

UCLV
Universidad Central
"Marta Abreu" de Las Villas



FCF
Facultad de
Cultura Física
y Deporte

**Departamento: Didáctica de la Educación
Física y Recreación**

TRABAJO DE DIPLOMA

Título: Juegos predeportivos para el mejoramiento del pase con dos manos en el Baloncesto en las clases de Educación Física.

Autora: Yudenia Arbolaez Vázquez

Tutores: MsC. Oslaida Quesada Jova.
MS.c. Ana Marcelina Ricardo García.

Santa Clara
Copyright©UCLV , Julio 2019

UCLV
Universidad Central
"Marta Abreu" de Las Villas



FCF
Facultad de
Cultura Física
y Deporte

**Academic Department: Didactic of
the Physical Education and
Recreation**

Title: Pre sports games in order to improve the two hand pass in Basketball
in Physical Education classes.

Author: Yudenia Arbolaez Vázquez

Thesis Director: MsC. Oslaida Quesada Jova.

MS.c. Ana Marcelina Ricardo García.

Santa Clara

Copyright©UCLV , July 2019

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, y se encuentra depositado en los fondos de la Biblioteca Universitaria “Chiqui Gómez Lubian” subordinada a la Dirección de Información Científico Técnica de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su utilización bajo la licencia siguiente:

Atribución- No Comercial- Compartir Igual



Para cualquier información contacte con:

Dirección de Información Científico Técnica. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Carretera a Camajuaní. Km 5½. Santa Clara. Villa Clara. Cuba. CP. 54 830

Teléfonos.: +53 01 42281503-1419

DEDICATORIA

- Dedico este trabajo con mucho amor y cariño: a mi mamá y a mi papá, quienes, a través de sus consejos, incentivaron en mí la preparación profesional y supieron dirigirme de una manera oportuna, depositando en mí la confianza para ser una mujer de bien; a mi hermano, a mi novio que estuvo a mi lado durante toda la carrera apoyándome en las buenas y en las malas y a alguna parte de mi familia que siempre estuvo presente en el transcurso de mi carrera y se esforzaron para que yo no me desanimara en los momentos más difíciles y para que pudiera hacer realidad mi sueño de ser licenciada

AGRADECIMIENTOS

- A Dios en primera medida por la vida, salud y ánimo que me ha dado para continuar con las metas propuestas
- A mi tutora Oslaida Quesada Jova por su ayuda incondicional, paciencia, colaboración, sus conocimientos y experiencias, su tiempo, dedicación y sus aportes para que la investigación se lograra culminar de la mejor manera. y a algunos profesores por compartir su conocimiento, por todo su apoyo, confianza y colaboración a lo largo de la investigación
- A mis compañeras de cuarto, todas por igual, que juntas hemos compartido en las buenas y las malas, durante los cinco años de estudio y que fueron también de mucho apoyo en la carrera
- A mis amistades, por su incondicional apoyo en la realización de esta investigación
- Al Instituto de Cultura Física Manuel Fajardo, por darme la formación inicial que abrió mi tránsito por esta valiosa profesión

RESUMEN

La presente investigación titulada Juegos predeportivos para el mejoramiento del pase con dos manos en el Baloncesto en las clases de Educación Física, tiene como problema central: ¿cómo mejorar el pase con dos manos de pecho en el Baloncesto? su objetivo está enmarcado en: diagnosticar el estado actual del pase con dos manos de pecho, seleccionar y valorar la utilidad de los juegos predeportivos para el mejoramiento del mismo. Se utilizaron diferentes métodos de investigación dentro del nivel teórico: el análisis-síntesis, inducción-deducción, del nivel empírico: la revisión de documentos, la entrevista, la encuesta y la observación, del nivel matemático – estadístico: la distribución empírica de frecuencia así como la técnica participativa partiendo de posiciones interactivas se seleccionaron juegos predeportivos, mediante el criterio de los usuarios con la participación de los profesores de Educación Física, la selección obtenida fue valorada de gran utilidad, variabilidad, y significatividad en el contenido de las clases de Educación Física, con la información obtenida se pudo llegar a la siguiente conclusión que el estado actual permite evidenciar las dificultades en la ejecución del pase con dos manos de pecho en los estudiantes, para los cuales se seleccionaron juegos predeportivos.

SUMMARY

The present research entitled "Pre sports games in order to improve the two hand pass in Basketball in the Physical Education classes". Which main Scientific problem is: how to improve the pass with two hands from chest the Basketball? The main objective is: to diagnose the current state of the pass with two hands from chest, to select and to value the usefulness of the pre Sports games for the improvement of it. Different research methods were used within the theoretical level: the analysis-synthesis, induction-deduction. From the empirical level: the documents revision, the interview, the survey and the observation; from the mathematical-statistical level: the empirical distribution of frequency as well as the participative technique based on interactive positions, pre Sports games were selected, using the criterion of the users with the participation of Physical Education teachers. The selection obtained was valued by having great usefulness, variability, and significance in the content of Physical Education classes, with the information obtained, it was possible to arrive at the following conclusion that the current state allows to demonstrate the difficulties in the execution of the two hand pass from the chest in the students, for which pre Sports games were selected.

INDICE	<u>Páginas</u>
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	7
1.1 La Educación Física en la formación integral desde la especificidad de su objeto de estudio.	7
1.2 El Baloncesto como motivo clase de la Educación Física en la enseñanza media.....	10
1.3 Consideraciones de la técnica del pase.	13
1.4 Los juegos predeportivos en la enseñanza del pase con dos manos de pecho en las clases de Educación Física.	19
CAPÍTULO II. MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	23
2.1 Contexto de la investigación:	23
2.2 Métodos y técnicas:.....	23
2.3 Resultados y discusión de los datos.	24
CAPÍTULO III. SELECCIÓN DE LOS JUEGOS PREDEPORTIVOS DE PASES CON DOS MANOS DE PECHO Y LA VALORACIÓN DE LOS ESPECIALISTAS.	30
3.1 Selección de los juegos	31
3.2 Valoración de los juegos predeportivos en la habilidad del pase con dos manos de pecho en el Baloncesto en las clases de Educación Física.	35
Conclusiones	36
Recomendaciones	37
Bibliografía	38
Anexos	40

INTRODUCCIÓN

La Educación Física dentro del proceso docente educativo se convierte en una fuente principal para la conservación de la salud y el desarrollo físico del bienestar humano y de los éxitos sociales y de trabajo. Es un proceso inherente a la vida del hombre como ser social, dado por los grandes aportes que le brinda, en lo relacionado con: aptitudes, valores, capacidades, habilidades motrices, mejora la complexión del individuo, autoestima, posibilidad de analizar situaciones nuevas, generalizar conocimientos y habilidades que lo prepara para su desenvolvimiento en las principales actividades sociales que debe emprender en la vida.

El proceso de enseñanza aprendizaje de las unidades didácticas seleccionadas en la Educación Física se debe caracterizar por una exigencia constante y situaciones variables de aprendizaje de las habilidades motrices deportivas, valorando el alcance en la calidad de los movimientos que se van a enseñar desde el nivel de desarrollo grueso hasta el nivel semipulido, el grado de independencia a lograr por los estudiantes en esos movimientos aprendidos, relacionado con la familiarización, reproducción, aplicación y por el nivel de complejidad a partir de las habilidades combinadas y complejo de habilidades.

A través de la Educación Física, el estudiante expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobre todo permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, lúdica, recreación y deporte para implementarlas continuamente, ya sea en clases o mediante proyectos lúdico-pedagógicos. A través del movimiento, contribuyen también con el proceso de formación integral del ser humano para beneficio personal, social y conservación de su propia salud.

El proceso docente educativo debe asegurar que la adquisición de un nuevo conocimiento o una nueva habilidad, se realice sobre la base de los conocimientos precedentes y que ello posibilite su ejecución y consolidación en formas cada vez más complejas y con mayores exigencias, teniendo en cuenta que hay elementos que requieren un desarrollo adecuado de las capacidades

coordinativas que, aplicando la metodología correcta de ir de lo simple a lo complejo, el estudiante puede integrarlo estableciendo conexiones entre ellos hasta lograr aplicarlos en situaciones de juego.

La clase de Educación Física está interrelacionada con numerosas actividades, entre las cuales están los festivales deportivos, maratones, encuentros deportivos, prácticas deportivas, competencias oficiales, actividades recreativas, etc., las que deben responder a una organización coherente que permita su realización efectiva.

Es en la clase donde el profesor organiza y dirige la actividad instructiva educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y utilizando adecuadamente los métodos, procedimientos y formas organizativas, que le permitirán propiciar que los estudiantes alcancen los niveles de conocimientos, desarrollo físico y educativo deseado.

Es necesario entonces tener en cuenta el contenido, motivo de clase, sus particularidades y los niveles de asimilación que se exige de los estudiantes, qué habilidades y conocimientos adquiridos sirven de base a la adquisición de lo nuevo y analizar el nivel de desarrollo de habilidades motrices-deportivas, conocimientos y capacidades físicas alcanzadas.

El Baloncesto es uno de los deportes que aparece en todos los niveles de enseñanza (5to, 6to, 7mo, 8vo, 11no y en la enseñanza politécnica) lo que permite lograr una experiencia adecuada de los estudiantes, de ahí la importancia de la correcta planificación de las clases de Educación Física basado en los elementos y contenidos del deporte.

El Baloncesto como deporte colectivo, ofrece posibilidades para poder desarrollar los elementos de creación, desde el punto de vista de los contenidos técnicos, tácticos y estratégicos. En este sentido es necesario precisar la interrelación de los contenidos del juego. Es cierto que la metodología deportiva actual se globaliza en cuanto a evitar que los objetivos estén aislados entre sí y cada vez más el proceso de asimilación de una tarea en particular conlleva otra asimilación paralela. La técnica no puede aislarse de la táctica, el gesto no puede separarse

del uso del porqué de su utilización y de sus fines, lo que exige un aprendizaje permanente en situaciones de juego.

La enseñanza del Baloncesto tiene como principio la necesidad de aprender dos aspectos básicos: la técnica y la táctica ofensiva y defensiva de juego, pero evitando, en lo posible, la separación de estos elementos e insistiendo en que las situaciones de juego ofrecen mayores posibilidades de enriquecimiento para la puesta en práctica de las distintas habilidades motrices específicas del Baloncesto. Con el objetivo de que los estudiantes apliquen los conocimientos aprendidos, se le debe dar importancia primordial a los juegos predeportivos como medio para desarrollar los contenidos del programa, de forma tal que puedan desarrollar un juego colectivo de forma activa junto a sus compañeros.

Con esta perspectiva se logrará un mayor interés por las clases de Educación Física, donde los estudiantes apliquen los elementos técnicos – tácticos aprendidos en situaciones reales de juego además, enseñar las reglas fundamentales que están relacionadas con las habilidades para el desarrollo del juego.

