

**UNIVERSIDAD DE LAS CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA Y EL
DEPORTE**

**“MANUEL FAJARDO “
FACULTAD DE VILLA CLARA**



TRABAJO DE DIPLOMA

TÍTULO: INSTRUMENTO PARA EL CONTROL DEL ACCIONAR TÉCNICO-
TÁCTICO DE LOS PORTEROS DE FÚTBOL EN EL JUEGO.

AUTOR: YUNIEL LÓPEZ MENA


TUTOR: MSC WILFREDO B. RODRÍGUEZ CHÁVEZ

**SANTA CLARA 2010
“AÑO 52 DE LA REVOLUCIÓN”**

Dedicatoria

✚ *Dedico este trabajo a mi tutor, a mi familia y en especial a mi hija.*

Agradecimientos

 *Agradezco a todas las personas que de forma directa e indirecta han estado presentes en la realización de este trabajo. Agradezco a mi tutor toda la dedicación y esfuerzo demostrado por él en la realización de este sueño. Agradezco a mi madre, mi esposa, familiares y amigos por toda la confianza que siempre me profesaron y por todo el apoyo incondicional. Y agradezco a la Revolución por haberme dado la oportunidad de estudiar y convertirme en un hombre de bien.*

Resumen

El trabajo trata un tema que despierta interés, el control del accionar técnico-táctico de los porteros en el juego. El mismo tiene como objetivo Diseñar un instrumento que permita controlar actividad técnico-táctica de los porteros en el juego de fútbol.

Para la realización del mismo se tomó una muestra de 2 porteros del equipo Villa Clara de Fútbol de Primera Categoría, lo que representa el 50% del total. También se observaron 22 partidos de un total de 36, lo que representa el 61,11% del total, distribuidos de la siguiente forma: 16 en la fase eliminatoria y 6 en la fase final. De la misma forma fueron seleccionados 10 entrenadores de experiencia en el trabajo de dirección de equipos de fútbol. Para la toma y procesamiento los de datos y la confección del informe final de investigación se utilizaron los siguientes métodos: Análisis, Síntesis, Deducción, Histórico lógico, Medición, el por ciento. La información se recolectó en una planilla confeccionada al efecto, en la misma se vierten los datos que se recogen en el partido, para posteriormente ser procesados. La tesis llega a conclusiones que sirven de base para mejorar el trabajo de los porteros y poder planificar los entrenamientos sobre criterios sólidos y objetivos.

Índice

	<i>Pág.</i>
<i>INTRODUCCIÓN.....</i>	<i>1</i>
<i>DESARROLLO.....</i>	<i>6</i>
<i>Fundamentación Teórica.....</i>	<i>6</i>
<i>Análisis de los resultados.....</i>	<i>21</i>
<i>Revisión Bibliográfica.....</i>	<i>21</i>
<i>Revisión de Internet.....</i>	<i>22</i>
<i>Revisión de Documentos.....</i>	<i>23</i>
<i>Resultados de la Aplicación de la Encuesta.....</i>	<i>25</i>
<i>Determinación de las dimensiones e índices.....</i>	<i>28</i>
<i>Análisis de las Tablas.....</i>	<i>30</i>
<i>CONCLUSIONES.....</i>	<i>35</i>
<i>RECOMENDACIONES.....</i>	<i>36</i>
<i>BIBLIOGRAFÍA.....</i>	<i>37</i>
<i>ANEXOS</i>	

Introducción

La Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) se funda el 21 de Mayo de 1904, asociación esta que desde la fecha hasta hoy ha crecido enormemente, manteniendo enarbolado el desarrollo del fútbol entre todos sus miembros. Este deporte, conocido como el más universal, goza de gran cantidad de participantes y de una prestigiosa labor directiva y organizativa entre todos sus miembros.

Desde que se organizó la primera competencia oficial regida bajo sus auspicios se empezaron a tomar datos sobre distintos aspectos del juego. Al principio estos controles eran muy sencillos y en la actualidad se toman en cuenta hasta los más mínimos detalles de la actuación de los jugadores, árbitros y entrenadores en el terreno de juego.

Desde los inicios del fútbol las personas se han interesado en el rendimiento de los jugadores. Para esto fue necesario realizar controles de diferentes acciones de su accionar tales como: tiros a portería, metros que recorre, zona de juego, etc. La ciencia se ha puesto al servicio del deporte y el fútbol es uno de los que más se ha valido de ella. En los países de alto desarrollo futbolístico existen métodos sofisticados para la obtención de estos datos por medio de la computación (una computadora se instala a las cámaras y esta computa los datos directamente sin necesidad de una persona para esto).

En Cuba esto no ha sido muy diferente al resto del mundo, (con la diferencia de no poseer los mismos recursos sofisticados) también se han realizado controles del rendimiento de los jugadores, haciendo un énfasis más acentuado en los jugadores de campo que en el portero.

Mario Moreno director de la escuela nacional de entrenadores de la Real Federación Española de fútbol (RFEF), afirma que, “El fútbol es un deporte tan complicado y complejo en el que es muy difícil, por no decir imposible, conseguir la perfección. La variedad de la gama de formas que pueden convertirse con el

balón en tan grandes dimensiones del campo en que se desenvuelven los veintidós jugadores, es inimaginable, sumado a esto que nos encontramos ante un deporte que por las superficies de contacto a utilizar exige cierta adaptación, además de una gran fortaleza, coordinación, equilibrio, imaginación, astucia y amplios conocimientos, para poder mostrar las habilidades, superando a una oposición cada día más directa y presionante.” (Vázquez, 1991).

El fútbol moderno, respecto al de los años anteriores, ha sufrido sin duda una evolución, sobre todo en la exaltación del juego colectivo en comparación con el juego individual. La intercambiabilidad de los papeles, la necesidad de tener en el terreno de juego, jugadores universales, se pueden considerar las principales características del fútbol de estos tiempos. Tal afirmación de colectivo no debe referirse exclusivamente a los diez jugadores del campo, sino que en esta se debe insertar también al portero, en el sentido de que sólo de él, se debe pretender una participación verdadera como futbolista, en la defensiva y en la ofensiva del equipo. (Bonizzoni, 1985).

Ante la normativa del año 1992, en la regla número doce (faltas e incorrecciones), ha tenido lugar un cambio en la forma de actuar del portero, él ya no puede limitarse únicamente a detener directamente los tiros en su meta, sino que debe estar en condiciones de controlar los balones con los pies tanto dentro como fuera del área de penalti.

El grupo de estudios técnicos de la FIFA, ya desde la Copa Mundial de 1994, afirmó que el portero debía cumplir la función de un libero, integrándose en el juego de los jugadores de campo. El guardameta moderno debe estar en condiciones de desarrollar nuevas habilidades.

No se puede afirmar con certeza que el juego constructivo del portero, y en consecuencia la técnica de ataque, tengan la misma importancia que la técnica de defensa. Obviamente, la tarea fundamental del portero, pese a las evoluciones ya citadas, es la de mantener protegida su propia portería; aunque en un alto nivel se exige que sepa llevar a cabo ambas tareas con un alto desarrollo de la técnica y la táctica (Vázquez, 1991); (García, 1997).

Tanto la técnica como la táctica, son componentes muy importantes altamente consideradas en el proceso de preparación del deportista, ellas constituyen uno de los aspectos más relevantes en el llamado modelo deportivo. (Platonov, 1991). El rendimiento de un portero depende, en gran medida, del desarrollo de estos dos aspectos de la preparación del deportista. (Weinerk, 1994).

Aragón y el colectivo de autores cubanos, desarrollaron en el Programa de Preparación del Deportista (1997-2001) una acertada exposición tanto de los elementos componentes de la técnica como de la táctica, facilitando el logro de un salto cualitativamente superior respecto a la forma en que se organizan dichos elementos.

Hoy en día, específicamente en nuestros porteros, se aprecia un insuficiente desarrollo en el dominio de sus elementos técnicos y tácticos, así como una pobre utilización de la técnica y la táctica de los jugadores de campo. Todas estas dificultades están dadas por el deficiente nivel de maestría deportiva técnica y táctica. Evidentemente esto influye negativamente en el óptimo desarrollo de la actividad competitiva del guardameta, retardando el desarrollo del fútbol.

Para el control del juego del portero se han confeccionado diferentes instrumentos que permiten llevar a cabo el trabajo de recolección de datos, pero estos no son del todo operativos pues unos no controlan todas las acciones que realiza el portero en el juego obviando las acciones tácticas y otras son demasiado complicadas para poder ser llevadas por un solo observador, lo que dificulta el trabajo. Además es necesario conocer y memorizar la relación de símbolos que se emplean en el trabajo.

Por tal motivo aparece la siguiente *Situación problemática*:

Existen insuficiencias en el control de la actividad técnico-táctica de los porteros en el juego de fútbol.

De esta situación problemática se desprende el siguiente *Problema científico*:

¿Cómo resolver las insuficiencias en el control de la actividad técnico-táctica de los porteros en el juego de fútbol?

Para resolver este problema científico se persigue el siguiente objetivo general:

Diseñar un instrumento que permita controlar actividad técnico-táctica de los porteros en el juego de fútbol.

Para dar cumplimiento a este objetivo general se proponen las siguientes tareas:

1. Análisis del estado actual del control de la actividad técnico-táctica de los porteros en el juego de fútbol.
2. Elaboración del instrumento para el control de la actividad técnico-táctica de los porteros en el juego de fútbol.

