

*Instituto Superior Pedagógico*

*“Félix Varela”*



*Sede Municipal Ranchuelo.*

*Tesis en Opción del Título Académico de Master en Ciencias  
de la Educación.*

*Mención: Educación Primaria.*

**SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA ERRADICAR LOS  
TRASTORNOS DEL LENGUAJE ESCRITO (DISGRAFÍAS  
ESCOLARES) EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DEL SI  
JAVIER CALVO FORMOSO**

**Autora: Lic. Bárbara Raisa Inufio Suárez.**

**Tutor: MSc Armando Rodríguez Galindo.**

***Año del 50 Aniversario del Triunfo de la Revolución.***

**2009**

## PENSAMIENTO

*“... no hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa, y a cuánto alcanza; ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje. Siente uno, luego de escribir, orgullo de escultor y de pintor”(1)*

*José Martí*

## DEDICATORIA

- *A nuestros niños/as que con su amor y sonrisas nos llenan de alegrías.*
  
- *Al compañero Fidel Castro Ruz quien ha hecho realidad las ideas de Martí en la Revolución Cubana.*
  
- *A todos los que ponen en un lugar cimero nuestra profesión.*
  
- *A los que sueñan y actúan para materializar el sueño.*

## AGRADECIMIENTO

- *Al MINED por darme las posibilidades de crecer profesionalmente.*
- *A mi tutor Armando Rodríguez Galindo por su ayuda incondicional.*
- *A mi familia, hija y esposo por darme el apoyo infinito para la realización de este trabajo.*

## Resumen

El contenido del presente trabajo está relacionado con la asignatura de Lengua Española, responde a la necesidad de resolver las insuficiencias que presentan los alumnos de cuarto grado en el desarrollo del lenguaje escrito. Ofrece un sistema de actividades para erradicar y/o compensar los trastornos del lenguaje escrito (disgrafías escolares) en los alumnos de cuarto grado del Seminternado “Javier Calvo Formoso”, ubicada en el municipio de Ranchuelo, poblado La Esperanza, a partir del diagnóstico de necesidades educativas.

Su novedad radica en la puesta en práctica de un sistema de actividades creativas y novedosas que contribuyen a erradicar los trastornos del lenguaje escrito (disgrafías escolares) en los alumnos de cuarto grado del SI Javier Calvo Formoso.

Los especialistas consultados consideraron que la propuesta es pertinente, valiosa y factible de aplicar en la práctica educativa corroborado esto con los resultados del pre-experimento pedagógico desarrollado que permitió erradicar en cierta medida los trastornos del lenguaje escrito en los escolares de cuarto A y contribuyó a elevar el nivel de orientación en lo cognitivo, procedimental y actitudinal.

<b>Índice</b>	<b>Páginas</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>7</b>
 <b>DESARROLLO:</b>	
<b><u>Capítulo I: Consideraciones teóricas.</u></b>	
1.1-Lenguaje oral y escrito.....	13
1.2- Necesidades Educativas Especiales.....	26
1.3- Los trastornos del lenguaje escrito en los niños.....	28
<b><u>Capítulo II. Modelación teórico práctica de la propuesta</u></b>	
2.1- Diagnóstico y/o determinación de necesidades.....	34
2.2- Propuesta de solución al problema científico.....	37
2.3-Valoración de la propuesta por criterio de especialistas.....	64
2.4- Aplicación de la propuesta y análisis de los resultados.....	64
 <b>CONCLUSIONES.....</b>	 <b>66</b>
 <b>RECOMENDACIONES.....</b>	 <b>67</b>
 <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	 <b>68</b>
 <b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	 <b>69</b>
 <b>ANEXOS.....</b>	 <b>73</b>

## INTRODUCCIÓN

La educación cubana tiene que responder a las demandas que emergen a escala internacional y al mismo tiempo adecuarse a las realidades de nuestra región latinoamericana, tanto como al contexto nacional y a los problemas propios de los territorios, las escuelas, las familias y todas las personas participantes en el proceso educativo.

Es motivo de preocupación en todos los educadores las dificultades que presentan sus alumnos en la comunicación escrita; específicamente las denominadas disgrafías escolares.

En todo el mundo se hacen grandes esfuerzos por eliminar estas dificultades, países de Latinoamérica, Europa y Estados Unidos realizan constantes investigaciones con el objetivo de erradicar estas problemáticas que en muchos de los casos recurren a clínicas especializadas donde el factor monetario constituye el papel principal.

Nuestro país ha propiciado del intercambio con países que han investigado con respecto al tema, además de contar con el conocimiento de la antigua Unión Soviética y España, donde este último enfoca la disgrafía como un problema ortográfico. Cuba y la autora no comparten ese criterio, ya que ambas constituyen casos por su sintomatología a la cual se le debe dar tratamiento especializado.

Estas dificultades del aprendizaje se ven con más frecuencia en los escolares con retraso mental; pero se ha comprobado que en los niños con intelecto normal también suelen presentarse como disgrafías escolares porque surgen en el aula y es detectada por el maestro. Es por ello que de no ser tratada a tiempo puede conducir al alumno hacia el camino de la anormalidad. Por lo que se hace necesario prevenir estas anomalías para evitar que prevalezcan a lo largo de toda la etapa escolar del niño.

En la práctica diaria se ha podido constatar que existe gran cantidad de niños fundamentalmente en el cuarto grado de la enseñanza primaria que son portadores de logopatías en el lenguaje escrito: (correlato, segregación, condensación) y para su corrección no existen cuadernos de escritura destinados para erradicar esta patología desde las primeras edades.

Hemos observado en las diferentes asignaturas del programa de estudio y fundamentalmente en Lengua Española que varios alumnos presentan dificultades en su expresión y comunicación verbal, dado por el poco dominio del vocabulario y por la falta de vivencias que enriquezcan los temas de conversación, presentando dificultades en la articulación de algunas palabras, esto hace que en su escritura también presenten dificultades porque según como hablan escriben.

Nuestra investigación está basada en la línea científica relacionada con los problemas de aprendizaje. La Revolución Educacional que estamos llevando a cabo en nuestro país, y particularmente en la Educación Primaria, espera de nosotros un nuevo estilo de trabajo por parte del maestro y de la escuela donde se atiende la diversidad y la individualidad de cada niño o niña.

Ante tal situación se declara como **problema científico**: ¿Cómo contribuir a erradicar las disgrafías escolares en los alumnos de cuarto grado del SI Javier Calvo Formoso?

Se define como **objeto de investigación** el desarrollo del lenguaje escrito del escolar primario y como **campo de acción** las disgrafías escolares en los alumnos de cuarto grado.

Se plantea como **objetivo de la investigación** proponer un sistema de actividades para erradicar los trastornos del lenguaje escrito (disgrafías escolares) en los alumnos de 4to A del SI Javier Calvo Formoso

Para el cumplimiento del objetivo se formulan las siguientes **preguntas científicas**:

1.- ¿En qué fundamentos teórico- metodológicos se sustenta el trabajo correctivo de las disgrafías escolares?

2.- ¿Cuál será el estado actual que presentan los alumnos de 4to A con relación al desarrollo del lenguaje escrito?

3.- ¿Cuál será el sistema de actividades más apropiado que contribuya a erradicar los trastornos del lenguaje escrito (disgrafías escolares) en los alumnos de cuarto grado?

4.- ¿Qué criterios valorativos tienen los especialistas acerca del sistema de actividades para erradicar los trastornos del lenguaje escrito (disgrafías escolares)?

5.-¿Qué efectividad se obtiene con la aplicación del sistema de actividades en la práctica pedagógica?

Durante el proceso de investigación fueron desarrolladas las siguientes **tareas científicas**:

1.- Determinación de los fundamentos teóricos- metodológicos que permiten sustentar el trabajo correctivo de las disgrafías escolares.

2.- Diagnóstico del estado actual que presentan los alumnos de 4to A con relación al desarrollo del lenguaje escrito.

3.- Elaboración de un sistema de actividades que contribuya a erradicar los trastornos del lenguaje escrito (disgrafías escolares) en los alumnos de 4to A del SI “Javier Calvo Formoso”.

4.- Valoración por especialistas de la calidad y pertinencia del sistema de actividades para erradicar los trastornos del lenguaje escrito en los alumnos de cuarto grado.

5.- Validación del sistema de actividades a partir de su aplicación en la práctica pedagógica.

Durante el desarrollo de la investigación se aplicaron los siguientes **métodos**:

➤ **Del nivel teórico:**

***Analítico- sintético:*** Fue aplicado durante todo el proceso investigativo para la determinación de los fundamentos, el análisis de las bases conceptuales y para la conclusión de la tesis.

***Inductivo- deductivo:*** Se aplicó para realizar generalizaciones entre los elementos investigativos, derivados del proceso de inferencias referidas fundamentalmente a la erradicación de los trastornos del lenguaje escrito y para elaborar las conclusiones de la tesis.

***Histórico- lógico:*** Permitió contextualizar el problema, sus antecedentes y desarrollo, así como para determinar el proceso y el estado del campo de acción en el momento de la aplicación del diagnóstico y su surgimiento.

***Sistémico- estructural:*** para la concepción general del sistema de actividades que se propone garantizando su interrelación sistémica entre los elementos, componentes, conocimientos y habilidades.

➤ **Del nivel empírico:**

***Análisis de documentos:*** Se aplica en la revisión de documentos especializados del Sistema de Educación, para la búsqueda de fundamentos

teóricos- metodológicos que permitan sustentar el problema de investigación y su tratamiento en la práctica educativa.

**Análisis del producto de la actividad:** Fue utilizado en la revisión de libretas para constatar las insuficiencias que existen con relación a las disgrafías escolares.

**Observación:** Fue aplicada durante en la clase y en todo el desarrollo de la investigación para determinar necesidades y potencialidades. **(Ver Anexo # 4)**

**Prueba diagnóstica:** Fue el instrumento aplicado a los alumnos con el objetivo de constatar la existencia de disgrafías escolares **(Ver Anexo # 1)** y en la fase final después de aplicado el sistema de actividades **(Ver Anexo # 6 )**

**Entrevista:** Se aplicó a los especialistas para la valoración de la calidad y pertinencia del sistema de actividades propuesto, así como sus sugerencias al respecto **(Ver Anexo #5)**

***Método de experimento con modalidad de pre- experimento pedagógico:*** Permite constatar en la práctica pedagógica los resultados del sistema de actividades para erradicar los trastornos del lenguaje escrito en los alumnos de 4to A.

➤ **Del nivel matemático- estadístico:**

**Análisis porcentual:** Para constatar los resultados de los datos obtenidos expresados en por ciento en la etapa correspondiente al diagnóstico, el criterio de especialistas y para validar el antes y el después de instrumentada la propuesta.

**Estadística descriptiva:** Para expresar los datos a través de tablas y gráficos.

En correspondencia con el diseño metodológico a trabajar se define como:

**Variable independiente:** Sistema de actividades para erradicar las disgrafías escolares.

**Variable dependiente:** El desarrollo del lenguaje escrito en los alumnos de 4to A del SI “Javier Calvo Formoso”.

Para desarrollar esta investigación se tomó una **muestra** intencional no probabilística de 18 alumnos de cuarto grado que representa un 22,5% de una **población** de 80 alumnos. Teniendo en cuenta las fases de la investigación, el grupo de control constituyó también el grupo experimental, en los cuales se detecta la existencia de disgrafías escolares.

La **novedad científica** del trabajo radica en la puesta en práctica de un sistema de actividades creativas y novedosas que contribuyen a erradicar los trastornos del lenguaje escrito (disgrafías escolares) en los alumnos de cuarto grado del SI Javier Calvo Formoso.

