller de música experimental y otras).

Quintana con relación al trabajo de animación sociocultural en los jóvenes, cita a F. J. Martín (1991) y Amalia Claudio (1988). Del autor Martín, refiere que conviene fomentar la organización de las actividades, dotarlas de buen ambiente, recursos y metodología, y procurar que los jóvenes se integren en ellas. Sugiere que al frente de las mismas se halle un educador, que ejerza un liderazgo democrático con la promoción del protagonismo de los jóvenes.

Por otra parte Claudio, estima que en nuestra sociedad actual, la inserción de los jóvenes constituye un problema de alto riesgo. Respondiendo al mismo, propone una serie de estrategias desde el ámbito de la animación sociocultural, consistentes en programas de información, de participación, de cultura, de ocio, de tiempo libre, de educación, de deporte y de empleo.

En correspondencia con esta reflexión está el plan de actividades de animación sociocultural diseñado para los jóvenes entre 18 a 25 años de la comunidad de Jibacoa.

1.4- Comunidad.

Ezequiel Ander Egg define la Comunidad como una unidad social, cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento o función común, con conciencia de pertenencia, situados en una determinada área geográfica, en la cual la pluralidad de personas interaccionan más intensamente entre sí que en otro contexto. (Citado por Proveyer Cervantes, Clotilde y col., 2003).

Según el grupo Ministerial para el trabajo comunitario desde 1995, plantean que la Comunidad se conforma objetivamente, y a partir de ello puede ser definida como: "... el espacio físico ambiental geográficamente delimitado, donde tienen

lugar una serie de interacciones socio políticas que producen un conjunto de relaciones interpersonales sobre la base de las necesidades".

El elemento central en la vida comunitaria es la actividad económica y así la considera este grupo ministerial, pero junto a la actividad económica, y como parte esencial de la vida de la comunidad, están las necesidades sociales tales como: salud, cultura, deporte, recreación y otras que conforman una unidad y exigen esfuerzos de las organizaciones y los individuos en la comunidad.

El Centro de Estudios Comunitarios de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas (UCLV), en Santa Clara (Cuba), ha venido trabajando una concepción de comunidad que toma parte de los elementos esenciales antes señalados e incorpora otros ligados a la subjetividad comunitaria.

Establecen que "La Comunidad es un grupo social que comparte espacio donde la participación y cooperación de sus miembros posibilita la elección conscientes de proyectos de transformación dirigidos a la solución gradual y progresiva de las contradicciones potenciadoras de su autodesarrollo.

En esta definición se pueden observar un conjunto de variables, como la participación, la cooperación y la elección consiente de proyectos que resulten útiles para nuestro trabajo. Otra idea importante contenida es el fundamento del principio del autodesarrollo comunitario.

1.5- Trabajo Comunitario.

El Trabajo Comunitario no debe ser visto como la acción que desarrollan agentes de cambios externos a la comunidad, que si bien juegan un rol importante en la sensibilización de los ciudadanos, no penetran en toda la interioridad de la comunidad.

Es necesario impulsar acciones que emerjan desde el interior de la comunidad para que en ellas se vean reconocidos los hombres y mujeres responsabilizados con la solución a sus problemas.

Al respecto, resulta esencial la definición de trabajo comunitario de González Rodríguez, quien estima que es: "(...)no solo trabajo para la comunidad ni en la comunidad, ni siquiera con la comunidad, sino un proceso de transformación desde la comunidad, soñado, planificado, conducido, ejecutado y evaluado por la propia comunidad. Es decir, un proceso en el cual la acción del profesional se encamina a propiciar y estimular el protagonismo de la comunidad en la dinámica de su propio desarrollo y le aportará herramientas conceptuales y metodologías para su realización exitosa".

El trabajo comunitario tiene como objetivo potenciar los esfuerzos y la acción de la comunidad para lograr un desarrollo orientado a una mejor calidad de vida para su población y a conquistar nuevas metas.

La posibilidad de efectuar una elección consciente mediante la elaboración de un proyecto de desarrollo comunitario, coloca a hombres y mujeres, entiéndase los investigadores: los miembros de la comunidad y las instituciones y organizaciones allí existentes, en mejores condiciones para organizar esos fines, por ello el surgimiento de tales proyectos resulta de la aplicación del principio de autodesarrollo comunitario.

Principio del trabajo comunitario.

El principio sobre el cual debe sustentarse, según ha venido demostrando el centro de Estudios Comunitarios de la UCLV, es el del auto desarrollo comunitario. Ello significa que la acción del profesional debe estar orientada a gestar vínculos de naturaleza comunitaria entre sus pobladores, mediante procesos de participación y cooperación cada vez más conscientes.

Tal principio se concreta en acciones encaminadas a propiciar:

- Un desarrollo de la conciencia crítica como premisa de la disposición al cambio y una actitud ante la realidad.
- Una modificación de la realidad comunitaria como acto creativo, teniendo en cuenta las circunstancias y las potencialidades internas.
- La sostenibilidad, donde el avance inmediato sea la realización de la potencialidad latente y premisa del futuro.

- La autogestión comunitaria.

Por tanto, en el orden práctico se debe:

- Tener un conocimiento de la comunidad en todos sus aspectos.
- Procurar un acercamiento a su cotidianidad mediante un vínculo intensivo que permita el establecimiento de relaciones estrechas con la población.
- Promover un ambiente adecuado para la reflexión crítica en torno a la problemática sobre la que se realiza el proceso de intervención.
- Explicar y difundir ideas, principios, métodos y elementos técnicos para su utilización por la propia población.
- Propiciar el despliegue de procesos de participación y cooperación comunitarias.

1.6- La participación en el trabajo comunitario.

La participación no constituye una casualidad ni un hecho espontáneo, para que esta se produzca es necesario un conjunto de condiciones que tienen que ver con la comunidad, las personas, el grupo, el contexto social e histórico, los valores que dominan en la sociedad, los medios y los recursos disponibles, aspectos que orientan la motivación de los ciudadanos en el proceso de participación; pero a su vez, debe garantizarse la formación de estos con el

objetivo de que sepan participar y organizar a los sujetos y la comunidad para que puedan participar.

La participación, es un concepto complejo y dinámico, que remite más a un proceso que a un estado o una meta. Más acertadamente debe hablarse de niveles y de formas de participación, refiriéndose a las diferentes modalidades y a la profundidad, apropiación de determinados objetivos políticos, personales o de un proyecto.

La participación resulta, a la vez, un medio para mejorar y agilizar la eficiencia y la eficacia de un proyecto, y un fin en sí mismo, en cuanto fortalece la autoestima de la población participante y le otorga sentido a su vida.

La participación puede ser aprendida y perfeccionada por la práctica y la reflexión, aumentando su calidad cuando las personas aprenden a conocer la realidad y a reflexionar sobre ella, a superar las contradicciones reales o aparentes, o anticipar consecuencias, a distinguir causas y efectos, a manejar conflictos y aclarar sentimientos y comportamientos, a tolerar divergencias y respetar opiniones, a coordinar encuentros y a investigar su realidad concreta.

El autor Fernando de la Riva (1994) interpreta el fenómeno de la participación de la siguiente manera: Se trata de que las personas se sientan motivadas y sepan cómo participar, cuenten con los mecanismos para poder hacerlo, ejecuten sus tareas orientadas hacia sus objetivos, y a partir de esto, garantizar el conocimiento y la comunicación de los miembros del grupo, su funcionamiento, la solución de las tareas, la administración de sus recursos, el establecimiento de sus identidades, el mantenimiento de relaciones externas al grupo con su entorno, con las estructuras de la sociedad y con otras instituciones.

Estableciendo tres condiciones para que se produzca la participación, según de la Riva: motivación para querer participar, formación para saber participar y organización para poder participar.

La motivación para querer participar significa que las personas quieran participar a partir de sus motivaciones, sus intereses, de la satisfacción socio-afectiva, lo que refuerza su sentimiento de pertenencia al grupo y la percepción de la utilidad de la participación para satisfacer sus necesidades e intereses.

La formación para saber participar está dada porque las personas tengan preparación, formación para saber participar, es decir, que cuenten con los conocimientos y capacidades necesarias para ello, para la comunicación y la cohesión del grupo y para organizar el funcionamiento de este en la participación.

La organización para poder participar significa que las personas a quienes está dirigida la participación se organicen para poder hacerlo, puesto que en esa organización es donde se establecen al interior del grupo las influencias, afloran los conflictos o las necesidades, por lo que hay que atender a su estructura de funcionamiento y al desarrollo de acciones eficientes y eficaces que faciliten poder participar.

Gómez Anoceto, (2006), en la investigación. Estudio de la Cultura Física en la Comunidad, propuesta de un Modelo de Intervención, al referirse a la participación considera que toda clasificación, esta también corre el riesgo de no ser exacta para todos los casos y ocasiones, pero aun así constituye un intento y una propuesta útil que sirve para definir desde que posición realizamos la participación; estas formas pueden superponerse unas a otras e incluso presentarse varias de ellas en un solo caso, y expone que la participación puede ser:

Participación voluntaria: Cuando se da a partir de la motivación y los intereses de los propios participantes, los que definen su organización y establecen sus objetivos y métodos de trabajo.

Participación formal: Cuando las formas y los espacios para la participación están reglamentados y esta se produce de acuerdo a las normas formales establecidas.

Participación informal: Cuando se produce de forma espontánea, sin organización estable ni formas y espacios reglamentados, en cuantas ocasiones y oportunidades sea posible.