Para este trabajo se utilizaron métodos y técnicas de investigación que permitieron obtener la información necesaria para desarrollar esta investigación. Estos responden directamente al objetivo propuesto y a las tareas desarrolladas, de esta forma se conocieron los antecedentes, el estado actual y prospectivo del problema.

Los métodos utilizados fueron el analítico sintético, la deducción, el histórico lógico, la revisión documental, la revisión bibliográfica y la entrevista

MÉTODOS:

Teóricos: Análisis, Síntesis, Deducción, Histórico lógico, la revisión documental, la revisión bibliográfica y la entrevista

Empíricos: Observación.

Matemáticos: Medición, Media Aritmética, el%

$$\% \text{efectividad} = \frac{\text{total de acciones}}{\text{acciones}} \times 100$$

MEDIOS:

- Planilla
- Lápiz
- Goma
- Regla

Variables ajenas:

- Balones
- Condiciones climáticas
- Terreno.

Población:

- 4 porteros del equipo de fútbol de Primera Categoría de Villa Clara.
- 36 partidos del Campeonato Nacional de fútbol del 2010
- 10 entrenadores de experiencia en el trabajo de preparación y dirección de equipos de fútbol.

Muestra:

- 2 porteros de una población de 4 que representa el 50% de esta.
- 22 partidos observados de un total de 36 que representa el 61.11% de los partidos jugados por el equipo.

Desarrollo

Fundamentación Teórica

La formación del juego del portero es uno de los resultados evolutivos del desarrollo del fútbol. En los tiempos primitivos del surgimiento del fútbol el número y posibilidades de los jugadores no habían sido limitados. Todo el mundo atacaba y defendía. Sobre el juego del portero no hacen mención ni las primeras reglas introducidas en 1863 que centran las bases del juego moderno. Además, como no existían largueros era superflua la actividad del portero.

Ya entonces en 1871 se determinó que en la defensa de la puerta un jugador podía utilizar las manos: se gestó el portero. En este tiempo se permitía en una gran extensión la utilización de las manos por parte del portero, limitándose después únicamente en el área de penalti.

Con la aparición de los primeros sistemas de juego la actividad del portero empieza a especializarse solamente en la parte defensiva, pues esta era su actividad neta.

Se comprenderá fácilmente que en aquellos primeros tiempos se colocaban uno o dos defensas frente a la portería, por tanto no podría ser otra la actividad del portero.

Con el decursar de los años, el desarrollo y perfeccionamiento de los sistemas de juego, el juego del portero también evoluciona y empieza a abandonar el área de la portería y a accionar y a jugar en toda el área de penalti. Al aumentar el terreno a cubrir por parte de este jugador y los cambios que se introducen en el reglamento, también aumentan la cantidad de acciones técnico-tácticas que tiene que realizar el portero en su accionar en el terreno de juego.

Es motivo de análisis constante la labor de los jugadores dentro del terreno de juego; en ellos está incluida la labor del guardameta.

El fútbol de alto nivel en la competición, necesita jugadores con verdaderas actitudes de polivalencia, capaces de actuar con desenvoltura y eficacia en distintas zonas del campo, situación esta que está directamente relacionada con la actividad del guardameta.

“Así, pues, el portero es el jugador que tiene más multiplicidad de funciones en el equipo futbolístico. Tiene que desempeñar no sólo su contenido de defensa y ataque en las cercanías de la portería y cuidarse de la dirección, sino que tiene que moverse con agilidad y destreza también en el campo.” (Csanadi, 1981).

En el partido de fútbol equilibrado el resultado depende en una medida considerable de la actuación del guardameta. Es el último jugador que puede rechazar un ataque contra su portería. Cualquier error suyo por muy pequeño que sea resulta irreparable transformándose en gol, mientras que las fallas de los demás jugadores aun siendo de mayor envergadura no tiene necesariamente tales consecuencias, pudiéndolo reparar precisamente el guardameta. Un buen guardameta representa para su equipo un importante esfuerzo moral y con poco nivel es capaz de desanimar a su propio equipo.

Por todo eso los problemas de la selección del y el entrenamiento del portero merecen una gran atención. El portero, guardameta o arquero, se diferencia de los demás jugadores no sólo por las vestimentas que tiene, o la actividad específica que realiza dentro del equipo, sino en su desarrollo fisiológico al resto de los jugadores de campo siendo el que tiene como tarea defender directamente la puerta de los goles posibles que intente el adversario. Arpad Csanadi plantea que el portero debe poseer distintas cualidades corporales y psíquicas como son: la altura, la más adecuada está entre los 175 y 185cm; con una estatura baja al portero se le dificultará el alcance de los balones aéreos; sin embargo, una estatura muy alta implica una agilidad restringida y son muy torpes para atrapar los balones rasos. El peso debe ser proporcionado a la altura. El portero no debe

ser obeso ni demasiado ligero, ni liviano; con el peso está relacionada la fuerza corporal logrando un buen saque, un envío y un lanzamiento. La elasticidad de un guardameta es fundamental sobre todo en los despejes de balones laterales; el portero está ayudado en muchas situaciones inesperadas por su capacidad de reacción rápida o como se dice en los círculos futbolísticos reflejos rápidos.

Sin una resistencia adecuada el portero tendrá una actividad bastante limitada. En los partidos puede ocurrir que tiene que correr a menudo rápidamente hasta 30-40m durante los ataques consecutivos de los adversarios, lanzarse, saltar y sacar el balón casi a cada momento. Para una actividad multilateral el portero debe prepararse con un entrenamiento sistemático y con resistencia limitada.

Los puntos de vista mencionados indican la importancia de la preparación multilateral del portero. Pero las condiciones corporales enumeradas no bastan por si solas para que el portero pueda cumplir satisfactoriamente su cometido.

Hay necesidad de unos rasgos característicos, una capacidad psíquica desarrollada y de su constante presencia para que el futbolista portero pueda aprovechar su capacidad corporal.

El portero necesita valentía, sobre todo en situaciones peligrosas. El portero que presenta miedo para accionar en las distintas situaciones de juego es un jugador de valor limitado.

El portero debe ser un jugador tranquilo o flemático ya que así podrá cumplir mejor su función en el partido y los demás jugadores se sentirán con más confianza. El juego del portero requiere de una atención múltiple ya que la atención es una gran ayuda en el desarrollo del sentido de ritmo si el portero observa bien la distancia y la posición del adversario.

El guardameta puede disponer de capacidades físicas y psíquicas excelentes, conocer y ejecutar correctamente los elementos más difíciles de la técnica del

portero, sin embargo, no es suficiente que esté en posesión de las cualidades y capacidades necesarias para un buen rendimiento. El portero necesita también de otras cualidades.

En el fútbol moderno no nos contentamos si el portero desempeña adecuadamente sólo la defensa de la portería. Del guardameta esperamos que tome su parte también en la iniciación del ataque, pues es por lo general el jugador que inicia estas acciones, es el primer atacante, por tanto es importante que a la hora de elaborar un trabajo estadístico o de investigación sobre el portero se tenga en cuenta no sólo su actividad defensiva sino también su tarea ofensiva.

Ubicado detrás de sus compañeros, el guardameta puede evaluar la situación general de un solo vistazo. Al juzgar la situación de sus compañeros y de sus adversarios, el guardameta podrá comandar la maniobra gritando sus órdenes a sus defensores para estrechar la marca de los adversarios que representan peligro para su meta. En los tiros de esquina dispondrá a sus defensores de manera racional.

El arquero debe saber también ubicarse a si mismo, a pesar de que su radio de acción es limitado, su juego no debe de ser estático, debe modificarse sin cesar su ubicación en función de la dirección del balón, sus compañeros y adversarios. En el caso de que un contrario se enfrente sólo ante él deberá tapar, saber su ángulo de tiro a fin de reducir al máximo el riesgo del gol. Para prevenir un centro aéreo, el guardameta se ubicará de preferencia en la parte de la meta correspondiente al último tercio de ésta para poder en el momento oportuno intervenir sobre el balón, abalanzándose sobre este, ya que es mucho más difícil retroceder.

Si el juego se desarrolla en la otra mitad del terreno es necesario que el guardameta se encuentre ubicado en el límite de su área penal para poder anticipar cualquier tentativa del equipo contrario.

Su actividad en el área de penal es primordial. En los casos de centro aéreo el guardameta deberá juzgar si debe salir o no. Desde el momento en que decide salir de su meta lo hará con determinación y deberá estar seguro de hacer contacto con el balón ya sea para despejarlo con los puños o para bloquearlo.

Si por el contrario, un defensa puede despejarlo sin dificultad le ordenará y permanecerá en su línea de meta. Por su determinación, dará seguridad y confianza a todo el sector defensivo de su equipo.

Sobre el plan ofensivo su excelente posición le confiere una visión global del juego, lo que debe hacer de él, el primer elemento del contraataque, un elemento decisivo ya que una de las cualidades del comienzo debe ser la rapidez y la percepción. Su saque deberá ser un pase perfecto a la zona que el adversario habrá descubierto.

Los saques con la mano constituyen, por su parte, los primeros elementos de la acción constructiva. En el principio deberá ser dirigido hacia la zona contraria de la acción que acaba de concluir en la medida que el jugador evolucione en dirección de la meta enemiga.

