

Universidad de Ciencias Pedagógicas

“Félix Varela Morales”

Departamento de Lenguas Extranjeras

# Trabajo de Diploma

TITULO: SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN SÉPTIMO GRADO DE LA SECUNDARIA BASICA “JOSÉ RAMÓN LEÓN ACOSTA”

Autor: Edith Susy Condori Calani

Tutora: Msc. Deyse Fernández González

Villa Clara - Cuba

2011

DESARROLLO

# INTRODUCCIÓN

**ANEXOS**

## Bibliografía

- Neil Naiman, "Teaching Pronunciation Communicatively" publicado en Communication Journal, INTUR, (1989).
- Byrne, Donn. "Listening comprehension" en: *Teaching oral English*. Longman, 1976.
- García, Sirelda y Consuelo Mora. Guías de Metodología de la Enseñanza de las Lenguas Extranjeras, CRD 2º y 3º.
- Camacho Delgado, Alfredo A. La enseñanza comunicativa del inglés en las transformaciones de la secundaria básica: Un Modelo Curricular para su perfeccionamiento en el territorio. Tesis de opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, I.S.P. "Felix Varela", 2003.
- Camacho Delgado, Alfredo A. Programa de la disciplina inglés para la secundaria básica. ISPFV.2004.
- Canale, M. y Swain, M Theoretical bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing. Applied Linguistics 1980.
- Material Digitalizado. I.S.P. "Felix Varela". Santa Clara.2007.s/p.
- Morrow,K. Principles of Communicative Method. Longman. 1981.
- Naiman, N. Lecture given in Santa Clara on Communicative Language Teaching. ISPFV. Santa Clara, 1988 (editado)
- Vigotsky, L. S. Pensamiento y Lenguaje. Edición Revolucionaria. La Habana.1987.
- Webster, M. Webster's New Collegiate Dictionary. Editorial Pueblo y Educación.1975.



## **ANEXO 1**

### **Prueba pedagógica.**

**Objetivo:** Obtener información acerca las potencialidades y necesidades educativas de los estudiantes con respecto a la habilidad de la expresión oral.

### **Indicadores:**

- ✓ Pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos que cambian el significado de la palabra y que no existen en español
- ✓ uso correcto de las estructuras gramaticales trabajadas en el grado con orden lógico.
- ✓ Uso apropiado del vocabulario trabajado en el grado (variedad).
- ✓ Fluidez, Coherencia, Claridad de las ideas
- ✓ Capacidad productiva.

Escala Valorativa: Alto (son capaces de desarrollar todos los indicadores de la expresión oral), Medio (son capaces de desarrollar como máximo 3 de los indicadores propuestos), Bajo (solo son capaces de desarrollar 1 de los indicadores).

### **Before Speaking activities:**

1. The teacher explains they are going to do some activities that will help them to develop their speaking skills and asks:

Do you enjoy your summer vacation? What do you do? Where do you go?

2. The teacher says they are going to make a dialogue between two friends who are enjoying their summer vacation and they will ask their partner. What do you think they are going to do during their summer vacation?

### **While speaking activities:**

Check your prediction. What are they doing in summer?

\_\_\_ places they go in summer

\_\_\_ people they meet in summer vacations

\_\_\_ things they do in summer vacations

Dialogue:

Mary met Paul at the school library and asked him about his summer vacation.

**M:** Hello, Paul.

**P:** Hello, Mary.

**M:** Do you have a nice summer vacation?

**P:** Oh, yes! It is perfect! I am playing games, visiting some friends and riding bicycle. What do you do?

**M:** I am going to Habana to visit my family and there, I am going to swim in the beach, eating delicious fruits, watching some interesting films, listening to music and reading two adventure books.

**P:** You certainly have good summer vacations.

After speaking activities:

What do you think about Mary's and Paul's summer vacation?

1. The teacher organizes the students in pairs and assigns them the following task:

Student A: Imagine this is the first day in your vacations and you want to know how your partner spent it. Ask him/her about his/her summer vacation.

Student B: Imagine this is the first day in your vacation and you spent a great summer vacation. Be ready to tell to your partner what do you do.

2. The teacher checks the activities orally by going around the classroom.

## **ANEXO 2**

### **Guía para la revisión de documentos.**

**Objetivo:** Obtener información acerca del tratamiento que se le da a las actividades de la habilidad de expresión oral en las clases de Inglés en los documentos normativos de la asignatura.

Documentos objeto de análisis:

- ✓ Programa de 7º grado.
- ✓ Orientaciones metodológicas.
- ✓ Video-Clases.

### **Indicadores a valorar en el análisis:**

Objetivos presentes en el programa de 7º grado para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la habilidad de expresión oral en estudiantes.

Contenidos que se sugieren para el desarrollo de la habilidad de expresión oral.

Orientaciones metodológicas aplicadas para el tratamiento de la habilidad de expresión oral en dichos documentos pertenecientes al grado.

Actividades diseñadas en el cuaderno de trabajo y video para el tratamiento de la habilidad de expresión oral.

## **ANEXO 3**

### **Guía de Observación a clases**

**Objetivo:** Constatar las habilidades de comprensión auditiva que poseen los estudiantes del 7º 1 y el tratamiento brindado por el profesor a cada una de las etapas de la clase de expresión oral.

#### **Indicadores:**

- ✓ Formas de organización en clases.
- ✓ Tipo y variedad de ejercicios para trabajar la habilidad de expresión oral.
- ✓ Cantidad de ejercicios adaptados para trabajar la habilidad de expresión oral presentes en video clases.
- ✓ Enfoque que predomina en el tratamiento de la habilidad de expresión oral .

Fuente para la selección de ejercicios para la práctica de la habilidad de expresión oral.

Desempeño y dedicación de los estudiantes en las actividades durante el desarrollo de la habilidad de expresión oral.

Atención a diferencias individuales de los alumnos durante las clases.

*Escala Valorativa:* Adecuado, Inadecuado, Adecuado con carencias.

#### **Guía de observación**

1. Etapa previa a la expresión oral:

- ✓ Orientación de los objetivos
- ✓ Tipos de actividades que utiliza el profesor para estimular a los estudiantes hacia el tema de la expresión oral.
- ✓ Eficacia de las actividades para lograr tal propósito.
- ✓ Claridad y precisión en la orientación de las tareas de expresión oral.

2. Etapa de expresión oral:

- ✓ Tipos de tareas de expresión oral que orienta el profesor.
- ✓ Adecuación de las tareas al nivel lingüístico de los estudiantes.
- ✓ Niveles de ayuda que brinda el profesor.
- ✓ Desempeño de los estudiantes en la solución de las tareas de expresión oral.

3. Etapa posterior a la expresión oral:

- ✓ Tipos de actividades que orienta el profesor para esta etapa.
- ✓ Integración con otras habilidades de la comunicación.
- ✓ Trabajo que se realiza con la pronunciación.
- ✓ Trabajo que se realiza con la gramática.
- ✓ Trabajo que se realiza con la expansión del vocabulario.

## **ANEXO 4**

### **Encuesta a estudiantes.**

**Objetivo:** Obtener información acerca de los intereses y necesidades educativas de los estudiantes con respecto al desarrollo de la expresión oral.

Encuesta:

Su colaboración es de mucha importancia para la realización de este trabajo valiéndose del objetivo de diseñar actividades para el desarrollo de la expresión oral en inglés. Para facilitar el desarrollo de la misma responda las siguientes preguntas:

1.- ¿Te fustán las clases de inglés? Si \_\_\_ no \_\_\_ ¿Por qué?

2.- ¿Qué crees que falta en las clases? ¿Qué temas te gustaría que se hablaran?

3.- ¿Cuál de las siguientes clases recibes con más frecuencia?

\_\_\_ lectura

\_\_\_ comprensión auditiva

\_\_\_ expresión oral

\_\_\_ escritura

4.- ¿Cuál de ellas te gusta más? Marca con una X para menos y con O para más. ¿Porque?

\_\_\_ lectura

\_\_\_ comprensión auditiva

\_\_\_ expresión oral

\_\_\_ escritura

5.- ¿Las clases de expresión oral son motivadas y activas?

Si \_\_\_ no \_\_\_ a veces \_\_\_ no siempre \_\_\_

6.- ¿Son aburridas y solo se copian?

Si \_\_\_ no \_\_\_ a veces \_\_\_ no siempre \_\_\_

7.- En una conversación:

\_\_\_ pronuncias las palabras con facilidad.

puedes dar información básica.

expresas solo algunos datos.

hablas con dificultad.

no hablas casi nada.

8.- ¿En qué etapa de la unidad frecuentemente trabajan expresión oral? Marca con una X.

Principio

Medio

Final

Nunca

## **ANEXO 5**

### **Valoración de especialistas.**

#### **Solicitud de valoración**

**Objetivo:** Conocer la pertinencia y aplicabilidad de la propuesta del sistema de actividades para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en estudiantes de 7º grado.

Estimado(a) profesor(a):

Tomando en cuenta su calificación profesional y su experiencia en esta área me dirijo a UD. con el objetivo de tomar en consideración su validez acerca de la eficacia del sistema de actividades de la presente tesis.

El objetivo general de la presente tesis es presentar un sistema de actividades comunicativas para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en 7º grado. Este sistema se basa en la metodología del enfoque comunicativo a través de funciones comunicativas, tomando en cuenta los principios redefinidos por el Dr. A. Camacho, ya que se tomaron desde los intereses sociales. Este sistema se conforma por veinte actividades, cada unidad tiene como promedio dos actividades que generalmente se corresponden con una actividad para la práctica controlada y otra para la práctica libre, de forma tal que le permita al estudiante practicar el idioma en situaciones reales o en situaciones simuladas cercanas a la vida real. Estas actividades están adecuadas según el programa de séptimo grado.

Su observación, sugerencia y opinión será de considerable ayuda para la conclusión de este trabajo.

En espera de su colaboración, le expreso mi agradecimiento de antemano.

#### **Datos personales:**

Nombre(s) y apellidos:.....

Años de experiencia: .....

Lugar de trabajo: .....

Categoría: .....

Grado en el que trabaja:.....Años trabajando:.....

1. ¿Considera que este sistema de actividades corresponde con los principios redefinidos del Dr. A Camacho y del enfoque comunicativo de la enseñanza del Inglés?
2. ¿Este sistema de actividades estará dirigido a los intereses y necesidades de los estudiantes?
3. ¿Cumple estas actividades con el concepto de sistema? ¿Por qué?
4. ¿Si se encuentra algunos aspectos negativos en este sistema de actividades, cuáles serían, y como resolverlos? Explicar.
5. ¿Cuáles son las valoraciones generales que daría Ud. para este sistema?
6. ¿Qué otros criterios usted consideraría necesarios? expresar.
7. ¿Avala o no el sistema de actividades? ¿Por qué?