Participación directa: Cuando la participación se produce sin mediación alguna.

Participación indirecta: Cuando se produce mediante delegados o representantes elegidos por las personas.

Participación impuesta: El individuo es obligado a formar parte de grupos y realizar ciertas actividades consideradas indispensables.

1.6.1-La participación en las actividades físico-recreativas.

Los programas deben estar encaminados a lograr un tipo de participación diferente a la que obligatoriamente llevan a cabo, por supuesto siempre sobre la base del diagnóstico de sus gustos y preferencias recreativas, en tal sentido las investigaciones sobre el empleo del tiempo libre de los grupos humanos no pueden reducirse al análisis de los datos rigurosamente cuantitativos que aporta el presupuesto de tiempo.

Se necesita además abordar las cuestiones cualitativas que lo caracterizan, es decir, lo relacionado a los hábitos y necesidades que en este campo presentan las poblaciones objeto de estudio. Se requiere del resultado de la aplicación de encuestas, observaciones, entrevistas, lluvia de ideas, el propio análisis documental, y otras vías de obtención de datos lo que constituyen investigaciones complementarias sobre los distintos aspectos del empleo del tiempo libre de la población comunitaria e institucional (Sosa Loy, 2000).

Por lo cual el equipo de investigadores sugiere que las actividades recreativas dirigidas a los jóvenes de ambos sexos, se caractericen porque no se realicen un excesivo trabajo físico, por lo cual se sugieren como actividades para los jóvenes, caracterizadas por su diversidad, tales como: juegos de mesa (dama,

dominó, parchís), juegos didácticos, el ajedrez, actividades matizadas por la animación recreativa, a través de juegos y secciones de participación, la participación en ruedas de casino, desfiles de moda, excursiones a lugares de interés históricos y socio-culturales, entre ellos: museos, galerías de arte; participación en cine debates, encuentros con escritores, cumpleaños colectivos y peñas deportivas donde participen en intercambio con glorias del deporte.

Otras actividades de significativa importancia, que pueden ser dirigidas a este tipo de recreación, es propiciarle el disfrute de obras teatro, presentaciones de grupos musicales, espectáculos de danza y ballet.

La participación físico-recreativa según Sosa Loy, se puede manifestar de forma espontánea, pero organizada ocasionalmente, donde la intensidad y la complejidad de la actividad la sugiere el propio individuo, pareja, grupo u otro tipo de forma de participación. Esta participación es directa pues nunca estaría determinada por delegados o representantes elegidos. Nunca sería impuesta pues de hecho, perdería su carácter autocondicionado como uno de los requerimientos básicos de esta actividad". (Sosa Loy, 1996).

Explica Sosa Loy, que en este tipo de participación se pone de manifiesto niveles de motricidad, determinados por los propios individuos, como se explicó y por tanto lleva implícita un gasto energético. El objetivo específico sería la participación consciente del ciudadano como protagonista, distinguiéndose en particular en que el mismo es capaz de concebir, crear y ejecutar las acciones recreativas de carácter físico, al pasar de ser objeto a ser sujeto de la propia recreación física en las personas.

La participación puede adoptar diversas formas que dependen del contexto en que se produce, de la motivación, preparación y organización de las personas y de las características de la tarea a solucionar o de la acción a desarrollar.

Atendiendo a lo expresado con anterioridad, se precisa ahondar en el tema, a partir de la aplicación de diferentes instrumentos y técnicas que contribuyen a conformar el diagnóstico del grupo de jóvenes en estudio.

CAPÍTULO 2: MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 - Población.

1ra población: 20 Jóvenes entre 18 a 25 años de la comunidad de Jibacoa.

2da población: 9 profesores integrales del Plan Turquino del Combinado Deportivo Jibacoa, del Consejo Popular Jibacoa y 2 directivos de dicho combinado, a los cuales se les aplicó la encuesta con la finalidad de conocer sus necesidades de superación en temas relacionados con la Recreación, Recreación Física, Animación Sociocultural y las sugerencias con relación a las actividades de animación sociocultural dirigidas a la participación de los jóvenes 18 a 25 años en la comunidad de Jibacoa. También se le aplicó la entrevista para conocer el criterio de usuario con relación al plan de actividades diseñado.

3ra población: Representantes de organizaciones políticas y de masas y organismos de la circunscripción, distribuido en (presidente del consejo popular, delegado de la circunscripción, promotor cultural, director de la Casa Cultura, director de hospital, secretario de la UJC de la EMA), a los que se les realizó la entrevista con el objetivo de conocer sus opiniones y sugerencias con relación a las actividades de la recreación en dicha circunscripción, que hacen un total de 6 sujetos.

Características de las poblaciones en estudio:

1ra población: Conformada por jóvenes de la comunidad que oscilan entre 18 a 25 años, muchos de ellos son los que más participan en las actividades recreativas, estos integran los equipos deportivos de la comunidad y tienen interés por el incremento de otras actividades que favorezcan o estimulen su participación.

2da población: 2 directivos del Combinado Deportivo Jibacoa del Consejo Popular Jibacoa, encargados de dirigir y controlar los programas de la Cultura Física y la Recreación en este combinado y 9 profesores integrales del Plan Turquino del mismo combinado.

3ra población: Conformada por el presidente del consejo popular, el delegado de la circunscripción, los directores de la Casa de Cultura y el hospital, el secretario de la UJC de la EMA y el promotor cultural de la comunidad, que hacen un total de 6 sujetos.

2.2- Métodos de la investigación.

Del nivel teórico:

Analítico-sintético: Este método se basa en los procesos cognoscitivos y permite la descomposición del fenómeno o proceso que se estudia en los principales elementos que lo conforman para determinar sus particularidades y simultáneamente, mediante las síntesis se integran permitiendo descubrir relaciones y características generales, se utilizó para valorar los contenidos relacionados con el marco teórico conceptual, así como el análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos.

Inductivo-deductivo: En este método se combina el movimiento de lo particular a lo general (inductivo), que posibilita establecer generalizaciones con el movimiento de lo general a lo particular (deducción).

Métodos de nivel empírico:

Observación: El tipo de observación utilizada fue estructurada (controlada), es aquella donde el investigador determina anticipadamente qué elementos del proceso estudiado observará. En la misma se prepara un plano guía para el registro de las observaciones antes de comenzar la recopilación de información.

En dependencia del grado de participación, se utilizó la externa, conocida además como no incluida, o no participante, en esta el investigador y sus colaboradores se encuentran fuera del objeto estudiado, observan desde afuera los procesos que allí tienen lugar, sin intervenir en su curso, sin formular ninguna pregunta, simplemente registran el curso del acontecimiento.

Se realizaron 6 observaciones con el propósito de constatar los siguientes indicadores: Participación de los jóvenes en las actividades, organización de las actividades, diversidad de las propuestas, desenvolvimiento en la animación y conducción de las diferentes actividades y la integración de directivos, profesores de la escolaridad y entrenadores junto educadores de formación integral, en la realización de las actividades recreativas. (Anexo 1)

Estudio de documentos: (Reenfoque Estratégico Plan Turquino, Resolución 54 que norma el trabajo del profesor de recreación, Calendario único del Combinado Deportivo Jibacoa, el plan de actividades recreativas de la comunidad de Jibacoa, Proyectos metodológicos de las manifestaciones y deportes de la recreación y el plan de actividades de la Casa de Cultura "Antonio Núñez Jiménez " de Jibacoa. (Anexo 2)

Encuesta: Se elaboraron dos guías de encuesta, una dirigida a los jóvenes entre 18 a 25 años de la Comunidad de Jibacoa, con el objetivo de conocer sus gustos y preferencias recreativas y la otra se utilizó con el objetivo de conocer las consideraciones que tienen los directivos y profesionales de la Cultura Física del Combinado Deportivo Jibacoa, con relación a las actividades recreativas dirigidas a la participación de este grupo de jóvenes, así como la preparación que poseen para desarrollar los procesos recreativos en estas edades. (Anexos 3 y 5)

Entrevistas: Se aplicaron dos guías de entrevistas, la primera dirigida a conocer las opiniones de los factores de la comunidad con relación a las actividades recreativas que se ofertan a los jóvenes de la comunidad de Jibacoa, entre ellos el presidente del concejo popular, delegado de la

circunscripción, promotor cultural, director de la Casa Cultura, director del hospital y el secretario de la UJC de la EMA. (Anexo 6).

La segunda se dirigió a los directivos y profesionales de la Cultura Física del Combinado Deportivo Jibacoa (considerados como usuarios), que inciden en trabajo de la recreación de la comunidad de Jibacoa, con el objetivo de conocer sus criterios y valoraciones referentes al diseño del plan de actividades. (Anexo 7)

Sondeo de Opiniones: Se utilizó el P.N.I (Positivo, Negativo e Interesante), con la finalidad de conocer el criterio de los jóvenes, relacionado con la aplicación del plan de actividades recreativas.

Criterio de usuarios: Para su aplicación se tuvo en cuenta la idea de la investigadora Magda Mesa (2011), que al explicar este método, señala, que el criterio de usuario, no necesariamente tienen un conocimiento profundo del tema objeto de investigación y tampoco sus criterios evaluativos sobre un producto científico se consideran siempre autorizados.