El guardameta actual dispone de una ventaja decisiva, al poder interceptar la pelota en el área de penal, ya que puede controlarla, golpearla o tomarla en sus manos para evitar que un atacante la reciba en una posición comprometida de remate. Pese a los cambios, este elemento no puede descuidarse, así como tampoco el hecho de que puede tomar la pelota para detener el juego y jugarla con un saque o pase preciso, lo que constituye un punto de partida muy importante para el ataque de su equipo. (Bruggeman, 1996).

El portero debe estar en condición de dominar nuevas técnicas y desarrollar nuevas habilidades, como es el caso de jugar el balón como un jugador de campo; por otra parte, durante el juego, debe adaptar las superficies de contacto corporal con las superficies zonales del balón, también debe adaptarse a la técnica y a la táctica de la defensa y del ataque, sobre un área establecida por las zonas del terreno. El portero, por tanto, se ha transformado más en un jugador de campo que le permite usar todo su esquema corporal en el área de penalti, siempre que

el balón haya sido jugado por un adversario, por el propio compañero de cabeza, de pecho, con las manos desde un saque de banda o de forma incontrolada con el pie. (Vázquez, 1991).

El desarrollo de la fuerza es inseparable al buen portero, como es el caso de la resistencia de la fuerza, al tener que realizar frecuentes salidas; pero es aún más importante la fuerza explosiva, ya que su trabajo exige de estos requerimientos, sobre todo en los miembros inferiores, teniendo en cuenta los continuos autolanzamientos que debe realizar al efectuar las estiradas.

En la actualidad la resistencia de media duración es una de las características del portero que cobra importancia al simular cada vez más con sus intervenciones a los jugadores de terreno, sobre todo dado por sus frecuentes salidas.

La saltabilidad es otra de las características que guarda una estrecha relación con la fuerza, considerada como muy importante para el portero.

La flexibilidad y la movilidad articular son requerimientos básicos para efectuar correctamente todas las intervenciones, sobre todo aquellos movimientos desacostumbrados que surgen de forma imprevista en el partido.

La rapidez es una característica inseparable del buen portero, partiendo de considerar que en muchas ocasiones depende de un breve tiempo para actuar, donde los desplazamientos a realizar requieren de una gran aceleración.

El portero requiere tener el máximo desarrollo en sus reflejos, esto le permitirá reaccionar lo más rápido posible ante situaciones imprevistas.

Un buen portero requiere de un buen desarrollo de la acrobacia y del equilibrio espacial del cuerpo.

El guardameta debe tener un óptimo sentido de la ubicación, tanto a la defensiva (colocación, achique y cobertura) como a la ofensiva (rezagada, apoyo y ataque).

Un portero tiene que ser valiente, ecuaníme y decidido; debe tener una capacidad de atención múltiple; un alto grado de concentración y de abstracción previsor; un alto grado de desarrollo de la anticipación; una gran voluntad y confianza.

Muchas de estas características sólo se adquieren y maduran cuando existe una gran experiencia deportiva.

La teoría de ejecución fue desarrollándose conjuntamente con las actividades tácticas que se fueron incorporando en el juego del portero. Todo entrenador debe tener en cuenta, al dirigir el entrenamiento, el nivel de rendimiento de todos los jugadores incluyendo el portero.

Han sido descritas numerosas formas de seguir la evolución de los demás componentes del equipo de fútbol, de análisis y registro que permiten una valoración compleja, siendo omitido, por regla general, el juego del portero. La evolución y valoración objetiva de la actividad del guardameta supone necesariamente el análisis de su juego que constituye la fuente de datos y conocimiento más progresivo tanto si se trata de un entrenamiento modelado, como de una preparación especial del portero. Las observaciones han demostrado que en la actividad del guardameta prevalece el componente defensivo sobre el ofensivo, ya que la principal tarea del guardameta es el marco.










La técnica del portero de fútbol se puede definir como: Los movimientos y las posiciones que adopta el portero durante su actividad práctica, realizándose de la forma más racional y económica posible.





Teniendo en cuenta el desarrollo del fútbol moderno es de tanta importancia el accionar defensivo como ofensivo del portero y se hace imprescindible que sus entrenadores hagan énfasis en el trabajo sobre estos dos aspectos de igual forma. A la vez se hace necesario el control de estas acciones, para tener una idea exacta sobre aquellos aspectos hacia los cuales debemos encaminar nuestro trabajo.

Este control debe realizarse tanto en los entrenamientos como en el juego aunque esto se torna un poco más difícil debido a que se hace necesario que se recojan datos sobre la actividad del guardameta en el entrenamiento y en los juegos que se refleja de forma fehaciente en la necesidad de estos datos. Esto debe de hacerse de forma sencilla, rápida y con eficacia, lo cual brindará al entrenador claridad sobre la actuación de portero.

En los países de mayor tradición en el fútbol se lleva registros de los juegos del guardameta, tal es el caso de un trabajo publicado en la revista Trener de Agosto de 1974 por Iván Sochor que trata sobre entrenamiento y juego del guardameta de fútbol.

Entre otras cosas plantea el registro de juego del portero. En el modelo de registro se indican las diferentes acciones ofensivas y defensivas con señales gráficas:

No	ACCIONES	Señal gráfica
1	Movimiento del guardameta (marcha, trote)	—
2	Saque de volea	+
3	Saque de balón parado	O
4	Saque con la mano por arriba	
5	Saque rodando con la mano.	
6	Levantar el balón del suelo.	C
7	Parada con protección del cuerpo.	
8	Parada de un balón alto.	
9	Plancha para parar el balón bajo.	
10	Plancha para parar el balón a media altura.	
11	Palomita	
12	Salto de tigre	
13	Estirada para parar un balón alto.	

14	Despejar de puños.	
15	Tirarse a los pies del atacante.	
16	Intervención refleja.	X
17	Salida de la portería y despeje libre	
18	Gol	

En este modelo de control no aparecen las acciones tácticas que realiza el portero. En aquel momento pudo ser un instrumento de gran valor, pero en la actualidad no representa un instrumento confiable para recoger datos pues no se reflejan en él las acciones tácticas, aspecto fundamental a tener en cuenta en el accionar de los guardametas.

En el año 1995 los alumnos Joel Pérez Pozo y Ernesto Bernal Martín de la F.C.F. de Villa Clara elaboraron una metodología que simplificaba el trabajo de obtención de datos en la actividad del portero en el juego y en el entrenamiento. Esta metodología fue elaborada con el fin de confeccionar su trabajo de diploma para optar por el título de Lic. En Cultura Física y Recreación.

Esta obtención de datos puede llevarse a cabo por un solo observador con cierta facilidad y consiste en reflejar las acciones positivas (+) y negativas (-) que realizan los porteros en cada una de sus intervenciones. Estos datos se anotan en una plantilla confeccionada al efecto con la cual se permite obtener no sólo la cantidad de acciones que realiza el portero sino aquellas en que sus resultados son óptimos y el lugar desde donde se realizan los tiros a la portería y de esta forma poder conformar la zona de tiro de los equipos contrarios.

Este método, aunque tal vez no sea el ideal, tiene la característica que es de fácil comprensión y ejecución, ya que permite plasmar las acciones que realizan los porteros y de otra parte señalar de forma grafica los tiros a la portería.

PLANILLA DE CONTROL DE ACCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS

Portero: _____ Equipo: _____

D E F E N S I V A S	Recogidas	Alta							
		Media							
		Rasa							
	Estiradas	Alta							
		Media							
		Rasa							
	Desvío con el pie								
	Desvío con la mano								
	Despeje de puños	Uno							
		Dos							
	Salida a los pies								
	Salida a despejar								
O	Saques								
F	Lanzamientos								
E	Envíos								
N	Saque de meta								
S	Recepc. Y pase								
	Cobro de castigos								

Como se observa en esta planilla no aparecen las acciones tácticas.

El origen del término táctica proviene del griego: Taktikee que deriva a su vez del verbo Tasso que significa “poner en orden las cosas”. Según el Diccionario De La Real Academia De La Lengua Española en 1992, táctica es el arte de disponer, mover y emplear las tropas sobre el campo de batalla con orden, rapidez y recíproca protección, combinándolas entre si, según las disposiciones del terreno y del enemigo.

Según palabras de Savielly Tartakover (década del 50), Gran Maestro polaco de Ajedrez, la táctica consiste en saber que hacer cuando hay algo que hacer.

S. Petit (década del 90), entrenador de balonmano, define la táctica de forma muy simplificada y concisa, para él es la combinación inteligente de los recursos técnicos.

Para Racinowski, citado por F. Gayoso en el año 1983, la táctica constituye el modo pensado racionalizado, económico y planificado de realizar la lucha deportiva.