**ANEXO 6**

| <b>Nombre(s)<br/>y apellidos</b> | <b>Años de<br/>experiencia</b> | <b>Lugar de<br/>trabajo</b>          | <b>Categoría</b>      | <b>Grado<br/>en el<br/>que<br/>trabaja</b> | <b>Años<br/>trabajando</b> |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|--|----------------------------|
| Guillermo<br>Godoy<br>Becerra    | 29 años                        | U.C.P. "Félix<br>Varela"             | Profesor<br>asistente | 4to y 5to<br>años                          | 29 años                    |
| Matilde<br>Patterson<br>Peña     | 35 años                        | U.C.P. "Félix<br>Varela"             | Profesor<br>titular   | 2do año                                    | 2 cursos                   |
| Eylin<br>Quintero<br>Tarno       | 13 años                        | ESBU. "José<br>Ramón León<br>Acosta" | Licenciada            | 7mo<br>grado                               | 13 años                    |
| Blanca<br>Hernández<br>Hernández | 19 años                        | ESBU "Juan<br>U. Alvarado            | Máster                |  | 19 años                    |
| Arazay<br>Pérez<br>Gómez         | 17 años                        | ESBU. "Juan<br>U. Alvarado"          | Licenciada            | 8vo<br>grado                               | 17años                     |
| Betsy<br>Miranda<br>Caraballo    | 10 años                        | ESBU. "Juan<br>U. Alvarado"          | Profesora             | 9no<br>grado                               | 9 años                     |
| Lilia Artilés<br>Acosta          | 36 años                        | ESBU.<br>"José Ramón<br>LeónAcosta"  | Docente<br>asistente  |  | 16 años                    |

## ANEXO 7

Tabla de distribución

| UNIDAD | TITLE OF UNIT                | ACTIVITY      | TITLE OF CLASS                                | CONTENT                                |   |  |  |
|--------|------------------------------|---------------|---|--|---|--|--|
|        |                              |               |   | COMUNICATIV E<br>FUNCTION              | GRAMMAR   | PRONUNCIATIO N   | VOCABULAR Y                                |
| 1      | HELLO!<br>What is your name? | 1 y<br>2      | Meet friends in a beautiful day               | Greeting a friend and ask about        | Simple present, verb to be  | /v/, final sound such as /m, t/.   | nationalities, numbers, countries, places. |
| 2      | What is your town like?      | 3 y<br>4      | Talking about places<br>Requesting for help.  | ask and say about places, address      | WH questions, personal pronouns, prepositions, there is/are..                   | /s/, /k/, the sounds represented by the underlined combination of letters in the words <u>theater</u> , <u>they</u>                                      | preposition, places, adjectives            |
| 3      | What is your house like?     | 5 y<br>6      | Describing the house (The house of my dreams) | Ask and Give information, descriptions | where + to be, personal pronoun, there is/are, are/is there, how many           | final /m/, the sounds represented by the underlined combination of letters in the words bathroom, <u>chair</u> .   | parts of house, furniture.                 |
| 4      | What is your mom doing?      | 7 y<br>8      | Talking about what someone is doing           | Identify and ask members or friends    | Verb to be, present progressive, question partner using interrogative pronouns. | The sounds represented by the following letters and combinations of letters: th, j, wh, -ing, -s, tch, sh  | members of family, sports, action verbs.   |
| 5      | What is your friend doing?   | 9<br>Y<br>10  | Talking about personal belongings             | Ask and explain what you are doing     | simple present, Possessive adjectives and pronouns, demonstrative adjectives    | The sounds represented by the combination of letters -sh, th, double vowel, the consonants /s/, /z/, /t/   | nationalities, name of things              |
| 6      | What do you remember ?       | 11<br>Y<br>12 | Talking about daily routines                  | Ask and say personal information       | simple present, present progressive   | Pronunciation of the sounds represented by the following combinations of letters th, sh, tch, and the final sounds represented by the letters- s, z, iz. | places, occupations                        |

|           |  |               |   |   |  |  |  |
|-----------|--|---------------|---|---|--|--|--|
| <b>7</b>  | What is your friend like?                | 13<br>Y<br>14 | Describing people physically and according to their personality traits. | Ask and give information describe people and personality trait    | Question patterns, verb to be          | the sounds represented by the letters- g, ch, h, th, u, t, sh, a.  | nationalities, adjectives, synonyms, antonyms, number<br><br>Material aids: board, list of word clues, cards |
| <b>8</b>  | What is the weather like?                | 15 y<br>16    | Talking about weather   | Ask and say season  | simple present and progressive         | The combination of vowels underlined in the words: <u>co</u> ol, <u>clou</u> dy, <u>rai</u> ny   | Seasons of the year  |
| <b>9</b>  | What are they wearing?                   | 17 y<br>18    | Talking about clothes   | Ask and describe what they are used                               | Demonstrative pronouns, articles a, an | Pronunciation of the underlined combinations of letters in the following words: orange, <u>wh</u> ite, <u>sh</u> irt, <u>pur</u> ple, <u>sh</u> ort. | clothes, colors  |
| <b>10</b> | What do you do at school in the morning? | 19 y<br>20    | Talking about routines  | Ask and give information about daily activities, time, occupation | simple present, present progressive    | final sound –er, -or (in occupations); third person – s(s,z,iz)  | food, verb of different activities, time and frequency of action, occupation                                 |

## **ANEXO 8**

### **Unit1: Hello! What is your name?**

#### **Activity 1**

**Title:** Talking about personal information

**Stage:** Controlled practice

**Objective:** To reproduce the communicative function “talking about personal information” through pair work while strengthening values such as solidarity and friendship.

**Grammar:** Simple present, verb to be.

**Vocabulary:** Nationalities, numbers, countries.

**Pronunciation:** Consonant /v/, Final sound such as /m, t, d/.

**Materia:** Board, role.

**Procedure:** The teacher organizes the students in pairs and gives each partner his /her role. Then, they will practice the dialogue with his/ her partner, and they will change their roles. The teacher will control the answers and at the same time, he/she will check their dialogue practice.

**Task:**

**Student A:** Imagine you are a foreigner in England and you are interested to meet other foreigners who come to visit this country. Introduce yourself and ask him/her about his /her personal information (ask about his/her name, age, nationality, telephone number).

**Student B:** You are visiting England and someone approaches you to ask some questions. Be polite and answer them.

#### **Activity 2**

**Stage:** Free practice

**Objective:** To use the communicative function “talking about personal information” through pair work while strengthening values such as solidarity and friendship.

**Grammar:** Simple present, verb to be.

**Vocabulary:** Nationalities, numbers, countries, places.

**Pronunciation:** /v/, final sound /m, t, d/.

**Material:** Cards

**Procedure:** The teacher will select pairs and the students should act the situation according to their knowledge. The students will play the roles of student A and B.

**Task:**

**Student A:** This is your first day at school and all the students are new for you because you are coming from another province. Introduce yourself and answer your classmates' questions

**Student B:** There is a new student in class. He has just arrived at your school. He/she was living in another province. Ask him/her about his/her personal information .

**Unit: 2: What is your town like?**

**Activity 1**

**Topics:** Talking about places

Requesting for help.

**Stage:** Controlled practice

**Objective:** To reproduce the communicative function "talking about places and requesting for help" through pair work to reinforce their feelings of courtesy.

**Grammar:** WH- questions, personal pronouns, prepositions, there is/are

**Pronunciation:** /s/, /k/, the sounds represented by the underlined combination of letters in the words /θ/ theater, / ð/ they,

**Vocabulary:** Preposition, places, adjectives.

**Material:** Board, mini dialogues.

**Procedure:** The students will complete the mini dialogue individually. Next, they will compare the answers with a partner. After that, they will practice the mini dialogue. The teacher selects the best pair to perform it.

**Task:** Imagine you are going to the park and different people ask you about the location of some places. Answer their questions. Then practice the mini dialogues with your partner.

A. Good morning. Can you tell me where the hotel is?

B. \_\_\_\_\_

A .Thank you.

A. Excuse me. Where is the doctor's office?

B. \_\_\_\_\_

A. thanks

A. Do you live near the park?

B. \_\_\_\_\_

A. What is your address, please?

B. \_\_\_\_\_

A. Is there any bank near the park?

B. \_\_\_\_\_

## **Activity 2**

**Stage:** Free practice

**Objective:** To use the communicative function “talking about places and requesting for help” through pair work to reinforce their feelings of courtesy.

**Grammar:** WH questions, personal pronouns, prepositions, there is/are.

**Pronunciation:** /s/, /k/, the sounds represented by the underlined combination of letters in the words /θ/ theater, / ð/ they.

**Vocabulary:** Preposition, places, adjectives.

**Material aids:** Map.

**Procedure:** The teacher divides the class into groups of 5 students and he/she explains to the students what they have to do with a map, he/she shows them the places in it and the market place with an X where they are sitting .

**Task:** Imagine that three of you are foreigners and you want to visit some building because its structure is keeping since Spanish conqueror. The other two are living here and they know about the location of these places and help them. The places appear in the map and you are sitting in the place market with an X.

1. - art gallery

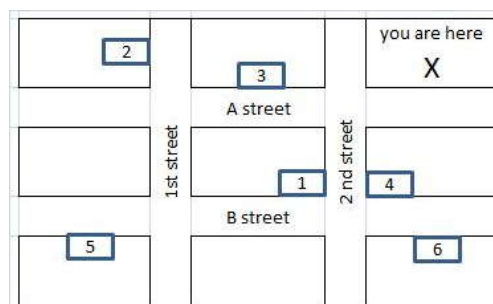
2.- cafeteria

3.- book shop

4.- post office

5.- hospital

6.- school



## **Unit: 3. What is your house like?**

### **Activity 1**

**Topic:** Describing the house (The house of my dreams)

**Stage:** Controlled practice

**Objective:** To reproduce the communicative function “describing the house” through pair work to reinforce the students’ feelings of courtesy.

**Grammar:** where + to be, personal pronoun, there is/are, are/is there, how many, prepositions.

**Pronunciation:** final /m/, the sounds represented by the underlined combination of letters in the words /□ / bathroom, /□/ chair.

**Vocabulary:** Parts of house, materials of sport.

**Material aids:** board, pictures

**Procedure:** The teacher divides the class in pairs. One member of the pair will ask the questions. The other will answer the questions according his/ her imagination. Then they will practice the conversation, and change their roles.

**Task:**

**Student A:** You visited your friend’s house in the morning. Your mother wants to know some information about your friend. Be polite and answer her questions.

**Student B:** Your daughter/ son visited his/ her friend in the morning. You are interested in getting information about his/her house. Ask him/her the following questions.

A: What is his/her name?

B: \_\_\_\_\_

A: What is his/her house look like?

B: \_\_\_\_\_

A: How many rooms are there in his /her house?

B: \_\_\_\_\_

A: What is his/her favorite room?

B: \_\_\_\_\_

A: How many sporting materials t are there?

B: \_\_\_\_\_

A: Is there a box of balls on the table?

B: \_\_\_\_\_

A: Is there a tennis racket under the bed?

B: \_\_\_\_\_

A: Are there two-baseball bat under the desk?

B: \_\_\_\_\_

A: Is there a basketball on the chair?

B: \_\_\_\_\_

## **Activity 2**

**Stage:** Free practice

**Objective:** To use the communicative function describing the house through pair work and using pictures to reinforce the students' feelings of courtesy.

**Grammar:** where + to be, personal pronoun, there is/are, are/is there, how many,

**Pronunciation:** Final /m/, the sounds represented by the underlined combination of letters in the words /□/ bathroom, /□/ chair.

**Vocabulary:** Parts of house.

**Material aids:** Pictures.

**Procedure:** The teacher divides the class into pairs and gives each student pictures of different houses.

**Task:** Someone told the teacher that the students were discussing about the house of their dreams. Then the teacher gives the students different types of houses to give them the opportunity to choose the one they like the most. Each student should describe the picture to his/her partner and then they should describe the house of their dreams.

## **Unit: 4. what is mom doing?**

### **Activity 1**

**Topic:** Talking about what someone is doing.

**Stage:** Controlled practice.

**Objective:** To reproduce the communicative function to talk about what someone is doing through individual and pair work so as to strengthen mutual help and solidarity values.

**Grammar:** Verb to be, present progressive, question partner using interrogative pronouns.

**Pronunciation:** The sounds represented by the following letters and combinations of letters: th, j, wh, -ing, -s, tch, /□/ sh.

**Vocabulary:** Members of family, sports, action verbs.

**Material aids:** Board, dialogue.

**Procedure:** The teacher organizes the students in pairs and they will put the verb in correct form. Answer to this dialogue according to the question. Then they will practice the dialogue

**Task:** Pretend that two English-speaking friends, who are studying in your school, meet at the school hall and they start a conversation one of them has problems with his/her vocal cord and you cannot understand what he/she is saying. You like English very much and

you try to guess what he/she is saying take into account context. As soon as you get the information, practice the conversation with your partner and change roles.

Student A: What is your name?

Student B: \_\_\_\_\_.

Student A: Where are you ..... (live)?

Student B: \_\_\_\_\_.

Student A: Are you ..... (work)?

Student B: \_\_\_\_\_.

Student A: So, what do you do?

Student B: \_\_\_\_\_.

Student A: How old are you?

Student B: \_\_\_\_\_.

Student A: Do you like ..... (study)?

Student B: \_\_\_\_\_.

Student A: See you next week.

## **Activity 2**

**Topic:** Talking about what someone is doing.

**Stage:** Free practice.

**Objective:** To use the communicative function to talk about what someone is doing through individual and pair work so as to strengthen mutual help and solidarity values.

**Grammar:** Verb to be, present progressive, question partner using interrogative pronouns.

**Pronunciation:** The sounds represented by the following letters and combinations of letters: th, j, wh, -ing, -s, tch, /□/ sh.