Los elementos técnico- tácticos del Baloncesto, cuando se introducen en el proceso de enseñanza aprendizaje, deben ir alcanzando el dominio de forma concreta de los diferentes elementos como: el pase, el drible, los tiros y los desplazamientos, deben ser descompuestos para una mejor asimilación y una vez dominados se introducen en el contexto de juego, evaluando la toma de decisiones, así como la creatividad en acciones sencillas que ayuden a la comprensión posterior de las acciones de juegos.

La clasificación de la técnica del juego es una distribución lógica de todos los elementos y modos de la técnica sobre la base de determinadas características comunes, como: el lugar que ocupa en la lucha deportiva (ofensiva o defensiva), el contenido de la acción (con y sin balón), y la estructura del movimiento. Esta clasificación es un valioso instrumento no solo para el estudio del juego sino también en el ordenamiento del proceso de enseñanza.

El pase es el elemento técnico clásico de la interrelación entre los jugadores en el juego, siendo utilizado en diferentes situaciones que van, desde el pase para hacer avanzar el balón de cancha defensiva a la ofensiva, hasta el pase que permite un buen ataque o tiro al aro, acción conocida como asistencia ofensiva.

Es un elemento fundamental en toda construcción de juego colectivo, donde se necesita de una coordinación sincronizada de los jugadores y de ciertas condiciones como la precisión, la dirección, la oportunidad, la fuerza, la rapidez, etc. con el fin de que el receptor pueda realizar una nueva acción exitosamente. Para lograr calidad en los pases los jugadores deben entender la importancia de pasarlo bien, en las prácticas, en los ejercicios y en el juego con o sin defensa. También se deben utilizar los tipos de pases en el Baloncesto que correspondan según la situación.

Coincidiendo con los autores, Peyró, Sampedro (1990) y Manuel Coloma, (2015), la importancia del pase radica en la rapidez con la que se desplaza el balón por el campo y esto permite situar el balón en posiciones más favorables para conseguir el ataque con éxito, y a veces, es el único medio para hacerlo.

Si bien es cierto que existe una gran variedad de pases, entre los más utilizados están: pase desde el pecho con dos manos directo e indirecto, pase lateral con una mano directo e indirecto, pase de béisbol, pase con dos manos desde encima de la cabeza, pase por la espalda, pase de entrega etc.

El pase con dos manos de pecho es el más común, empleado en distancias cortas y medias, se usa generalmente para mover el balón en situaciones de ataque estático y, especialmente entre jugadores exteriores ya que requiere que el pasador no esté excesivamente marcado; además, es un tipo de pase bastante seguro y rápido, lo que lo hace muy adecuado para cambiar rápidamente el balón del lado o para cruzar el campo de juego moviendo con rapidez el balón.

Sin embargo, el pase con dos manos es el más desatendido por algunos profesores, dándole prioridad al drible y el tiro en el afán de que los estudiantes no pierdan el interés en el juego, afectando el aprendizaje de este fundamento.

En la consulta realizada al programa de Educación Física en la enseñanza media sobre los elementos básicos y específicamente el pase con dos manos de pecho en grados anteriores está concebida a un nivel de desarrollo grueso en correspondencia con las características del nivel de enseñanza, en el cual realizan los movimientos con poca efectividad y algunos errores fundamentales. Se realizan desde una posición estática de forma sencilla, se limitan solamente al pase con dos manos desde el pecho e indirecto que no le permite a los estudiantes buscar variantes para su aplicación en el juego.

Como resultado de las observaciones realizadas por la investigadora a las clases de Educación Física, se detectó que un número considerable de estudiantes del 7mo 3 presentan dificultades en el agarre y dominio del balón durante la acción de empuje al realizar el pase con dos manos de pecho, lo que provoca una elevación exagerada de los codos y la no extensión de los brazos en el movimiento final.

Por todo lo anterior nos coloca ante la siguiente situación problemática:

Situación problemática

Dificultades en la ejecución del pase con dos manos de pecho en los estudiantes de 7mo3 de la S/B José Martí Pérez del municipio Santa Clara.

A la cual corresponde el siguiente:

Problema científico:

¿Cómo mejorar el pase con dos manos de pecho en el Baloncesto en las clases de Educación Física en estudiantes de 7mo3 de la S/B José Martí Pérez del municipio Santa Clara?

Para dar solución al problema científico de la presente investigación se proponen como:

Sistema de objetivos.

1. Diagnosticar el estado actual del pase con dos manos de pecho en el Baloncesto en las clases de Educación Física en estudiantes de 7mo3 de la S/B José Martí Pérez del municipio Santa Clara.

2. Seleccionar juegos predeportivos para el mejoramiento del pase con dos manos de pecho en el Baloncesto en las clases de Educación Física en estudiantes de 7mo3 de la S/B José Martí Pérez del municipio Santa Clara.
3. Valorar la utilidad de los juegos predeportivos para el mejoramiento del pase con dos manos de pecho en el Baloncesto en las clases de Educación Física en estudiantes de 7mo3 de la S/B José Martí Pérez del municipio Santa Clara mediante el criterio de los usuarios.

Breve reseña de los enfoques metodológicos adoptados.

La investigación se lleva a cabo con 24 estudiantes de 7mo 3 de la S/B José Martí Pérez del municipio Santa Clara.

Estructura de la Tesis.

La tesis se distribuyó en: Introducción: Donde se plantea la necesidad, importancia, y pertinencia del tema al cual nos referimos en la investigación.

Desarrollo:

Estructurado en tres partes. En el capítulo I: Se aborda la fundamentación teórica en los diferentes epígrafes como son: la Educación Física en la formación integral desde la especificidad de su objeto de estudio, el Baloncesto como motivo clase de la Educación Física en la enseñanza media, consideraciones de la técnica de los pases y los juegos predeportivos en la enseñanza del pase con dos manos de pecho en las clases de Educación Física.

En el capítulo II: Marco metodológico de la investigación: métodos, técnicas, población y análisis de los resultados obtenidos Los métodos del nivel teórico empleados fueron el análisis – síntesis, inducción-deducción. Entre los métodos del nivel empírico se encuentran la revisión de documentos, la entrevista, la encuesta, la observación, y las técnicas participativa utilizada, técnica grupal (sondeo de opiniones). Del nivel matemático – estadístico: mediante la distribución empírica de frecuencia para calcular y establecer porcentajes en relación con los datos recogidos a través de diferentes instrumentos aplicados. En el capítulo III: Selección de los juegos predeportivos del pase con dos manos de pecho y la valoración por los especialistas.

CAPITULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

1.1 La Educación Física en la formación integral desde la especificidad de su objeto de estudio.

La tendencia hacia una formación integral para el hombre se relaciona con una visión amplia de la educación para la vida. La Educación Física como elemento esencial de la calidad de la educación a lo largo de toda la vida, es parte de la formación multilateral y armónica de la personalidad; constituye un proceso encaminado al desarrollo de las capacidades de rendimiento físico del individuo, sobre la base del perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo, la formación y mejoramiento de habilidades motrices, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de cualidades morales y volitivas.

Desde la especificidad de su objeto de estudio la Educación Física incide no solo en la salud y el desarrollo físico, sino también en la adquisición de valores necesarios para la cohesión social y el diálogo; es un instrumento que ha de permitir, en particular, que los jóvenes aprendan a comunicar, a cooperar, a trabajar en equipo, a respetar a los demás, a adquirir disciplina y aceptar la derrota, ya que la esencia del proceso pedagógico radica en el desarrollo del hombre en la sociedad. Al respecto reflexiona López, A. (2006)” al ser el hombre y su desarrollo el objeto de la Educación Física y, a la vez, sujeto activo en el proceso de su propio desarrollo físico, el trabajo de cada sesión de clase tiene que encaminarse a la formación de la personalidad, sin descuidar, ni dejar de tener como centro y objetivo principal, dentro del enfoque multilateral, el aspecto físico”.

En Cuba los estudios sobre las tendencias de la Educación Física contemporánea: aportes y limitaciones realizadas por López, A. que aparecen en su obra “El proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Física” (2006), han sido utilizados por constituir, a nuestro juicio, un análisis abarcador de los distintos modelos y tendencias y asumir una posición hacia un modelo integrador. Refiere el autor que en los últimos tiempos se ha hecho cada vez más evidente la necesidad de un enfoque integral físico-educativo que supere la anterior etapa de

tendencias contrapuestas, lo cual se aprecia en un grupo importante de autores tales como. Lagartera, J. (1988); Cecchini, J. A. en García Hoz, V. (1996); Cagigal, entre otros.

No es posible desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Física centrado en un solo modelo; ello evidencia la necesidad de un enfoque integral físico- educativo.

La esencia del enfoque integral físico-educativo se expresa en:

- Enfoque multilateral-integral
- Motivación y creación de un estado psíquico favorable
- Atención a las diferencias individuales de la labor colectiva del aprendizaje y el establecimiento de niveles de ayuda
- Contribución al desarrollo de un pensamiento productivo en los escolares, mediante las actividades físico - deportivas
- Adecuada organización y preparación de la clase; evaluación y auto evaluación permanentes

En la escuela, la Educación Física se desarrolla mediante diversas actividades de carácter físico-deportivas y recreativas que se practican de forma obligatoria (docente) u opcional, dentro y fuera de la escuela (extradocente y extraescolar), pero la clase constituye la forma fundamental de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje y es donde se materializan, en cada sesión, la actuación de los componentes personales del proceso (el profesor y los estudiantes) así como la forma de abordar y concretar metodológicamente los componentes no personales (objetivos, contenidos, métodos-estilos de enseñanza, medio y evaluación).

Para determinar la calidad de la clase de Educación Física contemporánea se debe determinar el valor que se expresa en niveles cualitativos y cuantitativos del proceso enseñanza-aprendizaje cuyo nivel óptimo de referencia o deseable se concreta en los siguientes aspectos: (López, A. 2006)

El estudiante es un sujeto activo. Es objeto de influencias educativas pero sobre todo sujeto de su propio aprendizaje.

- La acción pedagógica del profesor se enfoca como orientación en el proceso significativo y constructivo del aprendizaje
- La relación profesor-estudiante se concreta en una relación sujeto-sujeto en un marco de comunicación dialógica
- La diversidad del estudiante y su atención constituyen un aspecto destacado dentro de la clase
- Los objetivos se concretan a partir del valor formativo, intrínseco de la actividad (no conductual) y existe una total correspondencia entre estos, los contenidos, la metodología y la evaluación
- El contenido tiene un predominio de tareas abiertas significativas y de juegos que favorezcan el proceso de toma de decisión por el estudiante
- La metodología se concreta en el empleo de estilos de enseñanza que promuevan la independencia, la socialización y la creatividad
- Los medios empleados satisfacen la necesidad de ejercitación y práctica de los estudiantes
- La evaluación tiene un carácter formativo integral: heteroevaluación, auto-evaluación y coevaluación

El proceso enseñanza aprendizaje al igual que cualquier otro tipo de proceso requiere, para su desarrollo, partir del conocimiento del estado inicial del sujeto - en este caso del estado de preparación del estudiante, por lo que la realización del diagnóstico resulta una exigencia obligada.

