



**INSTITUTO SUPERIOR DE CULTURA FÍSICA
“Manuel Fajardo”
FACULTAD DE VILLA CLARA
DEPARTAMENTO DE
MARXISMO LENINISMO.**

ANÁLISIS DE LA INCORPORACIÓN DE LOS ÁRBITROS
VILLA CLAREÑOS A LAS SERIES NACIONALES.

TRABAJO DE DIPLOMA

AUTOR: ALFREDO MACHADO PÉREZ

TUTOR: MSc. ORIETA ACEBAL PÉREZ

SANTA CLARA

2009

AGRADECIMIENTOS:

A mi tutora Orieta Acebal Pérez, por su dedicación y contribución para la realización de este trabajo.

A Menelio Alonso por su apoyo incondicional en el aporte de conocimientos para el trabajo.

A todos los profesores que han colaborado en mi formación durante mis años de estudios.

A Osvaldo Rojas Garay por los valiosos datos aportados para la realización de este trabajo.

DEDICATORIAS:

A mi madre que siempre me ha inspirado y apoyado en todo momento.

Al Comandante por darme la oportunidad de poder estudiar en una escuela como esta

A todos aquellos que de una forma o de otra cooperaron e hicieron posible la realización de esta investigación.

RESUMEN:

El trabajo titulado "Análisis de la incorporación de los árbitros villaclareños a las Series Nacionales" está inspirado en resaltar la labor de estos profesionales indispensables en el desarrollo de un juego de béisbol, y que en ocasiones son muy mal recibidos por la afición. Sería bueno tener presente el sueño de un reconocido director de equipo cuando contaba que había ido al cielo y tras abrir las puertas del paraíso se encontró que allí estaban los mejores peloteros del mundo desde Bebe Ruth hasta Martín Dihigo, eufórico por la posibilidad de poder dirigir a un equipo de ensueño, sintió que lo tocaron por el hombro. Era el diablo invitándolo a un partido amistoso, atónito por lo que consideró una broma, exclamó ¡pero si yo tengo a todos los jugadores! El diablo sin inmutarse, le contestó: y yo tengo a todos los árbitros, de este cuerpo uniformado, del que no se guardan estadísticas, es muy difícil obtener información, ya que su figura solo se resalta cuando existen decisiones polémicas, de ahí, que la bibliografía consultada es escasa y la obtención de información ha sido esencialmente a través de entrevistas a diferentes figuras más cercanas a la actividad de los sujetos de estudio. Los objetivos de la investigación están dirigidos a analizar el comportamiento de la incorporación de los árbitros del béisbol villaclareño a Series Nacionales y a establecer cronológicamente su incorporación a las Series Nacionales. La importancia del trabajo radica en que se recopila información sobre los árbitros de Villa Clara, sistematizándose un análisis de la incorporación de los villaclareños al arbitraje de las Series Nacionales, así como el papel desempeñado por la escuela de árbitros.

Aquellos atletas que dieron tantas pruebas de lealtad a su patria, y tantas pruebas de desinterés, ocuparán el lugar digno que les corresponde en la sociedad, y serán recordados con cariño por su pueblo, aun cuando ya no vivan.

Fidel Castro Ruz

Índice

1.	Introducción	7
1.1.	Problema científico y objetivo	10
1.2.	Metodología	11
2.	Fundamentación teórica	13
2.1	El arbitraje revolucionario cubano	16
2.2	Incorporación de los árbitros Villaclareños	22
2.3	Cronología de la incorporación de los árbitros villaclareños a las Series Nacionales	28
3.	Conclusiones	31
4.	Recomendaciones	32

INTRODUCCIÓN

Griegos y romanos practicaron actividades con pelota que fueron recomendadas por los médicos, entre ellos Galeno. Por tratarse de un excelente ejercicio en aquellos tiempos. Mecenas, Horacio, Virgilio, Plinio, Cantón y otros, mencionaban los juegos con pelotas. Esto quiere decir que en todos los tiempos los hombres utilizaron este implemento para entretenerse o divertirse de alguna forma, en otras ocasiones como parte de los ritos religiosos que se celebraban en aquella época de la cosecha en las márgenes del Nilo.

En América los aztecas Chichón- Izta, en la península de Yucatán; y los mayas en la hermosa selva de Copan en la frontera de Honduras y Guatemala practicaban un juego, que consistía según los historiadores, en trasladar la pelota de un lado a otro del terreno, pegándole con la cabeza o cualquier parte del cuerpo. Este juego guardaba un gran parecido al que practicaban, los indios siboneyes, primitivos habitantes en Cuba, que utilizaban pelotas hechas con resina de los árboles y al que denominaban batos.

La llegada del béisbol a la isla, los historiadores deportivos cubanos, la sitúan entre 1865- 1866, con ello se introducía la participación de los árbitros.

Los orígenes del arbitraje en Cuba, según publicación del Diario La Marina del 6 de enero de 1924, se ubica cuando un puñado de jóvenes, que en su mayoría había estudiado en Estados Unidos organizó el Base Ball Club. Entre estos muchachos se encontraba el doctor Leopoldo de Sola, el que viajó en 1868 a Matanzas junto a los jugadores del club, los que enfrentaron a la tripulación de un buque estadounidense anclado en la rada matancera. El galeno impartió justicia en aquel desafío, lo que por algunos historiadores se ha tomado como la primicia del arbitraje en nuestro país.

Después continuó imbuido en esta labor de enfrentamientos internos del club habanista, también del club Almendares cuando entró en escena. La publicación señala que Sola fungía como juez con el beneplácito de todas las partes, desempeñó el novedoso oficio sentado en una silla, de tras del bateador a diez o doce pasos para

evitar un pelotazo, y resguardando su anatomía, con un enorme paraguas, de la incidencia del Sol. Su labor tras el plato era muy sencilla, toda vez que los beisbolistas a la ofensiva tenían el privilegio de solicitar el lanzamiento de su preferencia.

El nacimiento oficial del béisbol cubano se ubica el 27 de diciembre de 1874, al celebrarse en el terreno denominado Palmar del Junco, perteneciente al matancero barrio de Pueblo Nuevo de San Juan, un desafío entre los visitantes Habana Baseball Club y los defensores del Matanzas Baseball Club.