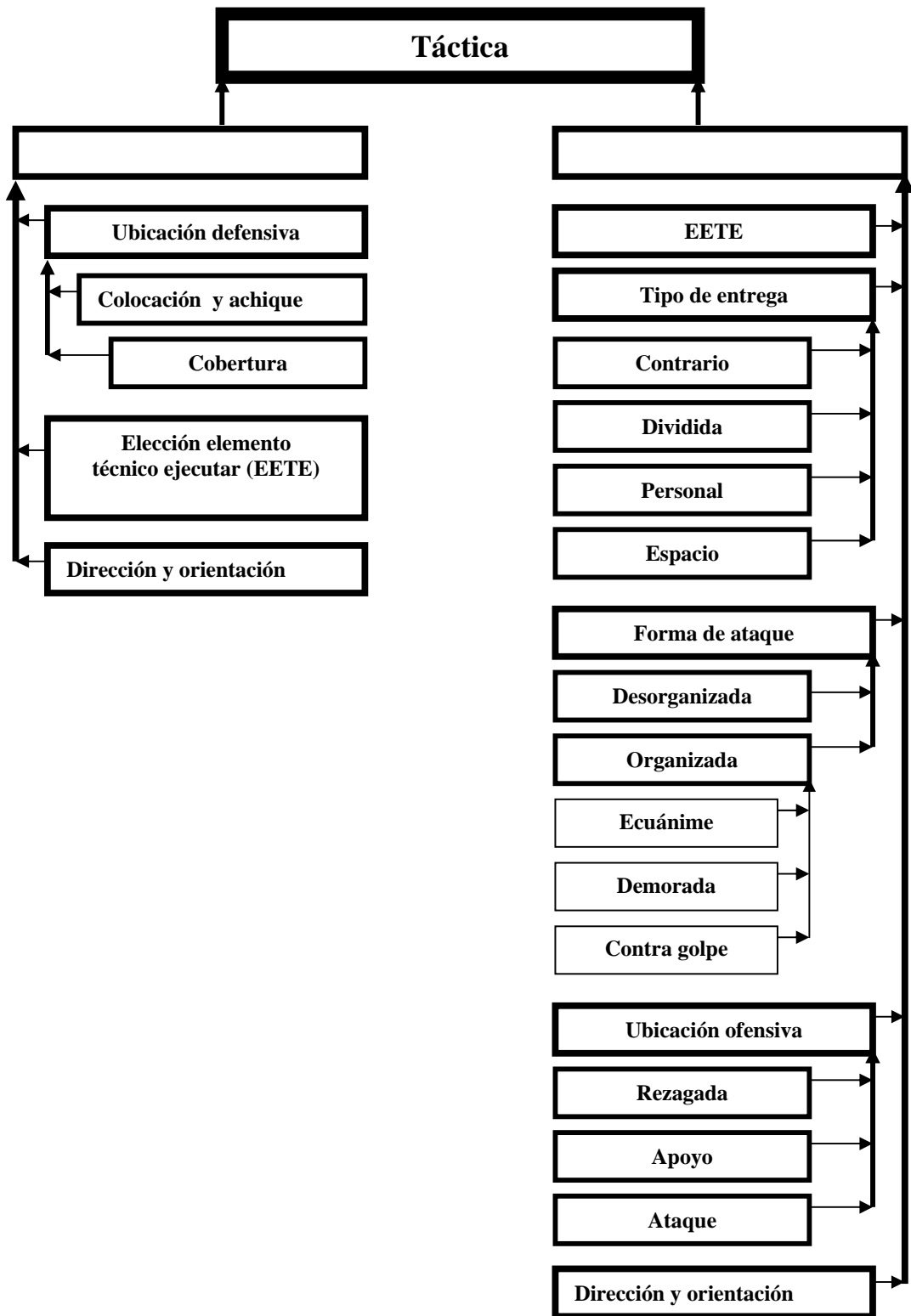
J. Ruforur en el año 1989, plantea que la táctica representa, la contribución activa del factor conciencia, tanto en el partido como en el curso de su preparación y competición.

También Sanpedro de una forma más breve y sencilla define la táctica como la realización en oposición o lucha. (Sanpedro, 1999).

Por último para J. Sanpedro, la táctica es “La combinación inteligente de los recursos motrices, de forma individual y colectiva, para solucionar las situaciones de juego de forma actual que surgen de la propia actividad competitiva.” (Sanpedro, 1999).

Al igual que en el caso de la técnica se procede a ofrecer una definición aproximada (constructo) de la táctica para el portero de fútbol. La táctica del portero de fútbol se puede definir como: La elección correcta de los recursos técnicos para solucionar las situaciones propias de su actividad (entrenamiento simulado o competencia).

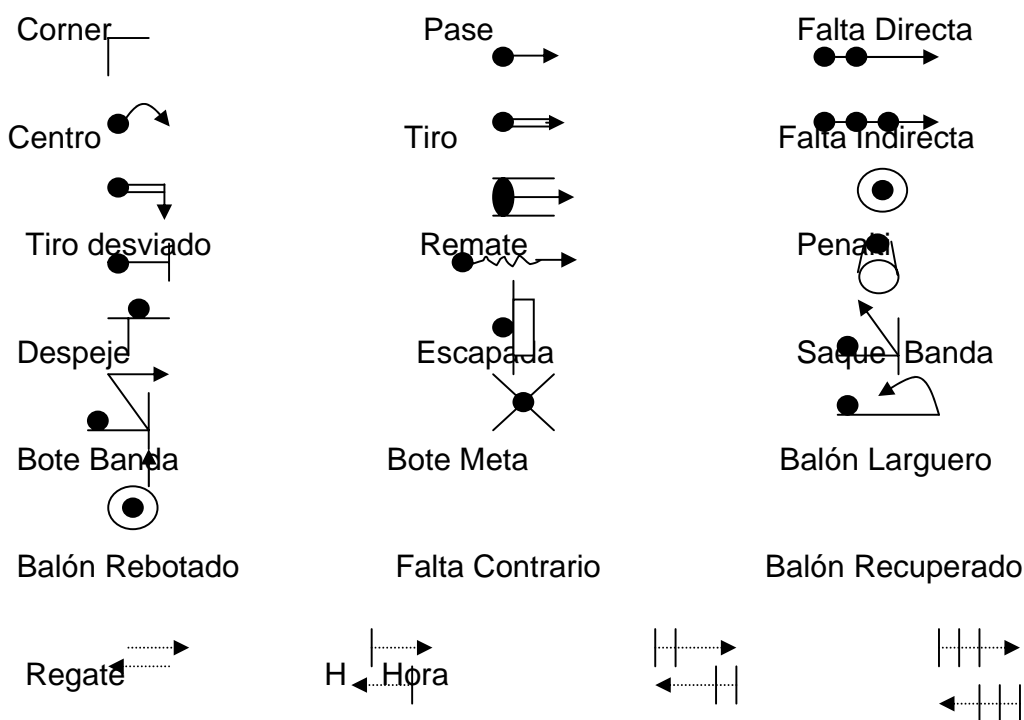
La táctica del portero de fútbol. Según Osvaldo Martínez Agüero.



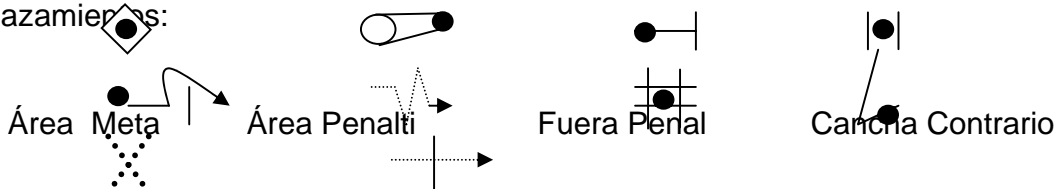
En el año 2001 el Lic. Osvaldo Martínez Agüero presenta su tesis doctoral en la cual propone un modelo de control de acciones del portero en el juego que permite no solamente llevar este control sino que facilita la planificación del entrenamiento de los guardametas. Este registro se torna un poco complicado para que pueda ser llevado por un solo observador, ya que está compuesto por una serie de símbolos que dificultan el trabajo de recolección de datos.

Esta es la simbología propuesta y utilizada por el autor de dicha tesis:

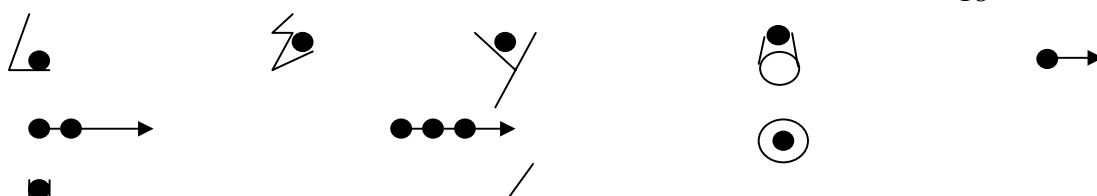
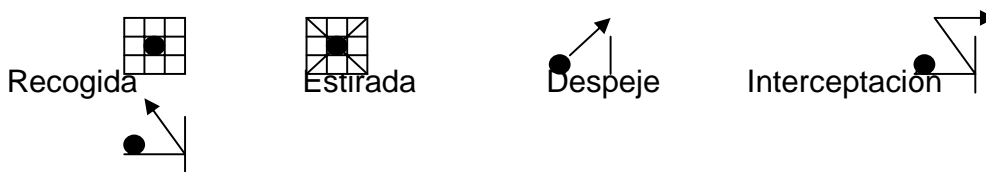
Acciones iniciales del contrario y hora:



Desplazamientos:



Elementos técnicos defensivos:



Desvío Finta Blocaje Control Balón

No Interviene () Salida

Desenlace de las acciones:

Gol Autogol Balón por Fuera Balón Rebotado

Balón larguero

Elementos ofensivos:

Saque Meta Saque Pie Saque Mano Saque Banda
Pase

Falta Directa Falta Indirecta Penalti

Control Manual Balón Movimientos Técnicos Jugadores Campo

Evaluación:

(+) Acción Positiva (-) Acción Negativa.

