

Propuesta educativa a través del juego para la adaptación del niño que ingresa a la escuela.

**República de Cuba.
Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas.
Facultad de Psicología.**



Tesis Presentada en opción al título de Master en Psicopedagogía.

Título: “PROPUESTA EDUCATIVA A TRAVÉS DEL JUEGO PARA LA ADAPTACIÓN DEL NIÑO QUE INGRESA A LA ESCUELA.”

Autora: Lic. Maria Félix García Álvarez.

Tutores: Dra Vivian Margarita Guerra Morales.

**Santa Clara, Cuba
2007**

AGRADECIMIENTOS

Agradezco especialmente a mi creador el señor, porque gracias a el, he logrado esta meta que tanto había anhelado.

A mi tutora la Dra. Vivian Margarita Guerra Morales, porque gracias a su valiosa intervención y desvelo he logrado culminar este trabajo. Así como al Dr. Luis Felipe y la Dra. Zaida.

Mis mas sinceros agradecimientos a todos los doctores de la Universidad Central de las Villas, porque gracias a su colaboración hicieron posible el culme de este proyecto, especialmente todos aquellos que hicieron sus grandes esfuerzos para visitar esta tierra calida de Tabasco.

A mis compañeros maestros, por haber compartido sus experiencias valiosas, las cuales enriquecieron más el trabajo.

A mi familia, que gracias a su apoyo hicieron posible que lograra esta meta, especialmente a: Jorge, cris y cecy. Y a mi madre y a mi padre por haberme dado la vida.

INFINITAMENTE GRACIAS.

RESUMEN

La presente investigación se elaboro para identificar los posibles elementos que afectan la adaptación del niño de 6 años, a la escuela primaria.

Al diseñar la propuesta educativa se plantearon una serie de estrategias didácticas que favorecen la sociabilizacion y aceptación del niño al ambiente escolar. Para seleccionar la muestra se tomaron en cuenta alumnos que asistieron regularmente al jardín de niños y alumnos que no lo hicieron.

Se aplico la propuesta al grupo de alumnos obteniendo resultados satisfactorios, donde los alumnos que presentaban conductas inadaptables al entorno escolar, lograron su adaptación al medio.

La investigación ofrece recomendaciones dirigidas al docente, las cuales le ayudan a facilitar la tarea en el aula así como proporcionar condiciones al alumno para lograr su desarrollo cognoscitivo, afectivo y psicosocial.

INDICE

PAG.

Introducción

Capítulo I

1. Marco teórico	
1.1 La edad escolar. Características de la etapa.	1
1.2 Nivel de desarrollo potencial y nivel de desarrollo actual.	2
1.3 Sistemas de actividad.	2
1.4 Sistemas de comunicación.	4
1.5 El desarrollo de la personalidad en la edad escolar.	5
1.6 El desarrollo del pensamiento.	5
1.7 El desarrollo de la percepción.	7
1.8 El desarrollo de la memoria.	7
1.9 El desarrollo de la atención.	8
1.10 El desarrollo del lenguaje.	9
1.11 El desarrollo afectivo motivacional en la edad escolar.	10
1.12 El desarrollo de emociones y sentimientos.	10
1.13 El juego.	21
1.14 Diferentes tipos de juegos que favorecen la adaptación.	23

Capítulo II

2. Metodología de la investigación.	24
2.1 Descripción de la muestra.	24
2.2 Análisis de los resultados obtenidos en la revisión de documentos de los niños que asistieron a la educación preescolar.	24
2.3 Análisis de los resultados obtenidos durante la aplicación de la observación.	25
2.4 Análisis de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a padres de familia.	25
2.5 Análisis de resultados.	27

Capítulo III

3. Propuesta educativa a través del juego para la adaptación del niño que ingresa a la escuela. 28

Conclusiones. 38

Recomendaciones. 40

Bibliografía. 41

Anexos.

INTRODUCCIÓN

La propuesta planteada en la presente investigación se basa en atención a los estudios realizados a diferentes escuelas las que arrojan números bajos de rendimiento escolar.

Teniendo en cuenta el programa nacional de evaluación (ENLACE) se obtuvieron cifras que no son satisfactorias dentro del sistema educativo. Tomando como parámetro los resultados arrojados por ENLACE, la secretaria de educación se dio la tarea de cubrir la mayor parte de las escuelas unitarias, bidocentes, tridocentes con el Programa para Abatir el Rezago Educativo en la Educación Inicial, el cual consiste en atender a niños de 1ero a 6to. Grado de Educación Primaria, el cual consiste en dar atención personalizada a niños con bajo rendimiento escolar en horario extractase.

De acuerdo a los estudios realizados en nuestra investigación, la propuesta tiene como finalidad establecer vínculos de interconexión con los programas que están en marcha, debido a que la adaptación del alumno al ingresar a la escuela desempeña una importante función dentro de su vida a lo largo de los 6 años de la educación primaria.

La relación dialéctica entre los factores hereditarios, ambientales, sociales y culturales moldean al niño, dándole la forma de ser únicos, irrepetibles dentro de su misma especie.

La Psicología infantil toma como parámetro los aspectos siguientes, para estudiar el desarrollo infantil:

- 1.- El desarrollo físico y biosocial.
- 2.-El desarrollo intelectual cognitivo.
- 3.-El desarrollo psicosocial de la personalidad

El primer aspecto se refiere a los cambios en el cuerpo, el cerebro, la capacidad sensorial y las destrezas motrices a lo largo del tiempo. El siguiente consiste en los cambios de las habilidades, actividades u organización mental producidas con el tiempo. El último aspecto hace referencia al desarrollo psicosocial del individuo que determina los cambios en el estilo particular, propio de una persona al responder sentir o reaccionar.

El ingreso del niño a la escuela constituye, al decir de muchos autores, un viraje total en la vida del niño, quien tiene que readaptar su sistema de vida y actividades de una gran espontaneidad a un sistema formal como el escolar que se distingue por la obligatoriedad del estudio como actividad fundamental, la autoridad de la figura del maestro, el establecimiento de normas, las relaciones con el grupo escolar entre otros cambios.

Todos estos cambios exigen del niño una preparación psicológica adecuada, ya que suponen un desarrollo cognitivo, afectivo, volitivo y social superior. Sin embargo, muchas veces se piensa que lo más importante para este momento de inicio de la vida escolar es que el niño posea un bagaje de conocimientos a veces de manera adelantada a los que la escuela le va a proporcionar.

Siempre el ingreso en la escuela supone entonces un proceso de adaptación, de manera que cuánto menos preparado psicológicamente esté el niño más riesgos se asumen de que este presente la llamada inadaptación escolar.

La inadaptación escolar se expresa en conductas desajustadas en el niño, con un fuerte compromiso emocional y manifestaciones fisiológicas que pueden llegar a convertirse en síntomas.

Los alumnos con estas dificultades tienden a perder el interés cognoscitivo en las tareas educativas, además crean barreras de depresión, agresividad, desequilibrio emocional y negativismo, logrando la pérdida parcial o total del interés.

Teniendo en cuenta los aspectos referidos con anterioridad, nos planteamos el problema científico siguiente:

La elaboración de un programa educativo para favorecer la adaptación del niño de 6 años mediante el uso del juego, resulta una alternativa metodológica aplicable al primer grado de la escuela primaria.

En correspondencia con esta realidad, determinamos los objetivos siguientes:

Objetivo general:

Elaborar una propuesta educativa que favorezca la adaptación del niño de 6 años al ingresar a la escuela primaria.

Objetivos específicos:

- Explorar las repercusiones que tiene el juego en la adaptación escolar de niños de 6 años.
- Identificar las diferentes conductas de adaptación que presentan los niños que asistieron a la Educación Preescolar y los que no asistieron.
- Evaluar cuales son los juegos que tienen mayor relevancia en los procesos de adaptación del niño al ingresar a la Escuela Primaria La novedad de la investigación se centra en la elaboración de una propuesta educativa que utilizando el juego como recurso metodológico contribuya a la adaptación del niño a la escuela en una zona rural.

FUNDAMENTACIÓN TEORICA

1. LA EDAD ESCOLAR. CARACTERISTICAS DE LA ETAPA.

El ingreso del niño en la escuela significa un cambio trascendental en su vida. El escolar se enfrenta a un conjunto de nuevas exigencias; por una parte la actividad de estudio, que a diferencia del juego posee carácter obligatorio y planificado; por otra su desempeño lo coloca en una nueva posición social que genera determinadas características en su sistema de relación con adultos y cotes.

Para que el niño enfrente adecuadamente estas exigencias resulta importante la preparación que posee al arribar al medio escolar. Esta preparación está dada por un conjunto de premisas anatomofisiológicas y psicológicas, que son resultado del desarrollo de la personalidad en la etapa preescolar.

Según Jean Piaget en el Libro "Seis estudios de Psicología", la edad de 7 años, que coincide con el principio de la escolaridad propiamente dicha del niño marca un hito decisivo en el desarrollo mental. En cada uno de los aspectos tan complejos de la vida psíquica, ya se trate de la inteligencia y de la vida afectiva, de relaciones sociales o de actividad propiamente individual, asistimos a la aparición de formas de organizaciones nuevas, que rematan las construcciones esbozadas en el curso del período anterior y les aseguran un equilibrio más estable, al mismo tiempo que inauguran una serie ininterrumpida de construcciones nuevas.