Esta etapa se caracterizó por un injustificado fanatismo, el denominador común fue la rivalidad de los partidarios de la enseña roja habanista, quienes buscaban las victorias a toda costa, y los devotos fanáticos del banderín azul almendarista, los que nunca aceptaron otras posibilidades de alegrías. Esta rivalidad se extendió más tarde a los graderíos del estadio "La Tropical", cuyo punto de partida siempre tuvo a los directores que no aceptaban las decisiones adversas o jugadores con objeciones altaneras para los conteos ahí surgió la figura de Amado Maestri, al inaugurarse el campeonato profesional 1936 -1937,(17 de octubre), quien llevó la voz cantante detrás del plato.

Roberto Amado Maestri Menéndez, oriundo del habanero pueblo de Regla (8 de diciembre de 1909) comenzó en el béisbol en la posición de receptor del equipo, los criterios de los que los vieron jugar plantean que no fue notable su actuación, pero sí destacan su temperamento agresivo.

Después del triunfo de la Revolución, finalizada la contienda profesional el 7 de febrero de 1961, con la creación del INDER se origina una nueva estructura en los campeonatos beisboleros con jugadores aficionados. Se organiza primero el campeonato regional, preámbulo a la I Serie Nacional inaugurada el 14 de enero de 1962, desde estos momentos se enmarca el comienzo de un grupo de árbitros en Series Nacionales, convirtiéndose en los pioneros del desarrollo posterior del arbitraje cubano.

El béisbol como deporte nacional forma parte de nuestra cultura, y es seguido por multitudes que dirigen su atención hacia los peloteros; pero en el terreno hay otro equipo uniformado: los árbitros, en quienes nadie repara salvo cuando se produce una jugada reñida que es entonces cuando estalla la polémica.

La investigación reconoce el trabajo del árbitro en el juego de béisbol, centrándose en el análisis de cómo se han incorporado los árbitros villaclareños a las Series Nacionales.

La importancia del trabajo investigativo radica en que se recopila información sobre los árbitros de Villa Clara, aspecto de nuestro deporte que carece de trabajos realizados, hasta el momento la bibliografía de esta temática escasea, sólo existen artículos aislados en publicaciones periódicas y algunos comentarios en publicación digital.

La novedad del trabajo es que sistematiza un análisis de la incorporación de los villaclareños al arbitraje de las Series Nacionales, planteando el papel desempeñado por la escuela de árbitros.

La situación presentada con la bibliografía obligó a utilizar la entrevista como la forma primordial para obtener información.

Lo antes expuesto posibilita determinar el problema científico y los objetivos del trabajo, que son los siguientes:

1.1. PROBLEMA CIENTÍFICO:

¿Cómo se ha comportado la incorporación de árbitros del béisbol villaclareño a la Serie Nacional?

OBJETIVOS:

- Analizar el comportamiento de la incorporación de los árbitros del béisbol villaclareño a Series Nacionales.
- Establecer cronológicamente la incorporación de los árbitros del béisbol villaclareño a Series Nacionales.

1.2. METODOLOGÍA:

El trabajo se adscribe a la investigación cualitativa, en la cual los investigadores presentan y ordenan los datos de acuerdo a lo que ellos consideran que es importante, e incluyen y excluyen información según su propio criterio. Para el desarrollo de la misma se toma como escenario a las Series Nacionales y los sujetos a investigar: los árbitros villaclareños participantes.

La debida utilización de los procedimientos de esta metodología, permite llegar con mayor validez y fiabilidad al análisis de los resultados que está en el conocimiento íntimo de todos los datos, al identificar y constatar las distintas fuentes, para llegar a una temática global de todas las informaciones recogidas y producir un documento coherente que esté matizado por las distintas etapas por las que ha transcurrido la incorporación de los árbitros villaclareños del béisbol a las Series Nacionales.

Para dar cumplimiento a los objetivos propuestos, se utilizan diferentes métodos tanto del nivel empírico como del nivel teórico los que relacionamos a continuación:

Método histórico lógico: Este método facilitó el análisis de lo más lejano en el tiempo hasta llegar a lo más reciente y abarcar de lo más general a lo individual. Además, orienta la estructura lógica a seguir para el estudio de la incorporación.

Método analítico sintético: La utilización del método permitió estudiar cómo transcurrió la incorporación de los árbitros, y analizar los resultados obtenidos para sintetizar la misma en el informe escrito.

Análisis documental: Se revisan documentos con el fin de explorar, constatar y validar el estudio. Se revisó bibliografía sobre reglas y arbitraje del béisbol, también se revisaron publicaciones periódicas nacionales, que nos permitió corroborar los datos obtenidos por fuentes orales.

Entrevista: Se realizan con el objetivo de obtener las valoraciones personales de diferentes momentos de las incorporaciones a las Series Nacionales. Se aplicó a atletas y ex-atletas, árbitros villaclareños y de otras provincias, periodistas y directivos del INDER para obtener información sobre el desenvolvimiento de la vida profesional de los árbitros.

-Entrevistas telefónicas a comentaristas deportivos (2) y directivos del INDER (4)

Objetivos: Aplicar esta técnica con el objetivo de conocer sus criterios sobre el desempeño de los árbitros en la Serie Nacional y sobre la escuela de árbitros.

-Entrevistas a árbitros de la Provincia (7) y del resto del país (4).

Objetivos: Conocer sus criterios y valoraciones sobre los árbitros villaclareños y de la repercusión en el arbitraje con la creación de la Escuela Nacional de Arbitraje.

- Entrevistas a atletas y ex-atletas. (9)

Objetivo: Conocer sus criterios y valoraciones sobre los árbitros villaclareños.

-Triangulación de la información.

La utilizamos para comparar los resultados de la información, y de esta manera comprobar la veracidad de la misma.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

Entre los historiadores deportivos se tienden a tomar como punto de referencia de los orígenes del béisbol la localidad de Cooperstown del estado norteamericano de New York. La gran mayoría prefieren compartir la paternidad y conceder el derecho de la primicia al primer juego realizado el 19 de junio de 1846 en la populosa ciudad neuyorkina entre los equipos KNICHERBOCKERS Y NEW YORK MINE.

En ese año se incrementaron vertiginosamente los clubes deportivos en las ciudades Harlem, Bronx y Brooklym.

La "fiebre del oro" en California (1848-1849) y la extensión de la guerra civil por todo el país (1861-1865) contribuyeron a expandir el béisbol a todos los estados de la unión, aceptándose y practicándose con agrado y cada vez en mayor escala.

Los norteamericanos Alexander Cartwright y Abner Doubleday participaron en las transformaciones y adecuaciones de aquel entretenimiento surgido en Nueva Inglaterra, que se disfruta en varios países del continente Americano. Para nuestro país el principal pasatiempo deportivo: el béisbol.

