

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
PEDAGÓGICAS
“FÉLIX VARELA MORALES”
VILLA CLARA**



Sede Municipal Santa Clara.

**TESIS EN OPCIÓN DEL TÍTULO ACADÉMICO DE
MASTER EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN.
MENCIÓN: EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Sistema de Actividades para contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado.

Autor: Lic. Madelin Marrero Guerra

Tutor: Dra. Cs. Lutgarda Hernández Alba

Villa Clara.

Año 52 de la Revolución.

PENSAMIENTO.

“No hago nada mejor para agradar y robustecer la mente que el uso oportuno del lenguaje. Siente uno, luego de escribir, orgullo de creador”

José Julián Martí Pérez.



DEDICATORIA.

Este trabajo investigativo está dedicado a José Julián Martí Pérez, virtuoso maestro que legó su pensamiento como componente esencial de una Pedagogía del mejoramiento humano, recurso imprescindible para encaminar con inteligencia, optimismo y decisión de vencer los desafíos de estos tiempo en los que están en juego, salvar la cultura, la identidad y la propia sobrevivencia humana.

AGRADECIMIENTOS.

- ✓ **A mi tutora, que con su constancia y dedicación ha contribuido a la realización de este trabajo.**
- ✓ **A mis padres por darme la vida y estar siempre al alcance de mi mano, durante el desarrollo de este empeño para llegar a este momento.**
- ✓ **A mi hija porque ha llenado mi vida de motivos para seguir adelante y ser ejemplo**
- ✓ **A mi nieto por ser el ángel e inspirador de mis sueños, motivo de mi alegría.**
- ✓ **A todos los que han hecho posible la realización de este trabajo**
- ✓ **Al compañero Fidel Castro Ruz, por brindarnos a todos las mismas posibilidades.**
- ✓ **A todos: llegue eternamente mi gratitud, mi recuerdo y mi amor, hasta lo más profundo de sus corazones.**

RESUMEN.

Sistema de actividades para desarrollar habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado, por Marrero Guerra, Madelín. Tesis para optar por el título de Máster. S/I René Fraga Moreno, la investigación se llevó a cabo debido a las carencias en el componente de ortografía que afectan el proceso de escritura. La disgrafía escolar (condensación y segregación), hacen los textos ininteligibles. Tiene como objetivo proponer un sistema de actividades para desarrollar habilidades ortográficas y contribuir a lograr una escritura sin condensación y segregación, lo cual constituye una novedad científica porque integra los diferentes componentes de la Lengua Española, el uso de las nuevas tecnologías, otros agentes mediadores del proceso de enseñanza aprendizaje y la obra martiana en el tratamiento al componente ortográfico, donde se vincula lo instructivo y lo educativo con el objetivo de desarrollar habilidades ortográficas en los escolares. Sustentada en la concepción pedagógica de la escuela histórica cultural; en la investigación se emplearon diferentes métodos del nivel teórico, empírico y matemático. Su aplicación práctica se concibe por subsistemas, procedimientos y evaluación, que deben llegar al escolar a través del proceso enseñanza aprendizaje. La forma de proceder deberá cumplir con exigencias metodológicas esenciales como el diagnóstico individual y grupal, acciones de preparación para la actividad, la dirección del proceso, el carácter interdisciplinario, el empleo adecuado de métodos, medios, procedimientos y la tecnología educativa. Se validó su efectividad mediante el pre experimento aplicado a una muestra de 20 escolares del centro antes mencionado de este municipio de Santa Clara. Villa Clara, lo cual demostró un avance en cuanto al desarrollo de habilidades ortográficas al disminuir considerablemente la condensación y segregación a partir de la aplicación de la propuesta.

ÍNDICE.

Contenido.	Pág.
INTRODUCCIÓN.	1
CAPÍTULO I FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.	9
1.1 La enseñanza de la lengua materna en el contexto de la escuela primaria.....	9
1.2 Algunas reflexiones sobre el componente de ortografía en la enseñanza de la Lengua Española.....	14
1.3 Consideraciones generales acerca de la disgrafía escolar.....	21
1.4 Características psicopedagógicas de los escolares de cuarto grado.....	29
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO PRÁCTICA DE LA PROPUESTA.	30
2.1 Diagnóstico y/o Determinación de necesidades.....	30
2.2 Fundamentación y modelación de la propuesta de intervención.	37
2.3 Aplicación de la propuesta y análisis de los resultados.....	60
2.3.1 Aplicación del pre test.....	60
2.3.2 Implementación en la práctica escolar del sistema de actividades.....	61
2.3.3 Aplicación del pos test.....	63
2.4 Validación de la propuesta.....	65
CONCLUSIONES.	68
RECOMENDACIONES.	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	70
BIBLIOGRAFÍA.	71
ANEXOS.	74

INTRODUCCIÓN.

La pobreza y exclusión son los principales actores de la problemática educativa en América Latina y el Caribe, el deterioro de la Educación se demuestra al evaluarse los indicadores de calidad de la educación y cobertura socioclasista con un rezago considerable en las áreas rurales, así como un deterioro notable en los programas de estudio, métodos y procedimientos.

La pobreza en sí misma condiciona y limita el acceso a la educación. Estudios realizados por la CEPAL, de las encuestas de hogares de la mayoría de los países de la región permiten confirmar que las personas que provienen de hogares con escasos recursos económicos suelen tener rendimientos escolares bajos. En general en estos sectores se concentra la deserción escolar y los que se mantienen en el sistema no logran cursar más de ocho años de estudio.

Según datos y elementos de juicio aportados por diferentes fuentes refuerzan el criterio de que; la calidad en el aprendizaje en América Latina y el Caribe, es un privilegio para las mayorías de mayores recursos y el sistema educacional esencialmente refuerza su condición de aparato de la hegemonía burguesa, de fuente reproductora de la diferenciación clasista y la polarización de la riqueza social, difícilmente en América Latina y e Caribe, se podrá hablar de equidad de derechos a la educación y democracia.

“La Revolución significa más cultura y más arte” (1)

Estas sabias palabras expresadas por Fidel Castro, el 2 de septiembre de 2002, en la graduación de maestros emergentes se encuentran hoy más vigentes que nunca ya que desde inicios de los años 1990 Cuba, comenzó a vivir el llamado “período especial” por las inevitables consecuencias de la caída del campo socialista y por la desaparición de la URSS. Firmemente comenzó su proceso de recuperación económica para enfrentarse a esta crisis de modelo neoliberal. Desde mediados de estos años, ha tomado medidas en las esferas económica y social para encarar los efectos de la crisis sin que afecte la calidad de vida del pueblo cubano.

La gran capacidad creativa de la Revolución, está en el hecho de que en medio de esta problemática mundial alarmante inició la Tercera Revolución Educacional, que no es un nuevo perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, sino una forma diferente de elevar la calidad de la educación, de preparar al docente, de dotarlo de herramientas

necesarias para desempeñar su labor educativa y que todo esto lleve a una reconceptualización de la pedagogía y de la didáctica propiciando una forma nueva de enfrentar el hecho educativo.

El Modelo de Escuela Primaria, estructurado sobre la base de las características psicopedagógicas de los niños y con el fin y los objetivos de la escuela cubana actual, permiten integrar el trabajo de la escuela, unido a la vinculación con las familias, con las organizaciones e instituciones. Teniendo como guía la ética martiana, la relación que se establece entre los objetivos de la organización de pioneros y los expresados en el Modelo de Escuela Primaria, que incluye el trabajo de los instructores de arte, la actividad deportiva, el uso de la tecnología educativa, el perfeccionamiento de la maestría pedagógica, la atención a la diversidad con un enfoque preventivo para que se logre un aprendizaje significativo en los escolares.

De ahí la importancia de reflexionar en las transformaciones de la educación primaria, donde las escuelas están llamadas a jugar un papel fundamental dentro del conjunto de influencias que actúa en la formación integral de los escolares. Todo ello está normado en el Programa Director de las Asignaturas Priorizadas para la Enseñanza Primaria, así como en los programas de Lengua Española de los diferentes grados, donde se expresan los objetivos dirigidos al dominio de conocimientos, desarrollo de capacidades lingüísticas comunicativas y formación de valores.

Entre los objetivos de la asignatura Lengua Española, se destaca la batalla por la defensa del idioma pues como se conoce la preparación del hombre es incompleta si no se incorporan conscientemente determinados elementos esenciales de la lengua oral y aún más de la lengua escrita. Lo expuesto revela la necesidad de trabajar por el perfeccionamiento del quehacer diario en la escuela para el aprendizaje de los símbolos gráficos para la conformación correcta de las palabras.

Cuando se aborda el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma es prácticamente imposible separar la lectura y la escritura, no obstante desde el punto de vista metodológico cada una de ellas tiene sus especificidades. En esta investigación, se reconoce esta interrelación así como la importancia de la lectura como base para el aprendizaje de la escritura, pero el estudio de esta investigación se centra en el desarrollo de habilidades ortográficas para el logro de la escritura correcta.

El tema que se aborda es coherente con uno de los problemas actuales de la ciencia cubana, referido a la calidad del aprendizaje y el desarrollo en niños y niñas, adolescentes y jóvenes desde las edades más tempranas, que aparece expresado en diferentes Seminarios Nacionales para Educadores, se corresponde además con la línea de investigación: Problemas del aprendizaje y se patentiza como una prioridad del Banco de Problemas del S/I de Primaria “René Fraga Moreno”, las deficiencias en los escolares en el componente ortográfico, que incide en la correcta comunicación escrita. El componente de ortografía, incide directamente en el logro de una escritura correcta. En los escolares del nivel primario constituye una necesidad de la escuela cubana actual por la significación que tiene la escritura para el curso y dominio de “La Lengua Materna”. Notables investigadores han estudiado las diferencias que existen en el componente ortográfico, en el plano escrito y han aportado materiales de consulta, artículos y numerosos escritos. Entre ellos se hace alusión a J. S. Vigotsky; Félix Varela, José de la Luz y Caballero y José Martí, quienes con moderna lucidez destellan ideas que se pronuncian por un correcto aprendizaje del idioma a partir del empleo de métodos, procedimientos, actividades variadas y sistemáticas con carácter preventivo esto coadyuvará a desarrollar las habilidades necesarias para el cabal dominio ortográfico y los medios necesarios para su fijación.

El tema ha sido abordado en Cuba en sus tesis de Maestría y Doctorado, los trabajos de Salé Díaz Morenza en la Universidad de La Habana (2007), M. Torres, E. Abreu y R. Bell en el ISP “Enrique José Varona” en La Habana (2007), en el ISP “Felix Varela” en Villa Clara, por Teresa M González Amador, (2008) y Jorge Ávalos González, (2009).

Aunque múltiples han sido las investigaciones sobre el tema se ha comprobado a partir del análisis de los resultados de los diferentes Operativos de Evaluación de la Calidad de la Educación, Estudios Regionales de la Educación, que la comunicación escrita de los escolares presenta ciertas irregularidades en el componente ortográfico.

Las mayores insuficiencias detectadas en el estado actual del componente ortográfico a partir de estos Operativos realizados estuvieron, en general en los aspectos siguientes: el uso de mayúsculas, cambios de letras, la acentuación de palabras, la hiposegmentación (condensación), la hipersegmentación (separación indebida de

palabras), uso de los signos de puntuación y la concordancia. Trasladándose los problemas de este tipo de una enseñanza a otra deteriorando el idioma materno.

Como se hace evidente el estado actual de la competencia ortográfica no satisface las expectativas. Las insuficiencias dadas en el dominio del idioma conllevan a elevar el número de escolares con dificultades ortográficas y por clasificación anárquicos. Aspirando lograr un avance cuantitativo en el desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares, ante la realidad educativa que se enfrenta se hace necesario un accionar pedagógico que revierta la situación existente ya que la ortografía ha de situarse en un lugar privilegiado porque contribuye a la formación de hábitos correctos de pronunciación y escritura, estos posibilitan la nivelación lingüística en los escolares.

Las reflexiones realizadas hasta este momento en la presente investigación y siendo el componente ortográfico uno de los que más afectan la calidad del aprendizaje, condicionó la formulación del siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas que resuelvan la condensación y segregación en el proceso de escritura en los escolares de cuarto grado del S/I René Fraga Moreno?

Objeto de investigación: Proceso de enseñanza-aprendizaje del componente de ortografía.

Campo de investigación: La condensación y segregación en el proceso de escritura.

Objetivo: Proponer un sistema de actividades que contribuya al desarrollo de habilidades ortográficas para eliminar la condensación y segregación en el proceso de escritura en los escolares de cuarto grado del S/I René Fraga Moreno.

A fin de organizar la siguiente investigación se elaboraron las siguientes **Interrogantes científicas**:

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el componente de ortografía (condensación y segregación), en los escolares de cuarto grado?

2-¿Cuál es el diagnóstico que presentan los escolares de cuarto grado en cuanto a la condensación y segregación en el proceso de escritura, en el S/I René Fraga Moreno?

3-¿Qué características debe tener un sistema de actividades que contribuya a eliminar la condensación y segregación en el proceso de escritura, en los escolares de cuarto grado del S/I René Fraga Moreno?

4-¿Qué efectividad tiene la implementación en la práctica escolar del sistema de actividades dirigido a resolver la condensación y segregación en el proceso de escritura, en los escolares de cuarto grado del S/I René Fraga Moreno?

Estas interrogantes permitieron la orientación en la elaboración y ejecución de las siguientes **Tareas científicas:**

1-Determinación de los sustentos teóricos y metodológicos que fundamentan el componente ortográfico (condensación y segregación), en los escolares de cuarto grado.

2-Constatación del diagnóstico de los escolares de cuarto grado en cuanto a la condensación y segregación en el proceso de escritura en el S/I René Fraga Moreno.

3-Elaboración del sistema de actividades para eliminar la condensación y segregación en el proceso de escritura en los escolares de cuarto grado del S/I René Fraga Moreno.

4-Evaluación de la implementación en la práctica escolar del sistema de actividades para resolver la condensación y segregación en el proceso de escritura en cuarto grado del S/I René Fraga Moreno.

Para llevar a cabo esta investigación fue necesario emplear los siguientes **Métodos de investigación:**

Del nivel teórico:

Análítico-sintético: Fue aplicado durante todo el desarrollo del proceso investigativo para analizar y procesar toda la información relacionada con las habilidades ortográficas que poseen los escolares en el proceso de escritura relacionado con la condensación y la segregación y constatar las insuficiencias y potencialidades que posee la muestra así como los resultados obtenidos en la fase de aplicación del pre-experimento.

Inductivo-deductivo: Se aplicó para realizar generalizaciones entre los elementos investigativos derivados del proceso de inferencias, referidas fundamentalmente al desarrollo de habilidades alcanzadas por los escolares en el proceso de escritura relacionado con el componente ortográfico, con énfasis en la condensación y segregación.

Análisis histórico-lógico: Permitió profundizar en el componente de ortografía y en especial en la condensación y segregación, además en los antecedentes del tema en el territorio. Así como determinar el dominio de los elementos básicos a tener en cuenta

para la enseñanza y fijación de la ortografía con énfasis el proceso de la escritura correcta sin condensación ni segregación en los escolares de cuarto grado del S/I René Fraga Moreno.

Enfoque de sistema: Para lograr una aplicación efectiva de la propuesta de intervención práctica, y su interrelación entre las diferentes partes que conforman el sistema; lo que generó sus cualidades integrativas en función de potenciar a los escolares en esta problemática de la lengua materna.

Del nivel empírico:

La observación participante: Se emplea en la investigación para obtener información primaria de los escolares, relacionadas con su actitud ortográfica en el proceso de escritura, que permita profundizar en la esencia del objeto de investigación para determinar las regularidades existentes y durante todo el proceso de la investigación.

Entrevistas a especialistas: Permite corroborar las potencialidades y necesidades que tienen los maestros de Computación, Educación Física, la bibliotecaria respecto al tema objeto de estudio dirigidas a involucrarlos en el proceso de investigación con los escolares de cuarto grado, así como el nivel de influencia de estos hacia el logro del desarrollo de habilidades ortográficas.

Prueba de conocimiento: Se pudo constatar el dominio del componente de ortografía que poseen los escolares de cuarto grado en cuanto al proceso de escritura, así como el desarrollo de habilidades ortográficas generales en el momento inicial y final de la investigación.

Análisis del producto de la actividad: Se pudo constatar a través de la revisión de libretas y cuadernos, las insuficiencias que existen en cuanto al proceso de escritura con énfasis en la condensación y segregación.

Revisión de documentos normativos y metodológicos: Partiendo de este método se analizan las Orientaciones Metodológicas, Programa del grado, Ajustes Curriculares y el Expediente Acumulativo del Escolar, para a partir del análisis de las dificultades que se encuentran concebir el sistema de actividades.

Experimento: En su variante pre-experimento permitió comprobar la efectividad del sistema de actividades dirigido a eliminar la condensación y segregación en el proceso

de escritura en los escolares de cuarto grado del S/I René Fraga Moreno, a partir de un pre -test y un post - test.

Del nivel estadístico y/o procesamiento matemático:

Análisis porcentual: Se utilizó en la investigación para realizar el análisis en por cientos de los resultados obtenidos en la aplicación de los diferentes métodos y técnicas de investigación, así como para realizar un análisis cualitativo de las principales regularidades del diagnóstico realizado y poder además elaborar tablas y gráficos, para determinar los diferentes momentos por donde transcurre la investigación en su antes y después. Esto permitió el análisis de los resultados en un primer momento y como base fundamental para la elaboración de la propuesta en su intervención práctica.

Estadístico-descriptivo: Su aplicación está dada por el uso de tablas estadísticas comparativas y gráficos donde se describe el nivel de aprendizaje de los escolares en su estado inicial y final, a partir de la instrumentación de los indicadores señalados en la operacionalidad de la variable dependiente, dentro de la dimensión cognoscitiva y operacional.

En el proceso investigativo en correspondencia con el problema científico planteado se determinan las variables:

Variable dependiente: Desarrollo de habilidades ortográficas dirigidas a eliminar la condensación y segregación en el proceso de escritura.

Variable Independiente: Sistema de actividades para los escolares de cuarto grado.

La autora durante los estudios realizados referidos al objeto y campo de referencia asume la siguiente conceptualización de la variable dependiente.

Habilidades ortográficas dirigidas a contribuir a la escritura correcta de las palabras (sin condensación y segregación): no es más que la capacidad y destreza desarrolladas, relacionados con el conocimiento de la ortografía para reproducir correctamente las letras que componen una palabra. Es el proceso de integración de los conocimientos léxicos y gramaticales que unida a la percepción visual y auditiva conduce a que se concrete el uso eficiente y normativo de la correcta escritura de las palabras dentro del texto.

Población y muestra: Para la realización de este trabajo investigativo de una población de 105 escolares de cuarto grado del S/I René Fraga Moreno, de la ciudad de Santa

Clara, se tomó como muestra no probabilística intencional 20 escolares del grupo C, atendiendo a que la autora del trabajo es la maestra del grupo y por las carencias en cuanto a las habilidades ortográficas que hacen que los escolares presenten dificultades en cuanto a los conocimientos ortográficos materializados en diferentes tipos de errores con énfasis en la acentuación, el uso de mayúscula, omisión o adición de grafemas y de manera muy marcada se observan errores de hiposegmentación o condensación y la hipersegmentación o segregación.

Novedad Científica: La novedad científica de esta investigación está dada en utilizar el error como una vía de acceso que facilite un proceso de construcción cognitiva para que los escolares aprendan a desarrollar habilidades ortográficas con diferentes estrategias o procedimientos que le permitan resolver los problemas en la percepción y el establecimiento de relaciones, la aplicación de los conocimientos léxicos y gramaticales de las palabras de manera que las carencias que afectan el proceso de la escritura con errores de segmentación y segregación se solucionen.

Esta investigación materializa un proceder sistemático donde el escolar interactúa con el conocimiento de la realidad y la intervención didáctica de un sistema de actividades dirigido a desarrollar habilidades ortográficas, aprovechando la selección de diferentes textos de la obra martiana, haciendo un uso eficiente de las nuevas tecnologías, la reflexión y la socialización, logrando la auto evaluación de los escolares como agentes activos en su aprendizaje, en la integración de los diferentes componentes de la Lengua Española, de manera que se incentiven al logro de una actitud y competencia ortográfica eficiente como fruto de un proceso reflexivo, desarrollador.

La tesis consta de una introducción que abarca los elementos esenciales del diseño teórico y metodológico del proceso de investigación, un desarrollo que está compuesto por dos capítulos, el primero recoge los fundamentos teóricos metodológicos del componente de ortografía. El segundo procesa las reflexiones derivadas del diagnóstico y la propuesta de solución al problema con su implementación. Además contiene las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO-I FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1- La enseñanza de la lengua materna en el contexto de la escuela primaria.

El proceso docente educativo en el presente siglo se propone preparar a los escolares para continuar el desarrollo de la ciencia y la técnica. La enseñanza de la lengua materna no es ajena a este encargo y ha adquirido un carácter comunicativo, como nunca antes.

Cada vez es más conocida la importancia de la lengua materna por la pedagogía moderna, porque gracias a la adquisición de la lengua, los escolares aprendan a pensar, expresar sentimientos, emociones y fantasías, a plantear y resolver problemas, a integrarse a su cultura y a su comunidad. A través de la lengua materna el escolar aprende a conocer el mundo, comprenderlo y actuar sobre él, precisamente por ser su materna, ella tiene un alto valor emocional.

El idioma materno es el primer instrumento y el medio más valioso con que cuentan los maestros para enfrentar la práctica educativa; para escalar al maravilloso mundo de la enseñanza para el logro de una cultura general e integral acorde a estos tiempos. Se confirma entonces que el idioma constituye una herramienta ideológica que exige cada vez más perfección.

El maestro al ingresar el escolar a la escuela, debe interesarse por todo lo que dice o expresa; por su empleo del lenguaje verbal y no verbal. En el aprendizaje del lenguaje se debe aprovechar toda la riqueza en cuanto a desarrollo cognitivo, afectivo y social, ya que el **lenguaje** es una capacidad humana con la que todos nacen. José Martí expreso..."El lenguaje es el producto y forma en voces del pueblo que lentamente lo agrega y acuña; y con él van entrando en el espíritu flexible del alumno las ideas y costumbres del pueblo que lo creó" (2)

Los escolares adquieren el lenguaje mediante un singular aprendizaje activo que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases, esa lengua es además un eficaz medio de comunicación y de elaboración del pensamiento y un importantísimo componente de la nacionalidad ligada a la identidad, y la cultura, una poderosa herramienta de trabajo cotidiano, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas ese es su carácter instrumental.

“La lengua oral es el fundamento de la lengua escrita” (3)

Estas sabias palabras expresadas por Osvaldo Balmaseda, en su libro “Enseñar y aprender Ortografía” evocan al maestro a dar un tratamiento correcto a las actividades orales como principal fundamento para una correcta comunicación escrita ya que la importancia de esta se deduce de la misma definición del idioma; el idioma es el medio a través del cual los hombres se comunican, intercambian sus opiniones, experiencias consiguen la comprensión mutua.

De ahí la necesidad de potenciar el lenguaje en todas las actividades por su papel sobresaliente en la transmisión y asimilación del conocimiento. Esta tarea es más necesaria en aquellos escolares que no tienen vivencias por lo que su lenguaje está poco desarrollado, para expresar los conocimientos. Es por ello que se insiste en que el maestro debe ofrecer oportunidades a los escolares para que se comuniquen de forma espontánea garantizando un pleno dominio del lenguaje materno para que estén mejores preparados para enfrentarse al mundo moderno.