El informe de la tesis está conformado de la siguiente forma:

**Introducción:** Que recoge la importancia del tema y el diseño teórico- metodológico de la investigación.

**Desarrollo** que contiene dos capítulos:

➤ **Capítulo 1:** aborda las consideraciones teóricas acerca del desarrollo del lenguaje oral y escrito, las necesidades educativas especiales, así como los trastornos del lenguaje escrito en los niños.

➤ **Capítulo 2:** aborda el diagnóstico y/o determinación de necesidades, la propuesta de solución al problema científico, la valoración de la propuesta por criterio de especialistas, así como la aplicación de la propuesta y el análisis de los resultados.

Se arriba a **conclusiones y recomendaciones.**

### **Capítulo 1: Fundamentos teóricos y metodológicos**

#### **1.1 Lenguaje oral y escrito.**

Pensamiento y lenguaje constituye uno de los trabajos fundamentales de L.S. Vigotsky, en primer lugar porque desarrolla ampliamente un estudio detallado y profundo de un tema esencial en la teoría psicológica como es el de la interrelación entre pensamiento y lenguaje, en el que el autor hace un análisis crítico del desarrollo de las distintas teorías existentes en el momento histórico en que escribió su obra, contraponiéndolas a sus concepciones. Por otra parte, en la obra se encuentran más o menos desarrolladas todas las ideas esenciales que expone posteriormente en forma más amplia y detallada.

En el estudio interrelacionado de pensamiento y lenguaje en las distintas etapas de su desarrollo no resulta algo casual o aislado en Vigotsky, sino que responde a una cuestión de principio. Ya en el capítulo I, al desarrollar una aproximación al problema objeto de estudio, L.S Vigotsky plantea esta idea central de su teoría: la unidad de la conciencia y la interrelación de todas las funciones psíquicas, en lo que el autor denomina la estructura interfuncional de la conciencia. La lucha por el estudio de la conciencia fue uno de los grandes logros de L.S Vigotsky, el no solo se planteaba la necesidad del estudio de la conciencia, sino de su estudio como un sistema.

A través del estudio genético del pensamiento y el lenguaje se ha descubierto que su relación sufre muchos cambios y se ha establecido que sus progresos no son paralelos. Ambas curvas de crecimiento se cruzan y entrecruzan, pueden desenmarañarse y discurrir lado a lado, aún fusionarse por un tiempo, pero siempre vuelven a divergir. Esto se aplica tanto a la Filogenia como a la ontogenia.

En estudios realizados por Vigotsky examinó el nivel de desarrollo de las funciones psíquicas requerido para el aprendizaje de las materias escolares básicas, lectura y escritura, aritmética y ciencias naturales, descubrió que al comienzo de la instrucción estas funciones no pueden considerarse maduras ni siquiera en los niños que puedan cumplir exitosamente el programa. El lenguaje como capacidad exclusiva del hombre de reflejar por medio de signos convencionales los objetos y fenómenos de la realidad abstraído y generalizado por el pensamiento se puede realizar de dos formas:

- ✓ Sobre la base del lenguaje oral.
- ✓ Sobre la base del lenguaje escrito.

La escritura es la ciencia de los signos y hay que verla como un sistema gráfico de rotación del lenguaje, es la destreza motora que se desarrolla en la medida que el niño progresa en la vida escolar albergando tres ideas fundamentales:

1. Es aprendida, enseñable
2. Tiene aspecto motor
3. Tiene un valor semántico

Cuando por la acción de diferentes factores los niveles sensomotor (responde por el movimiento de la mano) y semántico (apropiación del grafo elemento) se alteran, aparece entonces un trastorno de la escritura.

Cuba posee un sistema educativo obligatorio para todos los niños de edad escolar, por lo que la escuela de nuestros días tiene nuevos retos que enfrentar, convirtiéndose en un gran desafío para lograr un proceso de enseñanza efectivo, logrando que el niño aprenda desde sus primeras edades.

En el lenguaje como expresión del desarrollo psíquico debemos tener en cuenta que el niño desde que nace es un ser social ya que su transformación en hombre, en ser humano, no es posible fuera del contexto social, en el cual se apropia de toda la experiencia histórico- cultural acumulada

en los objetos y fenómenos del mundo material y espiritual que le rodea, y que le es transmitida por los adultos que le alimentan, atienden y educan, lo que se da en una actividad conjunta en la cual ellos le transmiten esa experiencia social; y le enseñan los modos de la actividad práctica e intelectual para actuar sobre ese mundo de objetos materiales y espirituales creados por la humanidad y es en este proceso de actividad y comunicación lo que posibilite su conversión en ser humano.

El lenguaje es una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y que constituye a su vez, la principal vía de comunicación entre los seres humanos, entre las personas, y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí. Para esto se hace uso de una lengua que tiene componentes Fonético- Fonológicos, léxico- semánticos y gramaticales, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación.

Es sabido que el pensamiento se entrelaza con el lenguaje. Sobre esto varios psicólogos llegaron a conclusión, pero la verdadera respuesta a esta pregunta sobre la relación entre el pensamiento y el lenguaje, solo es posible darla de acuerdo con L. Vigotsky, mediante el estudio histórico-genético.

La unidad del pensamiento y el lenguaje expresada en el significado también se destaca en el proceso de la comunicación y función intelectual, pues es imposible el entendimiento de las inteligencias sin una expresión mediatizadora, en este caso el significado en la palabra, ya que en ausencia de signos lingüísticos la comunicación solo es, como sucede en los animales, primitiva y limitada y concretada básicamente a la transmisión emocional.

La velocidad del lenguaje oral resulta desfavorable por un proceso de formulación complicado: no da tiempo para la deliberación y elección. El diálogo implica una expresión inmediata y sin premeditación. Consiste en respuestas que forman una cadena de reacciones. En comparación, el monólogo es una formación compleja; la elaboración lingüística se puede llevar a cabo con tranquilidad y conscientemente.

La cultura del lenguaje es la habilidad para utilizar correctamente los medios lingüísticos, o sea, de acuerdo con el contenido de lo expuesto, con las condiciones de comunicación oral y del objetivo de la enunciación, los medios lingüísticos, la entonación, el caudal léxico y las formas gramaticales. La cultura fónica del lenguaje es parte del componente de la cultura del lenguaje.

La formación de la cultura fónica del lenguaje o de la articulación exacta de los sonidos de la lengua materna contempla su correcta pronunciación, la pronunciación clara de las palabras y frases, la correcta respiración al articular, así como la habilidad para utilizar la voz a la altura requerida, el ritmo normal del lenguaje y los diferentes medios de entonación de la expresividad.

La cultura fónica del lenguaje se forma sobre la base del oído bien desarrollado. Se efectúa simultáneamente con el desarrollo de otros aspectos del lenguaje del vocabulario, del lenguaje coherente y correcto desde el punto de vista gramatical.

En investigaciones realizadas se ha demostrado que el desarrollo de la escritura no repite la historia evolutiva del habla. El lenguaje escrito es una función lingüística separada, que difiere del lenguaje oral, así como en su funcionamiento. Es habla en pensamiento e imagen solamente, a la que le faltan las cualidades musicales, expresivas y de entonación del lenguaje oral. Cuando aprende a escribir, el niño debe desembarazarse de los aspectos sensorios del habla, y reemplazar las palabras por imágenes de las mismas. El lenguaje meramente imaginado y que requiere simbolización

de la imagen sonora en los signos escritos un segundo nivel de simbolización, naturalmente, debe resultar más difícil para el niño que el hablado, así como el álgebra es más difícil que la aritmética. Nuestros estudios demuestran que la cualidad abstracta del lenguaje escrito es lo que constituye el obstáculo principal, y no el desarrollo defectuoso de los pequeños músculos u otros impedimentos mecánicos.

La escritura es también lenguaje sin interlocutor, dirigido a una persona ausente o imaginaria o a nadie en particular- una situación nueva extraña para el niño. En estudios realizados se puso de manifiesto que él tiene muy poca motivación para aprender, no siente la necesidad de hacerlo y tiene solo una vaga idea de su utilidad.

Las motivaciones para la escritura son más abstractas, más intelectualizadas, y son más distintas de las necesidades inmediatas. En el lenguaje escrito estamos obligados a crear la situación, a representárnosla. Esto requiere una separación de la situación real.

El lenguaje interiorizado es habla condensada, abreviada. El lenguaje interiorizado es casi totalmente "predicativo", puesto que la situación o el tema, es siempre conocido por el que piensa. El lenguaje escrito, por el contrario, debe explicar la situación en su totalidad para que resulte inteligible. El cambio desde el lenguaje interiorizado, compacto al máximo, el lenguaje escrito sumamente detallado, requiere lo que se ha llamado una semántica deliberada, una estructuración intencional de la Trama del significado.

La escritura también exige una acción analítica por parte del niño. Cuando habla es muy difícil que tenga conciencia de los sonidos que pronuncia y casi no es consciente de las operaciones mentales que realiza. Al escribir debe comprender la relación fonema- grafema, analizarlo, memorizarlo y reproducirlo. Del mismo modo, deliberado, debe colocar las palabras en una cierta secuencia para formar una oración.

El análisis cualitativo de los errores en la escritura de estos niños muestra al maestro su especificidad y la necesidad de desarrollar el oído fonemático de los alumnos, puede plantear al niño con ayuda del especialista, una serie de ejercicios para la afectación de la escritura que se manifiesta en el cambio de letras, en omisiones y cambios de lugar, de letras y sílabas; en uniones de palabras, lo que se relaciona con insuficiencias del lenguaje oral o insuficiencias del oído fonemático.

En el lenguaje escrito, donde falta una base situacional y expresiva, la comunicación sólo puede ser lograda a través de las palabras y sus combinaciones; esto hace que la actividad requiera formas complicadas, de ahí el uso de los borradores.

Para comprender el lenguaje de los otros, no es suficiente comprender las palabras; es necesario entender su pensamiento. La palabra tiene un papel destacado tanto en el desarrollo del pensamiento como en el desarrollo histórico de la conciencia.

El maestro primario a través del diagnóstico, la observación en clases y la revisión de libretas le es indispensable detectar lo antes posible, las dificultades que surgen en la enseñanza de los niños.

Un objetivo importante en la escuela es el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos, y, en este sentido ocupa un lugar destacado el referido a la lengua escrita, o sea, la función de “escritores competentes”: entiéndase por escritor competente el que sea capaz de comunicarse con textos coherentes, precisos y claros, que cumplan una determinada intención comunicativa; el que sabe expresar por escrito sus sentimientos, experiencias y opiniones.

Todas estas características del lenguaje escrito explican por qué su desarrollo en la infancia, queda rezagado con respecto al oral. La causa de esta discrepancia se encuentra en la habilidad del niño para la actividad abstracta y deliberada. Nos lo demostraron nuestros estudios; las funciones

psicológicas en las cuales se basa el lenguaje escrito aún no han comenzado a desarrollarse en su exacto sentido cuando se comienza la enseñanza de la escritura y esta debe exigirse sobre procesos rudimentarios que recién comienzan a surgir.

La preparación para la asimilación de la lectura- escritura está relacionada no sólo con la habilidad de escuchar correctamente y pronunciar palabras y sonidos aislados. Ante todo, el niño debe percibir con claridad la composición sonora de la palabra, o sea, saber de qué sonidos esta compuesta, así como diferenciar un sonido de otro.

Si el maestro no presta atención a tiempo a las desviaciones que presenta el alumno, aunque sean mínimas, en el desarrollo de la percepción fonemática, el niño va a presentar dificultades en la adquisición de la lectura y la escritura, incluyéndosele por tanto en el grupo de los que no progresan.