La llegada del béisbol a la isla los historiadores deportivos cubanos la sitúan entre 1865-1866, y atribuyen la introducción del bate y la pelota oficial a Nemesio Guillo, un coterráneo que estudiaba por aquella época en los Estados Unidos. Se afirma que fueron los trabajadores portuarios de la ciudad de Matanzas los pioneros en la práctica del singular pasatiempo, difundido en Norteamérica. El primer desafío fue entre matanceros y tripulantes de un carguero estadounidense, que se encontraba anclado en la bahía de esa ciudad. El juego se desarrolló en una parte de los terrenos de las extensas llanuras conocida desde 1840 como Palmar del Junco, ubicada en el barrio de Pueblo Nuevo de San Juan.

La realización del primer campeonato, inaugurado en 1878, en el que intervinieron el Habana BBC, Almendares B.B.C.y Matanzas BBC. tuvo una connotación histórica porque la aprobación del gobernador general de Cuba para constituir los primeros clubes, tuvo lugar, precisamente, a pocos días de firmado el Pacto del Zanjón.

Aunque nadie podía precisar la totalidad de los partidos jugados, la inmensa mayoría de los especialistas e investigadores coinciden al definir dos etapas significativas.

La primera corresponde a la alborada del siglo XX y se extendió tres décadas, en las cuales el denominador común fue la rivalidad de los partidarios de la enseña “Roja habanista”, quienes buscaban la victoria a toda costa, y los devotos fanáticos del banderín “Azul almendaristas”, los que nunca aceptaron otras posibilidades de alegrías.

En medio de aquella tormenta de injustificado fanatismo, extendida más tarde a las graderías del estadio “La Tropical”, cuyo punto de partida siempre tuvo a los directores, que no aceptaban las decisiones, adversados jugadores con objeciones altaneras para los conteos, surge la figura de Amado Maestri. Al inaugurarse el campeonato profesional 1936-1937 (17 de octubre), la totalidad de los cronistas deportivos reconocieron el formidable desempeño del debutante. Se puso fin a las protestas absurdas, a las alteraciones perjudiciales y a los estallidos de cólera en las tribunas. Amada Maestri fue un ejemplo de dignidad en el terreno y una guía a seguir por sus predecesores. Su actitud la demostró en acciones tales como:

En un enfrentamiento entre los conjuntos Habana y Almendares en el Estadio La Tropical, Amado escuchaba la insistente mofa de un popular pelotero almendarista. Apenas corría la primera parte del tercer episodio, cuando detuvo el

juego y se dirigió hacia el dogout. Llamó por nombre y apellidos al jugador de marras y sin darle oportunidad a pronunciar palabra alguna le dijo: "hace un buen rato le estoy escuchando decir cosas incorrectas. Recuerde que los que están en las graderías no pagaron por presenciar que yo le expulso, sino que vinieron a verlo conectar un gran batazo".

Con la certera acción hirió directamente el amor propio del individuo y demostró el profundo dominio de sí mismo que debe tener un árbitro.

A menos de un año de este hecho viajó Maestri al extranjero contratado por la Liga Mexicana, donde se cuenta que el domingo 2 de junio de 1946, durante un desafío entre los conjuntos México y Veracruz celebrado en el Parque Delta de la capital, el umpire cubano Amado Maestri expulsó del juego al estadounidense Mickey Owens, catcher-manager del equipo del México, porque éste protestó de forma descompuesta una decisión en el home.

Una concurrencia superior a las 30 000 personas observó que el magnate Jorge Pasquel dueño del club México y presidente de la liga, abandonó su palco y bajó al terreno con la intención de reprender al juez.

En un extraño país, frente a un millonario de facultades ilimitadas, quizás otro hubiese tratado de contemporizar, para evitar lo que de otra manera sería inevitable. Amado Maestri no pensó en nada de eso y puso por encima de todo la dignidad del árbitro.

Encarándose a Pasquel lo expulsó con plena conciencia de que el acto le significaba la pérdida del trabajo. Yo me voy de la liga y de México después del juego, pero usted se va ahora mismo del terreno. Al día siguiente acudió a las oficinas de la liga a cobrar sus honorarios y regresó a Cuba.

Estas acciones de Amado Maestri Menéndez demuestran la necesidad de tener presente la dignidad de las personas al ser seleccionadas como árbitros , además, que resulta prudente, transmitir a las nuevas generaciones de árbitros que la defensa de los valores humanos es una premisa para el buen desempeño de la labor que asumen.

Otro hecho dentro de la pelota, en el cual Maestri estuvo como actor directo fue lo sucedido en el NUEVO STADIUM del Cerro, el 23 de noviembre de 1952, oportunidad en la que un nutrido grupo de estudiantes universitarios, encabezados por José Antonio Echeverría, se lanzó al terreno portando una gigantesca tela que exhortaba al pueblo a un acto convocado para la Universidad el 27 de noviembre. Casi de inmediato, numerosos chacales de la policía, intentaron reprimir a los valientes jóvenes con brutales golpizas. Maestri volvió a poner a prueba su excepcional coraje, al interponerse, impidió que se consumara el cruel propósito.

Amado Maestri fue un hombre admirado, querido y respetado, supo imponer la disciplina para el desarrollo del juego de béisbol, no estuvo exento de equivocaciones como humano al fin, pero supo imprimir a su labor de magistrado una dignidad ejemplar.

2.1. El arbitraje revolucionario cubano

Con el triunfo de la Revolución y la creación del INDER, se organiza la I Serie Nacional inaugurada el 14 de enero de 1962, conformando la quarteta de impartir justicia Amado Maestri (en home), Rafael de la Paz (primera base), Francisco Fernández Cortón (segunda) y Enrique Roger García (tercera) convirtiéndose en los pioneros del desarrollo posterior del arbitraje cubano.

