

Universidad de Ciencias Pedagógicas

" Félix Varela Morales "

Tesis en Opción del Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación.

Mención: Educación Primaria

“ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS ESCOLARES DE TERCERO Y CUARTO GRADOS DEL MULTÍGRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA CRESCENCIO VALDÉS RUIZ ”.

Autor: Lic. Yasel Andreu Monteagudo

Tutor: MSc. Pablo Lázaro Valdés Martínez


Consultante: MSc. Edesa Catalina Monteagudo Martínez

Sede: Camajuaní

Centro de trabajo: Escuela Crescencio Valdés Ruiz

Curso: 2010-2011

“Año 53 de la Revolución.”



**“... quien ahonda en el lenguaje,
se prepara para la vida”.**

José Martí



DEDICATORIA

A nuestro Comandante Fidel por indicarnos el camino correcto a seguir cada día.

A mi familia, y en especial a mi mamá Edesa.





AGRADECIMIENTOS

- A mi tutor, por ser mi guía, brindándome su sabiduría, respeto y profesionalidad.
- A mi familia por su comprensión y apoyo incondicional para realizar la tarea.
- A todos mis compañeros de trabajo.



RESUMEN

Alternativa pedagógica para estimular el desarrollo del lenguaje en los escolares de tercero y cuarto grados del multigrado. Autor: Yasel Andreu Monteagudo, Sede Pedagógica: Camajuaní, 2011. La investigación propone una alternativa pedagógica para estimular el desarrollo del lenguaje, mediante el empleo de un folleto complementario, a partir del siguiente objetivo general: Proponer una alternativa pedagógica para los escolares de tercero y cuarto grados del multigrado que favorezca el desarrollo del lenguaje. Su novedad radica en la elaboración de un folleto con actividades creadas de expresión oral y escrita, con temas afines a las zonas rurales. Utiliza métodos de los niveles teórico, empírico y estadístico- matemático que se integran en un pre-experimento pedagógico donde se emplea la observación, la encuesta, la entrevista, las pruebas de conocimientos y el análisis porcentual en diferentes momentos de la investigación. Dentro de sus conclusiones más importantes se formulan las insuficiencias de los escolares en el proceso de enseñanza- aprendizaje en cuanto al desarrollo del lenguaje, así como la validez de la alternativa ofrecida a partir de los resultados obtenidos y su correspondencia con el diagnóstico de necesidades. Recomienda divulgar los resultados obtenidos a través de diferentes vías: eventos, intercambios y publicación científica.

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGINAS
INTRODUCCIÓN.....	1
DESARROLLO.....	9
CAPÍTULO 1: Fundamentación teórico -metodológica.....	9
1.1 Reflexiones sobre el desarrollo del lenguaje.....	9
1.2 Consideraciones psicopedagógicas que sirven de base al desarrollo del lenguaje en tercero y cuarto grados.....	15
1.3 Características del aula multigrado. Necesidad de un folleto complementario.....	17
CAPÍTULO 2: Modelación teórico- práctica de la propuesta.....	22
2.1 Diagnóstico y determinación de necesidades y potencialidades..	22
2.2 Modelación teórica de la propuesta.....	29
2.3 Modelación práctica de la propuesta.....	54
2.4 Validación de la propuesta.....	57
Conclusiones.....	59
Recomendaciones.....	60
Referencias bibliográficas.....	61
Bibliografía.....	62
Anexos	

Introducción

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive, es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote, es preparar al hombre para la vida.”(1)

El mundo de hoy necesita hombres que amen la naturaleza, que amen la vida y que amen a su propia especie. Nuestros mares, ríos y atmósfera suelen ser envenenados a diario, la especie humana se extingue en países subdesarrollados donde mueren a cada minuto niños y ancianos de hambre o enfermedades.

El imperialismo pretende completar su avasalladora dinámica, a través de un articulado sistema de propuestas y acciones sobre los factores políticos, ideológicos y culturales que intervienen en el proceso de la producción de la conciencia humana, con el propósito de lograr la más absoluta enajenación de las subjetividades individuales y colectivas, y alcanzar un sostenido desencuentro de las personas y sus sociedades con su propia naturaleza social y con las perspectivas humanistas de su futuro, haciendo de la educación un campo fundamental para llevar a cabo sus fines.

Nuestro país en su quehacer diario por el mejoramiento humano se ha dado a la tarea de, no solo crear un clima de paz y seguridad, sino que ha exhortado a la toma de conciencia de niños, adolescentes, jóvenes y ancianos. ¿Qué papel tenemos los educadores en este batallar por el mundo actual?. Nuestro deber es crear a este hombre íntegro, culto, humano, que necesita la sociedad.

La enseñanza primaria en nuestro país enfrenta en la actualidad una serie de transformaciones que constituyen condiciones favorables para conducir un proceso educativo con mayor calidad, influenciado fundamentalmente por un reducido número de matrícula por aula, y por la inserción de la tecnología educativa.

Hoy en día la sociedad cubana se plantea la importante necesidad de enriquecer la formación cultural del hombre, cuya preparación le ponga a la altura del desarrollo del mundo actual, un hombre culto que comprenda los problemas de su contexto y del mundo, en su origen y desarrollo, para asumir una actitud transformadora, dirigida al alcance de los ideales sociales de nuestra Patria.

De ahí que el Ministerio de Educación haya mostrado una gran preocupación por elevar la calidad de la educación trazándose nuevas metas. Dentro de las asignaturas priorizadas se encuentra Lengua Española, asignatura que abarca diferentes aspectos que en su conjunto contribuyen al desarrollo del lenguaje.

Consideramos de gran importancia el desarrollo del lenguaje porque en la escuela sufre una organización conscientemente perfeccionada. El niño aprende a dominar el lenguaje oral y el escrito sin los cuales no puede sistematizar los múltiples conocimientos que se adquieren en la niñez. Esto se logra no solo a través de la asignatura correspondiente al idioma materno, sino también a través de todo el sistema docente- educativo de enseñanza primaria, además de las actividades extradocentes y extraescolares.

Los cambios cualitativos del lenguaje oral, y la formación del lenguaje escrito, sobre todo, tienen una influencia fundamental en el desarrollo de todos los procesos psíquicos del escolar primario. Estos presentan al niño nuevas exigencias (por ejemplo: en la percepción y en la atención).

Ambos tipos de lenguaje (el oral y el escrito) se desarrollan en influencia mutua. El lenguaje escrito se desarrolla después del oral y sobre la base de este, y el escrito influye grandemente en el oral.

El niño que domina el lenguaje escrito tiene la posibilidad de ampliar considerablemente la comunicación. Puede exponer sus pensamientos en forma gráfica, conocer sobre el pensamiento de otros y lo que es de suma importancia, adquirir, por sí solo, los conocimientos, leyendo libros de texto, u otros libros.

La forma más desarrollada del lenguaje escrito se logra cuando el individuo puede exponer, por esta vía sus pensamientos de manera coherente y coordinada. Para llegar a esta etapa no basta con los conocimientos adquiridos en la enseñanza primaria, este perfeccionamiento se prolonga durante toda la vida, ya que los medios y estilos de expresión escrita son muy variados y el objeto de la exposición puede llegar a ser complicado.

En las escuelas rurales los escolares estudian con los mismos programas y utilizan los mismos libros de texto que en las restantes escuelas del país. Sin embargo, los

procedimientos metodológicos, la concepción del trabajo pedagógico del docente en las escuelas tiene necesariamente que ser diferente.

Cuando el niño ingresa a la escuela en las regiones más apartadas, trae una experiencia limitada al mundo de su hogar, de la naturaleza que lo rodea y de las actividades que ha realizado y las relaciones con sus padres, hermanos y pocos vecinos, todo lo que a su vez ha limitado sus experiencias, su comunicación y su lenguaje. Ello por sí explica el trabajo diferenciado y con sus características propias que tiene que realizar el docente rural, fundamentalmente en los primeros grados, para suplir estas experiencias en el marco de la escuela.

Ya en nuestro país se ha realizado todo un trabajo pedagógico para asegurar la preparación de los niños de zonas rurales, un año antes de ingresar a la escuela. Este trabajo y sus resultados sirve de ejemplo y estímulo al docente, para ampliar su influencia educativa más allá de la escuela y llegar a la familia, contribuyendo así a preparar condiciones que enriquezcan la vida, las experiencias y el lenguaje de los escolares, ya que la comunicación como fenómeno social, no puede esperarse que se dé como una forma natural o espontánea. Ella es un producto que se logra en la medida en que se conciba como objetivo, y se creen las condiciones para su desarrollo. Podemos plantear que como premisas para el logro de una buena comunicación del escolar, en sus diferentes niveles, se debe lograr que:

- ✓ El niño sienta necesidad y deseo de comunicarse.
- ✓ Haya algo acerca de qué comunicarse.
- ✓ Existan las habilidades para establecer la comunicación.

Existen antecedentes de investigaciones que se han realizado, ejemplos de ellos son los trabajos realizados por la licenciada Elvira Caballero Delgado y el doctor Gilberto García Batista, así como los aportes de las doctoras Josefina López Hurtado, Josefa Lorences González y Xiomara Rojas Villar, entre otros, y las observaciones realizadas por el autor de este trabajo, sin embargo consideramos que existen aristas del tema por investigar, razón por la cual incursiona al respecto.

Por ello está en nuestras manos la continuidad del proceso iniciado en años anteriores y que llega hasta nuestros días. Los resultados en la práctica pedagógica en la que ha interactuado el autor evidencian:

- ❖ Insuficiencias en el desarrollo del lenguaje de los escolares, evidenciadas al expresarse tanto en forma oral como escrita, ya que no se expresan con coherencia, claridad y con un vocabulario cada vez más amplio de acuerdo a los objetivos y exigencias del programa de cada grado.
- ❖ En el multígrado no se utilizan medios suficientes de acuerdo a las características del mismo para desarrollar el lenguaje.

Lo que evidencia fallas existentes en el proceso de enseñanza- aprendizaje para el logro de habilidades en el desarrollo del lenguaje de los escolares. Todo lo anterior nos pone en condiciones de caracterizar el estado real del problema cuyos elementos esenciales son:

- No se utiliza en la mayoría de las clases métodos y procedimientos metodológicos adecuados para llegar a la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente mediante la ejecución de actividades variadas y diferenciadas con niveles crecientes de desempeño.
- Hay un predominio marcado hacia el empleo de medios convencionales.
- En los sistemas de clases hay pocas clases puras de expresión oral.
- No se tienen en cuenta suficientemente las diferencias individuales.
- No se trabaja por la nivelación del grupo ni se trabajan suficientemente los niveles de desempeño cognitivo.

La situación descrita anteriormente dista mucho de la aspiración en cuanto al conocimiento que deben poseer los escolares al concluir el primer ciclo, en cuanto a desarrollo del lenguaje, puesto que deben ser capaces de:

- ✓ Desarrollar habilidades relacionadas con el idioma, es decir, que lean en forma correcta, con la fluidez y expresividad adecuadas, evidenciando la comprensión de la lectura, que se expresen tanto en forma oral como escrita, con coherencia, claridad y con un vocabulario cada vez más amplio.

Todo ello se concreta en los objetivos generales del nivel expresados en el Modelo de Escuela Primaria:

- Evidenciar el dominio práctico de la lengua materna al escuchar y comunicarse oralmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección, lo que se evidencia en la aplicación de las

reglas ortográficas y gramaticales aprendidas, el trazado y enlace de la letra cursiva, y de un vocabulario ajustado a las normas éticas. Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.

Todos estos elementos nos permiten apreciar la existencia de una situación problemática relacionada con el desarrollo del lenguaje de los grados tercero y cuarto del multigrado de la escuela primaria Crescencio Valdés Ruiz.

Teniendo en cuenta la constatación inicial empírica y todas las consideraciones realizadas en relación con la situación problemática es posible formular el siguiente

Problema científico:

¿ Cómo contribuir al desarrollo del lenguaje en los escolares de tercero y cuarto grados del multigrado?.

Objeto: El proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española en las condiciones del multigrado.

Campo de estudio: Desarrollo del lenguaje en los escolares de tercero y cuarto grados del multigrado.

En correspondencia con el problema formulado nos planteamos como

Objetivo general:

Proponer una alternativa pedagógica para los escolares de tercero y cuarto grados del multigrado que favorezca el desarrollo del lenguaje mediante el empleo de un folleto complementario.

Interrogantes científicas

1. ¿Cómo fundamentar teórica y metodológicamente la alternativa pedagógica?.
2. ¿Cuáles son las necesidades y potencialidades que presentan los escolares de tercero y cuarto grados del multigrado en la escuela Crescencio Valdés Ruiz para el desarrollo de su lenguaje?.
3. ¿Qué características y exigencias debe tener la alternativa pedagógica para que estimule el desarrollo del lenguaje en los escolares de tercero y cuarto grados del multigrado en la escuela Crescencio Valdés Ruiz?.
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la puesta en práctica de la alternativa pedagógica?.

Tareas científicas

1. Fundamentación teórica y metodológica de la alternativa pedagógica.
2. Diagnóstico de las necesidades y potencialidades que presentan los escolares de tercero y cuarto grados del multigrado en la escuela Crescencio Valdés Ruiz para el desarrollo de su lenguaje.
3. Diseño de una alternativa pedagógica para estimular el desarrollo del lenguaje en los escolares de tercero y cuarto grados del multigrado de la escuela Crescencio Valdés Ruiz.
4. Aplicación de la alternativa pedagógica.

Durante la realización de la investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Métodos del nivel teórico:

- ❖ Analítico- sintético: Se pone de manifiesto a través de toda la investigación en la medida en que se van analizando y sintetizando los aspectos teóricos y metodológicos que sustentan la problemática, cuando se procesa la información obtenida y para elaborar la alternativa pedagógica.
- ❖ Inductivo- deductivo: Sirve como guía de razonamiento, en el tránsito de precisiones de situaciones particulares a la realización de inferencias generalizadoras relacionadas con la situación que presentan los escolares.
- ❖ Histórico- lógico: Se aplicó para explicar la trayectoria real del problema en el decursar de la historia, posibilitó conocer los antecedentes relacionados con el desarrollo del lenguaje.
- ❖ Modelación: Se utilizó para modelar las actividades que forman parte de la alternativa y que contribuirán a estimular el desarrollo del lenguaje.

Métodos del nivel empírico:

- ❖ Observación a clases: Permitted constatar en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, la preparación del docente para desarrollar hábitos y habilidades en la preparación para el desarrollo del lenguaje en sus escolares.
- ❖ Análisis de documentos: Permitted analizar la estrategia científica para la dirección del aprendizaje de la institución y constatar si definen como prioridad la preparación para la formación integral del escolar de la escuela primaria con énfasis en el desarrollo del lenguaje desde el proceso de enseñanza- aprendizaje.

- ❖ **Análisis del producto de la actividad:** Se aplica con el objetivo de comprobar el cumplimiento de las exigencias en el desarrollo del lenguaje en tercero y cuarto grados, para ello se analizan las libretas de los escolares.
- ❖ **Encuesta a docentes:** Se aplica con el objetivo de determinar el estado actual que presentan los escolares de los grados tercero y cuarto del multigrado en cuanto al desarrollo del lenguaje.
- ❖ **Encuesta a escolares:** Permite determinar el estado actual que presentan los escolares de los grados tercero y cuarto del multigrado en cuanto al desarrollo del lenguaje.
- ❖ **Entrevista a directivos del MINED:** Con el objetivo de determinar las causas que afectan el desarrollo del lenguaje en los escolares de tercero y cuarto grados del multigrado.
- ❖ **Pre-experimento:** Se aplica con el objetivo de aplicar la alternativa pedagógica propuesta, para comprobar la efectividad de la misma durante su aplicación en la muestra seleccionada.