**Vocabulary:** Members of family, sports, action verbs.

**Material aids:** Cards.

**Procedure:** The teacher divides the class into pairs and explains the activity to the students that they will act out the conversation, then they will change their roles.

**Task:**

**Student A:** Imagine that you are at the camping and you are missing some members of your family. Say to your partner what someone of your family is doing now as a way of expressing your feelings.

**Student B:** You are in a camping and you meet one of your friends in the river . He is missing his family. Be polite and listen to him patiently.

## **Unit: 5: What is your friend doing?**

### **Activity 1**

**Topic:** Talking about personal belongings.

**Stage:** Controlled practice

**Objective:** To reproduce the communicative function “talking about personal belongings” through pair work to reinforce friendship values and feelings of respect and courtesy.

**Grammar:** Simple present, possessive adjectives and pronouns.

**Pronunciation:** The sounds represented by the combination of letters : /ð/ the, /□/ sh, double vowel, the consonants /s/, /z/, /t/

**Vocabulary:** Nationalities, name of things.

**Material aids:** Board, slip of paper.

**Procedure:** The teacher gives each student a slip of paper containing some information about one member of the team. Each student will introduce that member to the group. The rest could ask one question. The information repeats twice, so two students will have the same card.

**Task:** There is an activity in the park where there are students from different parts of the world. They have come to Cuba to experiment how students' day is celebrate in our country. Each one of you is in charge of one of those students from another country. Each member of the group has brought their favorite class object. Introduce her/him to the rest of the group. You may ask them questions.

A: She is Julia. She is a student. This is her book.

B: She is from Brazil. Her name is Ana. These are her notebooks.

C: They are Mexican. They are medicine students. These are their books and their pencils too.

D: That is Raul. He is Spanish and that is his camera. That is not his notebook.

E: This is Luisa. She is from Venezuela. This is her dictionary.

F: His name is Louis. He and I are Cubans. These are our magazines.

G: We are from Panama. We are teachers. Those are our papers.

H: They are Tony and Peter. Those are their pens.

I : They are François. They are Louise and Paul. Those are their rulers.

J: She is a nurse. She is from China. This is her picture.

K: She is Russian. She is engineer student. That is her bag.

L: Mark and I are Canadians. These are our computers.

M: They are from Peru. They are students. Those are their comic books.

N: We are from Alaska. We are technician students. These are our materials.

O: You and she are English. These are their discs.

P: You are from Colombia. That is your pencil.

LIST: Who is his/her? ; Who are your/they? ; Where are you /they from? ; Where is he/she from? ; Who is that/this? ; Who is those/these?.

## **Activity 2**

**Stage:** Free practice

**Objective:** To use the communicative function talking about personal belongings through student- teacher interaction to reinforce friendship value and feelings of respect and courtesy.

**Grammar:** Simple present, Possessive adjectives and pronouns, demonstrative adjectives.

**Pronunciation:** The sounds represented by the combination of letters: /ð/ the, /□/ sh, double vowel, the consonants /s/, /z/, /t/

**Vocabulary:** Nationalities, name of things.

**Material aids:** Objects from the student.

**Procedure:** The teacher collects many objects from the students and puts them into a box. Then he/she takes an object and asks the class, whose object is this? He/she will ask the question to different students to use most of the possessive adjectives.

**Task:** Pretend we have been in the field for 30 days. Many of you have lost at least one belonging. I have found them and I want to know whose object it is.

## **Unit: 6: What do you remember? (Review)**

### **Activity 1**

**Topic:** Talking about daily routines.

**Stage:** Controlled practice.

**Objective:** To manipulate the communicative function “talking about daily routines” through pair works so as reinforce their friendship value, and feelings of respect and courtesy.

**Grammar:** Simple present, present progressive,

**Pronunciation:** Pronunciation of sounds represented by the following combinations of letters: /θ/ teeth, /ð/ the, /ʃ/ sh, tch, /ɪŋ/ sing, and the final sounds represented by the letters -s, -z, -iz.

**Vocabulary:** Places, occupations

**Material aids:** Board, slip of paper.

**Procedure:** Divide the class into pairs. Give one member of the pairs a slip of paper containing a question. The other student should answer the question using his own information

**Task:** Pretend you meet someone while you are studying in the library. Answer his/ her questions immediately because you are too busy studying, you have a test next day.

Student A: What's your name?

Student B: \_\_\_\_\_.

Student A: Where do you live?

Student B: \_\_\_\_\_.

Student A: What are you doing?

Student B: \_\_\_\_\_.

Student A: So, what do you do every morning?

Student B: \_\_\_\_\_.

Student A: How old are you?

Student B: \_\_\_\_\_.

Student A: Are you studying now?

Student B: \_\_\_\_\_.

Student A: What are you reading?

Student B: \_\_\_\_\_.

Student A: Do you have a test?

Student B: \_\_\_\_\_.

Student A: Do you study math every day?

Student B: \_\_\_\_\_.

Student A: Do you practice sport in the school every afternoon?

Student B: \_\_\_\_\_.

Student A: What do you do on weekends?

Student B: \_\_\_\_\_.

Student A: See you next week.

Student B: \_\_\_\_\_.

## **Activity 2**

**Stage:** Free practice

**Objective:** To use the communicative function “talking about daily routines” through pair work so as reinforce their friendship value, and feelings of respect and courtesy.

**Grammar:** Simple present, present progressive,

**Pronunciation:** Pronunciation of the sounds represented by the following combinations of letters: /θ/ teeth, /ð/ the, /ʃ/ sh, tch, /ɪ/ sing, and the final sounds represented by the letters -s, z, iz.

**Vocabulary:** Places, occupations

**Material aids:** Card.

**Procedure:** The teacher gives each student a card with an action to be performed in front of the class. The rest of the students should say what the student is doing .

**Task:** It is the children’s day. Everybody is playing on the street. This is one of the games the children like the most. One student should perform the action and another student should guess the action

**Possible actions in the card:** Dance, sing, sleep, sweep, wash the dishes, watch TV, brush their teeth, brush their hair, eat, drink, play baseball, write, read, walk, jump, etc .

## **Unit 7: What is your friend like?**

### **Activity 1**

**Topic:** Describing people physically and according to their personality traits.

**Stage:** Controlled practice

**Objective:** To reproduce the communicative functions describing people physically and according to their personality traits through individual work to develop the values of solidarity, friendship and love.

**Grammar:** Question patterns, verb to be.

**Pronunciation:** the sounds represented by the letters: /ɪ/ generous, /tʃ/ ch, h, /θ/ th, u, t, /ə/ sh, a.

**Vocabulary:** Nationalities, adjectives, number.

**Material aids:** Cards.

**Procedure:** Each student will select a card containing different adjectives that he or she should use to describe someone physically and his/her personality traits.

**Task:** Imagine you meet a friend in internet from another country and you just see him/her in photo, describe him/ her to your classmates.

Card 1: thin, attractive, young, skinny

Card 2: Reliable, slim, strong, pleasant, nice

Card 3: tall, fat, honest, friendly, black eyes,

Card 4: short, handsome, loving, good-looking.

Card 5: white, punctual, hardworking, kind loving, beautiful,

Card 6: ugly, great, generous, optimistic. relaxed,

### **Activity 2**

**Topic:** Describing people physically and according to their personality traits.

**Stage:** Free practice

**Objective:** To use the communicative functions describing people physically and according to their personality traits through individual work to develop the values patriotism, solidarity and love.

**Grammar:** Question patterns, verb to be.

**Pronunciation:** The sounds represented by the letters: /ɜ/ generous, /tʃ/ ch, h, /θ/ th, u, t, /ʃ/ sh, a.

**Vocabulary:** Nationalities, adjectives, synonyms, antonyms, number

**Material aids:** Cards.

**Procedure:** The teacher organizes the students in pairs and gives them slips of papers containing names of important personalities of the country and he/she asks them to describe that personality physically and his/her personality traits too.

**Task:** The group of the student decided to go camping and Saturday night they set a fire and play talking about the Cuban personality they admire.

**Possible names on the cards:** René, Tony, Fernando, Ramón, Gerardo, Ariel Pestano, Andy Zamora, Alicia Alonso, Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Israel Rojas, Alberto Pujol.

### **Unit: 8: What is the weather like?**

#### **Activity 1**

**Topic:** Talking about weather.

**Stage:** Controlled practice.

**Objective:** To reproduce the communicative function “talking about weather” through pair work to reinforce their values of respect and courtesy.

**Grammar:** Simple present and progressive.

**Pronunciation:** The combination of vowels underlined in the words: /u/ cool, /ə/ cloudy, rainy, /s/ sunny, /eə/ weather.

**Vocabulary:** Seasons of the year.

**Material aids:** Pictures.

**Procedure:** The students will select a picture and describe the people's activities according to the weather conditions by using the word from the clues and the activities given by the teacher.

Word clues: A cloudy day, a sunny day, a cold day, a rainy day, dry weather, cold, cool, hot, warm windy.

List of the countries: Alaska, Egypt, Jamaica, Russia, England, Chile, Panama.

Activities: swimming, skiing, running, skateboard, skating, playing football, playing baseball, playing tennis.

### **Activity 2**

**Stage:** Free practice

**Objective:** To use the communicative function talking about weather through pair work to reinforce their feelings of respect and courtesy.

**Grammar:** Simple present and progressive.

**Pronunciation:** The combination of vowels underlined in the words: /u/ cool, /ə/ cloudy, rainy, /u/ sunny, /eə/ weather.

**Vocabulary:** Seasons of the year, activities.

**Material aids:** Pictures.

**Procedure:** The students should select A or B student, they should imagine this situation. Then act it out and practice the roles, and change their roles.

**Task:**

**Student A:** Pretend you are in the airport and you meet a friend who has a trip to visit his parents in Hawaii, you do not know about this country, and you will ask him/her about the weather, and the activities there.

**Student B:** You are in the airport to take your fly to Hawaii and visit your parents and spend your vacation there, you find a friend who is eager to know about Hawaii. Be polite and answer his/her questions.

## **Unit 9: What are they wearing?**

### **Activity 1**

**Topic:** Talking about clothes

**Stage:** Free practice

**Objective:** To use the communicative function “talking about clothes” through pair work to influence on their likes and preferences.

**Grammar:** Demonstrative pronouns, articles a, an.

**Pronunciation:** Pronunciation of the underlined combinations of letters in the following words: /ɔ/ orange, white, /ʃ/ shirt, short, purple, /eə/ wear.

**Vocabulary:** Clothes, colors

**Material aids:** Dialogue.

**Procedure:** The students will choose the clothes according to the context in the dialogue. Complete the conversation then practice it in pairs. Change their roles.

**Task:** You participate in different activities with your family and your friends. Decide on the cloth you should use in each case, and tell to your partner

Situation 1:

A. Hello, there is a meeting at the university. Do you go there?

B. Yes, I do. What do you wear?

Situation 2:

A. We are having a party tonight at home.

B. What are you wearing?

Situation 3:

A. We are at the sport field. Come and meet us.

B. What are you wearing?

Situation 4:

A. I am going to Havana

B. What are you wearing?

Situation 5:

A. We are going to the zoo. Do you want to go with us?

B. What are you wearing?

Situation 6:

A. We are going to the shop.

B. What are you wearing?

Situation 7:

A. We are at the hospital.

B. What are you wearing?

Situation 8:

A. We are going to the stadium.

B. What are you wearing?

Situation 9:

A. I am going to the park. Do you want to go?

B. What are you wearing?

Situation 10:

A. I am playing volleyball.

B. What are you wearing?

## **Activity 2**

**Stage:** Free practice

**Objective:** To use the communicative function “talking about clothes” through student-student interaction to point out customs and traditions of different countries .

**Grammar:** Demonstrative pronouns, articles a, an.

**Pronunciation:** Pronunciation of the underlined combinations of letters in the following words: /ɔ/ orange, white, /ɪ/ shirt, short, purple, /eə/ wear.

**Vocabulary:** Clothes, colors

**Material aids:** Pictures.

**Procedure:** The student will talk about the clothes of the different countries taking into account people from movie and TV shows.

**Task:** The students are interested on fashion and they are trying to guess what people wear over the world. The teacher helps them showing pictures about outstanding people of the different countries. Talk about the clothes each person is wearing.