Como puede observarse en este gráfico de símbolos aparecen las acciones tácticas ligadas a las acciones técnicas. No se diferencian entre si, de lo que se infiere que se miden como un todo único. Esto es correcto, no desligar una de la otra, pero para poder contabilizar y poder interpretar mejor el significado de cada una de ellas es necesario, como se ha hecho en repetidas ocasiones, desligarlas para poder sacar mejor provecho de este estudio.

Para conocer donde están las deficiencias y los aciertos de los guardametas en el aspecto técnico-táctico, es necesario que se tomen en cuenta cada uno de los elementos que lo componen de forma individual y así se podrá con mayor efectividad planificar los entrenamientos y dirigir el trabajo para la corrección de errores, pulir deficiencias o perfeccionar aquellos elementos que así lo necesiten. Por tanto se hace necesario confeccionar un instrumento de control que clarifique el trabajo, lo haga más sencillo y brinde datos que se puedan utilizar con mayor exactitud para perfeccionar el accionar técnico-táctico de los guardametas.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.

La revisión bibliográfica permitió conocer los antecedentes del trabajo.

En el libro “La táctica” de Jerzy Talaga afamado entrenador polaco aparecen algunas indicaciones sobre el trabajo táctico defensivo del portero. En ese libro aparece la táctica individual del portero y dentro de ella el juego posicional, la salida del guardameta hacia el jugador contrario, la intervención en el juego, la reacción, la decisión y el estilo de juego, sin embargo no aparece ninguna clasificación de la táctica del portero.

De lo dicho anteriormente se puede deducir que el autor se refiere de algún modo a la colocación, a las salidas, tanto a los pies como a despejar, la dirección del juego (aunque no menciona en que situaciones del mismo) del achique y de otros aspectos que pueden tener incidencia directa o indirecta con la táctica defensiva del portero.

En su libro “El entrenamiento” del mismo autor aparecen distintos tipos de controles que se aplican a futbolistas, sin embargo no existe ninguno relacionado con la actividad del portero.

En el libro “El fútbol” Tomo I de Arpad Csanadi, destacado entrenador húngaro que trata sobre la técnica futbolística aparece la división que establece este autor

sobre los elementos técnicos. En esa clasificación aparecen los movimientos de ataque y defensa del portero. Por ser un libro que solamente trata sobre la técnica no aparece ningún indicio de la táctica, aunque se refiere a los movimientos que realiza el portero en su accionar en el terreno de juego.

Más adelante el autor se refiere a la clasificación de la técnica y plantea: Movimientos sin balón y movimientos con balón.

Entre los primeros están: la posición preparatoria y la colocación y entre los segundos la recogida del balón, los despejes con los puños, lanzamiento, saque, defensa con los pies y la conducción del balón con las manos, elemento este último que fue suspendido por el reglamento entre los elementos que puede utilizar el portero en el juego.

El autor se pregunta si la salida a despejar con carrera fuera de la portería es un elemento técnico o táctico. Esto es difícil de resolver, según su criterio, pero ya deja entrever algún indicio de la táctica en la aplicación de un elemento determinado del juego.

Por otra parte expresa que la técnica atacante del portero está compuesta por: envío por tierra, lanzamiento al juego y el saque de puerta del balón. Con esto se deduce que los demás elementos forman parte de la técnica defensiva de esta jugador.

En el segundo tomo de este libro, que trata sobre la táctica del fútbol, el autor no hace referencia a alguna clasificación de la táctica del portero y tampoco aparece algún tipo de control para determinar el trabajo de los porteros ni de jugadores de campo.

En el curso SOLIDARIDAD que se celebró en nuestro país en el año 2008, se entregó un material en soporte digital a los entrenadores participantes. En este material aparece un documento sobre el entrenamiento del portero que incluye algunos aspectos de la táctica de este jugador, pero sin embargo no aparece nada relacionado con el control de rendimiento de este jugador en el juego o entrenamiento.

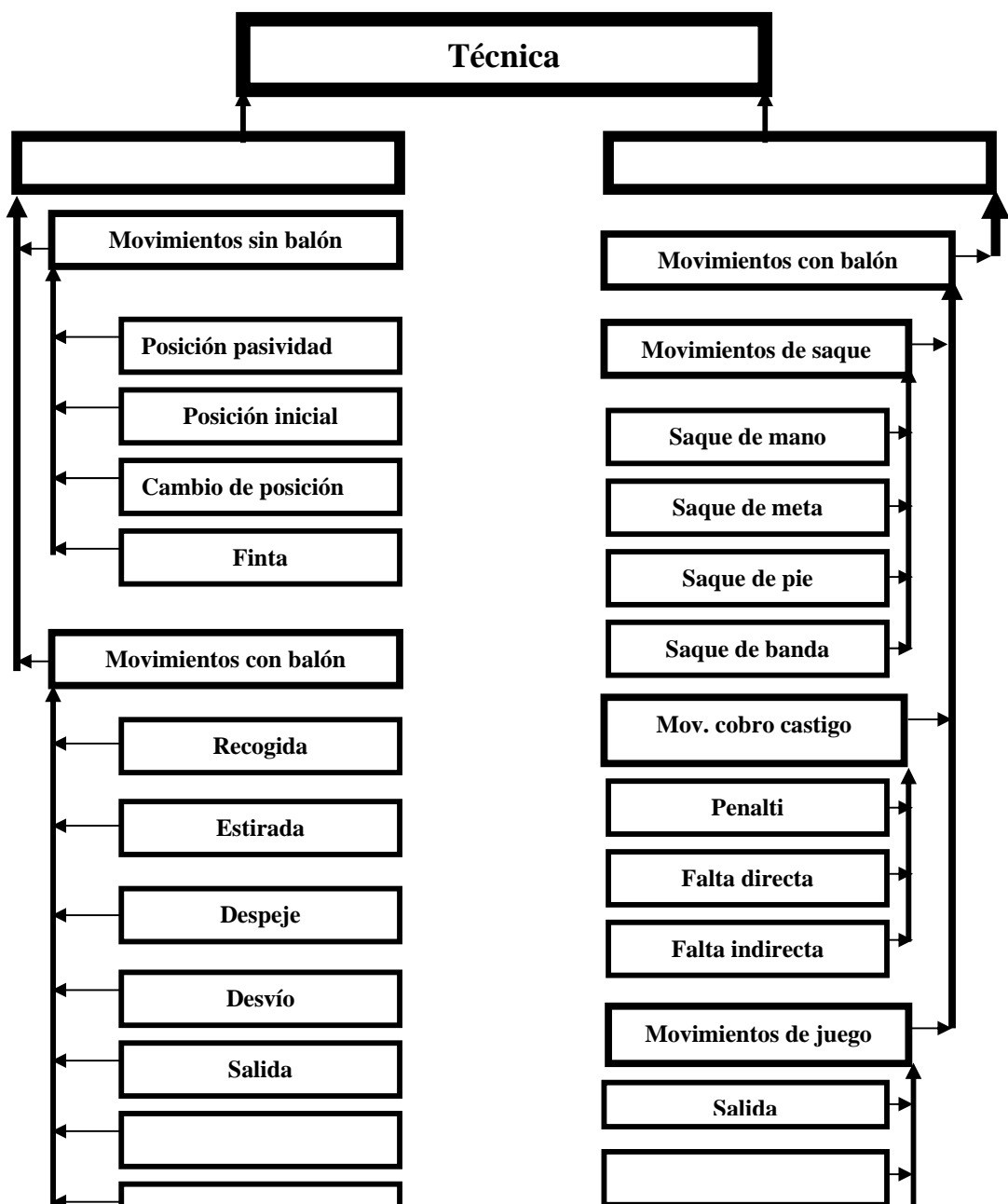
BÚSQUEDA EN INTERNET

Se realizó una extensa búsqueda en diferentes páginas Web, lo que dio como resultado que no aparecen artículos relacionados con el control de rendimiento de los porteros de fútbol en el juego o entrenamiento.