Como fundamentales adquisiciones del desarrollo de la personalidad en esta etapa podemos mencionar el surgimiento del pensamiento conceptual, el carácter consciente y voluntario de los procesos psíquicos, así como el surgimiento de intereses vinculados al conocimiento científico de los objetos y fenómenos de la realidad.

La mayor estabilidad de la esfera motivacional y el surgimiento de cualidades morales permiten al escolar un mayor control de su comportamiento. Asimismo, comienzan a participar en la regulación de la conducta formaciones psicológicas complejas tales como los ideales y la autovaloración.

En esta etapa, la forma en que se estructura la enseñanza en la escuela influye de manera determinante en el desarrollo de la personalidad del escolar, resulta también fundamental el tipo de comunicación que el niño establece con el maestro, sus coetáneos y en su medio familiar.

Este período de grandes potencialidades para el desarrollo psíquico debe ser aprovechado por todos los factores que intervienen en la educación del niño, preparando el tránsito a la adolescencia con su nueva situación social de desarrollo.

A continuación se profundizará en los anteriores planteamientos haciendo referencia al sistema de actividad, sistema de comunicación, desarrollo de la personalidad, desarrollo cognitivo y afectivo motivacional.

Nivel de desarrollo potencial y nivel de desarrollo actual.

La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente al problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Sistema de actividad

El ingreso del niño en la escuela provoca un vuelco en su vida con relación a la etapa preescolar. Aparece la actividad de estudio como núcleo

Propuesta educativa a través del juego para la adaptación del niño que ingresa a la escuela.

del régimen escolar. Esta actividad seria, socialmente importante y obligatoria, tiene por objetivo fundamental la asimilación por parte del niño de un sistema de conocimientos, como etapa inicial de su preparación para la vida adulta. Esto significa que la organización del proceso docente-educativo posee una gran importancia. El carácter de este proceso dirigido por el maestro ejercerá una notable influencia en el desarrollo de la personalidad, tanto de los procesos cognitivos como de la esfera afectivo motivacional.

En este sentido podemos destacar el surgimiento del pensamiento conceptual, el carácter voluntario y consciente que adquieren los procesos cognoscitivos, así como una mayor estabilidad de la esfera motivacional, que se expresa en un control más efectivo del comportamiento. Estos son logros del desarrollo psíquico en esta etapa.

En la etapa escolar este comienza a participar en diferentes actividades extra-docentes, entre otras lo que contribuye al desarrollo de intereses variados.

La actividad de juego se amplía y complejiza, el juego de roles continúa desarrollándose y aparece el juego de reglas. En este período el juego de roles cambia en cuanto a duración, temas, contenido, en comparación con la edad preescolar.

Con relación a los temas, estos se hacen más variados y trasciendan la experiencia directa del niño. Así, a los varones les gusta representar profesiones heroicas por ejemplo: guardafronteras, aviadores, mientras las niñas prefieren otras profesiones, maestra, doctora.

El juego de reglas por su parte es practicado por el niño con sistematicidad, constituyendo un factor que influye en el desarrollo moral del niño en la medida que implica la sujeción del sujeto a determinadas normas.

La conciencia de la regla se refiere a la forma en que los niños se representan el carácter sagrado, eterno, decisorio (por acuerdo de la sociedad infantil). En la edad escolar la regla se considera como intangible, sagrada, de origen adulto y toda modificación de la regla constituye una trasgresión.

Con relación a lo anterior Jean Piaget en su libro “Seis estudios de psicología” plantea que en cuanto al comportamiento colectivo de los niños se observa después de los 7 años un cambio notable en las actitudes sociales, manifestadas, en los juegos con reglamento, los jugadores a partir de los 7 años presentan un doble progreso. Sin conocer aún de memoria todas las reglas del juego tienden a fijar la unidad de las reglas admitidas durante un juego. Se controlan unos a otros con el fin de mantener la igualdad ante una ley única.

El término “ganar” adquiere un sentido colectivo: se trata de alcanzar el éxito en una competición reglamentada, y es evidente que el reconocimiento de la victoria de un jugador sobre los demás, suponen discusiones bien elevadas y concluyentes.

Sistema de comunicación

El sistema de interrelaciones con quienes le rodean coloca al escolar en una nueva posición social, dada no solamente por su posición objetiva, sino por el conjunto de exigencias que se derivan de esta, la trascienden.

En la escuela aparece una nueva figura cuyas opiniones serán determinantes para el niño en los primeros grados escolares. El maestro constituye una autoridad sagrada para el niño en los primeros grados, hasta aproximadamente el cuarto grado y sus criterios influirán de forma decisiva en la autovaloración del niño, y su aceptación o rechazo, en su bienestar emocional.

El grupo escolar y la posición que el niño ocupe dentro de este desempeñan un importante papel en el desarrollo de la personalidad.

Por su parte la familia también exige al escolar el cumplimiento de sus responsabilidades. La actitud que asuman los padres ante la ejecutoria del niño en la escuela contribuirá a reforzar o restar sus intereses por la actividad escolar.

Gran cantidad de problemas de aprendizaje y / o conducta en los escolares se asocian a situaciones familiares inadecuadas (conflictos, carencia afectiva del niño).

El desarrollo de la personalidad en la edad escolar

A partir de las exigencias que plantean al niño los sistemas de actividad y de comunicación de la nueva situación social de desarrollo, y sobre la base de los logros alcanzados en el desarrollo de la personalidad en la etapa preescolar, se producen las adquisiciones psicológicas de este período.

El desarrollo del pensamiento

En la actualidad no existe una caracterización acabada del pensamiento en la edad escolar; no obstante, en los trabajos de todos los psicólogos de orientación marxistas dedicados a este tema se parte de la estrecha relación entre el tipo de enseñanza y el desarrollo del pensamiento.

El proceso de enseñanza que se desarrolla en la escuela a través de la actividad de estudio, está encaminado a lograr que el niño asimile, en forma de sistema, un conjunto de conocimientos de carácter científico y descubra los aspectos esenciales del objeto de estudio en diferentes materias.

S. L. Rubinstein señala que el pensamiento del escolar aunque abstracto por su forma (opera a través de conceptos, a nivel mental) continúa siendo empírico por su contenido (la formación de todo nuevo concepto debe apoyarse en lo directamente perceptible, ya sea el objeto en cuestión o su materialización).

Por su parte Piaget califica este pensamiento de operatorio concreto en tanto surgen un conjunto de nociones y operaciones que son acciones interiorizadas y reversibles que se forman partiendo de situaciones concretas.

En relación a este aspecto se debe señalar que en correspondencia con la enseñanza tradicional, el pensamiento en la edad escolar se caracteriza por los siguientes aspectos:

- 1) Opera a través de conceptos científicos, por lo que puede adentrarse en el conocimiento de la esencia de diferentes objetos y fenómenos de la realidad.
- 2) Se apoya en procesos del pensamiento (comparación, análisis, síntesis, abstracción, generalización) que operan a nivel mental y favorecen la asimilación de conceptos científicos.
- 3) Se vincula la palabra, conformándose el plano del lenguaje interno.
- 4) Para descubrir la esencia, el niño debe partir de situaciones concretas, presentándose un conjunto de limitaciones, tales como: el niño, en ocasiones, aunque es capaz de aplicar el concepto no logra definirlo, tiene dificultades para diferenciar lo esencial de lo secundario, para establecer comparaciones, y tiende a soluciones estereotipadas.

El desarrollo de la percepción

Este proceso va perdiendo su carácter emotivo para hacerse más objetivo. Surge la observación como percepción voluntaria y consciente, que posibilita el conocimiento más detallado del objeto y de relaciones entre estos, mostrándose la estrecha relación pensamiento – percepción.

En los primeros grados la percepción tiene un carácter más analítico, mientras se torna más sintética a partir del cuarto grado, permitiendo el establecimiento de relaciones y la interpretación de lo percibido. De ahí la importancia que adquiere la utilización de la comparación por parte del maestro durante la clase y en la realización de determinados ejercicios.

Se plantea que al ingreso a la escuela, los niños se caracterizan por procesos de percepción bastante desarrollados (elevada agudeza visual y auditiva), aunque su percepción en la actividad de estudio se reduce solo a reconocer y nombrar las formas y colores, pues no existe un análisis sistemático de las propiedades y cualidades de los objetos que son percibidos. Luego, el niño puede planificar por sí solo el trabajo de percepción y realizarlo intencionalmente, separando lo esencial de lo no esencial y estableciendo la jerarquía de los rasgos percibidos.