El lenguaje, es una de las funciones psíquicas fundamentales, tiene gran influencia en la formación de los procesos psíquicos del niño y en su desarrollo general. El desarrollo del pensamiento es una medida significativa, depende del desarrollo del lenguaje.

Esta es la base para la adquisición de la lectura- escritura y todas las demás disciplinas. Él constituye el principal medio de comunicación de las personas. El lenguaje juega un gran papel en la regulación de la conducta y la actividad del niño en todas las etapas de su desarrollo.

El desarrollo correcto del lenguaje del niño se caracteriza no sólo por el nivel de desarrollo de la percepción fonemática y el aspecto relativo a la pronunciación del lenguaje, sino también, y esto es lo principal, por la capacidad de diferenciar, en su lenguaje y en el de los que lo rodean, la composición sonora de la palabra, constituyen momento central, tanto para la adquisición de la construcción gramatical del idioma natal, como para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

El propio proceso de la enseñanza, de la lectura- escritura, durante el cual se desarrolla una idea clara de la composición del sonido de la palabra (cuando el niño domina la habilidad de analizar cada sonido aislado y de diferenciarlo del otro), ejerce influencia, a su vez, en una percepción más sutil y consciente del aspecto sonoro del lenguaje, todo lo anteriormente expuesto se relaciona con los niños que presentan dificultades en la adquisición de la lectura y la escritura entre ellas las disgrafías escolares

Para un desenvolvimiento eficaz en la sociedad de hoy, la capacidad de comunicarnos adecuadamente es una exigencia, y requiere no solo el dominio del lenguaje hablado, sino también el lenguaje escrito y de la literatura.

Los tipos más frecuentes del lenguaje defectuoso pueden ser:

1. Por defecto en el significado de las palabras.

Esta problemática conduce a errores en la asociación de las palabras, por la plurisignificación de las mismas, que afectan la comprensión del lenguaje adulto, limita la comunicación del niño, y muchas veces conlleva a la crítica o la burla de los demás ante el defecto.

2. Por defecto en la pronunciación de las palabras.

El defecto en la pronunciación puede darse por factores de tipo cultural o social, así como a consecuencia de un deficiente aprendizaje de la lengua materna. Pero, además, puede darse por malformación del lenguaje particularmente de las estructuras fonatorio- motoras.

La Educación Primaria tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprenda a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que los niños desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. En la medida en que los alumnos tienen abundantes y variadas oportunidades de escuchar a otros, de comunicarse oralmente, de ver lo que ellos y otros han escrito su competencia comunicativa crecerá de forma integrada. Se

requiere en primer lugar, de docentes con un pleno dominio del idioma, y además, que sepan apreciar en su justo valor la importancia de su uso adecuado, lo cual les permitirá transmitir a sus alumnos sentimientos de respeto, y admiración hacia la Lengua que hablamos.

Es por ello que es cada vez más reconocida la importancia de la Lengua Materna por la pedagogía Moderna, porque gracias a la adquisición de su lengua, los niños aprenden a expresar emociones y fantasías a plantear y resolver problemas, a integrarse a su cultura y a su comunidad. A través de la Lengua Materna el niño aprende a conocer el Mundo, comprenderlo y actuar sobre él justamente por ser Materna, ella tiene un alto valor emocional.

En la vasta obra intelectual de José Martí se encuentra un sólido pensamiento pedagógico; con un sentido muy realista íntimamente relacionada con su proyecto político, social y cultural vinculada a la enseñanza “Por la vida y para la vida” y su carácter práctico. Por eso expresó: “Puesto que ha vivir viene el hombre, la educación ha de prepararlo para la vida. En la escuela se ha de aprender el manejo de las fuerzas con las que en la vida se ha de luchar” (2)

Por tal razón el Ministerio de Educación le concede a la Lengua Española un papel primordial dentro de la formación integral del escolar primario.

La nueva pedagogía debe centrar su atención en la actividad del niño como ente activo en el proceso de aprendizaje, desde una perspectiva abierta y dinámica, en la búsqueda de solución a las interrogantes que se plantean en la realidad y a través de las cuales va modificando su pensamiento y su mente interior. El niño debe ser centro y eje de su propio aprendizaje. Esta concepción supone que el niño es un ser que piensa, actúa y crea. La lectura y la escritura tienen que ser para el niño herramientas que lo ayuden a formarse como un ser autónomo.

El maestro no debe olvidar que la escritura se perfecciona en la medida que se utiliza y producen placer porque dan poder para crear de forma permanente y comunicativa.

Durante este normal proceso pueden ocurrir ciertas diferencias físicas sensoriales como: una visión insuficiente, la hipoacusia o simplemente causa de origen pedagógico que de no detectarse a tiempo pueden desencadenar trastornos en el lenguaje escrito, específicamente las disgrafías escolares.

Los trastornos de la escritura afectan dos procesos básicos de simbolización: el primero hace referencia a la utilización de los fenómenos como símbolo auditivo de carácter convencional, el segundo se relaciona con el uso de los signos ortográficos, grafemas o letras correspondientes a los fonemas. Pero la escritura indica un tercer proceso de carácter práctico que lleva a cabo el individuo cuando realiza el trazado de los signos gráficos. Este tercer proceso en el que está afectado de forma especial en el trastorno disgráfico del cual nos ocupamos en dicha investigación.

A pesar de todo el interés de la escuela cubana, existen niños con dificultades en su expresión y comunicación verbal. Por lo que resulta necesario conocer que el lenguaje se manifiesta a partir de la exteriorización e interiorización. El lenguaje externo e interno y a su vez el externo, se clasifica en oral y escrito. La forma oral incluye la parte expresiva y abarca el diálogo situacional, convencional y monólogo (discurso, narración, conferencia).

El lenguaje escrito es el perfeccionamiento del lenguaje monologado, aparece más tarde que el oral y precisamente sobre su base, se considera más expresivo que el monólogo debido a las relaciones inversas con el interlocutor, quien nos puede volver a preguntar, además de que no se puede juzgar el comportamiento del interlocutor si no ha comprendido y si lo ha hecho correctamente.

En el libro “Las funciones corticales superiores del hombre” es considerado por A. R: Luria un nuevo y poderoso instrumento del pensamiento con más probabilidades, incluso con el lenguaje oral, para fijar una idea lo mejor es escribirla, logrando además exponerla con más solidez y claridad, esto se debe a que la escritura exige un alto nivel de organización y de selectividad de los medios verbales correspondientes.

Vigotsky en su libro “Pensamiento y lenguaje” señaló que el lenguaje escrito es el álgebra del lenguaje, la gran dificultad para su comprensión crea la necesidad de enseñar a dominar el lenguaje escrito. Si la expresión oral termina con su realización sonora, la escritura exige esa sonorización a sus correspondientes representaciones gráficas en su orden determinado y agrupaciones determinadas. Aquello que oímos unidos, debemos separarlo en la escritura.

La autora se asume a este criterio y refiere que existe una estrecha relación entre estas formas del lenguaje, dependiendo en gran medida el desarrollo del lenguaje escrito sobre la base del lenguaje oral, por lo que aquellas estructuras que hacen posible el sistema funcional verbal, serán también necesarias para la escritura.

El lenguaje tiene su aspecto ejecutivo u operativo. El primer componente organización operativa o ejecutiva: es el mecanismo que incluye el análisis acústico del flujo del habla, convirtiéndose en el flujo de los sonidos útiles que juegan un papel decisivo en la discriminación del significado y que difieren en cada lengua y que incluyen el descubrimiento de las claves articuladas necesarias, que permiten el fonema requerido.

El segundo componente es la organización léxico- semántica del acto del lenguaje que utiliza la maestría del código morfológico del lenguaje para permitir que las imágenes o conceptos sean convertidos en sus equivalentes verbales, que se componen propiamente de la simbolización radical o categorización objetiva del habla y la función de su significación o significado.

El tercer componente es la base o expresión que puede marcar una complejidad y que puede ser convertida en habla conectada o lenguaje narrativo. Esta expresión es el nexo esencial de toda expresión narrativa.

Para la formación del lenguaje oral, son fundamentales los analizadores verbo- motor y visual- auditivo siendo el visual el menos importante; mientras que en el lenguaje escrito los dos primeros analizadores no pierden su vigencia, pero el tercero resulta esencial, esta diferencia queda reflejada en las manifestaciones propias de la patología de este último tipo de lenguaje que tiene su base en dificultades óptico especiales.

La escritura comprende dos niveles de realización: el semántico que es propiamente el que permite la realización espontánea de la escritura y responde a un motivo o idea específica, haciendo uso de los códigos semánticos, sintácticos y gramaticales de la lengua y sensomotor que proporciona la técnica de la escritura, encontrándose integrado por las siguientes operaciones: Análisis de la composición sonora de las palabras: etapa inicial de toda escritura, en la que separa las unidades de las palabras (los fonemas). En las palabras acústicas siempre la separación no es un proceso complicado, pero si lo es en las palabras acústicas complejas que incluyen consonantes modificadas en sus sonoridades a causa de su posición y su confluencia de consonantes. Abarcando la abstracción de las características secundarias de los sonidos, destacándose las unidades acústicas estables.

Para el análisis de la composición acústica de las palabras es necesario que se conserve el oído fonemático. Aunque no menos importante resulta la articulación de las palabras, que forma una estrecha relación entre los analizadores acústicos y motor, aumentando las posibilidades de diferenciación acústica de los sonidos, sirviendo de valiosa ayuda a los escolares de los primeros años.

Además la conservación del orden de los sonidos (percepción, fonemáticas) desempeña un papel importante en la escritura, para ello es necesario efectuar el análisis del complejo acústico consecutivo que constituye cada palabra, así como inhibir los componentes fuertes de este complejo, si no se encuentran en primer lugar, las investigaciones que este proceso sufre con facilidad, cuando se ve algún debilitamiento de la inhibición activa (M. S. Pevsner – 1960)

A. L. Luria ubica dos tiempos de zonas corticales, dentro de esta región temporal del hemisferio izquierdo a la primera zona llegan las fibras del nervio auditivo que tienen como función conectar la corteza cerebral en el órgano periférico de la audición. Esta zona está relacionada con la percepción auditiva de los sonidos y en caso de las lesiones puede tener lugar una sordera total de carácter central. La segunda zona comprende gran cantidad de células asociativas que facilitan el trabajo coordinado en todas las zonas auditivas y que tienen relación directa con el análisis y la síntesis de los sonidos.

En caso de lesiones o insuficiente desarrollo en esta zona, se afecta la audición fonemática. Se imposibilita la discriminación del sonido escuchado, se confunden los sonidos acústicamente complejos, en la escritura se torna imposible separar los componentes sonoros del lenguaje.

En la remodificación de los elementos acústicos destacados (fonemas, sus elementos ópticos (grafemas) y su ejecución matriz se ve que cada grafema tiene su propia estructura visoespacial para cuya realización se requiere de un complicado análisis especial. Las investigaciones neurológicas han demostrado que la zona occipital asegura la codificación de la imagen visual en la correspondiente grafía. Por esto se señala que el acto de la escritura puede tener lugar en el nivel censo motor sin la participación del nivel semántico. La copia y el dictado son ejemplo de esto.

Todo esto demuestra que la estructura psicofisiológica de la escritura se diferencia considerablemente del lenguaje oral lo que nos explica que el

cambio del dominio oral al escrito es fácil, necesitándose el desarrollo de coordinaciones que se suponen un proceso del sistema operativo del sujeto y este proceso no se logra con la transmisión de conocimiento. La escritura en si misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la propia sociedad para fines de comunicación.