Métodos del nivel estadístico- matemático: El análisis porcentual y las tablas como recursos de la estadística descriptiva se utilizaron para el procesamiento de datos referentes a la determinación de necesidades y potencialidades, así como su interpretación.

Variable independiente: Alternativa pedagógica.

Variable dependiente: Estimular el desarrollo del lenguaje en las condiciones del multigrado.

Población y muestra

De una población de diez escolares de un multigrado se toman como muestra seis escolares de tercero y cuarto grados, lo cual representa el 60 %. Al seleccionar la muestra tuvimos en cuenta que la edad de los mismos oscila entre ocho y nueve años, les gusta realizar actividades relacionadas con la familia y la música campesina, tienen interés por el estudio, reciben el apoyo de la familia, son entusiastas, son solidarios, se destacan en las manifestaciones culturales y deportivas, están aprobados, mantienen un comportamiento favorable para potenciar el trabajo en la escuela, sin embargo no muestran un buen desarrollo en su lenguaje, ya que no son capaces de expresarse con

amplitud tanto en el plano oral como en el escrito. Por interés del autor, utilizamos el criterio no probabilístico intencional para seleccionar la muestra.

Novedad y aporte

La presente investigación aporta una alternativa pedagógica para los escolares de tercero y cuarto grados del multigrado, cuyo propósito está relacionado con el desarrollo del lenguaje. Para su concepción tuvimos en cuenta los referentes aportados por la profesora auxiliar y consultante Alvarina Rodríguez Palacios y la Doctora en Ciencias Susana Arteaga González. Su novedad radica en la elaboración de un folleto con actividades creadas de expresión oral y escrita, con temas afines a las zonas rurales, el cual al llevarse a la práctica resultó ameno y cumplió su objetivo en el multigrado de nuestra zona.

La tesis está estructurada en introducción, donde se presenta la justificación del problema científico y se ofrece el diseño teórico- metodológico, y dos capítulos; el capítulo I se dedica a los fundamentos teóricos y metodológicos indispensables para el desarrollo del lenguaje de los escolares de tercero y cuarto grados del multigrado durante el proceso de enseñanza aprendizaje. En el capítulo II se determinan las necesidades de investigación, además se fundamenta y presenta la propuesta elaborada y su validación. Otros elementos de la tesis son las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografía y anexos.

La investigación se enmarca en el programa ramal de investigación: “El cambio educativo en la Educación Básica: un reto de la Revolución Educativa” y en la línea de investigación de la Maestría en Ciencias de la Educación “Problemas de aprendizaje en los diferentes niveles educativos”. Esta posibilita estudiar los problemas de la asignatura Lengua Española a partir de actividades elaboradas en un folleto complementario para desarrollar el lenguaje en los escolares de tercero y cuarto grados del multigrado.

DESARROLLO

CAPÍTULO 1: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO- METODOLÓGICA.

1.1 Reflexiones sobre el desarrollo del lenguaje.

El desarrollo del hombre tiene lugar mediante el proceso de asimilación de la experiencia histórico- social, que ha sido acumulada por la humanidad en todo el tiempo precedente a su incorporación a la vida social. Esta experiencia está plasmada en los conocimientos acumulados en la ciencia, la técnica, la cultura de los que el escolar se apropia. Esta transmisión de la experiencia se produce en el proceso de la actividad y la comunicación con los adultos, y para ello resulta indispensable la participación del lenguaje, que constituye el medio esencial de la comunicación humana.

La comunicación constituye una condición indispensable para la existencia del hombre y uno de los principales factores de su desarrollo en las distintas etapas de su vida (2).

Esta definición permite asegurar que desde el nacimiento, el pequeño e indefenso niño necesita, para poder subsistir, al adulto, que además de satisfacer sus necesidades materiales más apremiantes, al propio tiempo ha de satisfacer sus necesidades espirituales, de estimulación, de calor, de seguridad y amor, sin lo cual no podría constituirse como ser humano. Ya en el niño preescolar, además de esta comunicación con el adulto, surge la necesidad de la comunicación con sus compañeritos. En la vida del niño se introducen profundos cambios cuando entra a la escuela, donde comienza a realizar actividades más serias y responsables, entre las cuales se destaca como fundamental el estudio, en este momento la figura del docente se hace centro de su comunicación. De él recibe conocimientos, orientaciones, valoraciones y a él se dirige el escolar, en busca de ayuda, de apoyo, de afecto. Todo docente debe comprender estas necesidades del escolar para realmente poder ejercer con efectividad su influencia pedagógica, en su pleno desarrollo.

En cada una de las etapas del desarrollo, el lenguaje como elemento esencial en la comunicación humana, posee sus funciones y adquiere peculiaridades y características definidas. La comunicación puede considerarse como la primera función del lenguaje, aunque no la única.

Esta función comunicativa se remonta a las etapas primitivas del desarrollo social cuando el hombre sintió la necesidad de comunicar a otros, ideas, mensajes, impresiones, sentimientos. La función de comunicación mediante el lenguaje se mantiene como algo esencial en la vida del hombre actual. Más del 70 % de su tiempo activo lo dedica a la lectura, a la escritura, a la conversación, a escuchar y recibir lo que se le comunica, todas estas actividades esenciales de carácter verbal. Ello se hace aún más vigente en los escolares. Para que la comunicación se realice con la efectividad necesaria resulta imprescindible su enseñanza como parte de la labor docente educativa encomendada a la escuela.

En los últimos años la política educacional ha estado orientada a formar ciudadanos con una cultura general integral y con un pensamiento humanista, científico y creador, que le permita expresarse correctamente. Por la importancia que se le concede en esta investigación al desarrollo del lenguaje se analizan diferentes fuentes, lo que permitió profundizar en el tema.

Compartimos el criterio del licenciado Jorge L. Leal Borrego y del doctor Luis Ugalde Crespo al plantear que existen diferencias del lenguaje con respecto a la comunicación, que singulariza a esta como un proceso de intercambio de pensamiento, sentimientos y emociones, hasta el modo de realización de las relaciones sociales, por los contactos directos e indirectos que establecen las personas y los grupos en su vida, y la actividad social.

Lo anterior lleva a considerar la comunicación ya no solo como un medio de intercambio de información entre las personas, sino también por medio del contacto comunicativo con otros individuos, cuestión importante en las zonas rurales.

Además consideramos para llevar a cabo nuestra propuesta al igual que los autores antes mencionados que el aula multigrada tiene peculiaridades organizativas y funcionales que están dadas por la realidad sociocultural y económica de las zonas donde están enclavadas, es decir, la dirección del proceso docente educativo que se ejerza requiere ser contextualizada a partir de la comprensión que se tenga de las exigencias del medio. En la comunicación diaria debe surgir y desarrollarse en los escolares, la ayuda mutua y la colaboración dentro de su grupo y en el seno del

colectivo en general, pues **“el lenguaje no es solo un agente en la formación de la personalidad, sino a la vez modo de expresión de esta” (3).**

Otros autores que han dado aportes valiosos son la licenciada Elvira Caballero Delgado y el doctor Gilberto García Batista, al igual que ellos hemos tenido en cuenta en nuestra propuesta que el lenguaje constituye medio indispensable en la planificación, organización, realización conjunta y control de todo tipo de actividad, entre las que se destacan por su importancia el juego, el estudio y el trabajo. Es a través del lenguaje que los escolares deciden en conjunto el juego que realizarán, se distribuyen los roles, se ponen de acuerdo en lo que a cada uno corresponde y actúan y hablan según sus funciones. También el lenguaje resulta esencial al planificar el trabajo, al realizar su control y el análisis y la valoración de lo realizado.

Al elaborar el folleto complementario para los grados tercero y cuarto del multigrado nos apoyamos en el criterio de estos autores porque es el lenguaje elemento esencial en todo el desarrollo psíquico del escolar. El mundo que el escolar percibe se hace más claro y comprensible cuando se acompaña de la palabra que le da significado a las cosas, la memoria se hace consciente y racional en la medida en que mediante la actividad y su verbalización se determina la esencia de lo que se ha de fijar, el lenguaje constituye el factor fundamental en la regulación de la conducta y la actividad práctica en la vida cotidiana.

Consideramos importante destacar la función cognoscitiva del lenguaje. La asimilación de la experiencia, de los conocimientos de la cultura, sería muy difícil sin el lenguaje. Es en este sentido que se habla de su influencia en la actividad intelectual y de su relación indisoluble con el pensamiento. El lenguaje constituye el portador de las generalizaciones, con las que el pensamiento trabaja para arribar a nuevas y más complejas abstracciones y nuevas generalizaciones y, al propio tiempo, constituye su forma de expresión más acabada.

La escuela se ha preocupado fundamentalmente de que los escolares alcancen el dominio de la lectura, de la gramática y de la lengua escrita, y ha dado gran importancia a esta última, a la que ha considerado como adquisición cultural de primer orden, olvidando, en muchos casos, que ella no es más que un producto o arte derivado de la lengua oral, la primera que aparece en el hombre y en la sociedad humana, y que la

lengua escrita surge y se desarrolla después de la oral y sobre la base de esta. Así, ha descuidado, en ocasiones, el cultivo de la lengua hablada, que constituye la verdadera raíz y el primer instrumento expresivo al que hay que desarrollar y organizar para que la lengua escrita pueda cumplir cabalmente su oficio suplente. Refiriéndose a esto el doctor Herminio Almendros expresó: **“Empezar por el principio, como es debido, eso es: empezar por el cimiento y seguir levantando el edificio firmemente asentado con materiales y puntales sólidos. La escuela suele subvertir ese orden natural y comenzar, como quien dice, la casa por el tejado. Así vacila y se tambalea lo que construye” (4).**

El autor considera que cualquier empeño que trate de abordar una modificación favorable de la enseñanza del idioma, ha de prestar especial interés al cultivo de la lengua oral y escrita, y elaborar procedimientos prácticos apropiados para cumplir ese propósito, porque mediante el progresivo dominio del lenguaje es que los escolares pueden favorecer y potenciar dos funciones básicas e insustituibles en el desarrollo de su personalidad: la comunicación interpersonal y la representación del mundo y de la realidad en que viven, funciones estas que se interrelacionan en la actividad lingüístico-comunicativa y que se extienden a todos los ámbitos del aprendizaje, de la adquisición de conocimientos, y por medio de las cuales pueden, además, regular y autorregular de manera consciente sus conductas y sus comportamientos, tanto individuales como colectivos.

Así pues, el dominio progresivo del lenguaje, en primer lugar, favorece y potencia la actividad comunicativa, porque permite la relación y el entendimiento con las personas para abrir desde ahí, renovados ámbitos para los procesos de interacción y de socialización, es gracias al lenguaje, a la comunicación interpersonal, que cada persona se encuentra con los demás y se experimentan relaciones que contribuyen al equilibrio emocional al sentirse acompañado, escuchado y comprendido por todos ellos.

En esta misma dirección, el lenguaje permite el intercambio de sentimientos, vivencias, ideas y opiniones, intercambio comunicativo que puede resultar profundamente enriquecedor, bien sea porque por él se afianzan las propias convicciones, bien porque se modifiquen, si así fuera necesario, bien porque se construyen otras nuevas a partir de lo que las otras personas con las que se convive aportan.

Si se quiere pensar, si se quiere aprender, si se quiere vislumbrar el universo se necesita hacerlo por medio de la lengua, en este caso, del español. El autor considera necesario apoyarse en lo expresado por Octavio Paz al decir que: **“La palabra es nuestra morada, en ella nacimos y en ella morimos, ella nos reúne y nos da conciencia de lo que somos y de nuestra historia. Descubrimos por la palabra que somos una comunidad que habla la misma lengua. Descubrimos también que hablar esa lengua es una manera, entre otras, de ser hombres. La lengua es un signo: El signo mayor de nuestra esencial condición humana. Estamos unidos por la lengua a una tierra y a un tiempo. Somos historia” (5).**

Compartimos lo antes expresado porque puede advertirse la singular importancia del lenguaje y también se corrobora la trascendencia de la lengua en los procesos de civilización de los seres humanos y en los de la constitución de las naciones. Gracias a la palabra el ser humano puede conocer y transformar lo que le rodea. Así pues, la palabra utilizada constantemente por los hombres para su comunicación diaria se convierte en un poderoso estímulo de regulación y socialización, un factor muy importante en la labor formativa, y en el desarrollo ideológico del individuo en general.

Pensamiento y lenguaje se condicionan mutuamente: la palabra es necesaria para que surja el pensamiento, y el pensamiento es condición necesaria para el surgimiento de la palabra. De ahí que sea importante el convencimiento de que el lenguaje no solo refleja el pensamiento sino que, además, interviene activamente en la elaboración de este.

Teniendo en cuenta lo anterior nos apoyamos al elaborar nuestra propuesta en una frase muy conocida de nuestro Héroe Nacional: **“La grandiosidad del lenguaje invita a la grandiosidad del pensamiento” (6).**

Por todo ello, se puede afirmar que la lengua es un valor, es decir, un bien valioso cuya posesión significa riqueza y prestigio, es un valor simbólico, tanto a nivel individual como colectivo. También es una herramienta válida para la organización de la vida, para actuar y transformar la realidad. Las habilidades que se desarrollan con el aprendizaje de la lengua, tanto de expresión oral como de lectura y escritura, son fundamentales para desempeñarse en una profusa gama de ámbitos que conducen al pleno ejercicio de la vida social, al más completo ejercicio de la ciudadanía, al pleno dominio y uso de los bienes culturales y al desarrollo de la identidad. Por lo mismo,

nivelar oportunidades en el campo de la lengua constituye un elemento fundamental en la búsqueda de la equidad y de la justicia social.

El repertorio verbal está distribuido socialmente de forma desigual. En las aulas habrá escolares o grupos de escolares que han tenido acceso a un mayor número de bienes lingüísticos, mientras que otros escolares o grupos de escolares han tenido un acceso más restringido, mucho más limitado. La causa de esta desigual distribución tiene mucho que ver con factores de muy disímil naturaleza: el origen sociocultural, las prácticas de lengua de cada familia o comunidad, el nivel escolar de los miembros de la familia, la edad, el sexo, entre otras.

Tenemos en cuenta en nuestra investigación que en la escuela y en cada aula se pone de manifiesto esas desigualdades y es necesario estar conscientes de ello y preparados para poder brindar una atención diferenciada y para lograr una verdadera equidad en la educación lingüística, cuya finalidad esencial es la de ampliar las capacidades comunicativas de todos los escolares, pues en nuestro país al democratizarse el acceso a la educación y a la cultura, el aprendizaje de la lengua es para todos.

En las escuelas y aulas se habla y se escucha, se lee y se escribe, pero también se evalúa permanentemente cómo se dicen, oralmente y por escrito, las cosas, por esta razón no solo se valoran los contenidos, sino también los comportamientos y actitudes lingüísticas y comunicativas.

A lo largo de estos años, la constante observación y análisis de clases, nos ha permitido observar las tendencias siguientes en los procesos de enseñanza- aprendizaje de la lengua:

1. La concepción del aprendizaje de la lengua como imitación de modelos, lo cual ha supuesto una enseñanza centrada en actividades dirigidas a la creación de hábitos en los usos del lenguaje basados en la imitación y la repetición de unas formas modélicas de lengua, generalmente concretadas en textos literarios.
2. La concepción del aprendizaje centrada en la comprensión de categorías y reglas que regulan la producción de los intercambios verbales, lo cual supone una enseñanza centrada en la memorización de conceptos, reglas, normas que afiancen la corrección lógica y gramatical con un predominio de actividades prescriptivas y normativas y una preocupación constante por la corrección.

3. El aprendizaje de la lengua como comunicación a partir de actividades comunicativas que responden a situaciones diversas de comunicación. La enseñanza se desplaza de la oración al texto o discurso, y el supra- objetivo es el de desarrollar la competencia comunicativa de los escolares.