Esta percepción, al sintetizarse con otros tipos de actividad cognoscitiva (atención, memoria, pensamiento) adquiere la forma de una observación voluntaria y dirigida a un fin (Jiménez I, 1996)

El desarrollo de la memoria

L.S.Vigotsky, al considerar que la base de los rasgos propios de cada etapa es el cambio de las relaciones ínter funcionales, tomó como base el que las diferentes funciones psíquicas se desarrollan irregularmente, por lo que para cada una de ellas existe su período de desarrollo óptimo, y en este

Propuesta educativa a través del juego para la adaptación del niño que ingresa a la escuela.

período es como si todas las funciones actuaran dentro de esta función, a través de ella. En la edad preescolar y escolar temprana la función central dominante es la memoria, como medio de acumulación de la experiencia personal, intensivamente adquirida en este período; así todas las funciones psíquicas, su peculiaridad y desarrollo, se vinculan con este factor. Todos estos factores en vínculo ínter funcional, determinan y constituyen el arsenal con el que el niño cuenta para su aprendizaje.

En esta etapa puede decirse que se produce un salto cualitativo en el proceso de memoria. No solo aumenta la rapidez de fijación y el volumen de retención, sino además adquiere un carácter voluntario.

También se apoya en mayor medida en la utilización de medios auxiliares y va siendo cada vez más lógica. El escolar debe memorizar, estableciendo relación entre los conceptos que asimila, con sus propias palabras y en un lenguaje comprensible para los otros. Se expresa así la relación memoria- pensamiento- lenguaje.

Esto significa que el maestro debe estructurar el material de estudio de forma tal que promueva su retención lógica y no mecánica por parte del niño.

El desarrollo de la atención

La atención ha sido considerada como faceta presente en todos los procesos cognoscitivos. Es un proceso de gran importancia para que el niño logre una asimilación efectiva de los contenidos de la escuela.

Al ingreso en la escuela los niños aún no tienen una atención dirigida a un fin (atención voluntaria), pero poco a poco aprenden a orientar y mantener la atención en los objetos necesarios y no solos en los que son exteriormente atractivos. La voluntariedad de la atención, la actitud de dirigirla intencionalmente hacia una u otra tarea, es una adquisición

Propuesta educativa a través del juego para la adaptación del niño que ingresa a la escuela.

importante del escolar pequeño. El desarrollo de este proceso está también ligado a la amplitud del grado de atención y a la capacidad de dividirla entre distintos tipos de acción. Algunos niños suelen ser distraídos porque no pueden repartir su atención: al ocuparse de una cosa pierden de vista otras o porque no pueden realmente llegar a lograr la concentración de la atención en un solo objetivo.

En la edad escolar aumenta el volumen y capacidad de la concentración de la atención, además adquiere un carácter voluntario.

El desarrollo del lenguaje

El lenguaje situacional del preescolar, aunque no desaparece, comienza a ser desplazado por el lenguaje coherente en la edad escolar. Este lenguaje de nuevo tipo se convierte en premisa y a la vez consecuencia de la enseñanza que recibe el niño, ya que resulta necesario para la comprensión de los diferentes contenidos y se desarrolla la capacidad de expresar lo aprendido de forma comprensible para los demás.

Por primera vez el niño comienza a utilizar el lenguaje escrito, aspecto que contribuye a la coherencia del lenguaje hablado al situar al niño ante la necesidad de estructurar de forma gramaticalmente adecuada sus expresiones verbales.

En esta etapa se unen pensamiento y lenguaje, en tanto el pensamiento opera a través de conceptos que se definen con palabras. El lenguaje además de su función comunicativa comienza a poseer una función intelectual.

Podemos señalar como aspectos distintivos el carácter consciente y voluntario de los procesos cognitivos. Estos se desarrollan muy vinculados a los intereses y motivos de la personalidad y posibilitan una fundamentación de sus contenidos, así como de otras formaciones tales

Propuesta educativa a través del juego para la adaptación del niño que ingresa a la escuela.

como los ideales y la autovaloración. En esto desempeña un papel fundamental la forma en que se estructura el proceso de enseñanza.

El desarrollo afectivo motivacional en la edad escolar.

La nueva situación social de desarrollo posibilita una mayor estabilidad de la esfera motivacional, es decir, de la jerarquía de motivos, lo cual se expresa en la voluntariedad de la conducta del escolar.

En esta etapa el niño es capaz de orientar su comportamiento no sólo por objetivos que le plantean a los adultos, sino también por otros que se propone conscientemente, logrando un control más activo de su conducta.

Esta voluntariedad también se expresa, como analizamos anteriormente, en los procesos cognitivos, lo que muestra que la unidad de lo cognitivo y lo afectivo alcanza un mayor nivel y se convierte en la base de la consolidación de las formaciones motivacionales complejas (ideales, autovaloración) que caracterizan a la personalidad en las etapas posteriores del desarrollo.

El desarrollo de emociones y sentimientos.

En la edad escolar disminuye la excitabilidad emocional, el niño logra un mayor control de sus reacciones físicas (ej: el llanto disminuye) y estas son sustitutivas por reacciones verbales. Además, aumenta la variedad y riqueza de sus emociones y se hacen más objetivas (por ejemplo, disminuyen los miedos).

En los primeros grados las vivencias emocionales están muy vinculadas al éxito escolar y posteriormente comienzan a depender en mayor medida de las relaciones del niño con sus coetáneos y del lugar que ocupa en el grupo.

Se desarrollan sentimientos sociales y morales tales como el sentido del deber y la amistad. En los inicios de esta etapa el niño cuenta con muchos “amigos” y esta relación se establece generalmente por la cercanía física, más tarde adquiere un carácter selectivo y se reduce al círculo de los amigos.

Las emociones y sentimientos en la edad escolar constituyen importantes fuentes de satisfacción afectiva para el niño y favorecen el desarrollo de sus intereses, la seguridad en sí mismo. De ahí que el maestro deba contribuir a su adecuado desarrollo, como aspecto que facilita la formación de componentes de carácter moral de la personalidad.

La concepción histórico cultural del desarrollo humano permite que se realicen reflexiones enmarcadas en la potencialidad del sujeto que se desarrolla , en este análisis que se realiza de la etapa escolar teniendo en cuenta artículos compilados por Zoe Bello sobre desarrollo y desarrollo en la etapa escolar se trabaja teniendo en cuenta la influencia de los contextos de interacción en que se encuentra inmerso el sujeto , los grupos con los que interactúa y el papel del maestro como guía en el proceso de enseñanza aprendizaje .

Se han incorporado en el desarrollo de este análisis algunas ideas expresadas por Jean Piaget en su libro Seis estudios de psicología, aunque no estamos en presencia, en este caso, de un autor representante de la escuela histórico cultural ha brindado muchos aportes en el estudio del desarrollo infantil por lo que debe ser siempre tomado en cuenta cuando se aborda la temática.

En estos artículos se van analizando las nuevas adquisiciones de la etapa escolar y el desarrollo de los procesos, y se vincula en muchas ocasiones con la etapa anterior en esta caso la etapa preescolar, viéndose la importancia para el desarrollo de nuevas características de las

Propuesta educativa a través del juego para la adaptación del niño que ingresa a la escuela.

adquisiciones que se han realizado en las etapas anteriores del desarrollo por las que transita el sujeto, lo que está muy relacionado con ideas de L. S. Vigotsky.

En este sentido, es significativo asumir un concepto de gran importancia al estudiar esta etapa de vida, la situación social de desarrollo, reconociéndola como la combinación o relación única e irrepetible entre las condiciones internas y las condiciones externas que caracterizan al sujeto en cada etapa evolutiva, lo que determina el surgimiento y el desarrollo de nuevas actividades, formas de relación, de comunicación y por tanto, el surgimiento de nuevas acciones psicológicas y nuevas formaciones.

De igual manera, debe valorarse el diagnóstico y atención de la edad escolar bajo el principio de la zona de desarrollo próximo, como en el contexto escolar y específicamente durante la incorporación a la escuela evidenciamos la existencia de niños y niñas que manifiestan inadaptación escolar.

La inadaptación escolares el encuentro de diferentes personalidades en un ambiente ajeno al individuo en el que se policia un medio ambiente favorable al conflicto. Se produce cuando los individuos que interactúan se rechazan mutuamente, cuando el concepto de si mismos tal que todas las experiencias acumuladas no pueden ser asimiladas, en un nivel simbólico en relación compatible con el concepto de que se tiene de si, manifestándolo de diferentes maneras.

Los alumnos con estas dificultades tienden a perder el interés cognoscitivo en las tareas educativas, además crean barreras de depresión, agresividad, desequilibrio emocional y negativismo, logrando la pérdida parcial o total del interés.

Los docentes a menudo se encuentran con niños con problemas de conducta caracterizándolos como niños inquietos, con falta de reglas, etc. A continuación trataremos de caracterizar a niños con problemas conductuales en base a la experiencia del equipo de trabajo y con la ayuda de algunos autores.

El niño con problemas de conducta se muestra impulsivo, inquieto y desobediente y es muy inestable emocionalmente.

Enfocado desde el ambiente familiar; los padres de un niño con problemas conductuales se enfrentan en primer término a la crítica que reciben desde fuera del medio familiar. Por otra parte, los padres consideran la conducta de su hijo como un rechazo a su forma de actuar; esto les lleva a auto acusarse de ineficaces y negligentes.