La enseñanza de la escritura es un acto necesario y complejo:

**Necesario:** porque a través de su enseñanza se prepara al niño para conocer al mundo, defenderlo y transformarlo.

**Complejo:** porque para su comprensión y apropiación se requiere del desarrollo de una serie de capacidades mentales y de habilidades sensoriales y motrices cuya adquisición ofrece obstáculos difíciles de vencer y por otra parte que el maestro sea capaz científicamente de dirigir dicho proceso.

Innumerables son los esfuerzos que realiza nuestro sistema educacional para enseñar a escribir correctamente además de la obra cotidiana del educador, a pesar de esto aparecen con frecuencia trastornos en el aprendizaje de la lengua escrita.

## **1.2- Necesidades Educativas Especiales.**

Tradicionalmente, el término necesidades educativas especiales se asocia a una concepción cuyo centro es la atención y apoyo especial a la desventaja, a la discapacidad, a los trastornos y deficiencias en alguna(s) esfera(s) del desarrollo biológico, psicológico y/o social. Las respuestas educacionales, dentro de esta concepción, enfatizan en las acciones de carácter correctivo, de carácter correctivo, remediar y/o compensatorio, desarrolladas generalmente en el contexto de la educación especial.

Sin embargo, el reconocimiento del amplio rango de fenómenos que se incluyen dentro de la diversidad educativa exige también, a nuestro entender, un enfoque más general de las necesidades educativas especiales: un enfoque integrador, que se centre en el reconocimiento de la diversidad como cualidad general del alumnado y como principal reto que enfrenta la escuela, en condiciones de pasividad, para garantizar la calidad educativa.

Necesidades Educativas Especiales es una categoría para designar a las demandas individuales de aprendizaje y de opciones educativas diferenciadas, que generalmente no quedan cubiertas por los programas regulares y estandarizados, y que se fundamentan en la diversidad o variabilidad interindividual e intraindividual de los alumnos que asisten a un centro educacional concreto.

Entre los grandes desafíos que enfrenta hoy en día la educación cubana se encuentran los que emanan de las contradicciones entre la pasividad de la educación y la búsqueda de la excelencia, y entre la necesaria unidad del sistema educativo y la diversidad de personas, condiciones, y aspiraciones, de los protagonistas del proceso de enseñanza- aprendizaje.

La necesidad de soluciones creadoras y contextualizadas a estas contradicciones, constituye una urgencia. Dentro de las potenciales soluciones, la adecuada atención a la diversidad educativa es, sin dudas, un aspecto central, y una de las claves para alcanzar la calidad de los aprendizajes y de la educación. Como se ha afirmado antes, cualquier proyecto de mejoramiento educativo desarrollador constituye siempre una propuesta creativa muy singular que permite materializar el sueño de una escuela de puertas abiertas a la diversidad.

Por otra parte requiere contar con el papel de la detección y/o identificación temprana de aquellos signos de alerta de un insuficiente desarrollo de procesos, funciones y habilidades, cuyo objetivo es diseñar o implementar alternativas, porque las oferta educativas no ha respondido a sus

diferencias individuales. La atención a las diferencias individuales constituye un principio rector y general para todas las etapas de la educación del niño.

La detección, lo más temprano posible, de niños con necesidades educativas especiales (NEE) asociadas o no a discapacidades y/o a factores de riesgo, así como la orientación oportuna y calificada a todos los componentes del sistema de influencias se continúan perfeccionando para garantizar la estimulación del desarrollo integral desde las edades iniciales. Los diseños deben satisfacer plenamente la detección y el seguimiento como un sistema continuo y coherente.

### **1.3-Los trastornos del lenguaje escrito en los niños.**

Para denominar los trastornos de la escritura se utiliza el término de disgrafía, los niños disgráficos poseen conexiones débiles entre los patrones motores de las palabras y sus patrones sonoros y visuales, muestran dificultades en la escritura de la letra necesaria. El niño olvida cómo se representa gráficamente uno u otro fonema, o aparecen modelos de letras que no se corresponden.

Una de las dificultades que con más frecuencia se presenta en la comunicación escrita son las denominadas “**disgrafías**”, según el libro Selección de lecturas diagnóstico y diversidad expresa que es el trastorno de escritura de causa no ortográfica relacionada con su significado o morfología. Los alumnos que tienen estas fallas relativas al significado, no toman la palabra o letras con un símbolo que normalmente hay que identificar, reproducir y comprender, si se pretende aprender a escribir correctamente: En otros casos puede llamarse, las tres condiciones referidas al símbolo, pero fracasar la técnica de la escritura, en el corte de dibujar la palabra que el grafema merece la categoría de no caligrafía.

En el diccionario de defectología “**disgrafia**” significa afectación del gráfico.

En el libro Las funciones corticales superiores del hombre Luria la define como el trastorno de la escritura relacionados con una lesión o con desarrollo insuficiente de algunos sectores cerebrales.

La autora no discrepa de los criterios anteriormente expresados y refiere que en el contexto pedagógico las **disgrafías escolares verdaderas** surgen en el aula y las detecta el propio maestro y que de no ser tratadas en tiempo conducen al escolar hacia el camino de la anormalidad.

Durante mucho se consideró erróneamente como un problema óptico-espacial, actualmente se han encontrado trastornos como consecuencia de deficiencias motrices, ópticas y acústicas.

Es necesario diferenciar la disgrafía escolar de los errores ortográficos, así como de las manifestaciones propias de las primeras etapas de la enseñanza de la escritura, cuando el niño no puede reproducir en el papel o la pizarra, la letra estudiada o la escribe con una incorrecta distribución de sus elementos en el espacio. En estos casos aún no se han formado o perfeccionado los hábitos de la escritura que como proceso psíquico tiene su base en la actividad reflejo condicionado.

La disgrafía es el efecto que se produce por la influencia de factores adversos en el sistema funcional de la escritura en su contenido psicológico, entre ellos podemos citar:

- defectos ópticos espaciales
- defecto de la percepción y el oído fonemático
- defecto del lenguaje
- alteración en el desarrollo de los procesos del pensamiento, memoria, atención
- defectos motrices
- falta de motivación para el aprendizaje
- defectos sensoriales, visuales, auditivos
- insuficiente asimilación de conocimientos, hábitos y habilidades

- falta de unida entre: la capacidad y el ritmo de actividad que posee el estudiante
- el proceso de memorización y el de comprensión
- la actividad de lo que debe hacer y lo que le interesa hacer
- la comprensión de la importancia social e individual del aprendizaje
- inasistencia de maestros y alumnos a la escuela
- falta de unidad del traba poca observación de las normas de higiene escolar
- falta de relación entre las acciones pedagógicas y los padres.

En la disciplina relacionada con trastorno óptico- espaciales se aprecian dificultades en las impresiones y representaciones visuales. Los niños no reconocen algunas letras por separado y no las relacionan con los sonidos, perciben una misma letra en diferentes momentos indistintamente.

Las percepciones imprecisas de las letras conducen a cambios semánticos de grafemas, atendiendo a su trazado gráfico, ejemplo: **d. b; q. g**; etc. En estos casos el niño realiza con facilidad, el análisis y la síntesis de la comprensión sonora de la palabra, la dificultad radica entre codificar los fonemas en sus correspondientes grafemas.

Estas alteraciones conducen a: unión de letras, omisiones de letras, preservación o repetición de letras o sílabas, transposición o cambios por el parecido acústico.

Cuando aparecen dificultades en los patrones verbales- motores se le hace difícil al niño la reproducción de los movimientos articulatorios necesarios, aunque los órganos articulatorios tienen la movilidad requerida, esto se refleja directamente en la escritura, observándose con frecuencia omisiones de letras y de sílabas (en particular, vocales) cambios de sonidos homogéneo, ejemplo en lugar de **ch** escriben **ll**.

El maestro debe tener pleno dominio de estas situaciones y no desanimarse, la experiencia demuestra que el tratamiento correctivo- preventivo

está al alcance del profesor ordinario y no exige de complicadas habilidades de carácter técnico pedagógico en el tratamiento.

En el libro “Diagnóstico y diversidad” página 75 las disgrafías se encuentran divididas en dos grupos:

**Disgrafía disléxica:** está vinculado directamente con todo aquello que forma la unidad escritura. Esta es la referida al símbolo exclusivamente. De ahí que se observen en la mayoría de los casos en los ejercicios de dictado y secundariamente en los de copia y redacción.

Encontramos en ellas las siguientes manifestaciones:

- 1.- Omisión de letras, símbolos y palabras
- 2.- Confusión de letras de forma igual o semejante
- 3.- Inversión de letras
- 4.- Confusión de letras de forma igual y diferente posición espacial
- 5.- Transposición de letras, símbolos o palabras
- 6.- Mezcla de letras y sílabas sin sentido
- 7.- Agregados de letras
- 8.- Separación y unión indebida

**Disgrafías caligráficas:** se manifiestan en:

- 1.- Color de letras: muy oscuras o con tonos claros, trazos muy oscuros
- 2.- Tamaño de las letras: macografismos, micografismos, irregularidad en el tamaño.
- 3.- Inclinación de la letra: dextrógira y siniestrógira.
- 4.- Espaciación de las letras: expansividad, aglutamiento y cabalgamiento
- 5.- Alineación: escritura ascendente, descendente u ondulante
- 6.- Escritura en espejo

Las disgrafías se clasifican en:

**Naturales:** se presentan al comenzar el aprendizaje de la escritura y están vinculadas a sus primeras dificultades.

**Secundarias:** cuando aparecen como síntomas de otro cuadro más complejo, caracterizado por déficit global del aprendizaje. O sea, como defecto secundario del defecto primario que es el insuficiente desarrollo de la actividad cognoscitiva que existe en los escolares con retardo en el desarrollo psíquico de bajo rendimiento académico y en los casos de retraso mental.

**Verdaderas:** cuando persisten los trastornos de la escritura en los niños con inteligencia normal después de haber concluido las primeras etapas de la enseñanza de esta.

En el escolar primario ya se observa su independencia en las diferentes actividades escolares, se produce un desarrollo superior en su ejecutividad y en sus procesos cognoscitivos e interés cognoscitivo por el estudio. Es un escolar con determinado desarrollo de la percepción, la memoria y el pensamiento, posee habilidades lectoras y comunicativas.

Según el Departamento de Defectología de la URSS, las manifestaciones de emisiones y distorsiones en las disgrafías son propias de los niños que no presentan dificultades en el aprendizaje o sea, que los niños cuyos errores se caracterizan por las emisiones y las distorsiones, tienen el 100 % del aprovechamiento escolar y esto puede provocar, en la mayoría de los casos, las disgrafías escolares.

Hay que resaltar que Vigotski define la zona de desarrollo próximo como la distancia: el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinando a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en co-

laboración con otro compañero más capaz. Por lo que para resolver esta problemática se hace necesario realizar un intenso trabajo en aras de elevar la calidad en el aprendizaje en este sentido.

## **Capítulo 2: Modelación teórico práctica de la propuesta y su validación.**

Este capítulo ofrece el diagnóstico del estado actual que presenta el desarrollo del lenguaje escrito en los alumnos de cuarto grado del Seminternado “Javier Calvo Formoso”, siguiendo el proceso organizativo de diversos métodos investigativos del nivel teórico, empírico y matemático. Se expone la propuesta de solución al problema científico, su valoración por el criterio de especialistas; así como la aplicación y el análisis de los resultados.