El autor considera importante que para cumplir con lo planteado anteriormente debemos tener presente determinadas consideraciones psicopedagógicas en los escolares.

1.2 Consideraciones psicopedagógicas que sirven de base al desarrollo del lenguaje en tercero y cuarto grados.

La realización de variados ejercicios bajo la guía del docente permite el desarrollo de habilidades en los escolares, recorriendo un camino que los lleve de lo particular a lo general, de ejercicios sencillos a otros más complejos.

Un elemento fundamental en nuestro trabajo es el Modelo histórico cultural de L. S Vigotsky, así como las mejores tradiciones de la educación y la pedagogía cubanas, las cuales se centran en el desarrollo integral de la personalidad.

Consideramos que en la actualidad el Modelo histórico- cultural de L. S Vigotsky se fortalece porque para lograr un hombre íntegro debemos trabajar sobre la base del desarrollo de un pensamiento lógico y reflexivo.

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades del escolar, tanto en el área intelectual como en la afectivo- motivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes a consolidar en etapas posteriores.

Para un mejor desarrollo de nuestro trabajo tenemos en cuenta las características psicopedagógicas de los escolares de cuarto grado.

Los escolares deben culminar el cuarto grado con la consolidación de aspectos importantes de su desarrollo, como es lo relacionado con el carácter voluntario y consciente de sus procesos psíquicos cuyo paso gradual se inició en el momento anterior y debe consolidarse en este.

Los logros a obtener exigen continuar con las formas de organización y dirección de una actividad de aprendizaje reflexivo, sobre la base de los requerimientos señalados para los grados iniciales. Es posible lograr ya al terminar el cuarto grado, niveles

superiores en el desarrollo del control valorativo del escolar de su actividad de aprendizaje, acciones que juegan un papel importante en elevar el nivel de conciencia del escolar en su aprendizaje. Los aspectos relativos al análisis reflexivo y la flexibilidad como cualidades que van desarrollándose en el pensamiento, tienen en este momento mayores potencialidades para ese desarrollo, de ahí la necesidad de que el docente, al dirigir el proceso, no se anticipe a los razonamientos del escolar y de posibilidades al análisis reflexivo de errores, de ejercicios sin solución, de diferentes alternativas de solución, que como se señaló con anterioridad, constituyen vías importantes para el desarrollo del pensamiento.

Consideramos importante la utilización en el multigrado de medios que faciliten la reflexión, una correcta comprensión y un buen desarrollo del lenguaje.

Un logro importante en esta etapa debe ser que el escolar cada vez muestre mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase. En este sentido, por lo regular, se observa en la práctica escolar que algunos docentes mantienen su tutela protectora que inician desde el preescolar, guiando de la mano al escolar sin crear las condiciones para que este trabaje solo, a veces hasta razonando por él un determinado ejercicio, comportamiento que justifican planteando que los escolares no pueden solos.

Las investigaciones y la práctica escolar han demostrado que cuando se cambian las condiciones de la actividad y se da al escolar su lugar protagónico en cuanto a las acciones a realizar en ella, se produce un desarrollo superior en su ejecutividad y en sus procesos cognitivos e interés por el estudio. También la práctica ha demostrado que cuando esto no ocurre la escuela “mata” desde los primeros grados las potencialidades de los escolares y, por tanto, no lo prepara para las exigencias superiores del aprendizaje que deben enfrentar a partir de quinto grado.

A partir de lo expresado en el Modelo de Escuela Primaria pretendemos en nuestra investigación hacer un cambio en las condiciones de trabajo de la asignatura Lengua Española con temas afines a las zonas rurales, permitiendo que los escolares se expresen con amplitud tanto en el plano oral como en el escrito.

Para una mejor comprensión de nuestro trabajo consideramos importante destacar las características del aula multigrado para elaborar variadas actividades que permitan el buen desarrollo del lenguaje.

1.3 Características del aula multigrado. Necesidad de un folleto complementario.

La escuela rural es un sistema en sí misma, si bien forma parte de una zona atendida por directivos. Tiene funciones básicas: desarrollar la labor docente- educativa, convertirse en centro del trabajo educacional y de superación de la comunidad, movilizar y dinamizar el trabajo comunitario. Tiene peculiaridades organizativas y funcionales que están dadas por la realidad sociocultural y económica donde está enclavada, es decir, la dirección del proceso educativo que se ejerza requiere ser contextualizada a partir de la comprensión que se tenga de las exigencias del medio. Todo eso determina una organización escolar dada para cada escuela.

El aula de grado múltiple constituye una regularidad del contexto educativo rural en todos los países del mundo, incluidos los más desarrollados. Su peculiaridad básica radica en que, en un mismo local pedagógico, se debe llevar a cabo el proceso educativo a escolares de diferentes edades, nivel académico, desarrollo psicofísico y ritmos de aprendizaje.

Considerando la composición heterogénea de las aulas multigrados, el autor considera que es necesario atender a todos los escolares adecuadamente, desarrollando y consolidando diferentes habilidades y priorizando la atención al desarrollo del lenguaje. La organización de la actividad en el aula de grado múltiple implica la programación de acciones didácticas que permitan atender, directamente, todos los grados, a la vez que hace posible que cada grupo y dentro de él cada escolar, aprenda a conducirse con autonomía, independencia y responsabilidad.

Nuestro Héroe Nacional José Martí Pérez (1853- 1895), en su labor pedagógica y literaria, esbozó de manera clara, cómo se educaría en la escuela y fuera de esta, y el papel de la familia en esta labor. Se refirió a las formas de educar, y a las dimensiones de esta educación dentro y fuera del contexto escolar, de ahí que se considere la escuela rural como institución donde confluyen los principales procesos para lograr esta educación integral y donde el trabajo preventivo adquiere una connotación más profunda, pues la escuela rural es verdaderamente el centro de la comunidad.

Estas ideas se aprecian en la obra de Enrique José Varona y en otros educadores que antecedieron esta etapa revolucionaria. Desde esa fecha hasta la actualidad, una de las preocupaciones del Gobierno Revolucionario ha sido y es la educación del pueblo. En esta labor se han desarrollado tareas trascendentales, entre las que se ubican las relativas a la Batalla de Ideas con la implementación de transformaciones para la escuela y mucho antes, casi desde el triunfo revolucionario, la aparición del Plan Turquino Manatí para priorizar la atención a los pobladores de este sector.

También Vigotsky (1896-1934) dedicó sus estudios científicos al denominado paradigma histórico- cultural, que considera el desarrollo integral de la personalidad de los escolares, como producto de su actividad y comunicación en el proceso de enseñanza- aprendizaje. A partir de esta definición se sustenta el Modelo de Escuela Primaria, considerando como elemento esencial el intercambio sistemático de los escolares con su medio social, político, cultural y geográfico. En este sentido la escuela rural tiene sus propias aspiraciones, ya que se incorporan temas afines a la zona rural donde viven, cuestión esta de interés en nuestra investigación al elaborar las diferentes actividades del folleto complementario.

El paradigma vigotskiano ha influido con fuerza en el enriquecimiento de las raíces pedagógicas cubanas. A partir de su incidencia en la teoría y la práctica didáctica cubanas y en investigaciones realizadas, se comprobó que muchos docentes lo identifican al planificar el proceso de enseñanza- aprendizaje y que este sea desarrollador, para que en la medida que integre las funciones instructiva, educativa y desarrolladora en la clase, centre la atención en la dirección productiva de los escolares, a la cual se deben dedicar muchas actividades en las condiciones del aula multigrado, por la diversidad de grados, contenidos que atender y por las propias características de los escolares del sector rural.

Reducir la escuela histórico- cultural a Vigotsky sería olvidar que también otros investigadores ya venían planteando sus ideas principales, las que fueron desarrolladas por otros ilustres psicólogos, como el desarrollo de la teoría de la actividad por Leontiev, de su interiorización paulatina y su conversión de externa en interna por Galperin, su fundamentación filosófica por Rubinstein, su base material por Pavlov, Tieplov y otros investigadores que harían interminable la lista.

El autor considera que todos estos postulados tienen su práctica en el aula multigrado, en la que se prevé que la actividad práctica, cognoscitiva y valorativa de los escolares, parte del desarrollo alcanzado por estos y de sus potencialidades para lograrlo, mediante procesos de socialización y comunicación que propicien la independencia cognoscitiva, elemento prioritario para los escolares de la escuela rural, que se enfrentan a la realización de actividades independientes en las que acceden a los conocimientos y las habilidades en procesos cooperativos que se producen en estas aulas.

Cuando las actividades de la clase tienen en cuenta el contenido de enseñanza para cada grado, le corresponde al docente definir cómo se alcanzará por parte de cada escolar, para que contribuyan a la formación de un pensamiento flexible, reflexivo y creativo, que permita al escolar operar con la esencia, establecer los nexos y relaciones, y aplicar el contenido a la práctica social, de forma tal que conlleve a la valoración personal y social de lo que se estudie, así como el desarrollo de estrategias que permitan regular los modos de pensar y actuar, que contribuyan a la formación de acciones de orientación, planificación, valoración y control.

Hacemos nuestro lo expresado por Vigotsky al decir que la enseñanza debe trabajar para estimular en los escolares la zona de desarrollo próximo, que es la que designa las acciones que el individuo puede realizar al inicio, exitosamente, con la ayuda de un adulto o de otros compañeros, y luego puede cumplir en forma autónoma y voluntaria, cuestión esta que alcanza mayor relevancia en el sector rural. Si el docente diagnostica este elemento del aprendizaje, logrará en las condiciones del aula multigrado ofrecer la atención que requiere cada escolar, modelará las formas y los procedimientos de trabajo, que le permitan dirigir eficientemente las actividades frontales e independientes a las que se enfrentará con sus escolares.

Una buena dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje constituye la vía esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de comportamiento y valores, legados por la humanidad y que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los escolares.

Los esfuerzos realizados, hasta ahora, incluyen múltiples alternativas que de forma directa o indirecta han sido dirigidas a garantizar una mayor calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje y de la clase como su forma organizativa fundamental. A tales efectos se trabaja en la introducción, en la práctica escolar de los aportes realizados por destacados pedagogos cubanos, con los que de igual manera tienen aplicación en la escuela rural, sobre todo en el aula multigrado: (Álvarez de Zayas, 1999, Silvestre y Zilberstein, 2002, Addine y otros, 2002, Castellanos, 2004, Rico M y otros, 2004).

Entre estos aportes se pueden mencionar las concepciones sobre el carácter instructivo, educativo y desarrollador del proceso educativo, la clase desarrolladora, la formulación de principios didácticos congruentes con estas concepciones, la elaboración de técnicas y procedimientos para enseñar a pensar. Todo eso repercute favorablemente en la labor de la escuela y en la elevación de la calidad del aprendizaje, pero los resultados que se obtienen en el nivel primario, tanto en los escolares del sector urbano como el rural, aún distan de las aspiraciones planteadas, por lo que se requiere continuar perfeccionando la dirección del aprendizaje, con énfasis en las escuelas multígrados por sus características.

Un aspecto menos abordado es lo referente a los resultados que pudieran obtenerse al incorporar de manera sistemática el trabajo con un folleto complementario para el desarrollo del lenguaje en los escolares de tercero y cuarto grados del multigrado, teniendo en cuenta las siguientes regularidades indispensables a observar en el trabajo del aula multigrado:

1. El trabajo individual del escolar, es un complemento importante del proceso de enseñanza- aprendizaje y debe ser meticulosamente preparado, dirigido y controlado mediante el trabajo maestro primario- escolar o con la ayuda de escolares (monitores) de grados superiores.
2. La comprobación y corrección del trabajo individual resultan inexcusables para el docente como única vía de garantizar el objetivo educativo implícito.
3. El trabajo del escolar se dirige de tal forma que se invierta el máximo de tiempo posible en la atención directa del docente. Debe ser productivo, educando a los escolares en el aprendizaje activo, consciente y disciplinado.

4. El trabajo individual y autónomo como vía para consolidar conocimientos ya adquiridos y desarrollar habilidades necesarias para resolver, de forma independiente las tareas propuestas.
5. Es muy importante, que desde el primer grado, el escolar sea adiestrado convenientemente en las formas principales del aprendizaje individual y que estas sean desarrolladas según la asignatura y edad, de manera sistemática.
6. El volumen y el contenido del aprendizaje individual, debe estar adecuado al nivel y grado de desarrollo de los escolares. De manera especial el docente debe ocuparse de los escolares de perfil de rendimiento alto y bajo.

El autor considera que el folleto complementario para tercero y cuarto grados titulado “ Desarrollo del lenguaje”, tiene un fundamento pedagógico, psicológico y científico, además está vinculado a los programas de estudio, por lo que su uso adecuado contribuye:

- Al dominio práctico de la lengua materna al escuchar y comunicarse oralmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección.
- A la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales en actividades amenas, variadas y diferenciadas.
- A la manifestación de amor, orgullo y respeto por la familia y la música campesina, ya que fueron los temas tratados en las dos unidades que abarca el folleto.
- Al fortalecimiento del trabajo independiente, siendo capaces de hacer valoraciones y autovaloraciones.

CAPÍTULO 2: MODELACIÓN TEÓRICO- PRÁCTICA DE LA PROPUESTA.

2.1 Diagnóstico y determinación de necesidades y potencialidades.

El autor asume desde el punto de vista filosófico como basamento metodológico la teoría marxista – leninista y martiana, sobre la que se sustentan los documentos rectores del Ministerio de Educación que se establecen y orientan acertadamente el trabajo en este subsistema, así como los discursos e intervenciones de dirigentes del Estado y el Partido Comunista de Cuba.

La búsqueda estuvo centrada en una exploración sobre el nivel del desarrollo del lenguaje de los seis escolares seleccionados como muestra, teniendo en cuenta el problema planteado, así como, las dimensiones y los indicadores correspondientes para la solución del problema objeto de investigación. Todos los escolares tienen un desarrollo normal acorde a su edad, de forma general vencen los objetivos del grado.

Esta selección se realizó mediante el criterio no probabilístico intencional, ya que se trata de un grupo de un multígrado de nuestra zona rural, atendido por el autor.

Para el desarrollo de la investigación se seleccionan los métodos a partir de los científicos generales y en especial sobre la base de los métodos propios de la Dialéctica Marxista – Leninista. Ellos posibilitaron la intervención, registro, modelación, el análisis, interpretación y transformación de la realidad existente durante todo el proceso de investigación, apoyando la práctica del mismo.

Los métodos del nivel estadístico- matemático, intervienen como valioso recurso ligado a la realización y ejecución en las diferentes etapas de la investigación. Se emplea el análisis porcentual y recursos de la estadística descriptiva.

Para lograr un diagnóstico certero y determinar las necesidades y potencialidades se tuvo en cuenta los indicadores de la variable dependiente. (Anexo 1)

La variable independiente es la alternativa pedagógica propuesta para estimular el desarrollo del lenguaje, la cual consiste en un conjunto de actividades organizadas, relacionadas entre sí, mutuamente condicionadas, dirigidas a desarrollar un fin determinado en la escuela con los escolares, las mismas están concebidas en un folleto.

Se consideró indispensable en la investigación definir los siguientes conceptos:

Alternativa: Son operaciones teóricas y metodológicas que pueden ser elegidas por el docente investigador, encaminadas a solucionar problemas que se presentan en la práctica pedagógica.

Folleto: Material complementario impreso que posee generalmente un volumen pequeño en el que se aborda un único tema, dirigido a la actualización y profundización de conocimientos, cuya estructura didáctica permite el uso del estudio independiente como método.

Es nuestro criterio que la alternativa pedagógica facilita el desarrollo del lenguaje proyectando diversas actividades que permiten en los escolares optimizar la forma de pensar, desarrollando un pensamiento reflexivo y dialéctico.