En relación con los hermanos, si el niño es el más pequeño, su influencia se deja notar especialmente en el hermano mayor. En estos casos, el hijo mayor se hace en cierta forma responsable de sus hermanos menores, entre los que lógicamente está el niño con problemas conductuales. Esta situación lleva a problemas, ya que el hermano no tiene la paciencia, la experiencia o la autoridad de un padre. En estas circunstancias el hermano mayor, haciendo uso de la autoridad conferida por los padres, puede llegar a utilizar un lenguaje duro o incluso hacer uso del castigo físico con tal de conseguir que el hermano pequeño le obedezca.

Ávila. C y Polaino A. (2002) describe las características de niños con problemas de conducta en las diferentes edades así:

Niños de 4 a 6 años de edad.

El perfil de conducta de estos niños se caracteriza por la inquietud, la impulsividad, la falta de atención, la agresividad (en algunos casos) y la

Propuesta educativa a través del juego para la adaptación del niño que ingresa a la escuela.

desobediencia. Se levanta más veces que sus compañeros del pupitre, reclama la atención del profesor continuamente y no termina las actividades que se le proponen.

Con frecuencia “está como distraído” o “no parece escuchar cuando se le habla”, tiene un temperamento explosivo y las relaciones con sus compañeros no son buenas, sino que se caracterizan por peleas y discusiones continuas.

Por otra parte, el comportamiento de estos niños durante el juego es muy revelador. Aparte de no saber jugar solos, lo más curioso es su forma de utilizar juguetes.

La actividad de adaptación del organismo humano ante las nuevas situaciones y estímulos, es un proceso que se realiza básicamente en tres planos biológico, psicológico y social

En esta actividad de adaptación existe un mecanismo único que reúne y coordina todas las reacciones de los diferentes órganos y en el que el sistema nervioso central desempeña un papel principal, particularmente la corteza cerebral.

Este mecanismo regulador de la adaptación se va conformando en la medida en que el individuo se desarrolla; y es muy débil en las etapas iniciales de la vida, lo que trae como consecuencia que los cambios en los estímulos pueden provocar perturbaciones temporales del comportamiento. Por ello particularmente en la edad temprana y en toda la edad preescolar acciones que resultan de la variabilidad de los estímulos son susceptibles de ser muy significativas.

La base fisiológica del proceso de adaptación estriba en la formación de los estereotipos dinámicos, consistentes en un sistema de reacciones de respuestas en el funcionamiento del cerebro, que se crea por el uso

constante de una misma secuencia de estímulos condicionados. En los estereotipos dinámicos todos los procesos psíquicos se cumplen más fácilmente y sin gasto especial de energía nerviosa.

Cuando un cambio en el estereotipo se produce es porque se altera la frecuencia establecida de los reflejos condicionados, provocando dificultades en la actividad del sistema nervioso y como consecuencia se presentan alteraciones de conducta. Esto no quiere decir que la presencia de los nuevos estímulos sea la única causa de las alteraciones de los estereotipos ya formados, lo que explicaría en gran medida las alteraciones del comportamiento del niño durante el proceso de adaptación en el círculo infantil, también estos pueden provocarlas los cambios de la sucesión de los estímulos o la variación de la fuerza de uno de ellos o de sus intervalos. Esto aclara el porque los niños de edad temprana son tan susceptibles a cambios (a veces imperceptibles para los adultos).

En el sistema de condiciones a los que están habituados y que en la edad temprana pueden provocar alteraciones más significativas, ya que cualquier cambio exige la inhibición de las conexiones formadas anteriormente y la rápida creación de otras nuevas. Lo que dada la debilidad relativa de los procesos de inhibición y la poca movilidad de los procesos nerviosos de los niños de esta edad, se hace particularmente que se entiende por adaptación. La adaptación del individuo a las condiciones cambiantes del medio circundante es un fenómeno natural, cuyo mecanismo regulador se va conformando en la propia experiencia que se produce constantemente entre el organismo y el medio exterior.

Dicha capacidad para predeterminar y prepararse previamente para los cambios que se suceden en su entorno no es congénita, sino que se estructura de modo paulatino y es muy débil en las primeras edades, por lo que cualquier variación brusca de las condiciones circundantes puede provocar alteraciones severas en el organismo.

No obstante, la generalidad de las personas logra ser capaz de estructurar sanos mecanismos de adaptación, que le posibilitan ajustarse de manera efectiva a las condiciones e influir sobre ellas en correspondencia con sus necesidades.

Siempre que hay un proceso de adaptación, hay mecanismos de respuesta del organismo, tanto en el plano psicológico como en el fisiológico, considerar que una adaptación no provoca cambios internos no es científico.

Juan Mora analiza tres definiciones o modos de adaptación.

1. La satisfacción obtenida por el sujeto mediante una relación más o menos placentera con el ambiente (egocentrismo).
2. Ajuste de las tendencias individuales a los requerimientos sociales. Un proceso de equilibrio entre los estados psicológicos internos y la conducta.
3. Despliegue de las potencialidades del individuo mediante la maduración y la acumulación de experiencias, la realización de sí mismo. La adaptación es la respuesta y superación de la frustración. Entre las respuestas de jerarquía más elevada están las de solución de problemas y por ende el pensamiento. (Mora, J.1991; pág. 25).

La adaptación es el estado de equilibrio entre la asimilación del medio al individuo y la acomodación del individuo al medio.

Para Esparza y Petroli, es la constricción de una nueva relación entre el niño, el hogar y la escuela. Por otra parte Conde Martí la define como el camino o procedimiento que el niño va elaborando desde el punto de vista de los sentimientos de pérdida y ganancia hasta la aceptación interior de la separación.

Para Yampolskaia es establecer las correlaciones más adecuadas biológicas, sociales y psicológicas entre el organismo y el medio. Es una

Propuesta educativa a través del juego para la adaptación del niño que ingresa a la escuela.

capacidad para prepararse ante los cambios de este, lo que posibilita ajustarse a las nuevas condiciones e influir sobre ellas en correspondencia con las propias necesidades.

El autor piensa en una definición que pueda integrar valiosos paradigmas teóricos no necesariamente excluyentes proponiendo que de manera general el proceso de adaptación surge en la interacción entre el niño y su medio, lo que provoca una acomodación de sus condiciones internas a la realidad circundante, implicando una asimilación de esta, que permite su desarrollo, por la vía de la aplicación creativa de las reglas sociales interiorizadas.

Y específicamente hablando del escolar es la sintonía del niño con el contexto institucional, la acomodación de su mundo interior a las demandas del personal docente y el grupo de coetáneos, a la vez que interviene activamente en la vida de los otros y en el contexto referido.

Breve reseña histórica del problema:

Desde el punto de vista teórico corresponde a Spitz dar una de las primeras explicaciones. En sus estudios sobre las particularidades del comportamiento de niños en régimen de internado en guarderías infantiles, comprobó la existencia de trastornos de la conducta y deficiencias sensoriales y cognitivas en estos niños; como psicoanalista consideró como causa de este trastorno la ruptura de la díada madre hijo y la relacionó con el tiempo de esta separación, según la edad del niño.

Bowlby hace un estudio de las necesidades de los niños sin hogar, considerando tres factores: La edad del niño a la separación, el tiempo de la misma y el grado de la falta de cariño materno. En sus conclusiones llega a establecer que un problema presente desde las primeras etapas de la vida es que el retraso generalizado del niño guarda relación directa con la longitud de la separación materna.

Ainsworth, colaboradora de Bowlby, plantea que el ingreso de un niño a una institución preescolar produce privación en la medida que carece de un sustituto materno adecuado. Ella estableció que las madres empáticas, sensibles logran un mayor desarrollo de la auto confianza en sus hijos a diferencia de las madres emocionalmente inexpresivas. Se les señala falta de consistencia a estos hallazgos.

Según el materialismo dialéctico, los investigadores rusos Aksárina y Schelovanov señalan que las manifestaciones conductuales negativas del niño en la adaptación no son consecuencia directa de la separación de estos de sus madres, sino que dependen de factores fundamentales como:

- Las condiciones organizativas, educativas del centro infantil.
- Las propias particularidades de vida y educación.

En la edad temprana las reacciones agudas pueden ser consideradas trastornos situacionales transitorios, que conceptualmente se deben a las circunstancias ambientales. En el caso de la edad preescolar, ya están jugando un papel clave cualidades propias del niño, tales como la dependencia.

La sociabilidad es, también clave en la adaptación. Esta cualidad garantiza la apertura de la personalidad en un momento decisivo de su formación y en lo adelante.

El autodominio es muy importante en la adaptación. Lo volitivo es decisivo en la vida del individuo, por tanto su buen comienzo es algo relevante; para poder regular su interacción con el medio. En la investigación citada en el autodominio se aprecia la polaridad de los resultados, todos los adaptables poseen esta cualidad, situación inversa a la de los desadaptables con una sola excepción.

Existe una mutua retroalimentación fortalecedora, la voluntad facilita la adaptación y esta a su vez potencia aquella, y también la auto confianza. Están presentes influencias educativas que han favorecido este desarrollo e interrelación interna en el individuo. Lo opuesto ocurre en el disadaptable.