En el artículo revisado, la autora cita a (Matos, Z. y C. Matos, 2006), quienes lo consideran un método a través del cual se obtienen las opiniones que emiten los sujetos que se convierten en usuarios o beneficiarios directos de una propuesta, que por demás están o estarán responsabilizados con la aplicación de tales resultados en el futuro inmediato o mediano, el método de criterio de usuarios no es el criterio de especialistas, no es el criterio de expertos, se diferencian entre ellos, por los fines que se persigue al utilizarlos y por los requerimientos o exigencias de los sujetos que intervienen.

Métodos matemáticos y/o estadísticos: Distribución empírica de frecuencia: para los datos de las encuestas aplicadas a los jóvenes y a los directivos y profesores integrales del Plan Turquino.

2.3- Caracterización de la comunidad montañosa de Jibacoa.

La comunidad Jibacoa se encuentra situado en el macizo Guamuhaya, y es atravesado por la carretera de Topes de Collantes a 16 Km. de la cabeza municipal que es el municipio de Manicaragua. Por el Norte linda con el valle de Veguitas, por el Sur con el asentamiento de Cancán, por el Este con el poblado de Picos Blancos, y por el Oeste con la presa Hanabanilla.

Es un área eminentemente montañosa con diversa vegetación y abundantes árboles maderables, es cuidada por los guardias forestales manteniendo la armonía de nuestros bosques y en general del entorno, existen restricciones y medidas sobre la siembra cerca de los ríos y la presa, prohibiéndose la utilización de químicos que puedan arrastrar sedimentos a la presa, así como la existencia de un plan para mudar a los campesinos que viven cerca de la presa y los ríos que puedan afectar esta área de incontable valor, no solo económico, sino ambiental para nuestras generaciones y las venideras.

Por otra parte, la fauna es abundante por esta zona, existe gran variedad de animales, mayormente animales domésticos como aves de corral, cerdos, perros, gatos, caballos, vacas y animales de tracción, etc.

Se presenta como problema que en temporada de sequía se producen incendios en los potreros y linderos afectando la flora y la fauna del lugar, aunque existen medidas para que esto no suceda, la mayoría de las veces tienen que ver con los viajeros que pasan por la carretera y dejan caer los restos de cigarros a las orillas de la carretera.

Los antecedentes históricos de esta comunidad comienzan desde que Jibacoa y las demás fincas que la rodeaban eran lugares adentrados en la montaña y perdidos de la civilización. Era una finca más y no un pueblo como es hoy construido por la Revolución.

Jibacoa era de César Pérez Bringuier que era procurador público y de Jorge Pérez Bringuier, su hermano, que era fiscal de la Audiencia de Las Villas. Lo

más importante de Jibacoa era el aserrío que poseía Daniel Martín porque era la principal fuente de trabajo en la zona, así, las casas de sus trabajadores se fueron asentando al lado del taller; por otro lado, estaban unas instalaciones para el ganado, pero todo disperso sin fisonomía aún de poblado. No existía carretera de Jibacoa a Manicaragua, se necesitaban tres días para llegar a pie y ni a pie, cuando llovía; a los enfermos los trasladaban en hamacas por entre los trillos y las pantaneras.

En 1938 los obreros de Daniel construyeron un camino a pico y pala para transportar la madera. Daniel, a pesar de tener un capital inmenso era un hombre trabajador y jovial con sus obreros y simpatizó con la Revolución ayudando así a los rebeldes, por lo que fue torturado y luego asesinado. Por otra parte, el valle de Jibacoa se inundaba todo, con las aguas del Río Guanayara y Río Negro, el agua subía hasta las pencas de las palmas.

Luego se construye la presa y comienza a poblarse Jibacoa como pueblo; se inició su construcción en 1960 para asentar a los vecinos diseminados que ya trabajaban en la granja; en 1963 se inauguró; en aquel entonces residían 312 vecinos.

Dentro de los hechos relevantes que ocurrieron en esta zona podemos señalar, la lucha contra bandidos que fue librada en todo el Escambray, la muerte de Alfredo González y la de Obdulio Morales Torres y Enrique Villegas en Picos Blancos y trascendente también fue la visita de Fidel a este lugar en 1961 y en la década de los 90 cuando la inundación del poblado.

Características demográficas de Jibacoa.

Es una comunidad que cuenta con 1558 habitantes distribuidos de la siguiente forma:

0-1 año – 33.

2-6 años- 85.

7-13 años-228.

14-16 años-68.

15 -- 17 años – 67.

18 – 44 años – 513.

45 – 49 años – 64.

50 – 59 años –113.

Más 59 años- 387.

La agricultura es el principal renglón de los pobladores, que trabajan principalmente en la esfera del café, renglón que es la razón y tarea fundamental, aunque también se destacan otras esferas como son: la forestal y agricultura urbana, así como campesinos pertenecientes a las Cooperativas de Créditos y Servicios.

Además, cuenta con un personal calificado en diferentes niveles medio o superior que prestan sus servicios a la comunidad ya sea en las instituciones del MINED, MINSAP, INDER, MINAGRÍ y MININT, así como un grupo de trabajadores por cuenta propia.

En cuanto a la esfera de la Salud cuenta con un hospital de atención de urgencia primaria, ingresos, sala de embarazadas y además un sistema de urgencias que atiende a las personas que viven después de la presa con un servicio de ambulancia naval; se encuentran en la comunidad 3 consultorios de la familia con atención priorizada y asistencia médica garantizada con los demás factores de la comunidad; la salud, de forma general, ha aumentado su nivel, cuenta también con un programa de vacunación al 100% cumplido.

En la Educación cuenta con una escuela primaria de Preescolar hasta sexto grado, una Secundaria Básica Interna, un Pre-Politécnico y la Facultad Obrera Campesina que supera a los trabajadores o amas de casa, además cuenta con una Unidad Docente de la UCCFD licenciando a jóvenes en dicha especialidad, además se inauguró una sede universitaria donde se estudia la Licenciatura en

Enfermería también se imparten cursos de Electrónica, Operador de Micro, etc. en el Joven Club de Computación. Con todas estas oportunidades el promedio de escolaridad es alto y toda persona tiene la posibilidad de estudiar o de superarse.

Se garantiza en los centros internos: albergue, comida, base material de estudio, un televisor por aula, videos, computadoras y hasta en escuelas que tengan un solo niño.

En cuanto a la actividad de la cultura física en la comunidad funciona el Combinado Deportivo Jibacoa con una estructura completa de dirección que se encarga de garantizar todo lo relacionado con el deporte, la cultura física y la recreación en todos los asentamientos poblacionales; existe un profesor integral que atiende: el círculo de abuelos, la gimnasia con el niño, con embarazadas, con el lactante, gimnasia laboral y preparación física en conjunto con el Ministerio de Educación y Salud.

En cuanto al trabajo del Combinado Deportivo "Jibacoa", se manifiesta de la siguiente forma:

Los deportes que se entrenan son: atletismo, béisbol, fútbol, ajedrez, kayak, boxeo, con un entrenador para cada uno de los deportes según las categorías, también se celebran los Juegos Escolares de la Montaña, así como las espartaqueadas y para los mayores un campeonato de béisbol que se efectúa todos los años, denominado como, Copa Turquino de Béisbol.

También como parte del programa recreativo los pobladores, participan a partir de sus gustos y preferencias, en planes de la calle, torneos de tradiciones campesinas, festivales recreativos, campeonatos de deportes populares de corta y larga duración, la pesca fluvial a cordel, y la población cuenta con un tiempo de máquinas en el Joven Club de computación y una sala de videos. Existe un gimnasio rústico. La comunidad cuenta con una Casa de Cultura llamada "Antonio Núñez Jiménez", desde la cual se irradia la labor de los

miembros de la brigada "José Martí" de instructores de arte, promotores culturales y otros especialistas de este centro.

La comunidad es beneficiada por una atención prioriza en la programación cultural, que manifiesta en la realización de los Festivales Nacionales de Cine en la Montaña, los Festivales Regionales del Libro en la Montaña, así como la presentación de otros proyectos artísticos a nivel municipal y provincial.

En cuanto a la vida política y social de la comunidad cuenta: con 2 circunscripciones, 2 delegados de circunscripción, 8 delegaciones de CDR, 8 delegaciones de la FMC, 2 Asociaciones de Combatientes de la Revolución Cubana y 2 grupos comunitarios, cada uno con su representante y secretarios.

Los principales problemas que presenta la comunidad tienen que ver con la vivienda, fosas y alcantarillados, el acceso del agua potable, las líneas eléctricas en mal estado y poca recreación en el ámbito general.

2.4- Análisis de los resultados de la aplicación de los instrumentos y técnicas.

Observación:

Los datos que se exponen en la siguiente tabla son el resultado de las observaciones. Véase tabla No.1.

Tabla # 1: Modelo para registrar los resultados de la observación.

No	1			2			3			4			5			6		
O bs.	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M
1		x			x			x			x			x			x	
2		x			x			x				x		x			x	
3		x			x			x			x			x			x	
4		x			x			x				x		x			x	
% más significativos																		
Indicadores.	Sistemati- cidad de las actividades.			Participación de los jóvenes.			Diversidad.			Conducción y animación.			Organización y divulgación.			Integración C/D y otros organismos.		

Como conclusión de las observaciones realizadas a las actividades físico-recreativas, predominan dentro de las deportivas, el softbol recreativo y el minifútbol; en las actividades culturales, la noche de la danza y la noche de la música (trabajo con el movimiento de artistas aficionados con los instructores de arte), el horario de las actividades deportivas 2.00 a 5.00 p.m. En muchas

ocasiones estas actividades coinciden con el horario de trabajo, siempre y cuando el combinado lo planifique días entre semana y las culturales, por la noche.