Teniendo en cuenta lo anterior la alternativa garantiza satisfacer todas las expectativas cognoscitivas y formativas ya que por su propia concepción teórica y metodológica propicia lograr la unidad de lo cognitivo y lo afectivo con un enfoque activo, participativo y reflexivo de los escolares, facilita la utilización de procedimientos pedagógicos novedosos, empleo de métodos, técnicas, medios y formas de organización que garantizan el intercambio directo con la práctica docente educativa para sacar de la experiencia un conocimiento más acertado del proceso de dirección orientado al desarrollo del lenguaje.

Para conocer la situación que existe, en relación al desarrollo del lenguaje se aplicaron instrumentos como:

Observación a clases.

El método de observación a clases se aplicó con el objetivo de determinar en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje la expresión oral y escrita de los escolares al participar en diferentes actividades bajo la orientación del docente, utilizando la guía de observación elaborada intencionalmente (Anexo 2). Se observan diez clases, comportándose los resultados de la siguiente forma:

En 5 clases (50 %), los escolares no mostraron interés hacia la temática tratada, no se sintieron motivados, por lo que su participación fue pobre, ya que en algunos casos tenían pocos conocimientos del tema, solamente en dos clases (20 %), la temática estuvo relacionada con el contexto rural en que viven.

De lo anterior se deduce que en el proceso de enseñanza- aprendizaje se debe tener en cuenta en el multigrado la proyección de actividades que desarrollen el interés de los escolares con temáticas afines a la zona rural, logrando en los mismos un buen desarrollo del lenguaje.

Tabla 1
Formas de comunicación oral

	Clases	%
Respuestas	10	100
Comentarios	2	20
Conclusiones	5	50
Otras formas		

En la tabla se observa que la forma de comunicación oral donde más participaron los escolares fue a través de respuestas a preguntas dadas, en menor escala en las conclusiones y a través de comentarios. No se utilizaron otras formas de comunicación oral. Como se puede apreciar no se están explotando al máximo las potencialidades de los escolares para el desarrollo de su lenguaje.

También pudimos observar que se aprecia en ellos timidez, inseguridad y poco dominio del tema, solamente un escolar (16,6 %), se mostró seguro y con dominio del tema.

Al expresarse, el vocabulario empleado fue amplio en un escolar (16,6 %), con ideas coherentes y claras, dos escolares (33,3 %), emplearon un vocabulario aceptable de acuerdo con el tema, con ideas coherentes, y tres escolares (50 %), emplearon un vocabulario muy pobre, poco coherente y con ideas limitadas.

Llegamos a la conclusión que las clases observadas no responden a las características del multigrado, por lo que se necesita de la creatividad para contar con actividades que estimulen el desarrollo del lenguaje en forma amena, variada e interesante.

Revisión de documentos

La aplicación de la revisión de documentos (Anexo 3), se hace con el objetivo de constatar la metodología que se emplea para desarrollar el lenguaje en los escolares de los grados tercero y cuarto del multigrado. Se observa en los programas la relación

existente entre caracterización de la asignatura, objetivos de la asignatura en el grado, plan temático y, objetivos y contenidos por unidades.

En las orientaciones metodológicas se observa una estrecha relación entre tratamiento metodológico general de la asignatura en el grado y las orientaciones específicas por unidades.

En los ajustes curriculares se observa que existe relación entre los objetivos y contenidos que se incorporan a los programas de tercero y cuarto grados en la asignatura Lengua Española y las orientaciones metodológicas para instrumentar el ajuste curricular.

Destacamos la total correspondencia entre estos documentos, así como la sistematicidad para incluir diversas actividades que contribuyan al desarrollo del lenguaje, ofreciendo sugerencias de actividades y procedimientos metodológicos.

Consideramos que para lograr mayor calidad en el multigrado deben incorporarse nuevas actividades que permitan que los escolares reciban clases desarrolladoras, para de esta forma llevar adelante los programas de la Revolución, teniendo en cuenta programas diferentes y nuevas alternativas que contribuyan a la comunicación oral y escrita de cada escolar en correspondencia con las necesidades del aula multigrada.

Análisis del producto de la actividad

Realizamos la revisión de las libretas para comprobar el desarrollo del lenguaje de los escolares a través de actividades escritas en correspondencia con la expresión oral (anexo 4).

Se pudo apreciar que los escolares resuelven pocas actividades durante las clases, predomina la atención a las nociones gramaticales y a las habilidades ortográficas. En las libretas revisadas aparecen pocas actividades de comprensión escrita. Los escolares elaboran textos cortos y con poca calidad en las ideas expresadas, aunque están en correspondencia con las actividades de expresión oral. No se solucionan actividades variadas utilizando medios que despierten el interés para expresar sus conocimientos y ampliar su lenguaje.

La revisión de las libretas demuestra que los escolares presentan dificultades en el desarrollo de su lenguaje, aspecto que debemos priorizar principalmente en el multigrado, por las características que presenta.

Encuesta a docentes

Otro elemento importante que se tuvo en cuenta fue la aplicación de una encuesta a dos docentes (Anexo 5), con el objetivo de determinar el estado actual que presentan los escolares de los grados tercero y cuarto del multigrado en cuanto al desarrollo del lenguaje.

Los resultados fueron los siguientes:

Los dos docentes, que representan el 100 %, reconocen que sus escolares no han alcanzado un buen desarrollo del lenguaje, atribuyen las dificultades en este sentido a la necesidad de no poseer un material que facilite el trabajo para la clase única. No consideran suficiente los medios con los que contamos actualmente, dando sugerencias de nuevas alternativas que permitan el trabajo a la vez en los grados tercero y cuarto, como la utilización de cuadernos, libros y folletos complementarios, que permitan el empleo de vías y procedimientos para el desarrollo de la independencia cognoscitiva.

Las consideraciones anteriores como resultado de la aplicación de la encuesta evidencian que los docentes tienen conciencia de las carencias de sus escolares y se sienten comprometidos con la tarea que tienen que enfrentar, exigiendo a la vez de una alternativa para el trabajo con el multigrado.

Encuesta a escolares

La encuesta se efectuó a un total de seis escolares con el objetivo de constatar cuáles son las necesidades e intereses de los mismos por el desarrollo de su lenguaje al expresarse en cada actividad (Anexo 6).

Los 6 escolares (100 %), respondieron que sí les gusta expresar sus ideas, conversar con sus compañeros y con su maestra, pero a veces en la clase hablan poco, 1 escolar (16,6 %), expresa que le gusta hablar del campo, la ciudad y los héroes de la Patria, y 5 escolares (83,3 %), seleccionan dentro de sus temas favoritos la escuela, la familia y la música campesina, sintiéndose motivados por esta última como característica de la zona rural donde viven. Los 6 escolares de la muestra (100 %), solo han visitado la biblioteca de la escuela, y lo hacen una vez a la semana. En la pregunta 4, los 6 escolares (100 %), expresaron que sí consideran importante expresarse correctamente, pero cuando se les sugirió ampliar la respuesta, no supieron dar elementos sólidos. En fin, se puede deducir que los escolares reconocen la importancia

de expresarse bien, pero no han desarrollado su lenguaje de acuerdo con los objetivos del grado en que se encuentran, ni han ampliado sus conocimientos sobre otros temas de interés.

Entrevista a directivos del MINED.

A continuación se realizó un análisis de las causas que afectan la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje en cuanto al desarrollo del lenguaje en el aula multigrado para los grados tercero y cuarto. Este análisis se hizo a partir de los aspectos que aparecen en una entrevista previamente elaborada y aplicada a directivos del MINED (Anexo 7).

En total se entrevistó a tres directivos de la Educación Infantil en el territorio. El 100 % de los entrevistados coinciden al afirmar que los docentes han incorporado las orientaciones recibidas en cuanto al desarrollo del lenguaje en el proceso de enseñanza- aprendizaje, no obstante todos coinciden en cuanto a que aún no se logra en el multigrado la necesaria eficiencia, traducida en los resultados de los escolares.

Resulta significativo que los tres entrevistados, para un 100 %, consideran que dentro de los elementos más afectados está la expresión oral de los escolares.

Con respecto a la utilización de los recursos necesarios para el enriquecimiento de las clases, uno de los entrevistados para el 33,3 %, considera que los docentes los aplican de manera amplia y suficiente, mientras que las respuestas de los dos restantes, para un 66,6 % oscilan en las categorías de aceptable y pobre.

Todos consideran importante, para un 100 %, el uso de medios de enseñanza en las clases de Lengua Española, ya que los mismos estimulan y favorecen el desarrollo del lenguaje, y la adquisición de sólidos conocimientos.

Al ofrecer criterios o sugerencias para perfeccionar el proceso de enseñanza- aprendizaje expresan en esencia la necesidad de una alternativa que responda a las características del multigrado, en correspondencia con los objetivos de cada grado, permitiendo la misma el empleo de vías, procedimientos y medios para el desarrollo de la independencia cognoscitiva.

El análisis realizado hasta aquí nos permite destacar que existen potencialidades y necesidades por parte de los escolares de la muestra sobre el problema que se investiga.

Potencialidades

- ❖ Les gusta realizar actividades relacionadas con la familia y la música campesina.
- ❖ Interés por el estudio.
- ❖ El apoyo de la familia.

Necesidades

- ❖ Enriquecimiento del vocabulario de los alumnos.
- ❖ Ajuste a la temática seleccionada.
- ❖ Correspondencia entre la expresión oral y escrita.
- ❖ Empleo de vías, procedimientos y medios para el desarrollo de la independencia cognoscitiva.

2.2 Modelación teórica de la propuesta.

“ Una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante de él, guiando, orientando, estimulando. Es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo y los progresivos niveles de desarrollo del sujeto. Es la que promueve y potencia aprendizajes desarrolladores”.(7)

El autor tomando en consideración lo expresado anteriormente da respuesta al problema científico proponiendo una alternativa pedagógica para estimular el desarrollo del lenguaje en los escolares de tercero y cuarto grados, además teniendo en cuenta que la escuela primaria actual tiene la responsabilidad de lograr que todos sus escolares aprendan cada vez más con óptima calidad, por lo que la labor de dirección del proceso de enseñanza aprendizaje debe ser más efectiva, es decir, los docentes deben tener todo el conocimiento necesario y desarrollo de habilidades para potenciar un aprendizaje desarrollador. A partir de estos elementos, se considera que es de suma importancia presentar alternativas que garanticen la calidad de la educación desde todos los escenarios que existen en la institución.

A partir de lo planteado para dar respuesta a las necesidades diagnosticadas se propone como resultado científico una alternativa para estimular el desarrollo del lenguaje en el multigrado. La misma abarca en su fundamentación un conjunto de exigencias necesarias para lograr los objetivos propuestos, dar respuesta al programa de la Lengua Materna teniendo presente las leyes de la Pedagogía.

El término alternativa ha sido estudiado por varios investigadores y centros de investigación. Según el diccionario de la Real Academia Española (RAE, 2004) significa:

- Opción entre dos o más cosas.
- Cada una de las cosas entre las cuales se opta.
- Efecto de alternar (sucederse unas cosas tras otras repetidamente).

En la investigación que se presenta se asumen los referentes aportados en material digitalizado (2006) por la profesora auxiliar y consultante Alvarina Rodríguez Palacios y la Doctora en Ciencias Susana Arteaga González al plantear que una alternativa como resultado científico:

- Tiene como objetivo, captar la realidad educativa donde se mueve el problema, expresarla en forma de conocimientos, se concreta en la práctica con un sistema de acciones que posibiliten el logro del objetivo.
- La alternativa, al tener un carácter transformador, permite de una forma o manera distinta y superior el proceso de apropiación, constituye una nueva opción a partir de la teoría existente, y su importancia en la investigación educativa.
- La alternativa constituye una vía para orientar la realización de actividades de la práctica educativa, por cuanto en la práctica escolar surgen constantemente situaciones en las que es necesario orientar metodológicamente al docente para la organización de determinadas actividades educativas y se requiere de una vía incentivadora, motivante, flexible, dinámica, que no va encaminada fundamentalmente a enriquecer la teoría pedagógica sino al mejoramiento de la práctica, de aquí que la mayor contribución de la alternativa es la práctica.

Se plantea la siguiente estructura de la alternativa:

- 📌 Objetivo general.
- 📌 Fundamentación.
- 📌 Conceptos, Categorías, leyes , principios que la sustentan
- 📌 Objetivos específicos, contenido, actividades, metodología a seguir.
- 📌 Evaluación.

En la alternativa propuesta se asumen los postulados de la filosofía materialista dialéctica, de la psicología, la sociología y la pedagogía. Como fundamentos de las leyes de la pedagogía, y el sustento psicológico, social se encuentra:

1. La atención a las particularidades psicológicas del escolar.
2. La vinculación de las actividades con la vida y el contexto familiar con el que se desenvuelven.
3. La formación de los intereses a partir de la actividad práctica.
4. Utilización de medios y métodos variados y diversificados.
5. La evaluación continua y sistemática.
6. El nivel de complejidad de las actividades que va de lo simple a lo profundo (que sea eficaz y que tenga éxito).

Otros fundamentos de la alternativa pedagógica

- Está concebida con actividades creativas que permiten estimular el interés por el desarrollo del lenguaje a través de vías que contribuyan a este propósito.
- Consiste en un folleto que constituye una acertada alternativa para estimular el desarrollo de capacidades, habilidades, hábitos y la solidez de los conocimientos a través de variadas actividades.
- A través de esta se facilita al escolar herramientas, vías para desarrollar sus potencialidades al expresarse.
- Las actividades responden al diagnóstico y caracterización de los escolares de la muestra.
- La metodología aplicada se encamina a crear zonas de desarrollo próximo en los escolares y a tener en cuenta que la evaluación de la actividad se dirige a valorar el interés que asumen los mismos según la tarea asignada y el nivel de reflexión.
- La alternativa pedagógica cuenta con dos unidades y cinco temas con diferentes actividades.

En cada tema aparecen las mismas secciones:

- Antes de leer.
- Hablamos de la lectura.
- Descubrimos las palabras.
- Nos expresamos.
- Escribimos bien.
- Exploramos.
- Repasamos jugando.

Exigencias Didácticas de la alternativa pedagógica.

Para la aplicación de la alternativa se declaran exigencias didácticas elaboradas a partir de los estudios bibliográficos, tesis de doctorados, u otras fuentes teóricas muy valiosas que contribuyen a enriquecer la investigación, las mismas son:

- Enfoque participativo/ protagónico. Expresa la exigencia y necesidad de los escolares de incorporarse y participar de una manera activa, dinámica, responsable y consciente en el desarrollo de todas las actividades, con el propósito de expresarse mejor.

- Enfoque contextual. Se evidencia su carácter contextualizado, pues al tener en cuenta las actividades que realizan, ponen en práctica situaciones concretas para promover el debate y el análisis, se expresan en forma oral y escrita, ampliando sus conocimientos.
- Carácter desarrollador. Se aprecia a través del intercambio permanente que se establece entre los escolares como resultado del trabajo que realizan y pueden ser transferibles a las restantes actividades de la vida práctica donde él participa. Se estimula la actividad de reflexión y, se propician espacios para combinar este proceso y fortalecerlo de manera que quede instaurado de forma consciente y puedan expresarse con satisfacción.
- Carácter flexible: Las actividades se adaptan a las condiciones donde se aplique, responde a las transformaciones y admite la incorporación de nuevas sugerencias a partir de las características de las zonas rurales.