El diagnóstico permite orientar de forma eficiente, en función de los objetivos propuestos, las acciones del profesor, al concebir y organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y dar atención a las diferencias individuales. De ahí que violar este requerimiento conduce a desarrollar el proceso sin elementos objetivos, convirtiéndose en una de las causas que incide en la calidad.

1.2 El Baloncesto como motivo clase de la Educación Física en la enseñanza media

Los planes de Baloncesto en la enseñanza media exigen de la enseñanza y consolidación de los elementos técnicos los cuales se derivan de los programas nacionales del deporte, que son impartidos en ciclos anteriores (primarios) y de ahí la correlación de la enseñanza con los demás elementos técnicos. Pero la enseñanza de estos no se encierra exclusivamente en las escuelas, también fuera de ellas. La secuencia de los elementos técnicos tenemos que precisarlos de manera que podamos utilizarlos en los juegos lo más pronto posible.

La consolidación deberá ser un círculo amplificador, es necesario que ejecuten un movimiento completamente, y que vayan realizando aquellos elementos los cuales facilitan el progreso general de los estudiantes y de acuerdo con el desenvolvimiento y experiencia en el juego. Conjuntamente con la consolidación de la técnica irá la enseñanza del juego. Hay que relacionar muy estrechamente el desarrollo técnico con el juego. Esto conduce a un perfecto dominio de la técnica en el juego y al perfecto juego con la técnica.

Los continuantes deben mostrar dominio de los elementos técnicos del Baloncesto en la técnica ofensiva y defensiva como son: desplazamientos, recepciones: con dos manos a la altura del pecho, con dos manos por encima de la cabeza, en los pases: con dos manos a la altura del pecho, el drible, las paradas por pasos y por saltos, los tiros: en movimiento después de drible, y el tiro básico. También se hace implícita la táctica ofensiva y defensiva como son la defensa personal, pasar y cortar, para poder jugar y hablar de Baloncesto.

Partiendo de estos elementos técnicos, se edifica la continuación de la consolidación técnica que bien puede ser: en técnica ofensiva el drible con cambio de mano y de dirección, pase y recepción con dos manos en movimiento y el tiro básico, tiro después de drible. En la táctica defensiva se inserta la defensa a medio y todo terreno. En esta enseñanza y dentro de su programa como tal se contemplan los complejos de habilidades en condiciones variables e invariables, los juegos con tareas, especiales y normales.

Para el tratamiento de la unidad de Baloncesto del programa de Educación Física de 7mo grado se requiere de:

- ✚ Tener en cuenta algunas habilidades básicas de este deporte aprendidas mediante juegos o en situaciones de juego, en los grados quinto y sexto de la enseñanza primaria
- ✚ Partir de un diagnóstico para conocer el nivel de desarrollo que tienen los estudiantes en las habilidades programadas para el grado y se recomienda que puede ser mediante juego, habilidades combinadas, complejos de habilidades u otras formas que el profesor considere
- ✚ Además, enseñar las reglas fundamentales que están relacionadas con las habilidades y aquellas otras necesarias para el desarrollo del juego

Es por ello que el profesor tiene que tener en cuenta las características psicológicas, fisiológicas y motrices de los alumnos para poder llevar a efecto un proceso docente educativo, en correspondencia con la clase contemporánea, la cual tiene entre sus exigencias: la aplicación de conocimientos, hábitos y habilidades adquiridas en la solución de problemas, desarrollo de capacidades creadoras de los estudiantes y a la educación de la cualidad positiva de la personalidad.

Por todo lo anterior es necesario que el profesor utilice métodos de enseñanza que propicien la participación productiva de los estudiantes, así como de formas de organización y medios de enseñanza que contribuyan a dicho propósito, además de motivar y despertar el interés en la práctica sistemática.

Los métodos productivos, resumiendo todo lo consultado en diferentes literaturas, son aquellas vías y procedimientos de forma organizativa y sistemática que propician una participación productiva del estudiante, haciéndolo pensar, descubrir, aplicar conocimientos y habilidades en situaciones nuevas o cambiantes, crear, resolver problemas de forma individual o colectiva.

Después de haber analizado las diferentes bibliografías que nos presentan una serie de métodos y medios, se considera que los más factibles de aplicar en la

clase de Educación Física son los juegos ya que los mismos son la expresión vital de la infancia como instrumento educativo, formativo, recreativo, que deben estar presentes en toda la caracterización que se haga del estudiante como aspecto importante para crecer y desarrollarse. Si jugar es aprender, el juego debe aparecer u ocupar un importante lugar dentro de la clase de Educación Física.

De este modo se constata que esta asignatura debe dar respuesta a diversas necesidades de los estudiantes. Por tal motivo hoy se requiere desarrollarla con una visión contemporánea en la que ellos jueguen un papel más activo dentro del proceso, donde el profesor guíe el aprendizaje poniéndolos ante situaciones cada vez más diversas que lleven a un aprender utilizable para el deporte y para la vida, lo que requiere el empleo de métodos que propicien el desarrollo de un pensamiento productivo, integrar lo cognitivo y afectivo con lo motor, y que aprendan partiendo desde lo que cada uno puede hacer por sí solo, lo que lleva a los estudiantes a actuar como sujetos de su aprendizaje y al profesor a crear las condiciones para ese tipo de actuación.

El estudiante es aquel sujeto que conoce y participa activamente, propone ideas o vías de solución, investiga y busca el conocimiento, se ejercita y es capaz de autoevaluarse en las fases de organización, ejecución y control del proceso, el que aprende con regulación y autorregulación, entre otras cuestiones.

En la formación y desarrollo de las habilidades motrices deportivas es necesario que el estudiante sea capaz de aplicar en la práctica los conocimientos, experiencias y hábitos de manera efectiva y ante condiciones cambiantes, lo que evidencia la necesidad de todo un trabajo metodológico para lograr su desarrollo. Por ello el dominio que tengan los profesores en este concepto depende en buena medida que en su labor instructivo educativa puedan determinar claramente los objetivos, estructurar adecuadamente los pasos metodológicos y ejercer un control efectivo de las habilidades a desarrollar en la clase. Además, tener en cuenta las diferencias individuales, muy relacionadas con la pedagogía, está en dependencia del sexo y la edad, entre otros aspectos, y de la actividad

sensoperceptual, de la cual depende en gran medida la reacción de los movimientos.

Los juegos en este grado se desarrollan a través del trabajo con habilidades combinadas y complejas, por lo que el profesor debe utilizar su imaginación para la creación de una gran cantidad de ellas para cumplimentar los objetivos propuestos.

El profesor que tendrá a su cargo la conducción de los juegos debe tener en cuenta la preparación de los medios de enseñanza necesarios, el acondicionamiento del terreno y formar los equipos teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de los escolares, tratando de que prime la homogeneidad.

1.3 Consideraciones de la técnica del pase.

En la literatura consultada autores con experiencias de trabajo en el Baloncesto plantean que el pase es un elemento que se diferencia de los demás, por relacionar a los dos jugadores que intervienen en la acción, y ser por tanto una parte muy importante del juego de conjunto. Su importancia radica en la rapidez con que permite el desplazamiento del balón por el campo. Nos permite situar el balón en cualquier lugar y, en ocasiones, es el único medio para hacerlo. Su correcto uso nos lleva a sacar partido de otros fundamentos, sobre todo los derivados del juego sin balón, siendo éstos imprescindibles para el uso exitoso del pase.

De la calidad del pase depende en gran medida el éxito de una acción posterior; así, es claro el ejemplo de un jugador con buena posición de tiro que recibe un pase que, aunque no sea malo no le permita lanzar con rapidez, lo cual hará que probablemente no pueda realizar el tiro en buenas condiciones. Por ello es imprescindible cuidar el fundamento del pase en todo momento, incluso en cualquier ejercicio sin defensa, en cualquier ejercicio de tiro.

Un buen pase acompañado por una buena recepción, son fundamentos básicos esenciales que hacen del Baloncesto un deporte bello, de cooperación y hace a un mejor compañero en su entrega al colectivo.

Como resultado de la investigación realizada en su tesis de maestría de los autores Rodríguez Díaz, Eloy y Pérez Pérez, Osvaldo R. (2005). Instructivo pedagógico para la derivación, determinación y formulación de los objetivos y sus operaciones para el Baloncesto, específicamente en la técnica del pase, la autora retoma el concepto y las acciones que se derivan, para su inserción en la investigación

Conceptualización del pase y la recepción en el Baloncesto para su estudio en la Educación Física.

<u>CONCEPTO.</u>	<u>OPERACIONES</u>
<p><u>Pasar:</u> Enviar, transferir el balón de un jugador a otro. Técnico-táctico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Determinar posición inicial para el pase (en dependencia del tipo de pase). ● Determinar la dirección del balón. ● Seleccionar el tipo de pase. ● Determinar la fuerza del pase (en dependencia de la situación). ● Definir la precisión del pase.
<p><u>Recepcionar:</u> Efecto de recibir, salir al encuentro del balón. Técnico- táctico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Asumir la posición inicial. ● Determinar la dirección del balón. ● Predeterminar la dirección del balón y el recorrido. ● Seleccionar el tipo de recepción. ● Recibir y amortiguar.

Por su parte Lourdes Patiño, M. (2014), plantea que el pase es la acción por la cual los jugadores de un mismo equipo intercambian el balón y resalta las virtudes que debe tener un pasador

Virtudes del pasador

- ✚ **Concentración.** Para hacer un buen pase es preciso tener una buena concentración en lo que se está haciendo, hay que estar en el juego y conocer las ventajas y dificultades propias de los rivales. Podemos observar a menudo pases que se dan de manera "automática", sin tener en cuenta que existen defensas dispuestos a todo, lo que conduce inevitablemente a pérdidas de balón
- ✚ **Cuándo y cómo.** Es preciso saber cuándo y cómo se debe pasar, el momento exacto de ejecución, y, además, el modo de hacerlo, y, por si fuera poco, decidirlo y ejecutarlo rápidamente antes de que la opción decidida ya no sea la adecuada
- ✚ **Elección del pase correcto.** En ese brevísimo espacio de tiempo hay que ser capaz de elegir el tipo de pase con el que obtener los mejores resultados
- ✚ **Técnica correcta.** Hay que dominar la técnica correcta de cada tipo de pase

Todos estos puntos nos proporcionarán la seguridad y confianza imprescindibles para ejecutar un buen pase.