La principal finalidad de la expresión oral espontánea es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas, pero puede tener otras, es dinámica, expresiva e innovadora. Las oraciones suelen ser breves y sencillas. El contexto, la situación y los gestos favorecen la elipsis (omisión o supresión) de palabras. El maestro ha de lograr que la expresión oral de los escolares reúna contenido, corrección, orden lógico, fluidez, claridad y expresividad. Elementos indispensables para realizar una correcta escritura; coincidiendo la autora con el criterio de Julio Vitelio Ruiz y Eloína Miyares Bermúdez, cuando plantearon (...) “quién no hace diferencias fónicas tampoco hace diferencias gráficas” (4).

Para aprender ortografía es necesario que los escolares, pronuncien correctamente todos los sonidos del idioma. Se escribe bien, si en la cadena fónica se ha logrado articularlos y pronunciarlos de acuerdo con el modo y lugar que le corresponde. Así realiza una correcta correspondencia fonema grafía. Este aprendizaje requiere, además fijar las palabras que tienen fonemas que les corresponden más de un grafema, palabras que según el contexto pueden escribirse juntas o separadas. Solo no se adscriben a reglas ortográficas, con las reglas no llegará a aprender y usar con corrección los vocablos de nuestro idioma.

La lengua hablada y la escrita son aunque muy vinculados, dos sistemas de signos diferentes e independientes. De lo anterior se infiere la importancia de ambas que aunque la lengua hablada tiene prioridad, la escrita tiene gran importancia ya que nos permite expresar ideas, sentimientos y no utilizar correctamente los signos gráficos puede variar el significado que se quiere transmitir con el símbolo escrito, por ello no debe restársele importancia a la ortografía, lo que sucede cuando se le atribuye un valor extrínseco y superficial del dominio y conocimiento de un idioma.

La necesidad social de la comunicación indirecta provoca el nacimiento de la escritura. Esta presenta carácter mediato, no es directa, se escribe para ser leída y esta brinda al texto un carácter de permanencia que no puede ser guiado, ni alterado por el lector, la cual además logra la conservación generacional de la historia. Básicamente, se utiliza la expresión escrita para facilitar la comunicación entre personas que se hallen en diferentes lugares, y a veces, en diferente tiempo.

La escritura puede considerarse como un sistema de signos gráficos que son expresados por medio de una actividad motora. Entre las numerosas acepciones que se hallan sobre el término **escribir**, en el Diccionario de La Real Academia de la lengua, aparecen: Escribir proviene del latín *scrĭbere*. Representar las palabras o las ideas con letras y otros signos trazados en papel u otra superficie por medio de la pluma y tinta o de otro instrumento adecuado a este fin, o por medio de la mecanografía. Comunicar a uno por escrito alguna cosa.

La escritura es una verdadera conquista del hombre, ella representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico y marca uno de los descubrimientos intelectuales importantes, ya que no solo se trata de la posibilidad de escribir, en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas, escuchar, hablar y leer. La expresión escrita es reflexiva: el autor tiene la posibilidad de elaborar un esquema o borrador previo a la redacción que le ayude a organizar y estructurar sus ideas; puede, tras redactar el texto, releerlo, corregirlo y modificarlo tantas veces como quiera, hasta darle su forma definitiva.

La enseñanza de la lengua materna ha transitado por diversas etapas y en la actualidad se hace énfasis en que se está en presencia de una didáctica del habla, la cual centra su atención en la comunicación y la competencia comunicativa de los escolares,

entendida esta por la capacidad que desarrolla el individuo para determinar con precisión qué decir, a quién, por qué, cómo, dónde y cuándo, se incluye además el uso apropiado y correcto de la lengua.

La asignatura Lengua Española en la educación primaria cobra una importancia vital en el logro de este objetivo ya que tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintos momentos. Para lograr ese fin es necesario que los escolares desarrollen habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. Pues como dijera Martí “Al leer se ha de horadar, como al escribir (...)” (5)

La asignatura se imparte de primer grado a cuarto grado diariamente con turnos de 90 minutos y con tres frecuencias semanales de 90 minutos en los grados quinto y sexto. Todos los grados cuentan con el apoyo de una frecuencia televisiva por semana. Posibilita la interrelación entre todos sus componentes de forma armónica se encarga de la práctica sistemática de la lengua materna a partir de actividades que permitan la integración de todos sus componentes, respondiendo a las habilidades de: escuchar, hablar, leer y escribir.

Los objetivos prevén el tratamiento de los contenidos sobre la lectura y su comprensión, la gramática y su ortografía, escritura o caligrafía, la producción de textos a partir del análisis semántico, aporta un sistema de conocimientos y habilidades que propician el desarrollo del pensamiento lógico, reflexivo, creativo e independiente, la formación integral de la personalidad, y de manera particular se atienden los aspectos cognitivos, afectivos, emocionales, la formación de valores, motivos e intereses y favorece el dominio del idioma materno.

Al estudiar las exigencias de la asignatura Lengua Española, se pone de manifiesto que hay todo un conjunto de aspectos que son imprescindibles atender, entre ellos, el aprendizaje de la escritura correcta de palabras, el desarrollo de habilidades, capacidades y su dirección. La lengua no puede ser vista nunca como un cuerpo muerto, sino vivo y en acción, un instrumento que el hombre utiliza con su comunicación. Al respecto José Martí expresó: “Saber leer es saber andar, saber escribir, es saber ascender” (6).

Este ascenso debe iniciarse desde la lengua hablada, la preparación de toda comunicación escrita. La producción de textos debe basarse en los ejercicios orales. El desarrollo de la habilidad lingüística, escribir adquiere gran importancia en la enseñanza primaria como elemento esencial de comunicación.

Dentro de los objetivos del Modelo de Escuela Primaria, está incluido escribir de forma correcta. Es un asunto bastante complejo en todos los idiomas. La institución no tiene el propósito de enseñar a escribir con urgencia, sino a escribir bien. La asignatura Lengua Española, tiene gran importancia dentro de este objetivo ya que tiene como premisa fundamental el logro de las habilidades idiomáticas.

A partir del análisis de lo expresado anteriormente, en el proceso de aprendizaje y sistematización de la lectura y de los diferentes métodos para el aprendizaje correcto del idioma aún subsisten frecuentemente numerosas ambigüedades ortográficas. No todos los escolares reaccionan de igual forma, ante las exigencias que para cada grado están establecidas, existiendo escolares que llegan a poseer carencias en estas áreas que guardan estrecha relación por lo que se observa que existen problemas lectores o de escritura que contribuyen poderosamente al fracaso escolar y lo que es peor a la desmotivación por el estudio con graves consecuencias en las restantes asignaturas que influyen también en la esfera afectiva de la personalidad del escolar.

La autora después de haber realizado una minuciosa revisión bibliográfica, coincidiendo con varios autores sobre la importancia del lenguaje materno, asume el criterio planteado por la Dra. Leticia Rodríguez Pérez, al plantear que: El idioma resulta imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas, el docente en su labor debe ante todo lograr en sus escolares, el respeto por la lengua materna. Y es que resulta imprescindible calar en el sentido de lo que expresa ese respeto y apreciar así la exactitud de aquella expresión martiana: "...quien ahonda en el lenguaje, ahonda en la vida..." (7)

Vale la pena aclarar que el aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la lengua oral se producen en contextos comunicativos reales, donde el sujeto tiene la posibilidad de perfeccionar su comunicación escrita. En ese sentido es oportuno recordar el papel principal que el componente ortográfico juega en el lenguaje escrito.

El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en el acto de graduación del destacamento pedagógico Manuel Ascunce Doménech, se refirió a la necesidad de reflexionar sobre algunos problemas teóricos y metodológicos a los cuales no se les ha dado debida respuesta en correspondencia con las exigencias que la sociedad plantea a la escuela con respecto al dominio de la lengua. Lingüistas y pedagogos de todo el mundo realizan investigaciones para ser empleadas por los docentes en correspondencia con las necesidades de los escolares con el propósito de perfeccionar dicha habilidad.

1.2- Algunas reflexiones sobre el componente de ortografía en la enseñanza de la Lengua Española.

Durante mucho tiempo la ortografía se enseñó con métodos dogmáticos. Se enseñaban reglas que los escolares tenían que memorizar, prácticamente las recitaban, pero no conllevaban la interiorización y por supuesto no se automatizaban.

No es difícil apuntar las causas de la deficiente enseñanza de la ortografía así como su aprendizaje. Había un evidente desdén por la ortografía quizás porque no se pensó en su importancia. Una letra cambiada, una tilde mal colocada altera la significación de un vocablo. Refiere Julio Larrea que la ortografía estuvo relegada a un nivel secundario al involucrarla con el estudio de la gramática, lectura, escritura y lenguaje.

Hoy día es evidente la necesidad de realizar un trabajo educativo total respecto a la comunicación escrita, para el logro de una mayor eficiencia comunicativa y una actitud ortográfica consciente. De igual modo, concuerdan con la voluntad de organizaciones, asociaciones e instituciones internacionales por transformar la enseñanza y promover a los escolares hacia una ortografía consciente y pleno dominio del idioma.

Resulta sumamente interesante constatar que por la importancia de la ortografía, para que exista una correcta comunicación escrita, múltiples han sido las preocupaciones, especialistas de todo el mundo han abordado el tema, exponiendo definiciones convincentes acerca de la ortografía.

Según Larousse Básico Escolar, es el arte de escribir correctamente las palabras. Modo de escribir una palabra.

Por su parte en el Aristos, se plantea que es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente.

Según la Real Academia Española, la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua, aclarando que la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y otros signos gráficos.

El Dr. Osvaldo Balmaseda Neyra, en su libro "Enseñar y aprender Ortografía," plantea que la palabra ortografía se deriva del latín *ortographia* y esta del griego *optoypaola*, que significa "recta escritura".

El Dr. Francisco Alvero Francés, en su libro "Lo Esencial en la ortografía", refiere que la ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares en la escritura.

Sus criterios tienen puntos de contacto y sus contribuciones dotan de solidez científica a esta visión de la enseñanza. Destellan ideas que se pronuncian por una enseñanza en general y del aprendizaje ortográfico en particular haciendo énfasis en la enseñanza de una escritura con orden, precisión, claridad, sin deficiencias ortográficas de tal manera que el escolar no las considere actividades aburridas, reiterativas y puramente académicas, sino creadoras, amenas que le den la posibilidad de expresar ideas, experiencias, siendo la ortografía un proceso de carácter práctico, que se desarrolla paulatinamente como parte integrante de la educación estética de la escuela.

La Dra. Delfina García Pers, apunta: "La enseñanza de la ortografía debe tomarse en consideración y organizar el proceso de aprendizaje apoyándose en todas las funciones perceptivas y teniendo en cuenta, además, la psicología del niño y su experiencia". Describe que esto solo no basta, que hay que considerar también otras condiciones de la psicología del aprendizaje como son la atención, la memoria, la fijación de los hábitos, la significación de la tarea para el escolar, es decir, que llegue a comprender el valor que tiene y el interés que demuestre en llevarla a cabo.

Al respecto la autora concuerda con las aportaciones realizadas, a partir de tener en cuenta que lograr un aprendizaje ortográfico en el nivel primario, requiere apoyarse en diferentes medios visuales que contribuyan desde la percepción como proceso al desarrollo y habilidades en la escritura correcta de palabras del idioma materno.

El maestro ha de reflexionar ante la labor que enfrenta puesto que la ortografía como objeto de estudio carece del atractivo que suelen tener otras materias para algunos, la ortografía ha perdido su trascendencia porque según ellos, los errores ortográficos no

impiden la comunicación, otros sostienen que se han diseñado programas computadorizados capaces de rectificar los errores cometidos. Sin embargo, no todos los errores ortográficos son del tipo transparente, cuyo significado sería fácil de discernir por el contexto; grafías inventadas por los escolares en secuencia interrumpidas (condensación y segregación) hacen verdaderamente ininteligibles sus textos provocando un caos comunicativo.

Tales errores pueden ser originados por deficiencias en el conocimiento léxico-semántico gramatical, por deficiencias sensorio-perceptivas o por desconocimiento del correlato fonema grafema. Cuando un escolar incurra en un error ortográfico de cualquier tipo, inmediatamente debe ser atendido. De no hacerse el escolar se formará un patrón visual erróneo y el maestro es responsable por no rectificarlo a tiempo. Es necesario dirigir la enseñanza de la ortografía en dos direcciones: una con todos los escolares del aula y otra el tratamiento a las diferencias individuales y el trabajo correctivo para aquellos que lo necesiten.

El tratamiento de la ortografía debe ser sistemático y los escolares deben dominar que la ortografía es relativamente independiente a la lengua oral, con una función normativa o reguladora (empleo de todos los signos o representaciones gráficas, ya sean letras, signos auxiliares o formas de las letras- mayúsculas o minúsculas), influye en la significación de las palabras, en la intensidad y en la entonación. Tiene un carácter variable, convencional, histórico y sincrónico.

El aprendizaje de la ortografía no es solo el aprendizaje de un contenido o materia, sino más bien un proceso en desarrollo que culmina con la escritura correcta del idioma en forma habitual. Motivo por el cual la enseñanza de la ortografía debe ser permanente y cualquier ocasión es aprovechable en tal sentido. La responsabilidad de la enseñanza de la ortografía no recae sólo en el maestro, también son responsables el resto de los docentes en la escuela que interactúan con el escolar, así como la familia y el resto de la sociedad, a ellos no les corresponde la enseñanza sistemática de la ortografía, pero sí influir positivamente en este aspecto.

Por lo antes expuesto la autora considera que la ortografía es un arte, es la parte de la gramática que enseña a escribir de forma correcta, utilizando acertadamente las letras y los signos auxiliares de la escritura al ajuste de la intención del significado con la

notación escrita convencional, o sea es la forma de expresarse correctamente mediante la expresión escrita.

Considerando todo lo planteado se puede inferir que existe la necesidad de organizar eficazmente el proceso de enseñanza y aprendizaje del componente de ortografía, jugando el papel fundamental los análisis metodológicos, preparación de asignaturas, empleo de medios audiovisuales y medios de enseñanza novedosos e ilustrados que motiven el interés por aprender en los escolares.

Existe una clasificación de los ejercicios ortográficos según criterios de Osvaldo Balmaseda: Por la finalidad, se pueden agrupar en ejercicios de familiarización, para aproximar al escolar con el contenido; ejercicios preparatorios, sirven de enlace entre lo conocido y lo nuevo que va a conocer; ejercicios de fijación o consolidación, sirven para fijar el contenido; ejercicios de control estos ejercicios permiten comprobar el nivel alcanzado por los escolares. Por la complejidad se pueden agrupar en ejercicios reproductivos I nivel del desempeño cognitivo; ejercicios asociativos y referativos II nivel del desempeño cognitivo; ejercicios activos, productivos y heurísticos o problemáticos III nivel del desempeño cognitivo. Por la manifestación externa pueden ser ejercicios de deletreo; ejercicios de copia (directa, indirecta y productiva), ejercicios de dictado, ejercicios de reglas, ejercicios cacográficos y ejercicios lúdicos.

Es necesario apuntar que la habilidad ortográfica no se adquiere de inmediato que necesita transitar por los diferentes niveles de aprendizaje para que los escolares a partir de la práctica resolviendo ejercicios que le resulten novedosos, atractivos desarrollen habilidades ortográficas y eleven su competencia ortográfica.

En la clase de Lengua Española la enseñanza de la ortografía puede organizarse en formas diferentes:

- Ø Como actividad sistemática que debe atenderse en todas las clases de lengua Española y el resto de las asignaturas.
- Ø Como contenido parcial integrado al estudio de los contenidos gramaticales, caligráficos o de redacción.
- Ø Como clase donde predomina el contenido ortográfico.

La autora coincide plenamente con el Dr. Osvaldo Balmaseda, plantea que existen en la Lengua Española objetivos principales para la enseñanza de la ortografía. Estos objetivos pudieran ser:

- Ø Facilitar al escolar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente e indudable valor.
- Ø Proporcionarle métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- Ø Habituarle el uso del diccionario.
- Ø Desarrollar en él una conciencia ortográfica, es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos.

El maestro en su accionar en la práctica pedagógica diaria debe propiciar el trabajo con los diferentes contenidos ortográficos que se presentan y consolidar estos sistemáticamente a través de las diferentes unidades de estudio. Para llegar a realizar eficazmente el trabajo con el componente de ortografía debe diagnosticar y ubicar a sus escolares en una de las cuatro categorías, utilizadas para medir el aprendizaje ortográfico alcanzado por los mismos, siendo necesario que domine cada una de estas que a continuación se presentan:

Diestro o experto: tiene dominio absoluto de lo que escribe, revisa su trabajo, es decir su conciencia ortográfica está elevada y su vocabulario activo y pasivo son extensos, su puntuación es segura.

Estables o seguro: tiene dominio de lo que escribe, comete errores al no tener formado correctamente el hábito de la autorrevisión, la puntuación no comprende estructuras complejas.

Inseguro: tiende a confundirlas, necesita de escribirlas varias veces, su puntuación es muy limitada.

Anárquico: presenta total descontrol ortográfico, dentro de sus errores frecuentes están las improvisaciones, la condensación y la segregación, su puntuación es desordenada y nula en ocasiones.

A pesar de las diferentes formas en que se pueden organizar los contenidos ortográficos para darle un tratamiento adecuado y de la posibilidad de la sistematización de los contenidos en diferentes grados, podemos señalar que aún en los textos de los escolares se encuentran diferentes problemas. Estos de no recibir la debida atención

en los momentos que se adquiere la escritura, crecerán desmesuradamente en la medida que el vocabulario se incremente y las exigencias en la producción de textos sea mayor.

La ortografía por tanto no debe enseñarse como se enseñan las demás asignaturas, esta peculiaridad permite la variabilidad en el empleo de métodos, de modo que los escolares se apropien activamente del conocimiento, desarrollando el pensamiento mediante la deducción, la inducción, observación, comparación, abstracción, generalización y así poder arribar a sus propias conclusiones. Un solo método nunca será suficiente para lograr una mejor eficiencia en el trabajo con los escolares a continuación se presentan algunos métodos que aparecen en el texto “Enseñar y aprender la ortografía” de Osvaldo Balmaseda Neyra, que bien empleados pueden favorecer el logro de habilidades ortográficas: Los métodos para la enseñanza de la Ortografía han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que intervienen en la asimilación del contenido:

- a)- La vista y la mano: viso - motor.
- b)- La vista, el oído y la mano: viso – audio –motor.

Métodos de carácter sensorial:

Método viso- motor (copia): con este método puede reforzarse dos vías simultáneamente: la visual y la muscular. Al utilizarla se hará hincapié en que el escolar comprenda el propósito del ejercicio, incluyendo el trabajo con el contenido semántico de la palabra. Una copia basada en el estudio de vocabularios ortográficos, el conocimiento del significado de las palabras y el sentido del texto en que se insertan, constituyen una de las formas más eficaces de la didáctica de la ortografía.

Método audio- motor (dictado): la aplicación sistemática del dictado propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras y por consiguiente la diferenciación fonética, incluidos tonos, pausas, acentos. El dictado favorece también la asociación de imágenes sonoras y gráficas, con lo que contribuye a mejorar la memoria muscular, auditiva y visual de las palabras. El proceso del dictado lleva implícita la revisión, la autocorrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora, obliga a practicar tres de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, leer y escribir.

Método viso-audio-gnósico-motor: con este método se incorpora el componente gnoseológico. Como puede apreciarse, es una vía dirigida al aprendizaje de la estructura de la palabra, preferentemente de aquellas no sujeta a reglas. Se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; para ello se requiere que el escolar vea, oiga, entienda y escriba las palabras.

Método de carácter reproductivo:

Las reglas ortográficas: se emplean con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas. El objetivo nunca será la recitación de la regla, sino la escritura de los vocablos y la utilización de los signos según las normas de la Academia; luego la regla no es un fin, sino un medio. El aprendizaje de la regla ortográfica requiere de una abundante ejercitación para que sea interiorizada. Este método no debe magnificarse, pero tampoco ha de ser ignorado, pues constituye un recurso didáctico importante, propicia el análisis y la síntesis, la generalización y la abstracción.

Métodos de análisis lingüístico:

El deletreo: consiste en fragmentar la palabra, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales: las letras.

La cacografía: consiste en corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesto especialmente con ese fin.

El deslinde de palabras: con este método se busca la intervención de varias vías de acceso a la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de su estructura gráfica.

Otros métodos:

El trabajo independiente: adopta diferentes modalidades según el fin didáctico propuesto permite organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico; dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos, dotar a los escolares de las habilidades necesarias para solucionar determinados problemas ortográficos; educarlos en la necesidad del perfeccionamiento y orientarlos en la búsqueda de nueva información por sí mismos. Le permite al maestro ahorrar tiempo en la adquisición y solidez del aprendizaje y atender de modo directo las diferencias individuales. Dicho

método se lleva a cabo dando solución a un sistema de tareas, obteniendo el conocimiento por diversas fuentes o por ambas vías.

Método heurístico o problémicos: se basan en dar solución a diferentes situaciones problemáticas o a problemas propiamente dichos, planteados con un fin didáctico. Permiten la consolidación y aplicación de conocimientos, conceptos y habilidades. A través del problema ortográfico se puede ampliar el vocabulario e influir en la fijación de la estructura de las palabras.

Métodos de conversación: heurística o reproductiva: la conversación heurística puede partir de un análisis de palabras cuya escritura sea similar en su lexema o en sus morfemas y se conducirá de lo particular a lo general mediante un proceso inductivo, se apoyará en la observación la cual estimulará con preguntas o impulsos heurísticos, donde el maestro conduce a sus escolares por el camino de la búsqueda del conocimiento, los motiva a conocer, a descubrir.

La ortografía tiene carácter funcional donde el escolar no solamente memoriza sino que la utiliza en función de la lengua y carácter práctico, preventivo y sistemático contribuye al desarrollo de una conciencia ortográfica. El maestro debe tener presente que el aprendizaje de la ortografía no es una actividad teórica e informativa, sino práctica que debe desarrollar hábitos por lo que su enseñanza tiene que realizarse en forma de ejercitación amena y variada. La práctica es fundamental en la enseñanza de la ortografía y debe motivarse adecuadamente para demostrar que no es una materia árida, sino productiva.

Muchas veces en el aprendizaje ortográfico intervienen experiencias, vivencias, gustos, costumbres y hábitos educativos que pueden provenir incluso del medio familiar. Es necesario que los escolares compartan entre sí sus conocimientos ortográficos y se ayuden mutuamente. El maestro en su accionar frente al proceso de enseñanza aprendizaje debe ir favoreciendo el trabajo en grupos, por pareja, con lo que se estimula la cooperación logrando un mayor protagonismo en los escolares recurriendo a sus conocimientos, autorrevisando ortográficamente sus textos. Se pueden formar pequeños grupos y parejas que pueden alternarse en el transcurso de la clase y de la semana.

La autora coincide plenamente con lo señalado por José Martí, en Obras Completas: “(...) no hay placer como este de saber de donde viene cada palabra que se usa y a cuanto alcanza; ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje (...)” (8).

Referente al tema Antonio Aburto, psicopedagogo señaló: Si no hay entendimiento de lo que está escrito, la persona pierde el interés de lo que está leyendo, la razón fundamental es el conocimiento de palabras que hay en el texto y que la persona no conoce.

De ahí se deduce que la ortografía es importante por muchas razones y no solo como algunos creen porque los errores ortográficos deslucen la escritura y constituyen una mala carta de presentación para el que escribe por reflejar poco nivel cultural o desconsideración hacia el posible lector.

1.3- Consideraciones generales acerca de la disgrafía escolar.