Análisis documental.

En el **Reenfoque Estratégico del Plan Turquino-Manatí** se plantea con relación al deporte y la recreación el Reenfoque Estratégico que son un medio fundamental para el desarrollo de hábitos y habilidades, lograr la masividad en la participación de las actividades, favorecer la salud de los participantes y elevar el nivel de la calidad de vida de los mismos, mantener un buen estado de ánimo y estímulos en los activistas deportivos, fomentar el cuidado de las instalaciones y los medios, aumentar el uso de estos sobre todo los que están al servicio de la comunidad, así como fortalecer la práctica del deporte y la participación en competencias nacionales que contribuyan a la captación de talentos en la montaña.

En relación a la cultura, constituye una premisa fundamental fortalecer las tradiciones de la montaña a partir de sus propios recursos y talentos, guateques campesinos, apoyo a grupos de música tradicional cubana y otras manifestaciones artísticas, uso adecuado del tiempo libre, desarrollar los festivales del libro y la literatura, aumentar el número de instituciones culturales, priorizar la atención y promoción de los sitios históricos, así como realizar programas de extensión universitarias con las facultades de montaña.

En el análisis del **Proyecto metodológico de las manifestaciones y deportes de la Recreación de la Dirección Nacional de Recreación del INDER**, se conocieron las manifestaciones y deportes que se establecen por este organismos rector de la Educación Física, el Deporte y la Recreación, para desarrollarlas en los diferentes escenarios donde laboran los profesores de recreación. En este documento se explica la forma en que se debe proceder en

su diseño y su planificación, en particular la relacionada con la animación recreativa.

En Resolución 54 se analizan los requisitos generales de la actividad profesional, se declaran las manifestaciones de la recreación y deportes que abarca el área de la recreación en el INDER, se establecen los lugares de trabajo del profesor de recreación de los combinados deportivos, los documentos de trabajo del profesor de recreación, incluyendo el fondo de tiempo y las funciones del jefe de cátedra y los profesores de recreación, además a partir de las manifestaciones y deportes que aparecen en la resolución permiten identificar cuáles se pueden utilizar en la confección del plan de actividades en correspondencia con la participación de los adolescentes y jóvenes.

También permitió conocer en el anexo 4 de dicha resolución, los aspectos esenciales para el Programa del Plan Turquino, donde se establecen las actividades que debe desarrollar el profesor integral del Plan Turquino, en particular, su misión dirigida a organizar y desarrollar las actividades que demanda la comunidad.

Análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los jóvenes.

Al referirse al desarrollo de actividades recreativas con sistematicidad en la comunidad y a participación en estas, 20 para 100%, plantean que algunas veces.

Entre los motivos por los cuales no participan en las actividades se citan: 15 para 75%, falta de divulgación de las actividades; 6 para 30%, falta de creatividad de las actividades; 3 para 18%, falta de organización de las actividades, 7 para 35%, falta de diversidad de las actividades, 17 para 85%, carencia de habilidades para conducir las actividades por parte de los animadores, 4 para un 20%, los horarios de las actividades no están en correspondencia con las posibilidades de los jóvenes.

Mencionan además los lugares de la comunidad donde se realizan con más frecuencia las actividades recreativas dirigidas a la participación de los jóvenes: El círculo social 18 para 90% : cuadro de pelota, 14 para 70% : Casa de Cultura, 11 para 55 % ; Joven Club de computación, 1 para un 5% y en el CDR, 1 para 5% .

Entre los lugares donde les gustaría realizar las actividades recreativas en la comunidad se encuentran: Círculo Social, 19 para 95 % , Casa de Cultura, 16 para 80% , Joven Club, 4 para 20% ; 1 en el río, para un 5% ; 1 en la presa, para un 5% y 1 en el parque, para un 5% .

En la pregunta 6 relacionada con las actividades físico-recreativas que se pueden incorporar para ser desarrolladas desde el Combinado Deportivo Jibacoa de la comunidad, plantean las siguientes:

De los encuestados 4 prefieren los festivales recreativos (20%), 2 (10%) festival de objetos volantes, 14 para un 70% el festival de animación recreativa, 10 el 50 % , la competencia de marchas, acampadas y excursiones y 12, el 60% el campeonato de corta y larga duración de dominó y de béisbol a la bamba .

De los juegos pre-deportivos, 12 (60%) plantean que el minifútbol, el minibaloncesto, 3 para 15 % , el voleibol recreativo 10 para un 50% ; el kickingball, 3 para un 15% .

De los juegos deportivos, 11 para un 55% prefieren béisbol, 10 para 50% voleibol, 1 para 5% baloncesto y 11 para 55% el fútbol.

De los juegos de mesa, 18 para un 90% seleccionaron el dominó, sin embargo ninguno mostró interés por ajedrez, parchís, dama china, dama española, go .

Dentro de las actividades relacionadas con la cultura artística y literaria que prefieren, aluden: Ver TV. 17 para un 75% ; leer, 3 para 15% ; participar en encuentros con escritores, visitar museos; 5 para 25% ; visitar lugares históricos, 1 para 5% ; asistir a la sala de video, 1 para 5% ; asistir al Joven Club de Computación, 15 para 75% .

Las actividades culturales que se realizan en el Plan Turquino dirigidas a la participación de los habitantes de la montaña son: Festival de Cine en la Montaña, 16 para un 80%; Festival del Libro en la Montaña, 12 para un 60%; temporada de Teatro en la Montaña, 3 para un 15%; en peñas de artistas que se realizan en la comunidad, 1 para un 5%; bailables de grupos musicales que se efectúan en el Círculo Social Obrero de la comunidad, 20 para un 100%.

El 100% de los encuestados plantean que algunas veces se promueven actividades dirigidas a la incorporación de los jóvenes en las diferentes manifestaciones artísticas por parte de la Casa de Cultura "Antonio Núñez Jiménez".

Como manifestaciones artísticas en las cuales prefieren participar citan: Danza, 4 para 20%; rueda de casino, 14 para un 70%; obras de teatro, 4 para 20%; música, 13 para 65%; plástica, 1 para 5%.

Otras de las actividades de animación sociocultural que se pudieran realizar son:

Canto, 7 para un 35%; baile, 9 para un 45%; juegos de participación, 6 para un 30%; toros de tradiciones campesinas, 2 para un 10%; espectáculos humorísticos, 2 para un 10%; rifas, 2 para 10%; fiesta de disfraces, 1 para un 5%; décimas e improvisaciones, 1 para un 5%; mientras que 4, para un 20% seleccionaban cualquier actividad.

Análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los directivos y profesores integrales del Plan Turquino.

Al hacer mención a los conocimientos que poseen con relación a la Recreación, Recreación Física y Animación Sociocultural se autoevalúan de: Muy buenos 18%, buenos 64% y de regular 18%.

El 100% de los encuestados desearían superarse en temas relacionados con Recreación, Recreación Física y Animación Sociocultural, la forma de

superación en que desean participar; 45% conferencia y talleres 27% , como primera opción.

Las causas que se consideran influyen negativamente en la participación de los jóvenes en las actividades de la recreación en la comunidad:

- Falta de creatividad, un 64% .
- Poca diversidad de opciones, un 73% .
- Los horarios de las actividades no están en correspondencia con las posibilidades de los jóvenes de participar, un 36% .

De las manifestaciones de la recreación física consideran que pueden integrar el plan de actividades de animación sociocultural dirigido a la participación de los jóvenes:

- 100% refieren los deportes populares (béisbol, fútbol y voleibol) y torneos de tradiciones campesinas.
- 91% aseveran que los juegos de mesa.
- 64% aluden que excursiones.
- 55% el festival recreativo.

De la cultura artística y literaria, consideran puedan integrar el plan de actividades de animación sociocultural:

- 100% música (música moderna y folklórica, grupo musical).
- 82% ruedas de casino.
- 55 % artes escénicas (teatro y declamación).

Otras actividades que sugieren incluir en el plan de actividades de animación sociocultural son: los encuentros deportivos 36% , juegos de participación 27% y actividades nocturnas, para un 27% .

Resultados de la entrevista aplicada a los factores de la comunidad.

El 100% de los entrevistados plantean que sí se realizan actividades recreativas y se incluyen actividades físico-recreativas dirigidas a la participación de los jóvenes por parte del Combinado Deportivo Jibacoa, pero no de forma sistemática.

Sobre las actividades de la cultura artística y literaria plantean que sí se incluyen, un 60 % y un 40 % que no. Consideran que aun las actividades recreativas les faltan divulgación y que no todos los factores se logran implicar en las actividades que se realizan, para un 60% de los entrevistados.

Regularidades de los instrumentos aplicados.

- Los indicadores participación activa, organización, diversidad, integración de los directivos y profesionales, así como la animación y conducción, se evaluaron entre regular y mal.

- Excesivo uso de la música mecánica en las actividades, que no se corresponde con sus edades, unido a la falta de diversidad de opciones de las actividades recreativas que se diseñan.

- Limitaciones en la animación y conducción de las actividades recreativas.

- De forma generalizada, los profesionales que trabajan la recreación con los jóvenes tienen limitaciones en los contenidos teóricos y prácticos relacionados con: la Recreación, la Recreación Física, la Animación Sociocultural, y muestran interés en superarse en estos temas, para ello apuntan los talleres, intercambios de experiencias y clases prácticas.