En la recopilación realizada acerca de las características comunes de los pases, por De la Paz Rodríguez PL, (2005), Hernández Pardo, R (2007) y Mora Ayllón, F (2008)

- ✚ Deben ser rápidos, para evitar alertar a la defensa, y por tanto fuertes, aunque no violentos. Al ser fuertes, lógicamente serán en línea recta (salvo excepciones)
- ✚ En el movimiento del pase, el impulso y dirección del balón depende en gran medida de la presión que sobre él ejercen las yemas de los dedos en la rotación de la muñeca, según el tipo de pase

- ✚ El balón se sostiene con las yemas de los dedos, las palmas de las manos no lo tocan
- ✚ Durante la ejecución de un pase debe mantener el equilibrio, lo que permitirá mayor seguridad y exactitud en la acción
- ✚ Ha de ser preciso y buscar buenos ángulos de pase. A veces se usarán fintas y/o pivotes
- ✚ Nunca se darán de modo "automático", debiendo tener siempre control visual sobre la defensa, pasando al lado más alejado del defensor y teniendo en cuentas las circunstancias de la defensa y del receptor
- ✚ Es imprescindible un buen espacio-temporal para hacer llegar el balón al compañero, que en muchas ocasiones se mueve buscando un lugar libre en el terreno
- ✚ Pasar preferentemente con los pies en el suelo. De este modo podremos "arrepentirnos" y no dar el pase sin cometer violación
- ✚ Deben facilitar siempre las posibilidades del receptor. Así si le pasamos para que tire, por ejemplo, debemos procurarle la mayor comodidad y rapidez a su tiro mediante el pase
- ✚ Sostener (marcar) el final del movimiento del pase, ya sea con uno o dos brazos extendidos

Abordan en el mismo documento las variantes de pases con sus características particulares que lo hacen más efectivo en determinadas circunstancias. Por eso es muy importante la elección del tipo de pase a utilizar.

1.3.1 Pase de pecho con dos manos

Partimos de la posición básica de ataque, o mejor aún de la posición de "triple amenaza", con las piernas ligeramente flexionadas, los pies abiertos y paralelos y el tronco levemente inclinado hacia delante. Sujetamos correctamente el balón a la altura del pecho con una posición natural de los brazos, con los codos junto al

tronco, ni excesivamente separados ni excesivamente pegados. Iniciamos la extensión de los brazos y mediante un giro de las muñecas damos un golpe seco al balón de tal forma que lleve en su trayectoria un giro en sentido al pasador.

Los brazos han de quedar extendidos y las manos abiertas con las palmas mirando hacia fuera y hacia abajo. No deberán cruzarse los brazos quedando paralelos al suelo.

En una etapa siguiente del aprendizaje prestaremos más atención al golpe de muñecas que a la extensión de los brazos ya que de esta forma el pase se realiza con más rapidez.

Se suele usar en distancias cortas y medias, por lo que no es necesaria la rotación habitual del balón aún en las manos para "coger fuerza" y que nos hace perder rapidez en el pase.

Es el más empleado habitualmente. En general para mover el balón en situaciones de ataque estático, especialmente entre hombres exteriores. Esto es lógico por cuanto un pase que requiere que el defensor no esté excesivamente marcado. Es bastante seguro y rápido, lo que le hace adecuado para cambiar el balón de lado rápidamente o para cruzar la pista ante una presión. Es, por tanto, bastante polivalente.



Fases del pase de pecho con dos manos según Mora **Ayllón, F (2008)**

Fase inicial:

- ✚ Observar el blanco sin fijar la vista en el mismo, de reojo, con visión periférica
- ✚ Posición balanceada, con equilibrio
- ✚ Las manos ligeramente detrás de la pelota, en un agarre clásico
- ✚ La posición de la mano relajada y firme en forma de embudo
- ✚ La pelota delante del pecho
- ✚ Pase directo e indirecto con dos manos

Fase de realización:

- ✚ Observar el blanco con una visión periférica
- ✚ Mirar lejos al lado opuesto o amagar antes de pasar
- ✚ Entrar en la dirección del pase
- ✚ Extender las rodillas, la espalda y los brazos
- ✚ Forzar las muñecas y dedos a través de la pelota
- ✚ Unificar el esfuerzo con ambas manos
- ✚ Soltar la pelota desde el 1ro y 2do dedos

Fase final o de culminación.

- ✚ Mantener la vista en el blanco y con la visión periférica, al resto de los compañeros y acciones convergentes
- ✚ Brazos extendidos
- ✚ Palmas hacia afuera

1.3.2 Recepción

La recepción es el acto de recibir la pelota. El cuerpo tiene que estar equilibrado, en una postura cómoda y con predisposición o mentalidad ofensiva, con los brazos ligeramente flexionados y extenderlos hacia la pelota cuando está llegando.

Las recepciones posibilitan al jugador dominar el balón en los momentos del primer contacto con este. El agarre es el elemento base, la recepción es el

movimiento imprescindible para lograr un agarre e incluso otra maniobra con el balón. Es decir, para driblar, tirar al aro o realizar un pase al compañero en primer lugar hay que recibir el balón. La recepción se puede ejecutar de diferentes formas y variantes.

Recepción con dos manos:

- ✚ A la altura del pecho
- ✚ Indirecto o de rebote
- ✚ Más arriba de la cabeza
- ✚ Más abajo de la cintura

a) Recepción con dos manos a la altura del pecho.

En el momento de la recepción con dos manos a la altura del pecho, el jugador desde la posición básica, avanza con un paso para encontrar el balón con los brazos extendidos, coloca las palmas de las manos en forma de cono en la dirección que trae el balón, estando separada una de la otra lo suficiente como para agarrarlo y no permitir que este se escape. Los dedos estarán separados y dirigidos hacia arriba con excepción de los pulgares que quedarán en una posición oblicua, la vista estará dirigida hacia el balón que se va a recibir. En el momento de la recepción, al entrar los dedos en contacto con el balón se realiza un movimiento de amortiguación y traslado de este a la posición de agarre normal a la altura del pecho, pues sin agarre no hay recepción completa.

Al mismo tiempo, el jugador inclina el tronco al frente, acompañado de una leve flexión de piernas, lo que le permite estar en una posición ideal para continuar accionando y a la vez proteger al balón.

1.4 Los juegos predeportivos en la enseñanza del pase con dos manos de pecho en las clases de Educación Física.

La Educación Física contribuye, a través de las actividades que en ella se desarrolla a la integridad que se busca en las nuevas generaciones. Es por ello que el profesor tiene que tener en cuenta las características psicológicas,

fisiológicas y motrices de los estudiantes para poder llevar a afecto un proceso enseñanza aprendizaje, en correspondencia con la clase contemporánea, la cual tiene entre sus exigencias: la aplicación de conocimientos, hábitos y habilidades adquiridos en la solución de problemas, desarrollo de capacidades creadoras de los estudiantes y a la educación de la cualidad positiva de la personalidad.

Por todo lo anterior es necesario que el profesor utilice métodos de enseñanza que propicien la participación productiva de los estudiantes, así como de formas de organización y medios de enseñanza que contribuyan a dicho propósito, además de motivar y despertar el interés en la práctica sistemática.

Según plantea varios autores consultados para la investigación consideran que los más factibles de aplicar en la clase de Educación Física son los juegos ya que los juegos son la expresión vital de la infancia como instrumento educativo, formativo, recreativo, que deben estar presentes en toda la caracterización que se haga del estudiante como aspecto importante para crecer y desarrollarse. Si jugar es aprender, el juego debe aparecer u ocupar un importante lugar dentro de la clase de Educación Física, estudios realizados en torno al juego, no existe una definición precisa que logre abarcar todo lo que en si representa. Es oportuno consultar algunas definiciones de juegos que reflejan los puntos de vista de varios autores.

La palabra juego y jugar en idioma español tiene diferentes significados: Con la palabra juego se designa un conjunto de variadas actividades físicas o mentales, o combinaciones de ellas, desarrolladas espontáneamente por los hombres, sin mediar intereses utilitarios. Según La Real Academia Española Juego proviene de dos locuciones latinas: Ludus referido a los ejercicios libres, fundamentalmente físicos y Locus cuyo significado es acción de jugar, diversión, ejercicios de recreo sometidos a convenios en los que se gana o se pierde. Es sinónimo de chanza, broma, placer, esparcimiento, entrenamiento, pasatiempo, retozo, travesura. (MsC. Herminia Watson Brown. "Teoría y práctica de los juegos"). Los juegos se clasifican en Juegos Menores, Juegos Predeportivos y Juegos Deportivos.

Juegos Pre-Deportivos: Son aquellos que tienen elementos de la técnica de los deportes, así tenemos predeportivos de Fútbol, de Baloncesto, de Atletismo o de Gimnasia Rítmica Deportiva entre otros. En los juegos pre-deportivos, se propicia la adquisición de determinados movimientos, acciones y habilidades primarias que servirán de base posteriormente sencillas del deporte. Watson Brown, Herminia

Algunas de las reglas pueden ser variadas, pero no se puede incumplir al objetivo previsto a la asimilación de habilidades motrices deportivas. Estas habilidades pueden estar solas en un juego, por ejemplo; desplazamiento o tiro y puede a su vez servir de base a varios deportes o a uno en particular, así tendremos un juego Pre-Deportivo, simple-básico: "Desplazamiento en zigzag".

Los juegos pre-deportivos buscan generar la automatización de una serie de movimientos o gestos técnicos de los deportes, también busca que el deportista pueda tener un rendimiento óptimo a largo plazo, facilitándole un alto rendimiento deportivo, además de tener como base una serie de procesos motrices básicos aplicables en el futuro del deportista.

Valdés, M. y Morales, J. M. (1980) plantean que los juegos predeportivos son: aquellos que tienen carácter competitivo, que se rigen por reglamentaciones oficiales, pero pueden tener cambios, tanto en su duración, como en el número de jugadores, en las dimensiones del terreno y hasta en el propio desarrollo del juego bajo criterios didácticos o lúdicos.

De alguna forma, los juegos predeportivos son considerados como una variante de los juegos menores, fundamentalmente son caracterizados por generar una serie de movimientos, acciones y habilidades básicas que sirven como guía para adquirir y asimilar las habilidades deportivas

Se pueden encontrar estudios relativos al uso de los juegos predeportivos o actividades lúdicas en docencia en diferentes áreas entre los que se destacan:

- ✚ Hugo Corrales Ruiz. (2014) la importancia de los juegos predeportivos en el mejoramiento de las habilidades motoras básicas requeridas en el aprendizaje del atletismo, Universidad del Valle Instituto de Educación y Pedagogía Profesional en Ciencias del deporte Santiago de Cali
- ✚ Guamán Gavín, G.F, (2015). Los juegos pre deportivos en el desarrollo de los fundamentos técnicos de Baloncesto con los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional. Ambato Ecuador
- ✚ Trabajo investigativo de Jerez, Noboa (2015) denominado “Los juegos pre deportivos en los fundamentos técnicos de Futbol de los niños de séptimo año de Educación Básica de la unidad educativa "Hispano América" de la ciudad de Ambato”
- ✚ Olivera-Rodríguez, Víctor Luis.(2018).alternativa de juegos predeportivos para la iniciación deportiva de los escolares en el Voleibol desde la Educación Física

Analizando los criterios abordados por diferentes autores, estos coinciden en que los juegos pre-deportivos, sirven como fase o iniciación previa a la ejecución de dichos deportes, ya que permite aprender una serie de los movimientos básicos que ayudarán al estudiante a desempeñarse de mejor manera en la práctica de actividades físicas y reglas básicas de los deportes. Donde plantean como objetivos:

- ✚ Dominio de las capacidades motrices como correr, saltar, patear pelotas además que integra elementos técnicos del deporte a las capacidades motrices
- ✚ Ejecución global de los elementos técnicos sin atender a la eficacia del movimiento
- ✚ Iniciación al aprendizaje técnico-táctico del deporte. En esta fase se le enseñan, las técnicas y bases del juego
- ✚ Conocimiento básico de las reglas del deporte

CAPÍTULO II. MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Contexto de la investigación:

La investigación se realiza en el contexto de la Secundaria Básica “José Martí Pérez” del municipio Santa Clara en el territorio de Villa Clara, específicamente con los 24 estudiantes que componen el 7mo grado grupo 3.