La ortografía, su enseñanza y su aprendizaje han sido una preocupación y una ocupación constante y prioritaria de la escuela cubana de todos los tiempos. No obstante en la realidad se aprecia que no se ha logrado una eficiente efectiva competencia ortográfica y que un número considerable de escolares en las aulas exhiben hoy una ortografía insegura o anárquica.

Una de las dificultades que se presenta en la escuela primaria es la denominada “Disgrafía”: es el trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado, que se encuentra dentro de la ortografía natural según Galí. “Ortografía natural”:

- Ø Transposiciones, omisiones, alteraciones o adiciones de letras y palabras.
- Ø **Enlazamiento o división de palabras.(condensación y segregación)**
- Ø Erratas en la escritura de gue, gui, que, qui.
- Ø Sustitución de r por rr o viceversa.

Rosa María Rivas Torres y Pilar Fernández Fernández, en su libro “Dislexia, disortografía y disgrafía”, refiriéndose al concepto de disgrafía expresan:

De un modo genérico, se puede decir que el concepto de disgrafía se mueve en dos contextos:

El contexto neurológico relativo a las afasias: en este apartado se incluyen las agrafías, que son una manifestación de las afasias e implica anomalías del grafismo, los cuales representan, en cierto modo, equivalentes árticos o articulatorios del lenguaje.

El enfoque funcional de la disgrafía: en este caso se trata de trastornos de la escritura que surgen en los escolares y que no responden a lesiones cerebrales o problemas sensoriales, sino a trastornos funcionales.

El centro de interés de la autora, radica de modo prioritario en el estudio del enfoque funcional de las disgrafías, que es el que se adecua a escolares primarios de intelecto normal. Los trastornos de índole funcional son más fáciles de tratar que los que tienen un sustrato neurológico, y por ello, resultan mayormente susceptibles de intervención.

Las disgrafías pueden ser de dos tipos, la disléxica y la caligráfica.

La disgrafía disléxica, está vinculada directamente con todo aquello que forma la unidad lectura-escritura. Es la referencia al símbolo exclusivamente, en la mayoría de los casos se observa en ejercicios de dictado y de manera secundaria en los de copia de escritura espontánea. Se manifiesta de diversas formas tales como:

- Ø Omisiones de letras, sílabas y palabras (osa por Rosa).
- Ø Confusión de letras con sonido semejante. (teto o bebo por dedo).
- Ø Transposición del orden de las sílabas (sol por los) (mapirosa por mariposa).
- Ø Distorsiones fonéticas (ajoz por arroz).
- Ø **Separación o unión indebida de sílabas, palabras o letras (pisotecho por piso y techo) (milota por mi pelota) (valla meses por bayameses).**
- Ø Agregados de letras, sílabas y palabras (lelado por helado) (masquina por máquina).

La disgrafía caligráfica, se relaciona con el acto motriz de la reproducción del símbolo caligráfico, de la técnica de la escritura como tal. Sus principales manifestaciones son:

- Ø Trastornos de la forma de las letras. Ej.: trazo incorrecto.
- Ø Trastorno del tamaño de las letras. Ej.: macrografismo (muy grande), o micrografismo (muy pequeño).
- Ø Deficiente espacio entre las letras, entre las palabras y entre los renglones. Ej.: escritura atropellada, una palabra pegada a la otra.

- Ø Trastorno de la presión o color de la escritura por exceso o por defecto. Ej.: presión del lápiz al escribir fuerte o débil.
- Ø Ligamentos defectuosos entre las letras de una palabra. Ej.: el escolar presenta dificultad al enlazar una letra con otra, al formar palabras.

De los conceptos anteriores nace la primera clasificación: “Disgrafía escolar”, no son más que los trastornos de la escritura de causa ortográfica natural relacionados con sus significados o su morfología y se presentan en escolares con intelecto normal.

No siempre las manifestaciones de algunas de las dificultades constituyen disgrafías escolares, de ahí la importancia que tiene discernir correctamente para emprender acciones efectivas en correspondencias con las necesidades.

En la escuela primaria la disgrafía se clasifica en natural, verdadera y secundaria.

En el proceso de aprendizaje suele aparecer al inicio cambios, omisiones, transposiciones, uniones y separaciones de palabras, que por su origen son naturales, por lo que se logra su rehabilitación, no obstante, el maestro debe prestar atención para prevenir su establecimiento como una dificultad si al concluir la etapa de aprendizaje persisten las insuficiencias.

Las secundarias son derivadas de un trastorno primario, por ejemplo: defectos visuales o auditivos caracterizado por un déficit global del aprendizaje.

Las disgrafías pueden ser motivadas por diferentes causas, entre otras podemos citar:

Causas de tipo madurativas: se destacan las dificultades de tipo neuropsicológicas como: trastorno de la literalidad, dificultades psicomotoras, trastornos del esquema corporal y de las funciones perspectivas motrices y los trastornos del lenguaje y zurdera contrariada.

Causas caracteriales: en este grupo se incluyen los defectos de la lectura y la escritura condicionados por conflictos emocionales intensos en los primeros años de vida del niño, que se manifiestan en el curso de tensiones psicológicas o alteraciones de la conducta del escolar.

Causas pedagógicas: están dadas fundamentalmente por factores causales relacionados con el contexto escolar como:

- Ø Instrucción rígida e inflexible por parte de algunos maestros sin tener en cuenta sus características individuales.

- Ø Abandono pedagógico.
- Ø Descuido del diagnóstico del grafismo como método de identificación de las dificultades de la escritura en los escolares.
- Ø Instrucción rígida o demasiado forzada en las primeras etapas del aprendizaje (1^{ro} a 4^{to}) ocasionando el surgimiento de dificultades en la lecto-escritura en grados superiores.
- Ø Deficiente orientación del proceso de adquisición de destrezas motoras.
- Ø Práctica de la escritura como una actividad aislada de las actividades relacionadas con la lengua.
- Ø Incapacidad para enseñar a los zurdos la correcta posición del papel y los movimientos más idóneos para la escritura.
- Ø Inadecuada preparación del maestro de los primeros grados por lo que no atienden adecuadamente a la diversidad de escolares de su aula.

Causas mixtas: se señalan factores múltiples entre los que se encuentran el grafo espasmo o calambre de la escritura y se acompañan con síntomas tales como fenómenos dolorosos en la extremidad superior de tensiones forzadas durante la escritura, lentitud en la ejecución para escribir, mala coordinación de los movimientos con sacudidas y tirones bruscos, actitud inestable y variación frecuente en la forma de sujetar el lápiz.

Pseudodisgrafía: se incluyen aquí, los trastornos de la escritura provocados por trastornos sensoriales especialmente de los órganos de la audición y la visión y los escolares con una dotación intelectual promedio. Los trastornos de escritura de este grupo, son de simbolización o grafo-motores que no reúnen los requisitos para ser considerados como una verdadera disgrafía.

Existen diferentes tipos de disgrafías:

Disgrafía óptico-espacial: alteraciones en la percepción visual y dificultades para reconocer algunas letras por separado y relacionarlas con los sonidos.

Disgrafía motriz aferente: afecciones en la base cenestésica del lenguaje, no sabe precisar el movimiento articulatorio de los sonidos, se afecta la relación sonido grafía. (t por d - tela por dela)(m por p - mapa por papa).

Disgrafía motriz eferente: dificultades al pasar de una articulación a otra y para conocer el lugar que ocupa el sonido de la palabra. Transposiciones, omisiones y adiciones. (asaltar por saltar).

Disgrafía motora: letra ilegible y los movimientos torpes.

“Disgrafía acústica o sensorial”: es la alteración de la percepción fonemática: Se presenta por:

- Ø Sustitución de grafías que se corresponde con sonidos que se parecen acústicamente.
- Ø Transposiciones.
- Ø **Uniones de palabras (condensación), separación de palabras (segregaciones).**

El maestro debe tener en cuenta algunos requisitos para definir al escolar disgráfico, como son:

- Ø Capacidad intelectual en límites normales o por encima de la media.
- Ø Ausencia de daño sensorial grave.
- Ø Ausencia de trastornos emocionales severos.
- Ø Adecuada estimulación cultural y pedagógica.
- Ø Ausencia de trastornos neurológicos graves (lesiones cerebrales, afasia).
- Ø Errores constantes en la escritura a partir de 3^{er} y 4^{to} grados.

El conocimiento profundo de estas causas por parte del maestro es de vital importancia para el diseño y aplicación del proyecto de intervención pedagógica en escolares que presentan estas dificultades en el aprendizaje.

Hiposegmentación: cuando se analizan las producciones textuales de los escolares se observa que muchos de ellos tienden a unir palabras que deben escribirse separadas. Es lo que comúnmente se conoce como escritura en bloque o condensación. Esta dificultad es generalmente, de origen perceptivo, al no hacer diferencias en forma adecuada de sílabas y palabras, y no reproducir correctamente la secuencia hablada al momento de escribir.

Los casos de unión más frecuentes son:

- Ø Pronombres (átonos) con la palabra que le sigue: se fue, se deben, me llamo.
- Ø Preposición con la palabra siguiente: de momento, a veces, a partir, a mí.

- Ø Artículo y sustantivo: un día, un mes, un pan.
- Ø Formas verbales en los tiempos compuestos: había llegado, hemos venido.
- Ø Adverbio con su verbo, adjetivo u otro adverbio: mucho más, no dejaba, nada más.

Hipersegmentación: esta dificultad generalmente es al igual que la condensación de naturaleza auditiva aunque en ocasiones suelen originarse por un desconocimiento de orden léxico. El escolar tiende a cortar en dos o tres fragmentos una palabra que debería constituir un todo incurriendo en lo que comúnmente se conoce como segregación.

Causas que puedan provocar esta dificultad en la escritura:

- Ø Problemas de percepción auditiva.
- Ø Desconocimiento léxico de las palabras.
- Ø Desconocimiento gramatical.

José Martí nos legó una sabia recomendación: “La variedad debe ser una ley en la enseñanza de materias áridas”. (9)

Los ejercicios de copia, dictado y redacción constituyen una vía de exploración de la disgrafía escolar. Posibilita determinar si la dificultad es una manifestación resultante de un defecto del nivel senso-motor o del nivel semántico de la escritura.

El maestro debe analizar en qué eslabón del sistema funcional del contenido psicológico se presenta la dificultad, teniendo en cuenta que los eslabones son el motivo, la memorización de la cadena verbal y el tránsito de la sonorización a la correspondiente representación gráfica.

Es importante que los escolares se detengan en sus propias palabras, que revisen lo que escriben, analicen, valoren a su nivel, qué dicen y cómo lo dicen. De ahí que comprenda como en la cadena hablada se distinguen sonidos, sílabas, palabras ello permitirá la escritura correcta de palabras, oraciones y frases. Siendo el escolar un elemento activo y protagónico de su propio trabajo donde pueda reflexionar lo que hace por sí mismo, determine sus insuficiencias en la escritura y realice el control y valoración de su propio trabajo, esto no es más que la autorregulación.

El empleo de métodos y procedimientos adecuados para el trabajo ortográfico y el huir de esquematismos y recetas formales, logran desarrollar habilidades y hábitos en los

escolares, a la vez que adquieren conocimientos estas vías que se utilicen deben estimular consecuentemente la actividad productiva y creadora propiciando la independencia cognoscitiva, el aprendizaje desarrollador.

En el aprendizaje ortográfico intervienen: la memoria visual, la memoria auditiva, la memoria motora, la memoria semántica. Prueba de ello es el empleo del método viso – audio- gnóstico- motor. Procedimientos como la copia y el dictado, que cuando se hallan pedagógicamente orientados, constituyen las formas idóneas para concretar los siguientes requisitos del aprendizaje ortográfico en un escolar que presenta disgrafía escolar:

Ver: Parece ser que la vista es el sentido ortográfico fundamental.

Pronunciar y escuchar: La pronunciación correcta propicia la formación de imágenes auditivas límpidas.

Comprender: Solo se escribe con seguridad lo que se entiende.

Imaginar: La reproducción gráfica de las imágenes verbales captadas por los escolares, una vez borrada o desaparecida la muestra, es un ejercicio excelente para fijar el cliché o la forma gramatical de las palabras vistas, oídas y pronunciadas previamente.

Escribir: Este requisito tiende a fijar el hábito psicomotriz deseable para la escritura correcta de los vocablos.

Practicar: La expresión gráfica necesita ser fijada convenientemente. Es en la práctica donde adquiere verdaderas habilidades ortográficas y sentido estricto de la escritura correcta del idioma.

El maestro podrá utilizar ejercicios como los siguientes:

- Ø De letras dadas formar palabras.
- Ø Formar palabras a partir de una sílaba.
- Ø Lectura de palabras de forma comprensiva. Leerla, escribirla, explicar su significado, dibujarla si es posible, redactar un enunciado.
- Ø Ordenar sílabas para formar palabras.
- Ø Ordenar palabras para formar oraciones.
- Ø Ordenar enunciados para formar párrafos.

- Ø Copia de un pequeño párrafo. Delimitar cuántas oraciones tiene, cuántas palabras tiene la primera oración, ampliarla.
- Ø Escribir oraciones separando en cada columna cada palabra. Ej. /La/ /paloma/ /vuela/ /alto/.
- Ø Recortar o rasgar de una tirilla de papel tantos pedazos como palabras tenga la oración.

Es importante hacer ejercicios de vocabulario, en espacial, conceptos espaciales, temporales, numéricos, las preposiciones en general, los adverbios, para que no distorsionen las palabras por desconocimiento del léxico básico.

El maestro en su accionar debe planificar actividades para el trabajo con la ortografía de los escolares que presenten condensación y segregación como:

- Ø Se pueden formar pequeños grupos o parejas, que pueden alternarse en el transcurso de la clase y de la semana.
- Ø Intercambio de trabajos.
- Ø Elaboración de ejercicios para aplicar en el grupo o para otros grupos.
- Ø Revisión de ejercicios.
- Ø Reconstrucción colectiva de textos.
- Ø Creación o recreación de juegos ortográficos.
- Ø Organización de procesos de rehabilitación ortográfica a los más rezagados.
- Ø Selección o reconstrucción de textos para dictados.

El trabajo en grupos propicia una mayor comunicación y la ayuda mutua. La copia bien dirigida y orientada y el dictado son procedimientos fundamentales de trabajo. El trabajo variado, novedoso, donde se incluya la computadora como medio, bien empleado, puede desarrollar convenientemente el interés por escribir; el ingrediente lúdico que encierra es de gran valor y puede combinarse con el empleo de diversos juegos didácticos. Lo importante en todos los casos es asegurarse que el escolar se ejercite sistemáticamente, que distinga sus errores y se empeñe en rectificarlos de manera productiva.

1.4 Características psicopedagógicas de los escolares de cuarto grado.

En cuarto grado el escolar tiene entre 8 y 9 años de edad, se encuentran en el segundo momento del desarrollo, es la etapa en que se consolidan aspectos importantes de este, como es el carácter voluntario y consciente de sus procesos psíquicos cuyo paso gradual se inició en el primer grado y debe consolidarse en este grado. Es capaz de emitir juicios y valoraciones sobre personas, personajes y situaciones. Comienza a no aceptar pasivamente y sin juicios, las indicaciones del adulto. En esta edad el escolar logra niveles superiores en el desarrollo de su control voluntario de su actividad de aprendizaje, lo que influye positivamente para elevar su conciencia y aprendizaje. En estos momentos del desarrollo del escolar primario el análisis reflexivo y la flexibilidad como cualidades del pensamiento tienen mayores potencialidades constituyendo vías importantes para el desarrollo del pensamiento. Se acrecientan sus posibilidades de trabajar con contenidos más complejos, organizándolos y operándolos en la mente, es capaz de hacer deducciones, juicios, formular hipótesis, con mayor nivel de abstracción. En esta etapa el escolar se muestra con mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje. Esta mayor independencia le permite la planificación y ejecución de las actividades así como la autovaloración de su propia actuación, ejerciendo una función reguladora muy importante en el desarrollo de su personalidad. Hay un enriquecimiento tanto cuantitativo como cualitativo de las relaciones interpersonales de los escolares entre sí.

CAPÍTULO. II-FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO PRÁCTICA DE LA PROPUESTA.

2.1-Diagnóstico y determinación de necesidades.

Para la realización de este trabajo investigativo, en la selección de la muestra se utilizó el método intencional no probabilístico, al ser el grupo seleccionado una representación de todo el universo de cuarto grado de la escuela, donde existen dificultades en el componente de ortografía afectando el proceso de escritura. El grupo objeto de muestra es el 4to C, del S/I René Fraga Moreno, con una matrícula de 20 escolares, donde 3 son seminternados y 17 externos, del sexo masculino son 11 y 9 del sexo femenino. Desde el punto de vista docente, la mayoría son esforzados en el cumplimiento de sus deberes y tareas escolares, evitan cometer errores, aunque en algunos su atención es voluntaria ante las actividades que les resultan interesantes, se dispersan de las tareas que realizan con gran facilidad, por lo que no son concientes de los errores que cometen y no hacen nada para evitarlos, incidiendo esto de forma negativa en su aprendizaje. Los escolares del grupo atendiendo al rendimiento académico están evaluados de E 1, de MB 2, de B 16, y de R 1. La mayoría del grupo presenta dificultades ortográficas en palabras de uso frecuente, sujetas o no a reglas, de ahí que resulte necesario fortalecer y variar las acciones educativas en el grupo con el objetivo de compensar las insuficiencias que presentan. De forma general el ritmo de aprendizaje del grupo es promedio, se apoyan en sus compañeros para superar las dificultades, lo que les permite desarrollar gradualmente sus potencialidades. El grupo es muy dinámico y activo, se entusiasma a participar en las actividades convocadas por el centro, muestran interés por ayudar a sus compañeros, defienden las causas justas del grupo, son solidarios a la hora de compartir las tareas orientadas y sus pertenencias, contribuyen desde lo individual al cumplimiento de las tareas colectivas.

Durante la investigación se operacionalizó la variable dependiente: “Desarrollo de habilidades ortográficas dirigidas a eliminar la condensación y segregación en el proceso de escritura”, a partir de las siguientes dimensiones e indicadores ver en los anexos el número 1. La escala valorativa para evaluar los resultados en cada una de las dimensiones e indicadores que se utilizó para medir la competencia ortográfica fue la propuesta por el Dr. Osvaldo Balmaseda Neyra, En su libro “Enseñar y aprender Ortografía”, con un nivel de adaptabilidad en correspondencia con los objetivos que se propone la investigación que se está llevando a cabo, lo que permite además medir la estabilidad, calidad de las acciones, así como su grado de rapidez y automatización en el desarrollo de habilidades ortográficas.

La escala valorativa es la siguiente: Experto (EX), Seguro (S), Inseguro (I), Anárquico (A). Se muestra en el anexo 2.

En el proceso de la investigación, se aplicaron varios instrumentos con sus objetivos específicos los que posibilitaron diagnosticar las dificultades detectadas sobre el problema objeto de investigación. Estos aparecen desglosados a continuación.

Análisis de la guía de observación a los escolares.

La observación realizada a los escolares del grupo ver el anexo 3, con el objetivo de constatar el desarrollo de habilidades ortográficas que tienen los escolares en el proceso de escritura, se pudo apreciar que al enfrentarse ante una actividad escrita se muestran motivados, con interés de tener una correcta escritura 6 para un 30%, el resto (14) que representa el 70% de la muestra se motivan solo en ocasiones. No todos los escolares al enfrentarse al proceso de escritura ponen en práctica los conocimientos léxicos y gramaticales que poseen, solo 4 para un 20% para el sí y 16 para un 80% en no. Ante la duda o incertidumbre en el acto de escribir una palabra el 10% (2), buscan alternativas para evacuar la duda a partir de su propio accionar en prontuarios, diccionarios, ficheros ortográficos, 6 para un 30% se apoyan en un compañero o en la maestra para aclarar las dudas y 12 escolares lo que representa un 60% se muestran pasivos y no aclaran la duda asumiendo una escritura propia llegando a incurrir en errores al omitir letras, escribir juntas palabras que debían ir separadas o viceversa. Esto demuestra que no todos los escolares poseen dominio de su vocabulario activo, y que aún no dominan el conocimiento gramatical de las palabras en el contexto. La

frecuencia con que autorrevisan sus escritos es casi nula. Sólo 2, poseen hábitos de revisión ortográfica. De forma muy general el desarrollo de habilidades en el uso del diccionario es muy poca. Rara vez aprovechan el tiempo libre para ir a la biblioteca a evacuar alguna duda de ortografía, en el espacio indicado para ello se limitan a realizar las actividades que la maestra les orienta, no sienten gusto por la lectura. Con relación al deporte se pudo ver que se entusiasman por esta actividad, cada vez que tienen un tiempo libre van al terreno a jugar voleibol o béisbol. Cuando visitan el laboratorio de computación lo hacen con el objetivo de realizar alguna tarea o para jugar con algún S/E pero nunca con el motivo de erradicar las insuficiencias en la escritura que presentan.

Se constataron los siguientes resultados parciales: el conocimiento léxico y gramatical que poseen los escolares es deficiente, así como el desarrollo de habilidades ortográficas para enfrentarse a una escritura correcta sin condensación, ni segregación. Es necesario despertar el interés y deseo de saber en los escolares para que alcancen desempeños ortográficos, quieran mejorar intelectualmente y sus textos sean legibles.

Análisis del producto de la actividad.

En la revisión de libretas y cuadernos efectuada a la muestra seleccionada (ver anexo 4) se pudo apreciar que la revisión se hace de forma sistemática en el 100%. La calidad de la escritura en cuanto al componente ortografía es insuficiente en 11 escolares, presentando total descontrol ortográfico ya que 8 presentan condensación y segregación, 3 cometen condensación, lo que indica que no dominan su vocabulario básico y que el error en ellos se ha instaurado por haber concluido ya el proceso de aprendizaje de la escritura, estos representan el 55% de la muestra, el 45% de los muestreados no cometen al escribir condensación o segregación, considerándose su escritura satisfactoria.

Dentro de los errores que con mayor frecuencia cometen los escolares se pudo detectar que en primer lugar está la condensación y segregación ya que 11 escolares lo que representa el 55% presentan este trastorno en la escritura, la omisión de tildes se presenta en segundo lugar, 10 escolares o sea el 50 % de los muestreados no aplican las reglas de acentuación, pero se pudo comprobar que es por descuido y no por desconocimiento de las reglas, en 6 (30%) de los mismos, en menor medida pero de

forma significativa se presentan errores de segregación en 8 escolares lo que representa el 40% del total, las inadecuaciones fónico graficas (b,v); (s,c,z) tienen dificultades 9 escolares para un 45%.

Ante la tercera interrogante se pudo apreciar que en el 100% de los escolares (11), que tienen condensación la presentan en cualquier actividad escrita que realicen, con mucha frecuencia tienden a unir preposiciones con la palabra siguiente, artículo con sustantivo, palabras que según su significado pueden escribirse juntas o separadas. La segregación la presentan al separar palabras que deberían constituir un todo lo que ocurre con mayor frecuencia en las palabras que según su significado gramatical pueden escribirse juntas o separadas y en las palabras compuestas por el sufijo mente.

El trabajo correctivo que se orienta para superar sus insuficiencias se constató que de un total de 20 escolares, en 4 (20%), de ellos siempre los realizan con interés, logrando realizar los ejercicios bien. Realizan las actividades con el objetivo de cumplir con la tarea pero sin implicación en las mismas 5 (25%), esto lo demuestran al realizar las actividades incurriendo en los mismos errores, sin interés en superar las insuficiencias. El resto de los escolares 11(55%), no se implican en el desarrollo de las actividades correctivas, frecuentemente olvidan realizarlas. Cuando las realizan no ponen empeño para compensar sus dificultades cometiendo una y otra vez los mismos errores.