- Estos profesionales sugieren como actividades para ser realizadas como parte de la recreación aquellas vinculadas a los juegos tradicionales, actividades de animación recreativa y tener en cuenta los gustos y preferencias de los jóvenes.

- Respondiendo a los gustos y preferencias de los jóvenes sobresalen como opciones: la realización de juegos de mesa, juegos tradicionales, actividades

socioculturales con integración de la comunidad, así como festivales recreativos.

2.5- Fundamentación del plan de actividades dirigido a la participación de lo jóvenes entre 18 a 25 años de la comunidad de Jibacoa.

Para la fundamentación de la propuesta se siguió la idea trabajada por Rodríguez Galindo (2009), relacionada con la animación sociocultural, por lo cual se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

Objetivos del plan de actividades:

- Contribuir con el incremento de la participación de los jóvenes entre 18 a 25 años de la comunidad montañosa de Jibacoa, en las actividades relacionadas con la animación sociocultural.
- Proponer una propuesta de actividades de animación sociocultural que incluyan actividades recreativas y de la cultura artística y literaria que puedan ser incluidas en el proyecto recreativo del Combinado Deportivo de Jibacoa, como parte de las actividades dirigidas a los jóvenes.

Direcciones que fundamentan la propuesta.

El interés de la Comisión Central de Recreación de Cuba, por ofrecerle a los jóvenes actividades que sean de sus gustos y preferencias, caracterizadas por la variedad de opciones y que permitan darle una correcta la utilización de su tiempo libre.

Interés de los Jóvenes por participar en las actividades recreativas y de la cultura artística y literaria en los espacios de su comunidad, a partir de satisfacer sus intereses, propiciar su autorrealización, sus motivaciones por

realizar actividades recreativas, deportivas y de la cultura artística y literaria durante su tiempo libre.

La necesidad de superación de los profesores integrales del Plan Turquino que laboran en el Combinado Deportivo Jibacoa, expresadas en las respuestas a las encuestas aplicadas donde exponen el interés por aumentar sus conocimientos en temas relacionados con la Recreación, La Recreación Física y la Animación Sociocultural.

Teniendo en cuenta el principio del autodesarrollo comunitario, a partir de generar procesos relacionados con la recreación, que se realizan con los jóvenes de la comunidad y los recursos materiales con que cuenta.

Siguiendo los objetivos y líneas investigativas del Centro de Estudios para el Tiempo Libre y Recreación Física (CETiLReF), de la UCCFD “Manuel Fajardo” Facultad de Villa Clara, que tienen sus basamentos en el modelo físico-recreativo, a través del estudio de los fundamentos teórico- metodológicos de la recreación, sus líneas investigativas, en particular la relacionada con la animación sociocultural. Las actividades que integran el plan, estimulan la superación de los profesores integrales del Plan Turquino que laboran en el Combinado Deportivo Jibacoa, así como la planificación y puesta práctica de planes de actividades recreativas y de la cultura artística y literaria, dirigidas a la participación de los diferentes grupos etarios, donde la animación sociocultural se convierte en una vía esencial para contribuir con la participación de los jóvenes.

2.6-Acciones de superación para los profesionales que implementarán el plan de actividades.

1- Talleres de superación a los profesionales en temas de Recreación y Recreación Física.

Objetivo: Actualizar a los profesionales en temas de la Recreación y Recreación Física.

Responsables: Unidad Docente de Jibacoa, en coordinación con CETiLReF.

Participantes: Profesores integrales del Plan Turquino del Combinado Deportivo Jibacoa.

2- Talleres de superación a los profesionales en temas de Animación Recreativa y Animación Sociocultural.

Objetivo: Actualizar a los profesionales en temas de Animación Recreativa y Animación Sociocultural.

Responsables: Unidad Docente de Jibacoa, en coordinación con CETiLReF.

Participantes: Profesores integrales del Plan Turquino del Combinado Deportivo Jibacoa y promotores culturales e instructores de arte seleccionados de la Casa de Cultura de Jibacoa.

3- Taller de intercambio de experiencias en juegos recreativos y de animación.

Objetivo: Contribuir con el repertorio de juegos y otras actividades para ser aplicadas en la recreación de los jóvenes.

Responsables: Unidad Docente de Jibacoa, en coordinación con CETiLReF.

Participantes: Profesores integrales del Plan Turquino del Combinado Deportivo Jibacoa.

Las fechas para la realización de los talleres se coordinarán desde el combinado deportivo, la Unidad Docente y CETiLReF.

2.7- Plan de actividades de animación sociocultural dirigido a la participación de los jóvenes entre 18 a 25 años de la comunidad montañosa de Jibacoa.

Nb	Actividades	Objetivo	Participantes	Frecuencia	Responsable	Medios	Evaluación
1	Actividades recreativas que se incluyen en la animación sociocultural						
a	Campeonato Softbol recreativo de corta duración.	Propiciar la participación de los jóvenes en diferentes equipos en actividades recreativas	Jóvenes de la comunidad de Jibacoa	Según coordinación con el Comité Deportivo	Profesores integrales del Comité Deportivo Jibacoa	Terreno de béisbol, pelotas y bases	Observación del cumplimiento de la actividad Sondeo de opiniones entre los jóvenes
b	Voleibol recreativo.	Estimular la participación de los jóvenes en diferentes equipos en actividades recreativas	Jóvenes de la comunidad de Jibacoa	Según coordinación con el Comité Deportivo	Profesores integrales del Comité Deportivo Jibacoa	Terreno de voleibol, balones	Sondeo de opiniones entre los jóvenes con relación a la actividad realizada
c	Campeonato de mini fútbol de corta duración.	Motivar la participación de los jóvenes en diferentes equipos	Jóvenes de la comunidad de Jibacoa	Según coordinación con el Comité Deportivo	Profesores integrales del Comité Deportivo	Terreno de fútbol, balones	Observación del cumplimiento de la actividad Sondeo de

		en actividades recreativas			Jibacoa		opiniones
d	Campeonato de kickingball corta duración.	Estimular la participación de los jóvenes en diferentes equipos en actividades recreativas	Jóvenes de la comunidad de Jibacoa	Según coordinación Combinado Deportivo	Profesores integrales del Combinado Deportivo Jibacoa	Balones de fútbol.	Aplicación de un PN, con relación a la actividad.
e	Campeonato de dominó a corta y larga duración	Propiciar la participación de los jóvenes en diferentes equipos en actividades recreativas	Jóvenes de la comunidad de Jibacoa	Según coordinación Combinado Deportivo	Profesores integrales del Combinado Deportivo Jibacoa	Parque CDR 4, mesas y dominó.	Sondeo de opiniones
f	Torneo de tradiciones campesinas	Fortalecer las tradiciones de la montaña	Jóvenes de la comunidad de Jibacoa	Según coordinación Combinado Deportivo	Profesores integrales del Combinado Deportivo Jibacoa	Terreno de béisbol.	Aplicación de un PN, con relación a la actividad.

2	Actividades de la cultura artística y literaria que se induyen en la animación sociocultural						
a	Gala de artistas aficionados de la comunidad	Estimular la participación como espectadores de los jóvenes en actividades artísticas	Aficionados de la Casa de Cultura	Según coordinación de Casa de Cultura	Instructores de arte y promotores culturales	Casa de Cultura	Aplicación de un PN, con relación a la actividad
b	Noche de juegos de animación recreativa	Promover la participación de los jóvenes como protagonistas	Jóvenes de la comunidad de Jibacoa	Según coordinación de Casa de Cultura	Instructores de arte y promotores culturales	Casa de Cultura, Círculo Social	Según opiniones PN.
c	Noche de Karaoke	Motivar la participación de los jóvenes de Jibacoa	Jóvenes de la comunidad de Jibacoa	Según coordinación de Casa de Cultura	Instructores de arte y promotores culturales	Casa de Cultura, Círculo Social	Según opiniones PN.
d	Presentaciones de grupos de teatro y danza invitados de la	Propiciar la participación como espectadores de	Artistas invitados	Según coordinación de Casa de Cultura	Instructores de arte y promotores	Casa de Cultura, Círculo	Cumplimiento de la realización de las

	Casa de Cultura	los jóvenes en actividades artísticas		Cultura	culturales	Socia.	presentaciones FN.
e	Concursos por el Día del Amor, 17 de mayo Día del Campesino. Aniversario Plan Turquino	Sensibilizar la participación de los jóvenes en las actividades de la cultura artística y literaria	Jóvenes de la comunidad de Jibacca	Según coordinación Casa de Cultura	Promotor de la Casa de Cultura, instructores de arte	Casa de Cultura	Remiación de los concursos
f	Concurso de pesas, de añas y dibujos	Incentivar la participación de los jóvenes en las actividades de la cultura artística y literaria	Jóvenes de la comunidad de Jibacca	Según coordinación Casa de Cultura	Promotor de la Casa de Cultura, instructores de arte	Casa de Cultura	Remiación de los concursos
g	Cine debates	Debatir filmes relacionados con la temática deportiva	Según cronograma planificado para los grupos	Según planificación Casa de	Profesionales de formación integral y recreación	Sala de Video	Completamiento de frases El debate del filme,

				Cultura			permite...
h	Encuentro con el escritor.	Intercambiar temáticas relacionadas con el deporte y otras temáticas juveniles	Todos los estudiantes que sientan motivaciones para participar.	En ocasión de la Feria Internacional del Libro y otras fechas	Profesionales de formación integral, recreación, instructores de arte	Casa de Cultura	Cumplimiento de la realización del encuentro con el escritor.