La autovaloración del niño disadaptable es significativamente inferior a la del adaptable, lo mismo puede decirse de su autoestima, se siente inseguro de sus fuerzas, de sus posibilidades, le resulta difícil actuar con desenvolvimiento tal como lo hacen los adaptables en el contexto de la institución educativa. Se aprecia una relación entre esta formación y la actuación del niño, competencia, iniciativa, desinhibición en los niveles máximos y por otra parte cuando está disminuida: apatía, desgano, inseguridad, retraimiento. Lo mismo puede agregarse sobre el estado emocional en el primer caso alegría, vivacidad, desenfado, comunicación emocional y en el segundo: hosquedad, llanto, tristeza.

Dos terceras partes de los niños disadaptables se ven a sí mismo más lejos de la maestra que sus compañeros; esto puede implicar una minusvalía. La mitad de los adaptables se perciben más cerca.

El nivel de juego vuelve, una vez más, a estar correlacionado con la adaptación, se considera que el desarrollo cognitivo del niño está concernido, pero fundamentalmente, por la vía de la sociabilidad pues este indicador de las interrelaciones de juego marcó una gran diferencia entre los niños adaptables y los disadaptables.

El nivel de juego es una síntesis de lo que se analiza; en el juego participa toda la personalidad del niño: su lenguaje, sociabilidad, pensamiento, imaginación, energía, intereses y vivencias. En los resultados hay tendencias polarizadoras, los adaptables hacia niveles superiores y los disadaptables hacia los inferiores. La psicología cognitiva ha probado la importancia de esta esfera para la adaptación del individuo; no se podía

Propuesta educativa a través del juego para la adaptación del niño que ingresa a la escuela.

pasar por alto este hecho, por lo que ha sido explorado amplia y profundamente en esta investigación.

Existe una relación estrecha entre el desarrollo afectivo e intelectual, del niño, entre lo caracterológico y lo cognitivo, lo que necesariamente repercute en la adaptación del niño al contexto de la institución.

Son congruentes los hallazgos en cuanto la concentración (es sabido que la atención abarca todas las esferas de la personalidad) que con una excepción es privativa de los adaptables.

El estado civil se acercó mucho a la significación estadística como factor de la adaptación, ya establecido en anteriores investigaciones y constituye un elemento a tener en cuenta en la situación social del desarrollo del niño. La planificación familiar no fue significativa pero es necesario apuntar de que, con una sola excepción, los niños adaptables fueron niños deseados y planificados.

El autor considera que los planteamientos de autores como, Liublinskaia sobre la relación entre los tipos de sistema nervioso y la adaptación son válidos fundamentalmente para la edad temprana; en la edad preescolar y posteriores, el temperamento continua participando en la adaptación pero ya subordinado al carácter y otras formaciones psicológicas que adquieren una preponderancia al respecto.

El proceso de adaptación requiere aún de mucho estudio para establecer con validez científica todo lo que se deriva del mismo para el sano desarrollo del niño, y en ese sentido apuntan las actuales investigaciones que se realizan.

EL JUEGO

El juego provoca en el niño una sensación continua de exploración y descubrimiento. Esta sensación produce cambios significativos. Los descubrimientos son efectuados a partir de los estímulos que el mundo externo presenta al niño, como así también de sus actitudes y gustos personales.

Por otra parte el juego es un medio fundamental para la estructuración del lenguaje y del pensamiento. Permite la activación y estructuración de las relaciones sociales. El clima de libertad que el niño experimenta durante el juego le permite interactuar con los otros niños y adultos sin ningún tipo de prejuicios o estereotipos.

La distracción que permite el juego hace que las defensas psicológicas de las que puede valerse el niño para ocultar sus temores e inseguridades queden relegadas y se vuelvan más flexibles, en virtud de lo cual el niño podrá expresar sin inhibición su mundo interno, simbolizado a través del juego. El niño puede aprender en la escuela como fuera de ella no debe establecerse ninguna oposición entre trabajo escolar y juego, sino todo lo contrario. Dado que el juego desempeña un papel fundamental en el desarrollo del niño.

El juego en la escuela ocupa un lugar muy importante dentro de la adaptación del niño al ambiente escolar ya que la actividad lúdica debe ser incorporada al aula para que los niños encuentren placer en la realización de sus tareas escolares. No se debe perder de vista que el juego reduce la sensación de gravedad frente a los errores que el niño pueda cometer. Por ello opera como un banco de prueba, donde todo es posible, y donde el que se equivoca no es porque no sabe. De esta forma, la exploración y el descubrimiento de nuevas alternativas se constituye como un mecanismo cotidiano en el repertorio de conductas de los niños.

Dado que la capacidad de concertación aumenta a medida que transcurre la infancia, los niños pueden concentrarse en un juego durante más tiempo en lugar de saltar de un juego a otro.

Debido a su progresiva sociabilización y adaptación al ambiente escolar los juegos se hacen compartidos, y los niños juegan cada vez más en grupos pequeños.

Estos juegos en común son los juegos organizados, que se caracterizan porque se juegan entre niños de la misma edad, se someten a reglas no arbitrarias, y predominan entre los jugadores una finalidad no competitiva.

Los juegos se hacen más específicos según los sexos, pasan progresivamente de informales a formales según va avanzando la edad. Para jugar los niños necesitan un lugar, determinados objetos, reglas de juego no arbitrarias, miran TV, escuchan música, leen, etc. para pasar el tiempo.

Aunque la mayoría de los niños presentan características generales respecto a su actividad lúdica, existen diversas variaciones debido a una serie de factores tales como diferencias de salud, desarrollo motor, inteligencia, posición económica, cantidad de tiempo libre, posición de cada niño en la estructura familiar, etc.

Para Piaget, el juego es natural y espontáneo, en oposición al trabajo o a la adaptación a la realidad, el niño juega por el placer que le produce.

Al ingresar el niño a la escuela primaria presenta ciertas conductas que les permiten integrarse o no hacerlo al nuevo grupo escolar. El ser humano por su misma naturaleza siente miedo a lo desconocido, desde el propio momento de la concepción.

El ingreso a la escuela puede causar grandes trastornos en su conducta, como llanto, miedo, rechazo a los demás, cohibido, agresividad, etc.

Por lo tanto la escuela debe proporcionar las condiciones para que se establezca un ambiente de confianza, seguridad, amor y respeto, hacia el niño.

Los primeros días en la escuela son determinantes para lograr la adaptación del niño al ambiente escolar, por lo tanto se debe proporcionar todos los recursos necesarios para lograr la adaptación del niño en la escuela.

DIFERENTES TIPOS DE JUEGOS QUE FAVORECEN LA ADAPTACION.

Juegos de construcción. Son juegos de habilidad y creación se enriquecen cuando se realizan con la cooperación de otros.

Colecciones. Se trata de juntar objetos que despierten el interés del niño, además les brinda un sentimiento de orgullo, y es motivo de intercambio con los demás.

Deportes. El niño aprende a cooperar con otros, y favorece sus habilidades de comunicación.

Lectura. En esta etapa alcanzan relevante importancia los textos muy ligados a la fantasía ya que despiertan el interés del niño en lo que escucha y favorece el dialogo con los demás.

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

Utilizando el paradigma de investigación cuantitativo, desarrollamos un estudio descriptivo.

Descripción de la muestra.

La presente investigación se desarrolló en el ciclo escolar 2006-2007. Para realizar el presente trabajo se seleccionó una muestra de 28 niños, que se sometieron a evaluación por parte del maestro y padres de familia para diagnosticar la existencia o no de inadaptación escolar.

Este objetivo se logró a través de la **revisión de documentos** al ingresar los niños a la escuela (certificado de terminación de estudio de educación pre-escolar y **un registro de observación**, (véase anexo1) el cual incluía descripción de las conductas que presentaban los niños. Además, el mismo tenía la intención de detectar las posibles causas que provocan dichos comportamientos. Los padres fueron sometidos a una **encuesta** (véase anexo2) con el propósito de constatar el comportamiento que presentaban los niños en el hogar y así poder contrastar la información. Ambas técnicas se analizaron de forma cualitativa.

A continuación referiremos los resultados que nos permitieron seleccionar la muestra utilizada:

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA REVISIÓN DE DOCUMENTOS DE LOS NIÑOS QUE ASISTIERON A LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

De la revisión que se hizo del certificado de terminación de estudio de educación pre-escolar, de un total de 28 niños, se seleccionaron 14 niños

Propuesta educativa a través del juego para la adaptación del niño que ingresa a la escuela.

que asistieron regularmente al jardín, 3 asistieron solo un ciclo escolar y 11 no asistieron a la educación pre-escolar, ya que no tuvieron esta posibilidad, pues no contaban con los medios necesarios para asistir a la escuela.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DURANTE LA APLICACIÓN DE LA OBSERVACIÓN

- En la observación inicial del niño se consideraron las reacciones emocionales de cada menor. Aquí específicamente se contempló si el infante llora, si se manifiesta inhibido o excitado, si cambia el tono de su voz, si expresa malestar, si se mantiene aislado, si molesta a otros escolares. También se contempló quienes llevaban al niño o niña la escuela: ambos padres, uno de ellos, abuelos, tíos, vecinos, otros menores.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA REVISIÓN DE ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

La encuesta utilizada como instrumento de diagnóstico para detectar los problemas de adaptación que presentan los niños al ingresar a la escuela primaria presentó el resultado siguiente:

De los 28 padres encuestados, en lo que se refiere al arreglo personal del niño un 70% lo hace solo y otro 30% con ayuda de sus mayores.