Se pudo apreciar en el 90% de los escolares que no tienen desarrollada la actitud ortográfica, ya que no prevén los errores, se dispersan con facilidad escribiendo en un mismo texto la misma palabra de varias formas, olvidan aplicar reglas ortográficas estudiadas, no tienen hábito de revisión.

Se constataron los siguientes resultados: los escolares a pesar de estar en cuarto grado, sus textos son ininteligibles por no poseer dominio gramatical de su vocabulario, es muy frecuente encontrar errores de condensación y segregación en sus escritos, no tienen desarrolladas habilidades ortográficas que les permita identificar el error y corregirlo. Aún no es suficiente la implicación de los mismos en el logro de una correcta escritura.

Análisis del Expediente Acumulativo del Escolar.

Se realizó la revisión del Expediente Acumulativo del Escolar del anexo 5, con el objetivo de constatar la existencia de información que caracterice las insuficiencias en

el componente ortográfico de los escolares y sus posibles causas, se constata que los escolares que conforman la muestra no presentan alteraciones del desarrollo psíquico siendo escolares sanos que no presentan causas de índole orgánico que pueda afectar el aprendizaje. Las caracterizaciones de grados anteriores no aportan datos de interés respecto a las insuficiencias que presentan los escolares en el proceso de escritura. Estas dificultades existentes en el grupo objeto de muestra en el proceso de escritura es de origen ortográfico natural, siendo en estos momentos clasificados anárquicos por encontrarse en cuarto grado y presentar un total descontrol ortográfico.

Revisión de documentos normativos y metodológicos. (Anexo 6).

En la revisión bibliográfica que se realizó para ver la salida que se le da a la disgrafía y en especial el tratamiento a la condensación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en cuarto grado se constató que está organizado con vistas al desarrollo de habilidades comunicativas “hablar, escuchar, leer, escribir”, lo cual queda expresado en el objetivo general a lograr al concluir el nivel primario: el escolar logré una correcta y adecuada expresión oral y escrita. Por esta razón, el trabajo en esta asignatura se organiza con el objetivo de lograr el desarrollo de habilidades idiomáticas. Los objetivos se organizan sobre la base de los componentes que conforman la asignatura como lectura, expresión oral y escrita, gramática, ortografía y caligrafía. En el componente de ortografía los objetivos se organizan para dar tratamiento al uso de mayúscula, tildes en palabras interrogativas y exclamativas, memorizar las reglas ortográficas, escribir correctamente palabras sujetas o no a reglas, no tiene como objetivo específico el tratamiento a la escritura correcta de palabras que según el significado que aportan pueden escribirse juntas o separadas y en especial la condensación y segregación, es de señalar que existen Ajustes Curriculares los cuales orientan por grados cómo trabajar en cada unidad los contenidos ortográficos del programa.

Del análisis realizado se infiere que a pesar de que en los Programas y A/C aparecen objetivos para trabajar la ortografía estos carecen de técnicas y estrategias para el maestro realizar su labor morfosintáctica para establecer relaciones. En cuanto a las actividades que aparecen en el texto de Español para dar tratamiento a esta problemática se pudo apreciar que hay actividades concebidas para la ortografía con la

finalidad de lograr una escritura correcta de las palabras de uso frecuente sujetas o no a reglas, y que son muy escasas las actividades dirigidas a dar tratamiento a la condensación y segregación, el grado no cuenta con un cuaderno de ortografía que contribuya a desarrollar habilidades ortográficas y dar tratamiento a palabras que según su significado pueden escribirse juntas o separadas.

Al revisar las O/M del grado se aprecia que no aparecen decretadas sugerencias metodológicas específicas de cómo dar adecuado tratamiento a las disgrafías (condensación y segregación). Los contenidos ortográficos aparecen vinculados de diferentes formas a contenidos de caligrafía, de redacción o gramática sin presentar ejercicios específicos para prevenir la condensación y la segregación. En las O/M, se ofrece al maestro procedimientos y métodos para dar tratamiento al componente de ortografía, no siendo así en los A/C, que no ofrece al maestro los nuevos criterios que existen hoy para evaluar y diagnosticar el aprendizaje ortográfico, ni las vías y métodos para poder realizar una labor consecuente para dar tratamiento específico a la disgrafía dentro de estas la condensación y la segregación. Esta falta de preparación teórica metodológica al maestro de cómo dar tratamiento a la condensación, segregación, así como a las palabras que pueden escribirse juntas o separadas según el significado que aportan lleva a que el maestro no actúe de forma consecuente ante las deficiencias en el componente de ortografía que presentan los escolares, instaurando estos el error, deteriorándose cada vez más el idioma materno.

Como aspecto interesante en la revisión de los documentos normativos y metodológicos se aprecia que no aparecen objetivos específicos dirigidos al trabajo con la disgrafía y en específico la condensación y segregación. Los escolares no tienen un cuaderno de ortografía que le brinde variedades de ejercicios con el objetivo de ir aplicando los conocimientos ortográficos adquiridos y desarrollar así habilidades ortográficas. Son casi nulas las actividades que aparecen en los libros y orientaciones metodológicas encaminadas a sistematizar la escritura sin condensación y segregación.

Análisis de la entrevista a especialistas y otros agentes mediadores en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se entrevistan un total de 20 especialistas, de ellos 3 para un 15% son instructores de arte, 2 son graduados, 1 se encuentra en cuarto año de la carrera; 5 son profesores de

Educación Física que representan un 25%, de ellos 4 son licenciados y 1 está estudiando en el quinto año de la carrera; 5 que representan un 25% son bibliotecarias; 6 son profesores de computación para un 30% y 1 es asistente educativa para un 5%. (Ver anexo 7)

En la primera pregunta, 10 de los entrevistados para un 50% consideran que la ortografía para el logro de la escritura correcta del idioma es imprescindible ya que la comunicación escrita constituye una vía de comunicación y es un medio mediante el cual se puede transferir ideas, sentimientos, emociones, considerando que existe una estrecha relación entre competencia comunicativa y competencia ortográfica y que en ocasiones un error ortográfico puede variar el significado de lo que se quiere expresar. El resto de los encuestados para un 50% coinciden al expresar que la ortografía es importante ya que los textos sin errores ortográficos son más coherentes, poseen mayor calidad en las ideas, no pierden el sentido de lo expresado.

En la pregunta dos, al expresar su criterio acerca del desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares en el proceso de escritura, 8 que representan un 40% plantean que es poca y se lo atribuyen a la falta de motivación por escribir, la edad que es normal que cambien sus intereses, no poseen hábitos lectores y muy pocas veces sienten la curiosidad de conocer acerca del idioma y su correcta escritura, 5 que representan un 25% coinciden en decir que es aceptable porque asisten con regularidad a la biblioteca, poseen hábitos lectores se interesan por conocer la escritura correcta de palabras, 7 que representan un 35% consideran que los escolares no muestran una actitud ortográfica porque no visitan la biblioteca para trabajar con el diccionario, cuando van al laboratorio de computación lo hacen para realizar las tareas o para jugar, al escribir no muestran interés por expresar sus ideas sin errores de ortografía, no pueden desarrollar habilidades ortográficas.

En la tercera pregunta, 9 de los encuestados que representan un 45% consideran que algunas de las actividades que realizan desde su puesto de trabajo apoyan el logro de hacer un uso eficiente del idioma, propiciando a los escolares oportunidades de expresarse con corrección, leer lo que incide de forma positiva en la comunicación escrita de los mismos, 8 de ellos para un 40% plantean que todas las actividades que realizan en la labor educativa les dan posibilidades de dominar su lengua materna ya

que a partir de la lectura de un texto, una conversación, el trabajo en el Word o con algún software, porque la lectura y la expresión oral son las bases para lograr una correcta comunicación escrita, considerando que los que poseen hábitos de lectura presentan menos errores ortográficos, 3 para un 15% consideran que desde su puesto de trabajo no pueden contribuir a que los escolares adquieran habilidades ortográficas. En la pregunta cuatro, el 100% de los encuestados plantean que la atención que le dan al componente de ortografía le brindan mayor atención a la acentuación, en segundo lugar a las inadecuaciones; 8 de los encuestados para un 40% asumen como tercera prioridad el trabajo para prevenir la omisión, en cuarto lugar la transposición y en último la condensación; 6 de los encuestados que representan el 33,3% plantean que en tercer lugar se trabajan los cambios de grafías, la segregación muy ocasionalmente al igual que la condensación; 5 para un 25% asumen como tercera prioridad trabajar de forma sistemática la omisión y en cuarto lugar la condensación; 1 para un 5% trabaja como tercera prioridad la condensación y segregación con énfasis en la escritura de aquellos vocablos de la lengua materna que por su significado pueden escribirse juntos o separados.

Corroborando que aún existen dificultades con el trabajo preventivo sistemático y variado que se debe realizar en el tratamiento al componente ortográfico, que los especialistas aún no brindan el debido tratamiento al componente ortográfico en aras de lograr atenuar las insuficiencias que presentan los escolares y contribuir al logro de su competencia ortográfica, a partir del desarrollo de habilidades ortográficas. Razón por la cual los errores de este tipo siguen aumentando desmesuradamente, deteriorando la identidad nacional.

A partir de los resultados obtenidos al aplicar los instrumentos se declaran las siguientes regularidades.

- Ø En la competencia ortográfica los escolares de cuarto grado, en su mayoría se ubican en la escala cualitativa como anárquicos por presentar total descontrol ortográfico, entre sus errores más frecuentes está la condensación y segregación.

- Ø El conocimiento léxico y gramatical que poseen los escolares es insuficiente, así como el desarrollo de habilidades ortográficas para enfrentarse a una escritura correcta sin condensación, ni segregación.
- Ø Es limitado el protagonismo del escolar para el estudio del componente de ortografía por considerarlo aburrido y mecánico, con tendencia a la ejecución.
- Ø La práctica pedagógica no siempre asegura la suficiente ejercitación y el control sistemático que permita al escolar implicarse en la realización de las actividades correctivas y lograr el desarrollo y fijación de las habilidades ortográficas.

Una de las condiciones más importantes para la intervención pedagógica es la determinación de las necesidades, la cual pone a la luz las discrepancias entre la realidad y lo deseado, establece las carencias sobre las cuales se debe actuar para erradicar este vacío de información por la contribución que debe hacer la ortografía en el entorno escolar para alcanzar la competencia ortográfica en los escolares. De ahí la importancia primordial y cooperadora que se necesita para erradicar dicho problema y elevar su competencia ortográfica a partir del desarrollo de habilidades ortográficas para el desempeño futuro en la vida.

En el siguiente epígrafe se ofrece la fundamentación de la propuesta de intervención para dar solución al problema científico.

2.2- Fundamentación y modelación de la propuesta de intervención.

La autora de esta investigación plantea que es posible dar solución al problema científico definido en la introducción de esta tesis, a través de la aplicación de un sistema de actividades.

Después de realizar una profunda revisión bibliográfica sobre el tema para penetrar en la fundamentación teórica del problema y en la posible vía de solución, se tienen en cuenta diferentes definiciones de sistemas encontradas en la revisión efectuada.

Investigadores como Marcelo Arnold y F. Osorio definen un sistema como el conjunto de elementos que guardan estrecha relación entre sí, que mantienen al sistema directa o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente un objetivo.

”Cierta totalidad integral que tiene como fundamento determinadas leyes de existencia. El sistema está constituido por elementos que guardan entre sí determinada relación”.

(Zhamin, VEA, 1979)

“Conjunto delimitado de componentes, relacionados entre sí que constituyen una formación íntegra”. (Julio Leyva, 1999).

En la Enciclopedia Encarta se define sistema como un conjunto de reglas o principios sobre una materia racionalmente enlazados entre sí.

Todos los autores coinciden al plantear que el sistema es una forma de existencia de la realidad; es un conjunto de elementos que guardan entre sí determinada relación; se distinguen por un cierto ordenamiento.

La autora de este trabajo coincide con lo anteriormente planteado porque un sistema es un proceso organizado donde todos los elementos que lo componen guardan relación entre sí.

El sistema como significado del resultado científico pedagógico se define como:

“Una construcción analítica (teórica o práctica) sustentada en determinados postulados teóricos que intenta la finalización (optimización) de un sistema pedagógico y se dirige a la obtención de determinados resultados en la práctica educativa o a mejorar los ya existentes”.

“Una construcción analítica más o menos teórica que intenta la modificación del aspecto estático estructural de determinado sistema pedagógico real (aspectos o sectores de la realidad) o la creación de uno nuevo y cuya finalidad es obtener resultados superiores en cierta actividad educativa práctica”.

La autora coincide con ambas definiciones ya que se refiere a la obtención de resultados superiores en la práctica educativa a través de una implicación, una dependencia porque se relacionan entre sí y estas son las aspiraciones que se espera a través del sistema de actividades escogido.

De acuerdo con el análisis de los criterios de diferentes autores, antes mencionados se puede concluir diciendo que un sistema de actividades es un conjunto de acciones relacionadas entre sí, donde a través de su ejecución se logra un cambio superior de la actividad.

El sistema que propone se manifiesta por su contextualización según diagnóstico y con una representación para su comprensión, (Anexo 8). Es recomendable su aplicación por ser una propuesta amplia, flexible, aplicable, que permite el ensayo y la reflexión;

además asimila todas las alternativas que la actividad humana sea capaz de crear, siempre que prime la coherencia y objetivos bien definidos, métodos participativos y un programa bien estructurado con actividades variadas que se vinculan a la obra martiana con el objetivo de instruir y educar a la vez.

Está elaborado en orden ascendente de dificultad, es decir de lo fácil a lo difícil, de lo particular a lo general, siempre teniendo en cuenta la edad de los escolares, sus motivaciones e intereses, los niveles de desempeño, actividades con carácter reflexivo, desarrollador y creativo.

Al efecto, este sistema de actividades asume una orientación filosófica materialista y dialéctica: respecto a la formación y perfeccionamiento del hombre en el desarrollo de la actividad práctica y transformadora. La influencia de la interrelación de las diferentes estructuras sociales, la familia y la comunidad en la formación del hombre.

Desde el punto de vista psicológico, el papel de la cultura y de la interrelación social en la conformación de las características de la personalidad y a la vez las condiciones y predisposiciones psicológicas de cada individuo para asumir de forma personalizada la influencia de las condiciones externas además de la posibilidad de influir mediante la educación, en el desarrollo siempre creciente del individuo.

Teniendo en cuenta el aspecto pedagógico, se basa en la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo, para lograr la preparación del hombre ante la vida. El sistema tiene en cuenta además las concepciones actuales de la pedagogía cubana, dentro de las cuales tienen un importante lugar los criterios de los investigadores del Proyecto TEDI, en cuanto a los procedimientos didáctico desarrolladores, que son básicos en el proceso de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo del pensamiento.

La concepción del proceso docente educativo, con sus componentes y leyes, es aplicada al concepto específico de la formulación de las actividades, su uso como diagnóstico y encausada hacia el logro del desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares para resolver las deficiencias en el componente de ortografía (condensación y segregación). En esta propuesta se manifiesta además la interdisciplinariedad.

Para la confección del sistema de actividades se tuvo en cuenta las transformaciones de la educación. Dentro de estas se encuentra el programa libertad y dentro de este el

estudio de la obra martiana, con el objetivo de garantizar la continuidad de la revolución socialista cubana por el extenso valor educativo que encierran sus textos. El pensamiento martiano es un componente imprescindible en el proceso de elevar la calidad del aprendizaje y a la vez contiene un alto valor educativo.

Leyendo la obra martiana, no solo la que contiene La Edad de Oro, sino toda su vasta obra, partiendo de un proceso de interacción colectiva los escolares podrán reflexionar sobre que es lo correcto y qué no lo es, no por la automatización o por la coacción, sino por un proceso que permita la toma de actuaciones positivas y a la vez asuman una actitud ortográfica consciente ya que en el sistema de actividades propuesto, los escolares se enfrentan a multiplicidad de situaciones variadas donde el componente de ortografía estará presente en todas, propiciando el desarrollo de habilidades ortográficas. Es un momento de oro para educar y enseñar a la vez.

El sistema de actividades por su finalidad se concibe en tres subsistemas: Subsistema 1 Familiarización: actividades con el objetivo de aproximar al escolar con el contenido que se trabajará, introduciendo poco a poco, elementos de mayor complejidad. Subsistema 2 Preparatorias: actividades que prevén al escolar de conocimientos necesarios mediante recordatorios, conectando el nuevo contenido con otros precedentes que ya debe conocer, para desarrollar habilidades ortográficas. Subsistema 3 Fijación o Consolidación: actividades que permitan al escolar automatizar las habilidades con el fin de fijar las habilidades ortográficas adquiridas.

A su vez cada subsistema cuenta con variados ejercicios que transitan por los diferentes niveles de desempeño cognitivo, por su complejidad o dificultad pueden agruparse en reproductivos, asociativos y referativos, activos productivos y heurísticos o problémicos, propiciando a los escolares: cumplir con las habilidades lingüísticas leer, escuchar, hablar y escribir, motivarlos a la búsqueda, propiciar la reflexión crítica, interactuar con diferentes medios de enseñanza y diferentes componentes, propiciar el trabajo en dúo o por equipo, el vínculo del hogar con la escuela, aprovechar el error como vía de aprendizaje y arribar a conclusiones.

Las actividades elaboradas tienen en cuenta el empleo de vías que estimulan y facilitan el desarrollo de procesos como la atención, el pensamiento lógico, el lenguaje oral y escrito, la creatividad, la imaginación, entre otros, de forma que la voluntariedad se vea

estimulada. Desde el punto de vista psicológico se respeta la individualidad de los escolares al implicarse libremente y de forma espontánea en cada actividad, de manera que sientan la necesidad, se motiven y muestren interés por su autotransformación.

Para ello el docente debe crear condiciones específicas para un proceso educativo de calidad. La muestra de escolares seleccionados recibirá indicaciones para resolver cada una de las actividades propuestas, debiendo ser vencidas por los escolares las del primer subsistema para incorporar otras más complejas en correspondencia con su diagnóstico individual y con el propósito de que puedan vencer las insuficiencias en el proceso de escritura (condensación y segregación).

Exigencias metodológicas del sistema de actividades:

- Ø Responder al diagnóstico grupal e individual de los escolares.
- Ø Integrar acciones en el orden docente y extradocentes.
- Ø Utilizar los recursos con los que dispone la escuela como parte de las transformaciones en la Enseñanza Primaria.
- Ø Vincular la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, logrando la implicación personal y motivacional de los escolares.
- Ø Realizar el trabajo educativo a partir de las posibilidades que ofrecen la realización de las actividades, vinculándolas con la obra martiana.
- Ø Desarrollar acciones encaminadas a lograr hábitos ortográficos dando la oportunidad a cada escolar de manifestar su iniciativa, independencia, creatividad para que cada uno pueda desempeñar un papel activo.
- Ø Insertar especialistas, a la familia y a la comunidad en la labor educativa.
- Ø Graduar las actividades en el tránsito por los diferentes niveles, según la finalidad y por la complejidad dando oportunidades a los escolares para trabajar en pareja y formar grupos.
- Ø Respetar en las actividades la estructura y la dinámica de los componentes del proceso pedagógico.

Para educar e instruir a partir del trabajo con la obra martiana la autora considera que no se debe limitar la actividad formativa e instructiva a la clase. Se debe instruir y educar como proceso integro, con estrechos vínculos dialécticos. Para lograr el objetivo de cada actividad, se deben combinar armónicamente métodos y técnicas. La estimulación debe

estar presente en cada momento, sin marcar a los escolares en buenos y malos pero sí llevándolos a lo que aspiramos, dándoles oportunidad para que en cada actividad autovaloren y valoren el logro de los objetivos propuestos.

Para el sistema de actividades se seleccionaron por su contenido y características psicopedagógicas de los escolares textos de La Edad de Oro, Cuadernos Martianos I, un conjunto de frases o pensamientos de las Obras Completas acorde con el tema tratado.

En el desarrollo de las actividades se desarrollan variantes como:

- Ø Técnicas participativas: Lluvia de ideas, Debates, Dramatizaciones, Diálogos, Solución de adivinanzas, Concursos.
- Ø Actividades lúdicas: juegos, competencias.
- Ø Lectura comentada de textos.
- Ø Presentación de curiosidades.
- Ø Actividades interactivas con la computadora.

Los elementos expuestos hasta el momento constituyen la base necesaria para fundamentar el sistema actividades que contribuya a desarrollar habilidades ortográficas en los escolares, para eliminar la condensación y segregación.

Dentro de las actividades que se presentan se encuentran la escritura de palabras a partir de sílabas, sopa de palabras, crucigramas, completamiento de oraciones, separación de palabras en oraciones y de oraciones en párrafos y otros, que hacen agradable el tratamiento ortográfico en el proceso enseñanza aprendizaje. A continuación la autora presenta el sistema de actividades.

SUBSISTEMA-1. Actividades de familiarización.

Actividad-1.

Título: Nace una estrella.

Objetivo: Escribir palabras del idioma a partir de la pronunciación correcta discriminando los sonidos para que reconozcan las sílabas que forman las palabras, logrando un mejor dominio de su lengua materna.

Método: Viso- audio –gnósico – motor.

Participantes: Especialistas de computación, maestros y escolares.

Precisiones metodológicas: -Se establece un diálogo, a partir de la siguiente interrogante: ¿Qué les sugiere el título? - A partir de la técnica lluvia de ideas, se realiza la actividad:

1- Caracteriza con una palabra a José Martí.

a) Escribe en la libreta esa palabra y realiza su análisis fónico y esquema gráfico.

b) ¿Cuántas letras la forman y cuántas sílabas? - En este momento se retoma la clasificación de las palabras por el número de sílabas que la forman (oral).

c) Escribe una oración donde emplees esa palabra. - Se le entrega una tirilla de papel a cada escolar para que la recorte según la cantidad de palabras que forman la oración que escribieron y la peguen en la libreta.

2-Se visualizan las diapositivas y se establece una conversación acerca de la vida de Martí. ¿Qué cualidades de su personalidad te gustaría imitar? Argumenta.- Se presenta una diapositiva que contiene un grupo de palabras y se da la siguiente orden.

3- Escribe en tu libreta las palabras que sean cualidades que se correspondan con la personalidad de Martí; pero ubicados en columnas según el número de sílabas que tienen.

a) Clasifica los monosílabos encontrados atendiendo a su función gramatical.

- Se presenta otra diapositiva que contiene oraciones desordenadas.

4- Lee las siguientes oraciones desordenadas. – Se trabajan las palabras que la forman, se hace énfasis en los espacios y palabras subrayadas (oral).

ü Por eso lo prendieron y lo encerraron en prisión.

ü Desde muy jovencito Martí, era revolucionario y quería que Cuba fuera libre.

ü Vio que el pueblo español era bueno como todos los pueblos.

ü Él no se acobardó y cuando salió de allí y lo mandaron para España, siguió pensando igual.

ü También vio que los que gobernaban eran malos.

a) Copia las oraciones en la libreta con orden lógico. ¿Qué se formó?

b) Lee detenidamente cada oración y separa por barras cada palabra que la forma. – Se comprueba la actividad realizada por la próxima diapositiva. El especialista conjuntamente con el maestro circula por el laboratorio con el objetivo de apoyar la actividad, valorar la implicación y desempeño.

Evaluación: se intercambian las libretas para evaluar el trabajo de su compañero, otorgándole una categoría según los parámetros de evaluación (Anexo 9)

Estudio Individual: Visita la laboratorio de computación para que busques la Colección Multisaber e interactúes con el S/E “La Edad de Oro” /Edición Integra Ilustrada/Revista1/Meñique. Lee el cuento y realiza la siguiente actividad.