### **2.1- Diagnóstico y/o determinación de necesidades.**

En esta etapa se trabajó por obtener los datos en torno a la situación actual del problema, diagnosticar el estado inicial con relación a la existencia de trastornos en el lenguaje escrito y para profundizar en este sentido fue aplicada una prueba pedagógica (Anexo # 2)

Se utiliza una muestra intencional de 18 alumnos de 4to A del Seminternado “Javier Calvo Formoso” del municipio de Ranchuelo lo que representa el 72% del total del grupo, con las siguientes características:

- Poca habilidad y destreza en la realización de los trazos correctos.
- Alteraciones en la escritura correcta de los grafemas, dado fundamentalmente por correlatos, condensación y segregación.

Para la determinación de necesidades la autora definió como variable dependiente el desarrollo del lenguaje escrito (disgrafías escolares) en los alumnos de cuarto grado proponiendo un sistema de actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, donde el maestro tiene la posibilidad de ofrecer al escolar variadas actividades que permitan erradicar y/o corregir las disgrafías escolares y para operacionarla tuvo en cuenta tres dimensiones básicas:

Dimensión # 1: Cognitiva.

### **Indicadores**

- Dominio de la pronunciación
- Dominio de los grafemas del idioma.

Dimensión # 2: Procedimental.

### **Indicadores**

- Habilidad para escribir correctamente los grafemas.

Dimensión # 3: Actitudinal.

### **Indicadores**

- Disposición que muestra para realizar la tarea.

Para el proceso de medición de la variable dependiente se seleccionó y aplicó un grupo de instrumentos necesarios que permitieron la conformación del sistema de actividades.

Una vez aplicado los instrumentos se procedió al análisis de los mismos obteniéndose los siguientes resultados:

### **Análisis de documentos:**

Se realizó un importante trabajo con el análisis de documentos rectores como programas y orientaciones metodológicas del grado para la orientación del trabajo con las alteraciones del lenguaje escrito donde se manifestó lo siguiente:

- Falta de orientaciones para la ejecución del trabajo.
- Los programas solo contienen elementos necesarios para el trabajo con las inadecuaciones, la ortografía y la caligrafía.

### **Análisis del producto de la actividad:**

Fue utilizado en la revisión de libretas pudiéndose constatar que existen insuficiencias en los escolares en la comunicación escrita manifestadas en correlatos, condensación y segregación.

En **Observaciones** efectuadas se pudo comprobar insuficiencias en los escolares en la comunicación escrita (correlatos, condensación y segregación), no siendo así en la comunicación oral

La **Prueba pedagógica** aplicada a los escolares permitió conocer:

- Presentan buena pronunciación.
- Existencia de alteraciones en el lenguaje escrito (correlatos, segregaciones y condensaciones)

De acuerdo con los resultados obtenidos cada alumno fue ubicado en diferentes niveles de desarrollo según la escala valorativa que permitió analizar los matices o graduaciones presentes, dando como resultado que los alumnos estuvieron ubicados en el nivel I y II.

El criterio de clasificación fue construido teniendo en cuenta la correspondencia entre las diferentes dimensiones, auxiliándonos de la escala valorativa que facilitó la determinación lógica para cada nivel de desarrollo (Ver Anexo # 3)

Después de analizadas las regularidades existentes en cada uno de los instrumentos aplicados se llegó a determinar como necesidad: insuficiente desarrollo del lenguaje escrito en los escolares de cuarto grado del SI "Javier Calvo Formoso", lo que permitió proponer el sistema de actividades.

## **2.2-Propuesta de solución al problema científico.**

Una vez determinada las necesidades que presentan los alumnos, se procedió a la elaboración de un sistema de actividades encaminadas a erradicar y/o corregir los trastornos en el lenguaje escrito.

La autora propone formas nuevas de trabajo desde criterios logopédicos, empleando además la nueva tecnología (la computadora) ya que este poderoso medio bien empleado puede desarrollar convenientemente el interés por escribir, el ingrediente lúdico que encierra es de gran valor y asegura que el alumno se ejercite sistemáticamente, que distinga sus errores y se empeñe en rectificarlos de manera productiva; es decir, que desarrolle una disposición hacia el perfeccionamiento de su idioma. El sistema de actividades elaborado será aplicado en la asignatura Lengua Española con una duración de 45 minutos una vez a la semana.

El conjunto de instrumentos de medición aplicado en el diagnóstico inicial se volverá a aplicar al término del desarrollo de todas las actividades para la comprobación final de los cambios ocurridos, comparando el antes con el después.

Diseñar un sistema de actividades que contribuya a erradicar y/o compensar los trastornos del lenguaje escrito presupone emplear el método sistémico estructural.

### **¿Qué es un sistema?**

Sistema según el diccionario Aristos: es el conjunto ordenado de cosas que contribuyen a un fin.

Según Marcelo Arnold y F. Osorio: sistema es un conjunto de elementos que guardan estrecha relación entre sí, que mantiene al sistema directo o

indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente su objetivo.

Tesis de Doctorado. Rodríguez, Sergio: plantea que sistema es el conjunto ordenado y coherente de reglas, normas o principios sobre una determinada materia, conjunto organizado de cosas, ideas, medios, etc., que contribuyen al mismo objetivo.

La autora asume el concepto de sistema dado por Marcelo Arnold y F. Osorio, pues tuvo en cuenta actividades donde cada una de ellas están concatenadas unas con otras, persiguiendo un mismo objetivo.

### **Fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos de la propuesta.**

- **Desde el punto de vista filosófico.**

La propuesta elaborada se fundamenta en el carácter marxista que sirve de base a nuestro sistema educacional. La filosofía es forma teórica de apropiación práctico-espiritual de la realidad donde se da una relación específica del hombre con el mundo, tanto en el plano teórico básicamente como en el práctico a partir de la proyección de la actividad humana que se da en el plano cognoscitivo, en el valorativo y en la comunicación. La función ideológica se cumple porque tiene un acondicionamiento socio-histórico y se proyecta al desarrollo social de la humanidad. Desde el punto de vista ideológico ese carácter revolucionario determina nuevos criterios en el plano social en general y educativo en particular. El objetivo de lograr una cultura general integral consolida ese principio de carácter ideológico en correspondencia con la proyección educativa que en la actualidad cobra nuevas dimensiones en el marco de la batalla de ideas.

- **Desde el punto de vista psicológico.**

El éxito del desarrollo intelectual del escolar no se reduce a la adquisición del concepto, a un nivel de pensamiento teórico, es importante ir otra vez al punto de partida, su concreción en la práctica, en la actividad social,

laboral, donde la escuela ocupa el lugar principal dentro del conjunto de influencias que actúan en la formación de los niños y jóvenes donde la preparación de la clase se le debe dedicar lo mejor de las energías y el tiempo que sea necesario ya que en esta actividad se decide una parte fundamental del proceso docente educativo.

- **Desde el punto de vista pedagógico.**

Nuestro Comandante expresó "que la forma fundamental de organización del proceso docente educativo es la clase, ella constituye la actividad principal en que se materializa el cumplimiento de los objetivos de los planes y programas de estudio. La primera responsabilidad de todo maestro es la de impartir clases de alta calidad"(3)

La manera de solucionar las tareas planteadas se determina en forma de reglas generales. En su esencia el método viene a ser una teoría práctica dirigida a la actividad misma de la investigación, o lo que es lo mismo, la teoría verificada por la práctica y utilizada como principio regulador del proceso de conocimiento. Por ello el método no solo se encuentra en unión estrecha con la teoría, sino que cumple la función de principio unificador entre la teoría y la práctica.

El sistema de actividades propuesto constituye una vía para la transformación de la práctica educativa encaminada a mejorar los resultados en el desarrollo del aprendizaje del lenguaje escrito en los escolares de cuarto grado; está compuesto por los siguientes subsistemas:

**Subsistema I:** Actividades para los cambios por el parecido óptico- espacial.

**Subsistema II:** Actividades para la condensación (Escritura en bloque) y segregación o fragmentación.

**Subsistema III:** Actividades para los cambios por el parecido acústico.

### **Estructura Metodológica para su tratamiento**

**1ro:** Se trabaja con la grafía que el escolar domina.

- Aislada
- Sílabas
- Palabras (inicio-medio-final)
- Oraciones, frases, textos

**2do:** Se trabaja con la grafía que el escolar cambia

- Aislada
- Sílabas
- Palabras (inicio-medio-final)
- Oraciones, frases, textos

**3ro:** Se confrontan ambas grafías para el trabajo de diferenciación.

A continuación se expone el sistema elaborado:

## **SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA ERRADICAR LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE ESCRITO (DISGRAFÍAS ESCOLARES)**

### **Subsistema I: Actividades para los cambios por el parecido óptico-espacial.**

#### **Actividad No. 1**

**Objetivo:** Desarrollar una correcta orientación espacial y percepción de las letras (**g** , **q**, **b**, **d**) logrando la fijación sólida de sus correspondientes representaciones.

#### **Metodología:**

- El maestro le presenta a los alumnos la letra impresa, articula el sonido y analiza la correcta distribución espacial de los elementos de la misma.
- Realiza la modelación en el aire y en la mesa.
- Luego le ofrece elementos de cartón (círculo y palote) para que forme la letra correspondiente.
- Debe ir insistiendo en la orientación espacial de cada una de ellas.
- Pedir que formen la letra tantas veces sea posible y cada vez que la formen articularán el sonido.

**Control y evaluación:** Emitir criterios.

a)- Reconocimiento del esquema corporal y de orientación espacial.

- Levantar el brazo derecho, pierna izquierda
- Con la mano derecha, tocarse el ojo izquierdo
- Con la mano derecha, tocarse la pierna
- Tócate el pie izquierdo con la mano derecha.
- Cruza el pie izquierdo sobre el derecho.

b) Formar la letra utilizando el círculo y el palote.

c) Encerrar en un círculo cuantas letras observen según la dificultad.

b, p, p, d, m, t, g, p, g.

## **Actividad No. 2**

**Objetivo:** Desarrollar una correcta percepción de las letras.

### **Metodología:**

- El maestro primeramente realiza la demostración y le ofrece a los escolares un pedazo de plastilina para modelar la letra correspondiente. Insistir en la orientación espacial.
- Pedir que modelen la letra tantas veces sea posible articulando el sonido.
- Por último seleccionarán la letra indicada en el recuadro.

**Control y evaluación:** Revisión desde sus puestos de trabajo y el pizarrón.

1- Modelar con plastilina la letra según la dificultad, articulando a la vez el sonido.

2- ¿Cuántas letras g hay en la fila B?

3- Escribe las letras g que se encuentran en la fila C, columna 4.

	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
<b>A</b>	o	m	g	p	g	b	f
<b>B</b>	g	p	m	g	m	g	b
<b>C</b>	t	d	q	g	n	f	g
<b>D</b>	d	f	f	d	ñ	m	g
<b>E</b>	b	q	ll	t	f	g	q

### **Actividad No. 3:**

**Objetivo:** Desarrollar una correcta percepción visual de la letra.

#### **Metodología:**

- Recordar le letra estudiada.
- Insistir en la orientación espacial.
- Luego la maestra entregará una hoja de trabajo e indicará las actividades a realizar.

**Control y evaluación:** Hoja de trabajo

1-Señala en las siguientes sílabas las que estén formadas por la letra g:

que	gue	gi	qui
gui	ge	de	que
to	gui	po	ca

2- Circula las palabras que contengan la letra g.

Gorrión      camión      queso      gato      casa

Gama      quiero      gorra      pegar      glotón

#### **Actividad No. 4:**

**Objetivo:** Fortalecer el modelo manuscrito de la letra.

#### **Metodología:**

- El maestro recuerda a los alumnos la letra impresa cursiva, articula el sonido y analiza la correcta distribución espacial de los elementos de la misma.
- Realiza la modelación en el aire y en la mesa.
- Debe ir insistiendo en la orientación espacial de cada una de ellas.
- Pedir que escriban la letra tantas veces sea posible y cada vez que la escriban articularán el sonido.
- Luego la maestra entregará una hoja de trabajo e indicará las actividades a realizar.