Personalities: Tom Cruise(USA), Juan Luis Guerra (Puerto Rico), Madonna(USA), Ricardo Arjona(Guatemala), Buena Fe(Cuba), Penélope Cruz(España), Julia Robert(USA), Silvio Rodríguez(Cuba).

## **Unit: 10 what do you do at school in the morning?**

### **Activity 1**

**Topic:** Talking about routines

**Stage:** Free practice

**Objective:** To use the communicative function “talking about your routines” through pair work to reinforce solidarity and their feelings of respect and courtesy.

**Grammar:** Simple present, present progressive,

**Pronunciation:** Final sound –er, -or (in occupations); third person –s(s,z,iz);

**Vocabulary:** Food, verb of different activities, time and frequency of action, occupation.

**Material aids:** Cards.

**Procedure:** The students should act in the situation presented by the teacher, and change their roles.

**Task:**

**Student A:** You are the principal of a secondary school. You have many things to do at the school today. You have a new secretary. Tell your secretary what you usually do.

**Student B:** You are a new secretary in school. Today it is a busy day at school. Ask the principal what he/she usually does.

## **Activity 2**

**Stage:** Free practice

**Objective:** To use the communicative function “talking about your routines” through pair work to reinforce solidarity and their feelings of respect and courtesy.

**Grammar:** Simple present, present progressive,

**Pronunciation:** Final sound –er, -or (in occupations); third person –s(s,z,iz);

**Vocabulary:** Food, verb of different activities, time and frequency of action, occupation.

**Material aids:** Cards.

**Procedure:** The students will talk about their daily activities with his/ her partner.

**Task:** The teacher is interested in knowing what each student does every day, as to plan an activity for the English class, which could motivate all of them. Tell your partner what you do and let the teacher writes down notes about what you do every day.

## **Resumen**

Esta investigación fue desarrollada en la ESBU “José Ramón León Acosta”. La muestra donde se desarrolla la problemática cuenta con cuarenta estudiantes de séptimo grado del grupo uno.

Durante la práctica docente en la microuniversidad se detectaron algunas dificultades con respecto al desarrollo de la habilidad de expresión oral de los estudiantes en la asignatura de inglés, especialmente en el grupo tomado como muestra, donde se pudo observar las deficiencias presentes en los estudiantes en el momento de hacer un diálogo mostrando problemas en la pronunciación y la gramática. Se analizaron los postulados teórico – metodológicos del proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado, corroborando que existen pocas actividades asignadas a la comunicación a través de las cuales los estudiantes se puedan expresar. Se valoró el diagnóstico, por el cual se pudieron determinar las necesidades educativas, potencialidades e intereses de los estudiantes.

Se presenta a continuación un conjunto de actividades que pueden ser útiles para los profesores de secundaria básica en la asignatura Inglés para desarrollar la habilidad de expresión oral en los estudiantes de séptimo grado, siendo esta habilidad parte importante la competencia comunicativa. La propuesta planteada alcanza los principios del enfoque comunicativo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera redefinidos por Dr. Alfredo Camacho, adecuándolos a la secundaria básica cubana.

## **Abstract**

The present research was carried out in 7<sup>th</sup> grade of “José Ramón León Acosta” secondary school with a population of 150 students. As sample, the authoress chose the group number one with a registration of 40 students.

During the teaching-practice process, there were some problems with the speaking skill and the authoress found in students' speaking performance that they had problems developing that skill because they could not reach the elementary level. The authoress analyzed the theoretical - methodological presupposes in which the proposal of activities to develop the speaking skill is based. The diagnostic test was evaluated in order to determine students' educative needs and their interests.

This research proposes 20 activities to improve the speaking skill, and teachers could use it in their classes to develop this ability in their students, as an important part of communication. This proposal follows the Principles of the Communicative Language Teaching redefined by Alfredo Camacho .

## **Résumé**

Cette recherche a été exécutée à la septième année de l'école secondaire "José Ramón León Acosta" avec une population de 150 étudiants. L'auteur a choisi comme échantillon le groupe une avec une inscription de 40 étudiants.

Pendant son entraînement à l'école, l'auteur a trouvé que les étudiants avaient des problèmes avec le développement de la compétence orale. Ils ne pouvaient pas développer le niveau élémentaire de l'expression orale. L'auteur a analysé les présupposés théorique - méthodologiques dans lesquels la proposition d'activités pour développer la compétence orale est basée. L'examen diagnostique a été évalué pour déterminer les besoins éducatifs des étudiants et leurs intérêts.

Cette recherche propose 20 activités pour enlever la compétence orale dont les professeurs pourraient utiliser dans leurs classes pour développer cette capacité dans leurs étudiants comme une partie importante de la communication. Cette proposition suit les Principes de l'Approche Communicatif qui ont été redéfinis par le Dr. Alfredo Camacho.



## **INDICE**

|              |        |
|--------------|--------|
| Resumen      | Página |
| Introducción | 1      |

### ***Epígrafe 1***

|  |    |
|--|----|
| 1.-Fundamentos Teórico-Metodológicos que sustentan el desarrollo del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la habilidad de la expresión oral en inglés en estudiantes de séptimo grado | 8  |
| 1.1.-Antecedentes históricos del desarrollo de la habilidad de expresión oral en idioma Inglés   | 8  |
| 1.2.- Proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en secundaria básica  | 9  |
| 1.3.- Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la habilidad de expresión oral   | 16 |

### ***Epígrafe 2***

|   |    |
|---|----|
| 2.-Diagnóstico de las debilidades y fortalezas de los estudiantes de 7mo 1 con respecto al desarrollo de la habilidad de expresión oral | 20 |
| 2.1.-Caracterización de la muestra  | 20 |
| 2.2.-Conceptualización de la variable dependiente   | 20 |
| 2.3.- Dimensiones e indicadores   | 20 |
| 2.4.- Instrumentos de investigación utilizados para el diagnostico de las debilidades y fortalezas                                      | 21 |
| 2.5.- Análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos   | 22 |
| 2.6.-Determinación de las necesidades   | 25 |
| 2.7.- Regularidades de las dimensiones  | 26 |

### ***Epígrafe 3***

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 3.-Sistema de actividades             | 28 |
| 3.1.- fundamentación de la propuesta  | 28 |
| 3.2.- Descripción de la propuesta.    | 28 |
| 3.3.- Ejemplificación de la propuesta | 30 |

### ***Epígrafe 4***

|   |    |
|---|----|
| 4.- Valoración de la pertinencia y aplicabilidad del sistema de actividades por los especialistas | 32 |
| 4.1.- Caracterización de la muestra de especialistas  | 32 |
| 4.2.- Valoración de la propuesta por los especialistas  | 32 |
| 4.3.- Consideración de los especialistas  | 32 |
| Conclusiones  | 37 |
| Recomendación   | 38 |
| Bibliografía  | 39 |
| Anexos  |    |

## *Dedicatoria*

Este trabajo está dedicado a toda mi familia y en especial a mi madre que dedico con toda su paciencia y mucho amor al crecimiento de sus hijos.

## *Agradecimientos*

A mi familia que me apoyaron en todo momento aun estando a la distancia.

A mi tutora por haber colaborado con su tiempo y paciencia en la culminación de este trabajo.

A mis amigos que siempre me acompañaron y que son parte de mí.

## *Pensamiento*

“Si las reglas están en nuestras mentes es importante no tratarlas”.

(Bereiter 1991)

## **INTRODUCCIÓN**

En el último siglo se han observado cambios tecnológicos y un gran desarrollo a nivel global. Los procesos de la comunicación representan un acceso al mundo de los negocios y de las transacciones internacionales. Para ello el mundo utiliza el idioma inglés preferentemente.

Actualmente aprender el idioma inglés es imprescindible, este es empleado en casi todas las áreas del conocimiento y el desarrollo humano. Se afirma que se trata de la lengua del planeta, siendo el idioma oficial en 75 territorios. Y es estudiado en casi todos los países no anglosajones y se plantea que es usado en diversos campos y profesiones, convirtiéndose en una necesidad evidente. Es una herramienta primordial que facilita la comunicación con personas de otros países.

El reconocimiento de la lengua como el resultado del desarrollo histórico-social, pone de manifiesto la función social del lenguaje como medio de comunicación entre los seres humanos y por ende todo el accionar pedagógico y didáctico del maestro debe estar proyectado hacia el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, a fin de que puedan comunicarse en diferentes contextos. La misma implicación social del lenguaje hace que este se vea íntimamente relacionado con los elementos de la cultura de que es portador. La lengua constituye una expresión de forma oral o escrita, la entidad de cualquier pueblo. La lengua en sí misma representa un todo por lo que la estructura didáctica del proceso de enseñanza y aprendizaje del Inglés se concibe a partir de la formación y desarrollo de hábitos y habilidades comunicativas de manera combinada.

De ahí el beneficio de preparar a los estudiantes para este ámbito y que durante su curso escolar sean implementados en áreas académicas que ayuden al futuro profesional, al mejor desempeño laboral y que a la vez contribuya al desarrollo del país, así se presenta la enseñanza de una lengua extranjera dentro del plan de estudios de un educando encaminado al desarrollo del siglo XXI.

En la formación académica del estudiante cubano el aprendizaje del idioma inglés amplía sus conocimientos y valoraciones hacia la cultura universal y le permite introducirse en el avance internacional desde todas sus aristas ya sean políticas, científicas, culturales, etc. La educación en secundaria básica tiene incorporado en su plan de estudios la enseñanza del idioma inglés, esta disciplina contribuye a la formación integral del educando por lo que propicia un ambiente activo. La incorporación del estudio de esta lengua en el currículo facilita el desarrollo de hábitos y habilidades a través de su práctica.

El programa de séptimo grado señala que la asignatura del idioma inglés no solo se debe a la eficiencia lingüística funcional, sino también a la habilidad de construir y reconstruir nuevos conocimientos, lo que significa desarrollar en los estudiantes los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que les permitan comunicarse en la lengua inglesa: comprender información oral y escrita, expresarse oralmente sobre temas familiares de su vida escolar y social, así como también redactar mensajes sencillos y breves. Se trabaja de forma integral las cuatro habilidades siguiendo los procedimientos adecuados para cada habilidad presentadas por el profesor del aula o del video clase, acompañados por los materiales didácticos indicados para este, familiarización con el diccionario bilingüe, la correspondencia sonido grafía, principales reglas de ortografía y elementos básicos de formación de palabras que contribuyan a comprender y expresarse mejor en inglés. La metodología aplicada son los principios del enfoque comunicativo con un método práctico sistematizado en los contenidos que desarrollan las habilidades comunicativas propiciando la interdisciplinariedad, basándose el uso del idioma en situaciones comunicativas y complementar el aprendizaje de otras áreas académicas.

A pesar de la existencia de varios trabajos de diploma y tesis de maestría dirigidos al desarrollo de la habilidad de expresión oral donde se proponen diferentes sistemas de actividades comunicativas dirigidas al mejoramiento de esta habilidad y que fueron revisados para la presente tesis, fue necesario el diseño de un sistema que respondiera a las fortalezas y debilidades de los

estudiantes de la muestra tomada para este estudio por cuanto ninguno de los sistemas revisados se correspondía con las necesidades de los citados estudiantes.

A partir de la experiencia de la autora de este trabajo junto a las observaciones realizadas en clases orientadas al desarrollo de la habilidad de expresión oral, se pudo constatar que es una de las habilidades más afectadas en el grupo 7mo 1 de la ESBU “José Ramón León Acosta”. Los problemas presentados por los estudiantes de la muestra son:

- ✓ La pronunciación de sonidos no existentes en la lengua materna, combinación de letras y sus diferentes pronunciaciones.
- ✓ Uso incorrecto de la gramática, ausencia del sujeto y posición del adjetivo.
- ✓ Vocabulario insuficiente para poder expresar ideas propias.
- ✓ Las clases de práctica controlada presentan pocas actividades que propicien la fluidez y desarrollo de habilidades comunicativas en la etapa de práctica libre.

En resumen, los estudiantes no son capaces de llegar a un nivel elemental de la fluidez.

De la contradicción señalada anteriormente acerca del desarrollo de la habilidad de expresión oral, entre la situación deseada descrita en los documentos rectores de la asignatura de inglés de séptimo grado y la situación actual de los estudiantes de la muestra se deriva el siguiente *Problema Científico:*

¿Cómo contribuir al desarrollo de la habilidad de expresión oral en idioma inglés de los estudiantes del grupo 7mo 1 del ESBU “José Ramón León Acosta”?