1- Estas oraciones pertenecen a ese cuento, pero sus palabras están desordenadas. Ordénalas y forma oraciones.

ü dos al dio por cabeza su de encima hacha su cabeza.

ü en echo abajo hora de te cuarto un lo.

ü que mandó que bien y tan rey Meñique dicen sus quisieron vasallos nunca más que.

a) ¿Cuántas palabras hay en cada oración?-Compara el número de palabras que hay en las oraciones que escribiste con las palabras desordenadas.

b) Lee nuevamente el cuento y extrae tres palabras que se puedan escribir juntas o separadas. Si lo necesitas consulta el diccionario.

c) Utiliza dos de esas palabras en oraciones.

Actividad- 2.

Título: ¿Qué contradicción?... Juntas o separadas.

Objetivo: Conversar acerca de la escritura de algunas palabras que según su significado pueden escribirse juntas o separadas a partir del trabajo con algunos fragmentos del cuento Meñique.

Método: Conversación heurística o reproductiva.

Participantes: Maestra, especialista de computación y escolares.

Precisiones metodológicas:-Se da inicio a la actividad con el análisis y debate de un pensamiento de Martí; “Al leer se ha de horadar como al escribir “A continuación se reparten tarjetas a los escolares que contienen fragmentos del cuento. Se leen y se destacan algunas palabras que están contenidas en los fragmentos leídos, que son analizadas ortográficamente y gramaticalmente. Se les orienta que busquen en el diccionario el significado de aquellas palabras que no conocen o que les asalta la duda por su escritura.

Algunos ejemplos de fragmentos:

Ü Nadie le decía Juan, sino Meñique. ...

Ü ___ se dijo Meñique a sí mismo.

-La especialista de computación los orienta para que busquen la carpeta “Diccionario”, donde encontrarán el significado de un grupo de palabras de uso frecuente y dudosa escritura. Se entrega una hoja de trabajo.

1- Haz corresponder la palabra con su significado.

PALABRAS.

SIGNIFICADOS.

- | | |
|-----------------|--|
| 1. ala. | _ inmediatamente. |
| 2. ahora. | _ casi nada. |
| 3. envolver. | _ negación. |
| 4. su posición. | _ acción y efecto de suponer. |
| 5. tan poco. | _ extremidad o miembro de que las aves y los
_____ insectos se sirven para volar. |
| 6. suposición. | _ cubrir una cosa cubriéndola con tela, papel. |
| 7. en volver. | _ indica postura, situación. |
| 8. tampoco. | _ dar vueltas a una cosa. |

2- Escribe en el espacio en blanco la palabra correspondiente. Recuerda que un cambio en su escritura provocaría un cambio sustancial de significado. Procura emplearlas correctamente, si lo necesitas puedes encontrar ayuda en la carpeta “Diccionario”, que está en el escritorio.

a) _____ me atrevo a descifrar tu enigma, _____ veo

Apenas / a penas

aunque / aún que

en él mi felicidad.

b) Díganme, hermanos, _____ hice bien en querer saberlo

sino / si no

todo, y ver de donde venía el agua.

c) _____ mesa, que ya está la comida.

ala / a la

d) Vete _____ a dormir _____ mejor cama de mí palacio.

ahora / a hora

ala / a la

e) Ya he visto lo que quería ver, y sé lo que quería saber se dijo Meñique,
_____.

a sí mismo / así mismo.

f) _____ llegaron al palacio del rey.

por fin / porfin

- Los escolares de manera espontánea expresan que palabras escogieron, explicando la razón de su selección (oral).

Evaluación: reúnete en equipo, revisa la actividad realizada, otorgándole una categoría a la misma atendiendo a los parámetros de evaluación. (Anexo 9)

Estudio Individual: Busca en tu Cuaderno Martiano I, el soneto ¡10 de octubre! para que junto a tus padres realices la lectura del mismo. Busca en el diccionario el significado de aquellas palabras que no conoces para que lo puedas comprender.

a) Escribe un breve texto en el que te refieras a los sentimientos que hicieron al autor escribir esa obra. Utiliza en la redacción palabras de las estudiadas en el día de hoy, revisa tu trabajo las veces que lo consideres necesario.

Actividad - 3.

Título: Vamos a conocernos.

Objetivo: Escribir correctamente palabras de uso frecuente sujetes o no a reglas a partir de diferentes actividades, haciendo énfasis en su función gramatical.

Método: Conversación heurística.

Participantes: Bibliotecaria, maestra y escolares.

Precisiones Metodológicas:-Lectura modelo y trabajo con el texto. Se trabaja con el diccionario el significado de algunas palabras, así como su tratamiento ortográfico. Se extraen del texto palabras y se clasifican atendiendo al número de sílabas que lo forman. Se orienta a los escolares para:

1- Recorta tirillas de papel que se correspondan con el número de versos que forman el soneto.

a) Recorta cada tirilla según la cantidad de palabras que forman cada verso. – Se aprovecha la oportunidad para trabajar de forma oral la función gramatical de algunas

VI-¿Qué importancia tiene este hecho en la historia de Cuba? -Se trabaja oralmente las diferencias de significado y en la escritura de las siguientes palabras (La Demajagua / la de majagua); (a si mismo / asimismo). Se pide a los escolares que empleen esas palabras en la redacción.

Evaluación: cada escolar se otorga una evaluación atendiendo a los resultados que obtuvo en su trabajo. (Anexo 9)

Estudio Individual. Busca en el libro La Edad de Oro, Lectura para niños de Hortensia Pichardo, tu Libro de Español u otro texto dos pensamientos de Martí, dedicado a la niñez y escríbelos con buena caligrafía.

a) Separa por barras cada una de las palabras que forman el pensamiento.

Actividad - 4

Título: Un amigo sincero.

Objetivo: Escribir correctamente palabras de uso frecuente no sujetas a reglas a partir de la lectura y comprensión de pensamientos martianos.

Método: Viso-audio –gnósico- motor.

Participantes: Maestra y escolares.

Precisiones Metodológicas:-La actividad comienza con la interpretación de una frase de Martí que está escrita en la pizarra "... solo hay dicha verdadera en la amistad y en la cultura"; - Los escolares se expresen libremente. -Se pregunta: ¿Por qué creen ustedes que es usual escuchar la frase: "Martí es el amigo de los niños"? Este momento es aprovechado por el maestro para controlar el E/I que quedó pendiente, los pensamientos son analizados por la cantidad de palabras que lo forman, también se analizan algunas gramaticalmente y ortográficamente. Los escolares se organizan en forma de herradura y se reparten tarjetas que contienen pensamientos de Martí.

1-Lectura comentada de los pensamientos. -A la vez que se lee cada pensamiento se reconoce la cantidad de palabras que lo forman y se escriben en la pizarra, algunas palabras que pueden trabajarse ortográficamente y gramaticalmente. (porque; son la ;a; ha; sin que; se ha; a vivir; a la, los niños)

Los pensamientos que se trabajarán son los que aparecen a continuación:

- Ü “Para los niños trabajamos, porque los niños son los que saben querer, porque los niños son la esperanza del mundo. Y queremos que nos quieran, y nos vean como cosa de su corazón”
- Ü “Eso es mejor que ser príncipe: ser útil. Los niños debían echarse a llorar, cuando ha pasado el día sin que aprendan algo nuevo, sin que sirvan de algo”
- Ü “Los niños viven cuando juegan y aprenden a vivir jugando”
- Ü “La inteligencia se ha hecho para servir a la patria”
- Ü “Título dan los reyes; pero de ennoblecimiento de alma ninguno mayor que el que se saca de los libros”
- Ü “...pues mi hijo, señores, aunque en mis versos le llame yo mi príncipe, será un trabajador...”

-La próxima actividad consistirá en un ejercicio de percepción visual.

2- Se les pide que lean en silencio el tercer pensamiento. Deben voltear la hoja y escribir todo lo que recuerden de ese pensamiento en la libreta.

– Los escolares controlaran cada uno su actividad por el modelo que la maestra escribirá en la pizarra, de esa forma tendrán la oportunidad de reflexionar y analizar donde estuvo el error.

3- Dictado. (La maestra dicta los pensamientos 1 y 5)

a) Traza líneas verticales que separen cada palabra que forma los pensamientos escritos.

b) Coloca en cada línea la cantidad de palabras que forma cada pensamiento.

1- _____ 2- _____

4- A continuación te muestro un mensaje que Martí, envió a los niños. Las letras se han fugado, pero si cambias cada número por la letra que ocupa ese orden en el alfabeto lo podrás leer.

_____	_____	_____	_____	_____
12 16 20	14 9 15 16 20	20 16 14	12 1	19 5 20 5 19 23 1
_____	_____	_____	_____	_____
4 5	12 1	17 1 21 19 9 1	26 20 22	2 1 12 22 1 19 21 5
_____	_____	_____	_____	_____

13 1 20 6 9 19 13 5.

- a) ¿Cuál es el mensaje? (“Los niños son la reserva de la patria y su baluarte más firme”)
- b) ¿Cuántas palabras lo forman?
- c) Escribe un texto donde argumentes el mensaje que descifraste y además utilices palabras como estas.

ü porvenir	además	a veces	así mismo
ü quehacer	sino	en fin	a propósito
ü porque	a pesar	asimismo	a menudo

Evaluación: la maestra revisa la actividad, otorgando una categoría a cada uno, atendiendo a los resultados que obtuvo en su trabajo. (Anexo 9)

Estudio individual: Por la importancia de la lectura para los conocimientos te invito a que busques el libro “La Edad de Oro”, escojas una de las obras que este valioso texto contiene para que a través de la lectura reconozcas las cualidades de sus personajes.

SUBSISTEMA-2. Actividades preparatorias.

Actividad-1.

Título: ¿Cómo soy?

Objetivo: Escribir correctamente palabras de uso frecuente sujetas o no a reglas, a partir de la comprensión de los textos de “La Edad de Oro”, para continuar desarrollando habilidades ortográficas.

Método: Heurístico o problémico.

Participantes: maestra y escolares.

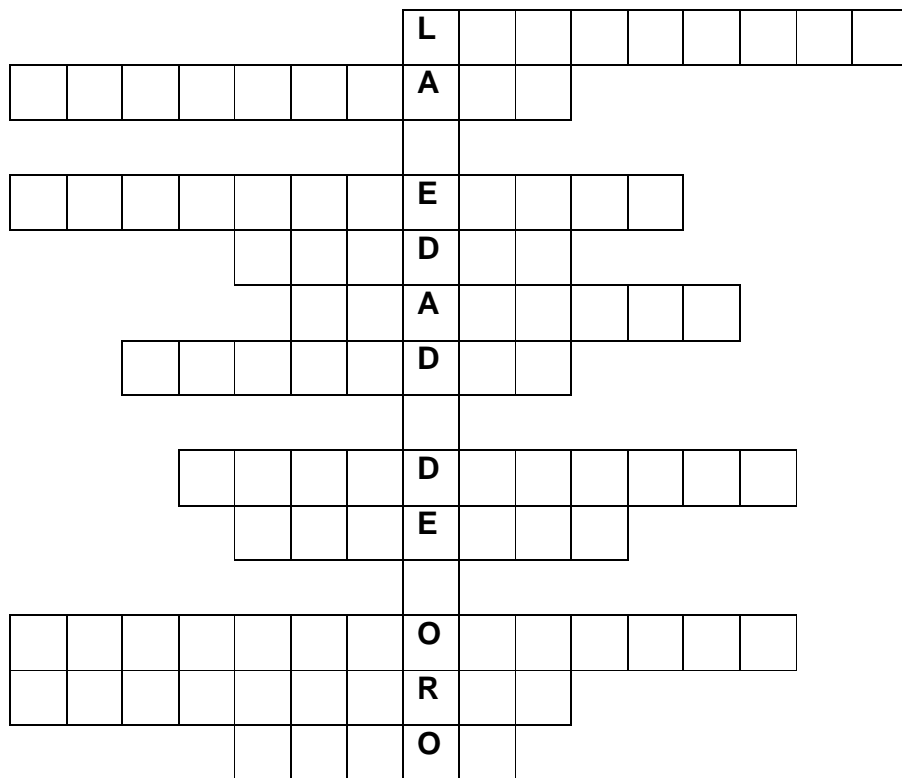
Precisiones Metodológicas:-Se establece una conversación con los escolares con propuestas como:

¿A qué texto me refiero?- Se dan características del texto “La Edad de Oro”

¿Quién lo busco en la biblioteca?-Les gustaría responder una adivinanza que les traigo:

¿Qué maestro cariñoso, te dejó como tesoro, La Edad de Oro?-Se establece una conversación a partir de preguntas de carácter general sobre el contenido de las obras.- Se dan las instrucciones para la realización de la hoja de trabajo.

1-Estos personajes del libro “La Edad de Oro”, quieren encontrar sus cualidades, ayúdalos. Escribe en el acróstico la palabra que le corresponde.



- a) Papá de Piedad. b) Don Pomposo. c) Meñique d) Pilar
 e) Massicas. f) Tres héroes. g) Bebé. h) Loppi.
 j) Nené traviesa. i) La mora de Trípoli K) Abdala.

- Se establece un diálogo con los escolares a partir de la siguiente interrogante: ¿Qué cualidades te gustaría poseer? ¿Por qué?

2-Realiza dos columnas con las cualidades humanas atendiendo al siguiente criterio.

Cualidades positivas.

Cualidades negativas.

a) Divide en sílabas las palabras que ubicaste en la primera columna.

3 - Extrae de las palabras de la primera columna.

- a) Una palabra con diptongo.
 b) Una palabra llana y escribe su antónimo.
 c) Escribe un sinónimo de la tercera cualidad.
 d) Escribe oraciones donde utilices las palabras extraídas.
 e) Separa por barras cada una de las palabras que forma cada oración.

4 – Los siguientes refranes están incompletos. Complétalos e identifica con que obra de "La Edad de Oro", guardan relación.

REFRANES

- a) Haz bien...
- b) Nadie sabe lo que tiene...
- c) El que mucho abarca...

OBRAS

- _Bebé y el señor Don Pomposo.
- _ Los zapaticos de rosa.
- _La perla de la mora.
- _ El camarón encantado.

-Seguidamente se establece una conversación con los escolares donde argumenten su selección. Se trabaja oralmente la función gramatical de algunas palabras y se les pide que recorten tirillas de papel y peguen en sus libretas según la cantidad de palabras que tiene cada refrán.

5- Imagina que un niño venezolano te escribe una carta en la que te pide que le cuentes acerca de algunas de las enseñanzas que tú has adquirido con la lectura del libro "La Edad de Oro". Escribe a continuación una carta respuesta con lo que le dirías. No olvides elaborar plan y borrador.

- a) Emplea en la carta respuesta alguna de estas palabras.

apenas tal vez además afin asimismo.
aparte a mi también así mismo a fin.
a sí mismo porque sobre todo porqué por qué.

- b) Si es necesario puedes utilizar el diccionario o la carpeta "Diccionario" que se encuentra en el escritorio.

Evaluación: se intercambian las hojas de trabajo, valoran la actividad realizada por sus compañeros. Se analizan colectivamente los errores cometidos con el propósito de motivar a los escolares que tienen dificultades a superarlas. (Anexo 9)

Estudio Individual: Visita la biblioteca, para que busques el libro: "Lecturas para niños", de Hortensia Pichardo, y leas algunos pensamientos que Martí, escribió dedicados a las madres.

Actividad - 2.

Título: Jugamos con las letras.

Objetivo: Escribir correctamente palabras sujetas o no a reglas a partir de la unión de letras.

Método: Trabajo independiente.

Participantes: Maestra, bibliotecaria y escolares.

Precisiones Metodológicas:-Se comienza con un breve intercambio, donde se comprobará la realización del estudio individual. Lectura comentada del texto “A la madre”, a continuación:

1-Extrae del texto:

- a) un adjetivo. b) una palabra polisílaba. c) un artículo.
- d) un sustantivo propio y un sustantivo común. e) un sinónimo de obediente.
- f) palabras que según el contexto en que se empleen se pueden escribir juntas o separadas.
- g) Escribe oraciones donde la utilices de las dos formas. Separa por barras cada una de las palabras que forman la oración que escribiste.

2- Combinando con armonía las letras que te damos puedes formar palabras del idioma que nombran objetos o animales y todas son palabras compuestas.

a	s	c	r
t	b	e	l
o	d	u	g
m	z	i	n

- a) ¿Qué son?
- b) ¿Cómo las escribiste? ¿Por qué?
- c) Escribe oraciones donde emplees algunas de las palabras que formaste.
- d) Realiza el análisis fónico de las oraciones y a cada palabra hazle corresponder un pedacito de la tirilla de papel.

Evaluación: se forman equipos para controlar los ejercicios a partir de los parámetros, rectifican su trabajo a partir de los errores cometidos y se otorgaran una evaluación. (Anexo 9)

Estudio Individual: Visita la laboratorio de computación para que busques la Colección Multisaber e interactúes con el S/E “José Martí, el más puro de nuestra raza”/Galería de videos/ Vigencia y puedas escuchar la narración y observar las imágenes.

1-Escribe palabras que te sugieran las imágenes; realiza su análisis fónico y esquema gráfico.

a) Imagina que tu mamá, se encuentra cumpliendo misión internacionalista en el hermano país de Venezuela y te comunicas vía telefónica con ella. Conversan sobre las actividades que como pionero realizas para proteger el medio ambiente. Escribe a continuación esa conversación.

ü Emplea algunas de esas palabras en la redacción.

Actividad-3

Título: Patrulla ECOPOL.

Objetivo: Describir y utilizar correctamente palabras de uso frecuente sujetas o no a reglas.

Método: Heurístico o problémico.

Participantes: Asistente educativa y escolares.

Precisiones Metodológicas:-La actividad se realiza a partir del Zunzunjuego-191. Se da inicio a la actividad con la técnica participativa “Los capitanes”, que consiste en que los escolares se agrupan por afinidad, motivos e intereses. Se pide a los mismos que se ubiquen organizados por equipos de hasta 5 escolares donde uno será elegido por ellos para ser el capitán del equipo. Se dan las instrucciones del juego. (Anexo10)

-Resulta ganador el equipo que primero lleguen todos sus integrantes al bosque. Mientras el juego se desarrolla se observa la actitud de los escolares frente a la actividad.

Evaluación: Cada uno se otorga una evaluación teniendo en cuenta el desempeño en la actividad. (Anexo 9)

Estudio Individual: Se ha convocado a un concurso de cuentos que se refieran al cuidado y conservación de medio ambiente, los mejores trabajos serán premiados por el proyecto “Agenda – 21”. Crea tu cuento.

Emplea en la redacción del cuento algunas de las palabras que te sugerimos utilizándolas correctamente. Consulta el diccionario ante la duda.

“Siempre juntas”.

“Juntas y separadas”.

*alrededor	*contigo
*detrás	*afuera
*conmigo	*derecho

*tan poco	*por venir
*que hacer	*tan bien
*así mismo	*sobre todo

*tampoco	*porvenir
*quehacer	*también
*asimismo	*sobretudo

Actividad – 4

Título: La amistad divino tesoro.

Objetivo: Escribir correctamente palabras de uso frecuente no sujetas a reglas.

Método: Audio motor.

Participantes: Escolares, maestra y asistente educativa.

Precisiones Metodológicas: Sentados en círculo debajo de un árbol, se inicia la actividad presentando un pensamiento martiano: "Si me preguntan cuál es la palabra más bella diré que es Patria y si me preguntan por otra casi tan bella como Patria, diré Amistad"

- ü Separa por barras cada palabra que forma el pensamiento.
- ü Interpreta el pensamiento.
- ü Extrae una palabra aguda sin tilde.
- ü Extrae un monosílabo.
- ü Realiza con tu mejor caligrafía la copia de este pensamiento.

Extrae una palabra trisílaba. -Seguidamente:

1- Se realiza una lluvia de ideas a partir de la palabra "AMISTAD." -A continuación se inicia el trabajo con el texto y se establece la relación ínter textual con la frase que dio inicio a la actividad. Se les pide a los escolares que memoricen el poema para realizar la siguiente actividad que lleva por nombre sigue la rima síguela y consiste en que un escolar comienza a recitar una estrofa del poema y así por el orden en que se encuentran sentados, van recitando las distintas estrofas hasta que la totalidad de los escolares haya recitado una estrofa. Se analizan las dificultades que se presentaron.

2-Escriban de memoria en sus libretas la estrofa declamada. -Cada escolar revisa individualmente su actividad, tomando como muestra el Cuaderno Martiano I, aquel escolar que presentó dificultades se puede apoyar en un compañero y realizarla nuevamente.

3- Copia el último verso de cada estrofa y realiza su análisis fónico. Recorta una tirilla de papel que se corresponda con su esquema gráfico, pégalo en la libreta. -Se trabaja el significado que aportan al poema algunas palabras. (Oral) -Se establece un breve comentario a partir del último verso de la segunda estrofa, para presentar la frase “Amistad divino tesoro” y establecer un diálogo con los escolares con preguntas: ¿Por qué la amistad es un tesoro? ¿Qué cualidades debe tener aquella persona que consideras como tu amigo?

Completa la idea: Mi amigo es aquel que.... – esta actividad primero la realizan oral y después por escrito.

4- Imagina que estás de vacaciones y te encuentras de visita en un lugar turístico del país. Escribe una postal a un amigo donde le cuentes sobre el lugar para que lo conozcas.

a) Escribe el texto ajustándote por siguiente plan:

- ü Nombre y dirección.
- ü Lugar y fecha.
- ü Saludo.
- ü Texto.
- ü Despedida.
- ü Firma.

Evaluación: se otorga una evaluación teniendo presente su desempeño. (Anexo 9)

Estudio Individual: Visita la biblioteca para que busques el libro “La Edad de Oro”; “Cuadernos Martianos I”, para que puedas leer la obra “Abdala”, luego te reúnas con tus compañeros del aula, te prepares y en el próximo encuentro puedas realizar la dramatización de la escena que más te gustó.

SUBSISTEMA-3. Actividades de fijación o consolidación.

Actividad-1.Título: La fuerza del amor.

Objetivo: Escribir un texto donde expresen su valoración acerca de los personajes, cumpliendo con los parámetros de redacción haciendo un uso correcto y adecuado de su lengua materna, fomentando sentimientos patrióticos.

Método: Trabajo independiente

Participantes: bibliotecaria, maestra y escolares.

Precisiones Metodológicas:-Se comienza con la siguiente interrogante ¿Por qué América es la patria grande?-Después de un breve intercambio, se informa el contenido y objetivo de la actividad a realizar. Se dramatiza la obra. -Al concluir se valora la actividad, reconociendo el esfuerzo de todos y felicitando a aquellos que mejor realizaron la dramatización. Se hacen preguntas como:

¿Qué es para Martí el amor a la patria?

Se busca en la lectura el concepto de amor a la patria dado por Martí, para trabajarlo oralmente.

1-Se utilizan fragmentos de la obra para reconocer cantidad de palabras que lo forman y su correcta escritura. Algunos ejemplos:

a. No es el amor ridículo a la tierra... c. También, madre, también...

b. Porque sus hijos a morir se marchan... d. ¿No te quedas por fin?...

a) Realiza análisis fónico y esquema gráfico de cada fragmento.

b) Extrae las palabras subrayadas y escribe oraciones donde las utilices juntas y separadas.

2-Separa las palabras del texto empleando una diagonal.

a) ¿Cuántas palabras tiene cada verso?

b) ¿Por qué las palabras subrayadas se escriben separadas?

Perdona ¡oh madre! que de ti me aleje

Para partir al campo ¡Oh! estas lágrimas

Testigo son de mi ansiedad terrible,

Y el huracán que ruge en mis entrañas.