2.8 - Valoración del plan de actividades de animación sociocultural.

El objetivo de la valoración por criterio de usuario está definido por conocer las opiniones de los directivos y profesionales con relación al plan de actividades que permitan su perfeccionamiento y a la vez, lograr las opiniones con relación a su aplicación como parte de la recreación que se dirigen a los jóvenes entre 18 a 25 años de la comunidad de Jibacoa, en respuesta al instrumento aplicado (anexo 6), se lograron las siguientes valoraciones:

Los usuarios consideran que las actividades que integran el plan están en correspondencia con las características de los jóvenes de esta comunidad, además, las actividades diseñadas parten de los gustos y preferencias de los jóvenes de Jibacoa y las mismas tienen posibilidades de ser llevadas a la práctica.

Son del criterio de que el plan de actividades presenta un significativo valor, ya que las mismas están dirigidas a promover y propiciar la participación de los jóvenes de la comunidad, partiendo de nuevas ideas e iniciativas, lo cual le dio vitalidad a las actividades realizadas, dan la posibilidad de ocupar su tiempo libre de forma educativa e instructiva.

Desde sus puntos de vista, las actividades se caracterizan por su diversidad, mayor cantidad de opciones, teniendo en cuenta que se parte de los gustos y preferencias de los jóvenes, las sugerencias de los profesores integrales del Plan Turquino del Combinado Deportivo Jibacoa y las iniciativas del autor de la investigación y sus colaboradores.

Afirman que la puesta en práctica del plan de actividades es necesaria y viable, puesto que su aplicación constituirá una respuesta al problema existente en la comunidad, respecto a la atención de los jóvenes, en particular, las relacionadas con las actividades recreativas, las mismas tienen posibilidades de ser realizadas con los propios recursos de la comunidad.

2.9- Ejemplo de una de las actividades de Animación Sociocultural realizada.

Título de la actividad: Noche de juegos de animación recreativa.

Objetivo: Propiciar la participación de los jóvenes como protagonistas.

Diseño de la actividad.

Coordinación desde la integración del Combinado Deportivo Jibacoa y Casa de Cultura "Antonio Núñez Jiménez", para garantizar el acondicionamiento del área para la realización de la actividad, que incluye la utilización de equipo de audio, además en el diseño, establecer el horario de comienzo, las actividades que se proponen, los profesores integrales del Plan Turquino seleccionados para apoyar la actividad, la selección de los animadores, artistas invitados y otros aspectos necesarios para la realización de la actividad.

Guión de los diferentes juegos y sesiones de participación.

Música de ambientación: música cubana.

Decorar el lugar con obras del artista de la plástica invitado.

Texto 1: Presentación de la actividad. (animadores seleccionados)

Estimular la formación de parejas y la participación activa de los jóvenes.

Juego 1: La cuerda (el animador explica en qué consiste el juego)

Texto 2: Motivar a los participantes para el próximo juego.

Juego 2: Por delante y por detrás (el animador explica en qué consiste el juego)

Texto 3: Preparar a los participantes para el próximo juego y mantener el estado de ánimo de los participantes y espectadores.

Juego 3: El Reto (el animador explica en qué consiste el juego)

Texto final: Reconocer a los participantes y a los colaboradores que hicieron posible realizar la actividad, a los espectadores y se les invita a disfrutar de la música variada por espacio de 1 hora.

Evaluación de la actividad: Se aplicó la técnica PNI, dirigida a conocer las opiniones de los jóvenes, además realizar un sondeo de opiniones de forma verbal con los participantes, así como a los organizadores de la actividad.

2.10 - Opiniones generalizadas de los jóvenes con relación a las actividades aplicadas.

La evaluación de las actividades se realizó a partir del sondeo de opiniones, a través de un PNI donde se planteó:

Positivo: Se divulgan las actividades, se tienen en cuenta los horarios en que podemos realizarla, las actividades son variadas y responden a nuestros gustos y preferencias, se integran actividades recreativas, deportivas y culturales, se motivan las actividades, existe buena animación en las mismas y la música en correspondencia con la edad de los jóvenes.

Negativo: No siempre participan todos los jóvenes, no se integran todos los factores de la comunidad en su realización.

Interesante: Se vio el logro de la integración de los profesores del Combinado Deportivo con los promotores de la Casa de Cultura al realizar las actividades, así como ver a los estudiantes de la Facultad de Cultura Física preocuparse por la realización y calidad de las actividades.

III- CONCLUSIONES

1- Como parte del diagnóstico se constató, primero: como principales gustos y preferencias de los jóvenes: participar en campeonatos de softbol recreativo, campeonato de dominó, jugar minifútbol, así como noche de juegos de animación recreativa, noche de Karaoke y noche de la danza y como segundo elemento: la necesidad de superación en temas de Recreación, Recreación Física y Animación Sociocultural, por parte de los profesores integrales del Combinado Deportivo.

2- Los datos obtenidos en el diagnóstico permitieron la confección de un plan de actividades de animación sociocultural caracterizado por la diversidad de opciones al integrar actividades recreativas y de la cultura artística y literaria, las actividades que lo integran se realizan con los propios recursos de la comunidad, además están en correspondencia con las edades de los jóvenes.

3- Los jóvenes plantean que las actividades realizadas están en correspondencia con sus gustos y preferencias, existen diversidad de opciones, las mismas se adecuan a los horarios de los participantes y se observa organización y divulgación de la mismas.

RECOMENDACIÓN

Promover la continuidad en otras investigaciones dirigidas a la participación de los jóvenes en la comunidad de Jibacoa y otras comunidades del Plan Turquino.

IV - BIBLIOGRAFÍA

1. Aguilar Cortés, Lupe y Oscar Incarbone. (2005). Recreación y Animación: de la teoría a la práctica. Armenia, Colombia, Editorial Kinesis.
2. Ander- Egg E. (1992). Metodología y Práctica de la Animación Sociocultural. Buenos Aires, Editorial. Hym anitas. 255 p.
3. Brau, Nelson M. (1996). Antología de lecturas para el Tiempo Libre. Puerto Rico.
4. Cem branos, F., D. Montesinos y Bustelo (1990). La animación sociocultural: una propuesta metodológica. Madrid, Editorial Popular.
5. De la Riva, F. (1994). Gestión participativa de las asociaciones. Madrid, Editorial Popular. S.A.
6. Díaz Rodríguez del Rey, R. (2008). El trabajo comunitario en la comunidad montañosa de Jibacoa. Tesis de Maestría (Maestría en Actividad Física en la Comunidad) Santa Clara, Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo", Facultad de Villa. 81 h.
7. Dumazedier, J. (1994). La revolución cultural del tiempo libre. Sao Pablo Brasil, Editorial Livros Studio Novel Ltdap. 30 p.
8. Estévez, M., M. Arroyo y E. González. (2004). Las Investigaciones científicas en la actividad física: su metodología. La Habana, Editorial Deporte. 318 p.
9. Gómez Anoceto, Omar. (2004). Estudio de la Cultura Física en la Comunidad: Propuesta de un modelo de intervención. Tesis de Doctorado (Doctorado en Ciencias de la Cultura Física) La Habana, Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo". 300 h.
10. González, Nidia. (2002). Selección de lecturas sobre trabajo comunitario. La Habana, CIE "Graciela Bustillos". Asociación de Pedagogos de Cuba. 117 p.

11. Guevara, F. (1999). La locución. técnica y práctica. La Habana, Editorial Científico Técnica. 209 p.
12. Hernández, A. (2000). Acerca del ocio, del tiempo libre y de la animación sociocultural. Revista Digital. (Buenos Aires)
13. Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación. (2010). Orientaciones metodológicas para las manifestaciones y deportes de la recreación. Artículo digitalizado.
14. Mahecha Clavijo, Roberto. (1992). La Recreación, un camino para la educación ambiental. Universidad Santo Tomás. Vicerrectoría. Bogotá, Universidad abierta y a distancia. 208 p.
15. Mesa Anoceto, Magda. (2006). Asesoría estadística en la investigación aplicada al deporte. La Habana, Editorial José Martí. 138 p.
16. Mesa Anoceto, Magda. (2011). Distinción entre criterio de experto, especialista y usuario en la evaluación del resultado científico. UCCFD "Manuel Fajardo". Material digitalizado.
17. Midan, D. y A. González. (2008). La participación de estudiantes en las actividades de la animación sociocultural en la comunidad universitaria de la Tesis de diploma. Villa Clara, Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo".
18. Ministerio de la Agricultura. (1999). Reenfoque Estratégico Plan Turquino Manatí. La Habana, Ediciones Minagri. 52 p.
19. Moreira, R. (1977). La Recreación como un fenómeno socio-cultural. Material impreso. 38 p.
20. Paz, B. (2004). Sistema cubano de cultura física y deporte. La alternativa. La Habana, Editorial Deportes. 150 p.
21. Perera Robbio, Alina. (2013). La recreación no tiene temporada. Juventud Rebelde (La Habana) 7 de mayo: 8

22. Pérez, A y col. (1997) Recreación fundamentos-teóricos (México D.F.). Instituto Politécnico Nacional. 180 p.
23. Proveyer, C y col. (2003). Curso de Formación de trabajadores sociales: selección de lecturas sobre trabajo comunitario. Villa Clara, Centro Gráfico. 168 p.
24. Pupo, N (2008). Vamos a Jugar. La Habana, Editorial de la Mujer. 159 p.
25. Quintana, José María (1993). Los ámbitos profesionales de la animación. España, Editorial Nancea.
26. Rodríguez Galindo, Javier Emilio. (2008). Acciones de animación sociocultural para el desempeño del profesional de Cultura Física en la esfera de la Recreación en una Comunidad montañosa. UCCFD "Manuel Fajardo". 77 h.
27. Sosa Loy, Desiderio Alberto. (2000)."Hacia el necesario tránsito del consumismo al protagonismo como concepción de la Recreación". Referat. Tesis de Doctorado (Doctorado en Ciencias de la Cultura Física). La Habana, Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo". 55 h.
28. Tinoco, C., E. Márquez, R. Leite y O Chanoca. (1991). Hacia un perfil del animador sociocultural. Material digitalizado. Centro latinoamericano y del Caribe para el desarrollo cultural. 36 p.
29. Waichman, P. (1995) Tiempo libre y recreación. Un desafío pedagógico. Argentina, Buenos Aires. 117 p.
30. Zamora Fernández, Rolando. (1984). El tiempo libre de los jóvenes cubanos. La Habana, Editorial Ciencias Sociales. 85 p.