2.1.1 Población

Población nro1 compuesta por:

24 estudiantes de 7mo 3 de la ESBU “ José Martí Pérez ” del municipio Santa Clara, lo que representa el 100% de la misma y está conformado por 14 hembras y 10 varones con una edad promedio entre 12 y 13 años; les gusta participar en las actividades que realizan en las clases de educación física.

Población nro2 compuesta por:

Los 3 profesores de la Educación Física de la ESBU “ José Martí Pérez ”, jefe de cátedra, metodólogos municipal y provincial de Educación Física de la enseñanza media y 2 profesores de Baloncesto de la Facultad de Cultura Física.

2.2 Métodos y técnicas:

La investigación se desarrolló utilizando diferentes métodos investigativos y técnicas participativas. El material factual correspondiente al diagnóstico que se recopiló mediante la revisión de documentos, entrevistas, encuestas y posiciones analíticas-sintéticas, lo inductivo-deductivo, no solo para generalizar el diagnóstico, sino para la selección de los juegos predeportivos para su posterior **valoración** práctica.

Para el cumplimiento de los objetivos propuestos y así solucionar el problema científico de la investigación, se utilizaron métodos y técnicas como son:

Del nivel teórico:

Inductivo- Deductivo: mediante el análisis de lo particular a lo general del objeto de estudio estableciendo posteriores generalizaciones.

Análisis y Síntesis: se analizó de lo general a lo particular un gran cúmulo de información determinando los elementos fundamentales.

Del nivel empírico:

Para el desarrollo del trabajo se utilizaron.

Revisión de documentos: que permitió revelar las características de las orientaciones que se refirieren al aprendizaje del Baloncesto, la prioridad en la atención al diagnóstico, lo que permitió identificar el estado actual de la problemática.

Observación: se empleó de forma estructurada a través de una guía, con el objetivo de constatar el dominio del pase con dos manos de pecho en el Baloncesto a través de su participación en las clases y los juegos.

Entrevista: permitió la obtención de información de manera rápida y analizar con profundidad un problema sobre la base de los conocimientos que poseen los estudiantes de los juegos pre-deportivos en las clases de Educación Física.

Encuesta: permitió conocer la opinión de los directivos y profesores de la asignatura de Educación Física con relación a las actividades donde se inserten los juegos predeportivos en las clases de Baloncesto.

Nivel matemático-estadístico: Tablas de frecuencia: Para calcular y establecer porcentajes en relación con los datos recogidos a través de diferentes instrumentos aplicados, y comparar los resultados de la aplicación de los juegos predeportivos para el mejoramiento de habilidades técnicas del Baloncesto.

2.3 Resultados y discusión de los datos.

Diagnóstico del estado actual del desarrollo de las habilidades técnicas: pase con dos manos de pecho del Baloncesto en los estudiantes de 7mo 3 grado de la S/B José Martí Pérez del municipio Santa Clara. (Septiembre del 2018)

En la primera fase, se realizó un diagnóstico partiendo de la revisión de documentos oficiales como el Programa de Educación Física, el plan de clases de los profesores y la planificación del deporte escolar. Se revisaron documentos no

oficiales como anotaciones personales de los profesores de Educación Física de la escuela como (planes de clase, orientaciones metodológicas).

Revisión de documentos

1. Programas de Educación Física de 7mo grado
2. Orientaciones metodológicas
3. Planificación de las actividades docentes

Los programas de Educación Física de la enseñanza Media, específicamente los programas de séptimo grado, fueron revisados con el objetivo de constatar de qué manera está concebida la enseñanza del pase de pecho con dos manos en el Baloncesto, lo cual arrojó:

Séptimo grado: El Baloncesto continúa con los elementos básicos que recibieron los estudiantes en grados anteriores, pero con un nivel mayor de complejidad y con mayores exigencias, teniendo en cuenta que hay elementos complejos que requieren un desarrollo adecuado de las capacidades coordinativas, que, aplicando la metodología correcta de ir de lo fácil a lo difícil, el estudiante puede irlos integrando estableciendo conexiones entre ellos hasta lograr aplicarlos en situaciones de juego., en sentido general se pudo constatar con claridad los aspectos que se deben tratar de concebir a la hora en la unidad de enseñanza del Baloncesto, te dice el qué hacer, pero no te dice el cómo hacerlo, dificultando el desarrollo de las habilidades combinadas en todas sus variantes, específicamente el pase de pecho con dos manos esencia de investigación

En los **planes de clases** se observan, desde el punto de vista del tratamiento del pase de pecho con dos manos, algunas formas de abordar su enseñanza, en este caso lo hacen básicamente según se constata en la planificación, mediante la preparación teórica. Quiere decir que los profesores se están preocupando más por los aspectos conceptuales de la temática, que por el cómo enseñar las acciones combinadas y a través de qué ejercicios o juegos.

Resultados de la Guía de Observación.

Se realizó una guía de observación donde se pudo constatar que la mayoría de los estudiantes poseen poca motivación por el deporte Baloncesto, siendo más notable en el sexo femenino y no tanto en el masculino.

En la pregunta 2 se observa que la totalidad de los estudiantes poseen pocos conocimientos de las reglas del juego.

En la pregunta 3 se observan limitaciones en el desarrollo de las habilidades motrices deportivas siendo las más afectadas el pase de pecho con dos manos en los siguientes indicadores: agarre y dominio del balón durante la acción de empuje al realizar el pase, elevación exagerada de los codos y la no extensión de los brazos en el movimiento final

Para la realización del diagnóstico inicial se aplicó el diagnóstico de pase de pecho con dos manos correspondientes a la unidad Baloncesto según plantean los objetivos del Programa y las Orientaciones metodológicas para la Educación Física para el 7mo grado.

Al realizar el diagnóstico inicial de la habilidad técnica del pase en este caso la de con dos manos de pecho, se pudo constatar que existen las siguientes dificultades en los indicadores:

Agarre y dominio del balón durante la acción de empuje al realizar el pase 15 estudiantes tuvieron dificultades que representan el 62,5 % y 10 lo realizaron sin errores para un 41,6 %.

Al realizar el pase al frente hacen una elevación exagerada de los codos tuvieron dificultades 14 estudiantes que representa el 58,3 % y 10 lo realizaron sin errores para un 41,6%.

La no extensión de los brazos en el movimiento final 13 estudiantes tuvieron dificultades, que representa el 54,1 % y 11 lo realizaron sin errores para un 45,8%.

De manera general en el primer momento llaman la atención las deficiencias encontradas en la ejecución de la habilidad del pase con dos manos de pecho en los estudiantes de 7mo3 de la S/B José Martí Pérez del municipio Santa Clara, lo cual tiene como provecho hacer un trabajo más sensible y abierto a partir de la aplicación de los juegos predeportivos encaminados a mejorar la ejecución de dicha habilidad.

Resultados de la entrevista a los estudiantes.

Se realizó una entrevista a los estudiantes del 7mo 3, efectuada a un total de 24 estudiantes arrojando los siguientes resultados:

En la pregunta 1 se constató que, del total de encuestados, 24(100 %) alegaron que no tienen conocimiento de lo que es la habilidad del pase con dos manos de pecho en el Baloncesto, en las clases de Educación Física.

En la pregunta 2 se identificó que los profesores no orientan actividades donde se inserten la habilidad del pase con dos manos de pecho en las clases de Educación Física, ya que 24 estudiantes (100 %) marcaron que no se orientan este tipo de actividades.

En la pregunta 3 se constató el movimiento es fundamental para adquirir un buen gesto técnico en la práctica de las habilidades motrices deportivas que se desarrollan en las clases de Baloncesto 15 estudiantes (62,5%) refieren el tiro al aro, 4 estudiantes (16,6 %) el drible con cambio de mano y dirección, 5 estudiantes (20,8 %) prefieren el pase de pecho con movimiento.

En la pregunta 4 se constató que la habilidad técnica del pase con dos manos de pecho en el Baloncesto, en 9 estudiantes (37,5 %) es buena, en 10 estudiantes (41,6%) son regulares y en 5 estudiantes (20,8%) se evalúan de mal.

En la pregunta 5 se identificó que en la evaluación del desarrollo de las habilidades del Baloncesto unos 10 estudiantes (41,6%) prefieren las evaluaciones mediante juegos, a estudiantes (37,5 %) mediante evaluaciones diarias y 5 estudiantes (20,8%) mediante test.

En la pregunta 6 se identificó que de las variantes de juegos la que más les gusta utilizar en las clases de Educación Física a los estudiantes son los juegos sencillos, sin tarea a 4, que representan el (16,6 %) a 6 les motivan más los juegos sencillos con tareas, lo que representa el (25%) y a 15 estudiantes los juegos predeportivos que es el (62,5%). (Ver anexo 2)

Los resultados de la aplicación de la encuesta a los profesores del Educación Física y metodólogos del Municipio fueron los siguientes con el objetivo conocer la opinión de los profesores a los juegos predeportivos de Baloncesto en las clases de Educación Física.

1. Consideran insuficiente la preparación de los estudiantes para desarrollar las tareas propuestas en la clase de Educación Física en la unidad de Baloncesto, producto del poco dominio de las habilidades del Baloncesto, específicamente el pase con dos manos de pecho provenientes de grados anteriores y por consiguiente se pretende con esta investigación darle respuesta a esta problemática.
2. Consideran el dominio del pase de pecho con dos manos dentro de la técnica del Baloncesto, un nivel semipulido en algunos casos de estudiantes, en el cual se les presta atención a las diferencias individuales y en otros casos los más aventajados, tienen un dominio a nivel grueso, como resultados del diagnóstico y la caracterización que tiene el profesor sobre el grupo.
3. Las causas que provocan las deficiencias del pase de pecho con dos manos en el Baloncesto que presentan los estudiantes en su preparación en las clases de Educación Física son la poca atención y tratamiento que se le presta a esta habilidad, no da posibilidad a los intereses y necesidades de los estudiantes, así como falta de conocimientos teóricos metodológicos relacionados con el Baloncesto.
4. Plantean, la necesidad de actualización y nivel de conocimiento científico del Baloncesto contemporáneo a raíz de los cambios ocurridos en el mundo de las ciencias tecnológicas para un buen desenvolvimiento de las actividades metodológicas que se desarrollan en su área que ayuden a comprender,

asimilar el contenido y desarrollar las habilidades deportivas del Baloncesto en sus estudiantes de forma eficaz e interrelacionados.