En este trabajo se toman como principios generales los propuestos por la doctora. Fátima Addine (2002);

- Principio de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.
- Principio de la unidad de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de educación de la personalidad.
- Principio de la vinculación de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador en el proceso de educación de la personalidad.
- Principio del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.
- Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

Otro elemento que se toma en consideración para elaborar la propuesta son las exigencias actuales del Modelo de Escuela Primaria en cuya concepción se ponen de manifiesto los principios, leyes y postulados del modelo histórico cultural aportado por Vigotsky en el que destaca el papel de la educación como elemento que antecede y conduce al desarrollo mediante el tránsito de la zona de desarrollo real a la zona de desarrollo próximo mediante la organización de un proceso de enseñanza aprendizaje significativo y desarrollador que tiene en cuenta las diferencias individuales así como las distintas formas de colaboración de los escolares durante la actividad de aprendizaje.

También tuvimos en cuenta la evaluación de todas las actividades del folleto, de forma sistemática, a través de diferentes vías: preguntas orales, escritas, actividades de control sistemático y con la revisión de todas las actividades del folleto.

La alternativa pedagógica se sustenta en la concepción teórico- práctica de la conducción del proceso encaminado a la transformación del estado real al deseado en los escolares.

Explicación de la estructura de la alternativa pedagógica:

1. Tomamos como punto de partida el estado real que presentan los escolares de tercero y cuarto grados del multigrado en el desarrollo de su lenguaje.
2. Definimos el objetivo general que persigue la alternativa pedagógica.
3. Declaramos los objetivos específicos a lograr en cada unidad, los cuales permitirán alcanzar el objetivo general.
4. Seleccionamos los contenidos a trabajar:
 - Diferentes tipos de textos.
 - Métodos y procedimientos para expresarse en forma oral y escrita.
 - Temas afines a las zonas rurales.

El autor considera que la propuesta es una alternativa pedagógica porque a través de ella se ofrece de una forma o manera distinta diferentes actividades para estimular el desarrollo del lenguaje a través de un folleto, constituyendo una nueva opción a partir de lo que nos ofrecen los programas de tercero y cuarto grados.

Alternativa pedagógica

Objetivo general: Estimular el desarrollo del lenguaje en los escolares de tercero y cuarto grados.

Objetivos específicos:

- Determinar las necesidades y potencialidades existentes en los escolares de la muestra con respecto al problema científico seleccionado.
- Diseñar la alternativa pedagógica en correspondencia con el diagnóstico de necesidades.
- Implementar la ejecución de las actividades del folleto.
- Validar los resultados obtenidos mediante la puesta en práctica de la alternativa pedagógica.

Características:

- Correspondencia con las necesidades y potencialidades determinadas.
- Correspondencia con las exigencias establecidas en el Modelo de Escuela Primaria para llevar a cabo un proceso de enseñanza- aprendizaje con carácter desarrollador.
- Variedad y novedad de actividades encaminadas a estimular el desarrollo del lenguaje.
- Evaluación sistemática (observaciones, trabajos escritos, actividades de control sistemático y la revisión de todas las actividades del folleto).

Folleto

Complementario

Desarrollo del Lenguaje

Para tercero y cuarto grados.

Presentación

Estimado niño:

Ponemos en tus manos este folleto que te ayudará a desarrollar mejor tu lenguaje, tanto en forma oral como escrita.

Lee, piensa y analiza cuidadosamente antes de responder. Estamos seguros que vas a disfrutar de él y junto a tus compañeros aprenderás más cada día.

Autor:

❖ Yasel Andreu Monteagudo

Unidad I. La familia

¿Quieres conocer a mi familia?
Te la voy a presentar.



❖ Aquí están reunidos:

Mami y papi.

José y Milagros, los padres de mi papá.

Yunaisy, la otra hija de mami y papi.

❖ Ahora piensa ¿qué relación tienen conmigo?

José y Milagros

Yunaisy.

❖ Y tu familia, ¿cómo es?.

En este capítulo podrás:

- Hacer descripciones, escribir oraciones y cartas.
- Aprender a diferenciar las palabras por el número de sílabas.
- Saber de qué formas distintas nos podemos comunicar.

Tema #1

Antes de leer

- La naturaleza es todo lo que nos rodea.
- Cometer una injusticia es hacer algo que no es justo.

Una carta del Che

Cuando Che Guevara se fue de Cuba, para luchar por la libertad en Bolivia, como había hecho aquí antes, dejó escrito, para sus hijitos, una carta que todos los niños deben conocer y que decía así:

Queridos Hildita, Aleidita, Camilo, Celia y Ernesto:

Si alguna vez tienen que leer esta carta, será porque yo no esté entre ustedes.

Casi no se acordarán de mí y los más chiquitos no recordarán nada.

Su padre ha sido un hombre que actúa como piensa y, seguro ha sido leal a sus convicciones.

Crezcan como buenos revolucionarios. Estudien mucho para poder dominar la técnica que permite dominar la naturaleza. Acuérdense que la revolución es lo más importante y que cada uno de nosotros, solo, no vale nada.

Sobre todo, sean siempre capaces de sentir en lo más hondo cualquier injusticia cometida contra cualquiera en cualquier parte del mundo. Es la cualidad más linda de un revolucionario.

Hasta siempre hijitos, espero verlos todavía. Un beso grandote y un abrazo de,

Papá.

Hablamos de la lectura

- ¿A quién escribió el Che?.
- ¿Por qué lo hizo?.
- ¿Qué dice en su carta?.
- ¿Cuál considera el Che la cualidad más linda de un revolucionario?.
- Comenta tus opiniones.

Descubrimos las palabras

Recuerda que el diccionario es un libro donde aparecen las palabras con su significado, ordenadas alfabéticamente. Busca las palabras técnica y libertad y escribe lo que significan.

- Lee la siguiente expresión. Di otra que signifique lo mismo.
Un beso grandote

- Leal a sus convicciones significa leal a sus principios.
 - Escribe una oración utilizando esta expresión.
 - Escribe el nombre de las partes de una carta.

Nos expresamos

Interpreta una escena familiar.

Cada niño o niña debe elegir un personaje y hablar con los demás. Todos deben intervenir según el papel que les haya correspondido.

- Escribe una carta a un amigo o amiga al que quieras invitar a pasar unos días en tu casa.
- Escribe un párrafo donde describas a un miembro de tu familia.
 - Ponle título, elabora plan y borrador.

Escribimos bien: El punto y la coma.

- Copia estas oraciones y coloca los puntos donde correspondan:

Vivo en Cuba desde hace muchos años Es un país precioso

- Escribe un texto breve sobre la familia en el que aparezcan el punto y seguido, la coma y el punto final.
- ♣ La coma se usa para hacer pausas más breves que las del punto. También sirve para separar las palabras de una enumeración, por ejemplo:
En mi mochila tengo libretas, libros, cuadernos, colores y lápices.
- Enumera en una oración algunas de las cosas que llevarías a un campismo con tu familia.

Exploramos: La comunicación

Para que haya comunicación es necesario:

- Que el mensaje que se envía sea lo más claro posible.
- Que alguien lo reciba.

Completa este cuadro:

	¿ Quién envía el mensaje?	¿Quién lo recibe?
Una clase de Lengua Española		
Un programa de radio		
Un libro de cuentos		

- Cita otras formas de comunicación que utilices.

Repasamos jugando.



Problema

En el salón
hay dos padres
y dos hijos.
Pero solo hay
tres personas.

¿Cómo puede ser?

- Averigua de qué medio de comunicación se trata:
 - Es individual, se utiliza el papel, se envía de un lugar a otro.
 - Es colectivo, se utiliza la imagen y el sonido, es el más utilizado.
 - Es colectivo, se utiliza el papel, lo leen millones de personas todos los días.

Tema # 2

Antes de leer

Retozamos es jugamos.

La familia

Papá y mamá, mi hermanita María José, abuelo, abuela y yo, somos una familia. Pero no porque abuelo sea el papá de mamá, ni papá el hijo de abuela. Sino porque todos nos queremos mucho y casi nunca nos peleamos. Dije casi nunca. Siempre se debe decir la verdad, es que a veces yo y María José (perdón: María José y yo) retozamos más de la cuenta y no le hacemos caso a nadie. Entonces alguien se pone bravo o brava o se enoja, como dice abuelo que también puede decirse, y de pronto se arma la de “pies para qué los quiero”. Pero al fin el cuento acaba bien, porque nos queremos mucho. ¿No dije ya que todos somos una familia?.

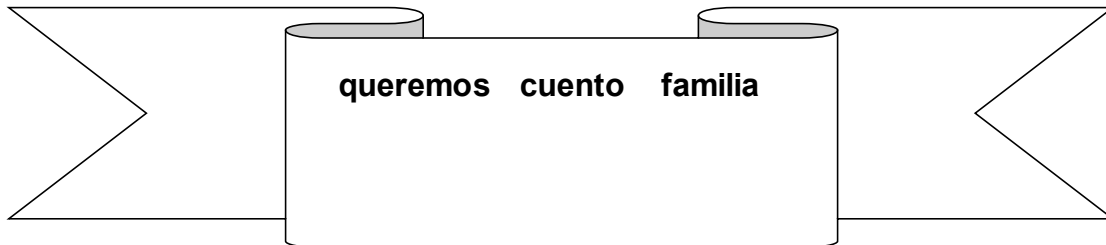
Eliseo Diego

Hablamos de la lectura

- ¿Quiénes forman esta familia?.
- Describe los miembros de la familia por la ilustración del libro de Lectura de segundo grado, pág 30.
- ¿Por qué dice el autor que esta es una familia?.

Descubrimos las palabras

- Explica el significado de esta oración:
De pronto se arma la de “pies para qué los quiero”.
- Elige las palabras adecuadas para completar el texto.



En la _____ a veces alguien se enoja. Pero al fin el _____ acaba bien porque nos _____ mucho.

Nos expresamos

Van a presentarse cada niño y cada niña individualmente.

Responderán las siguientes preguntas:

- ¿Cómo te llamas y qué edad tienes?.
- ¿Cómo eres físicamente?.
- ¿Cómo es tu carácter?.

- Elabora un texto donde describas a un amiguito o una amiguita del aula.

Escribimos bien

- Separa las siguientes palabras en sílabas y dí cuántas vocales tiene cada una.
papá mamá hijo hermanita

- Observa ahora las sílabas de los siguientes nombres:
abuelo abuela familia nadie

- Señala las sílabas que tienen más de una vocal.

- ♣ Cuando hay dos vocales en la misma sílaba se forma un diptongo. En todos los diptongos hay siempre al menos una i, o una u.

- Separa en sílabas las siguientes palabras:
cuando ruido ciudad
sueño veinte abuelo

- Escribe las palabras en el siguiente cuadro según las combinaciones.

	a	e	o
i			
u			

boina violín
bueno reunir
también antigua

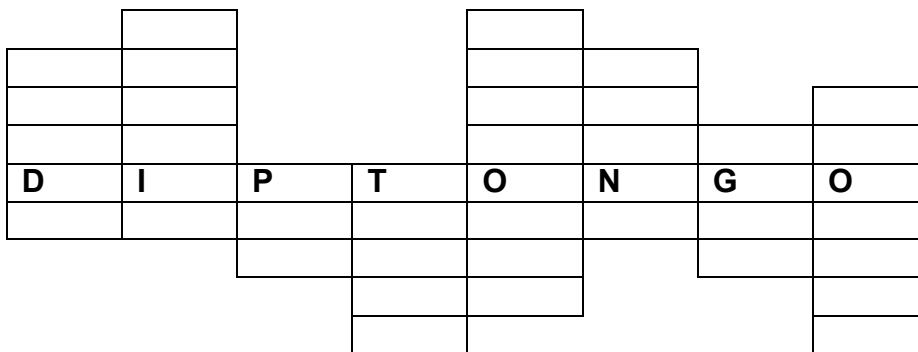
Exploramos: La comunicación

Lee el siguiente texto:

En el tren de Oriente a Camagüey, un hombre encendió un cigarro y un niño le señaló un dibujo de: “prohibido fumar”. Aquel hombre se molestó pero apagó el cigarro.

- Analiza en el texto anterior las formas de comunicación utilizadas.
- ♣ La comunicación no verbal es cualquier forma de comunicación en la que no se empleen las palabras.
- Di tres formas de comunicación no verbal y otras tres de comunicación verbal.
- La comunicación verbal es muy importante porque con ella se pueden tratar todos los temas. Explica tú la importancia que tiene también, la comunicación no verbal.
- ♣ En ocasiones, al hablar hacemos gestos o movimientos que nos ayudan a expresar con más claridad aquello que queremos decir. En este caso utilizamos la comunicación verbal y no verbal al mismo tiempo.

Repasamos jugando



Completa el acróstico anterior con las siguientes palabras:

pionero rueda agua piano violín custodio tiene pie

- Divide en sílabas las palabras anteriores. Redacta oraciones.
- Elabora un texto descriptivo donde emplees más de dos palabras que lleven diptongo. Ponle título.
- Recuerda hacer el plan y el borrador.

Recuerda

CUBA ES UNA GRAN FAMILIA



*No se considera familia solamente a papá, mamá y a los abuelos. Podemos considerar también familia a todo aquel que **conviva** con nosotros, que nos respeta, que nos ayuda y nos llama la atención cuando **procedemos** mal, que comparte nuestras alegrías y tristezas y que nos enseña a seguir el camino recto y a convertirnos en dignos hijos de la patria.*

Unidad # 2. Escuchamos melodías



Toca,
toca
con trabajo
el contrabajo
bajo y ronco
ronco y bajo.



De las teclas blancas
a las negras teclas
los dedos se cruzan,
corren,
saltan,
vuelan.



La guitarra es como
un pozo sin fondo
en el que entra todo,
del que sale todo.

- Menciona otros instrumentos musicales que conozcas.
- Elige un instrumento e imita su sonido.
- Inventa una historia con un instrumento musical.

En esta unidad podrás:

- Leer poemas, escribir oraciones y párrafos.
- Saber cómo se acentúan las palabras.
- Reconocer distintos tipos de oraciones.

Tema # 3

Antes de leer

Una fábula es una narración escrita, generalmente en versos y protagonizada por animales.

El burro y la flauta

Esta fabulilla,
salga bien o mal,
me ha ocurrido ahora
por casualidad.

Cerca de unos prados
que hay en mi lugar,
pasaba un borrico
por casualidad.

Una flauta en ellos
halló, que alguien
la dejó olvidada
por casualidad.

Se acercó a olerla
el dicho animal,
y dio un resoplido
por casualidad.

En la flauta el aire
se hubo de colar,
y sonó la flauta
por casualidad.

¡Oh!- dijo el borrico,
¡qué bien sé tocar!
¡Y dirán que es mala
la música asnal!

Sin reglas del arte
borriquitos hay
que una vez aciertan
por casualidad.

Hablamos de la lectura

- ¿Qué encontró el burro?
- ¿Quién la había dejado olvidada?
- Cuenta con tus palabras lo que se expresa en el poema.

Descubrimos las palabras

- Explica el significado del verbo colar en las siguientes oraciones.

El aire se coló en la flauta.

Juan coló la leche porque tenía nata.

Se coló en el cine sin entrada.

- Escribe dos oraciones utilizando el verbo tocar con un significado diferente en cada una.

Tocar: percibir un objeto por el tacto.

Tocar: hacer sonar un instrumento.

- Relaciona las siguientes palabras y añade otras a cada pareja.

Por ejemplo: ruido atronador y violento.

ruido huracanado

viento radiante

calor atronador

Sol sofocante

- Cambia las palabras marcadas y escribe un poema de tu invención. Hazlo todo lo extenso que quieras.

Cerca de unas calles

que hay en mi ciudad

pasaba una orquesta

por casualidad.

Cerca de....

que hay en ...

pasaba...

por...

Nos expresamos

- ¿Cuál de estas frases explica mejor la moraleja de la fábula?
 - Hay burros que saben tocar la flauta.
 - Hay cosas que salen bien por casualidad.
 - Hay personas que tocan la flauta.

- Con estas palabras, haz versos que rimen: maracas, guitarra, campana, claves. Por ejemplo:
Todas las mañanas
Suenan las campanas.

Escribimos bien: La tilde. Palabras agudas.