Para la solución de esta problemática se tomó como *Objeto de investigación:*

Proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en 7mo grado en la ESBU “José Ramón León Acosta”.

Centrado en el *Campo de investigación:*

Desarrollo de la habilidad de expresión oral en el idioma Inglés en 7mo grado.

Con el Objetivo:

Diseñar un sistema de actividades comunicativas para contribuir al desarrollo de la habilidad de expresión oral en el idioma Inglés en 7mo 1 de la ESBU “José Ramón León Acosta”.

Para el desarrollo de este trabajo, la autora formuló las siguientes Interrogantes Científicas:

1.- ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el desarrollo de la habilidad de expresión oral en 7mo grado en la Secundaria Básica?

2.- ¿Cuáles son las debilidades y fortalezas que presentan los estudiantes de 7mo 1 de la Secundaria Básica “José Ramón León Acosta” con respecto al desarrollo de la habilidad de expresión oral en el idioma Inglés?

3.- ¿Qué sistema de actividades comunicativas pudiera diseñarse para contribuir al desarrollo de la habilidad de expresión oral en el idioma inglés en estudiantes de 7mo 1 de la Secundaria Básica “José Ramón León Acosta”?

4.- ¿Qué valoración dan los especialistas consultados sobre la propuesta?

Para dar respuesta a las preguntas científicas se formularon las siguientes Tareas Científicas:

1.- Determinación de los fundamentos teórico-metodológico que sustentan el desarrollo de la habilidad de expresión oral en el idioma Inglés en estudiantes de 7mo grado en la Secundaria Básica.

2.- Diagnóstico de las debilidades y fortalezas que presentan los estudiantes de 7mo 1 de la Secundaria Básica “José Ramón León Acosta” con respecto al desarrollo de la habilidad de expresión oral en el idioma Inglés.

3.- Diseño de un sistema de actividades comunicativas para contribuir al desarrollo de la habilidad de expresión oral en el idioma Inglés en 7mo 1 de la Secundaria Básica “José Ramón León Acosta”

4.- Valoración de los especialistas consultados sobre la propuesta.

### **Población y muestra**

Para la realización de este trabajo se tomó toda la población 7mo grado de la Secundaria Básica “José Ramón León Acosta” (203 estudiantes). De ella se tomó

una muestra constituida por 40 estudiantes del grupo 7mo 1. El criterio seguido para seleccionar la muestra fue no probabilística e intencional por ser el grupo donde la autora realizó el componente laboral.

### **Métodos de investigación**

#### **I. Métodos del nivel teórico**

Histórico – Lógico: se empleó en el desarrollo y evolución histórica de la enseñanza del Inglés desde los métodos tradicionales y estructuralistas hasta la presente utilización del enfoque comunicativo y en el análisis de los diferentes criterios y puntos de vista de varios autores.

Analítico – Sintético: se utilizó en el análisis de la bibliografía consultada, para seleccionar de ella los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el desarrollo de la habilidad de expresión oral.

Inductivo – Deductivo: se utilizó en el razonamiento realizado a partir de los datos obtenidos a través de los diferentes métodos aplicados.

Enfoque sistémico estructural: permitió establecer la relación interna entre las actividades propuestas y entre las diferentes unidades trabajadas, lo que determinó por un lado la estructura y la jerarquía de cada componente en el objeto y por otra parte su dinámica y funcionamiento.

#### **II. Métodos del nivel empírico**

Análisis de documentos: para valorar la información ofrecida por los documentos rectores de la asignatura Inglés para el grado y hacer referencia a las orientaciones que ofrecen los documentos normativos con respecto al desarrollo de la habilidad de expresión oral.

Prueba pedagógica: se aplicó con el objetivo de conocer el nivel de desarrollo que poseen los estudiantes con respecto a la habilidad de expresión oral en idioma inglés.

La observación: para obtener información acerca del desempeño de los estudiantes en las actividades diseñadas para trabajar la habilidad de expresión oral así como el tratamiento metodológico aplicado.

La encuesta a estudiantes: con el objetivo de conocer el criterio que tienen los estudiantes con respecto al proceso de enseñanza del idioma y el uso de

métodos para el desarrollo de esta habilidad de expresión oral por parte de los profesores.

Valoración de especialistas: para conocer la pertinencia y aplicabilidad del sistema de actividades diseñado para el desarrollo de la habilidad de expresión oral por los especialistas consultados.

### **III. Método del nivel matemático**

Análisis porcentual: para la interpretación cualitativa de los resultados cuantitativos procesados en el transcurso de la investigación así como en la elaboración de tablas y gráficos.

Variable independiente: Sistema de actividades comunicativas para contribuir al desarrollo de la habilidad de expresión oral en el idioma Inglés.

Variable dependiente: Habilidad de expresión oral en el idioma Inglés.

### **Aporte del trabajo**

Un sistema de actividades comunicativas para desarrollar la habilidad de expresión oral en idioma inglés en los estudiantes de 7mo1 de la Secundaria Básica “José Ramón León Acosta” que se corresponde con las fortalezas y debilidades detectadas en los estudiantes de la muestra a partir de los diferentes métodos aplicados.

Tomando en cuenta particularmente los intereses de estos estudiantes y su bajo nivel de desempeño en el desarrollo de la habilidad de expresión oral. Estas actividades aportan a través de su práctica y uso en situaciones que están presentes en estas actividades.

## **1.-FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HABILIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO.**

### **1.1.- Antecedentes históricos del desarrollo de la habilidad de expresión oral en idioma Inglés.**

En Latinoamérica, la mayor parte de los programas de estudios o currículos de Secundaria Básica incluyen el estudio de una lengua extranjera como una puerta al vínculo con la sociedad internacional y un mejor desarrollo académico en los estudiantes. En Cuba el idioma Inglés se enseña en los tres grados de Secundaria Básica; para el estudio del mismo se empleaba la metodología de la enseñanza con un método estructuralista.

Esta metodología estructuralista y tradicional fue utilizada en Cuba hasta la década del 2000, destacándose los métodos: Gramática – traducción y el de lectura.

Gramática- traducción:

Como el nombre mismo lo dice se desataca el trabajo con ejercicios mecánicos de gramática y traducciones literales, que no propician la interacción necesaria para la enseñanza de un idioma y la comunicación no es el objetivo principal.

Método de lectura:

Se trabajaba la expresión oral a través de textos leídos por los estudiantes, de esta forma ellos no se involucraban en esos contextos. A partir del 2000 la enseñanza del Inglés en la educación general en Cuba ha sido objeto de un proceso de cambio sustantivo hasta la fecha, dejando atrás la visión estructuralista y tradicional que la lastraba y en su lugar asumiendo una concepción comunicativa y desarrolladora. (Enríquez O’Farril I., 1999; citado por A. Camacho). El país presentó un cambio en la educación a través de los nuevos avances tecnológicos así la introducción masiva de la televisión y el video, los medios audiovisuales

fueron ocupando un lugar importante en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro la educación cubana. Este se integra en el proceso metodológico en el aula en función a los objetivos del profesor y las necesidades de los estudiantes, con videos interactivos, dibujos animados, musicales y personajes que demuestran su aprendizaje e interés en el idioma y así los educandos en el aula se sientan parte de esta preparación.

A partir del año 2000 se introducen los videos clases en la enseñanza del idioma inglés en las diferentes educaciones. Con la introducción de este medio de enseñanza, se refuerza el uso de la enseñanza comunicativa de idiomas, la que hace énfasis en el uso del idioma como medio de comunicación y donde además se ponen en práctica diferentes principios de la enseñanza comunicativa de idioma enunciados por diferentes estudiosos del tema. La enseñanza comunicativa de idiomas aboga por la enseñanza por la integración de las cuatro macro habilidades lingüísticas. En el séptimo grado específicamente, aunque se trabajan todas las habilidades como se plantea en el programa, el énfasis mayor recae precisamente en la habilidad de expresión oral. Esto se observa no solo en las clases observadas sino además en las entrevistas no estructuradas hechas a profesores de mucha experiencia, en el cuaderno de trabajo y en las video clases de grado.

### ***1.2.- Proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en Secundaria Básica.***

A partir del año 2000 la enseñanza del idioma Inglés en Secundaria Básica produjo un proceso de cambio en el tratamiento metodológico de la misma. De una metodología estructuralista y tradicional de enseñanza se asume como metodología una perspectiva comunicativa contextualizada. Esta enseñanza comunicativa presenta como su principal objetivo: el desarrollo de la competencia comunicativa elemental en los estudiantes.

Para el desarrollo de la presente investigación se tomaron en cuenta algunos conceptos al respecto por diferentes autores:

Competencia comunicativa es “el dominio de la lengua, mas el de la comunicación donde ocurre el habla, ya que no se trata solo de reglas gramaticales, porque

aunque ellas estructuren el discurso, el mensaje puede no ser comprendido”.  
(Hymes)

Competencia comunicativa es “la capacidad que le permite a los hablantes de una lengua la producción textual coherente y el procesamiento de los distintos niveles de significación de textos o discursos” (Camacho 2002, citando a Canale y Swain, 1980)

Para Hymes la competencia comunicativa es la habilidad de dominar situaciones .y modos de hablar y se relaciona con el concepto de Canale y Swain en el cual ellos lo entienden como la habilidad de producir y procesar las situaciones en distintos niveles.

En el desarrollo de la comunicación y su enfoque propiamente comunicativo intervienen los siguientes componentes:

1.- *Componente lingüístico*: se refiere al conocimiento de la aplicación de los modelos fónicos, gramaticales y textuales del sistema de la lengua, se manifiesta en los conocimientos y hábitos necesarios para usar las estructuras de la lengua con cierta corrección que no interfiera en la comprensibilidad del mensaje.

2.-*Componente discursivo*: referido a los conocimientos y habilidades que permiten unir ideas lógicamente y procesar el significado del texto. Se refiere también a la aplicación de diversos tipos de discursos y su organización en función de la situación comunicativa en son productivos o interpretativos.

3.-*Componente estratégico*: conformado por la interiorización de procedimiento para reparar las insuficiencias que se producen en la comunicación cuando faltan recursos léxico- gramaticales. Es el conocimiento de los campos de experiencia y su uso para iniciar, terminar, mantener y dirigir la comunicación.

4.-*Componente sociolingüístico*: implica desarrollar cierta sensibilidad ante el contexto social y cultural para poder actuar adecuadamente en el acto comunicativo, tanto desde el punto de vista verbal como no verbal, se refiere al conocimiento y aplicación de reglas sociales y de las normas de la interacción

entre los individuos e instituciones, al conocimiento de la historia cultural y de las relaciones entre los objetos sociales.

La enseñanza comunicativa de una lengua extranjera también exige la materialización de los principios comunicativos. El profesor Neil Naiman en su artículo "Teaching Pronunciation Communicatively" (1989) señala cinco principios para la enseñanza comunicativa de un idioma:

- ✓ Práctica significativa más allá del nivel de la oración.

Este principio nos plantea que el idioma opera en niveles superiores al de la palabra y la oración, que el idioma adquiere significado en un contexto determinado, que la práctica en la clase debe llevar al estudiante a experimentar con todo el idioma que conoce para expresar propósitos comunicativos reales, ya sea oralmente o por escrito, así como procesar fragmentos de idioma tal y como ocurren en la vida real (escuchar y hablar, escribir y leer, etc.). Este principio tiene implicaciones en la motivación del estudiante por cuanto exige del alumno que se comunique y procese significados reales del idioma.

- ✓ Clase centrada en el alumno.

Este principio declara que si se espera que los alumnos desarrollen habilidades en el idioma, se les debe dar muchas oportunidades para el trabajo en parejas y en grupos dentro de la clase, es decir, este principio implica que los profesores deben dejar el escenario libre para que el alumno actúe.

- ✓ Orientación de las actividades de aprendizaje en forma de tareas.

Este principio está relacionado con la enseñanza basada en la solución de problemas, o sea, que los estudiantes deben aprender a través de la solución de problemas y tareas similares a los de la vida real, en la cual, por ejemplo, uno no lee una noticia por el simple placer de hacerlo sino porque le interesa o necesita darle seguimiento a la misma.

- ✓ Desarrollo de estrategias de aprendizaje para aprender fuera del aula.