#### **Control y evaluación:** Hoja de trabajo

1-Lee las siguientes palabras:

Guerra, guiso, gente, gordo, gozar, ganso

a)-Completa la sílaba omitida:

_____do	_____rra	_____so
_____so	_____te	_____zar

2-Lee el verso y trata de memorizarlo.

El gatico y el gorrión  
por el campo han de pasear  
con su amigo el gallito  
y el gusanito haragán.

- 1) ¿De qué animales se habla? Escríbelos.
- 2) Construye oraciones con ellos.
- 3) Piensa en otros animales que tengan el grafema /g/. Escríbelos.

## **Actividad No. 5**

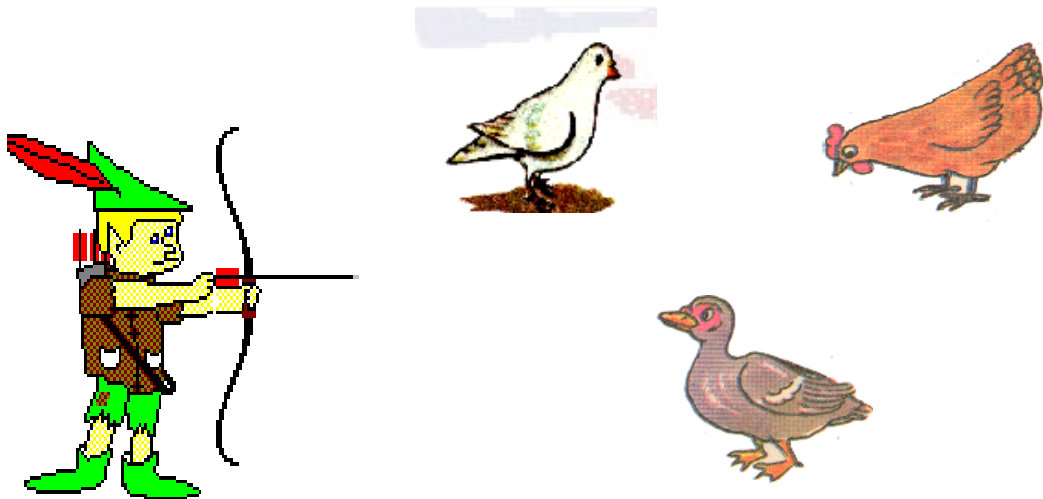
**Objetivo:** Fortalecer el modelo manuscrito de la letra.

### **Metodología:**

- El maestro recuerda a los escolares la letra estudiada, articula el sonido y analiza la correcta distribución espacial de los elementos de la misma.
- Realiza la modelación en el aire y en la mesa.
- Debe ir insistiendo en la orientación espacial de cada una de ellas.
- Pedir que escriban la letra tantas veces sea posible y cada vez que la escriban articularán el sonido.
- Luego la maestra entregará una hoja de trabajo e indicará las actividades a realizar.

**Control y evaluación:** Hoja de trabajo

Ayuda al cazador a cazar las aves que contengan la letra g:



Escríbelas a la vez que las pronuncies.

## **Actividad No. 6**

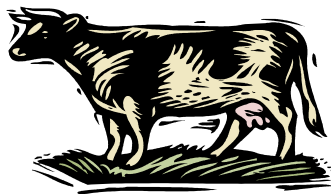
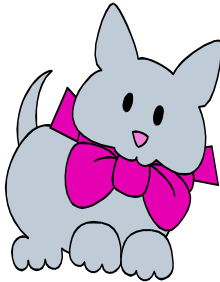
**Objetivo:** Fortalecer el modelo manuscrito de la letra.

### **Metodología:**

- El maestro recuerda la letra estudiada, articula el sonido y analiza la correcta distribución espacial de los elementos de la misma. Realiza la modelación en el aire y en la mesa. Debe ir insistiendo en la orientación espacial de cada una de ellas.
- Luego la maestra entregará una hoja de trabajo e indicará las actividades a realizar.

**Control y evaluación:** Hoja de trabajo.

Observa las ilustraciones:



- a) Marca con una X las figuras que lleven el grafema /g/.
- b) Escríbelas y divide en sílabas
- c) Construye oraciones con cada una de ella.

### **Actividad No. 7**

**Objetivo:** Fortalecer el modelo manuscrito de la letra q.

**Metodología:**

- El maestro le presenta a los alumnos la letra impresa cursiva, articula el sonido y analiza la correcta distribución espacial de los elementos de la misma. Realiza la modelación en el aire y en la mesa. Debe ir insistiendo en la orientación espacial de cada una de ellas.
- Pedir que escriban la letra tantas veces sea posible y cada vez que la escriban articularán el sonido.
- Luego la maestra entregará una hoja de trabajo e indicará las actividades a realizar.

**Control y evaluación:** Hoja de trabajo.

1-Completa con el número que falta.

a) Escribe el nombre debajo.

14 \_\_\_\_\_ 16

2-En la siguiente sopa de palabras hay una palabra oculta. Encuéntrala. Escríbela debajo.

m	t	ñ	q	u	e	s	o	e
d	g	u	g	d	f	d	s	i
d	e	d	i	g	l	j	i	ñ
g	ñ	e	ñ	p	ll	f	r	s

3-Redacta tres oraciones con la palabra queso

## **Actividad No. 8**

**Objetivo:** Fortalecer el modelo manuscrito de la letra q.

### **Metodología:**

- El maestro le presenta a los alumnos la letra impresa cursiva, articula el sonido y analiza la correcta distribución espacial de los elementos de la misma. Realiza la modelación en el aire y en la mesa. Debe ir insistiendo en la orientación espacial de cada una de ellas.
- Luego la maestra indicará las actividades a realizar.

**Control y evaluación:** Pizarrón y libretas

1-Adivina adivinador:

Me encuentro entre la p y la r

Soy fácil de adivinar

Me utilizan para asustar al bebé

Cuando no se quiere acostar.

/q/

2-Escribe en la libreta la letra tantas veces sea posible la letra estudiada.

3-Piensa y escribe palabras con la letra /q/.

### **Actividad No. 9**

**Objetivo:** Fortalecer el modelo manuscrito de las letras (g-q).

#### **Metodología:**

- El maestro recuerda a los alumnos la letra estudiada, articula el sonido y analiza la correcta distribución espacial de los elementos de la misma. Realiza la modelación en el aire y en la mesa. Debe ir insistiendo en la orientación espacial de cada una de ellas.
- Pedir que escriban la letra tantas veces sea posible y cada vez que la escriban articularán el sonido.
- Luego la maestra entregará una hoja de trabajo e indicará las actividades a realizar.

**Control y evaluación:** Hoja de trabajo.

1-Completa la siguiente oración escogiendo la palabra del recuadro que contenga la letra q.

Los niños debemos cuidar el\_\_\_\_\_.

vacaciones
árbol
bosque

2-Subraya con una flecha hacia la derecha la letra q y otra hacia la izquierda la letra g.

m	p	d	q	d	l
f	j	q	i	r	g
d	j	e	f	g	h
l	ñ	m	o	d	q
p	r	q	d	g	f

3-Escoge la letra correcta para completar la palabra.

\_\_\_\_\_uemar

(q g)

\_\_\_\_\_uiar

(q g)

\_\_\_\_\_guitarra

(q g)

## **Actividad No. 10**

**Objetivo:** Fortalecer el modelo manuscrito de las letras (g-q).

### **Metodología:**

- El maestro recuerda a los alumnos las letras estudiadas, articula el sonido y analiza la correcta distribución espacial de los elementos de las mismas. Realiza la modelación en el aire y en la mesa. Debe ir insistiendo en la orientación espacial de cada una de ellas.
- Luego la maestra indicará la actividad a realizar .

**Control y evaluación:** Revisar por el puesto de trabajo y el pizarrón

1-Ofrecer tarjetas con estas palabras:

ganar            quemar

a) Recortar las letras de cada palabra y mezclarlas. Formar nuevamente las palabras y escribirlas.

2-Escribe dos palabras que contengan el sonido g y dos que tenga el sonido q.

## **Actividad No. 11**

**Objetivo:** Fortalecer el modelo manuscrito de la letra (g-q)..

### **Metodología:**

- El maestro recuerda a los alumnos las letras estudiadas, articula el sonido y analiza la correcta distribución espacial de los elementos de las mismas. Realiza la modelación en el aire y en la mesa. Debe ir insistiendo en la orientación espacial de cada una de ellas.
- Luego en el pizarrón escribirá la canción de Meñique y entregará una hoja de trabajo indicando las actividades a realizar.

**Control y evaluación:** Hoja de trabajo

Lee el siguiente texto de la canción de Meñique:

Meñique se fue a paseo  
sin permiso de anular.  
Cuando del medio lo sepa  
un regaño le va a dar.

Indice lo está buscando  
lo está buscando pulgar.  
Hoy regañan a meñique  
hoy lo van a regañar.

1-Encierra en un círculo las palabras con la letra g y la letra q. Escríbelas.

2- Completar las frases utilizando palabras que contengan g o q.

Meñique era llamado así por ser \_\_\_\_\_

El último que buscó a Meñique es \_\_\_\_\_

3-Escribe una oración con cada una de las palabras que pusiste.

## **Actividad No. 12**

**Objetivo:** Fortalecer el modelo manuscrito de la letra (b)..

### **Metodología:**

- El maestro recuerda a los alumnos la letra estudiada, articula el sonido y analiza la correcta distribución espacial de los elementos de las mismas. Realiza la modelación en el aire y en la mesa. Debe ir insistiendo en la orientación espacial.
- Luego la maestra indicará la actividad a realizar .

**Control y evaluación:** Hoja de trabajo

1-Circula cuantas b encuentres. Escribe palabras con ella.

b	d	q	l
g	m	d	f
l	k	b	b

2-Busca las vocales en la siguiente sopa de letras y agrega la letra b para formar sílabas. Escríbelas a la vez que las pronuncias.

o	ñ	q	i	d
d	t	a	l	u
f	e	g	h	q

3-Escribe el nombre de algunos objetos que comiencen con b. Ordénalos alfabéticamente.

### **Actividad No. 13**

**Objetivo:** Fortalecer el modelo manuscrito de la letra (b)..

#### **Metodología:**

- El maestro recuerda a los alumnos la letra estudiada, articula el sonido y analiza la correcta distribución espacial de los elementos de las mismas. Realiza la modelación en el aire y en la mesa. Debe ir insistiendo en la orientación espacial.
- Luego la maestra indicará la actividad a realizar.

**Control y evaluación:** Hoja de trabajo

1-Busca en el siguiente trabalenguas palabras con la letra b. Escríbelas

La cebra es blanca con rayas negras.

La cebra es negra con rayas blancas.

La cebra, cebra,  
blanquiarienegra,  
rayinegrana.

2-Redacta oraciones con ellas.

3-Intenta decir el trabalenguas.

## **Actividad No. 14**

**Objetivo:** Fortalecer el modelo manuscrito de la letra (d).

### **Metodología:**

- El maestro mostrará a los alumnos la letra d impresa cursiva, articula el sonido y analiza la correcta distribución espacial de los elementos de las mismas. Realiza la modelación en el aire y en la mesa. Debe ir insistiendo en la orientación espacial.
- Escribirán en sus libretas cuantas letras d sean posible.
- Luego la maestra indicará la actividad a realizar.

**Control y evaluación:** Revisión desde el puesto de trabajo y pizarrón.

#### 1-Adivinanza

Vengo después de la c

Y mi nombre fácil es

Si revisas el alfabeto

Te darás cuenta que letra es. (la d)

2-Modelar con plastilina la letra que menciona la adivinanza. Escríbela.