V - A N E X O S

A n e x o : 1

G u í a d e o b s e r v a c i ó n .

O b j e t i v o : Observar las actividades de la recreación en general que desarrolla el Combinado Deportivo Jibacoa integrado a la Casa de Cultura "Antonio Núñez Jiménez", en particular las dirigidas a la participación de los jóvenes en la comunidad montañosa de Jibacoa .

A s p e c t o a o b s e r v a r :

1- Sistemática de las actividades dirigidas a la participación de los jóvenes.

B _ _ _ , R _ _ _ , M _ _ _ .

2- Participación de los jóvenes.

B _ _ _ , R _ _ _ , M _ _ _ .

3- Diversidad de propuestas recreativas.

B _ _ _ , R _ _ _ , M _ _ _ .

4- Habilidades de los profesionales de la cultura física en su desenvolvimiento en la animación y conducción de las diferentes actividades.

B _ _ _ , R _ _ _ , M _ _ _ .

5- Organización y divulgación que se le dan a las actividades.

B _ _ _ , R _ _ _ , M _ _ _ .

6- Integración del Combinado Deportivo, Casa de Cultura y otros organismos y organizaciones políticas y de masa.

B _ _ _ , R _ _ _ , M _ _ _ .

T i e m p o t o t a l d e o b s e r v a c i ó n :

Frecuencia de las Observación:

Tipo de observación: Directa

Datos generales:

Combinado Deportivo:

Comunidad:

Fecha de Observación:

Día de la Semana:

Hora:

Tipo de Actividad:

Participación:

Registrar la cantidad de participantes jóvenes entre 18 a 25 años por sexos.

Características de la participación.

- Participantes activos ____

- Participante como espectadores ____

- Participantes espontáneos ____

El tipo de actividad que se oferta lo propicia. Sí ___ No ___

Escala valorativa:

Bien: Si se observa la realización de actividades sistemáticas dirigidas a la participación de los jóvenes de forma sistemática durante la semana, de (4 a 5) actividades. Si existe participación de los jóvenes en las actividades convocadas (más de un 60%). Si existe amplia diversidad de actividades (más de 5 ofertas), los encargados de la animación y conducción de las actividades tienen habilidades para realización. Si existe un amplio programa de divulgación con carteles y con el audio de la Casa de Cultura, así como se garantiza las condiciones de las áreas donde se realizan las actividades y se observa la

integración de las instituciones, organismos y organizaciones políticas y de masa de la comunidad, en particular el Combinado deportivo y la Casa de Cultura.

Regular: Se realizan actividades dirigidas a la participación de los jóvenes poca frecuencia, entre 1 a 2 actividades. Si existe participación de los jóvenes en las actividades convocadas (entre un 40 a 50%). Con relación a la diversidad de actividades (entre 2 y 3 ofertas), los encargados de la animación y conducción de las actividades tienen limitaciones para realización de las mismas. La divulgación de las actividades se limita al área del Combinado Deportivo, existe limitaciones en la organización del área y los medios a utilizar, la integración de instituciones, organismos y organizaciones políticas y de masa de la comunidad, en particular el Combinado Deportivo y la Casa de Cultura.

Mal: No se realizan actividades dirigidas a la participación de los jóvenes. La participación de los jóvenes en las actividades convocadas (se manifiesta por debajo del 40%). Con relación a la diversidad de actividades (entre 1 y 2 ofertas), los encargados de la animación y conducción de las actividades no la realizan. No existe divulgación de las actividades y no se crean las condiciones de organización del área y los medios a utilizar, no se observa integración de instituciones, organismos y organizaciones políticas y de masa de la comunidad, en particular el Combinado Deportivo y la Casa de Cultura.

Modelo para registrar las observaciones.

No	1			2			3			4			5			6		
O b s .	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M
1																		
2																		
3																		
4																		
% m á s significativ os																		
Indicador es.	Sistemati- cidad de las actividades.			Participación de los jóvenes.			Diversidad.			Conducción y animación.			Organización y divulgación.			Integración C/D y otros organismos.		

Anexo: 2

Guía para la revisión de documentos.

Objetivo: Obtener información sobre lo que está normado, reglamentado y establecido sobre aspectos relacionados con el desarrollo y puesta en práctica de los procesos relacionados con la recreación en comunidades del Plan Turquino.

Aspectos a Revisar:

Tipos de documentos y sus características.

Orientaciones para organizar las actividades recreativas, así como la forma que se sugiere realizar la animación recreativa.

Proyectos Metodológicos de las Manifestaciones y Deportes de la Recreación, (Documento que establece las manifestaciones y deportes para el trabajo de la recreación en Cuba, según las orientaciones de la Dirección Nacional de Recreación del INDER).

Reenfoque estratégico del Plan Turquino Manatí. (Documento que norma el desarrollo social en los asentamientos de montañas, en particular lo relacionados con el trabajo del Deporte, la Recreación y la Cultura).

El proyecto recreativo del Consejo Popular Jibacoa: Conocer las actividades recreativas planificadas por el combinado deportivo, en particular las dirigidas a los jóvenes entre 18 y 25 años.

Calendario único del Combinado Deportivo Jibacoa: Conocer los torneos de corta y larga duración, los festivales recreativos, las competencias zonales y finales de los deportes populares y las disciplinas conciliadas por el profesor de recreación que atiende la comunidad de Jibacoa y si en el mismo aparecen la planificación de las actividades desde la opinión de los gustos y preferencias de los jóvenes.

Resolución 54: Documento que norma el trabajo del profesor de recreación y se establecen las manifestaciones y deportes que se establecen para ser realizadas.

A n e x o : 3

E n c u e s t a : (j ó v e n e s)

O b j e t i v o : Conocer los gustos y preferencias recreativas de los jóvenes encuestados.

En estos momentos se está desarrollando una investigación que tiene como finalidad el estudio de la participación de los Jóvenes entre 18 y 25 años de la comunidad de Jibacoa en las actividades de animación sociocultural que se desarrollan en dicha comunidad. Solicitamos su valiosa colaboración, la información que pueda ofrecernos será de gran utilidad, la cual permitirá el buen curso de nuestra investigación. No es necesario que se identifique.

Muchas gracias.

Datos generales:

Sexo: Masculino ____ Femenino ____ Edad ____ Estado Civil: _____

Trabajador (a) ____ Estudiante. Ama de casa.

C u e s t i o n a r i o

1- Se desarrollan actividades recreativas con sistematicidad en la comunidad.

S í ____ No ____ Algunas veces ____

2. ¿Participa usted en las actividades que se efectúan en la Comunidad?

Siempre ____ Algunas veces ____ Nunca ____

3. En caso de no participar en las actividades, marque con una x los motivos por los cuales no lo hace.

1 ____ Falta de divulgación de las actividades.

2 ____ Falta de creatividad de las actividades.

3 ____ Falta de organización de las actividades.

4___ Falta de diversidad de las actividades.

5___ Carencia de habilidades para conducir las actividades por parte de los animadores.

6___ Los horarios de las actividades no están en correspondencia con las posibilidades de los jóvenes.

4. ¿Mencione los lugares de la comunidad donde se realizan con más frecuencia las actividades recreativas dirigidas a la participación de los jóvenes?

5. ¿Cuales son los lugares donde te gustaría realizar las actividades recreativas en la comunidad?

6. Con el objetivo de conocer sus gustos y preferencias, marque con una x las actividades recreativas y físico-recreativas que te gustaría se incluyeran en las actividades de animación sociocultural.

De las siguientes actividades físico – recreativa. ¿Cuáles te gustaría incorporar a las actividades de animación sociocultural?

___ Festivales recreativos.

___ Festival de objetos volantes.

___ Festival de animación recreativa.

___ Competencia de marchas, acampadas y excursiones.

___ Campeonato de corta y larga duración de dominó.

___ Campeonato de corta y larga duración de béisbol a la bamba.

a) - Juegos pre- deportivos.

___ minifútbol ___ minibaloncesto ___ voleibol recreativo ___
kickingball

b)- De los siguientes juegos deportivos.