Al referirnos a la comunicación verbal afectiva, la encuesta nos da el resultado siguiente: 50% de los padres platica con su hijo y el 50% restante no lo hace.

Los padres de familia hacen referencia a la conducta que mostraban los niños al ingresar a la escuela constatándose que el 40% mostraron alegría, 20% enojo y 40% llanto.

Según la encuesta a los padres se detecto que de un total de 28 niños, solo 10 padres juegan en algunas ocasiones con su hijo y los padres restantes no lo hacen.

A modo de conclusión, se pudo comprobar que los niños con inadaptación escolar se asociaban a los que no habían asistido al pre-escolar.

Finalmente, quedo constituida la muestra de estudio con 28 niños. La misma se estructuró a través de dos grupo, uno de estudio (grupo 1) compuesto por niños con inadaptación escolar y que no habían asistido al jardín y otro grupo, testigo (grupo 2) donde manifestaban adaptación escolar y no habían tenido esa posibilidad. Ambos grupos estaban constituidos por 14 niños de la escuela "REPUBLICA DE ARGENTINA". Dicha escuela se encuentra ubicada en el ejido Dos Ceibas, Cunduacán Tabasco.

Los criterios para seleccionar la muestra fueron los siguientes:

- niños de 6 años.
- Que habían asistido a la educación preescolar y niños que no habían asistido.
- De ambos sexos.
- De procedencia rural.
- Se tuvo en cuenta las conductas que presentaban los niños en el hogar antes del ingreso a la escuela.

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

Inicialmente ofreceremos la distribución de la muestra, según género.

Tabla 1. Alumnos que asistieron a pre-escolar, según género.

	Asistieron a preescolar	
	Si	No
Niñas	8	4
Niños	6	10
Total	14	14

Fases para la elaboración de la propuesta educativa.

- Fase diagnóstica.
- Fase de elaboración de la propuesta.
- Fase de aplicación de la propuesta, como vía de evaluación (estudio piloto).

Durante la fase diagnóstica se constató que los niños con inadaptación escolar presentaron conductas desajustadas con llantos, miedos, tendencia a la agresividad o inhibición, trastornos psicossomáticos como vómitos, dolor de cabeza, onicofagia, hiperidrosis, sobreintranquilidad. Estas

Propuesta educativa a través del juego para la adaptación del niño que ingresa a la escuela.

manifestaciones afectan todos los planos de actuación del menor y conllevan a rechazo escolar, necesitando de urgente atención educativa.

Por lo general las medidas que se toman tanto en el hogar como en la institución escolar no resuelven la situación de forma inmediata, observándose casos que muchas veces empeoran su situación por lo que se requiere de un programa que ayude al docente a atenuar o eliminar las secuelas de este tipo de reacción.

PROPUESTA EDUCATIVA A TRAVÉS DEL JUEGO PARA LA ADAPTACIÓN DEL NIÑO QUE INGRESA A LA ESCUELA.”

La propuesta educativa se ha elaborado a partir de información relevante del estudio exploratorio, experiencias en los problemas de conducta que presentan algunos niños al ingresar a la escuela primaria. Dicha propuesta consiste básicamente en una organización de juegos y sugerencias para favorecer la adaptación del niño en los primeros días en el aula escolar.

El principal propósito de la propuesta es mejorar la enseñanza y el aprendizaje a través de haber logrado una adaptación al trabajo en el aula, logrando en el niño el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de competencias para la vida y el aprendizaje autónomo. Además tiene otros propósitos particulares:

- a).- responder a las necesidades de ejecución de la tarea del docente.
- b).- contribuir al desarrollo de las habilidades cognoscitiva, lingüísticas y psicosociales mediante el uso de la comunicación.
- c).- Presentar una serie de estrategias didácticas a través del juego que promueva el desarrollo de todas sus capacidades, habilidades, destrezas y cambio de actitudes.
- d).- ofrecer un conjunto de actividades que enriquezcan el trabajo en el aula.

DURACION.

5 SESIONES

HORAS

10 hras.

PRIMERA SESION.

El docente juega un papel importante ya que para el niño el ingreso a la escuela puede ser algo traumante o en caso contrario una experiencia agradable. Este debe propiciar las condiciones agradables para que el niño sienta confianza.

Después de haber realizado su presentación el docente hará el siguiente juego para adaptar al niño al nuevo ambiente.

EL CIEGO Y EL LAZARILLO.

Objetivos:

- 1.- desarrollar confianza entre los miembros del grupo.
- 2.- identificar sentimientos de inseguridad y desconfianza.

Se debe proveer de suficiente espacio para que los niños puedan circular sin riesgos accidentes. El ejercicio durara aprox. 5 minutos.

Procedimiento.

Se dividirá al grupo en dos equipos y se vendaran los ojos a la mitad de los niños. A estos se le asignaran parejas al azar, del resto de los integrantes, instruyéndolos a no emitir sonidos ni revelar ninguna señal por lo cual su "ciego" los pueda identificar. El lazarillo tiene el deber de guiar a su pareja sin permitir que sufra riesgos innecesarios. Luego intercambiaran sus papeles.

Propuesta educativa a través del juego para la adaptación del niño que ingresa a la escuela.

Análisis:

Los grupos de ciegos describirán su experiencia y sentimientos al ir caminando vendados y señalaran como percibieron a su lazarillo. Lo mismo hará el lazarillo.

SEGUNDA SESION.

Juego: COLECCIÓN.

Duración: 20 minutos

Objetivo. Identificar sus habilidades de identificar, organizar y sociabilización.

Procedimiento.

- Proporcionar diferentes objetos a los niños, como piedritas, palitos, pedazos de hojas de colores, cajas de diferentes tamaños, semillas, etc.
- Los niños realizaran la colección de objetos como a ellos les parezca interesante.
- Intercambiaran sus colecciones con otros niños.

Análisis.

Los niños comentaran el porque realizaron esas colecciones y que les pareció la colección realizada por su compañeros y la de otros del grupo.

TERCERA SESION.

Lectura.

Duración: 20 minutos.

Objetivo. Mejorar a través de la lectura y audición de textos la sociabilización del niño.

Procedimiento.

- Crear las condiciones favorables para que los niños se sientan relajados y cómodos.
- Presentar imágenes de un cuento y preguntar a los niños sobre lo que ellos piensen de que tratará.
- Leer el cuento y comentar lo que más haya gustado del cuento.
- En parejas, comentar el final del cuento y cambiarlo de una forma diferente a la escuchada.
- Intercambiar sus puntos de vista con otras parejas, para finalmente exponerlo ante sus demás compañeros.

JUAN, EL DE LA CARGUITA DE LEÑA

Había una vez una viejita que tenía tres hijos: dos vivos y uno tonto. Los dos vivos eran muy ruines con la madre y nunca le hacían caso, pero el tonto era muy bueno con ella y era el palito de sus enredos. Los dos vivos se pasaban en la ciudad haciendo que hacían, porque eran unos grandes vagabundos. Lo cierto es que el tonto no era nada tonto, pero como era tan bueno lo creían tonto, porque así es la vida.

Pues señor; un día lo mandó la anciana a la montaña a traer una carguita de leña. Él fue e hizo una buena carga, y cuando estaba rejuntando las burusquitas para que su madre no le costara encender el fuego por la mañana, se le apareció una viejita que traía una varillita en la mano.

Ella le dijo:-- Mira, Juan, aquí te traigo esta varillita de regalo. Es como un premio por lo sumiso que soN con tu mamá.

Juan preguntó: --¿Y para qué me sirve?

--Para todo lo que se antoje: ¿que querés plata? Pues a pedírsela a la varillita. Y si no, mira: cuando estés muy cansado, vas a tocar con ella la carga de leña y al mismo tiempo le decís: Varillita, varillita, por la virtud

Propuesta educativa a través del juego para la adaptación del niño que ingresa a la escuela.

que Dios te dio, que mi carguita de leña me sirva de coche y me lleve a casa.

Así lo hizo Juan; se sentó en la carga de leña y en un abrir y cerrar de ojos estuvo en su casa.

Juan no dijo a nadie una palabra de lo que le pasara. Pero desde ese día no volvió a caminar por sus propios pies, sino que andaba para arriba y para abajo encajado en la carga de leña. Y cuando su madre o sus hermanos le preguntaban, se hacía el sordo.

Sucedió que las hijas del rey venían de cuando en cuando a bañarse en una poza que había cerca de la casa de ellos. Un día de tantos, salió la menor en un vivo llanto del baño porque se le había caído en el agua su sortija. A cada una de las niñas le había regalado el rey un anillo nunca visto, y que se encomendara a Dios la que lo perdiera.