5. Plantean las preparaciones metodológicas y la auto superación, como vías para la preparación del Baloncesto en la Educación Física.
6. Mencionan dentro de los materiales docentes que se utilizan para la enseñanza del Baloncesto, las experiencias personales, bibliografía del Baloncesto de Pedro Luís de la Paz y Teoría y Metodología de Educación Física de Alejandro López Ariel Ruiz.

Teniendo en cuenta los requerimientos metodológicos para la enseñanza que refiere que el arte de dominar el balón con gran rapidez y durante un espacio de tiempo corto, recibirlo, controlarlo y pasarlo a un compañero de equipo son aspectos, de gran importancia para la consecución exitosa del juego. El placer que experimenta el jugador al controlar el balón es mayor que cuando es más perfecta y segura su técnica o dominio sobre el mismo, ya que esto le brinda la posibilidad de poner en práctica sus intenciones en el juego.

CAPÍTULO III. SELECCIÓN DE LOS JUEGOS PREDEPORTIVOS DE PASE DE PECHO CON DOS MANOS Y LA VALORACIÓN DE LOS ESPECIALISTAS.

Como resultados del trabajo de mesa realizado con la participación: los profesores de Educación Física y metodólogos, nos permitió conocer aquellos contenidos que según su consideración debían ser objeto de dominio por parte de los estudiantes en las clases de Educación física, relacionados con el pase de pecho con dos manos, así como la determinación y selección de los juegos predeportivos propuestos. Este proceso de selección se apoyó en la realización de la técnica grupal, partiendo de posiciones interactivas, nos permitió abordar el tema y brindar una propuesta, quienes con su experiencia y resultados en la Educación Física, lograron descubrir desde el interior de su práctica, los principales elementos estructurales de los juegos predeportivos, así como también las informaciones obtenidas mediante el diagnóstico de los conocimientos, procedimientos metodológicos respecto al pase con dos manos de pecho en el Baloncesto.

Orientaciones Metodológicas:

Realizar los juegos primeramente en condiciones sencillas e ir aumentando su complejidad. Tiene un alto nivel de motivación en los estudiantes puesto que las actividades que realizan son grupales, y el juego es un elemento imprescindible en el desarrollo de dichas actividades. Se utiliza la estructura de los juegos dada por Watson Brown, H. (2008). Teoría y práctica de los juegos. La Habana: Editorial Deportes. (Objetivos, materiales, participantes, organización, diagrama, desarrollo, reglas y variantes).

PASE DE PECHO CON DOS MANOS



3.1 Selección de los juegos

Juego 1: Pasa y desplázate.

Objetivo: Coordinar el agarre y dominio del balón durante el pase de pecho con dos manos

Materiales: Pelotas de mini baloncesto, banderitas.

Organización: Se dividen los estudiantes en 4 equipos, formados en dos hileras, una frente a la otra, el primer estudiante de cada hilera con el balón, con una separación aproximadamente de tres metros entre cada equipo y entre las hileras de un mismo equipo.

Desarrollo: A la señal del profesor, el primer estudiante realiza un pase con dos manos al estudiante que está al frente, separado por tres metros aproximadamente y se desplaza a la hilera de enfrente, el que recibió el pase pasa al frente y se desplaza, así sucesivamente, esto se repite hasta que todos hayan realizado el pase.

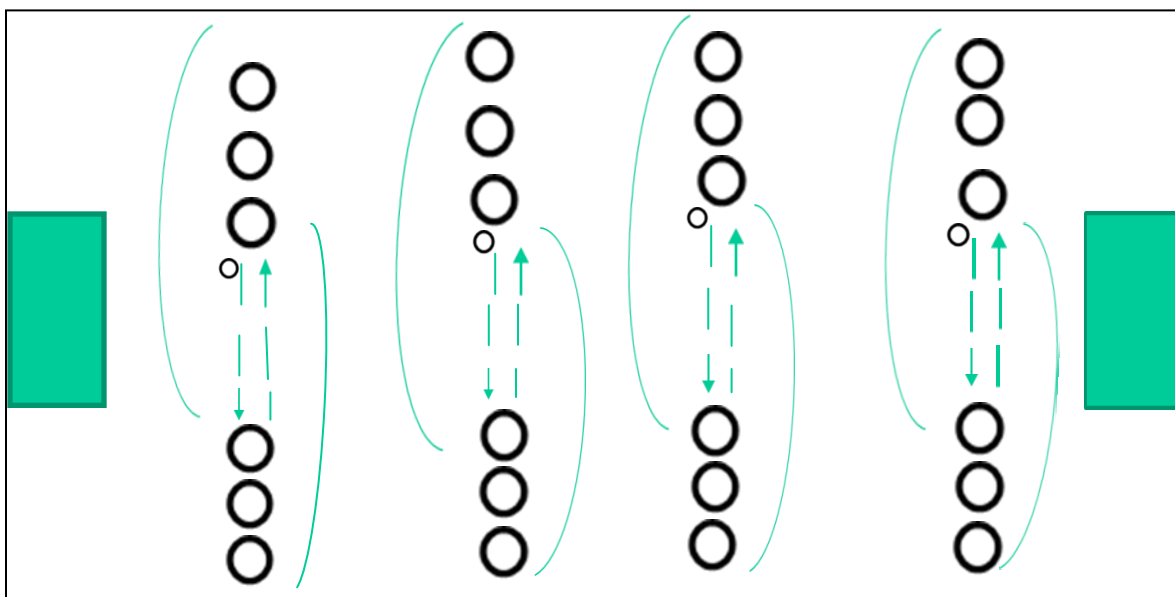
Reglas: Gana el equipo que primero logre la vuelta, y coordine el movimiento durante el pase, si el estudiante pierde el dominio del balón debe ir a buscarla y seguir el juego, el profesor velará por que los equipos mantengan la distancia indicada.

Variantes:

Se puede aumentar la distancia

Combinar el pase directo y de rebote.

Gráfico.



Juego 2: Pase con desplazamiento a la hilera del lado.

Objetivo: Coordinar el movimiento de recepción y agarre del balón

Materiales: Pelotas de mini baloncesto, conos

Organización: Se dividen los estudiantes en equipos, formados en dos hileras, ubicadas en cada esquina de la mitad del terreno de Baloncesto, el primer estudiante de la hilera 2 y 3 con un balón, con una separación de aproximadamente diez metros de los compañeros, cada equipo.

Desarrollo: A la señal del profesor comienza el juego la hilera 3 le pasa a la hilera 1 y se desplaza al final de la misma, al mismo tiempo la hilera 1 realiza pase a la hilera 3 y se desplaza al final de la hilera 2, la hilera 2 realiza un pase a la hilera 4 y se desplaza al final de la hilera 4 al mismo tiempo la hilera 4 realiza el pase a la hilera 2 y se desplaza a la hilera 3 así sucesivamente hasta que todos los estudiantes hayan pasado.

Reglas: Gana el equipo que demuestre dominio en el pase. Pasar con dos manos. Pasar el balón debe mantenerse en el aire, si se cae deben comenzar desde el inicio. Al equipo que se le caiga el balón pierde un punto.

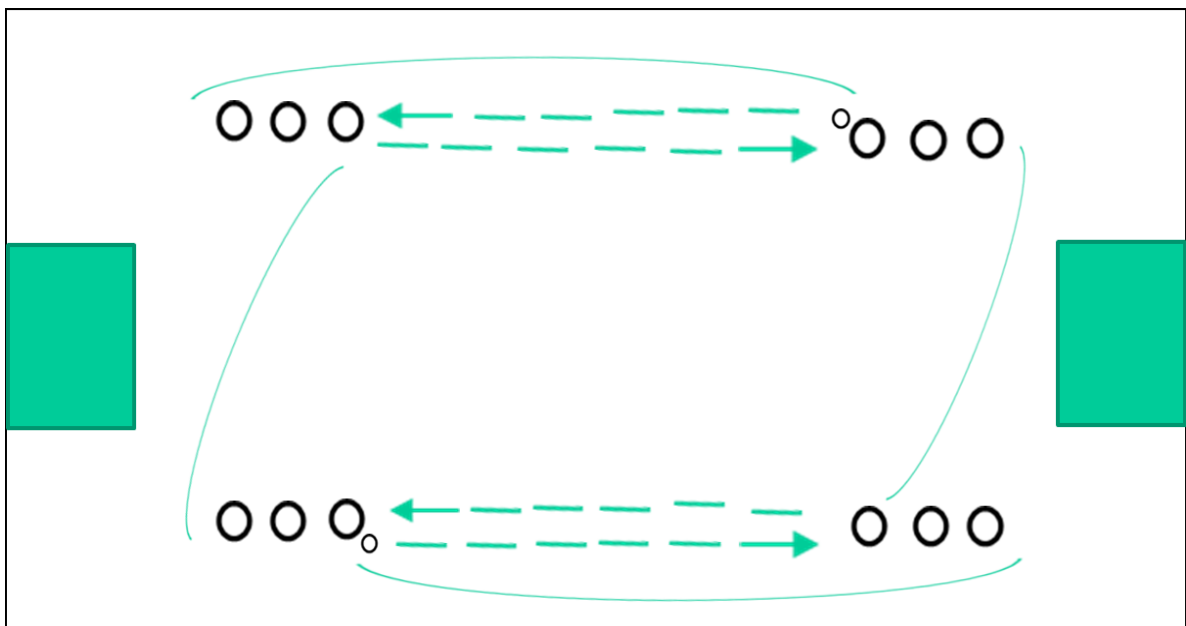
Variantes:

Variar el sentido del desplazamiento.

Utilizar el pase de rebote también.

Se puede disminuir la distancia.

Gráfico.



Juego 3: Cuatro esquinas

Objetivo: Pasar con dos manos coordinando el movimiento de flexión y extensión de los brazos

Materiales: Pelotas de mini baloncesto, conos.

Organización: Se dividen los estudiantes en dos equipos, formados en dos hileras, ubicadas en cada esquina de la mitad del terreno de Baloncesto formando una diagonal con respecto a la línea de tiros libres, el primer estudiante de cada hilera con un balón, con una separación de aproximadamente diez metros de los

compañeros, cada equipo. El primer estudiante de cada hilera se ubica al frente de la misma a una distancia de dos metros

Desarrollo: A la señal del profesor, el primer estudiante realiza un pase con dos manos al estudiante que está al frente, separado por dos metros aproximadamente y se desplaza al final de la hilera del frente, el que recibió se ubica al frente y realiza el pase a su otro compañero, así sucesivamente, esto se repite hasta que todos hayan realizado el pase.