Desde sus inicios el arbitraje cubano para la buena fluidez y correcto desarrollo del juego, se rigió por reglas establecidas para sus funciones, las cuales han

sufrido modificaciones y han surgido otras en correspondencia con el desarrollo del propio deporte. Entre las reglas que rigen sus funciones se encuentran:

- Ser responsable de conducir el juego de acuerdo con las reglas oficiales y de mantener la disciplina y el orden en el terreno durante el juego.
- Tiene autoridad para ordenar a un jugador, coach, manager, delegado o empleado del equipo, que haga o se abstenga de hacer cualquier cosa que afecte las reglas, y haga cumplir las penalidades.
- Tiene la autoridad para administrar y reglamentar cualquier punto que no esté específicamente cubierto en las reglas.
- Tiene autoridad para descalificar a cualquier jugador, coach, manager, o sustitutos por objetar las deducciones o por conductas o lenguajes antideportivos, y expulsar del campo de juego a dicha persona descalificada. Si un árbitro descalifica a un jugador mientras una jugada está en progreso, la descalificación no surtirá efecto hasta que ninguna acción posterior sea posible en esa jugada.
- Tiene autoridad, a su discreción, para expulsar del campo de juego
 - 1) Cualquier persona cuyos deberes permitan su presencia en el terreno, tales como los miembros de la cuadrilla de cuidadores del terreno, acomodadores, fotógrafos, periodistas, miembros de las estaciones de radio, etc.
 - 2) Cualquier espectador u otras personas no autorizadas para estar en el campo de juego.
- Cualquier decisión que indique el juicio del árbitro tales como: no limitadas
 - a) si una bola bateada es fair o foul, si un lanzamiento es strike o bola, si un corredor es safe o out, es final. Ningún jugador, manager, coach o sustituto podrá objetar ninguna de estas decisiones de juicio

- b) Si hay una duda razonable de cualquier decisión del árbitro que pueda estar en conflicto con las reglas, el manager puede apelar la decisión y solicitar que la reglamentación correcta sea aplicada, tal apelación será hecha solamente al árbitro que hizo la decisión protestada.
- c) Si una decisión es apelada, el árbitro que hizo la decisión puede solicitar la información de otro árbitro antes de adoptar una decisión final. Ningún árbitro podrá criticar, tratar de que sea revocada o interferir con la decisión de otro árbitro a menos que se lo pida, el árbitro que lo hizo.
- d) Ningún árbitro puede ser reemplazado durante un juego al menos que él se lesione o se sienta enfermo.

Desde sus inicios en el béisbol revolucionario se ha velado por el cumplimiento de las instrucciones generales de los árbitros, lo cual posibilita el buen desarrollo de los juegos, permitiendo que cada evento deportivo sea un espectáculo. Las mismas son:

- No deben propinar conversaciones con los jugadores, mantenerse fuera del cajón del coach y no hablar con los coaches en función
- Mantener su uniforme en buenas condiciones, que esté activo y vigilante en el terreno
- Ser cortés siempre con los funcionarios del club, evitar visitar las oficinas de club, y evitar sospechas de familiaridad con los funcionarios o empleados de los equipos participantes, cuando entre en un terreno de béisbol su única obligación es actuar como árbitro de juego en representación del béisbol.
- No permitir que la crítica le impida estudiar detenidamente las malas situaciones que puedan conducir a que se protesten los juegos, lleve consigo su libro de reglas, es mejor consultar las reglas y detener el juego por diez minutos para decidir un problema difícil, que tener un juego bajo protesta y que se tenga que celebrar este.

- Mantener el juego en movimiento, como juego de béisbol a menudo se favorece por el trabajo enérgico y diligente de los árbitros
- Será el único oficial representativo de béisbol en el campo de juego, frecuentemente está es una posición difícil que requiere el ejercicio de mucha paciencia y buen juicio, pero no olvide que lo esencial para manejar una mala situación es mantener su propio temperamento y autocontrol.
- No dudar que va a cometer errores, pero nunca intente emparejar el error después de haber cometido uno, haga toma de las decisiones como usted las veas y olvide cuál es home time o el equipo visitante.
- Mantener su vista hasta el último minuto sobre la bola mientras esté en juego. Es más vital conocer exactamente dónde cae la bola de fly, o a dónde va a parar la bola tirada, que si un corredor dejó o no de pisar una base. No decidir las jugadas demasiado pronto, ni le dé la espalda demasiado rápido cuando un fildeador este tirado para completar un doble play, tenga cuidado con las bolas que se caen después de que haya declarado un hombre Aut.
- No venir corriendo con el brazo levantado o hacia abajo indicando aut o "safe". Esperar hasta que se complete la jugada antes de realizar cualquier movimiento con el brazo.
- Cada grupo de árbitro debe trabajar con un juego de señas simples de manera que el propio árbitro pueda siempre rectificar una decisión claramente equivocada luego de convencerse de que ha cometido un error, si usted está seguro de haber decidido la jugada correctamente, no dejarse impresionar por las apelaciones de los jugadores que insistan en que le pregunte al otro árbitro. Si no está seguro, pregúntele a uno de sus compañeros, no lleve esto a sus extremos, esté alerta y decida sus propias jugadas. Recuerde que el primer requisito, es hacer las decisiones correctamente.
- La dignidad de un árbitro es importante pero nunca tan importante como estar en lo cierto.

- Una de las más importante reglas para los árbitros es siempre estar en posición para ver toda la jugada aún cuando su decisión pueda ser 100% correcta, los jugadores se mantendrán en la duda, si ellos creen que no estaba en el lugar apropiado para ver la jugada con claridad y exactitud.
- Sea afable, imparcial y firme y así ganará el respeto de todos.

Para las Series Nacionales está constituido para impartir justicia en los juegos regulares de la temporada ocho grupo de cuatro árbitros cada uno y para la postemporada se crean cuatro grupos de seis, seleccionados por los resultados obtenidos en los juegos regulares, y los de más experiencia, estos últimos generalmente son seleccionados jefes de grupos, ya que, los juegos de la postemporada acumulan mayor tensión en su desarrollo y se convierte en una necesidad la precisión en la valoración de las jugadas, de ahí, que para desempeñarse como árbitro principal tiene las siguientes obligaciones:

- Encargarse plenamente y ser responsable para que el juego sea propiamente conducido
- Señalar y contar las bolas y los striks
- Señalar y declarar las bolas de fair o foul, excepto aquellas que comúnmente están reservadas para los árbitros de campo
- Realizar todas las decisiones sobre el bateador
- Realizar todas las deserciones excepto aquellas que comúnmente están reservadas para los árbitros de campo
- Decidir cuando un juego debe ser declarado forfeit
- Si un tiempo límite ha sido establecido, anunciar el echo y el tiempo establecido antes de que comience el juego
- Informar al anotador oficial del orden al bate oficial, y cualquier cambio en la alineación y en el orden al bate que sean solicitados
- Anunciar cualquier regla especial de terreno a su discreción

El deporte nacional contó desde sus inicios con la reglamentación para que los árbitros desempeñaran su labor sin dificultad, a consideración de algunos compañeros vinculados a la actividad como Luís Enrique González (quien fuera director del equipo Villa Clara, coach de tercera en el equipo de la provincia y en el Cuba, participante en 15 Series Nacionales) valora que la deficiencia en esta etapa radica en la forma de la selección, ya que, los primeros incorporados en su generalidad no habían practicado el deporte, y las provincias de las que provenían la mayor cantidad de árbitros no era de las más destacadas en el desarrollo de este deporte, como fueron la zona de Ciego de Ávila y Las Tunas. No obstante, añade se cumplió con el deber y aportaron su granito al desarrollo del juego insignia del pueblo cubano.