3- Las vocales se han fugado, si las ubicas en el lugar que les corresponde podrás leer un mensaje. (Esta actividad se realiza en parejas)

N_ h_ _ n_d_ m_s gr_nd_ q_ _ _l v_l_r _ l_ d_gn_d_d.

a) ¿Cuál es el mensaje?

b) ¿Se relaciona este mensaje con la obra Abdala? Argumenta tu respuesta.

c) Separa por barras cada palabra.

La actitud de Abdala fue positiva o negativa. Argumenta tu respuesta.

-Mientras los escolares se expresan oralmente, la maestra va escribiendo en la pizarra palabras que presentan dificultades ortográficas y que posteriormente podrán utilizar en su redacción. Presentar la situación comunicativa:

Después de haber dramatizado la obra Abdala, algunos de tus compañeros no captaron bien el mensaje que trasmite. La maestra te pide que escribas un texto valorativo sobre la actitud de este personaje que les permita conocer el verdadero mensaje que trasmite este drama. Trata de incluir en la redacción del texto, algunas de estas palabras.

Su posición sino también sobre todo además así mismo
si no a sí mismo porvenir porque porqué la patria el amor

-Luego de haber realizado el texto y revisarlo ortográficamente muéstrselo a la maestra para que lo revise de forma profunda y crítica. Ante cada error procede con una actividad individual que te permita superar las insuficiencias en el componente de ortografía que aún presentas.

Evaluación: cada escolar se autoevalúa de acuerdo a los resultados obtenidos en la redacción en el componente de ortografía. (Anexo 9)

Estudio Individual: Realiza la lectura del texto “Tres héroes”, que aparece en los “Cuadernos Martianos I” y luego haz un listado de palabras que en él, aparecen y se pueden escribir juntas o separadas según el contexto.

Actividad-2.

Título: La libertad.

Objetivo: Escribir correctamente palabras de uso frecuente sujetas o no a reglas a partir de la pronunciación correcta de los sonidos, sílabas y palabras.

Método: Análisis lingüístico.

Participantes: Maestra y escolares.

Precisiones Metodológicas: -Se da inicio a la actividad con la interpretación de un pensamiento martiano: “Así queremos que los niños de América sean: hombres que digan lo que piensan y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros”. -Se visualiza el filme. Se debate sobre lo observado. -A continuación se establece la relación del contenido del filme y el ideario martiano. Seguidamente un escolar lee un fragmento de la obra Tres héroes, “Esos son héroes;...” -Este momento se trabajan ortográficamente y gramaticalmente algunas palabras (héroes; pobreza; sino)

1- Encuentra la palabra correspondiente a cada definición.

Del mismo modo		s		m		s	m	
Prenda de vestir		o			e		o	o
Negar algo después de haber negado otra cosa.								
Ocupación , tarea				h				r
Motivo, pretexto		o			u	e		
Hora en que el sol se encuentra en el punto más alto sobre el horizonte	m		d			d		
Número incalculable					ú			

2-Escoja la palabra adecuada en cada caso. No olvides que una mala selección puede variar por completo el significado de lo que quiere expresar el texto.

Espíritu Salvaje, tuvo un (sin número / sinnúmero) de obstáculos que le impedían ser libre. El potro no sabía (que hacer / quehacer) para recuperar su libertad. (A penas / apenas) oscureció intentó junto al indio escapar. El joven indio montaba (también / tan bien) que logró escapar de los conquistadores sobre el veloz animal.

3-Imagina que con el objetivo de profundizar tus conocimientos sobre hechos y figuras relevantes de la historia de tu localidad, decides visitar “El Tren Blindado”. Escribe un texto donde describas el lugar para leerlo a tus compañeros del aula para motivarlos a visitar ese lugar histórico y así conocer más nuestra historia.

Evaluación: se retoma el pensamiento que dio inicio a la actividad; se intercambian sus trabajos para que puedan dar una categoría a su compañero teniendo presente los parámetros de evaluación establecidos. (Anexo 9)

Estudio Individual: Te invito que visites el laboratorio de computación para que busques la Colección Multisaber e interactúes con el S/E “La Edad de Oro” /Edición Integra Ilustrada/Revista1/ Un juego nuevo y otros viejos. Después de leerlo realices la siguiente actividad.

1) Analiza bien el siguiente fragmento. Al escribirlo se han escrito mal algunas palabras. Realiza la copia omitiendo los errores.

...Con carbón vegetal se le puede pintar, por qué el carbón de piedra no pinta, si no el otro, el que se hace quemando debajo de una pila de tierra la madera de los árboles...

Actividad-3.

Título: Jugando con los vegetales.

Objetivo: Escribir correctamente palabras de uso frecuente sujetas o no a reglas.

Método: Heurístico o problémico.

Participantes: Maestra, asistente educativa y escolares.

Precisiones Metodológicas: -Se crea un ambiente favorable para el desarrollo de la actividad a partir de una conversación sobre el texto leído. A continuación se comenta con los escolares que para poder tener energía para jugar hay que alimentarse bien, tener una dieta balanceada y que los vegetales ocupan un lugar muy importante por su alto valor nutritivo. ¿Les gustaría conocer más sobre las vitaminas que nos aportan? En este momento se les orienta que formen los equipos y se dan las instrucciones precisas para realizar el juego. (Anexo 10)

Evaluación: cada escolar se otorga una evaluación teniendo presente su participación en el juego y la calidad de sus respuestas. (Anexo 9)

Estudio Individual: Imagina que un compañero del aula se encuentra enfermo y te pide ayuda. Escribe a continuación un texto instructivo donde le sugieras una dieta adecuada a partir del consumo de vegetales. Elabora plan y borrador.

Actividad- 4.

Título: Competencia del saber.

Objetivo: Escribir palabras con énfasis en el significado de palabras.

Método: Heurístico o problémico.

Participantes: Maestro de Educación Física, escolares.

Precisiones Metodológicas:-La actividad debe iniciarse propiciando un ambiente comunicativo favorable de confianza y motivación; a partir de un pensamiento de José Martí: "El lenguaje debe ser matemático, geométrico, escultórico para que cada frase encaje bien en el lugar que le corresponde". Se comunica a los escolares las características del encuentro. (Anexo10)

Evaluación: cada escolar comentará la actividad realizada así como la implicación que ha tenido en el desarrollo de la misma y los logros alcanzados, según anexo 9.

A partir de los resultados obtenidos se procedió a la aplicación de la propuesta que aparece en el epígrafe siguiente que constituye el estímulo para la transformación de la variable dependiente:

2.3 Aplicación de la propuesta y análisis de los resultados.

2.3.1 Aplicación del pre test.

Para darle solución al problema científico se determinó aplicar el método experimento pedagógico y dentro de este, la modalidad del pre-experimento en sus tres etapas, tomándose como pre-test los mismos instrumentos que los aplicados en la determinación de necesidades porque la autora comienza desde el inicio con la muestra que hoy mantiene corroborando a partir de la práctica pedagógica, la observación diaria, las evaluaciones sistemáticas que los errores de condensación y segregación aún se mantienen, se procede a aplicar la prueba pedagógica inicial para medir las dimensiones con sus indicadores en el estado inicial y proceder a la implementación de la propuesta.

Análisis de la prueba pedagógica.

En la prueba pedagógica inicial del anexo 11, se alcanzaron los siguientes resultados que se muestran en la tabla, 1 y en el gráfico, 1 del anexo 12.

Dentro de los errores que con frecuencia cometen los escolares se pudo detectar que en primer lugar está la condensación, ya que 11 escolares lo que representa el 55% presentan este trastorno en la escritura, la que se manifiesta principalmente cuando tienden a unir pronombres átonos con la palabra que le sigue, unen artículo y sustantivo, usan indebidamente palabras que pueden escribirse juntas o separadas por desconocimiento de su significado, con frecuencia tienden a unir adverbios y preposiciones con la palabra siguiente, la omisión de tildes se presenta en segundo lugar ya que 10 escolares o sea el 50 % de los muestreados no aplican las reglas de acentuación, 4 para un 20% por carecer de habilidad para determinar la sílaba tónica y por descuido y no por desconocimiento de las reglas en 6 (30%) de los mismos, en menor medida pero de forma significativa se presentan errores de segregación en 8

escolares lo que representa el 40% del total, esta generalmente la cometen por deficiencias en el conocimiento léxico y gramatical de palabras, así como deficiencias sensorio-perceptivas, las inadecuaciones fonico graficas (b,v) tienen dificultades 9 escolares para un 45% y ,(s,c,z) presentan esta irregularidad ortográfica 6 para un 30%, en menor medida cometen el error de omitir la h 4 de los escolares es decir el 20% esta omisión de la h en palabras se produce por afonía de esa letra (carece de sonido; hacer / acer).

A partir del análisis de esta prueba pedagógica se pudo constatar que los escolares a pesar de encontrarse en cuarto grado y haber culminado el proceso de aprendizaje de la escritura, presentan con frecuencia condensación y segregación, mostrando que aún no dominan su lengua materna esto atenta contra su correcta comunicación escrita e identidad nacional ya que al asumir una escritura propia sus textos son ininteligibles.

Lo que permitió ubicarlos en la escala de valoración cualitativa de la competencia ortográfica, atendiendo a las dimensiones e indicadores elaborados en la investigación (Anexo 1; 2), como se muestra en la tabla 2 y gráfico 2 del anexo 13. Los escolares en la competencia ortográfica se encuentran 2 en la clasificación de estables para un 10%, 7 se muestran inseguros para un 35% y 11 se pueden clasificar anárquicos para un 55%, lo que demuestra que la mayoría de los escolares presentan dificultades en el proceso de escritura.

2.3.2 Implementación en la práctica escolar del sistema de actividades.

La autora procede a la aplicación del sistema de actividades, el cual tiene lugar en un proceso dialéctico, sistemático y dinámico con ajuste a la realidad contextual. Se aplica a 20 escolares de 4to grado por la batería diagnóstica inicial elaborada durante el curso 2008-2009, por la autora para evaluar el nivel de desarrollo de habilidades ortográficas a partir de los resultados obtenidos se les aplicó el sistema de actividades que responden a las necesidades del diagnóstico.

El maestro y especialistas del grado, fue la vía más utilizada para dicha aplicación, además de la orientación brindada a padres para que apoyaran el aprendizaje de sus hijos en el hogar. Se preparó a los especialistas, en la segunda semana del segundo período en cuanto al proceder a utilizar con los ejercicios para aplicar el sistema de actividades según el diagnóstico de cada escolar. Esta orientación se hizo a través de

Charlas Metodológicas, con carácter demostrativo, se les explicó los pasos metodológicos para la aplicación de las actividades, su evaluación, así como la estructura del sistema de actividades donde se materializan ejercicios encaminados a satisfacer las necesidades según el diagnóstico y cómo proceder en cada uno de ellos. Se trabajó con la estructura de dirección en la incorporación de las actividades en el plan de trabajo y como incluir las actividades en el sistema de clases teniendo en cuenta los contenidos básicos a trabajar en cada una de las actividades así como los contenidos ortográficos que requieren mayor prioridad.

Se comenzó a aplicar en la tercera semana del segundo período hasta la tercera semana del tercer período del curso escolar 2008- 2009. Durante la aplicación del mismo la autora fue midiendo la efectividad de la propuesta en el grupo muestra, a partir de la observación participativa en todo momento, el desempeño de los escolares a la hora de realizar las actividades propuestas y la evaluación constante del producto de la actividad a partir de diferentes vías para controlar las transformaciones de la variable dependiente con el objetivo de proporcionarles métodos y técnicas de indudable valor para hacerlos reflexionar en sus carencias y potencialidades y así estimular su desarrollo intelectual, la formación de habilidades ortográficas y eliminar la condensación y segregación en la escritura.

Durante la implementación del Subsistema 1, se pudo observar que los escolares en un primer momento se mostraron limitados en su desempeño, debido al desconocimiento léxico- gramatical de las palabras, la tendencia poco reflexiva sin habilidades en la percepción visual y auditiva para la correcta escritura. En la medida que se van implicando en el proceso de transformación van sintiendo a partir del trabajo sistemático, el rigor de las exigencias en el cumplimiento de las actividades la necesidad de superar las insuficiencias en el proceso de escritura. Son menos pasivos ante la duda, se comienzan a interesar por consultar el diccionario, buscar vías para autocorregir ortográficamente sus textos. Apreciándose al concluir la aplicación del mismo un ligero avance en el conocimiento morfológico y funcional de las palabras, lo que se corrobora en la práctica educativa diaria con mejores resultados en las actividades docentes, actividades de control sistemático y actitud ortográfica al escribir.

Con la aplicación del Subsistema 2, se aprecia en el desarrollo de las actividades mayor protagonismo en los escolares a partir del trabajo en dúo, equipos proyectándose positivamente al emitir juicios valorativos de sus actividades y las de sus compañeros lo que les permite convertirse en agentes activos de su propio aprendizaje y favorece el desarrollo de habilidades ortográficas. Se pudo corroborar que los resultados de las actividades aunque aún no satisfacen completamente las expectativas son muy superiores a los resultados de las actividades del Subsistema 1 ya que han desarrollado habilidades que les permite identificar el error, consultar el diccionario, prouarios, buscar relación semántica por el contenido del texto lo que les ha permitido a 16 escolares el 80% de la muestra utilizar correctamente palabras que se pueden escribir juntas o separadas según el contexto en el 100% de las actividades, mostrando buena actitud ortográfica y desarrollo en el conocimiento morfológico y gramatical de las palabras 4 para un 20% aún presentan dificultades debido al poco dominio del significado de las palabras y no tener como hábito el uso del diccionario y la autorrevisión. De 20, 15 para un 75% de la muestra presentan una escritura correcta sin condensación ni segregación, mostrando atención voluntaria ante el proceso de escritura así como desarrollo de las habilidades de percepción visual y auditiva, dominio del significado de las palabras, actitud y hábito de revisión ortográfica de todo lo que escribe, el 25%(5) de los escolares tienden a tener en la escritura condensación o segregación pero con menos frecuencia debido a que en ocasiones no revisan sus escritos, el conocimiento léxico y gramatical de las palabras es insuficiente y aún no han desarrollado lo suficiente la percepción visual y auditiva.

Durante el desarrollo de las actividades del Subsistema 3 se corrobora que los escolares han logrado avances significativos en el proceso de escritura ya que a partir del análisis del producto de la actividad en diferentes momentos se corrobora que la conciencia ortográfica de los mismos se ha desarrollado, se han implicado en el proceso de transformación eliminando no solo la condensación y segregación sino que de forma incidental se ha logrado eliminar otros errores ortográficos que existían. La muestra de escolares en estos momentos el 90% ha erradicado la condensación y segregación en la escritura totalmente. 1(5%) de la muestra presenta condensación y segregación en palabras que se pueden escribir juntas o separadas según el contexto,

debido al insuficiente dominio del significado de las palabras y uno o sea el 5% la mantiene más marcada cometiendo el error con frecuencia al unir artículos y sustantivos, preposiciones y la palabra siguiente y otras palabras de uso frecuente mostrando poco razonamiento verbal lingüístico, desconocimiento léxico y gramatical de las palabras. No ha desarrollado hábitos de revisión, ni habilidades en el uso del diccionario.

2.3.3 Aplicación del pos test.

En el tercer momento del pre experimento se hace la constatación final a partir del pos test. Para ello se aplicó la prueba de conocimientos, ver anexo 14 arrojando los resultados como se muestra en el anexo 15. Los ejercicios concebidos están dirigidos al dictado, completamiento de oraciones con palabras que según su significado pueden escribirse juntas o separadas y la redacción de textos.

Al realizar el dictado de palabras de uso frecuente sujetas o no a reglas ortográficas se obtuvo como resultado que; 1 escolar para un 5% escribió el dictado cometiendo muchos errores, dentro de estos condensación y segregación (anárquico), 4 escolares para un 20% toman el dictado mostrando inseguridad y poca estabilidad para escribir en algunos casos, cometen dos o tres errores de ellos 1 escolar tuvo segregación en una palabra que según el contexto puede escribirse junta o separada (inseguros), 15 escolares para un 75%, escriben correctamente el dictado mostrando seguridad y dominio del lenguaje escrito (seguros).

El completamiento de oraciones con palabras que según su significado pueden escribirse juntas o separadas, respondieron correctamente 17 escolares para un 85% encontrándose evaluados de seguros, 2 que representan 10% por cometer uno o dos errores son evaluados de inseguros y 1 para un 5% comete más de dos errores es evaluado de anárquico.

En la redacción de textos, 2 escolares que representan el 10% escriben el texto ajustándose a los requisitos de redacción, no cometen errores de ortografía (expertos); 13 escolares que representan el 65% escriben el texto ajustándose a los requisitos de redacción, presentando hasta dos errores ortográficos, sin presentar cambio, omisión, segregación o condensación (seguros), 4 escolares que representan el 20% se ubican en la categoría de inseguros por cometer más de tres errores de ortografía, sin tener en

la escritura condensación y segregación, cumplen con los requisitos de redacción. En un nivel anárquico se ubica 1 escolar ya que se ajusta a los parámetros de redacción, fallando en el componente ortográfico comete frecuentes errores, dentro de ellos condensación y segregación.

De los 20 escolares presentados resultaron aprobados 19 para un 95%. De esos presentan un excelente desarrollo de habilidades ortográficas 2 escolares (expertos), presentan buen desarrollo de habilidades ortográficas 13 escolares (seguros) y 4 escolares se muestran inseguros ya que el desarrollo de habilidades ortográficas no es suficiente, en ocasiones olvidan aplicar reglas ortográficas estudiadas y revisar ortográficamente sus textos. Resultó desaprobado 1 escolar (5%) ya que aún no ha superado las insuficiencias que presenta en el componente de ortografía y uno de sus errores frecuentes es la condensación y segregación. Los resultados obtenidos se muestran como se expresa en las tablas 3 y 3.1 y en el gráfico-3, del Anexo-15.

Al analizar los resultados que aportaron la prueba pedagógica final, la observación constante en la práctica educativa, el análisis del producto de la actividad en los diferentes momentos, la evaluación sistemática en el pos tes para constatar el comportamiento de las dimensiones con sus indicadores, se pudo apreciar cambios favorables en el desarrollo de habilidades ortográficas de los escolares para el logro de una escritura sin condensación y segregación ya que han ganado en conocimientos y habilidades para enfrentarse a los contenidos ortográficos. Se puede apreciar mayores necesidades en el perfeccionamiento y orientación a la búsqueda por sí solos para eliminar sus insuficiencias presentándose la competencia ortográfica de los escolares como se muestra a continuación (Anexo-16), el 10% que representan 2 escolares están ubicados en la escala de expertos, 13(65%) en la escala de seguros, 4 (20%) en la escala de inseguros y sólo 1(5%) en la escala de anárquicos. Para la ubicación se utilizaron los anexos 1 y 2.

Con la puesta en práctica del sistema de actividades se logró la unidad de lo afectivo y cognitivo donde los escolares y maestros jugaron un papel activo en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Es consecuente plantear que la evaluación del sistema no está en dependencia de la cantidad de actividades, sino por la interacción sistemática que tuvieron los escolares con ellas y el uso sistemático que le dio el maestro en sus

clases, además le sirvió para los turnos de apoyo a la docencia, para competencias deportivas y juegos.

2.4- Validación de la propuesta.

Una vez concluida la puesta en práctica del sistema de actividades la autora se propone evaluar los resultados alcanzados analizando los cambios que fueron produciéndose en la variable dependiente teniendo en cuenta cada una de las dimensiones e indicadores declarados al inicio de la investigación. (Anexo 1, 2).

Al comparar estos instrumentos que se utilizaron para evaluar el pre test y el pos test de la investigación se ilustran los resultados comparativos de ambos instrumentos en la tabla 6 que aparecen en el anexo 17, se aprecia que la dimensión con sus indicadores se encuentran en un nivel superior con respecto a la aplicación de estos mismos instrumentos, una vez puesta en práctica el sistema de actividades; por lo que se evidencia la efectividad de las mismas para realizar ejercicios encaminados a dar tratamiento a la condensación y la segregación y contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado.

La dimensión: Conocimiento morfológico y funcional de las palabras alcanzó resultados positivos en los escolares de cuarto grado a un 75%. De ellos (10% expertos) y (65% seguros) demostrando habilidades en el dominio de la escritura correcta de palabras de uso frecuente sujetas o no a reglas ortográficas eliminando la condensación y segregación. Esto demuestra que esta dimensión se encuentra superior demostrado logros en el conocimiento léxico y gramatical de las palabras, así como su significado y función favoreciendo la comunicación escrita. El resto de los escolares el 20%, presentan imprecisiones al escribir algunas palabras, lo que constata que aún los conocimientos léxicos y gramaticales de las palabras de uso frecuente, así como su significado y función no es suficiente. En la categoría de anárquico se encuentra 1 escolar (5%) ya que su conocimiento gramatical y léxico es casi nulo presentando en su escritura condensación y segregación.

En la dimensión: Desarrollo de las habilidades ortográficas para la escritura correcta de palabras puede decirse que sólo 5 escolares no lograron superar todas las insuficiencias que tenían en cuanto a la percepción visual y auditiva y al conocimiento

léxico y gramatical de las palabras. De ellos 4 han desarrollado algunas habilidades en el uso del diccionario y en la asociación de palabras por su significado. A pesar de ello aún se muestran inseguros ante la escritura de muchas palabras de su vocabulario pasivo por lo que se ubican en la escala de inseguros. Un escolar es considerado anárquico ya que su dominio del vocabulario activo y pasivo es mínimo cometiendo errores frecuentes de condensación y segregación. El resto de la muestra 13 escolares son considerados seguros y 2 escolares expertos por mostrar habilidades en el uso del diccionario y dominio de su vocabulario activo y pasivo. A modo general el 100% ha mostrado avances logrando estar motivados y dispuestos a realizar las diferentes actividades para lograr el desarrollo de habilidades alcanzando logros ante la comunicación escrita.

En la dimensión: Actitud ortográfica ante la escritura de palabras se puede apreciar que 19 escolares lo que representa el 95% lograron desarrollar habilidades ortográficas, visto que sólo en 1 escolar para un 5% es insuficiente la actitud ortográfica desarrollada. Del total de 20 escolares, 1 para un 5% es ubicado en la escala de anárquico ya que no se interesa por mejorar su competencia ortográfica, no tiene hábitos de revisar sus textos, se muestra pasivo ante la duda, lo que demuestra que aún no ha desarrollado habilidades ortográficas, 4 el 20%, en ocasiones olvidan revisar sus escritos mostrando que no han desarrollado las habilidades y actitudes ortográficas que para este grado se requieren por ello se ubican en la escala de inseguros, 13 para un 65% su actitud ortográfica es buena, muestran interés por mejorar su ortografía, revisan sus textos, aún su actitud preventiva no es la esperada, se ubican en la escala de seguros, 2 escolares que representan el 10% son considerados expertos ya que además de tener buena actitud ortográfica y hábitos de revisión su actitud preventiva se encuentra desarrollada se apoyan en prontuarios, materiales de consulta, diccionarios.

Lo anteriormente expuesto pone a las dimensiones en un nivel superior pues demuestra los conocimientos y habilidades alcanzadas en el componente ortográfico, el empleo de métodos, procedimientos y medios necesarios para lograrlo. Además se realizó el procesamiento de la información de los instrumentos aplicados dando prueba de que es válido el trabajo realizado porque al hacer el análisis comparativo según ilustra la tabla y gráfico 5 del anexo 17, se aprecia que la diferencia ahora en el pos test se encuentran

aprobados 19 escolares, el 95% de la muestra. Finalmente la autora infiere la siguiente valoración:

Realizando un análisis de las transformaciones ocurridas con la aplicación del sistema de actividades se apreciaron logros favorables en el desarrollo de habilidades ortográficas alcanzadas por los escolares así como la disposición por realizar las actividades con corrección, mayor conocimiento léxico gramatical de las palabras, específicamente de las palabras que presentan escritura dudosa que en ocasiones se pueden escribir juntas o separadas según su significado.