- Fíjate en la última sílaba de las palabras agudas y haz dos grupos con ellas: Sonó, cantor, farol, irás, canción, pared, amor, vendrás.

canción	pared
sonó	cantor
...	...

- ♣ La rayita inclinada que aparece sobre algunas palabras(sonó, canción) se llama tilde.

- Escribe las palabras agudas de estos versos:

Una flauta en ellos
halló, que alguien
la dejó olvidada
por casualidad.

- ♣ Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en n, s o en vocal.
- Escribe estas palabras con las vocales que faltan, y coloca la tilde donde corresponda:

elev_r comp_s caf_ revoluci_n rel_j

- Dí por qué llevan tilde las siguientes palabras.
Por ejemplo: jabón porque es aguda y termina en n.

subió bastón vendrás allí
jabón carné salió Tomás

Exploramos: La oración

- Lee atentamente:

Vamos a estudiar
en esta lección
cosas importantes
sobre la oración.

Una idea completa
tienes que pensar,
para que no escribas
por casualidad.

Las palabras luego
debes ordenar,
para que se entienda,
que es lo principal.

Si pones un punto
llegado el final,
no habrás acertado
por casualidad.

♣ Una oración es un conjunto de palabras ordenadas, que tiene sentido completo y termina con un punto.

- Haz las siguientes preguntas a cada grupo de palabras del recuadro, para comprobar si son o no oraciones:

1. ¿Es un conjunto de palabras ordenadas?.
2. ¿Tiene sentido completo?.
3. ¿Termina en punto?.

**El niño toca la guitarra.
En Isabel misteriosa la casa entró
Las notas comenzaron a**

- Escribe cada grupo de palabras del ejercicio anterior de manera que formen oraciones.
- ♣ La oración está formada por dos partes: el sujeto y el predicado.
- En la siguiente oración, hemos separado el sujeto del predicado. Haz tú lo mismo con las demás oraciones.

¿De quién se habla?

¿Qué se dice?

El burrito	dio un resoplido
-------------------	-------------------------

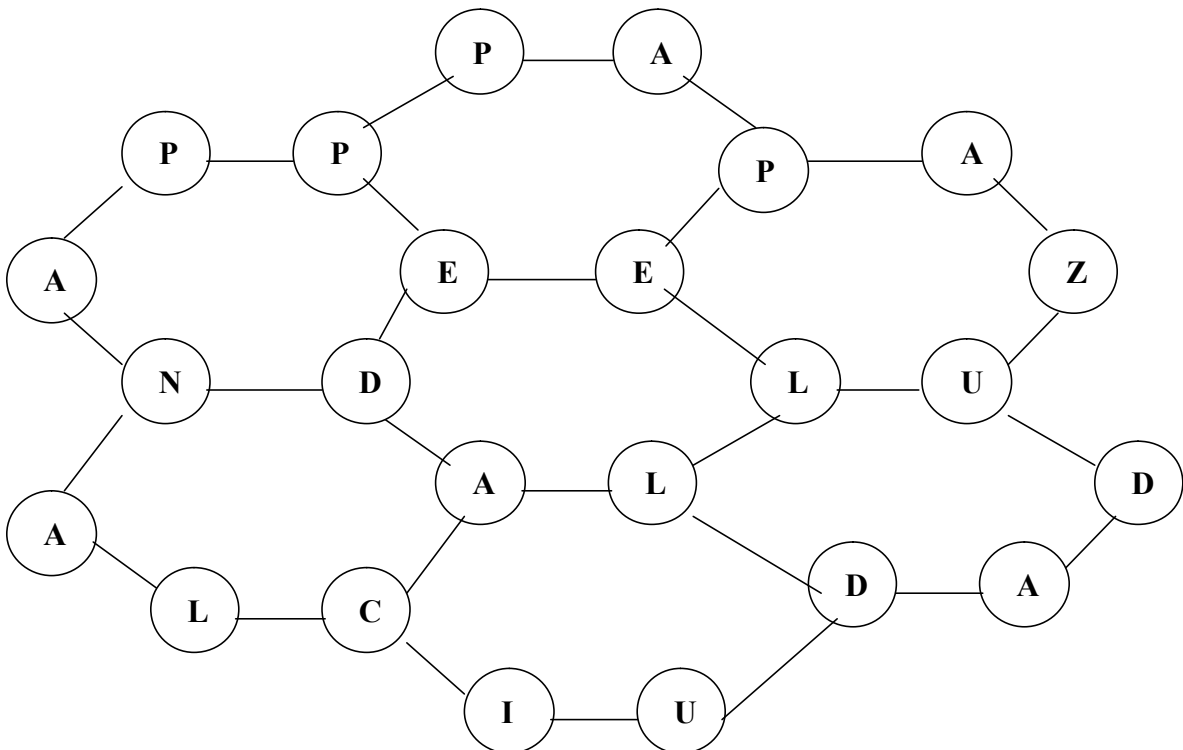
Sujeto

Predicado

- Las maracas tienen un lindo sonido.
 - Llevó Miguel a la fiesta una guitarra.
 - Tiene una voz fuerte el cantante.
 - Copia estas oraciones poniendo el sujeto al principio:
 - Ha escrito el poeta una poesía.
 - Subió las escaleras Elisa.
 - El niño silbaba una canción.
-
- Escribe dos oraciones en las que el sujeto esté al principio de la oración y otras dos en las que no esté al principio.

Repasamos jugando

- Busca las cinco palabras agudas sin tilde que están escondidas.



Tema # 4

Antes de leer

Adivinanza

Me hacen con la güira seca
y con mi alegre sonido
pongo música en la fiesta
junto a las claves y al güiro.

- ¿Escuchas música a menudo?
- ¿Qué tipo de música te gusta?

Maracas

¡Chiqui cha,
chiqui chaca!
Bullangueras,
jaraneras,
las maracas.

Quien no sabe
de maracas
no conoce
la alegría
de seguir:
chi...qui...cha...

Tan cubanas
las maracas,
con su ritmo
que resbala:
chiqui chaca.

Revoltosas,
sandungueras,
contagiosas
carcajadas
de maracas.

¡Chiqui cha!
¡Chiqui chaca!

Josefina Díaz Entralgo

Hablamos de la lectura

- ¿Cómo es el ruido que hacen las maracas?
- ¿Con qué palabras se expresa cómo son?
- ¿Qué otras palabras pueden emplear para referirse a las maracas?

Descubrimos las palabras

- Relaciona cada palabra con su significado
bullangueras cuando reímos mucho
jaraneras que hacen ruido
maracas instrumento musical

- Explica el significado de esta expresión:
“ con su ritmo que resbala”.
- Escribe el nombre de diferentes instrumentos musicales. Busca el significado en el diccionario.

Nos expresamos

- Escribe los nombres de tres canciones que recuerdes. A continuación, escribe el principio de cada una de ellas.

Escribimos bien: palabras llanas.

- ¿Cuál es la sílaba acentuada de estas palabras?
difícil, hombre, ejemplo, lápiz, tono, historia, imagen, almíbar.
- Haz dos grupos con las palabras anteriores según lleven o no tilde.
- ♣ Las palabras anteriores son llanas porque su sílaba acentuada es la penúltima. Llevan tilde cuando no terminan en n, s o en vocal.
- Explica por qué algunas de estas palabras llanas llevan tilde y otras no:
Inmóvil ligero mármol Pérez
viernes Carmen antigua amable
- Escribe cinco palabras agudas con tilde y otras tres llanas con tilde.
- Completa el siguiente cuadro con estas sílabas de modo que se formen palabras llanas.

cel mol piz cil bil gil

lá	cár	már
dé	fá	á

Exploramos: Las oraciones.

- Clasifica las siguientes oraciones en enunciativas, exclamativas e interrogativas:
 1. Las maracas brindan alegría.
 2. ¿Cómo hacen las maracas?.

3. ¡Qué fiesta tan divertida!
 4. Tienen las maracas un alegre sonido.
- Escribe tres oraciones enunciativas.
 - Dibuja algunos instrumentos musicales que conozcas.
 - Escribe sus nombres y redacta oraciones.

Repasamos jugando

- Busca en el siguiente cuadro palabras llanas, fórmalas y escríbelas.

dis	ma	ba	puer	lo	ja
che	ca	ta	do	pia	to
cos	la	sa	no	tra	es

- Escribe un texto donde utilices algunas palabras anteriores. Ponle título.
 - Recuerda elaborar plan, borrador y texto final.

Tema # 5

Antes de leer

¿Sabes?

El tres es un instrumento musical que se usa mucho en las zonas rurales. Es parecido a la guitarra pero el tres tiene tres pares de cuerdas.

“Concierto”

-¡Compañeros, concierto
de estreno y gala
con todos los artistas
de nombre y fama!

Disfruten de esta noche
de maravilla;
y por si acaso llueve,
traigan sombrilla.

-¿Dónde será el concierto?
-Aquí en el monte,
montado y dirigido
por el sinsonte.

Cocuyos en guirnaldas
alumbrarán
con sus focos azules
todo el pinar.

Lucirá cada pino
ramos de flores;
¡habrá por todo el monte
luz y colores!

-¿Estará la paloma?
-Tocando el tres,
y el gallo, la guitarra
bajo el mamey.

-¿Actuará ruiseñor?
-Será el cantor.
-¿Y pitirre qué hará?
-Tocar bongó.

-¿Sonará alguien las claves?
- El tomeguín.
- ¿Raspará alguien el güiro?
-Lo hará el totí.

Zunzuncito en el aire
nos bailará
y la cotorra versos
recitará.

-¿Habrà alguna cosita
de refrescar?
-Naranjitas maduras
para chupar.

-¿Y el precio de la entrada?
-Solo una flor.
Pero eso sí: ¡que tenga
bastante olor!.

Nersys Felipe Herrera

Hablamos de la lectura

- ¿Por qué la lectura se titula "Concierto"? Si lo necesitas, auxíliate del diccionario.
- ¿Te has fijado en las estrofas seis, siete y ocho?. Hay un diálogo. Practica su lectura con un compañero. Te será más agradable recitarlas después.
- ¿Has visto algún concierto por la televisión?. Expresa tus opiniones.

Descubrimos las palabras

- Busca en la lectura los nombres de los instrumentos musicales.
- Une con una línea según el instrumento que tocará cada animal.

pitirre	tres
paloma	bongó
tomeguín	claves

Nos expresamos

- Resume oralmente el poema e inventa un final diferente.
- Amplía las siguientes oraciones:

El concierto fue en el monte.

Los animales bailaron.

La música era alegre.

Escribimos bien

- Señala en cada palabra la sílaba acentuada.
música árboles semáforo
- La fuerza de pronunciación de las palabras anteriores, ¿es en la última, la penúltima o la antepenúltima sílaba?. ¿Cuántas llevan tilde?.
- ♣ Las palabras esdrújulas tienen su fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde.
- Busca en tu libro de texto palabras esdrújulas. Escribe cinco de ellas.
 - Redacta oraciones.
- Con la terminación metro y los siguientes significados, forma palabras esdrújulas.
 - Si es necesario pregúntale a tu maestro.

aparato para medir el tiempo

mil metros

diez milímetros

aparato para medir la lluvia caída

Exploramos

- Observa la ilustración del poema por las páginas 176 y 177 del libro de lectura de cuarto grado y escribe en tu libreta oraciones enunciativas, exclamativas e interrogativas.
- Lee de nuevo el poema y busca diferentes tipos de oraciones.
 - Intercambia opiniones con tus compañeros.

Repasamos jugando

- Busca la página 146 del libro de lectura de cuarto grado, lee el poema “El nido”. Memorízalo.
- Busca palabras esdrújulas, divídelas en sílabas y redacta oraciones.

Recuerda

❖ La música te educa y te prepara para la vida.

2.3 Modelación práctica de la propuesta

La alternativa pedagógica se proyecta a través de un pre- experimento pedagógico en sus distintas etapas.

Tabla 2
Etapas del pre- experimento

Etapas de la aplicación	Acciones
Primera etapa: Constatación Diseño inicial. septiembre 2010 a octubre 2010	Diagnóstico de los escolares de la muestra. Elaboración de la alternativa pedagógica.
Segunda etapa: Formativa o de ejecución noviembre 2010- mayo 2011	Aplicación de la alternativa pedagógica.
Tercera etapa: Control mayo 2011- junio 2011.	Evaluación y control de los resultados de la alternativa.

La primera etapa consistió en la determinación del diagnóstico mediante los resultados obtenidos con la aplicación de los distintos métodos, instrumentos y técnicas, lo que hizo posible determinar con precisión las necesidades y potencialidades existentes.

La segunda etapa contó con dos momentos fundamentales: el primero estuvo dado por la incorporación de actividades novedosas encaminadas a estimular el interés por las actividades del folleto. En el segundo momento se comenzó a aplicar la alternativa pedagógica cuyo seguimiento en cuanto a resultados prácticos permitió aplicar las diferentes actividades del folleto. En las dos unidades los escolares mostraron interés, se sintieron motivados, logrando mayor calidad y claridad al expresar sus ideas.

La tercera etapa está dirigida al análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de la alternativa. Esta etapa está en íntima relación con las anteriores.

A continuación presentamos el folleto complementario, con el cual se han obtenido avales mediante la participación en eventos a nivel zonal, municipal, provincial y nacional. (Anexo 11)

Aplicación de la propuesta

Tipo de experimento: pre- experimento.

Se selecciona el pre- experimento por ser la forma más sencilla para la aplicación de un diseño experimental basado en la comparación de los resultados que se obtienen antes y después de la aplicación de la alternativa (control).

Se tomaron en consideración durante la etapa de diagnóstico los resultados preliminares obtenidos a través del diagnóstico inicial, los que se ratificaron mediante su comparación con una prueba pedagógica a manera de pre- test (anexo 8).

Tabla 3

Resultados de la aplicación del pre-test

Preguntas	Pregunta 1							Pregunta 2						
	muy alto	alto	%	medio	%	bajo	%	muy alto	alto	%	medio	%	bajo	%
Escolares 6		1	16,6	2	33,3	3	50		1	16,6	1	16,6	4	66,6

La aplicación de la prueba de conocimientos tuvo los resultados siguientes:

En la actividad 1 tres escolares seleccionaron el tema relacionado con la escuela, y tres sobre su animal preferido. Solamente un escolar, que representa el 16,6 % mostró un vocabulario amplio, preciso, se expresó de forma coherente, expresando las ideas relacionadas con el tema seleccionado con la calidad requerida de acuerdo a los objetivos del programa del grado, dos escolares, para un 33,3 %, se expresaron con fluidez y corrección pero les faltó amplitud y calidad en las ideas, y tres escolares, para un 50 %, mostraron una expresión muy pobre, no lograron fluidez, cometieron errores en la articulación y pronunciación de los fonemas de la lengua, su vocabulario fue muy pobre e impreciso, por lo que de los seis escolares fueron evaluados entre un nivel medio y bajo cuatro, para un 66,6 %.

En la actividad 2 al realizar la producción escrita solamente un escolar se ajustó a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema. Desarrolló con precisión y

creatividad el párrafo descriptivo, logrando una correcta organización y orden lógico de las ideas, mantuvo limpieza, legibilidad, margen y sangría, representando el 16,6 %. Un escolar cumplió con los requerimientos de la producción escrita, pero presentó tres errores ortográficos, en palabras sujetas a reglas ortográficas, para un 16,6 %. Cuatro escolares no lograron correspondencia entre la situación comunicativa, el tema y el tipo de texto. Cometieron más de dos errores en la coherencia y unidad al expresar las ideas. Las oraciones no estaban bien estructuradas. En la delimitación de oraciones y uso de signos de puntuación presentaron más de cuatro errores. Presentaron más de cinco errores ortográficos, en palabras sujetas a reglas ortográficas, para un 66,6 %. Por lo que de los seis escolares se encuentran entre un nivel medio y bajo cinco, para un 83,3 %.