En los momentos actuales el aporte de las provincias al parque de oficiales no ha sido parejo, por ejemplo, en la Serie 46, mientras las provincias Habaneras aportaban 4 y 5 respectivamente, Sancti Spiritu cuenta con uno, Cienfuegos, la Isla de la Juventud y Las Tunas no tienen representación, a pesar de que existe una escuela nacional donde reciben toda la preparación teórica necesaria.

Desde los inicios del deporte revolucionario siempre fue una premisa importante los valores humanos y patrióticos que deben caracterizar al personal encargado de impartir justicia en todo evento deportivo. Innumerables son los ejemplos que corroboran esta idea a lo largo de estos años, así es el caso de nuestro deporte nacional el cual cuenta con figuras relevantes como Amado Maestri, Leopoldo de Sola, Rafael de la Paz, Juan Dios de León.

En estos tiempos el deporte revolucionario, por su carácter de amateur, ha enfrentado disímiles agresiones ya que en el mundo está imperando el deporte profesional y el mercantilismo deportivo, con todos los vicios y vejaciones que esto representa. Las grandes empresas multimillonarias, que son dueñas de numerosos clubes deportivos, creen que por tener esas cantidades de dinero que los hacen tener facultades inimaginables creen poder comprar a nuestros

deportistas y jueces. Nuestras delegaciones han sufrido intentos de soborno por estas grandes corporaciones del deporte profesional, han pagado grandes sumas de dinero para intentar desacreditar la actuación de nuestros atletas. Ejemplo sobran para ilustrar acciones de este tipo, como lo sucedido en el partido de béisbol donde el equipo de Cuba se enfrentó al equipo norteamericano de Baltimore en el año 1999, en los propios Estados Unidos, donde un representante de los mercenarios del deporte, que por dinero se lanzó al terreno y ofendió a nuestra delegación, violando los principios de respeto al equipo visitante, con la dignidad con que se caracteriza nuestra delegación, respondieron a esta agresión, el árbitro de nuestro béisbol revolucionario Luís César Valdés de nuestra Provincia, específicamente de su municipio cabecera Santa Clara, que en ese juego se desempeñaba como árbitro principal detrás del home, respondió enérgicamente neutralizando este acto que intentaba manchar a nuestra patria. Actos como ese merecen el respeto de nuestro pueblo, y fue reconocido por nuestro Comandante en el discurso realizado el 4 de mayo de 1999, cuando dijo:

Por la serenidad, la imparcialidad en las decisiones. Tienen una gran confianza en nuestro umpires por su imparcialidad, que es un principio de nuestro deporte.

De los árbitros cubanos es reconocido su prestigio tanto por nuestros atletas como por la familia del deporte a nivel internacional, pero no se ha logrado educar al pueblo en una cultura de respeto hacia el trabajo de estas personas, lo que representa un factor importante en el reconocimiento social de su labor.

Lamentablemente, considerados diabólicos por unos y mal intencionados por otros, los árbitros siempre son polémicos, y es imposible jugar sin ellos porque son parte principal del espectáculo. Sin pretender convertirse en actores protagónicos son recibidos con una sonora rechiflada desde que es presenciada su entrada por la afición.

2.2. Incorporación de los árbitros villaclareños.

La incorporación de los villaclareños como árbitros nacionales del béisbol, con respecto a los inicios del arbitraje revolucionario, es considerado tardío, según los propios entrevistados. Esto es debido a la forma de selección, porque no existía una representación de todas las provincias del país. Pasado los años 80 hay un cambio en esta concepción, se comienza la formación a través de un curso mediante la formación dirigida de personal de diferentes provincias. Con este paso se inicia una nueva etapa en el arbitraje revolucionario, se estaba difundiendo la responsabilidad de impartir justicia en todo el país.

Posterior a la división política administrativa, en la que se define a Villa Clara como Provincia, comienza distinguirse en esta actividad figuras villaclareñas como fueron Luis Cesar Valdés, Menelio Alonso y Blas Guillen; aunque todos estaban conscientes de la importante labor que desempeñaban, el primero de ellos considero necesario oficializar esta formación aprovechando la experiencia acumulada con los años de desarrollo competitivo del béisbol. Es partir de entonces, que se propone la creación de una escuela de árbitros. En la etapa del 2000 -20001 se hace realidad la propuesta, que tuvo entre sus principales iniciadores a Luis César Valdés.

La escuela provincial se nombra "Julio Pérez García" y la escuela nacional "Manuel de la Paz", las que fueron fundadas el 25 de octubre del 2001, Sus aulas se encuentran en el Instituto Superior de Cultura Física y, su sede en el estadio Sandino. La escuela provincial cuenta con cursos que tienen una duración de 2 años, combinando clases teóricas y prácticas. El director de la escuela provincial es el compañero Menelio Alonso.

La escuela, para garantizar y avalar su prestigio, comienza por una rigurosa selección de aspirantes que deben cumplir los siguientes aspectos:

- ❖ Ser graduado del duodécimo grado.
- ❖ Ser menor de 35 años.
- ❖ Tener integración revolucionaria.
- ❖ Mantener una buena conducta social en el lugar de residencia.
- ❖ En su trabajo como árbitro voluntario, por la calidad demostrada en un tiempo prudencial y experiencia obtenida en ese tiempo.

El compañero Onel Rodríguez se desempeña como profesor de Regla y arbitraje. Al no existir otros materiales, se rige como bibliografía por las propias reglas de arbitraje del béisbol. Para la evaluación de los estudiantes en el terreno se distribuyen de la siguiente forma:

Se colocan tres alumnos por base y líneas laterales por tres inning, formando un grupo de 12 árbitros en un juego. Luego se reúnen los profesores de arbitraje y analizan cada uno de los estudiantes, se les miran la forma de pararse, la ubicación que escogen para observar la jugada y la seriedad con que realizan la actividad, no teniendo en cuenta los errores al cantar la jugada porque se necesita tiempo para realizar una buena labor.