Este principio reconoce la necesidad de los estudiantes de desarrollar habilidades y estrategias para aprender por sí mismos. En otras palabras, los alumnos no sólo deben adquirir conocimientos y hábitos, sino además desarrollar habilidades ya que es imposible enseñarles a los estudiantes todo lo que necesitan conocer, por lo tanto, es necesario enseñarlos a aprender por sí solos.

- ✓ Corrección mutua de los errores y el trabajo en grupo.

Este principio considera que para que los profesores puedan ayudar a los estudiantes a utilizar correctamente la lengua, deben emplear técnicas correctivas para subsanar los errores que cometen los mismos. Al usar estas técnicas, se les ayuda a desarrollar la habilidad de auto – corrección y auto-monitoreo. Si los alumnos son capaces de auto corregirse sus errores podrán hacer de la misma forma correcciones a sus compañeros cuando trabajen en parejas o grupos, incluso en situaciones fuera de la clase. (Tomado de folleto de un colectivo de autores del UCP Félix Varela, 2008).

El Dr. Alfredo Camacho redefinió los principios de la enseñanza de idiomas a partir de los definidos por Nail Naiman y Morrow, para su aplicación en la Secundaria Básica cubana. (Camacho, 2002)

### *1. La clase centrada en las necesidades de aprendizaje de los alumnos.*

El proceso de enseñanza aprendizaje será planificado y dirigido a partir de las necesidades de aprendizaje de los alumnos que sean diagnosticadas sistemáticamente, tomando en consideración los intereses y preferencias de los alumnos en términos de temáticas, tipos de actividades y formas organizativas de trabajo en el aula y fuera de esta, a fin de que el alumno se implique a fectivamente en el aprendizaje de los nuevos contenidos. No obstante la ampliación de espectro de intereses y del marco referencial de los alumnos es una meta insoslayable para el profesor de lenguas extranjeras en la Secundaria Básica.

Los alumnos asumirán un papel protagónico en la clase, involucrándose desde el punto de vista afectivo y psicomotor, movilizándolo su voluntad, su pensamiento y

su acción, en todas las etapas de la actividad (orientación, ejecución y control), por lo que cada clase o actividad deberá significar un reto mental para ellos.

El profesor será un elemento esencial en la dirección del proceso: orientará, organizará, proporcionará recursos y ayuda; no será un mero instructor ni evaluador, será un facilitador del aprendizaje, para lo cual deberá asumir un papel protagónico en el desarrollo del currículo adaptando tanto éste como los materiales didácticos para que respondan a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

### ***2. Actividad consciente de los alumnos en el aprendizaje del sistema de la lengua y de los procesos de comprensión y comunicación.***

Para que los alumnos comprendan el sistema de la lengua y la lógica de los procesos de comprensión y la comunicación en la lengua extranjera no basta con que sean expuestos a una variedad de muestras idiomáticas auténticas o preparadas para el aula, pues estos contenidos no se aprenden sin la actividad consciente de los alumnos. Se requiere que reflexionen sobre el sistema de la lengua y sobre el aprendizaje de los procesos de la lectura, la escritura, la audición y la expresión oral.

### ***3. Enfoque holístico en el tratamiento del sistema de la lengua y de los componentes de la comunicación.***

El aprendizaje de una lengua extranjera puede ser concebido a partir de enfoques en los que predominen el análisis o la síntesis. En el estructuralismo se parte de la enseñanza de las partes, es decir, de las estructuras de la lengua, al nivel de la palabra y la oración, sin revelar sistemáticamente en las partes las propiedades del todo, es decir, del texto o del proceso de la comunicación. Por tanto el alumno es quien debe realizar el proceso de síntesis del sistema de la lengua para llegar a comunicarse, sin haber aprendido que en las estructuras se ponen de manifiesto reglas de uso que deben ser observadas a nivel del texto. El enfoque sintético presente en el estructuralismo parte del supuesto de que para comprender un texto el alumno debe conocer de antemano todas las palabras y estructuras que el

texto contiene, algo bastante alejado de la vida real, pues hasta en nuestra lengua materna podemos comprender la esencia de un texto sin que necesariamente debamos conocer el significado de todas las palabras, gracias a nuestra capacidad de predicción y de inferencia del significado por el contexto y por la formación de las palabras.

El enfoque comunicativo es un enfoque analítico, es decir, presenta a los alumnos muestras de idioma a nivel del texto y promueve el análisis por parte de aquellos desde el nivel textual hasta el nivel de la palabra y del fonema. Procede de esta manera tanto en la enseñanza del sistema de la lengua como en la enseñanza de los procesos de comprensión y comunicación, lo que permite que los alumnos puedan aprender todas las dimensiones presentes en el sistema de la lengua: forma, significado y uso, y desarrollar aquellas estrategias de comprensión y de comunicación oral y escrita que se requieren para usar el idioma en la vida real y para continuar aprendiendo por sí solos.

#### *4. Orientación de la práctica idiomática fundamentalmente hacia la solución de tareas comunicativas.*

Las tareas comunicativas son aquellas dirigidas tanto al procesamiento como a la producción textual que incluyen procesos psicológicos de la comunicación como vacío de información, retroalimentación y selección, están diseñadas a nivel del texto y se centran en el significado de la lengua.

Sin desmeritar el valor de la ejercitación lingüística reproductiva, centrada en el desarrollo de hábitos idiomáticos, en la Secundaria Básica se debiera buscar un equilibrio de la práctica idiomática en favor de la realización de tareas comunicativas para alcanzar un nivel elemental de competencia comunicativa en los alumnos con el fondo de tiempo del que se dispone, pues las capacidades se forman y desarrollan en el proceso de adquisición y realización de aquellos tipos de actividades para las cuales ellas son necesarias.

##### ***5. Tratamiento flexible de los errores de los alumnos.***

La clase de idiomas extranjeros puede producir temor e inhibición en los alumnos ante los errores si estos no son tratados con flexibilidad y 'afecto', partiendo de la comprensión de que los errores son consustanciales al aprendizaje de una lengua extranjera, y de que cuando los alumnos se equivocan al tratar de expresar algo que aún no han aprendido, ciertamente no están cometiendo errores.

Lo aceptable en términos de corrección lingüística en la Secundaria Básica es una producción textual que sea comprensible al interlocutor, es decir, que sea coherente aunque presente algunos errores lingüísticos. Es por ello que la estrategia de corrección de errores debe ser flexible, entendida la flexibilidad como la actitud del profesor que tolera aquellos errores que no interfieren la comunicación, que es selectivo ante los errores atendiendo a su incidencia en el logro de la comunicación, que varía su estrategia en dependencia de la etapa de la unidad en que está trabajando: corrección total y directa en la fase de práctica controlada, corrección selectiva e indirecta en la fase de práctica libre, y que estimula la autocorrección y el autocontrol por parte de los alumnos.

El autocontrol y la autocorrección permanente entre los alumnos resultan esenciales si se quiere transferir la responsabilidad por su propio aprendizaje a los alumnos mediante la estimulación en ellos del desarrollo de estrategias de autocorrección y autocontrol.

Una estrategia de corrección de errores que no tenga en cuenta lo anteriormente señalado puede tener efectos negativos en el desarrollo de la autoestima de los alumnos y en el establecimiento de relaciones de comunicación abiertas entre profesores y alumnos, y por ende puede arruinar totalmente el proceso de desarrollo del alumno.

##### ***6. Establecimiento de relaciones interdisciplinarias.***

Los materiales didácticos y las clases propiciarán el establecimiento de relaciones verticales y horizontales, pues conocer es establecer relaciones. Referente a las relaciones horizontales son imprescindibles las que se establecerán con la

disciplina Lengua Materna, fundamentalmente en términos del enfoque metodológico para el tratamiento de los cuatro aspectos de la comunicación, toda vez que las habilidades y estrategias de comprensión y producción textual son transferibles de una lengua a otra cuando no existen contradicciones metodológicas entre la enseñanza de ambas, y en definitiva entre ninguna de las asignaturas del currículo pues ciertamente todas deben contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua materna.

Tomando en cuenta que el trabajo efectuado por la autora se realiza en la Secundaria Básica, los principios redefinidos por el Dr. Camacho son los que se siguieron para la propuesta de solución al problema científico de este estudio.

En la Secundaria Básica cubana la enseñanza de lenguas extranjeras persigue como fin el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa a un nivel elemental, un concepto que implica la expresión, interpretación y negociación de significados en la interacción entre dos o más personas en un contexto social, siendo la expresión oral la principal habilidad de la comunicación a desarrollar.

El nivel elemental de competencia comunicativa en la lengua extranjera en la Secundaria Básica cubana está caracterizado por:

- 1.- Capacidad para producir discursos orales y escritos con fines interactivos.
- 2.- Frecuente recurrencia a la competencia estratégica.
- 3.- Cierta control sobre el sistema de la lengua, con énfasis en la oración simple y en los tiempos verbales simples, pronunciación inteligible y establecimiento de relaciones fonema-grafema que asegure que se entienda lo que escriben.
- 4.- Capacidad de comprensión por encima de la capacidad productiva que les permite comprender la esencia de textos adaptados para el aula, cuyos contenidos se relacionan con otras áreas del currículo escolar.
- 5.- Cierta capacidad para la auto-instrucción y la hetero-instrucción.
- 6.- Presencia en los alumnos de intereses cognoscitivos hacia la lengua y su uso real en la interacción social y en la búsqueda de información.

7.- Cierta conciencia sociolingüística sobre la conducta verbal y no verbal adecuada. (Dr. A. Camacho, 2002)

### **1.3.- *Proceso de enseñanza-aprendizaje de la habilidad de expresión oral.***

Dentro de las habilidades básicas de la enseñanza del inglés como lengua extranjera está la habilidad de expresión oral la cual es indispensable para el dominio de una lengua. Para muchos es la más importante de las cuatro habilidades comunicativas. En el proceso de la comunicación interactúan diferentes componentes que son el emisor, el receptor, el mensaje y el código; el emisor codifica el mensaje e interactúa con el receptor quien lo decodifica al recibirlo, en dicho proceso ambos, el emisor y el receptor intercambian roles durante la conversación donde el emisor asume el rol del receptor y viceversa.

Durante el estudio bibliográfico realizado, la autora de esta tesis aplicó algunos conceptos sobre la habilidad de expresión oral que han dado diferentes autores:

“La expresión oral es como un doble proceso, o proceso de dos vías entre el que habla y el que escucha o los que escuchan, donde se encuentra presente la habilidad productiva de expresión oral y la habilidad receptiva de comprensión auditiva, produciéndose un proceso de interpretación y negociación de significados”. Donn Byrne (1989)

“La expresión es un intercambio de pensamientos y emociones que el ser humano evoluciona en un contexto histórico-cultural donde la comunicación juega un rol sobresaliente relacionado con la actividad diaria desde que el hombre encara una interacción constante con sus semejantes en la sociedad, teniendo como premisa fundamental la comunicación”. Vigotsky, L.S y Rubinstein (1982).

“La expresión oral es un proceso a través del cual el estudiante-hablante en interacción con una o más personas y de manera activa desempeña el doble papel de receptor del mensaje del (los) interlocutor(es) y de codificador del mensaje, con el objetivo de satisfacer sus necesidades comunicativas en la lengua extranjera, el desarrollo de esta habilidad cubre un amplio espectro, desde el enfoque basado en el lenguaje y que enfatiza la exactitud, hasta el basado en el mensaje y que

enfatisa el significado y la fluidez; su objetivo supremo es que el estudiante sea capaz de desarrollar el acto comunicativo con la efectividad requerida. La considera como habilidad rectora, por excelencia, en el aprendizaje de lenguas extranjeras y la eficiencia de su desarrollo depende de la integración con el resto de las habilidades verbales y de un fuerte vínculo entre elementos cognitivos y afectivos-motivacional, con énfasis en las últimas”. Medina A. (2006)

A partir de estas definiciones la autora determina que la expresión oral es un proceso mediador entre el emisor y el receptor, una interacción social que tiene lugar entre hablantes-interlocutores con un carácter multilateral, creativo e intencional, que permite codificar y transmitir el mensaje o idea a través de un mismo código que sería el idioma, como manifestación de la relación pensamiento-lenguaje-cultura.