Todo lo anterior ha demostrado que el sistema de actividades dirigido a desarrollar habilidades ortográficas para eliminar la condensación y segregación en el proceso de escritura ha provocado cambios favorables a partir de la vinculación de la obra martiana al componente de ortografía con el tema de investigación favoreciendo el logro de una correcta escritura en los escolares de cuarto grado.

CONCLUSIONES.

La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la elaboración de un sistema de actividades para desarrollar habilidades ortográficas y eliminar la condensación y la segregación en el proceso de escritura en los escolares de cuarto grado se fundamentó en los enfoques actuales sobre la actividad cognoscitiva, con una concepción integradora orientada a lograr un aprendizaje más protagónico en los escolares.

En el proceso investigativo llevado a cabo en la etapa de determinación de las necesidades se constató a partir de los resultados de los instrumentos que se realizaron las insuficiencias en el componente de ortografía y en especial la condensación y segregación en el proceso de escritura lo que hizo posible determinar la necesidad de un Sistema de Actividades para desarrollar habilidades ortográficas y eliminar la condensación y segregación en el proceso de escritura de los escolares.

El sistema de actividades elaborado se distingue por presentar actividades que tienen un ordenamiento de forma ascendente por su nivel de complejidad que a su vez guardan relación entre sí y revelan el trabajo creativo y desarrollador del pensamiento reflexivo vinculando siempre lo instructivo con lo educativo a partir de la vinculación de las actividades a la obra martiana con el objetivo de desarrollar habilidades ortográficas y eliminar la condensación y segregación en el proceso de escritura.

El sistema de actividades aplicado es eficaz porque contribuyó a desarrollar habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado del S/I René Fraga Moreno, se elevó el nivel de conocimientos del idioma materno y se logró eliminar en un 95% la condensación y segregación en el proceso de escritura.

RECOMENDACIONES.

Divulgar los resultados de la investigación en actividades metodológicas de la escuela y en diferentes eventos pedagógicos.

Continuar enriqueciendo el sistema de actividades, relacionado con el desarrollo de habilidades ortográficas para el logro de una escritura sin condensación y segregación a través de los colectivos de maestros.

Hacer extensiva la propuesta para el desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado, a otros grados que lo necesiten lo que contribuirá al logro de una escritura sin condensación ni segregación, a la vez contribuirá al desarrollo de habilidades idiomáticas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- 1- Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en la graduación de maestros. Edición Especial Periódico Granma. La Habana, 2 de septiembre de 2002.
- 2- Martí Pérez, José J. Obras Completas, T. 5. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 1963, Pág. 261.
- 3- Balmaceda Neyra, Osvaldo. Enseñar y aprender ortografía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2001. Pág. 39.
- 4- Vitelio Ruiz, Julio y Miyares Bermúdez, Eloina: Vacuna Val Cuba. Metodología para prevenir y erradicar las faltas de ortografía. Editorial Lingüística Aplicada. Santiago de Cuba, 1995.Pág.10.

- 5- Martí Pérez, José J. La Edad de Oro. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1999. Pág. 5.
- 6- Martí Pérez, José J. Lecturas para niños. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1990, Pág. 236.
- 7- Martí Pérez, José J. Obras Completas, T.9. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 1963, Pág. 445.
- 8- Martí Pérez, José J. Obras Completas, T.9. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 1963, Pág. 231.
- 9- Martí Pérez, José J. Revista Universal. México. 1875, Pág. 10.

BIBLIOGRAFÍA.

- & Alpízar Castillo, Rodolfo .Para expresarnos mejor .Editorial Científica-Técnica. Ciudad La Habana.1989.
- & Alvero Francés, Francisco. Lo esencial en la Ortografía. Editorial Arte y Literatura. Ciudad de La Habana. Cuarta Edición. 1984.
- & Arias Leyva, Georgina. Cartas al Maestro: Número-6 Hablemos sobre la comunicación escrita. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Segunda edición, 2005.
- & Arnold Marcelo y F. Osorio, 2003, material de Internet.
- & Báez García, Mireya y Porro Rodríguez, Migdalia. Práctica del Idioma Español (1 y 2). Editorial Pueblo y Educación. Ciudad Habana, 1983.

- & Balmaseda Neyra, Osvaldo. Enseñar y aprender Ortografía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 2001.
- & Blauberg, Igor, 1977, La historia de la ciencia y el enfoque de sistema.
- & Borges, Jorge L. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Impreso en Litografía Rosés, S.A.
- & Caballero Delgado, Elvira. Selección de lecturas Diagnóstico y Diversidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2002.
- & Carr Parúas, Fernando y del Valle Fonseca, Morilinda. Diccionario de términos de escritura dudosa. Editorial Ciencias Sociales, Ciudad de La Habana, 2000.
- & Castellanos Semons, Doris y otros. Aprender y enseñar en la escuela. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 2002.
- & Castro Ruz, Fidel. Intervenciones especiales de nuestro Comandante en las “Mesas Redondas Informativas”, del mes de abril de 2005.
- & Centro de Estudios Martianos. “Ideario Pedagógico, José Martí”.. La Habana 1990.
- & Colectivo de autores. Libro de texto de Español. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 1999.
- & Colectivo de autores. Orientaciones Metodológicas Educación Primaria; Cuarto grado. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana 2005.
- & Colectivo de autores. Ajustes Curriculares. Lengua Española. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana 2005.
- & Colectivo de autores. Programa de Educación Primaria; Cuarto grado. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana 2001.
- & Coto Acosta, Milagros . Cartas al Maestro: Número-5 Hablemos sobre ortografía. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Segunda edición, 2005.
- & Colectivo de autores. Didáctica del enfoque comunicativo. México Ediciones INAES, 1998.

- & Colectivo de autores. La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación La Habana. 1995.
- & Colectivo de autores. Programa Director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria. Curso escolar 2001-2002. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2001.
- & Colectivo de autores. Selección de materiales para la Enseñanza Primaria. Ortografía. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad La Habana. 2002.
- & Colectivo de autores. Universidad Para Todos. Curso de Ortografía. Junio 2002.
- & Colectivo de autores. Universidad Para Todos. Curso de Ortografía. Agosto de 2009.
- & Collaso Delgado, Basilia. La orientación en la actividad pedagógica, Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana .Primera reimpresión 2001.
- & Chaviano Ramos, María Victoria. Metodología de la investigación educativa: Guía de estudio. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 2004.
- & Diccionario de la Lengua Española y de nombres propios. Océano Práctico. Impreso en España.
- & Duverger M. Sociología de la política, Ed: Ariel, Barcelona,1983, Pág.303)
- & García Batista, Gilberto. "Compendio de Pedagogía". Editorial Pueblo y Educación. 2002.
- & García Gallo, G. J. "Bosquejo histórico de la educación en Cuba". Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1978.
- & García Maura, Viviana. "Psicología para educadores" Editorial Pueblo y Educación. 1995.
- & González Escalona, M. "El grupo: una vía para promover el aprendizaje productivo en los escolares", p. 9 (en soporte magnético). Instituto Superior Pedagógico Enrique J. Varona, La Habana, 2005.

- & Guadarrama, P. "Valoraciones sobre el pensamiento filosófico cubano y latinoamericano". Editora Política, La Habana, 1985.
- & Halliday, M. "La interpretación social del lenguaje y del significado". Editorial Gredos, 1982.
- & Informe del CC del PCC al Cuarto Congreso. La Habana. Editorial Ciencias Sociales. 1992.
- & Informe del CC del PCC al Primer Congreso. La Habana. Editorial Ciencias Sociales. 1978.
- & Informe del CC del PCC al Segundo Congreso. La Habana. Editorial Ciencias Sociales. 1982.
- & Informe del CC del PCC al Tercer Congreso. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1985.
- & _____ .La Dialéctica y los Métodos Generales de la Investigación.
- & Labarrere Reyes, G. y G. Valdivia. "Pedagogía". Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1988.
- & Martí, José." La Edad de Oro". Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2002.
- & Martí, José. "Obras Completas". Tomos V, VI, VII, VIII, IX, X, XIII, XV, XXII. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
- & Martín- Viaña Cuervo, Virginia. Cartas al Maestro El plan de clase. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2006.
- & Marx C. y Federico Engels. Obras completas en ruso, Citado por Carlos Cabrera Rodríguez En. Teoría Sociopolítica Selección de temas Tomo I. Editorial Félix Varela, La Habana. 2000.
- & Material básico. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Primera Parte.
- & Material básico. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera y Segunda Parte.

- & Mendoza Portales, Lissette. Cultura y Valores en José Martí. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2008.
- & MINED de Cuba. “Seminarios para educadores I, II, III, IV, V, VI, XII” en tabloide Universidad para todos. Editorial Juventud Rebelde. La Habana. 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006.
- & MINED de Cuba. Documento mimeografiado. Maestros.
- & MINED de Cuba. Documento mimeografiado. Para Logopedas.
- & MINED, Videos Clases, Módulo I y II Maestría en Ciencias de la Educación. La Habana. 2006.
- & MINED, Cuadernos Martianos I. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 2000.
- & Ministerio de Educación. Algunas sugerencias con relación al trabajo ortográfico en el nivel primario. Empresa Impresoras Gráficas, MINED. Curso 1991-1992.
- & Nacedo de León, Irma.” Metodología de la Investigación Pedagógica - Psicológica”. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación 1984.
- & Pérez Rodríguez, G y otros. “Metodología de la investigación educacional”. Primera parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2002.
- & Pérez Rodríguez, Leticia; Balmaceda Neyra, Osvaldo y Cruz Abello, Ana María. Ortografía para todos. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2003.
- & Pichardo, Hortensia. Lectura para niños. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1990.
- & _____. Revista Zunzún, número 189. Casa Editora Abril. Santiago de Cuba. Mayo 2003.
- & _____. Revista Zunzún, número 191. Casa Editora Abril. Santiago de Cuba. **Mayo 2003.**
- & Rico Montero, Pilar y otros. “Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria”. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana 2001.

- & Rico Montero, Pilar. Proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana 2004.
- & Rivas Torres, Rosa María y Fernández Fernández, Pilar. Dislexia, disortografía y disgrafía. Ediciones Pirámide. S.A Madrid.
- & Rodríguez Pérez, Leticia. Cartas al maestro número 1” Un acercamiento a la enseñanza de la lengua”. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 2005.
- & Romero Alfau, F. Diccionario de Español. Editorial Pablo de la Torriente. Guantánamo.1997
- & Vitelio Ruiz, Julio y Miyares Bermúdez, Eloina: Vacuna Val Cuba. Metodología para prevenir y erradicar las faltas de ortografía. Editorial Lingüística Aplicada. Santiago de Cuba, 1995.
- & Saínez de Robles, Carlos Federico. Diccionario de sinónimos y antónimos Tomo 1, 2 y 3. Editorial José Martí. La Habana,2007
- & Serrano, M. Teoría de la Comunicación, editor A. Corazón, Madrid. 1982

ANEXO 1.

Dimensiones e indicadores.

Dimensión Cognitiva: Conocimiento morfológico y funcional de las palabras.

Indicadores.

- a) Nivel de conocimiento del origen de la palabra.
- b) Dominio del significado de las palabras.
- c) Conocimiento gramatical de las palabras en el contexto.

Dimensión Procedimental: Desarrollo de las habilidades ortográficas para la escritura correcta de palabras (sin condensación, ni segregación).

Indicadores.

- a) Habilidades en la percepción visual y auditiva.
- b) Habilidades para la aplicación de los conocimientos léxicos y gramaticales.
- c) Nivel de asociación de las palabras por su significado y funcionabilidad en el contexto.
- d) Habilidad para el uso del diccionario.

Dimensión Actitudinal: Actitud ortográfica ante la escritura de las palabras.

Indicadores.

- a) Interés y deseo por una escritura correcta.
- b) Actitud preventiva de la escritura.
- c) Actitud y hábito de revisión ortográfica de lo que se escribe.

ANEXO 2.

Escala valorativa para medir las dimensiones e indicadores.

Experto: se ubicó a aquellos escolares que tienen pleno dominio del conocimiento léxico y gramatical de las palabras en el contexto tanto desde el punto de vista morfológico como funcional, con habilidades en la percepción visual y auditiva, así como una adecuada asociación de las palabras por su significado y función. Con una actitud y consciencia ortográfica alta, automatización de la ortografía de su vocabulario

activo y pasivo. Hábitos de revisión de todos sus escritos. Con grandes habilidades en el uso del diccionario.

Seguro: se ubicó a aquellos escolares que tienen dominio del conocimiento léxico y gramatical de las palabras en el contexto, tanto desde el punto de vista morfológico como funcional, posee habilidades en la percepción visual y auditiva, asociación correctamente las palabras por su significado y función. Posee dominio de su vocabulario activo y gran parte del pasivo. No tiene desarrollada su conciencia ortográfica, careciendo de hábitos de revisión de todos sus escritos. Con modestas habilidades en el uso del diccionario.

Inseguro: se ubicó en esta escala a aquellos escolares que presentan deficiencias en el conocimiento léxico y gramatical de las palabras en el contexto, tanto desde el punto de vista morfológico como funcional, no tiene desarrolladas habilidades en la percepción visual y auditiva, no asocia correctamente las palabras por su significado y función, por este motivo tiende a confundir la configuración ortográfica de las palabras, sin llegar a dominar su vocabulario activo y pasivo. No tiene desarrollada su conciencia ortográfica. No posee hábitos de revisión, ni habilidades en el uso del diccionario.

Anárquico: se ubicó en esta escala a aquellos escolares que tienen un mínimo conocimiento léxico y gramatical de las palabras en el contexto, tanto desde el punto de vista morfológico como funcional, no tiene desarrolladas habilidades en la percepción visual y auditiva, no asocian de forma correcta las palabras por su significado y función, por lo que tiende a confundir la configuración ortográfica de las palabras, no dominan su vocabulario activo y mucho menos el pasivo, dentro de sus errores frecuentes se encuentran la condensación y la segregación. No tiene desarrollada su conciencia ortográfica, careciendo de hábitos de revisión y habilidades para el uso del diccionario.

ANEXO 3.

Guía de observación participativa a los escolares.

Objetivo: Constatar el desarrollo de habilidades ortográficas que tienen los escolares durante el proceso de escritura a partir de su actitud ortográfica.

Indicadores para la observación:

1-Al enfrentarse ante una actividad escrita muestran interés por lograr una correcta escritura.

Si __. No __. En ocasiones ____.

2-Pone en práctica los conocimientos léxicos y gramaticales en el proceso de escritura.

Si __. No __. En ocasiones ____.

3-Posee dominio de su vocabulario activo y pasivo.

Suficiente __ Deficiente __

4-Domina el significado gramatical de las palabras en el contexto.

Suficiente __ Deficiente __

5-Revisan sus escritos para rectificar los errores que hayan podido cometer.

Si __. No __. Con frecuencia __. Nunca ____.

6- Toma decisiones ante la duda o la incertidumbre en el proceso de escritura.

a) __ Busca alternativas para aclarar las dudas.

b) __ Pasiva.

c) __ Se apoya en un compañero.

7- Posee habilidades en el uso del diccionario.

Si__ No__ Pocas ____

8-Emplean el tiempo libre para:

__ Hacer las tareas.

__ Visitar la biblioteca y leer.

__ Aclarar alguna duda de ortografía.

__ Visitar el laboratorio de computación con el objetivo de mejorar su competencia ortográfica.

__ Practicar deportes.

__ Jugar con algún amigo o compañero del aula.

ANEXO 4.

Análisis del producto de la actividad diaria.

Objetivo: Constatar la calidad del trabajo realizado en función de la escritura correcta de vocablos del idioma y palabras que según su significado pueden escribirse juntas o separadas.

Libretas y cuadernos de Lengua Española y Matemática.

Indicadores Evaluados:

1. Calidad de la escritura de los escolares en el componente de ortografía:

___ Satisfactoria. ___ Insatisfactoria.

2. ¿Qué errores cometen los escolares con mayor frecuencia? (En orden de prioridad).

1. _____.

2. _____.

3. _____.

3. ¿Cuándo cometen el error?

a) ___ en la producción de textos.

b) ___ en cualquier actividad escrita.

c) ___ en las actividades de dictado.

4. ¿Qué palabras tienden a unir con mayor frecuencia?

___ Preposiciones con la palabra siguiente.

___ Artículo y sustantivo.

___ Pronombres átonos con la palabra que le sigue.

___ Adverbios con la palabra siguiente.

___ Palabras que pueden escribirse juntas o separadas según su significado.

5. ¿Realiza el trabajo correctivo dirigido a resolver los errores ortográficos que presenta?

6. ¿Actitud ante la prevención de los errores en el proceso de escritura?

ANEXO 5.

Guía de Revisión del Expediente Acumulativo del Escolar.

Objetivo: Constatar la existencia de información que caracterice el trastorno de la escritura en los escolares y sus posibles causas.

Nombre y apellidos: _____

Edad: _____ Sexo: _____

Datos familiares:

Madre: _____ Padre: _____ Tutor: _____

Ocupación: _____

Integración: _____

Nivel escolar: _____

Condiciones económicas y de vivienda: _____

Datos del resumen del diagnóstico del escolar en cada grado que caracterice el trastorno de la escritura del escolar y sus posibles causas.

Hechos significativos que han provocado que el escolar no haya superado el trastorno de la escritura.

ANEXO 6.

Análisis de los documentos rectores, normativos y metodológicos.

Objetivo: Verificar si se incluyen precisiones metodológicas para la atención a los objetivos y contenidos de la ortografía y en especial las deficiencias en la escritura, condensación y segregación en cuarto grado.

Documentos a analizar.

- 1-Modelo de la escuela primaria.
- 2-Ajustes curriculares.
- 3-Programa de asignaturas priorizadas.
- 4-Programa de Lengua Española cuarto grado (objetivos y contenidos)
- 5-Orientaciones Metodológicas de Lengua Española cuarto grado.
- 6-Libro de texto de español de cuarto grado.

Aspectos a tener en cuenta:

- Ø La proyección de los objetivos que tributan a la ortografía con énfasis en la condensación y segregación en la correcta escritura de palabras del idioma.
- Ø Las actividades a trabajar en los libros relacionadas con la ortografía y en especial con la condensación y la segregación.
- Ø Sugerencias metodológicas para el tratamiento a la condensación y segregación y a aquellas palabras que según su significado pueden escribirse juntas o separadas.

ANEXO 7.

Guía de entrevista a los Especialistas.

Objetivo: Constatar el nivel de influencia de los especialistas hacia el logro del desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares en el proceso de escritura a partir del desarrollo de sus actividades.

Nos gustaría mucho contar con su colaboración para una investigación que se realiza hacia el logro del desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares en el proceso de escritura a partir del desarrollo de sus actividades. La sinceridad de sus respuestas es importante para nuestro propósito. Agradecemos su colaboración, gracias.

Preguntas:

1) ¿Considera usted que la escritura correcta de las palabras del idioma materno es innecesaria, importante o imprescindible? ¿Por qué?

2) ¿Cómo aprecia el desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado cuando reenfrentan al proceso de escritura?

Bueno ___ Aceptable ___ Poco ___ Ninguno ___ Favorable ___

a) ¿A qué lo atribuye?

3) ¿Cree que las actividades que usted realiza desde su puesto de trabajo contribuyen a este logro?

Todas ___ Algunas ___ Ninguna ___ ¿Por qué?

4) De los siguientes componentes ortográficos señale los que más trabaja con los escolares de cuarto grado. Enumérelos de forma ascendente a partir del primero por orden de prioridad.

___ Acentuación.

___ Cambios de grafías.

___ Omisión.

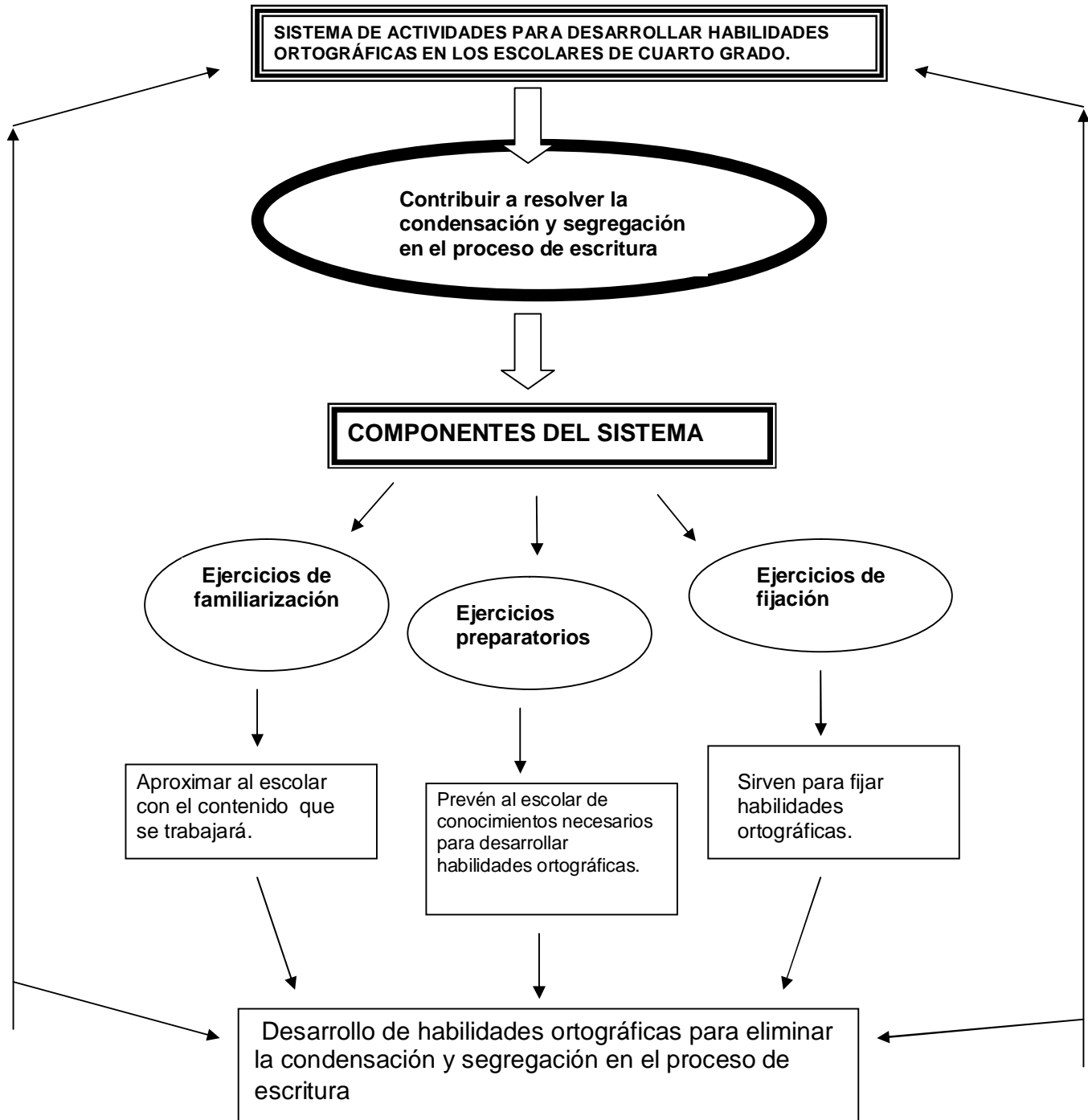
___ Segregación.