___ béisbol ___ voleibol ___ baloncesto ___ fútbol

c)- De los siguientes juegos de mesa, seleccione y de un orden de prioridad a los que te gustaría realizar:

___dominó ___ajedrez ___parchís ___dama china ___dama española
___go

7. De las siguientes actividades relacionadas con la cultura artística y literaria, ¿cuáles prefiere?

___ Ver TV.

___ Leer.

___ Participar en encuentros con escritores.

___ Visitar museos.

___ Visitar lugares históricos.

___ Asistir a la sala de video.

___ Asistir al Joven Club de Computación.

8. De las siguientes actividades culturales que se realizan en el Plan Turquino dirigidas a la participación de los habitantes de la montaña, marque con un X en las que ha participado:

____ Festival de Cine en la Montaña.

____ Festival del Libro en la Montaña.

____ Temporada de Teatro en la Montaña.

____ Peña de artistas que se realizan en la comunidad.

____ Bailables de grupos musicales que se efectúan en el Círculo Social Obrero de la comunidad.

O tras: _____

Se promueven actividades dirigidas a la incorporación de los jóvenes en las diferentes manifestaciones artísticas por parte de la Casa de Cultura "Antonio Núñez Jiménez"

S í _ _ _

N o _ _ _

A lgunas veces _ _ _ _

a) - ¿En cuáles de la siguientes manifestaciones artísticas prefiere participar?

_ _ _ D anza .

_ _ _ Rueda de casino .

_ _ _ O bras de teatro .

_ _ _ M úsica .

_ _ _ P lástica .

_ _ _ T alleres literarios .

10. ¿Qué otras actividades de animación sociocultural se pudieran realizar en la comunidad dirigidas a la participación de los jóvenes?

Anexo: 4

Resultados más significativos de la encuesta aplicada a los jóvenes expresado en las tablas de frecuencias.

1-Sistematicidad de las actividades realizadas en la comunidad.

		Frecuencia	Porcentaje
	S í	-	-
	N o	-	-
	A lgunas veces	20	100 %

2- Participación en las actividades que se efectúan en la Comunidad

		Frecuencia	Porcentaje
	S iem pre	-	-
	A lgunas veces	100	100 %
	Nunca	-	-

3 - Motivos por los cuales no participan en las actividades.

		Frecuencia	Porcentaje
	La divulgación.	15	75 %
	La creatividad	6	30 %
	Organización	3	18 %
	Falta de diversidad	7	35 %
	Carencia en la animación.	17	85 %
	Los horarios	4	20 %

6 - Actividades físico-recreativas que les gustaría realizar.

	Actividades	Frecuencia	Porcentaje
	Festival Recreativo.	4	20 %
	Festival de objetos volantes.	2	10 %
	Festival de animación recreativa.	14	70 %
	Competencia de marchas, acampadas y excursiones.	10	50 %
	Campeonato de corta y larga duración de dominó.	12	60 %
	Campeonato de corta y larga duración de béisbol a la bamba.	12	60 %

c)- Juegos pre- deportivos.

	A c t i v i d a d e s	F r e c u e n c i a	P o r c e n t a j e
	M i n i f ú t b o l	1 2	6 0 %
	M i n i b a l o n c e s t o	3	1 5 %
	V o l e i b o l r e c r e a t i v o	1 0	5 0 %
	K i c k i n g b a l l	3	1 5 %

d) - De los siguientes juegos deportivos.

	A c t i v i d a d e s	F r e c u e n c i a	P o r c e n t a j e
	B é i s b o l	1 1	5 5 %
	V o l e i b o l	1 0	5 0 %
	B a l o n c e s t o	1	5 %
	F ú t b o l	1 1	5 5 %

9 - a- M a n i f e s t a c i o n e s a r t í s t i c a s p r e f i e r e p a r t i c i p a r .

	A c t i v i d a d e s	F r e c u e n c i a	P o r c e n t a j e
	D a n z a .	4	2 0 %
	R u e d a d e c a s i n o .	1 4	7 0 %
	O b r a s d e t e a t r o .	4	2 0 %
	M ú s i c a .	1 3	6 5 %
	P l á s t i c a .	1	5 %
	D é c i m a s e i m p r o v i s a c i o n e s	1	5 %

Anexo: 5

Encuesta dirigida a directivos y profesores integrales del Plan Turquino que laboran en el Combinado Deportivo Jibacoa.

Objetivo: Conocer las consideraciones que tienen los directivos y profesionales de la Cultura Física del Combinado Deportivo Jibacoa, con relación a las actividades recreativas dirigidas a la participación de este grupo de jóvenes, así como la preparación que poseen para desarrollar los procesos recreativos en estas edades.

En estos momentos se está desarrollando una investigación que tiene como finalidad el estudio de la participación de los Jóvenes entre 18 y 25 años de la comunidad de Jibacoa en las actividades de animación sociocultural que se desarrollan en dicha comunidad. Solicitamos su valiosa colaboración, la información que pueda ofrecernos será de gran utilidad, la cual permitirá el buen curso de nuestra investigación. No es necesario que se identifique.

Muchas gracias.

Cuestionario

1 - ¿Cómo usted auto evalúa los conocimientos que posee con relación a la Recreación, Recreación Física y Animación Sociocultural?

Muy Bueno__ Bueno____ Regular____ Mal_____

2- ¿Desearía superarse en temas relacionados con Recreación, Recreación Física y Animación Sociocultural?

Sí____ No_____

3 - De ser afirmativa tu respuesta seleccione y déle un orden de prioridad a la forma de superación en que desee participar.

____ Conferencia ____ Seminario _____ Intercambio de experiencia _____ Curso
____ Taller ____ Diplomado ____ Otros _____

4-De las siguientes causas que a continuación ofrecemos, ¿cuáles considera usted que influyen negativamente en la participación de los jóvenes en las actividades de la recreación en la comunidad de Jibacoa?

- 1 ____ Falta de divulgación de las actividades.
- 2 ____ Falta de creatividad.
- 3 ____ Falta de organización.
- 4 ____ Poca diversidad de opciones.
- 5 ____ Carencia de habilidades para conducir las actividades por parte de los animadores.
- 6 ____ Los horarios de las actividades no están en correspondencia con las posibilidades de los jóvenes.

5 -De las siguientes manifestaciones de la recreación física, marque con una X, las que consideras que pueden integrar el plan de actividades de animación sociocultural dirigido a la participación de los jóvenes.

- _____ Juegos de mesa.
- _____ Festival Recreativo.
- _____ Sanabanda.
- _____ Deportes Populares (Béisbol, Fútbol y Voleibol).
- _____ Simultáneas de Ajedrez.
- _____ Maratones Atlético.
- _____ Juegos pre deportivos.
- _____ Excursiones.
- _____ Torneos de tradiciones campesinas.

6- De las siguientes actividades de la cultura artística y literaria, marque con una X, las que consideras puedan integrar el plan de actividades de animación sociocultural dirigido a la participación de los jóvenes.

- ☐ Pintura y artes plásticas (escultura, dibujo)
- ☐ Artes escénicas (teatro, declamación, monólogos)
- ☐ Artes circenses.
- ☐ Danza (danza contemporánea y folklórica, rueda de casino)
- ☐ Música (música moderna y folklórica, grupo musical).
- ☐ Talleres literarios
- ☐ Encuentro con el escritor.
- ☐ Noche para la poesía
- ☐ Lectura
- ☐ Venta de libros.

7-¿Qué otras actividades sugieres incluir en el plan de actividades de animación sociocultural dirigido a la participación de los jóvenes?

Anexo: 6

Guía de entrevista aplicada a los factores de la comunidad.

Objetivo: Constatar las opiniones que tienen los factores de la comunidad con relación a las actividades recreativas que se ofertan a los jóvenes de la comunidad de Jibacoa, entre ellos el Presidente del Consejo Popular, delegado de la circunscripción, promotor cultural, director de la Casa Cultura, director de hospital, secretario de la UJC de la EMA.

Cuestionario:

1- ¿Se realizan actividades recreativas por parte del Combinado Deportivo Jibacoa de forma sistemática dirigida a los jóvenes en la comunidad de Jibacoa?

2-¿En las actividades recreativas que se realizan se incluyen actividades físico-recreativas dirigidas a la participación de los jóvenes?

3- ¿En las actividades recreativas que se realizan, se incluyen actividades de la cultura artística y literaria?

4-¿Existe divulgación de las actividades recreativas que se realizan?

5-¿Se implican los factores de la comunidad en las actividades que se realizan?

Anexo: 7

Guía de entrevista dirigida a conocer el criterio de usuarios.

Objetivo: Conocer los criterios y valoraciones de los directivos y profesionales seleccionados del Combinado Deportivo Jibacoa que inciden en trabajo de la recreación en la comunidad de Jibacoa, con relación al plan de actividades de animación sociocultural dirigido a la participación de los jóvenes entre 18 a 25 años de la comunidad montañosa de Jibacoa.

Cuestionario.

1-¿Las actividades recreativas que integran el plan están en correspondencia con los gustos y preferencias de los jóvenes?

2- ¿Qué significación le concede al diseño y puesta en práctica del plan de actividades de animación sociocultural como parte de la recreación dirigida a los jóvenes de la comunidad de Jibacoa?

3- ¿Considera que existe diversidad de opciones en las actividades que integran el plan?

4- ¿Consideras que las actividades propuestas están en correspondencia con los medios y materiales que existen en la comunidad para el desarrollo de las mismas?

5- ¿Consideras necesaria y viable su puesta en práctica?