También integran el claustro profesores de reconocida calidad del Instituto Superior de Cultura Física, que le imparten las asignaturas de idioma, ética, psicología y algunas normas de educación formal.

Se desempeña como director de la escuela nacional el compañero Noel Rodríguez. Para ingresar a la escuela cada provincia realiza una selección en los cursos zonales y envía a los más capacitados. Actualmente, el sistema académico mantiene sus normas, aunque los directivos consideran la posibilidad de exigir en la captación un nivel universitario.

Estas escuelas comienzan en Santa Clara por las siguientes razones:

- Villa Clara tiene todos los requisitos , se encuentra en el centro de país
- Presentaba buenos resultados en el trabajo del arbitraje, era la primera provincia de la emulación nacional.

El funcionamiento de las escuelas nacional, como provincial, puede catalogarse como otra etapa del desarrollo del arbitraje, ya que, han posibilitado aumentar el número de árbitro con un mayor nivel técnico.

Los requisitos para el ingreso a la escuela son una demostración que para el desempeño como árbitro no solo se exigen conocimientos técnicos, el prestigio social, la dignidad. Estos son elementos básicos, ya que, así son valorados por los atletas, el resto de sus compañeros y el pueblo.

Según Jorge Luís Pérez, árbitro de provincia La Habana opina:

La escuela es una maravillosa iniciativa , En esta institución se imparten una buena base técnica a los aspirantes , también obtienen una buena preparación política, ética acompañada de practicas en el terreno donde comienzan a obtener la maestría del oficio, estando directamente en contacto con las jugadas imprevistas que pueden surgir , así practicar la reacción de decidir rápidamente la decisión correcta .

Los árbitros Eusebio Prebal Millán de Guantánamo, Wilfredo Hernández y Melchor Fonseca coinciden en la buena iniciativa que ha sido la creación de la escuela en la que se ha materializado el anhelo por la existencia de una Institución como esta que ha permitido asegurar la continuidad del arbitraje con la nueva promoción de árbitros, quienes al culminar estos estudios se encuentran con el nivel profesional necesario, lo que les falta es trabajo, considerando que es el que de verdad lo integra en la profesión.

Lo antes expuesto lo podemos constatar en las palabras de Wilfredo Hernández, cuando refiere que: *Muchos de estos jóvenes tienen calidad para trabajar, pero el arbitraje exige mucha experiencia. A ellos no los llevan a juegos difíciles, ni los ubican en home, pero les permiten aplicar lo aprendido en partidos de menor complejidad, y en la medida en que pasan los años, les exigen más responsabilidades.*

En nuestro territorio existe un fuerte movimiento de periodistas deportivos, quienes se han dedicado a investigar durante muchos años, tal es así el caso del reconocido periodista Osvaldo Rojas Garay, a quien el tema del arbitraje no le ha sido ajeno, cuando refiere:

Es una realidad que la creación de las escuelas de arbitraje tanto provincial como nacional ha favorecido grandemente la labor del arbitraje en la provincia de Villa Clara, como a la Serie Nacional de Béisbol. Pero a pesar de tener un reducido grupo de compañeros representantes de la disciplina y el orden dentro del juego de béisbol, mantuvieron a la provincia en el primer lugar en la disciplina.

El arbitraje cubano no está exento de estar afectado por el bloqueo y por la actual crisis mundial que nos afecta actualmente, privándolo de las tecnologías creadas para su mejor desarrollo, como son las cámaras de televisión debajo de las almohadillas, cerca del Home; pero esto no nos impide que seguir perfeccionando la calidad de la disciplina, sustituyendo esas carencias de tecnología con una buena preparación moral, la honestidad que los caracteriza y buscar la mejor ubicación, en el lugar correcto para observar mejor la jugada y así decretar la acción correcta .

Actualmente, Villa Clara cuenta con 11 árbitros Nacionales, de los cuales, 6 fueron deportistas activos, relacionados directamente con el béisbol incluso 5 alcanzaron integrar las filas del equipo Villa Clara , y uno de ellos integró el equipo Cuba de Softbol que representó a Cuba en varios eventos en la arena

internacional. Tienen como ventaja la posibilidad de tener mayor conocimiento sobre las reglas del deporte a diferencia de los primeros árbitros, aspecto señalado anteriormente por Luis E. González.

Podemos referir que dentro del arbitraje villaclareño contamos con un grupo de árbitros con una vasta experiencia, entre los que podemos mencionar a aquellos provenientes del béisbol o del softbol, es decir, eran atletas de béisbol o de softbol, que al retirarse del deporte activo encontraron en el arbitraje el medio para seguir vinculados al mismo. En nuestra investigación constatamos la existencia de 6 árbitros con estas características, siendo estos:

Árbitros villaclareños provenientes del deporte activo, graduados de la escuela de arbitraje:

1. Blas Guillén
2. Leonel García
3. Luis César Valdés
4. Onel Rodríguez
5. Osmani Brito
6. Ariel Díaz

2.3. CRONOLOGÍA DE LA INCORPORACIÓN DE LOS ÁRBITROS VILLA CLAREÑOS A LA SERIE NACIONAL.

Nombres y Apellidos	Municipio	Años de incorporación
Luis César Valdés	San Juan	1993
Menelio Alonso (Retirado)	Vueltas	1997
Blas Guillén	Manajanabo	1997
Omar Peralta	Santa Clara	1998
Julio Pérez García (Retirado)	Vueltas	1998
Onel Rodríguez (Retirado)	Corralillo	1998
Noel Rodríguez	Baéz	2000
Osmani Brito	Vueltas	2003
Grabriel Jova	Mata	2003
Leonel García	Vueltas	2006
Ariel Díaz	Ranchuelo	2006

Teniendo en cuenta los años de experiencia, cantidad de eventos en los que han participado, la calidad con que han desempeñado en el terreno su labor, los árbitros se clasifican en nacionales y/o internacionales (Ver ANEXO V).

El municipio Vueltas es el más aportador con 4 árbitros, de estos 3 nacionales y 1 nacional e internacional. Podemos concluir entonces que en la nómina del arbitraje villaclareño el aporte de los municipios, a excepción de Vueltas, es pobre y en muchos casos nulo. A este dato se une que el 60% del arbitraje en el país son egresados de las escuelas y en la provincia contamos con el 90% de egresados de este centro, aunque pocos participan en las Serie Nacional por no contar con la experiencia suficiente siguen participando en otros niveles .