3-Completa con palabras que contengan la letra d.

- En Playa Girón el imperialismo sufrió la primera \_\_\_\_\_ en América.
  - El sol nos alumbraba de \_\_\_\_\_
  - En la mano tenemos cinco \_\_\_\_\_
- a) Escoja una de las palabras y redacta una nueva oración.

4-Copia la siguiente oración:

- El día de la boda de Cucarachita y el Ratoncito Pérez todos los animales se divertieron mucho.
- a) Señala las palabras que contengan d, redacta una oración.

## **Actividad No. 15**

**Objetivo:** Fortalecer el modelo manuscrito de las letras (b-d).

### **Metodología:**

- El maestro recuerda a los alumnos las letras estudiadas, articula los sonidos y analiza la correcta distribución espacial de los elementos de las mismas. Realiza la modelación en el aire y en la mesa. Debe ir insistiendo en la orientación espacial.
- Luego la maestra indicará la actividad a realizar.

**Control y evaluación:** Revisión desde el puesto de trabajo y pizarrón

1-Modela con plastilina ambas letras. ¿En qué se diferencian?

2-Escoja la letra correcta para completar la palabra.

\_\_\_\_\_ elfin      \_\_\_\_\_ allena      \_\_\_\_\_ arba      \_\_\_\_\_ edo      \_\_\_\_\_ iez  
(b/d)                      (b/d)                      (b/d)                      (b/d)                      (b/d)

3-Completa las frases utilizando palabras que contengan la letra /b o d/.

a) ¡Qué \_\_\_\_\_ son los payasos!

b) Camilo libró muchas \_\_\_\_\_.

c) En Playa Girón los yanquis sufrieron una vergonzosa \_\_\_\_\_.

4-Selecciona una de las palabras que completaste y redacta una nueva oración.

## **Actividad No. 16**

**Objetivo:** Fortalecer el modelo manuscrito de las letras (b-d).

### **Metodología:**

- El maestro recuerda a los alumnos las letras estudiadas, articula los sonidos y analiza la correcta distribución espacial de los elementos de las mismas. Realiza la modelación en el aire y en la mesa. Debe ir insistiendo en la orientación espacial.
- Luego la maestra indicará la actividad a realizar.

**Control y evaluación:** pizarrón y libretas

1-Encuentra el mensaje que el conejo va dejando con sus saltos. Escríbela.



cuidamos

medio

Los pioneros

el

ambiente.

2-Escribe dos oraciones diferentes con la palabra cuidamos.

3-Escribe dos oraciones diferentes con la palabra ambiente.

**Subsistema II: Actividades para la condensación (Escritura en bloque) y segregación o fragmentación.**

**Actividad No. 1:**

**Objetivo:** Desarrollar la percepción fonemática, así como el análisis de la composición sonora de la palabra.

**Metodología:**

- Se trabajará con el análisis de las palabras que integran la oración con la ayuda de esquemas gráficos.

**Control y evaluación:** Pizarrón

1-Analiza la siguiente oración:

Los guerrilleros lucharon en la Sierra Maestra.

- ¿Por cuántas palabras está formada la oración?
- ¿Cuántas sílabas tiene la segunda palabra?
- ¿Cuántas sílabas tiene la tercera palabra?
- ¿Cuántas sílabas tiene la sexta palabra?
- ¿Cuántas sílabas tiene la séptima palabra?
- ¿Qué lugar ocupa la palabra Sierra en la oración?
- ¿Qué lugar ocupa la palabra guerrillero en la oración?

2-Realizar esquema gráfico.

**Actividad No. 2:**

**Objetivo:** Desarrollar la percepción fonemática, así como el análisis de la composición sonora de la palabra.

**Metodología:**

- La maestra explica que la oración es como una mano, la mano está formada por dedos y espacios. Por tanto cada vez que se vaya a escribir una oración debemos separar las palabras teniendo en cuenta esto.

**Control y evaluación:** Pizarrón y libretas

1-Completa con adjetivos, sin poner nada delante de la palabra.

Perro

Amigo

2-Lee detenidamente:

El domingo pasado fui al campo.

Hoy es un precioso día.

Los mambises lucharon heroicamente por la libertad.

a)¿Cuántas palabras componen cada oración?

3-Copia las oraciones comenzando por la que más palabras tiene. Recuerda realizar primeramente el análisis de las mismas.

### **Actividad No. 3:**

**Objetivo:** Desarrollar la percepción fonemática, así como el análisis de la composición sonora de la palabra.

#### **Metodología:**

- La maestra explica que la oración es como una mano, la mano está formada por dedos y espacios. Por tanto cada vez que se vaya a escribir una oración debemos separar las palabras teniendo en cuenta esto.

#### **Control y evaluación:** Hoja de trabajo

1- Dictado de oraciones:

- Es el perro el mejor amigo del hombre.
- La mariposa es la flor nacional de Cuba.
- Me gustan mucho las actividades pioneriles.

2- Divide en sílabas las siguientes palabras:

- mariposa
- amigo
- pioneriles
- actividades

**Subsistema III: Actividades para los cambios por el parecido acústico.**

**Actividad No. 1:** Juego: “¿Qué oyen?”

**Objetivo:** Desarrollar la percepción fonemática y el oído fonemático que garantice la diferenciación de los sonidos.

**Metodología:**

Vendarle los ojos al niño para que no vea lo que sucede a su alrededor. Se le hace escuchar ruidos de pasos, de un cepillo lustrando zapatos, de una pelota al golpear con el suelo. En cada caso identificar qué suena.

**Control y evaluación:** Emitir criterios

**Actividad No. 2:** Discriminación del sonido entre otros.

**Objetivo:** Desarrollar la percepción fonemática y el oído fonemático que garantice la diferenciación de los sonidos.

**Metodología:**

El maestro le explicará al niño que cuando escuche el sonido indicado debe dar una palmada.

**Control y evaluación:** Independiente.

1- Dar una palmada cuando escuches el sonido /ch/. (Se pueden trabajar otros sonidos)

s, ch, r, ch, ch, l, ch, s.

2- En la siguiente sopa de letras: (Se pueden trabajar otros sonidos)

d	ch	f	ñ	g
l	c	ll	c	d
p	r	ch	s	c

a) Señala las que suenen como se te indique.

b) Que objeto suena como el sonido /ch/.

3-En la siguiente sopa de letras señala las vocales que unidas a la letra Ch forman sílabas con el sonido.

s	m	f	d	e
i	u	ñ	l	m
n	o	p	r	q
a	d	b	f	h

a)Escribe la sílaba a la vez que la pronuncie.

**Actividad No. 3:** Discriminación de palabras entre otras.

**Objetivo:** Desarrollar la percepción fonemática y el oído fonemático que garantice la diferenciación el sonido indicado dentro de la palabra.

**Metodología:**

El maestro le explicará al niño que cuando escuche el sonido indicado dentro de la palabra debe dar una palmada.

**Control y evaluación:** Independiente.

1-Dar una palmada cuando escuches el sonido /ch/ en la palabra. (Se pueden trabajar otros sonidos)

sopa, chivo, rosa, chapa, choza, luna, chispa, sol, llama.

2- Juego: Cuadros con letras pintadas.

El maestro pronunciará la palabra y el niño identificará la grafía que le corresponde saltando sobre el cuadro que tiene dibujado el grafema.

Regla: gana el niño que realice la mejor identificación.

#### **Actividad No. 4:**

**Objetivo:** Restablecer la escritura correcta de las grafías /ch-ll/.

#### **Metodología:**

- El maestro presentará la letra en estudio y articulará su sonido insistiendo en la posición correcta del fonema.

**Control y evaluación:** Hojas de trabajo.

1-Escribir palabras donde se encuentre la letra /ch/.

2-Completa:

\_\_\_\_ orro      \_\_\_\_ uvia      mo \_\_\_\_ a  
(ll-ch)      (ch-ll)      (ch-ll)

fle \_\_\_\_ a      \_\_\_\_ avero  
(ll-ch)      (ch-ll)

3-Observa las palabras donde escribiste el grafema /ch/. Completa las sílabas que corresponda en cada caso:

\_\_\_\_\_rro                      mo\_\_\_\_\_                      fle\_\_\_\_\_

4-Observa las palabras donde escribiste el grafema /ll/. Completa las sílabas que corresponda en cada caso:

\_\_\_\_\_via                      \_\_\_\_\_avero

5- Escoja 3 palabras y redacta oraciones.

#### **Actividad No. 5:**

**Objetivo:** Fortalecer la escritura correcta de las grafías /ch-ll/.

#### **Metodología:**

- El maestro presentará las letras en estudio y articulará su sonido insistiendo en la posición correcta del fonema.

**Control y evaluación:** Hojas de trabajo.

1-Dictado de palabras.

Chivo llave mochila olla callejero remolacha  
plancha cuchillo calle mocha hacha callejón

2-Imagina que vas a una preparación para la vida en campaña y quieres contarle a un amigo tuyo los nudos y amarres que allí aprendiste. Utiliza un texto donde narres todo lo ocurrido.

### **2.3- Valoración de la propuesta por criterio de especialistas.**

Una vez elaborado el sistema de actividades fue sometido a evaluadores externos (**Ver anexo 5**) para conocer las valoraciones y criterios sobre el mismo, así como sus sugerencias al respecto.

Fueron consultados 10 especialistas, licenciados, categorizados y con un promedio de experiencia aproximadamente de 26 años. Todos trabajadores del sector educacional, emitiendo criterios favorables sobre el sistema de actividades. No obstante se hicieron algunas observaciones que son referidas a continuación:

- Expresan que tiene solidez, carácter científico, de gran utilidad y que puede ser aplicado en la práctica pedagógica ya que estas formas de trabajo contribuyen a elevar la calidad en la escritura correcta de los grafemas.
- Consideran que está bien estructurado y que responde a una de las líneas priorizadas en los programas ramales: los problemas de aprendizaje.
- Sugieren además que sea extendido al resto de los grupos que tengan estas características.

### **2.4- Aplicación de la propuesta y análisis de los resultados.**

Como resultado de la aplicación del pre-experimento pedagógico el cual consistió en un sistema de actividades para erradicar los trastornos del lenguaje escrito (disgrafías escolares) en los alumnos de cuarto grado pudimos comprobar lo siguiente:

- Se logró normalizar en los alumnos su lenguaje escrito.
- Dominio correcto en el trazo de las grafías.

- Mayor disposición para realizar las actividades con el uso de la computadora.

Para comprobar la efectividad del sistema de acciones se aplicó nuevamente la prueba diagnóstica inicial, donde obtuvimos los siguientes resultados (**Ver anexos # 6**):

En el **anexo # 7** se muestra una tabla comparativa que permitió comparar el antes y el después. Aquí se puede apreciar como después de aplicado el sistema de actividades, se observaron cambios positivos con relación a la fase inicial; lo cual demuestra la efectividad del mismo.

## CONCLUSIONES

- Los presupuestos teóricos- metodológicos permitieron sustentar el tratamiento correctivo a los trastornos en el lenguaje escrito en los alumnos de cuarto grado.
- La determinación de las necesidades básicas evidenció la existencia de insuficiencias en el lenguaje escrito (Disgrafías escolares) en los alumnos de 4to. grado del S. I. Javier Calvo Formoso.
- Se hizo necesario elaborar un sistema de actividades para erradicar los trastornos del lenguaje escrito (disgrafías escolares) que contribuya a elevar el conocimiento y proceder de una escritura correcta.
- Los criterios emitidos por los especialistas confirman la calidad y pertinencia del sistema de actividades para erradicar los trastornos del lenguaje escrito (disgrafías escolares) en aras de elevar la calidad en el aprendizaje.
- El sistema de actividades aplicado en la práctica pedagógica permitió erradicar en cierta medida los trastornos del lenguaje escrito (disgrafías escolares) en los alumnos de 4to A del SI Javier Calvo Formoso contribuyendo a elevar el nivel de aprendizaje en lo cognitivo, procedimental y actitudinal.