Reglas: Gana el equipo que menos errores técnicos tengan y coordine el movimiento durante el pase, si el estudiante pierde el dominio del balón debe ir a buscarla y seguir el juego, el profesor velará por que los equipos mantengan la distancia indicada.

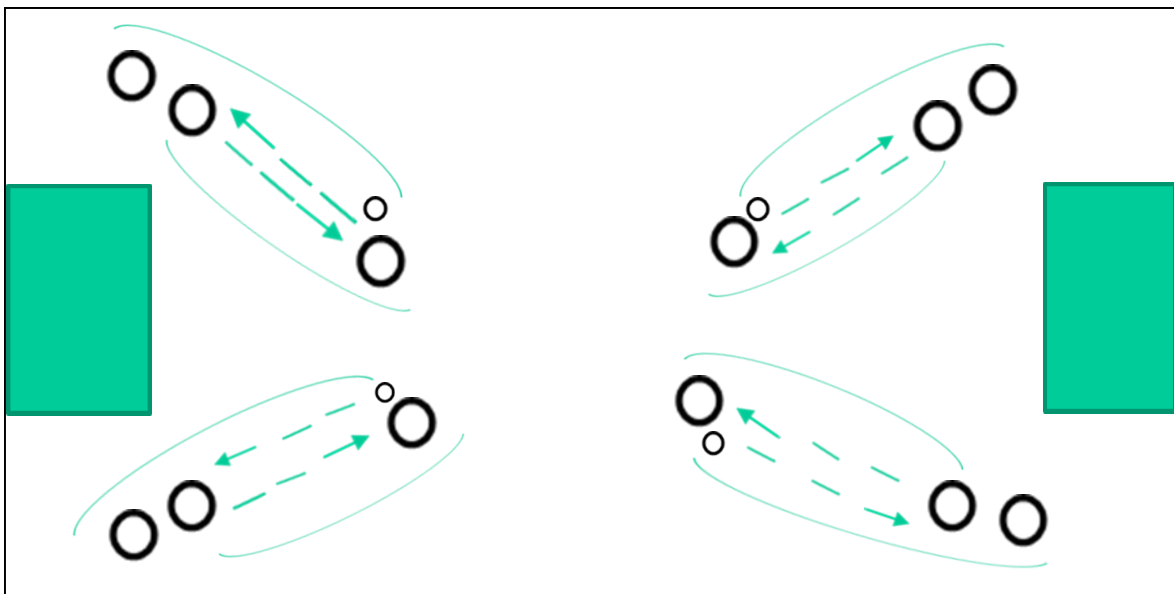
Variantes:

Variar el sentido del desplazamiento.

Utilizar el pase de rebote también.

Se puede disminuir la distancia.

Gráfico.



3.2 Valoración de los juegos predeportivos en la habilidad del pase con dos manos de pecho en el Baloncesto en las clases de Educación Física.

En la encuesta a metodólogos y profesores para conocer la valoración acerca del tratamiento que se le brinda a los juegos predeportivos en el mejoramiento de la habilidad del pase de pecho con dos manos en el Baloncesto en las clases de Educación Física, opinan que:

Es muy importante pues permitirá que el profesor de Educación Física pueda ayudar a los estudiantes a que mejoren y desarrollen sus habilidades en el dominio del pase de pecho con dos manos del Baloncesto, lo que generará gran interés por parte de los estudiantes hacia la actividad física y por ende mayor motivación. Además, fundamentan que en la actualidad estamos llamados a buscar alternativas que incremente la práctica del Baloncesto, permitiendo así que los estudiantes sientan amor hacia la práctica deportiva.

Los beneficiarios directos de la presente investigación son los estudiantes y los usuarios representados por los profesores de Educación Física, debido a que será de gran beneficio pues ayudará al estudiante a desenvolverse en el trabajo de las habilidades en el dominio del pase de pecho con dos manos, sientan la necesidad de cada uno de sus movimientos para su aplicación en el juego, esto generará en el estudiante un óptimo desarrollo tanto en lo personal como en lo deportivo. Significatividad.

Es de gran utilidad ya que permiten establecer posibles soluciones que ayudarán a mejorar algunos aspectos en la utilización de los juegos pre deportivos para así obtener un mejor aprendizaje de los fundamentos técnicos del Baloncesto, en específico en el dominio del pase de pecho con dos manos y motivar e incentivar la práctica de este deporte en los estudiantes. Permitiendo así a que el estudiante pueda desarrollar sus habilidades y destrezas de una forma más rápida y significativa acorde al requerimiento de cada uno de ellos.

Conclusiones

1. El estado actual del pase con dos manos en el Baloncesto en las clases de Educación Física permite evidenciar las dificultades en el agarre del balón en la elevación exagerada de los codos y no extensión de los brazos durante la ejecución del pase en los estudiantes de 7mo 3de la S/B José Martí Pérez del municipio Santa Clara.
2. La selección de los juegos se realizó a partir del trabajo de mesa mediante la técnica grupal, partiendo de posiciones interactivas, con la participación de los profesores de Educación Física, profesores de Baloncesto del Combinado Deportivo y la revisión documental de la bibliografía actualizada.
3. Los profesores de Educación Física valoran de gran utilidad, variabilidad, y significatividad los juegos pre deportivos para el mejoramiento del pase con dos manos en el Baloncesto, en las clases de Educación Física.

Recomendaciones

Dirigir investigaciones a la posibilidad de aplicar los juegos predeportivos para el mejoramiento del pase de pecho con dos manos en el Baloncesto en estudiantes de otro séptimo de la propia escuela o de otros centros estudiantiles.

Bibliografía

- ARTEAGA. 2019. *lanzamientos-baloncesto*. [Online].
<http://www.civila.com/hispania/baloncesto/main.htm>.
- AUTORES, C. D. 2001. Programas y Orientaciones Metodológicas de Educación Física Séptimo, Octavo y Noveno Grados. . Soporte Digital.
- CINTRA KINDELÁN, O. 1991. *Aprendiendo a jugar baloncesto.*, La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- DE LA PAZ RODRÍGUEZ, P. L. 1986. *Baloncesto. Aspectos históricos, metodológicos y de organización de competencias.* , La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, C. 2001. *La Educación Física en Preescolar.*, Imprenta J.A. Huelga. Ciudad de La Habana,.
- GUAMÁN GAVÍN, G. F. 2015. *Los juegos pre deportivos en el desarrollo de los fundamentos técnicos de Baloncesto con los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional*. Tesis en obtención del Grado Académico de Magíster en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo. Ambato Ecuador.
- HERMINI., W. B. 2008. *Teoría y Práctica de los juegos.* , Editorial Deportes.
- HUIZINGA, J. 1996. Folleto de teoría y practica de los juegos.
- JEREZ NOBOA, L. A. 2015. "Los juegos pre deportivos en los fundamentos técnicos de Futbol de los niños de séptimo año de Educación Básica de la unidad educativa "Hispano América" de la ciudad de Ambato".
- LOPEZ RODRIGUEZ , A. 2006a. *El proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Física.* , La Habana, Editorial Científico-Técnica. .
- LOPEZ RODRIGUEZ , A. 2006b. *El proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Física: Hacia un enfoque integral físico educativo.* , La Habana, Editorial Deportes.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, A. Y. V. P. C. 1996. *La clase de Educación Física. Actualidad y perspectiva.*, México, Ediciones Deportivas Latinoamericanas.

- MENÉNDEZ GUTIÉRREZ, S. 2008. *Un Enfoque Productivo en la Clase de Educación Física.* , La Habana, Editorial Deportes.
- OLIVERA RODRÍGUEZ, V. L. 2018. *alternativa de juegos predeportivos para la iniciación deportiva de los escolares en el Voleibol desde la Educación Física*
- RUIZ AGUILERA, A. 1989a. Teoría y Metodología de la enseñanza de Educación Física. Tomo II.
- RUIZ AGUILERA, A. 2007. Teoría y Metodología de la Educación Física y el Deporte Escolar. Soporte Digital. La Habana.
- RUIZ AGUILERA, A. Y. C. 1989b. Metodología de la enseñanza de Educación Física. Tomo III.
- RUIZ., H. C. 2014. *la importancia de los juegos predeportivos en el mejoramiento de las habilidades motoras básicas requeridas en el aprendizaje del atletismo*, Universidad del Valle Instituto de Educación y Pedagogía Profesional en Ciencias del deporte Santiago de Cali
- SPAET, A. 1988. *La Educación Física en las Enseñanzas Medias: teoría y práctica.*, Barcelona, Editorial Paidotribo S.A.

Anexos

Anexo №. 1. Revisión documental:

Objetivo: Valorar la proyección asumida como solución al tratamiento del pase con dos manos de pecho en el Baloncesto.

Categorías de análisis:

- Tratamiento y atención al tema
- Procedimientos que abordan

Documentos a revisar:

Programas de Educación Física de Secundaria Básica para el séptimo grado.

Orientaciones Metodológicas.

Plan de clases para el séptimo grado

Anexo №. 2. Guía de observación

Objetivo: Constatar el dominio del pase de pecho con dos manos que poseen los estudiantes en el Baloncesto a través de su participación en las clases y los Juegos.

Tabla №.1.

No	Aspectos a observar	Lo observado	Cantidad	%
1	Motivación que muestran los estudiantes por el deporte Baloncesto	Poco motivados	14	58
2	Conocimientos que poseen sobre las reglas del juego	Poseen pocos conocimientos	9	37
3	Utilización de los juegos en las clase, 10 clases observadas	Pocas veces	7	70
4	Tratamiento del pase con dos manos de pecho en e del Baloncesto que a continuación aparecen:	Limitado desarrollo del pase con dos manos de pecho	-	-
	a) Agarre y dominio del balón durante la acción de empuje al realizar el pase.		15	62
	b) Elevación exagerada de los codos.		14	58
	c) La no extensión de los brazos durante la ejecución del pase.		13	54
	d) no dar el paso al frente para recibir el balón		9	37
	e) no amortigua en el momento de la recepción		9	37

Anexo №. 3.

Entrevista aplicada a estudiantes.

Objetivo: Comprobar los conocimientos que poseen los estudiantes de la muestra sobre el pase con dos manos de pecho en las clases de Educación Física.

Estimado estudiante:

Se necesita su colaboración para conocer la aplicación por parte de los profesores de Educación Física de actividades donde se inserten el pase con dos manos de pecho en las clases. Este estudio permitirá mejorar la actividad docente –educativa del deporte Baloncesto. Con este fin se ha confeccionado un cuestionario que será fácilmente respondido y su respuesta será de mucha utilidad; la información es totalmente confidencial ya que el interés no es poner al descubierto lo que usted dijo. Se agradece la cooperación que nos brinde y se espera que responda con sinceridad cada pregunta.

1. ¿Tiene usted conocimiento de lo que es el pase con dos manos de pecho, en las clases de Educación Física? Si----- no.....