El reducido grupo de árbitros existentes en Cuba en los años 60 y 61, provenían de la práctica del béisbol por lo que poseían un conocimiento de las reglas del deporte lo que facilitaba su buen desempeño en el arbitraje siendo reconocido su trabajo en el terreno por la familia deportiva. En Cuba no existía escuela alguna de arbitraje, así que los más experimentados jueces de la Isla provenían mayormente de grupos de aficionados al béisbol, o de una carrera vinculada a la cultura física. Su inclinación por el deporte les permitía pasar cursos de corta duración para participar en la Serie Nacional.

La década del 80 marca en nuestra Provincia una pauta en cuanto a arbitraje se refiere. Es precisamente en estos años donde se incorporan árbitros villaclareños provenientes de los cursos cortos que era el método de capacitación empleado para este personal. No era suficiente para cubrir todos los niveles de competición, por lo que surge la necesidad de una escuela que formara árbitros con una más completa preparación. Esta idea se ve materializada con la fundación de las escuelas de arbitraje “Manuel de la Paz” “Escuela Nacional de Arbitraje” y la “Escuela Provincial de Arbitraje Julio Pérez García”, lo que ha garantizado una estabilidad de incorporación de árbitros villaclareños a las Series Nacionales graduados de la escuela.

Árbitros villaclareños graduados de la escuela, actualmente incorporados a las Series Nacionales de Béisbol:

1. Noel Rodríguez
2. Osmani Brito
3. Gabriel Jova
4. Leonel García
5. Ariel Díaz

Como podemos observar en esta etapa el béisbol estaba por encima del arbitraje. Villa Clara no estaba exenta de este fenómeno, siempre ha sido una Provincia destacada en el béisbol y se encontraba por debajo en lo que al arbitraje se refiere. Teniendo en cuenta la inauguración de las escuelas, los egresados cuentan con un alto prestigio, una mejor calidad lo que propicia que el arbitraje villaclareño se mantenga a la cima de esta disciplina, aprovechando este momento para tratar de equiparar el arbitraje con el desarrollo del béisbol.

Aunque no sea de la provincia, debe destacarse otro gran mérito de la escuela, graduar obviando prejuicios en sus recintos, a la única mujer árbitro del béisbol de el país, Yanet Moreno, ex -jugadora de softbol.

Al respecto comenta:

“Al principio, los peloteros se impresionaron por ver a una mujer en el terreno. Era algo fuera de lo normal, pero ya se han adaptado y me respetan”

A partir de la década del 90 comienza la incorporación de árbitros a la Series Nacionales y este aporte de la Provincia se ha mantenido de manera estable hasta la actualidad.

3. CONCLUSIONES:

1. En la década del 90 del siglo XX comienza la incorporación de los árbitros villaclareños a la Serie Nacional. Actualmente han participado un total de once compañeros.
2. La Provincia Villa Clara ha mantenido una incorporación estable de árbitros a las Series Nacionales después de la década del 90.
3. La creación de la Escuela de Árbitros representa un nivel superior en la formación de los encargados de impartir justicia en el béisbol cubano.
4. Después de creada la Escuela de Arbitraje, Villa Clara ha aportado cinco compañeros a las Series Nacionales.

4. RECOMENDACIONES

1. Continuar los estudios sobre los árbitros del béisbol, en especial de la Provincia de Villa Clara, debido a la escasez bibliográfica del tema.
2. Realizar la historia de vida a los árbitros retirados del béisbol villaclareño, para que no se olvide su aporte al deporte.

BIBLIOGRAFÍA:

1. Alfonso, Jorge. (año 93:26) Amado Maestri. Peto, careta y algo más.....Deportes, *Bohemia*.
2. Álvarez Valdivia, J. (s.a.) Diseños Humanísticos interpretativos. Investigación cualitativa. Villa Clara. UCLV.
3. Barros, Sigfredo. (1junio 2007) Sin que nos ciegue la pasión (3), Deportes. Periódico *Granma*.
4. Castillo Moreno, Igrim y Lilien Trujillo Vitón. Abogan por mayor respeto y reconocimiento para los árbitros del béisbol. Disponible en:

Correo: digital@jrebelde.cip.cu

<http://www.juventudrebelde.cu/deportes/2008-01-27/abogan-por-mayor-respeto-y-reconocimiento-para-los-árbitros-del-béisbol/>
5. Castro Ruz. Fidel. (4 de mayo,1999) Discurso pronunciado en el recibimiento de la delegación deportiva que asistió a Baltimore. *Granma*
6. D´Averohoff, Damián. Año 100/N: 21, Deportes, Palco 211. *Bohemia*.
7. Estévez Cullel, M. y col. (2004). La investigación científica en la actividad física: su metodología. (La Habana). Ed. Deportes.
8. Frangel, Reinaldo. (2006) Del Béisbol casi todo. Editorial Deportes. La Habana.
9. González, Ana Margarita. Nelson Díaz: El magistrado del béisbol. Disponible en: Periódico JIT, 18 de marzo, 2008
10. Morejón Contreras, Miguel (2008). Pedro José Rodríguez Delgado: Pedagogo en el béisbol villaclareño. Trabajo de diploma Facultad de Cultura Física. VC
11. Pérez Chang, A. (2008). Pedro Moré Pedraza: Ejemplo de amor por el béisbol. Trabajo de diploma Facultad de Cultura Física. VC
12. Rodríguez González, Carlos Enrique SOS. Arbitraje. Disponible en:

[17.05.2006]-Actualizado 12:10 p.m. de Cuba, periódico JIT

ANEXO I

ENTREVISTAS A DIRECTIVOS DEL INDER, DIRECTOR DEL EQUIPO DE BEISBOL, FUNCIONARIO DE LA COMISIÓN NACIONAL.

Por favor necesitamos de uds. la colaboración para la elaboración de un trabajo sobre el arbitraje villaclareño del béisbol.

Muchas gracias.

- ✓ Nombre y Apellidos
- ✓ ¿Qué función usted desempeña?
- ✓ Tiempo que lleva desempeñando la función.
- ✓ Emita su criterio respecto al cumplimiento de las funciones de los árbitros villaclareños.

ANEXO II

ENTREVISTAS A COMENTARISTAS DEPORTIVOS

Compañero estamos elaborando un trabajo sobre el arbitraje villaclareño del béisbol y necesitamos su más sincera colaboración para la recopilación de información.

Muchas gracias.