Todo lo anterior demuestra que existen dificultades en los escolares al expresarse tanto en forma oral como escrita, ya que no demostraron los conocimientos y habilidades requeridos en los programas durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Una vez obtenidos los resultados de la prueba de conocimientos correspondiente al pre-experimento (pre- test) se procede a la aplicación de la alternativa cuyo seguimiento se da a partir de las observaciones a los escolares (Anexo 2), las que se complementan con el control y evaluación de la actividad.

Se realiza un primer corte evaluativo después de realizar las actividades del primer y segundo tema. Los resultados que alcanzan los escolares quedan recogidos en la tabla 4.

Tabla 4

Resultados de los escolares a través de las observaciones y la actividad propuesta.

Niveles		%
Muy alto		
Alto	2	33,3
Medio	2	33,3
Bajo	2	33,3

En los resultados anteriores se aprecia un ascenso hacia niveles superiores ya que cuatro escolares para un 66,6 %, se encuentran ubicados en los niveles alto y medio. Después de desarrollar el tercer y cuarto tema de la alternativa se procede a realizar un nuevo corte a través de nuevas observaciones y el registro de sistematización. Los resultados se expresan en la tabla 5.

Tabla 5

Resultados de los escolares (segundo corte).

Niveles		%
Muy alto		
Alto	4	66,6
Medio	2	33,3
Bajo		

En los resultados correspondientes al segundo corte se evidencia un incremento notable en cuanto al desarrollo del lenguaje por parte de los escolares, al participar en actividades orales, escritas y prácticas. Un elemento significativo es que el 100 % de los escolares se encuentran entre los niveles alto y medio.

La comparación entre los resultados obtenidos en el pre- test con los dos cortes sucesivos nos permiten destacar la efectividad de la alternativa pedagógica.

2.4 Validación de la propuesta

Hemos considerado para validar la propuesta el establecimiento de una comparación final, donde fue posible apreciar el cumplimiento del objetivo del pre- experimento pedagógico, puesto que el mismo contribuyó al desarrollo del lenguaje, lo que queda demostrado como sigue:

Al considerar la comparación entre los resultados del diagnóstico inicial a través de la aplicación de los diferentes métodos, técnicas y procedimientos con los que se obtuvieron mediante la aplicación de la prueba de conocimientos (pre_test) y los cortes evaluativos puede apreciarse un avance progresivo, gradual y ascendente en el nivel de los escolares durante la aplicación del pre_experimento.

Por último resulta significativo a partir del criterio del autor comparar los resultados del pre_test (prueba de conocimientos) y del post-test (prueba de conocimiento final)

(Anexo 9). Resulta de interés considerar que para los resultados de la comparación se tomaron en consideración las observaciones realizadas de manera sistemáticas, distintos elementos del registro de sistematización (trabajos escritos, expresiones de los escolares y estados de ánimo). También se consideró el resultado de las actividades de control sistemático, (la mayoría del folleto complementario), y la revisión de todas las actividades del folleto.

Los resultados de la comparación entre el estado inicial y final quedan recogidos en la tabla número 6 y en el gráfico correspondiente al anexo 10.

Tabla 6

Resultados de la comparación entre el estado inicial y final.

Pre- test								Post- test							
Niveles								Niveles							
MA	%	A	%	M	%	B	%	MA	%	A	%	M	%	B	%
		1	16,6	2	33,3	3	50	1	16,6	4	66,6	1	16,6		

MA- Muy alto A- Alto M- Medio B- Bajo

Al comparar los resultados obtenidos mediante la aplicación del pre-experimento, a través de la puesta en práctica de la alternativa pedagógica se evidenció un aumento considerable respecto al desarrollo del lenguaje por parte de los escolares, los mismos alcanzaron avances considerables, mostraron interés, espontaneidad, sintiéndose motivados y dispuestos para el trabajo, además abandonaron la timidez inicial demostrando un vocabulario más amplio, preciso, expresando las ideas de forma coherente y con la calidad requerida. Fueron capaces al expresarse de establecer el vínculo necesario entre la expresión oral y la expresión escrita. Demostraron independencia al trabajar de forma individual, así como en forma colectiva (por parejas y en equipo), estableciendo diferentes formas de comunicación (maestro- escolar, escolar- maestro y escolar- escolar).

CONCLUSIONES

- ❖ Los presupuestos teóricos metodológicos para el desarrollo del lenguaje se sustentan en fundamentos filosóficos, pedagógicos y psicológicos que le aportan la requerida científicidad a la solución del problema científico, a partir de las investigaciones realizadas por prestigiosos pedagogos, psicólogos y lingüistas.
- ❖ Los escolares diagnosticados presentan insuficiencias en el proceso de enseñanza- aprendizaje en cuanto al desarrollo del lenguaje, ya que no se expresan en su mayoría de acuerdo con las exigencia de tercero y cuarto grados, al mostrar limitaciones para expresar sus ideas con la calidad y claridad requeridas debido a la pobreza de vocabulario y la falta de coherencia y amplitud, ya que no se sienten suficientemente motivados.
- ❖ El folleto elaborado responde a los objetivos declarados en el Modelo de Escuela Primaria, a las características y necesidades del sector rural multigrado, constituye una adecuada respuesta a las necesidades y potencialidades diagnosticadas, teniendo en cuenta además temáticas que se ajustan a las motivaciones, vivencias e intereses del sector rural.
- ❖ La validación de la alternativa permitió demostrar la efectividad de la misma en el mejoramiento del desarrollo del lenguaje en los escolares de tercero y cuarto grados del multigrado, evidenciado a través de los resultados del pre-experimento, ya que los escolares mostraron gran interés y necesidad por las actividades del folleto, mayor espontaneidad, abandono de la timidez inicial y ampliación del vocabulario.

RECOMENDACIONES

- ❖ Los resultados obtenidos divulgarlos a través de diferentes vías.
- eventos
- intercambios
- publicación científica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Martí Pérez, José, Obras Completas, t 8, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1963, p. 428.
2. Caballero Delgado, Elvira y García Batista, Gilberto. Preguntas y respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2008, p 92.
3. Colectivo de autores. Talleres del sector rural. Una vía para la calidad educacional, MINED-UNICEF, La Habana, 2007, p 22.
4. Caballero Delgado, Elvira y García Batista, Gilberto. Preguntas y respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2008, p 105.
5. Colectivo de autores. Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2010- 2011. MINED, Ciudad de La Habana, 2010, p 126.
6. Colectivo de autores. Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2010- 2011. MINED, Ciudad de La Habana, 2010, p 128.
7. L.S Vigotsky. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científico- Técnica, La Habana, 1987.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Álvarez Bonilla, Maribel. Desarrollo de habilidades de la expresión oral en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Camila Sobrado. Tesis de Maestría, UCP Félix Varela, 2010.
- ❖ Ávila Pérez, C.: El multígrado: una necesidad educacional. Las Tunas. ISP “Pepito Tey”, Material mimeografiado, 1996.
- ❖ Caballero Delgado, Elvira y García Batista, Gilberto. Preguntas y respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2008.
- ❖ Caballero Delgado, Elvira. Didáctica de la Escuela Primaria. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2002.
- ❖ C .D_ ROM: “Maestría en Ciencias de la Educación”.
- ❖ Collazo Delgado, Basilia y Puentes Alba, María. La orientación en la actividad pedagógica, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1992.
- ❖ Colectivo de autores. Programas de tercero y cuarto grados. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
- ❖ _____: Orientaciones Metodológicas de tercero y cuarto grados. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2006.
- ❖ _____: Una propuesta pedagógica para la planificación, ejecución y control del trabajo en las zonas rurales. MINED- UNICEF, La Habana, 2006.
- ❖ _____: Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2000.
- ❖ _____: I Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2000.
- ❖ _____: II Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2000.
- ❖ _____: III Seminario Nacional. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- ❖ _____: IV Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2003.

- ❖ _____: V Seminario Nacional. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- ❖ _____:VI Seminario Nacional. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
- ❖ _____:VII Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2006.
- ❖ _____:VIII Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2008.
- ❖ _____:IX Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2009.
- ❖ _____: X Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2010.
- ❖ _____: XI Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2011.
- ❖ _____: Modelo de Escuela Primaria. Ministerio de Educación, La Habana, 2004.
- ❖ _____: Exigencias del Modelo de Escuela Primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje.
- ❖ _____: Compendio de pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2002.
- ❖ _____: El carácter científico de la pedagogía en Cuba. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
- ❖ _____: Una propuesta pedagógica para la planificación, ejecución y control del trabajo en las zonas rurales. PUBLICITUR, Ciudad de La Habana, Cuba, 2004.
- ❖ _____: El trabajo científico metodológico y sus particularidades en el sector rural. PUBLICITUR, Ciudad de La Habana, Cuba, 2004.
- ❖ _____: El cambio educativo de la escuela. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
- ❖ _____: Metodología de la Investigación Educacional. Desafíos y polémicas actuales. Editorial Ciencias Médicas, La Habana, 2006.

- ❖ _____: Talleres del sector rural. Una vía para la calidad educacional, MINED- UNICEF, La Habana, 2007.
- ❖ Colectivo de autores. Desarrollo del lenguaje. Colección Anaya.
- ❖ Colectivo de autores. Software Educativo Mi vida, mi Patria.
- ❖ Colectivo de autores. Software Educativo La batuta mágica.
- ❖ Colectivo de autores. Libros de Lectura de segundo, tercero y cuarto grados. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- ❖ Dance, F.: Teoría de la comunicación humana. Editorial Troquel, Argentina, 1973.
- ❖ García Pers, Delfina: Didáctica del idioma español. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1976.
- ❖ González Rey, Fernando. Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
- ❖ López, J. y otros: Algunos aspectos de la dirección pedagógica de la actividad cognoscitiva de los escolares, en Documentos normativos y metodológicos, Primera parte. MINED, La Habana, 1979.
- ❖ Martí Pérez, José. Obras Completas, t 8, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1963.
- ❖ Martínez Llantada, Marta. Metodología de la Investigación Educativa. Desafío y polémicas actuales. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.
- ❖ Pérez, Celia. Folletos para el trabajo en el sector rural. MINED, La Habana, Cuba, 1996.
- ❖ Periolibro de la Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria. Módulos I, II, III. Primera y Segunda parte. Editorial Pueblo y Educación, 2007.
- ❖ Rico Montero, Pilar. Reflexión y Aprendizaje en el aula. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
- ❖ _____: La zona de desarrollo próximo (Procedimientos y tareas de aprendizaje), Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
- ❖ _____: Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- ❖ Romeo Escobar, Angelina. Metodología de la enseñanza del español, tomo II. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1989.

- ❖ _____: Aplicación del enfoque comunicativo. Materiales del IPLAC, La Habana, 1992.
- ❖ Rubinstein, S.L. El proceso del pensamiento. Editorial Universitaria, La Habana, 1966.
- ❖ Silvestre Oramas, Margarita. Aprendizaje, educación y desarrollo, UNICEF, La Habana, 1990.
- ❖ _____: Enseñanza aprendizaje desarrollador. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2000.
- ❖ _____: Cómo hacer eficiente el aprendizaje. Material impreso. MINED, La Habana, 2001.
- ❖ Silvestre, M. y J. Zilberstein. Hacia una didáctica desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- ❖ Turner, Lidia y Josefina López: ¿Cómo ampliar la comunicación de los niños de las zonas rurales de montaña?. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1988.
- ❖ Valdés Manso, Mateo. Propuesta metodológica para el desarrollo de la expresión oral en el primer ciclo desde la asignatura “El mundo en que vivimos”. Tesis de Maestría. UCP Félix Varela, 2010.
- ❖ Vigotsky, L.S.: Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científico- Técnica, La Habana, 1987.
- ❖ _____: Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1982.
- ❖ _____: Obras Completas. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
- ❖ Villareal, Francisco Luis. Alternativa didáctica para contribuir a la solución de algunas dificultades del lenguaje en los alumnos del aula multigrada.

ANEXOS

ANEXO 1

Variable dependiente: Estimular el desarrollo del lenguaje en las condiciones del multigrado.

El autor considera importante destacar que el lenguaje es la utilización de los recursos de la lengua en el proceso de relación entre las personas.

Las dimensiones de la variable dependiente que asume el investigador para dar tratamiento al desarrollo del lenguaje son:

❖ Conocimientos

Indicadores de la dimensión:

- a) Dominio de los elementos, conceptos y relaciones de las temáticas seleccionadas.
- b) Conocimiento de la estructura y características del material de estudio (folleto)

❖ Habilidades

Indicadores de la dimensión:

- a) Habilidades para expresarse con coherencia, claridad y amplitud de ideas sobre diferentes temas.
- b) Habilidades donde demuestren la vinculación de la expresión oral con la escrita.
- c) Habilidades generales para desarrollar su lenguaje al realizar actividades en el material de estudio (folleto).

Escala valorativa

Nivel muy alto: Se expresan de forma muy expresiva, muy coherente y con gran fluidez, demostrando un alto desarrollo en su lenguaje y un gran dominio de la lengua materna, desarrollando con precisión y creatividad la idea esencial y las secundarias, de acuerdo con el tema. Se destacan en la organización y el orden lógico al exponer las ideas.

Nivel alto: Se expresan de forma expresiva, coherente, con fluidez demostrando desarrollo en su lenguaje y un pleno dominio de la lengua materna, desarrollando con precisión y creatividad la idea esencial y las secundarias, de acuerdo con el tema. Logran una correcta organización y orden lógico en la exposición de las ideas.

Nivel medio: Al expresarse se ajusta a la situación comunicativa, pero le falta amplitud y calidad en las ideas. Tiene dominio de la lengua materna pero todavía debe ampliar más su vocabulario para que esté en correspondencia con los objetivos del programa del grado.

Nivel bajo: Se expresan en forma oral y escrita, pero con pobreza de ideas, no muestran interés por participar en las actividades. Muestran un vocabulario muy pobre e impreciso. No son capaces de explicar, ni argumentar, aún con preguntas de apoyo.

ANEXO 2

Guía para la observación de clases.

Objetivo: Determinar en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje la expresión oral y escrita de los escolares al participar en diferentes actividades bajo la orientación del docente.

Tipo de observación: directa, abierta, participante, estructura con guía.

1. ¿ Muestran interés hacia la temática tratada?.

Sí___ No___ A veces___

2. ¿Participan con respuestas, preguntas, comentarios, conclusiones u otras formas de comunicación oral?.

Sí___ No___ A veces___

3. En caso afirmativo, se aprecia en ellos:

___ timidez

___espontaneidad

___inseguridad

___seguridad

___dominio del tema.

4. El vocabulario que emplean es:

___ muy amplio

___ amplio

___ aceptable, de acuerdo con el tema

___ pobre

___ muy pobre.

5. Al expresarse, sus ideas son:

___ muy coherentes

___ coherentes

___ poco coherentes

___ muy claras

___ claras

___ faltas de claridad

___ muy amplias

___ amplias

___ limitadas

ANEXO 3

Guía para la revisión de documentos

Objetivo: Constatar la metodología que se emplea para el desarrollo del lenguaje en los grados tercero y cuarto del multigrado.

1. Metodología que ofrecen los programas y orientaciones metodológicas de tercero y cuarto grados.
2. Relación existente entre los distintos componentes de la lengua materna.
3. Interrelación entre los programas y otros documentos normativos.
4. Indicaciones necesarias para el desarrollo del lenguaje en los grados tercero y cuarto del multigrado.
5. Otros aspectos de interés.

ANEXO 4

Guía para el análisis del producto de la actividad

Objetivo: Comprobar el desarrollo del lenguaje en los escolares a través de actividades realizadas en las libretas.