A la noche llegaron los dos vivos con el cuento de que el rey estaba que se lo llevaba la trampa, porque la menor de las princesas había perdido su sortija en la poza, y que Su Majestad había ofrecido que aquel que la encontrara, sería el marido de su hija.

Apenas amaneció, corrieron los dos vivos a buscar en la poza, pero nada. Así que se fueron ellos, llegó el tonto con su varillita, tocó el agua y dijo: --Varillita, varillita, por la virtud que Dios te dio, repárame la sortija. –

Y de veras, la sortija salió y se ensartó en la varillita. La guardó, tocó con su varillita la carga de leña, y pidió que ésta lo llevara al palacio del rey.

Cuando estuvo ante la puerta, los soldados que estaban de centinelas, lo cogieron de mingo, y por supuesto, no querían dejarlo entrar.

Pero el tonto armó un alboroto. El rey oyó y mandó a ver qué era aquella samotana y al saberlo ordenó que lo dejaran pasar.

Y fue subiendo escaleras arriba, arrodajado en su carga de leña y así entró en el salón, en donde estaba el rey con toda su corte. Bajó de su vehículo alquillo chillado, sacó la sortija de su bolsa y dijo: --Señor rey, aquí traigo la sortija de la niña, y a ver en qué quedamos de casamiento.

Todos al verlo entrar, reían a carcajadas y al oír sus pretensiones, quisieron echarlo a broma y a decir que la miel no se había hecho para los zopilotes. Pero cuando oyeron al rey decir que estaba dispuesto a cumplir lo prometido, se quedaron en el otro mundo.

La pobre princesa comenzó a hacer cucharas y por último soltó al llanto.

Las tres niñas se tiraron de rodillas ante su padre y se pusieron a rogarle, pero él les dijo: --Yo di mi palabra de rey y tengo que cumplirla.

Luego cogió a su hija menor por su cuenta y se puso a aconsejarla con muy buenas razones, porque este rey no era nada engreído: --Vea, hijita a nadie hay que hacerle ¡che! en esta vida. No hay que dejarse ir de bruces por las apariencias. ¡Quién quita que le salga un marido nonis! Y en esta vida, uno se hace ilusiones de que porque a veces se sienta en un trono es más que los que se sientan en un banco. Pues nada de eso, criatura, que sólo Cristo es español y Mariquita señora...

Y por ese camino siguió calmando a su hija, pero ella como si tal cosa, no dejaba su llanto y sus sollozos, porque no hallaba cómo casarse con aquel hombre tan infeliz. Y cuando recordaba que había entrado en el salón sobre una carga de leña y que todos se esmorecieron de la risa, sentía que se le asaba la cara de vergüenza.

Pero no hubo remedio y llegó el día del casorio.

La madre y los hermanos del tonto estaban en ayunas de la que pasaba.

Bueno, pues llegó el día del casorio, que sería a las doce del día en la Catedral.

El tonto salió como si tal cosa, montado en su carga de leña, pero al ir a entrar en la ciudad, tocó la carga con su varita y dijo: -- Varillita, varillita, por la virtud que Dios te dio, que la carga de leña se vuelva un coche de plata, con unos caballos blancos que nunca se hayan visto, y yo un gran señor muy hermoso y muy inteligente--. Y la carga de leña se transformó en una carroza de plata y él, en un gran señor.

Cuando la gente vio detenerse aquella carroza frente al palacio y bajar aquel príncipe tan hermoso se quedó con la boca abierta.

La princesa estaba en un rincón y no tenía consuelo. Hasta fea estaba, ella que era tan preciosa, de tanto llorar: con los ojos como chiles y la nariz como un tomate.

¡Ay, Dios mío, ¡Qué fue aquello! De pronto entra un príncipe muy hermoso, la coge de una mano, se la lleva y la mete en una carroza de plata. Sale la carroza que se quiebra para la Catedral y allí los casa el señor Obispo. Vuelven al palacio y ¡qué bailes y qué fiestas!

La princesa no sabía si estaba dormida o despierta. Cuando comenzó el baile, ella bailó con su marido y todo el mundo les hizo rueda, y no tanto por admirarla a ella como a él. Las otras dos princesas que se habían burlado antes del triste novio y de su carga de leña, estaban ahora con su poquito de envidia y no hallaban en donde ponerlo. Y todo el mundo: ¡ Juan arriba y Juan abajo!

Juan se fue a un rincón, sobó su varillita y le dijo: --Varillita, varillita, por la virtud que Dios te dio, que la casilla de nosotros se vuelva un palacio de cristal y mi madre una gran señora.

Y así fue: la viejita estaba en la cocina en pleitos con el fuego y echando de menos a Juan, que de unos días para acá se le había vuelto muy pata caliente, cuando oyó un ruido y como que se mareaba: al volver en sí, se vio en una gran sala de cristal con muebles dorados y ella sentada en un sillón, vestida de terciopelo y abanicándose con un abanico de plumas; a su alrededor una partida de sirvientes que se querían deshacer por sonarle la nariz, por abanicarle y hasta por llevarla en silla de manos allá fuera. Por todas partes salían y entraban criados muy atareados. De pronto oyó ruidos de coches, y en la sala vecina comenzó a tocar una música que era lo mismo que estar en el Cielo. Por último ve entrar una pareja, como quien dice un rey y una reina... ambos le echaron los brazos y la voz de Juan que dice: -- Mamita, aquí tiene a mi esposa. Y más atrás venían el rey, la reina, las princesas y cuanto marqués y conde había en el país.

Allá al anoecer, estaba la fiesta en lo mejor, llegaron los hermanos que andaban de parranda. Juan los encerró en un cuarto, y otro día cuando estuvieron frescos, les contó lo que pasaba y que si se formalizaban, los casaba con las otras princesas. De veras, ellos se formalizaron y se casaron. Juan y su esposa fueron reyes y todos vivieron muy felices.

CUARTA SESION.

Juegos de construcción.

Duración: 20 minutos.

Objetivo:

Desarrollar habilidades y actitudes que promuevan el trabajo organizado y competitivo a través de la colaboración de sus miembros.

Procedimiento.

- Proporcionar los materiales necesarios(plastilina, masa, cartón, semillas, palitos, corcholatas, pegamento,etc) donde el niño pueda

Propuesta educativa a través del juego para la adaptación del niño que ingresa a la escuela.

manipular objetos en la creación en un modelo nuevo o hacer un modelo de algo que existe como construir, casas, carros, aviones, animales, etc.

- Intercambiar sus construcciones realizadas con los miembros del grupo.
- Hacer una pequeña exposición de los trabajos elaborados.

QUINTA SESION.

Duración: 20 minutos.

Objetivo:

Evaluar los procesos de adaptación al ingresar en la escuela primaria.

- proporcionar tarjetas de colores, para organizar a los niños en equipo.
- Proporcionar unas imágenes para formar una historia en equipo.
- Intercambiar en equipo los trabajos elaborados.

Finalmente se le aplicó a cada grupo de niños la propuesta diseñada, en 5 sesiones de trabajo de aproximadamente de 20 minutos cada una. Los datos fueron recogidos en los registros realizados en cada sesión (Ver anexo).

Teniendo en cuenta la guía de observación diseñada para constatar la factibilidad de la propuesta educativa elaborada durante el estudio piloto se pudo constatar que la misma resultó funcional para cumplir con el objetivo propuesto. Se consideraron los siguientes indicadores:

- Impresión general.
- Motivación del docente hacia los alumnos.
- Modo en el que introduce la tarea.
- Modo de explicar la actividad.
- Participación de los alumnos en la toma de decisiones.

Propuesta educativa a través del juego para la adaptación del niño que ingresa a la escuela.

- Grado de atención y escucha de los niños.
- Consideración por las diferencias individuales.
- Generación de seguridad y confianza de los alumnos.
- Líderes y marginados del grupo.
- Los alumnos están motivados, demuestran curiosidad.
- Se relacionan entre si.
- Se dirigen al docente, de que modo.
- Se manejan con libertad.
- Interactúan con sus demás compañeros.

Estos indicadores se evaluaron de muy buena—buena—regular —malo. En este estudio se apreció la tendencia a los valores positivos, predominando los muy buenos (ver anexo 3).

CONCLUSIONES

- Las preocupaciones que manifiestan tanto los padres y maestros sobre que pasara con el niño que ingresa a la escuela primaria, de cómo será su comportamiento, si realmente se adaptara a la vida de responsabilidades que rigen en una institución educativa y todos estos miedos y temores de alguna forma son transmitidos al niño. Tal situación únicamente se logra evitar observando los aspectos positivos –aprendizaje-sociabilización, que conlleva a tan importante decisión. Es muy importante, que una vez elegida la escuela primaria donde ingresara el niño los padres deben depositar toda la confianza en la escuela.
- Ciertamente, estas medidas no van a conseguir por si solas suprimir las crisis de adaptación que el niño habrá de pasar, pero contribuirán en buena medida a preparar al niño para su ingreso a la escuela.
- El papel que juega el padre de familia tendrá mucho impacto en los procesos de adaptación del niño, su papel será de preparar en casa al pequeño motivándolo positivamente y sobre todo aclarándole que aunque nadie de la familia se quedara con el en la escuela, todos los días le acompañaran y le estarán esperando a la salida, para traerle de nuevo a casa.
- Lo que nunca debe hacerse es obligarlo a enfrentarse directamente a la situación, sin previas explicaciones, ni tratar de engañarlo con frases como “aquí te voy a esperar” “no llores que no me voy” entre otras.