Cuando las personas hablan lo hacen con dos propósitos principales:

- ✓ Interactuar o socializar: creando interacciones armoniosas y no para comunicar información, sino para saludar, hacer charlas casuales, chistes etc.
- ✓ Transaccional: comunicar información, es decir es el mensaje orientado con coherencia y exactitud que son partes fundamentales para transmitir la información.

El objetivo de la enseñanza de la expresión oral es la fluidez, la habilidad de expresarse inteligiblemente: con bastante precisión y sin demasiada vacilación. Para lograr este objetivo los maestros trabaja esta habilidad siguiendo tres etapas; etapa de presentación, el objetivo es que los estudiantes entiendan, se familiaricen con el contenido nuevo, función comunicativa, gramática, vocabulario y pronunciación; etapa de practica controlada, el objetivo es que los estudiantes sean los más precisos posible al manipular, practicar o reproducir el contenido presentado con la ayuda, guía y control del profesor; etapa de producción, su objetivo es la fluidez, donde los estudiantes puedan usar el contenido libremente y expresar sus propias ideas. La transición de una etapa a otra debe ser natural

atendiendo las necesidades del estudiante durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los componentes de la habilidad de expresión oral son:

Pronunciación: Acción y efecto de pronunciar, “pronunciación es un complejo de sonidos (consonantes, vocales y diptongos), sílabas (acento y ritmo) y entonación, cada elemento necesita atención”. (Paul Teach, 1989), “pronunciar es el acto o la manera de pronunciar algo: pronunciación articulada”. (Diccionario Webster)

Vocabulario: Conjunto de palabras de un idioma.

Gramática: Arte de hablar y escribir correctamente una lengua

Fluidez: Hablar tomando en cuenta las reglas sin mucho esfuerzo.

Para un buen desarrollo de la habilidad de expresión oral los estudiantes deb en:

- ✓ Hablar mucho en clases y fuera de ellas.
- ✓ Obtener la oportunidad de hablar en todas las clases .
- ✓ Estar interesado en el tema del cual se habla.
- ✓ Comprender y expresar las ideas con la exactitud aceptable de la lengua.
- ✓ Trabajar en las actividades cooperativas: trabajo en grupo y en pareja.

Los profesores en clase de expresión oral deben enseñar:

- ✓ Funciones comunicativas en contextos significativos.
- ✓ Pronunciación.
- ✓ Gramática.
- ✓ Fluidez.

En séptimo grado el tratamiento metodológico de los contenidos se hace sobre la base de la presentación oral a través de las funciones comunicativas en un contexto temático situacional comunicativo que refleja el significado y el uso de esas funciones, así como la estructuras lingüísticas a través de las cuales ellas se expresan (programa 7mo. 2008).

La práctica oral que propicia la interacción comunicativa es muy importante. En el cuaderno de séptimo grado aparecen diferentes actividades, pero es conveniente que los profesores diseñen otras en correspondencia con los intereses y características de los estudiantes, manteniendo el principio de la interacción durante el proceso de aprendizaje de la lengua.

## **2.- DIAGNÓSTICO DE LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LOS ESTUDIANTES DE 7mo 1 CON RESPECTO AL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL.**

Para este trabajo la autora realizó un diagnóstico con el propósito de determinar y conocer los problemas existentes en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés, conocer las dificultades que se presentan en este proceso y las necesidades de los estudiantes para un mejor aprendizaje de la lengua extranjera .

### **2.1.- Caracterización de la muestra.**

La muestra es seleccionada con un carácter intencional y no probabilístico porque se selecciona el grupo donde la autora realiza su componente laboral. La muestra está compuesta por 40 estudiantes del 7mo 1 de edades entre 11 y 13 años, los cuales tienen cualidades e intereses acorde a su edad, se desarrollan dentro de un ámbito social agradable y todos presentan capacidad de aprendizaje normal..

### **2.2.- Conceptualización de la variable dependiente.**

Habilidad de expresión oral en 7mo grado, se define como el intercambio de mensajes e información entre dos o más personas, donde los estudiantes deben llevar a cabo el desarrollo de una habilidad comunicativa e interactiva dentro de contextos sociales y de interés haciendo uso de oraciones simples y tiempos verbales simples, envolviéndolos en situaciones que los incite a desenvolverse, aplicando a la vez la gramática, el vocabulario y la pronunciación correspondiente al nivel aplicado.

### **2.3.- Dimensiones e Indicadores.**

De este concepto se derivan las siguientes dimensiones e indicadores:

#### Dimensión 1

*Tratamiento metodológico a la habilidad de expresión oral.*

#### Indicadores

- ✓ Procedimientos y técnicas aplicadas en el desarrollo de la habilidad de expresión oral.

- ✓ Tipos de actividades utilizadas por el profesor para el desarrollo de la habilidad de expresión oral.
- ✓ Uso del libro de texto.
- ✓ Uso del software educativo.

### Dimensión 2

*Resultados obtenidos por los estudiantes en el desarrollo de la habilidad de expresión oral.*

### Indicadores

- ✓ Entonación de patrones de preguntas con los pronombres interrogativos.
- ✓ Pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos que no existen en idioma español.
- ✓ Pronunciación de sonidos finales.
- ✓ Uso de las estructuras gramaticales trabajadas en el grado.
- ✓ Orden de las palabras en una oración.
- ✓ Uso del vocabulario trabajado en el grado.
- ✓ Claridad de las ideas.

### **2.4.- Instrumentos de investigación utilizados para diagnóstico de las fortalezas y debilidades**

Para determinar el estado real del desarrollo de esta habilidad se utilizaron como instrumentos los siguientes derivados de métodos del nivel empírico ya presentados en la introducción:

*Análisis de documentos:* Para conocer el tratamiento que dan los documentos rectores de la asignatura al desarrollo de la habilidad de expresión oral.

*Prueba pedagógica:* Permite conocer el desarrollo de la habilidad de expresión oral que poseen los estudiantes de la muestra.

*Observación:* para obtener información acerca del desempeño de los estudiantes en las actividades diseñadas para trabajar la habilidad de expresión oral así como el tratamiento metodológico aplicado.

*Entrevista a estudiante:* con el objetivo de conocer el criterio que tienen los estudiantes con respecto al proceso de enseñanza del idioma y el uso de métodos para el desarrollo de esta habilidad de expresión oral por parte de los profesores.

*Valoración de especialistas:* Para conocer el criterio de los especialistas acerca de la pertinencia y aplicabilidad de la propuesta.

### **2.5.- Análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos.**

Para determinar la pertinencia de los materiales existentes para el desarrollo de la expresión oral, se llevó a cabo una revisión minuciosa de los documentos que rigen o establecen el desarrollo de la expresión oral en Inglés en los estudiantes de séptimo grado. Los documentos revisados fueron: (Anexo 2)

- ✓ El programa de la asignatura.
- ✓ El cuaderno de trabajo de 7mo grado.
- ✓ Video clases.

En la revisión del programa se constató que la asignatura Inglés en séptimo grado se caracteriza por propiciar el desarrollo de habilidades comunicativas que les permita a los alumnos comprender información oral y escrita en inglés y expresarse acerca de la vida familiar, escolar y social utilizando las estructuras básicas del presente (presente progresivo y simple).

Dentro de los objetivos generales de la asignatura que se relacionan con el desarrollo de la expresión oral se plantea que los estudiantes deben ser capaces de:

- ✓ Comunicar mensajes sencillos con ayuda de modelos proporcionados por el profesor o con el uso de video clase.
- ✓ Preguntar y responder sobre información básica, fundamentalmente utilizando patrones practicados en clases.

- ✓ Pedir o solicitar de manera simple objetos del aula utilizando formas sencillas.
- ✓ Participar en las actividades diarias del aula y otras que se realicen en inglés.
- ✓ Actuar una situación leída, escuchada u observada en video o TV.
- ✓ Observar en video o televisión y escuchar situaciones conversacionales en inglés y demostrar comprensión mediante la realización de tareas o gráficas, orales o escritas (utilizando formas simples o en español).
- ✓ Desarrollar el pensamiento lógico mediante la observación y la comparación de los contenidos lingüísticos estudiados.
- ✓ Reforzar el conocimiento de la lengua materna como resultado del desarrollo de las habilidades básicas.

Los contenidos básicos se reflejan en cada una de las diez unidades del programa en forma de funciones comunicativas y se determina para cada una de ellas la estructura gramatical, el vocabulario y los aspectos de pronunciación a tratar.

Para el tratamiento de la expresión oral, las actividades orales que se sugieren en el programa para favorecer la interacción comunicativa son:

- ✓ Juegos de roles, respuestas a preguntas, juegos lingüísticos, preguntas escritas para evaluar la habilidad oral como son los “Open dialogues”, “mapped dialogues”, lectura en forma expresiva, descripciones de láminas, objetos, acciones, trabajo con tarjetas, canciones, juegos y otras actividades que el colectivo de profesores decida.

En el programa de esta asignatura no se sugieren procedimientos para el tratamiento y desarrollo de esta habilidad comunicativa dentro de las orientaciones metodológicas.

El sistema de evaluación refleja que al concluir el grado los estudiantes deben ser capaces de:

- ✓ Llevar a cabo una conversación espontánea corta ofreciendo información personal. La conversación debe incluir:
  1. Intercambio de saludos

2. Preguntarse mutuamente cómo están.
  3. Ofrecer información personal básica ( nombre, edad, escuela y grado, miembros de la familia, sobre la casa , las ropas y pertenencias preferidas)
  4. Preguntas simples o comentarios que demuestren que comprenden lo que el compañero dice.
  5. Intercambio de información
  6. Conclusión de la conversación con una frase de despedida adecuada. (Programa de Séptimo Grado, 2008).
- ✓ Presentar un reporte oral preparado de 4-5 oraciones sobre un miembro de la familia o un compañero de aula. La presentación debe incluir:
1. Saludos al auditorio y presentación del estudiante .
  2. De 4 a 5 oraciones sobre el tema.
  3. Respuesta a una pregunta sencilla acerca del tema formulada por el profesor (Programa de Séptimo Grado, 2008).

La evaluación es sistemática, diaria y fundamentalmente oral y debe propiciar, sobre todo, la comprobación del dominio de las funciones comunicativas y se orienta el uso de una escala de 1 a 10 puntos.

La concepción metodológica a seguir en la asignatura es el enfoque comunicativo en el cual se integran los principios básicos del método práctico-consciente para la sistematización de los contenidos de modo que contribuyan al desarrollo de las habilidades comunicativas.

En el cuaderno de trabajo no existen suficientes ejercicios para el desarrollo de la práctica de la expresión oral, y los que aparecen son generalmente para el trabajo en parejas.

En el video clases se presentan diálogos donde se puede trabajar la pronunciación y las actividades de comunicación pero no son actuales y de interés para los estudiantes, estos no son aplicados correctamente en la clase.

## **2.6.- Determinación de las necesidades.**

### Observación a clases:

Se visitaron un total de 25 clases con el objetivo de comprobar el nivel actual que alcanzan los estudiantes en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en las clases de inglés, el tratamiento que el profesor emplea para su desarrollo en la clase y el desempeño e interés de los estudiantes en las actividades de expresión oral. Se pudo observar la claridad y precisión con que el profesor orienta y organiza las actividades, las cuales al ser siempre las mismas (actividades de preguntas y respuestas) no cumplen el objetivo de estimular o motivar al estudiante para practicar el idioma; las preguntas se adecuan al nivel lingüístico de los alumnos y se observa el nivel de ayuda que el profesor brinda a los estudiantes menos avanzados; se trabaja con demasía la gramática. El trabajo con el vocabulario se limita a dar el equivalente en español de la palabra y a cómo se pronuncia pero no se trabaja su escritura, pronunciación. Si se trata de un sustantivo, un adjetivo, etc. Tampoco se hace referencia al proceso de formación de la palabra; es decir, si se trata de una palabra derivada o compuesta. La habilidad de expresión oral en pocas ocasiones se vincula a las demás habilidades de la comunicación. El desempeño de los estudiantes es pobre durante las clases de práctica controlada y libre al no motivarles los temas y las actividades en cada etapa, por lo que se muestran inactivos la mayoría de la clase.(anexo 3)

### Prueba pedagógica:

A través de este método se comprueba el desarrollo de la habilidad de expresión oral adquirido en clases de inglés, se organiza a los estudiantes en parejas para poder aplicar la prueba, que consistió en presentación personal usando la estructura básica y el vocabulario ya adquirido de anteriores clases, con el objetivo de evaluar la capacidad productiva de los estudiantes en el desarrollo de la habilidad de expresión oral a un nivel elemental. (anexo 1)

Para esta prueba se tuvo en cuenta indicadores con sus escalas respectivas, evaluando a los estudiantes por niveles según su puntuación clasificado en por ciento.