- ✓ Nombre y Apellidos.
- ✓ ¿Cuál es su criterio sobre el papel desempeñado por los árbitros villaclareños en la Serie Nacional?
- ✓ Emita su juicio sobre la divulgación de la actividad de los árbitros.
- ✓ ¿Qué importancia usted le concede a la creación de la Escuela de árbitros?

ANEXO III

GUÍA DE ENTREVISTA A ÁRBITROS

Para la evaluación de un trabajo sobre la participación de los árbitros villaclareños en la Serie Nacional de béisbol necesitamos recopilar información y su colaboración pudiera sernos de gran utilidad, por lo que esperamos su aporte sincero al trabajo.

Muchas Gracias,

- ✓ Nombre y Apellidos.
- ✓ Municipio
- ✓ ¿Desde cuándo se desempeña cómo árbitro?
- ✓ ¿Qué cantidad de Series usted ha jugado?
- ✓ ¿Es usted árbitro internacional?
- ✓ ¿Desde qué tiempo?
- ✓ ¿Practicó usted algún deporte antes de ser árbitro?
- ✓ ¿Qué deporte?
- ✓ ¿Es formado usted de la escuela villaclareña?
- ✓ ¿Cuál es su opinión?
- ✓ ¿Ha participado usted en algún evento internacional? Menciónelo.
- ✓ Recuerda alguna experiencia significativa que desea transmitir.
- ✓ Valore el arbitraje del béisbol villaclareño.
- ✓ ¿Ha trabajado en su grupo algún árbitro villaclareño?
- ✓ ¿Cómo valora su actuación?

ANEXO IV

ENTREVISTA A ATLETAS DEL EQUIPO DE VILLA CLARA

Atleta:

Para la confección de un trabajo sobre la participación de los árbitros de Villa Clara en la Serie Nacional, solicitamos de usted la colaboración sincera.

Muchas gracias.

- ✓ Nombre y Apellidos
- ✓ ¿Qué tiempo lleva usted practicando el deporte?
- ✓ Valore cómo los árbitros villaclareños desempeñan su función

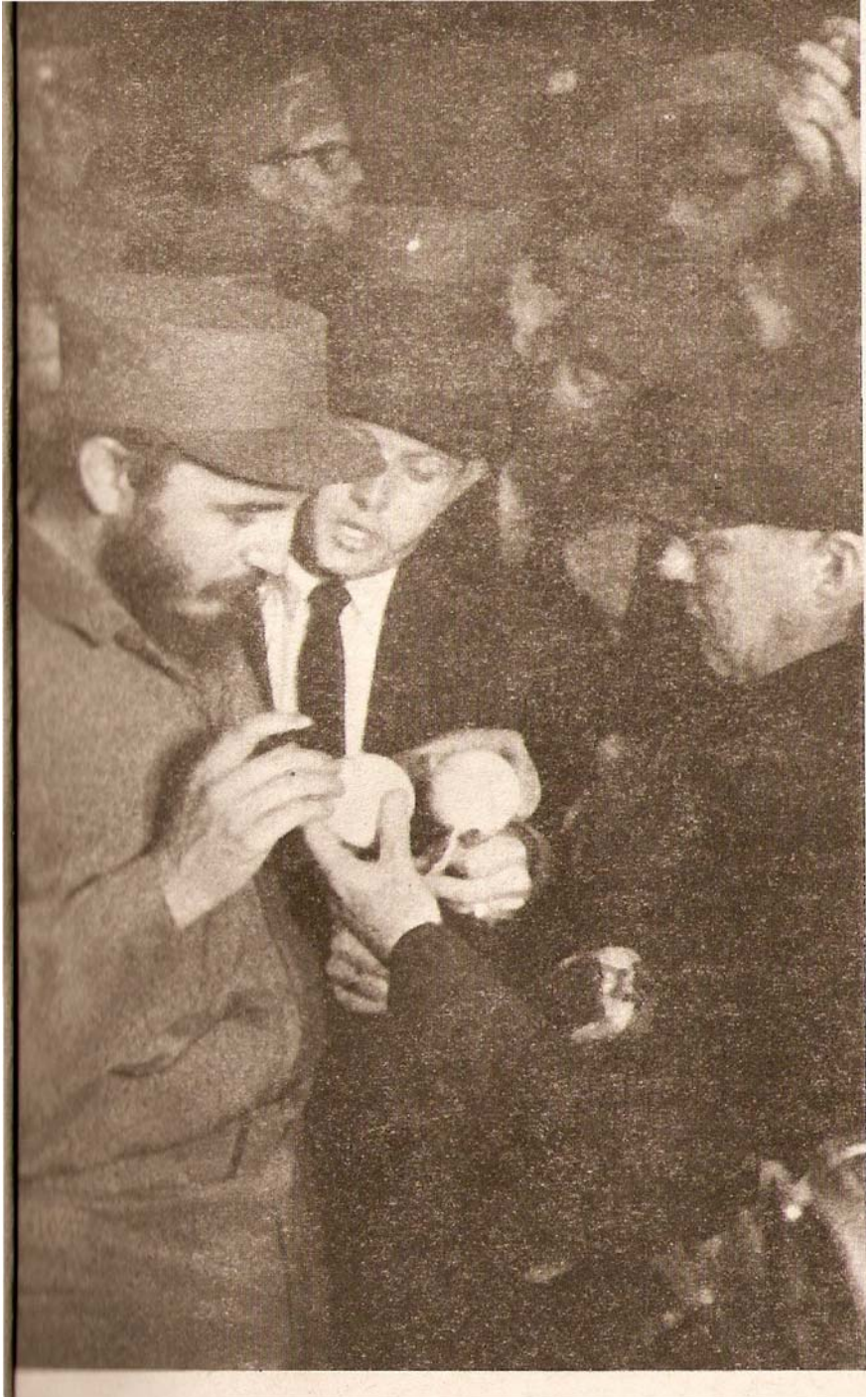
ANEXO V

ÁRBITROS QUE PROVIENEN DEL DEPORTE.

NOMBRE Y APELLIDOS	DEPORTE
Luis César Valdés	Béisbol
Blas Guillén	Béisbol
Onel Rodríguez (Retirado)	Béisbol
Osmani Brito	Béisbol
Leonel García	Béisbol
Ariel Díaz	Softbol

EXTRAÍDO DEL PERIÓDICO VANGUARDIA.







Esperanza

**AMADO
MAESTRI**

P
F
l
n
c
B
J
t
c
z
s
r
t
i
l
s
l