___ Condensación.

___ Inadecuaciones.

5) ¿Con qué frecuencia asisten los escolares de cuarto grado a la biblioteca o al laboratorio de computación de forma espontánea, con el objetivo de buscar información porque sienten la necesidad de comunicarse con corrección?

ANEXO 8. Modelación del sistema de actividades.



ANEXO 9.

Parámetros para evaluar las actividades.

Objetivo: Brindar a los escolares parámetros para que valoren su trabajo y el de sus compañeros, al concluir cada actividad.

Parámetros a tener presentes:

- 1- Presentación y limpieza.
- 2- Desempeño y constancia en la actividad.
- 3- Ajuste al tipo de texto y al tema.
- 4- Ortografía.
- 5- Coherencia y uso de tres o más de las palabras sugeridas.

Actividades del Subsistema 1.

Satisfactoria: se mostraron motivados por la actividad, la mayoría de sus respuestas fueron correctas, mostrando avances en la competencia ortográfica.

Insatisfactoria: no se muestran con agrado ante la actividad, no muestran logros significativos en el componente de ortografía.

Actividades del Subsistema 2.

Excelente: todo lo hizo correctamente, con caligrafía legible y correcta.

Muy bien: realizan bien todas las actividades, su caligrafía es legible presentando dificultad en el trazo o enlace de las letras.

Bien: presenta buena caligrafía, realiza las actividades cometiendo hasta dos errores sin presentar condensación o segregación.

Regular: presenta buena caligrafía y tiene 3 errores ortográficos en las actividades, dentro de ellos un error de condensación o segregación.

Insuficiente: Más de tres errores en las actividades y además tiene condensación y segregación.

Actividades del Subsistema 3.

Experto: No tuvo errores.

Seguro: Su dificultad consiste en que no tiene instaurado el hábito de auto revisión y en ocasiones olvida aplicar reglas ortográficas, en el texto presenta hasta dos errores, sin tener condensación y segregación.

Inseguro: En ocasiones no aplica reglas ortográficas, tiene errores frecuentes, necesita de llamadas de alerta para que auto revise sus textos y aplique reglas estudiadas. Dentro de sus errores frecuentes no está la condensación o segregación.

Anárquico: No tiene dominio de su lengua materna, sus errores ortográficos son innumerables y dentro de estos se encuentra la condensación y segregación.

ANEXO 10.

Proceder Metodológico para las actividades lúdicas.

Subsistema 2. Actividad- 3.

Instrucciones del juego. “Patrulla ECOPOL”

- ü Por la importancia de los bosques es necesario protegerlos de los incendios ustedes como patrulla ECOPOL, tienen la función de evitar que los ECOPIRATAS. Incendien el bosque.
- ü En el juego gana la patrulla que primero llegue al bosque.
- ü Se juega por turnos tirando un dado.
- ü La ficha negra es la nave ECOPIRATA.
- ü Cada vez que el jugador de una patrulla tira el dado, y avanza según el número que logró, la nave pirata también avanzará una casilla.
- ü El mismo jugador en turno hará este movimiento como si la nave lo estuviera persiguiendo.
- ü Cuando en su avance la nave pirata cae en la casilla donde está una patrulla, lo atacará, avanzará dos casillas más y la patrulla atacada retrocederá 2 casillas, tomará una tarjeta y cumplirá la orden, de no dar la respuesta acertada, retrocede dos casillas más y se pasa el próximo turno.
- ü Cuando los jugadores patrullas caen en una de las casillas con el logotipo ECOPOL, deben coger una carta roja del Puesto de Mando de Policía Ecológica, leerla en alta voz y cumplir sus órdenes. De no acertar pierde dos turnos, manteniéndose en el lugar. Cuando le llegue el turno nuevamente toma otra carta roja y así hasta que logre dar respuesta correcta.

Cartas rojas. (Contienen preguntas relacionadas con el cuidado y protección del medio ambiente) A continuación se presentan algunos ejemplos de preguntas:

- 1-¿Por qué es importante la protección del medio ambiente?
- 2-¿Qué haces tú, como pionero cubano para proteger el medio ambiente?
- 3-Argumenta la siguiente frase “Los árboles son los pulmones de la humanidad”

Cartas azules. (Contienen preguntas de ortografía y gramática)

- 1-Menciona tres sustantivos colectivos y clasifícalos atendiendo al número de sílabas que tiene.

2-Di un refrán que se relacione con la enseñanza que te dejó el cuento “El camarón encantado”. ¿Cuántas palabras lo forman?

3-Completa el refrán y di el número de palabras que lo forman.

- ü Tanto va el cántaro a la fuente...
- ü Al pan, pan y...
- ü Más vale pájaro en mano...
- ü Árbol que nace torcido...

4-Dime una oración donde utilices esta palabra. Recuerda que siempre se escriben separadas.

de sobra de prisa a menudo a pesar por tanto tan bien

a) Recorta una tirilla de papel según la cantidad de palabras que tiene la oración.

5- Dime una oración donde emplees adecuadamente estas palabras de nuestro idioma que pueden escribirse juntas o separadas en dependencia de su significado.

si no sino	tan poco tampoco	tan bien también	que hacer quehacer
sobretodo sobre todo	porque por qué	por venir porvenir	a sí mismo asimismo

Subsistema 3. Actividad- 3.

Instrucciones para realizar el juego “Jugando con los vegetales”.

- ü Equipos de 5 escolares, cada equipo tendrá su capitán que lo elegirán ellos mismos. Una vez formado los equipos se realiza una tirada para conocer el orden en que jugarán.
- ü Sale en primer lugar el escolar que obtenga la tirada más alta.
- ü Al jugar deben cumplir la orden que aparece en cada casilla.
- ü Si caen en una casilla que indique retroceder deben además coger una tarjeta y resolverla.
- ü Si no conocen la respuesta deben pasarla a otro compañero del equipo que la responda y avanzar dos casillas de estímulo y el tomará otra tarjeta que debe responder y así sucesivamente hasta que logre responder y avanzar.
- ü Resulta ganador el escolar que primero llegue a la meta.

Las tarjetas contienen preguntas como:

1-¿Qué significado adquiere la palabra subrayada en el texto?

ü Yoel no llegó a la meta tampoco llegó Alberto.

ü Comes tan poco como tu hermano.

2-En la siguiente oración que función gramatical tienen las palabras subrayadas.

La sobrecama roja está preciosa.

ü ¿Qué observas en su escritura?

ü En qué género y número se encuentra la pareja de sustantivo y adjetivo.

3-Adivina, adivinador. Emplea la respuesta en una oración.

¿Quién necesita 50 pares de zapatos para calzar sus pies?

ü ¿Cuántas palabras tiene la oración?

4-Adivina. ¿Qué es, qué es, algo que es algo y nada a la vez?

ü Forma su plural. ¿Qué sucedió?

5-Adivinando, adivinando vamos estudiando.

ü ¿En qué lugar se da el jueves antes que el miércoles?

Emplea la respuesta en una oración donde utilices correctamente (sobre todo).

ü Van dos niñas a la par, divisando la ciudad a pesar de tanta unión no se pueden mirar.

¿Cuántas palabras tiene la respuesta?

¿Qué sucede si unes las palabras subrayadas? Argumenta.

6-Completa la oración con la palabra que más convenga.

ü Era travieso (sobretudo/ sobre todo) muy distraído.

ü El pequeño ratoncito no estaba triste (sino/ si no) colérico.

ü Hoy no vamos al cine (tampoco/ tan poco) al parque.

Subsistema 3. Actividad- 4.

Instrucciones para realizar la “Competencia del saber”.

Se comunica a los escolares las características del encuentro.

ü Se forman dos equipos, donde cada equipo elige a su capitán y al árbitro del equipo contrario.

- ü Se organizan en forma de círculo cada equipo alrededor de su capitán para que escuchen las instrucciones y poder realizar la actividad con éxito. El juego consiste en una carrera de relevo con obstáculos.
- ü Cada equipo en la carrera de relevo debe ir venciendo los obstáculos hasta llegar a la meta, estos se presentarán en forma de tarjetas en cada relevo.
- ü El capitán del equipo contrario dará un punto por cada respuesta positiva y cero por las respuestas negativas.
- ü Si el corredor de turno no conoce la respuesta, pasa a otro miembro del equipo pero con un valor de 0,5 puntos.
- ü Si nadie del equipo puede responder la pregunta, esta pasa a otro equipo y obtiene puntos adicionales.
- ü El árbitro velará porque se cumplan todas las reglas del juego.

Descripción del juego: Al silbato sale un participante de cada equipo con una pelota en la mano y al llegar debe coger una tarjeta y responderla para poder entregar la pelota a su compañero de equipo, que debe hacer lo mismo y así sucesivamente hasta trasladar todas las pelotas del saco para la canasta. Resulta ganador el equipo que primero traslade las pelotas y acumule más puntos.

Las tarjetas tendrán preguntas como:

- a) Explica por qué la palabra señalada se escribe así en esta oración.
- ü Si no practicaba deporte su salud podía empeorar.
 - ü Esa es la verdad o la tomas o la dejas.
 - ü Los niños siempre preguntan el porqué de las cosas
 - ü Estudiamos todos los días porque es nuestro deber.

b) Emplea estas palabras en una oración.

componer	tan poco	a ún	así mismo	con fin
con poner	tampoco	aún	a sí mismo	confin

por venir	a cuestras	mediodía	alas	por qué
porvenir	acuestras	medio día	a las	porque

c) La maestra hizo un dictado de voces que pueden formar una sola palabra y la actividad de Alejandro quedó de la siguiente forma:

1. He leído un sinnúmero de poesías

2. La casa de José es la pintada de azul sin número.

3. José Martí escribió La Edad de Oro tan bien luchó por la libertad de Cuba.

Comenta con tus compañeros las oraciones. En el caso de estar mal escritas argumenta.

ANEXO 11.

Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Constatar el desarrollo de habilidades ortográficas en el proceso de escritura de palabras de nuestro idioma en una muestra de escolares de cuarto grado.

1- Dictado.

El pasado 14 de junio, en mi bella ciudad de Santa Clara, se realizó una gigantesca marcha en saludo a un nuevo aniversario del natalicio de dos grandes héroes de nuestra historia. Desde el parque Antonio Maceo, hasta la Plaza Ernesto Guevara, una inmensa multitud exclamaba consignas apoyando a la Revolución y a nuestro siempre querido Comandante Fidel Castro. En la plaza se alzaba la majestuosa figura del Guerrillero Heroico que con mirada firme parecía indicar el camino correcto exhortando al pueblo a mantener las conquistas logradas expresando, vas bien Santa Clara.

2- Imagina que en la escuela se realiza una mesa redonda sobre la presencia del Che en la Batalla de Santa Clara. A ti te corresponde argumentar la siguiente afirmación: "Santa Clara, la ciudad del Che". Escribe un texto para exponerlo a tus compañeros.

a) Elabora plan y borrador.

Indicadores para evaluar la prueba.

En la primera actividad:

- Establece correctamente la correspondencia fonema – grafema.
- No comete frecuentes errores ortográficos.
- No presenta condensación, cambios grafemáticos y separación indebida de palabras.

En la segunda actividad:

- Legibilidad y limpieza. Si ___ No ___.
- Se ajusta a la situación comunicativa. Si ___ No ___
- Se ajusta a la estructura del tipo de texto Si ___ No ___
- Ortografía: Anárquico ___ Inseguro ___ Seguro ___ Estable ____

ANEXO 12.

Resultados de la prueba pedagógica inicial.

Tabla 1

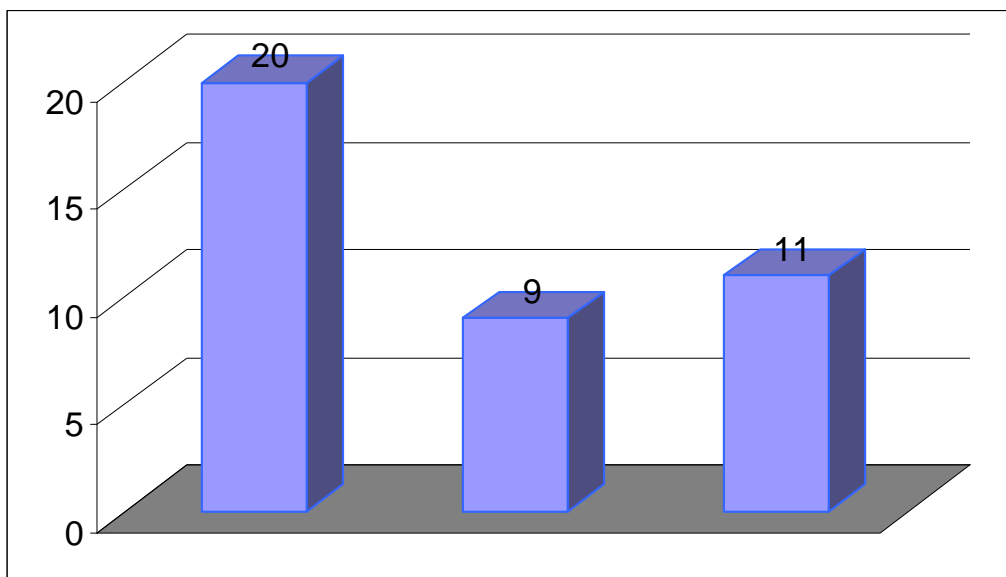
RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL		
PRESENTADOS	APROBADOS	DESAPROBADOS
20	9	11

1.1

Principales deficiencias encontradas.

Dificultades ortográficas	Escolares presentados	Presentan el error	%
Condensación	20	11	55
Segregación	20	8	40
Omisión de letras	20	4	20
Acentuación	20	10	50
Inadecuaciones b-v	20	9	45
s- c z	20	6	30

Gráfico 1



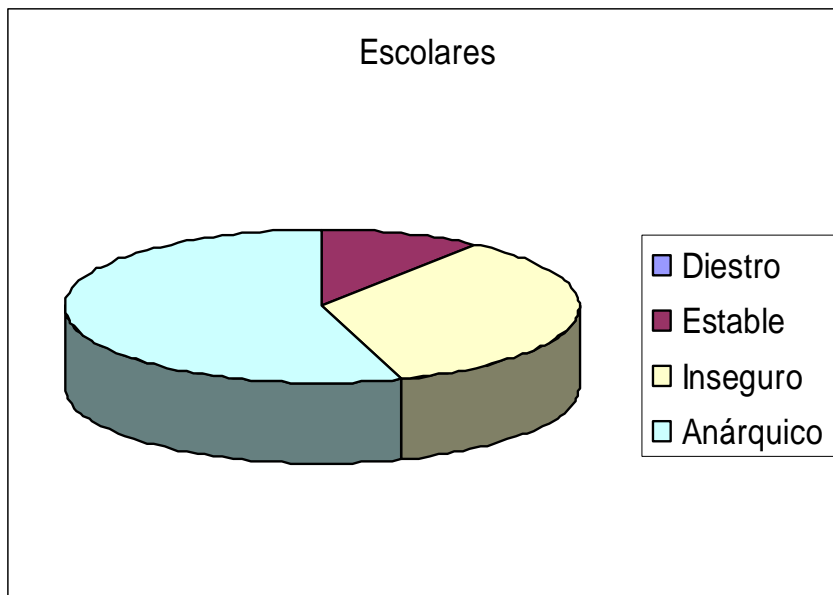
ANEXO 13.

Valoración cualitativa del componente ortográfico atendiendo a las dimensiones e indicadores.

Tabla 2

Dimensiones	Escala	Escolares	%
Ø Cognitiva	Experto	0	0
	Seguro	2	10
Ø Procedimental	Inseguro	7	35
	Anárquico	11	55

Gráfico 2 Ilustra los resultados de las dimensiones e indicadores.



ANEXO 14.

Prueba pedagógica final.

Objetivo: Constatar el desarrollo de habilidades ortográficas en el proceso de escritura de palabras del idioma en una muestra de escolares de cuarto grado.

1- Dictado.

Los chicos cambiaron sus ropas. Al príncipe no le será fácil vivir como las demás personas del pueblo. El mendigo, tampoco podrá adaptarse a su nueva vida ¿Cuántas aventuras afrontarán a fin de satisfacer su curiosidad?

2- Completa escogiendo del recuadro la palabra adecuada.

El joven príncipe era _____ vanidoso que no vaciló cambiar con Tom Canty sus ropas. Ambos tenían _____ espíritu aventurero. _____ está decir las _____ de esta acción irreflexiva.

tan poco	afín	con secuencias	de más
tampoco	a fin	consecuencias	demás

3-Se ha convocado a un concurso de cuentos que se refieren al cuidado y conservación del medio ambiente, los mejores trabajos serán premiados por el proyecto “Agenda - 21”. Crea tu cuento donde el personaje principal sea uno de los personajes del filme “El príncipe y el mendigo”.

Indicadores para evaluar la prueba: Se consideran aprobados los escolares que establecen correctamente la correspondencia fonema – grafema y no presentan condensación ni separación indebida de palabras.

La redacción se evalúa:

- Ø Legibilidad y limpieza. Si ___ No ___.
- Ø Se ajusta a la situación comunicativa. Si ___ No ___
- Ø Se ajusta a la estructura del tipo de texto Si ___ No ___
- Ø Ortografía: Anárquico ___ Inseguro ___ Seguro ___ Estable ___

ANEXO 15.

Resultados de la prueba pedagógica final.

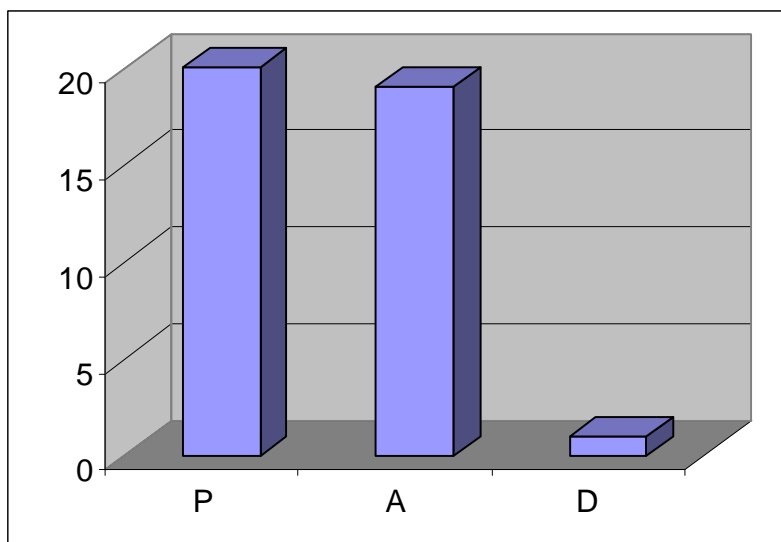
Tabla 3

RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL		
PRESENTADOS	APROBADOS	DESAPROBADOS
20	19	1

Tabla 3.1 Principales deficiencias encontradas.

Dificultades ortográficas	Escolares presentados	Presentan el error	%
Condensación	20	1	5
Segregación	20	2	10
Omisión de letras	20	3	15
Acentuación	20	4	20
Inadecuaciones b-v	20	2	10
s- c z	20	3	15

Gráfico 3



ANEXO 16.

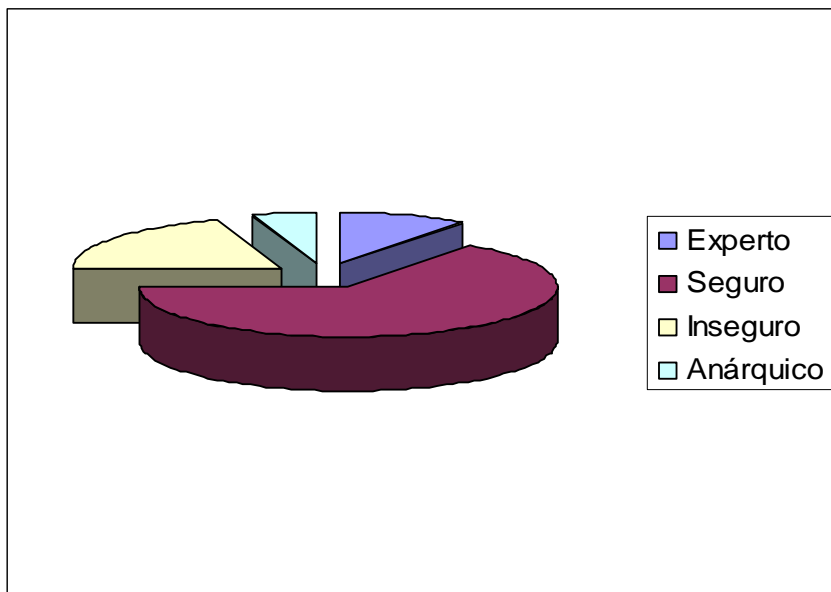
Valoración cualitativa del componente ortográfico atendiendo a las dimensiones e indicadores de salida.

Tabla 4

Dimensiones	Escala	Escolares	%
Ø Cognitiva	Experto	2	10
	Seguro	13	60
Ø Procedimental	Inseguro	4	20
	Anárquico	1	10

Gráfico

o 4 Ilustra los resultados de la prueba pedagógica final.



ANEXO 17.

Resultados obtenidos en el pre-test y en el pos-test.

Tabla- 5 Tabla comparativa de los resultados obtenidos en el pre-test y en el pos-test.

Resultados de las pruebas	Prueba inicial		Prueba final	
	aprobados	desaprobados	aprobados	Desaprobados
Presentados	9	11	19	1
20				

Gráfico-5 Ilustra la comparación entre los resultados de la prueba pedagógica inicial y final.

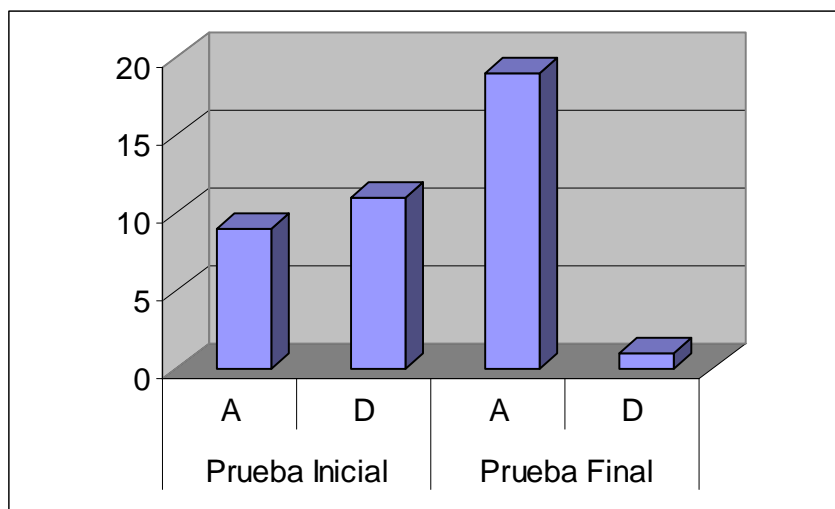


Tabla- 6 Muestra la comparación de las dimensiones e indicadores (pre- test y pos-test)

Dimensiones	Escala	Estado Inicial		Estado final	
		Escolares	%	Escolares	%
Ø Cognitiva	Experto	0	0	2	10
	Inseguro	7	35	4	20
Ø Procedimental	Seguro	2	10	13	65
	Inseguro	7	35	4	20
Ø Actitudinal	Anárquico	11	55	1	5
	Seguro	2	10	13	65

ANEXO 18.

Abreviaturas empleadas en la tesis.

A/C..... Ajustes Curriculares.

Dr..... Doctor.

Dra. Doctora.

O/M..... Orientaciones Metodológicas.

S/E..... Software Educativo.

S/I Seminternado.