### Indicadores:

Pronunciación: alto 30%; medio 36.66%; bajo 33.34%

Gramática: alto 13.33; medio 26.66%; bajo 60%.

Vocabulario: 26.66; medio 23.33%; bajo 50%.

Fluidez: alto 6.66%; medio 13.33%; bajo 80%.

### **Encuesta a estudiantes**

Por este método se conoció el criterio de los estudiantes acerca del tratamiento que se le da a la habilidad de expresión oral en la clase de inglés y los materiales que son utilizados. Se confirmó que los profesores consideran importante el proceso de evolución de esta habilidad, pero en ocasiones los estudiantes no se sienten motivados porque no hay mucha variedad en el tipo de ejercicio. Por otra parte el material que se utiliza es tomado solamente de video-clases y no se trabaja con material nuevo. Se trabaja frecuentemente en parejas pero el profesor no siempre llega a todas las parejas para señalar errores y aclarar dudas .

(Anexo 4)

Todo lo señalado anteriormente permitió a la investigadora resumir las dificultades de los estudiantes en:

- ✓ Fluidez.
- ✓ Pronunciación de sonidos no existentes en español.
- ✓ Confusión en la estructura gramatical.
- ✓ Escasez en el vocabulario.

### **2.7. Regularidades del diagnóstico.**

Los resultados obtenidos a través de los métodos aplicados, se verificó las dificultades presentes en los estudiantes al momento de expresarse libremente, producto de algunas variantes que se originan en los documentos que norman el trabajo, como también la adecuación de estas con las características individuales de los estudiantes.

1.- En el programa de la asignatura si se prioriza el tratamiento de la habilidad de expresión oral y se sugiere el uso de la enseñanza comunicativa.

2.-Las actividades para desarrollar la habilidad de expresión oral trabajadas en el aula no son suficientes y variadas, lo que afecta la motivación de los estudiantes.

3.- Los estudiantes de la muestra cometen varios errores en pronunciación, en el orden de las palabras de la oración, en el uso apropiado del vocabulario y no son capaces de hacer 4 o 5 oraciones simples.

### **3. Sistema de actividades.**

#### **3.1. Fundamentación de la propuesta.**

El sistema de actividades que la autora propone se basa en la metodología del enfoque comunicativo a través de funciones comunicativas, tomando en cuenta los principios redefinidos por el Dr. A. Camacho, ya que se tomaron desde los intereses sociales del país y que son aplicados adecuadamente.

#### **3.2.- Descripción de la propuesta**

La propuesta forma un sistema tanto dentro de las actividades diseñadas en cada unidad como entre las diferentes unidades.

Existen varias definiciones con relación al concepto de sistema. A continuación se presentan algunas de ellas:

Pablo Cazau (2003) define al sistema como “un conjunto de elementos en interacción. Interacción significa que un elemento cualquiera se comportará de manera diferente si se relaciona con otro elemento distinto dentro del mismo sistema. Si los comportamientos no difieren, no hay interacción y por tanto tampoco hay sistema”.

“Un conjunto de entidades caracterizadas por ciertos atributos que tienen relaciones entre sí y están localizados en un cierto ambiente de acuerdo con un criterio objetivo...las relaciones determinan la asociación natural entre dos o más entidades o entre sus atributos” (Juana Rincón, 1998).

De acuerdo al objetivo de la propuesta de este trabajo ambas definiciones pueden ser tenidas en cuenta porque expresan la misma idea, la idea de la relación interna entre las diferentes actividades que conforman la propuesta.

La propuesta está formada por un sistema de veinte actividades para el desarrollo de la expresión oral. Cada unidad tiene como promedio dos actividades que se corresponden con una actividad para la práctica controlada y otra para la práctica libre. Se sugiere además los procedimientos a utilizar los medios y una situación

comunicativa para cada actividad de forma tal que le permita al estudiante practicar el idioma en situaciones reales o en situaciones simuladas cercanas a la vida real. La misma tiene como objetivo el desarrollo de dicha habilidad en inglés en estudiantes de séptimo grado.(Anexo 8)

En las clases de práctica controlada se desarrollan sub- habilidades y estrategias en los estudiantes que los conducen a perfeccionar los problemas presentes en los mismos durante el desarrollo de la actividad, para que posteriormente estos lleguen a su objetivo principal. Las funciones comunicativas son practicadas individualmente, en parejas o en grupos. Las actividades prácticas son organizadas de las controladas a las menos controladas, las cuales están bajo el control del profesor, quien tiene como tarea fundamental el monitoreo, la guía y la corrección de errores en el momento, mientras que el papel de los estudiantes es repetir, manipular, y reproducir los nuevos contenidos.

En la etapa de práctica libre los estudiantes logran usar libremente las funciones comunicativas. Los profesores en estas etapas facilitan y guían las actividades de los estudiantes quienes deben usar el idioma y comunicar ideas en conexión.

Para la planificación de las actividades en clase se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ Contenido que se aborda en las unidades: funciones comunicativas, vocabulario, estructura gramatical y pronunciación.
- ✓ Procedimientos metodológicos a seguir para el tratamiento de la expresión oral en la asignatura.
- ✓ Correspondencia de las actividades presentes en cada clase con la función comunicativa que se quiere desarrollar.

En el (anexo 7) aparece la tabla de distribución del sistema de actividades insertadas en cada unidad presente en el programa de 7mo grado.

### **3.3. PROPUESTA DE ACTIVIDADES**

#### **Unit 7: What is your friend like?**

##### **Activity 1:**

**Topic:** Describing people physically and according to their personality traits.

**Stage:** Controlled practice

**Objective:** To reproduce the communicative functions describing people physically and according to their personality traits through individual work to develop the values of solidarity, friendship and love.

**Grammar:** Question patterns, verb to be.

**Pronunciation:** The sounds represented by the letters: /ɒ/ generous, /tʃ/ ch, h, /θ/ th, u, t, /ʃ/ sh, a.

**Vocabulary:** Nationalities, adjectives, number.

**Material aids:** Cards.

**Procedure:** Each student will select a card containing different adjectives that he or she should use to describe someone physically and his/her personality traits.

**Task:** Imagine you meet a friend in internet from another country and you just see him/her in photo, describe him/ her to your classmates.

Card 1: thin, attractive, young, skinny

Card 2: Reliable, slim, strong, pleasant, nice

Card 3: tall, fat, honest, friendly, black eyes,

Card 4: short, handsome, loving, good-looking.

Card 5: white, punctual, hardworking, kind loving, beautiful,

Card 6: ugly, great, generous, optimistic. relaxed,

## **Activity 2:**

**Topic:** Describing people physically and according to their personality traits.

**Stage:** Free practice

**Objective:** To use the communicative functions describing people physically and according to their personality traits through individual work to develop the values patriotism, solidarity and love.

**Grammar:** Question patterns, verb to be.

**Pronunciation:** The sounds represented by the letters: /ɒ/ generous, /tʃ/ ch, h, /θ/ th, u, t, /ʃ/ sh, a

**Vocabulary:** Nationalities, adjectives, synonyms, antonyms, number

**Material aids:** Cards.

**Procedure:** The teacher organizes the students in pairs and gives them slips of papers containing names of important personalities of the country and he/she asks them to describe that personality physically and his/her personality traits too.

**Task:** The group of the student decided to go camping and Saturday night they set a fire and play talking about the Cuban personality they admire.

**Possible names on the cards:** René, Tony, Fernando, Ramón, Gerardo, Ariel Pestano, Andy Zamora, Alicia Alonso, Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Israel Rojas, Alberto Pujol.

#### **4.- VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD Y PERTINENCIA DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES POR PARTE DE LOS ESPECIALISTAS.**

##### **4.1.- Caracterizar la muestra de especialistas.**

La selección del criterio de los especialistas a consultar se caracteriza por ser intencional y tomar en cuenta su desempeño en áreas pedagógicas, experiencia profesional, preparación científica, años de espacialidad, experiencia en 7mo grado de Secundaria Básica. El número de especialista a consultar son un total de 7 docentes, con conocimientos en el área metodológica y otros con docencia en Secundaria Básica incluidos los años de trabajo en el nivel. (Anexo 6)

##### **4.2.- Evaluación de la propuesta por los especialistas.**

Esta solicitud de valoración se basa en evaluar por los especialistas la propuesta de sistema de actividades con los objetivos trazados para desarrollar la habilidad de expresión oral. (Anexo 5)

- 1.- Cumple el sistema de ejercicios con los principios del enfoque comunicativo.
- 2.- Responde el sistema de actividades con las necesidades descritas en el diagnóstico.
- 3.- Se corresponde el sistema de actividades con los objetivos del grado
- 4.- Se corresponde el sistema de actividades con el concepto de sistema.
- 5.- Aspectos negativos
- 6.- Sugerencias para mejorar la propuesta.
- 7.- Valoración general de la propuesta

##### **4.3.- Consideraciones de los especialistas**

1.-Para el primer punto los especialistas consultados consideran que el sistema de actividades cumple con los objetivos establecidos y las ordenes de las mismas y tiene un correcto enfoque comunicativo ajustándose a la realidad social, propósito muy importante en la enseñanza del inglés.

2.- Los especialistas consultados afirman que la propuesta responde con las necesidades e intereses descritos en el diagnóstico de los estudiantes del nivel.

3.- Para este sistema de actividades los especialistas concuerdan que corresponde con el concepto de sistema, porque existe coherencia entre las actividades de cada unidad, además se aprecia relación y unidad en sus objetivos, concibiéndose como un todo de forma general.

4.- Los aspectos negativos que fueron señalados en la propuesta se tomaron muy en cuenta para mejorar la misma y a la vez ayudó a una mejor preparación metodológica de la autora.

5.- De forma general se considera que además de corresponder con los principios basados, se ajusta al nivel para el que está concebido y es positivo para la enseñanza media.

6.- Los criterios sugeridos por los especialistas fueron revisar el idioma, mejorar la base orientadora de algunos ejercicios de forma tal que esta se correspondiera con los requerimientos de la enseñanza comunicativa del idioma. Y valorar algunas de las actividades propuestas porque están por encima del nivel de los estudiantes y sería difícil para los estudiantes realizarlas.

7.- Los especialistas consultados para este trabajo llegaron a la conclusión que el presente sistema de actividades cumple con los principios del enfoque comunicativo y que aunque se trata de actividades muy sencillas se corresponden con el nivel de los estudiantes de la muestra. Los especialistas hicieron señalamientos en cuanto a errores de idioma, a la base orientadora de las actividades y a la poca complejidad de las actividades. Se tomaron en cuenta todos los señalamientos para mejorar la propuesta. El sistema de ejercicios sufrió pocos cambios en cuanto a su complejidad porque los alumnos de la muestra no tienen un alto nivel de idioma. Si se complejizan más las actividades entonces los alumnos con las características de esta muestra en cuanto al desarrollo de la habilidad de expresión oral no podrían realizarlo.

## **CONCLUSIONES**

1. Los fundamentos teóricos - metodológicos establecidos en este trabajo estuvieron centrados en los antecedentes históricos de la enseñanza de la habilidad de la expresión oral en inglés en Secundaria Básica, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés y en el desarrollo de la habilidad de expresión oral.
2. Los ejercicios utilizados por el profesor se adecuan al nivel y se da ayuda a los estudiantes menos avanzados. No obstante, los estudiantes tienen problemas en pronunciación, en el uso de las diferentes estructuras gramaticales necesarias para expresar la función comunicativa y vocabulario limitado.
3. El sistema de actividades se caracteriza por ser un sistema coherente y que se relaciona con el contenido del programa del nivel y responde a los intereses y necesidades de los estudiantes.
4. Los especialistas consultados consideraron la propuesta adecuada y factible. No obstante, hicieron varias sugerencias que en su mayoría fueron tomadas en cuenta por la autora.

## **RECOMENDACIONES**

- ✓ Continuar enriqueciendo la propuesta a partir de actividades que se correspondan con el nivel de los estudiantes.