- Cuando el niño/a descubra que ha sido víctima del engaño, se encerrará en una actitud de desconfianza que será más difícil lograr su adaptación.
- La propuesta de adaptación planteada en esta investigación será un elemento importante para lograr la integración del niño en la escuela según la factibilidad mostrada.
- Cuando los niño/as logran su adaptación al ambiente escolar colaboran activamente en la construcción de su propio conocimiento y presentan un estado de atención, colaboración y solidaridad entre sus compañeros.

RECOMENDACIONES

- Se debe continuar la presente línea investigativa precisando en la relación entre las particularidades de los niños con características de adaptación y los que presentan características que no permiten la adaptación a la escuela primaria.
- Consideramos importante valorar la estimulación de elementos que propicien la integración del niño al ambiente escolar.
- Teniendo en cuenta la frecuencia de los problemas de adaptación que presentan los niños de 6 años al ingresar a la escuela primaria se deben establecer las alternativas necesarias para que los niños que ingresan a la escuela primaria presenten conductas de aceptación y tolerancia.
- Se recomienda ofrecer la información obtenida a los profesores que imparten primer grado de educación primaria, para poner en marcha la propuesta, que bien sabemos esta desarrollada de acuerdo a las necesidades que presentan los niños.
- Teniendo en cuenta la importancia de la adaptación del niño que ingresa a la escuela primaria se recomienda que se actualicen los docentes, debido a que la adaptación es el foco rojo de la educación primaria por su incidencia y prevalencia.

BIBLIOGRAFÍA

- Díaz, A. (1993). Desarrollo curricular para la formación de maestros especialistas en Educación. Madrid: Gymnos.
- Pedagogía y Psicología Infantil, (1995), Madrid España: CULTURAL, S.A.
- Rodríguez María (2005) Escuela para Maestros, Argentina: PRINTER COLOMBIANA, S.A.
- Narvarte Mariana (2002) Integración Escolar, Puebla, México: Gil.
- ANDRÉS TRIPERO, T. (Comp.) (1991): *Juegos, juguetes y ludotecas*. Madrid: Pablo Montesino.
- BERRUEZO, P. P. (1989): "La importancia de jugar a la pelota". *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*. n° 33: 85-92. Madrid: CITAP.
- BERRUEZO, P. P. (1990): *La pelota en el desarrollo psicomotor*. Madrid: CEPE-G. Núñez.
- BRUNER, J. (1989): *Acción, pensamiento y lenguaje*. Compilación de José Luis Linaza. Madrid: Alianza.
- COLL, C. (1987): *Psicología y curriculum*. Barcelona: Paidós.
- CRATTY, B. (1984): *Desarrollo intelectual. Juegos activos que lo fomentan*. México: Pax.
- DECROLY, O. y MONCHAMP, E. (1986): *El juego educativo*. Madrid: Morata. 2ª ed.
- ELKONIN, D. B. (1980): *Psicología del juego*. Madrid: Pablo del Río.
- GARCÍA NÚÑEZ, J. A. y FERNÁNDEZ VIDAL, F. (1994): *Juego y Psicomotricidad*. Madrid: CEPE.
- GARVEY, C. (1985): *El juego infantil*. Madrid: Morata. 4ª edición.
- GRUPO DE ADARRA: *En busca del juego perdido*. Cuadernos de Adarra, n° 9.
- GUITART ACED, R. M. (1990): *101 juegos no competitivos*. Barcelona: Grao.
- HARRIS, P. L. (1992): *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza.

- HERNÁNDEZ, M. (1991): *El pom-pon*. Madrid: Quinta Alternativa.
- HUIZINGA, J. (1968) *Homo ludens*. Madrid: Alianza.
- KAMII, C. Y DE VRIES, R. (1988): *Juegos colectivos en la primera enseñanza*. Madrid: Visor.
- LÁZARO LÁZARO, A. (1990): "El juego en el desarrollo del niño". *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*. nº 35: 83-92. Madrid: CITAP.
- LEIF, J. Y BRUNELLE, L. (1978): *La verdadera naturaleza del juego*. Buenos Aires: Kapelusz.
- LEN, D. B. (1991): *¡Agáchate y vuélvete a agachar! Malabares para todos*. Madrid: Frakson.
- LINAZA, J. y MALDONADO, A. (1987): *Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño*. Barcelona: Anthropos.
- MOYLES, J. R. (1990): *El juego en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata. Traducción de Guillermo Solana.
- MOOR, P. (1981): *El juego en la educación*. Barcelona: Herder.
- MAUDIRE, P. (1988): *Los exilios de la infancia*. Barcelona: Paidotribo.
- ORLICK, T. (1986): *Juegos y deportes cooperativos*. Madrid: Popular.
- ORTEGA, R. (1990): *Jugar y aprender*. Sevilla: Diadas.
- ORTEGA, R. (1991): "Un marco conceptual para la interpretación psicológica del juego infantil". *Infancia y aprendizaje*. nº 55: 87-102.
- ORTEGA, R. (1992): *El juego infantil y la construcción social del conocimiento*. Sevilla: Alfar.
- PARLEBAS, P. y otros (1988): *Las cuatro esquinas de los juegos*. Lérida: Agonos.
- PARLEBAS, P. (1988): *Elementos de sociología del deporte*. Málaga: Unisport. (Junta de Andalucía).
- PIAGET, J. e INHELDER, B. (1984): *Psicología del niño*. Madrid: Morata. 12ª edición.
- PIAGET, J. (1986): *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.

- RIVIÈRE, A. (1984): "La psicología de Vygotski: sobre una larga proyección de una corta biografía". *Infancia y aprendizaje*. nº 27/28: 7-86.
- RODRÍGUEZ OQUENDO, F. J. (1993): "La literatura y el juego". En ANDRÉS TRIPERO, T. (comp.): *Juegos, juguetes y ludotecas*. Madrid: Pablo Montesino.
- RUSSEL, A. (1970): *El juego de los niños*. Barcelona: Herder.
-
- TRIGO AZA, E. (1989): *Juegos motores y creatividad*. Barcelona: Paidotribo.
- VACA ESCRIBANO, M. (1987): *El cuerpo entra en la escuela*. Salamanca: ICE. Universidad de Salamanca.
- VAYER, P. y TOULOUSE, P. (1987): *Psicosociología de la acción*. Barcelona: Científico-Médica.
- VIAL, J.(1988): *Juego y educación. Las ludotecas*. Madrid: Akal.
- VYGOTSKI, L. S. (1979): *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.
- WALLON, H. (1974): *La evolución psicológica del niño*. México: Grijalbo.
- WINNICOTT, D.W. (1986): *Realidad y juego*. Barcelona: Gedisa.

ANEXO 1

GUIA DE OBSERVACION AL INGRESAR A LA ESCUELA

- Conducta que presenta el niño:
- Lloro
- Cohibido
- Vomita
- Grita
- Tranquilo
- Enojado
- Fue acompañado por:
- Su mama
- Su papa
- Tíos o abuelos
- Otros.

ANEXO 2
ENCUESTA A PADRES

NOMBRE DEL PADRE O TUTOR:

NOMBRE DEL NIÑO: _____

1. ¿COMO REALIZA EL ARREGLO PERSONAL SU HIJO? ¿CON LA AYUDA DE ADULTOS? (BAÑARSE, CEPILLARSE, VESTIRSE ETC.)

A) SOLO B) CON AYUDA

2. ¿PLATICA CON SU HIJO?

A) NUNCA B) A VECES C) SIEMPRE

3. ¿EL INGRESO A LA ESCUELA CAUSO PARA EL NIÑO?

A) ALEGRÍA B) LLANTO C) ENOJO

4. ¿ASISTIÓ AL JARDÍN? ¿CUÁNTO TIEMPO?

A) NUNCA B) UN AÑO C) DOS AÑOS D) TRES AÑOS

5. ¿CON QUE FRECUENCIA JUEGA CON SU HIJO?

A) NUNCA B) A VECES C) SIEMPRE

ANEXO 3

GUIA DE OBSERVACION AL APLICAR LA PROPUESTA

- Impresión general: muy buena—buena—regular.
- Motivación del docente hacia los alumnos.
- Modo en el que introduce la tarea.
- Modo de explicar la actividad.
- Participación de los alumnos en la toma de decisiones.
- Grado de atención y escucha de los niños.
- Consideración por las diferencias individuales.
- Generación de seguridad y confianza de los alumnos.
- Líderes y marginados del grupo.
- Los alumnos están motivados, demuestran curiosidad.
- Se relacionan entre si.
- Se dirigen al docente, de que modo.
- Se manejan con libertad.
- Interactúan con sus demás compañeros.