2. ¿En las clases de Educación Física los profesores te orientan actividades donde se inserta el pase de dos manos de pecho?

Si.... No----- A veces-----

4. ¿Cómo apreciarías del pase con dos manos de pecho en las clases de Educación Física?

MB..... B..... R..... M-----

5. ¿Cómo le gustaría a usted que le evalúen el pase con dos manos de pecho en las clases de Educación Física?

.....Mediante test

.....Evaluaciones Diarias

.....Mediante el juego.

6. ¿Qué variante de juego le gustaría a usted que se utilicen en las clases de Educación Física para el mejoramiento de la habilidad del pase con dos manos de pecho?

.....Juegos sencillos

.....Juegos con tareas

.....Juegos modificados

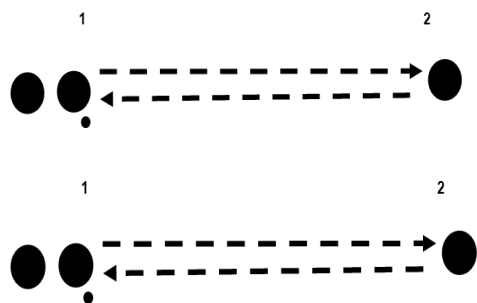
.....Juegos en condiciones normales

.....Juegos predeportivos

----- Otras ¿Cuáles-----?

Anexo №. 4.


Diagnóstico de habilidades:



SIMBOLOGIA.

 Desplazamiento.

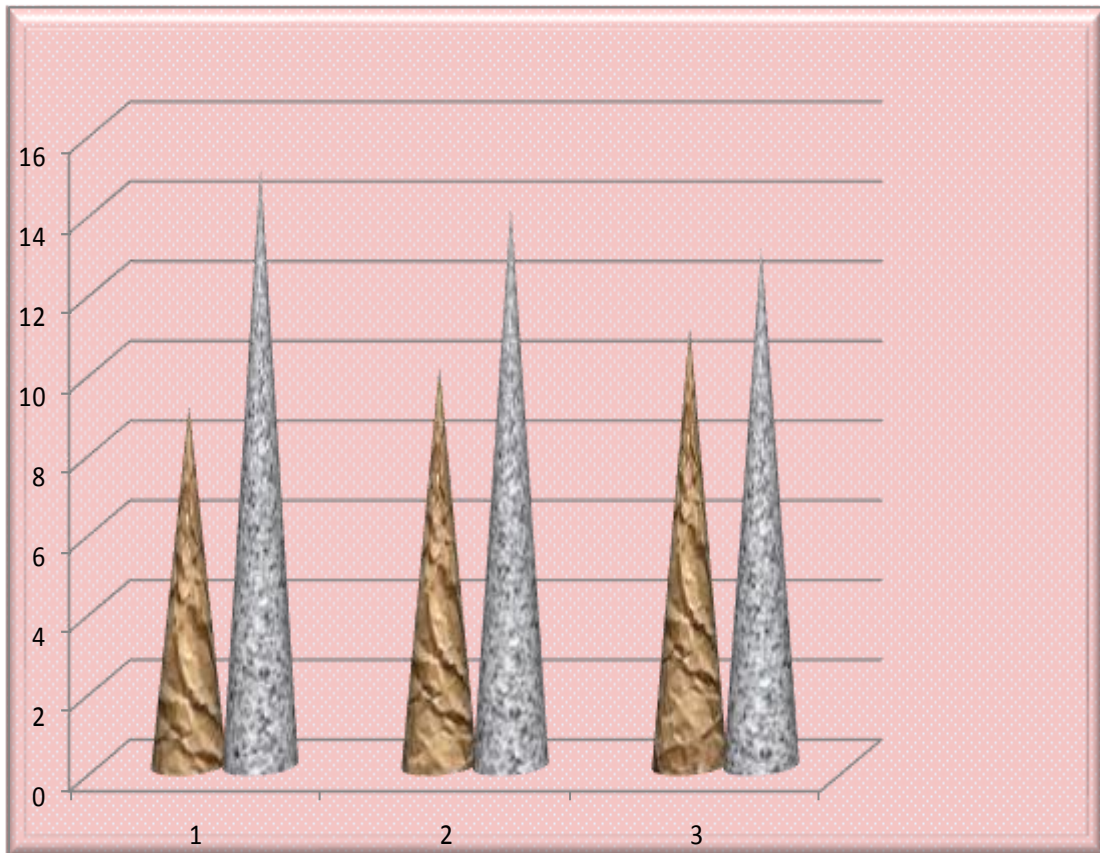
 Pase Directo.

 Jugador ofensivo con balón(A)

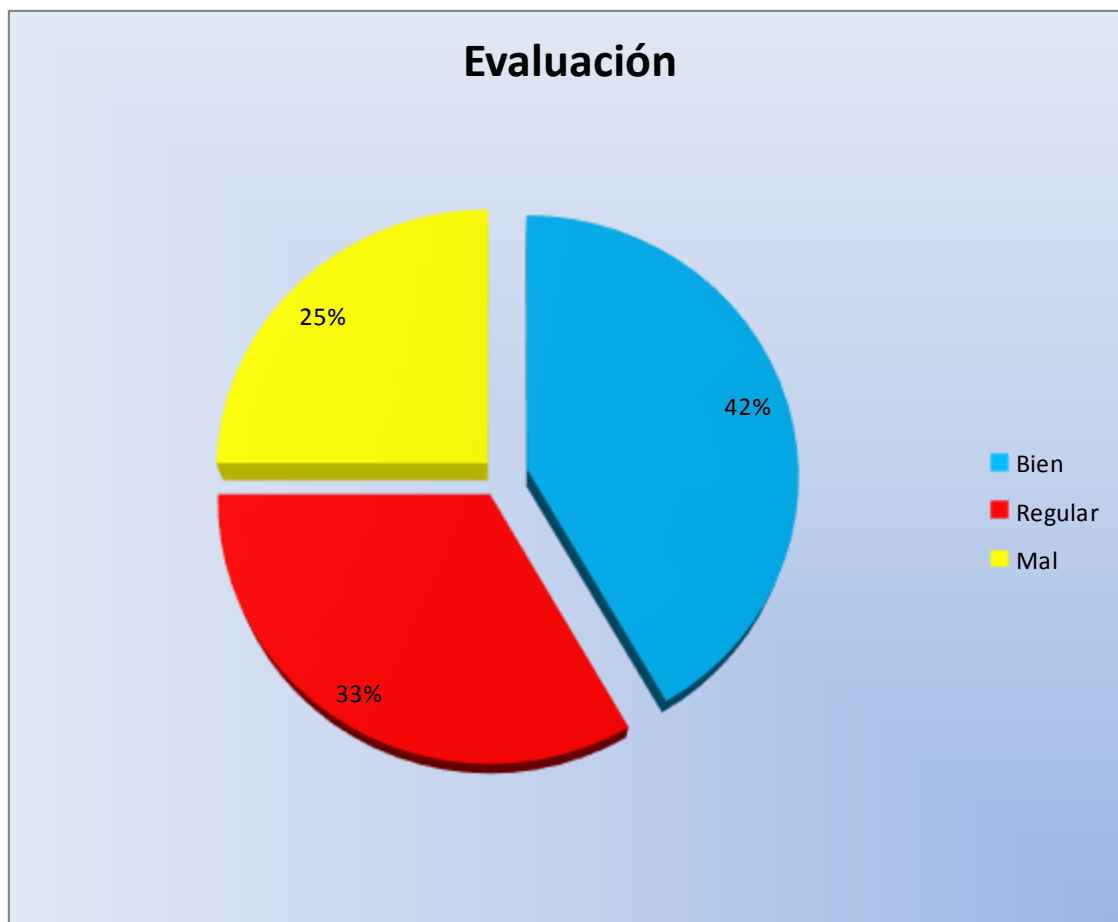
 Jugador ofensivo sin balón (B)

Anexo №. 5.

Resultado del diagnóstico. Gráfico №.1.



Resultado del diagnóstico. Gráfico No. 2.



Anexo №. 6.

Encuesta a los profesores de Educación Física.

Objetivo: Conocer la opinión de los profesores de Educación Física, con relación a el pase con dos manos de pecho en las clases de Educación Física en la unidad de Baloncesto.

Compañero(a):

Necesitamos su ayuda para la realización de esta investigación relacionada con el aprendizaje de los contenidos de Educación Física en el 7mo grado.

Muchas gracias.

1-¿Cómo consideras que es la preparación de los estudiantes para el trabajo del pase con dos manos de pecho en las clases de Educación Física en la unidad de Baloncesto?

2. ¿Cómo consideras usted el dominio del pase con dos manos de pecho del Baloncesto en los estudiantes de 7mo grado?

3-¿Qué causas provocan las deficiencias del pase con dos manos de pecho en el Baloncesto que presentan los estudiantes en su preparación en las clases de Educación Física?

4-¿Qué vías utilizas para la preparación de la asignatura?

5-Mencione los materiales docentes que usted utiliza para la enseñanza de la asignatura.

6-¿Qué vías sugieres para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Anexo №. 7.

ENTREVISTA A METODOLOGOS Y PREOFESORES.

Objetivo: Valorar los juegos predeportivos en el mejoramiento del pase con dos manos de pecho en las clases de Educación Física en la unidad de Baloncesto

COMPAÑERO:

Nos hemos dado a la tarea de indagar acerca de los juegos predeportivos en el mejoramiento del pase con dos manos de pecho en las clases de Educación Física en la unidad de Baloncesto

Atendiendo a su experiencia y conocimiento en la Educación Física, necesitamos su colaboración. Por ello solicitamos sea usted sincero, cuidadoso y proporcione respuestas amplias.

Muchas Gracias.

¿Qué importancia se le atribuye al tratamiento del pase con dos manos de pecho en las clases de Educación Física en la unidad de Baloncesto?

¿Qué beneficio le puede ofrecer los juegos predeportivos en el mejoramiento del pase con dos manos de pecho en las clases de Educación Física en la unidad de Baloncesto para los estudiantes y profesores?

¿Utilidad los juegos predeportivos para el pase con dos manos de pecho en las clases de Educación Física en la unidad de Baloncesto?

Anexo №. 9.**Tabla №. 2.**

Profesores	Años de exp.	Labor que desempeñan	Nivel Científico
Tania Modero Meneses.	10	Profesor de Educación Física	Lic. Cultura Física.
Mirelys Inufio Abreu	22	Profesor de Educación Física	Lic. Cultura Física.
Lorenzo Quintana	22	Metodólogo municipal de Educación Física en la enseñanza media	Lic. Cultura Física
Abel Masso Silva	24	Profesor de Baloncesto facultad	Lic. Cultura Física
Mileidys Duran Gregori	22	Profesor de Gimnasia Básica facultad	Lic. Cultura Física
Yamilka Breff Pérez	10	Profesor de Educación Física	Lic. Cultura Física