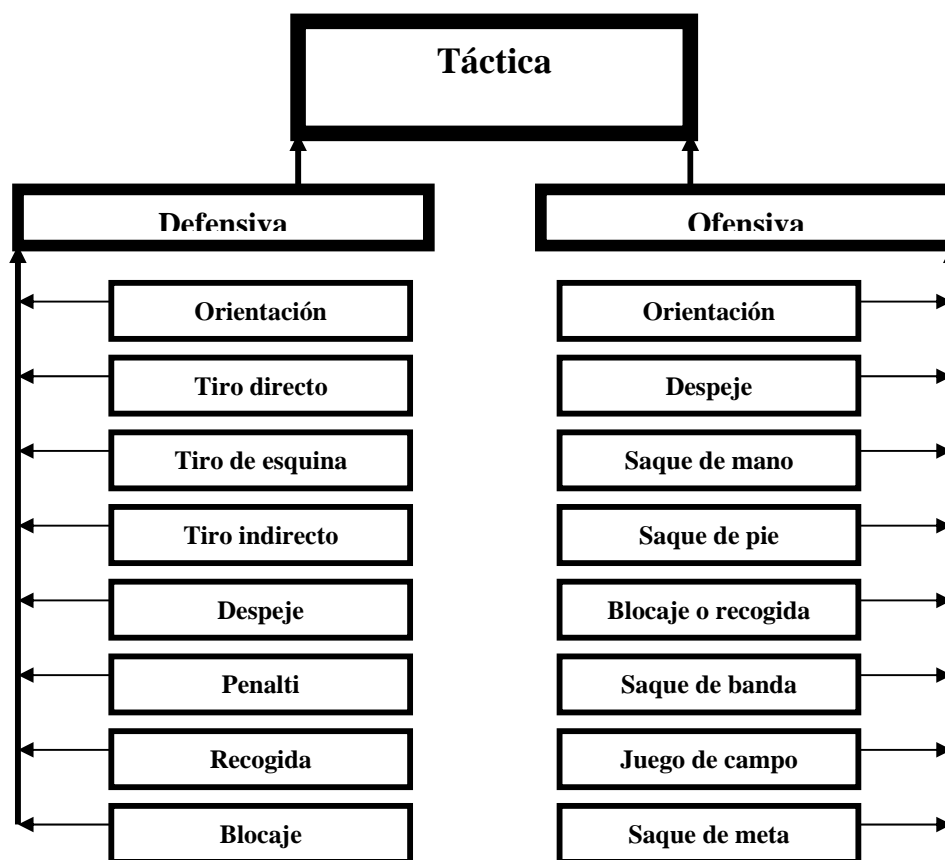
REVISIÓN DE DOCUMENTOS

En el programa de preparación del deportista de 1997 confeccionado por un colectivo de autores cubanos, se realiza, una clasificación tanto de la técnica como de la táctica. Aunque esta clasificación, como muchas otras, separa los elementos técnicos de los tácticos, algo que puede tomarse como no contemporáneo, constituye un aporte y un avance en la teoría y metodología del fútbol.

La técnica del portero de fútbol.



La clasificación de la táctica que se propone se estructura de la siguiente forma:



Aquí se observa, a juicio de este autor, que faltan elementos como la colocación, el achique, etc., que pudieran haberse incluido pues son parte inseparable del accionar del portero en el juego.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA.

La encuesta que se les aplicó a los 10 expertos seleccionados para este trabajo (Ver Anexo 1) consta de 5 preguntas y fue elaborada teniendo en cuenta los objetivos del trabajo que se presenta. Los resultados de la aplicación de este instrumento de investigación fueron los siguientes:

En la pregunta No1 que trata sobre la división de la técnica del portero 8 entrenadores, que representan el 80% de ellos, respondió que deben ser la técnica defensiva y la técnica ofensiva, ya que valoran que los elementos deben estar ligados a la función que desempeña el jugador en el terreno. Los otros 2 entrenadores respondieron que debe ser movimientos sin y con balón.

En lo relacionado con la pregunta No 2, 7 de ellos, lo que representa el 70%, respondieron que los elementos defensivos deben ser: recogidas, estiradas, desvíos con la mano y con el pie, salida a los pies, salidas a despejar y despeje de puños y que los elementos de la técnica ofensiva deben ser: saques, lanzamientos, envíos, saques de meta. Uno de ellos añade a esos elementos la recepción y pase y 2 creen que el cobro de castigos debe estar incluido y no tienen en cuenta el saque de meta.

En lo relacionado con la pregunta No 3 los 10 entrenadores consideran que la clasificación de la táctica debe ser defensiva y ofensiva, por la misma razón que plantearon en la respuesta a la pregunta No 1 de que los elementos deben reflejar la función que desempeñan los jugadores en el terreno de juego.

Respecto a la pregunta No 4 que trata sobre los elementos que integrarían esta clasificación 7, que representan el 70%, consideran que los elementos de la táctica defensiva deben ser: la colocación, la anticipación, la dirección en el juego, el achique, las salidas y las entregas. Dos de ellos creen que la colocación, la dirección en el juego, las salidas y las entregas además del apoyo al jugador que tiene el balón, y uno que la colocación, la anticipación, la dirección en el juego, el achique y las entregas.

Relacionado con la pregunta No 5 consideran que las dimensiones que se deben tomar en cuenta para la evaluación del trabajo técnico-táctico de los porteros en el juego deben ser las siguientes:

ACCIONES TÉCNICAS

- DEFENSIVAS
 - Recogidas.
 - Estiradas.
 - Desvíos con el pie.
 - Desvío con la mano.
 - Salida a los pies.
 - Salidas a despejar.
 - Despeje de puños.
- OFENSIVAS
 - Saques.
 - Lanzamientos.
 - Envíos.
 - Saques de meta.
 - Recepción y pase.
 - Cobro de castigos.

ACCIONES TÁCTICAS

- DEFENSIVAS
 - Colocación.
 - Anticipación.
 - Achique.
 - Salidas
- OFENSIVAS
 - Apoyo al jugador.
 - Entrega.
 - Dirección en el juego.

Consideran que los indicadores deben estar en correspondencia con la altura del balón y la posición del jugador y que los índices de evaluación deben ser positivos y negativos pues facilitan el trabajo de medición.

DETERMINACIÓN DE DIMENSIONES E INDICADORES PARA EL INSTRUMENTO DE OBSERVACION.

Para llegar a estos indicadores el autor se basó en el criterio de un grupo de especialistas. Entrenadores de fútbol con alto grado de experiencia en el trabajo de entrenamiento y dirección de equipos.

DETERMINACIÓN DE LAS DIMENSIONES PARA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO TÉCNICO DE LOS PORTEROS EN EL JUEGO.

	DIMENSIÓN	DEFINICIÓN	INDICADORES	ÍNDICE
D E F E N S I V A S	RECOGIDAS	Acción de atrapar el balón	Altas Medias Rasas	+ ó - + ó - + ó -
	ESTIRADAS	Acción de lanzarse hacia los costados para atrapar el balón	Altas Medias Rasas	+ ó - + ó - + ó -
	DESVÍO CON EL PIE	Acción de desviar la trayectoria del balón con el pie.	Rasos	+ ó -
	DESVÍO CON LA MANO	Acción de desviar la trayectoria del balón con la mano.	Altos	+ ó -
	SALIDA A LOS PIES	Acción de salir y lanzarse a los pies del adversario para atrapar el balón.	Rasas	+ ó -
	SALIDAS A DESPEJAR.	Acción de salir fuera de los límites de la portería a despejar el balón con los pies o la cabeza.	Rasos Altos	+ ó -
O F E N S I V A S	SAQUES	Acción de enviar el balón con el pie a un compañero.	Altas Medias	+ ó - + ó -
	LANZAMIENTOS	Acción de enviar el balón con la mano, por aire, a un compañero.	Altas Medias	+ ó - + ó -
	ENVÍOS	Acción de enviar el balón rodado con la mano a un compañero.	Rasas	+ ó -
	SAQUES DE META	Acción de sacar desde el área de meta.	Altas Medias Rasas	+ ó - + ó - + ó -
	RECEP. Y PASE	Acción de recibir el balón con los pies y pasarlo a un compañero.	Altas Medias Rasas	+ ó - + ó - + ó -
	COBRO DE CASTIGOS	Acción de poner en juego el balón desde el lugar donde se cometió la falta.	Altas Medias Rasas	+ ó - + ó - + ó -

DETERMINACIÓN DE LAS DIMENSIONES PARA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO TÁCTICO DE LOS PORTEROS EN EL JUEGO.

DIMENSIÓN	DEFINICIÓN	INDICADORES	ÍNDICE
COLOCACIÓN	Actividad del portero con la que facilita el despeje del balón chutado a la portería.	Faltas Tiros de esquina Tiros a gol	Positivo + Negativo -
ANTICIPACIÓN	Acción de adelantarse a la accionar del contrario.	Salidas Centros Tiros Apoyo	+ ó - + ó - + ó - + ó -
ACHIQUE	Movimiento que realiza el portero para reducir el ángulo de tiro del contrario.	Escapadas. Tiros	+ ó - + ó -
SALIDAS	Movimiento que realiza el portero, saliendo de los límites de su portería para apoderarse del balón.	A los pies A despejar	+ ó - + ó -
APOYO AL JUGADOR	Acción del guardameta para crear superioridad numérica.	Dentro del área Fuera del área	+ ó - + ó -
ENTREGA	Enviar el balón al compañero con alguno de sus miembros.	Dividida Al espacio Al jugador	+ ó - + ó - + ó -
DIRECCIÓN DEL JUEGO	Acción de dirigir el juego, tanto al ataque como a la defensa	Defensiva Sit. Standard Defensiva Juego Ofensiva Juego	+ ó - + ó - + ó -

ANÁLISIS DE LAS TABLAS.

Partiendo, de la calidad y experiencia de los porteros analizados: Odelín Molina, portero titular de la Selección Nacional y Yandrey Galloso que integrara las Selecciones Nacionales de las categorías sub-21 y sub-23, y siendo éste alternante con Odelín de la titularidad en el equipo Villa Clara, y de la calidad individual y colectiva de los integrantes del plantel era de esperarse que los valores que estas tablas reflejan sean satisfactorios, lo que queda constatado y afirmado.

Es de resaltar que la calidad de los jugadores de la línea defensiva del equipo es muy alta y no le permite a los contrarios muchas libertades en la zona de definición. De ahí la poca cantidad de tiros que le realizan a los porteros del equipo.

En cada uno de los partidos tomados como muestra los porteros analizados jugaron la totalidad del tiempo.

El % de efectividad general por acciones está reflejado en la tabla No 4. Estas acciones se subdividen en defensivas, ofensivas y tácticas.

Se destaca en Odelín que en el plano defensivo presenta elevados porcentajes, oscilando entre 71,42 y 100%. Esto permite comprender claramente el elevado nivel técnico, dejando en claro el cumplimiento de las funciones por parte de este guardameta.