## **RECOMENDACIONES.**

- Que en las preparaciones metodológicas y en los colectivos de ciclo se capaciten a los maestros sobre temas y tratamientos demostrativos relacionados con las disgrafías escolares por parte del especialista.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- 1.-Martí Pérez, José: Software Educativo “El más puro de nuestra raza”.
- 2- VI Seminario Nacional para educadores. Ministerio de Educación, Noviembre 2005, página 9
- 3-Castro Ruz, Fidel. Encarta. MINED, La Habana, 2004, página 5.

## BIBLIOGRAFÍA.

- 1) Arias Leyva Msc..Georgina María: Español 3. Editorial Pueblo y Educación 2005.
- 2) Arias Leyva Msc..Georgina María: Español 6. Editorial Pueblo y Educación 2005.
- 3) Belmaseda Neyra. Dra. En Ciencias: Osvaldo y otros. Ortografía, selección de materiales para la enseñanza primaria. Editorial Pueblo y Educación Ciudad de la Habana, 2002.
- 4) Bell Rodríguez, Rafael: Prevención compensación e integración; actualidad y perspectivas de la atención a niños con necesidades educativas especiales. Mesa Redonda. Congreso Pedagogía 95, La Habana, 1995.
- 5) Caballero Delgado Elvira. Didáctica de la enseñanza de la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- 6) Castro Ruz, Fidel Encarta. Mined La Habana, 2004
- 7) César Coll. Educación de alumnos con n. e. e. Fundamento y actualidad. Editorial Pueblo y Educación, primera reimpresión (2003).
- 8) Colectivo de autores: Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación, (2001).
- 9) \_\_\_\_\_:Didáctica de la Escuela Primaria. Selección de lecturas. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- 10)\_\_\_\_\_ : “Logopedia 2”. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación, (1986).

- 11) \_\_\_\_\_: "Fundamentos de Defectología". Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación, (1980).
- 12) \_\_\_\_\_: Pedagogía. MINED. Editorial Pueblo y Educación. (1984)
- 13) \_\_\_\_\_: Aprender y enseñar en la escuela. Editorial Pueblo y Educación. 2002
- 14) \_\_\_\_\_: Programa Director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria Curso escolar 2001-2002. Editorial Pueblo y Educación La Habana, 2001.
- 15) \_\_\_\_\_: Los métodos para el tratamiento logopédico, Editorial Pueblo y Educación La Habana, 1980.
- 16) \_\_\_\_\_: Psicología para educadores, Editorial Pueblo y Educación La Habana, 1995.
- 17) Collaso Delgado, Basilia. La orientación de la actividad pedagógica Editorial Pueblo y Educación La Habana. Primera reimpresión 2001.
- 18) Figueredo Escobay, Eduardo: Psicología del lenguaje, Editorial Pueblo y Educación, 1984 (Magalis Reyes Bode).
- 19) García Pers Delfina y otros. La enseñanza de la lengua Materna en la enseñanza primaria. En dos tomos. Editorial Pueblo y Educ. Ciudad de La Habana, 1995. Ruiz Iglesia, Dra Magalis y otros. Pedagogía Textual. El proceso de enseñanza y aprende ortografía 1996.
- 20) González Sosa, Ana María y otros. Nociones de Sociología. Psicología y Pedagogía. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana. 2002.

- 21) López Machín, Ramón Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actualidad, Editorial. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana 2000.
- 22) Martínez Mendoza, Franklin: Lenguaje Oral, Editorial Pueblo y Educación, 2004.
- 23) Programa de 3er. Grado. Editorial Pueblo y Educación. (2001).
- 24) Rico Montero, P y otros: Proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica, Editorial Pueblo y Educación La Habana, 2004.
- 25) Rico Montero, Pilar: Zona del desarrollo proximo. Impreso poligráfico. Santiago de Cuba. Editorial Pueblo y Educación, 2003.
- 26) Sayazo Suárez Lic. Noemí. Español 2. Editorial Pueblo y Educación 2005.
- 27) Selección de lecturas. Diagnóstico y diversidad. Editorial Pueblo y Educación. 2002
- 28) Seminario Nacional para educadores Noviembre 2001. Juventud Rebelde.
- 29) \_\_\_\_\_: 2002. Juventud Rebelde.
- 30) \_\_\_\_\_: 2003. Juventud Rebelde.
- 31) \_\_\_\_\_: 2004. Juventud Rebelde.
- 32) \_\_\_\_\_: 2005. Juventud Rebelde.
- 33) \_\_\_\_\_: 2006. Juventud Rebelde.
- 34) \_\_\_\_\_: 2006. Juventud Rebelde.

- 35) \_\_\_\_\_: 2007. Juventud Rebelde.
- 36) \_\_\_\_\_: 2008. Juventud Rebelde.
- 37) Silvestre Oramas, Miguel: Aprendizaje, educación y desarrollo, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana 2000.
- 38) Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Especial Módulo III. Cuarta parte. Editorial Pueblo y Educación. 2007
- 39) Tabloide. Universidad para todos: Curso de Español, Editado por Juventud Rebelde, octubre del 2000.
- 40) Tesis de Maestría López Echemendía María del Carmen. Sistema de actividades para el tratamiento de los cambios grafemáticos C-Q en el primer grado (B) de la escuela primaria “Nguyen Van Troi. 2009.
- 41) Tesis de Maestría. Reyes Bode, Magalis “Sistema de acciones Metodológicas dirigidas a la preparación de los docentes de la atención a las disgrafías Escolares” 2009.
- 42) Vigostky Lev S. Pensamiento y Lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana 1982.

**Prueba Diagnóstica. Fase de constatación.**

**Objetivo:** Constatar la existencia de disgrafías escolares en los alumnos de cuarto grado.

1-Lee en silencio el siguiente texto: **“Algo más sobre los perros”**

En el mundo existe una gran variedad de perros: pequeñitos y grandes, con cuerpo alargado o corto y con mucho o poco pelo, pero a pesar de las diferencias de tamaño, de la forma del cuerpo y del pelaje, todos los perros son de la misma especie pues comparten muchas características, por ejemplo: son mamíferos inteligentes, con olfato muy fino y la cola siempre tiene menos longitud que las patas posteriores.

a) Diga de forma oral cómo es la diversidad de perros que existen en el mundo.

b) Lee la oración que dice cómo son esos mamíferos.

2-Dictado:

El perro doméstico siempre ha ocupado un lugar muy especial en la vida del ser humano: le sirve de compañía y colabora con él en muchas tareas.

3-Imagina que quieres contarle a un amigo cómo es tu perro Peluchín. Escribe un texto descriptivo, emplea no menos de seis adjetivos. Ten en cuenta la ortografía.

Escala a emplear

I Bajo

II Medio

III Alto

**Anexo # 2.**

**Resultado de la prueba diagn3stica. Fase de Constataci3n**

Formas de Manifestaci3n	Total de alumnos	Disgrafias Escolares					
		III		II		I	
		No se manifiesta	%	Se manifiesta poco	%	Se manifiesta siempre	%
Ac3stica	2	-		-		2	100
3ptico - Espacial	6	-		1	16,6	5	83,3
Fragmentaci3n o segregaci3n	5	-		1	20	4	80
Condensaci3n	5	-		-		5	100

**Criterio de Clasificación para la ubicación de los alumnos según los resultados del diagnóstico**

**Nivel**

**Criterio**

I- Si manifiesta buena pronunciación, bajo conocimiento y habilidad para escribir correctamente las grafías y no posee disposición para enfrentar la tarea.

II- Si manifiesta buena pronunciación, poco conocimiento y habilidad para escribir correctamente las grafías y posee poca disposición para enfrentar la tarea.

III- Si manifiesta buena pronunciación, alto conocimiento y habilidad para escribir correctamente las grafías y posee disposición para enfrentar la tarea.

**Guía de observación**

**Objetivo:** Constatar en los escolares a través de la clase el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

**Aspectos a observar:**

- Expresión oral de los alumnos.
- Pronunciación correcta de los fonemas.
- Escritura correcta de las grafías.
- Alteraciones en la escritura.

**Entrevista a evaluadores externos.**

**Objetivo:** Valorar el sistema de actividades propuesto.

Estimado compañero (a):

Por el reconocimiento a su labor profesional y el nivel científico y metodológico que posee, necesito que Usted valore el sistema de acciones propuesto para la investigación que se está llevando a cabo.

Muchas Gracias

- Nombre y apellidos
- Título Académico
- Años de Experiencia
- Categoría Docente
- Centro

**Cuestionario:**

1-Expresar el criterio valorativo que usted le concede al sistema de actividades para erradicar los trastornos del lenguaje escrito en cuanto a:

	Poca	Alguna	Mucha
- Pertinencia	_____	_____	_____
- Solidez y carácter científico.	_____	_____	_____
- Calidad.	_____	_____	_____
- Factibilidad de su empleo.	_____	_____	_____

2. ¿Considera usted que la forma estructural del sistema contribuye a resolver los trastornos disgráficos que presentan los escolares de cuarto grado?

3. ¿Qué sugerencia usted propone?

### RELACIÓN DE ESPECIALISTAS

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Título Académico</b>	<b>Años de Experiencias</b>	<b>Categoría Docente</b>	<b>Centro Laboral</b>
Estrella Jiménez Llorente	Máster en Ciencias	29 años	Instructora	SI "Javier Calvo Formoso"
Regla Cuéllar Contreras	Lic. Educación Primaria	25 años	Instructora	SI "Javier Calvo Formoso"
Marilín Hurtado Hernández	Lic. Educación Especial	25 años	Instructora	Escuela Especial 9 de abril
María del Carmen Díaz Pascual	Máster en Ciencias	30 años	Auxiliar	SI "Javier Calvo Formoso"
Magalys Lucía Toledo Vizcaíno	Lic. Educación Primaria	26 años	Instructora	SI "Javier Calvo Formoso"
Lázara Escudero Estrada	Máster en Ciencias	29 años	Auxiliar	SI "Javier Calvo Formoso"
Belkis Jiménez Sánchez	Lic. Educación Primaria	22 años	Instructora	SI "Javier Calvo Formoso"
Odalís Moreno Mandina	Lic. Educación Primaria	30 años	Auxiliar	ENU "Camilo Cienfuegos"
Milagros Monteagudo Sánchez	Lic. Educación Primaria	25 años	Instructora	SI "Javier Calvo Formoso"
Miriam Tomasa Guerra Yera	Lic. Educación Primaria	32 años	Asistente	ENU "Frank País García"

**Resultado de la prueba pedagógica. Fase de Comprobación.**

Formas de Manifestación	Total de alumnos	Disgrafias Escolares					
		III		II		I	
		No se manifiesta	%	Se manifiesta poco	%	Se manifiesta siempre	%
Acústica	2	2	100	-		-	
Óptico - Espacial	6	4	66,6	2	33,3	-	
Fragmentación o segregación	5	4	80	1	20	-	
Condensación	5	4	80	1	20	-	

**Anexo # 7.**

**Tabla de Comparación Final de los indicadores**

Niveles	I		II		III	
	alumnos	%	alumnos	%	alumnos	%
Antes	16	88,8	2	11,1	0	0
Después	0	0	4	22,2	14	77,7

***Resultado final***