Análisis del producto de la actividad

Libretas de los escolares

Aspectos a evaluar:

1. Nociones gramaticales.
2. Habilidades ortográficas.
3. Comprensión escrita.
4. Elaboración de textos.
5. Solución de actividades donde se aprecie la estrecha relación entre la expresión oral y escrita.
6. Solución de actividades variadas utilizando diferentes medios de enseñanza.
7. Otros aspectos de interés.

ANEXO 5

Guía para la encuesta a docentes

Objetivo: Determinar el estado actual que presentan los escolares de los grados tercero y cuarto del multigrado en cuanto al desarrollo del lenguaje.

Estimado compañero, se necesita de su desinteresada colaboración en la presente investigación. Para el autor su opinión será de gran utilidad. Se le ruega ofrezca su colaboración al respecto, respondiendo con amplitud y veracidad las preguntas que se le formularán.

Datos generales:

a) Años de experiencia _____

Título: _____

b) Maestro del multigrado

Sí _____ No _____

Cuestionario.

1. ¿Considera que sus escolares han alcanzado un buen desarrollo del lenguaje?.

1. Sí _____ No _____ En parte _____

2. ¿A qué atribuye las dificultades en este sentido?.

3. ¿Qué medios considera valiosos para desarrollar el lenguaje, además de los libros de texto y cuadernos de trabajo?.

4. ¿Considera suficiente para el desarrollo del lenguaje en el multigrado con los medios que contamos actualmente?.

5. Ofrezca cualquier otro criterio, ideas o sugerencias que puedan favorecer el desarrollo del lenguaje en los grados tercero y cuarto del multigrado.

ANEXO 6

Guía de encuesta a los escolares.

Objetivo: Constatar cuáles son las necesidades e intereses de los escolares por el desarrollo de su lenguaje al expresarse en cada actividad.

Estimado escolar, se necesita de su colaboración para llevar a cabo la presente investigación, respondiendo las siguientes preguntas.

Datos generales:

a) Grado _____

b) Edad _____

Cuestionario

1. ¿Te gusta expresar tus ideas?.

Sí _____ No _____

2. ¿Sobre qué temas te gusta hablar?.

_____ la escuela _____ la familia

_____ el campo _____ los héroes de la Patria

_____ la ciudad _____ la música campesina.

_____ otros. ¿Cuáles?.

3. ¿Visitas la biblioteca?. ¿Con qué frecuencia?.

4. ¿Consideras importante expresarte correctamente?.

_____ Sí _____ No ¿Por qué?.

ANEXO 7

Guía de entrevista a directivos del MINED.

Objetivo: Determinar las causas que afectan la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto al desarrollo del lenguaje en el aula multigrado para los grados tercero y cuarto.

Compañeros:

La investigación que realizo, como parte de la Maestría en Ciencias de la Educación, está encaminada al perfeccionamiento de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto al desarrollo del lenguaje en los escolares de tercero y cuarto grados del multigrado. Para ello es necesario conocer las causas que provocan las insuficiencias existentes, su ayuda puede ser valiosa.

Gracias

1. ¿ Considera que los docentes han incorporado a la dirección del proceso las orientaciones recibidas para el logro del desarrollo del lenguaje en sus escolares?.

Sí _____

No _____

En parte _____

2. ¿A través de las visitas, cuáles son, a su juicio, los elementos más afectados para el logro de este propósito?

3. ¿ Utilizan los docentes, de manera eficiente, todos los recursos para el enriquecimiento de las clases?

4. ¿ Cómo valora el uso de medios de enseñanza para incorporarlo a las clases de Lengua Española en el multigrado?.

5. Ofrezca algún criterio a manera de sugerencia que pueda perfeccionar el proceso de dirección de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en los escolares del multigrado.

ANEXO 8

Prueba de conocimientos del pre- experimento (pre- test).

Objetivo: Comprobar el nivel de desarrollo en el lenguaje de los escolares mediante la elaboración de un párrafo descriptivo, a partir de una conversación sobre un tema seleccionado en expresión oral.

Actividades

1. Selecciona un tema y conversa sobre el mismo:
 - Mi escuela
 - Mi hermoso libro
 - Mi animal preferido.
2. Selecciona una de las ideas anteriores y elabora un párrafo descriptivo. Ponle título.
 - Recuerda elaborar plan, borrador y texto final.

Clave

Pregunta 1

Nivel muy alto: Muestran un vocabulario muy amplio, muy preciso, de forma coherente, expresando las ideas relacionadas con el tema seleccionado por encima de los objetivos del programa del grado.

Nivel alto: Muestran un vocabulario amplio, preciso, de forma coherente, expresando las ideas relacionadas con el tema seleccionado con la calidad requerida de acuerdo a los objetivos del programa del grado.

Nivel medio: Se expresan con fluidez y corrección pero le faltan amplitud y calidad en las ideas. Cumplen con los requerimientos del programa del grado.

Nivel bajo: Muestran una expresión muy pobre, no logran fluidez, cometen errores en la articulación y pronunciación de los fonemas de la lengua. Muestran un vocabulario muy pobre e impreciso.

Pregunta 2

Nivel muy alto: Se ajustan a la situación comunicativa, desarrollando con alta calidad el tema seleccionado. Desarrollan con precisión, creatividad y elementos que le dan belleza a la producción escrita, logrando una alta organización y orden lógico en las ideas. Mantienen limpieza, legibilidad, margen y sangría. No tienen errores ortográficos.

Nivel alto: Se ajustan a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema. Desarrollan con precisión y creatividad el párrafo descriptivo, logrando una correcta organización y orden lógico de las ideas, mantiene limpieza, legibilidad, margen y sangría. No tienen errores ortográficos.

Nivel medio: Cumplen con lo anterior pero presentan hasta tres errores ortográficos, en palabras sujetas o no, a reglas estudiadas.

Nivel bajo: No logran corresponderse entre la situación comunicativa, el tema, ni tipo de texto. Tienen más de dos errores en la coherencia y unidad en la exposición de las ideas. Las oraciones no son bien estructuradas. En la delimitación de oraciones y uso de signos de puntuación presentan más de cuatro errores. Presentan más de diez errores ortográficos, en palabras no sujetas a las reglas estudiadas.

ANEXO 9

Prueba de conocimiento final (post- test).

Objetivo: Determinar el desarrollo del lenguaje alcanzado en los escolares en el proceso de enseñanza- aprendizaje después de interactuar con el folleto complementario.

Actividades

1. Actividad oral.

Menciona instrumentos musicales que conozcas. Inventa una historia con uno de ellos.

2. Actividad escrita.

Elabora la historia anterior en forma escrita.

- Recuerda elaborar plan, borrador y texto final.

Clave

Pregunta 1

Nivel muy alto: Muestran un vocabulario muy amplio, con alta calidad en las ideas, además sienten gusto y satisfacción al expresarse, lo cual lo demuestran en su alta creatividad e imaginación al inventar una historia relacionada con un instrumento musical, en forma oral.

Nivel alto: Muestran un vocabulario amplio, con calidad en las ideas, además sienten gusto y satisfacción al expresarse, lo cual lo demuestran en su creatividad e imaginación al inventar una historia relacionada con un instrumento musical, en forma oral.

Nivel medio: Se expresan con fluidez y corrección pero le faltan amplitud y calidad en las ideas. Demuestran creatividad e imaginación, aunque pueden hacer mejor la historia en forma oral.

Nivel bajo: Muestran un vocabulario muy pobre, con pocas ideas, además no demuestran creatividad e imaginación al inventar la historia sobre el instrumento musical.

Pregunta 2

Nivel muy alto: Se ajustan a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema, tipo de texto y propósito. Desarrollan con alta precisión y creatividad la idea esencial y las secundarias en forma escrita. Logran una alta organización y un

excelente orden lógico en la exposición de las ideas, así como la estructura y delimitación de oraciones y párrafos. Mantienen limpieza, legibilidad, margen y sangría. La letra es muy clara y muy uniforme. No tienen errores ortográficos.

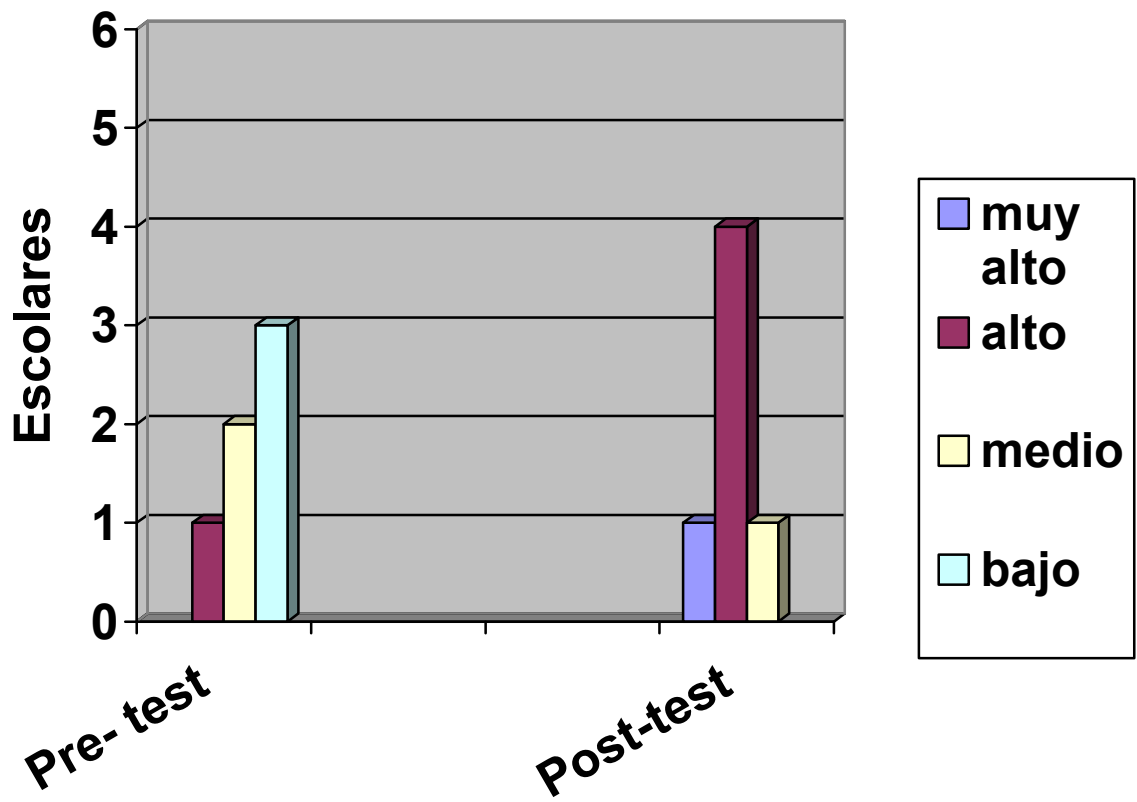
Nivel alto: Se ajustan a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema, tipo de texto y propósito. Desarrollan con precisión y creatividad la idea esencial y las secundarias en forma escrita. Logran una correcta organización y orden lógico en la exposición de las ideas, así como la estructura y delimitación de oraciones y párrafos. Mantienen limpieza, legibilidad, margen y sangría. La letra es clara y uniforme. No tienen errores ortográficos.

Nivel medio: Se ajustan a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema, así como coherencia y unidad en la exposición de las ideas. En la delimitación de oraciones y uso de signos de puntuación, presentan hasta dos errores. Tienen dos errores en el trazado de rasgos o enlaces. Mantienen limpieza, legibilidad, margen y sangría. Presentan hasta cinco errores ortográficos, en palabras sujetas o no, a las reglas estudiadas.

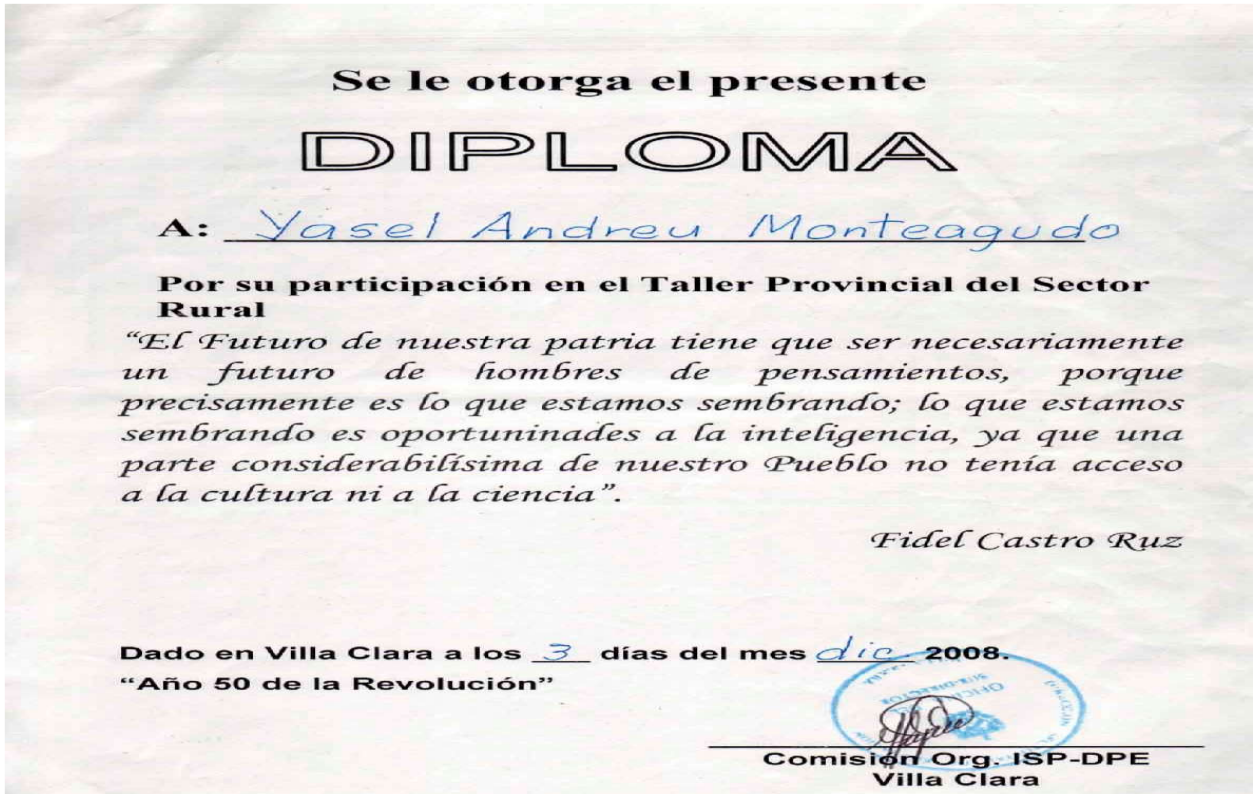
Nivel bajo: No logran correspondencia entre la situación comunicativa, el tema, ni tipo de texto. Tienen más de dos errores en la coherencia y unidad en la exposición de las ideas. Las oraciones no son bien estructuradas. En la delimitación de oraciones y uso de signos de puntuación presenta más de cuatro errores. Presenta más de diez errores ortográficos, en palabras no sujetas a las reglas estudiadas.

ANEXO 10

Resultados de la comparación entre el estado inicial y final.



ANEXO 11



EVENTO MUNICIPAL
XVI FORUM DE CIENCIA Y TÉCNICA
DIPLOMA:

A:

Yasiel Andreeu Monteagudo


Por su participación como ponente con el trabajo:

Desarrollo del lenguaje

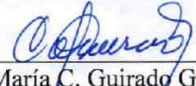
... "La supervivencia de la
Revolución y el socialismo
dependen hoy,
fundamentalmente de la
ciencia y la técnica..."

Camajuaní, 19 mayo del 2009

Año 50 de la Revolución


Osvaldo Portal Abascal
Director municipal de Educación




María C. Guirado Guevara
Asesora Trabajo Científico