Esto lo corrobora su desempeño bajo los tres postes, destacando el 100% de efectividad en recogidas altas y rasas, no poniendo ni siquiera una vez en peligro su portería durante la ejecución de estos elementos técnicos, y el 97,87 de efectividad en las recogidas medias, realizando una sola acción negativa en 47 acciones.

También muestra la tabla que las estiradas es uno de los elementos que menos utiliza este guardameta, ya que posee un alto sentido de la colocación, lo que le permite realizar acciones con facilidad que a otros arqueros, y sus porcentajes demuestran la excelente utilización de otras acciones.

En relación con los desvíos y despejes muestra una excelente utilización de estos, resaltando que durante los partidos observados no utiliza el despeje con los pies como una opción. Esto puede deberse a la buena mecánica defensiva o a su predilección por la utilización de las manos como recurso de mayor seguridad. También si se comparan la cantidad de despejes con los puños y las recogidas altas se aprecia la seguridad del juego de este portero, prefiriendo quedarse con el balón en todo momento, salvo en ocasiones complicadas donde se dificulta la atrapada del balón y de esta forma se ponga en peligro la portería que defiende.

En las salidas se aprecia que no presenta salidas a despejar con los pies lo cual corrobora la hipótesis de la predilección del juego con las manos. En cuanto a las salidas a los pies se observa su buen desempeño; aunque los valores en la tabla no parezcan muy elevados, vale destacar que esta acción se realiza en situaciones de mano a mano, en la cual el portero lleva desventaja puesto que el que maneja siempre las acciones en el fútbol es el que lleva el balón y en estos casos siempre es el delantero, por lo cual el portero debe astucia, velocidad de reacción, rapidez de pensamiento y de movimiento para en el momento oportuno ganarle la posesión del balón al contrario; despejándolo o quedándose con él. Lo importante es no permitir la anotación, y teniendo más d un 50% de efectividad es muy buena la labor.

A pesar de que los siguientes elementos: colocación, anticipación, achique y apoyo pertenecen al plan táctico del accionar del portero, para su desarrollo lo vinculamos al plano defensivo, debido a que su puesta en acción es en este plano. Estas acciones bien desarrolladas le facilitan, en el caso de la colocación, achique y anticipación la tarea defensiva de mayor prioridad que tiene el portero y que es el evitar la anotación de goles por parte del contrario. También esto permite tener mayor éxito en las atrapadas, estiradas y salidas. Los altos porcentajes obtenidos por este guardameta son claramente puestos de manifiesto en los alcanzados en los elementos técnicos defensivos. El apoyo es también corroborado en las atrapadas además de la recepción y pase, que es un elemento ofensivo y vale destacar el 100% de efectividad alcanzado por el mismo durante los partidos observados.

La dirección en situaciones Standard y del juego a la defensiva, a pesar de ser elementos tácticos, también se desarrollan en el plano defensivo, Se puede observar en los datos que muestra esta tabla el buen desempeño de este portero en relación a este elemento dando indicaciones precisas y adelantándose, generalmente, a las maniobras ofensivas del contrario realizando una buena lectura del juego.

En el plano ofensivo esta tabla también muestra valores positivos del buen desempeño de este portero en el accionar del equipo, resaltando las acciones que se realizan con las manos sobre las que se realizan con los pies. En esta parte también se incluye la dirección a la ofensiva que a pesar de ser un elemento táctico forma parte activa del juego ofensivo del equipo, Los datos que muestra esta tabla con relación a este aspecto hablan de la buena preparación técnico-táctica de este portero y a su vez del dominio del juego táctico ofensivo de su equipo.

Las entregas, a pesar de ser elementos tácticos, se desarrollan en conjunto con las ofensivas, puesto que ellas se ejecutan a través de los elementos tácticos ofensivos como saques, saques de meta, lanzamientos, envíos, etc. Los datos recopilados en esta tabla y posteriormente analizados muestran un buen desempeño de este elemento por parte del portero analizado, habiendo hecho más entregas positivas que negativas.

En el plano defensivo esta tabla ilustra el accionar del otro portero tomado como muestra, Yandrey Galloso, con un alto % de efectividad, mostrando buen dominio en los elementos o acciones técnicas que lo componen. Resalta en la recogida el 100% de efectividad en las rasas y altas y un 95% en las medias. En las estiradas muestra porcentajes que, viéndolos por si solos, hablan del buen desempeño de este guardameta en este aspecto, ya que más de la mitad de los intentos de anotación por parte del contrario en que utilizó estos elementos del accionar defensivo del portero, fueron frustrados, destacando el 100% de efectividad en las estiradas a balones rasos.

En relación con los elementos de desvíos y despejes se nota a simple vista que a pesar de utilizar bien las manos utiliza sus pies también como opción para repeler los ataques contrarios. En el caso de los desvíos y las salidas a despejar se observa la mayor utilización de ambas manos para despejar de puños puesto que esto conlleva mayor seguridad y mejor control de la dirección que se le quiere dar al balón.

Al igual que Odelín este portero tiene un desempeño formidable en los elementos tácticos como son: la colocación, la anticipación, etc. Esta tabla muestra su buen desempeño en estas acciones, lo cual es evidenciado en cada uno de estos aspectos por los % de efectividad alcanzados en las recogidas y estiradas, así también como los obtenidos en las salidas a los pies los cuales están estrechamente vinculados.

La dirección en situaciones Standard y dirección de sus compañeros es buena, orientando correctamente en las distintas situaciones de juego en que fue necesaria su intervención.

Analizando el plano ofensivo del accionar de este guardameta se observan altos % de efectividad, lo que habla de su buen desempeño en estas funciones, arrojando datos como que la acción más utilizada por el mismo es el saque y a su vez la de menor efectividad. También se debe destacar el buen uso de los envíos, a pesar de que fue el menos utilizado de las acciones que se realizan con el balón en las manos al comenzar una acción ofensiva del equipo (saques, lanzamientos y envíos). Se destacan también los % de la recepción y pase y del cobro de castigos.

También se puede catalogar la dirección ofensiva como buena pues presenta gran similitud a lo anteriormente expuesto en el aspecto de la dirección defensiva.

De forma general el trabajo desempeñado por estos dos porteros fue bueno según consta en los datos recogidos en esta tabla.

La tabla No. 5 muestra los datos generales por cada una de las acciones tanto positivas, negativas, total y % de efectividad. Al final de la misma se encuentra el total de todo el accionar, o sea, la suma de todas las acciones positivas y

negativas en cada una de las subdivisiones, el total de acciones realizadas y el % de efectividad general.

Los datos agrupados en esta tabla constatan el buen desempeño de ambos porteros en cada uno de los elementos de su accionar. También muestran la superioridad de los elementos ofensivos y tácticos sobre los defensivos en cuanto a % de efectividad y que las acciones defensivas son las que ambos realizaron con un mayor % de cumplimiento.

Conclusiones

- 1.- La revisión bibliográfica y la revisión de documentos dejó en claro que hay insuficiencias en los instrumentos que se utilizan para el control de la actividad técnico-táctica de los porteros en el juego de fútbol.
- 2.- La entrevista realizada a los entrenadores de experiencia permitió elaborar el instrumento propuesto para el control de la actividad técnico-táctica de los porteros en el juego de fútbol.
- 3.- La aplicación del instrumento propuesto permitió corroborar la factibilidad de su utilización para medir la actividad técnico-táctica de los porteros en el juego.

Recomendaciones

- 1.- Que este trabajo se aplique en juegos y entrenamientos para poder tener una clara visión del desempeño de los porteros y de esta forma mejorar el trabajo de los mismos.
- 2.- Someter a criterio de especialista la propuesta elaborada.

Bibliografía

Internet

- Libro Entrenamiento Porteros Fútbol PDF: www.librosintinta.com
- Entrenamiento porteros fútbol download on rapidshare search engine -manual entrenamiento porteros fútbol 2 ,manual entrenamiento porteros fútbol 2 ...: www.filestube.com/e/entrenamiento+porteros+futbol
- Manual Entrenamiento Porteros Fútbol Base - Solo porteros: www.soloporteros.com/.../libro-manual-entrenamiento-porteros-fútbol-base
- Metodología del entrenamiento de porteros. - Fútbol-Táctico.com. FutbolTactico.com, Revista Profesional de Fútbol y Fútbol Sala para Entrenadores y Expertos en Entrenamiento Físico y Deportivo, Artículos Deportivos de www.fútbol-táctico.com/.../artículo?... – España.
- PDF gratis de ejercicios porteros fútbol 7 benjamines Libro PDF de ejercicios porteros fútbol 7 benjamines gratis en pdfgratis.org. www.pdfgratis.org/ejercicios-porteros-futbol-7-benjamines
- ...:Entrenador De Porteros::...: Fútbol a la medida del niño Vol.1 ...AUTOR: Horst Wein TITULOS: Fútbol a la medida del niño vol I. Desarrollar la inteligencia del juego para jugadores hasta diez años. ... www.entrenadordeporteros.com/.../fútbol-la-medida-del-nio-voli-y-vol-ii.html.
- Entrenador porteros fútbol - emagister.com. Plataforma especializada en Cursos de entrenador porteros fútbol. El directorio número uno en Cursos de entrenador porteros fútbol a distancia, www.emagister.com/entrenador-porteros-futbol-tps-1428863.htm
- Escucha y descarga Video de Porteros Fútbol De S » MiMp3.net ...MIMp3.net » Escucha y descarga Video de Porteros Fútbol De S. Encontrados 5240 Videos. Errores Porteros Fútbol Player · Errores Porteros Fútbol. Tiempo:

3:00...

www.mimp3.net/search/video/2,Porteros+Fútbol+De+S.html

- Bonizzoni, 1985). El portero: Preparación física, técnico y táctico. Madrid. Editorial Hispano Europea. (s.p)
- Vázquez Folgueira, S. 1991. 1111ejercicios del portero de fútbol. . Barcelona. Editorial Paidotribo. (s.p.)
- (García, 1997).
- Platonov, V. N. 1991. La Adaptación en el Deporte. Barcelona. Editorial Paidotribo. (s.p.)
- Weinerk, J. 1994. el Fútbol total. Barcelona. Editorial Paidotribo. (s.p.)
- Programa de Preparación del Deportista (1997-2001)
- (Csanadi, 1981). El fútbol (T2). Ciudad de de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. (s.p.)
- Bruggeman, D. y Albrecht 1996. entrenamiento Moderno del fútbol. Barcelona. Editorial Hispano Europea. (s.p).
- Diccionario De La Real Academia De La Lengua Española en 1992,
- Savielly Tartakover (década del 50)
- S. Petit (década del 90)
- Racinowski, citado por F. Gayoso en el año 1983
- J. Ruforur en el año 1989
- Sanpedro, J. 1999. Fundamentos de la táctica deportiva. Madrid. Editorial Gymnos. (s. p.)
- Talaga, Jerzy. 1990. La táctica del fútbol. Ciudad de de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Csanadi, Arpad. El fútbol Tomo I. Ciudad de de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. (s.p.).

- Tesis en opción al Grado Científico de: Doctor en Ciencias Pedagógicas. Lic. Osvaldo Javier Martín Agüero. 2003.
- Sochor, Iván. Juego y entrenamiento del guardameta en el fútbol. (Polonia) () : 10-14. 1974.- 387 p.
- Alonso, Algimiro. 1995. Estrategia ofensiva en el fútbol. Barcelona. Editorial Gymnos. (s. p.)
- Benedeck, E. 1997. 600 programas para el entrenamiento del fútbol. Barcelona. Editorial Paidotribo. (s.p.)
- Aragón del Sol, Víctor R. 1986. Programa de preparación del futbolista. Ciudad de de la Habana. INDER. (s.p.)
- Bonizzoni, L y Giovanni, L. 1985. El portero: preparación física, técnico-táctica. Madrid. Editorial Gymnos. 190 p.
- Conde, M. 1999. La organización del entrenamiento específico del portero. Madrid. Editorial Gymnos. (s.p.)
- García Ocaña, Francisco. 1992. El portero de fútbol. Barcelona. Editorial Paidotribo. (s.p.)

ANEXO No 1
ENTRENADORES ENTREVISTADOS.

Nombre y apellidos	Centro de trabajo	Años de experiencia
Dr. Antonio Lanza Bravo	UCCFD Facultad VC	41
MSc José A. Pino Basnuevo	ESPA VC	30
MSc Luís J. Machado Pérez	UCCFD Facultad VC	21
Lic. Gilberto González García	Com Prov. De Fútbol	30
Lic. Francisco González Mena	EIDE Prov. VC	37
Lic. Leonardo Pérez Rojas	Cmb Dep. Zulueta	37
Lic. Roberto Pereira Hernández	Cmb Dep. Sto. Dgo	23
Lic. Alexander Arteaga Pérez	Cmb Dep 26 de Julio	21
Lic. Carlos A. González Riopedre	JUBILADO	—
Prof. Julio C. Álvarez Pérez	Cmb Dep. Zulueta	38

ANEXO No 2
ENCUESTA

Compañero entrenador:

Con el fin de elaborar un instrumento que sirva para medir el rendimiento técnico-táctico de los porteros en el juego me dirijo a Ud., recavando su colaboración para, con sus opiniones, poder confeccionar este valioso documento que puede servir no solamente para llevar el control en el juego, sino también para planificar los entrenamientos de los guardametas con mayor objetividad. Esperamos de Ud. toda la colaboración posible.

CUESTIONARIO

1.- ¿Cómo clasificaría Ud. la técnica del portero? Marque con una X

<input type="checkbox"/>	Movimientos sin balón	<input type="checkbox"/>	Movimientos con balón
<input type="checkbox"/>	Técnica defensiva	<input type="checkbox"/>	Técnica ofensiva.

Explique por qué toma esta decisión.

2.- Según la clasificación que propone ¿Qué elementos integrarían esa clasificación?

3.- ¿Cómo clasificaría Ud. la táctica del portero? Marque con una X

<input type="checkbox"/>	Movimientos sin balón	<input type="checkbox"/>	Movimientos con balón
<input type="checkbox"/>	Táctica defensiva	<input type="checkbox"/>	Táctica ofensiva

4.- Según la clasificación que propone ¿Qué elementos integrarían esa clasificación?

5.- Mencione las dimensiones, indicadores e índices que cree necesario deban tenerse en cuenta a la hora de elaborar el instrumento de control.

ANEXO No. 3

PLANILLA DE CONTROL DE ACCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS

Portero: _____

Equipo: _____

D E F E N S I V A S	Recogidas	Alta								
		Media								
		Rasa								
	Estiradas	Alta								
		Media								
		Rasa								
	Desvío con el pie									
	Desvío con la mano									
	Despeje de puños	Uno								
		Dos								
Salida a los pies										
Salida a despejar										
O F E N S	Saques									
	Lanzamientos									
	Envíos									
	Saque de meta									
	Recep. Y pase									
	Cobro de castigos									
T Á C T I C A	Colocación									
	Anticipación									
	Achique									
	Apoyo									
	Entregas	Dividida								
		Al spac								
		Al homb								
	Direcc.	Def	St.Stan							
			Juego							
		Ofens	Juego							

Anexo No 4
% DE EFECTIVIDAD POR ACCIONES DE CADA PORTERO

Acciones			Odelín Molina				Yandrey Galoso				
			+	-	Total	% efect	+	-	Total	% efect	
D E F E N S I V A S	Recogidas	Alta	45	0	45	100	30	0	30	100	
		Media	46	1	47	97.87	45	2	47	95.74	
		Rasa	39	0	39	100	34	0	34	100	
	Estiradas	Alta	2	0	2	100	3	2	5	60	
		Media	1	1	2	50	4	1	5	80	
		Rasa	3	1	4	75	5	0	5	100	
	Desvío con el pie		0	0	0	0	2	1	3	66.66	
	Desvío con la mano		6	0	6	100	11	0	11	100	
	Despeje de puños	Uno	1	0	1	100	2	0	2	100	
		Dos	3	0	3	100	5	1	6	83.33	
Salida a los pies		5	2	7	71.42	2	1	3	66.66		
Salida a despejar		0	0	0	0	2	0	2	100		
O F E N S	Saques		20	26	46	43.47	27	31	58	46.55	
	Lanzamientos		44	3	47	93.61	31	4	35	88.57	
	Envíos		40	3	43	93.02	23	0	23	100	
	Recep. Y pase		13	0	13	100	7	0	7	100	
	Saque de meta		20	4	29	83.33	19	7	26	73.07	
	Cobro de castigos		5	1	6	83.33	9	0	9	100	
T Á C T I C A	Colocación		150	1	151	99.33	153	1	154	99.35	
	Anticipación		48	0	48	100	43	0	43	100	
	Achique		38	1	39	97.45	42	1	43	97.67	
	Apoyo		39	0	39	100	31	0	31	100	
	Entregas	Dividida	25	29	54	46.29	27	28	55	49.09	
		Al esp	8	9	17	47.05	11	7	18	61.11	
		Al homb	111	5	116	95.68	82	3	85	96.47	
	Direcc.	Def	St.Stan	75	12	87	86.20	89	13	102	87.25
			Juego	201	20	221	90.95	239	36	275	86.90
		Ofens	Juego	101	4	105	96.19	100	14	114	87.71

Anexo No 5
CANTIDAD DE ACCIONES Y % DE EFECTIVIDAD GENERAL DE CADA PORTERO.

Porteros	Acciones defensivas				Acciones ofensivas				Acciones tácticas				TOTALES			
	+	-	Total	% efec	+	-	Total	% efec	+	-	Total	% efec	+	-	Total	% efec
Odelín Molina	151	5	154	98.05	162	22	184	88.04	796	83	879	90.55	1110	110	1220	90.98
Yandrey Galloso	145	8	153	94.77	116	42	158	73.41	817	60	877	93.15	1078	110	1188	90.74

Anexo No 6
CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE LOS ENTRENADORES DE
EXPERIENCIA

- Tener 10 o más años de experiencia como entrenador o director de equipos de fútbol.
- Haber dirigido en más de 8 campeonatos de los distintos niveles.
- Haber sido atleta en activo por espacio de más de 8 años.
- Ser licenciado en Cultura Física.

* Se exceptúa del último punto al entrenador Julio C. Álvarez Pérez, por su trayectoria en el campo de la dirección de equipos en los distintos niveles. Fue entrenador de la selección nacional por espacio de 5 años, participó en un gran número de eventos internacionales, campeón nacional con el equipo de Villa Clara en 6 ocasiones, además de otros lugares destacados, campeón provincial con el equipo de Zulueta en varias oportunidades.