

República de Cuba

Universidad de Ciencias Pedagógicas

“Félix Varela”

Villa Clara

Sede Pedagógica Municipal de Quemado de Güines



**Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la
Educación con Mención en Educación Especial.**

“Sistema de actividades didáctico-metodológicas para el desarrollo de la
Comunicación verbal oral de escolares con retraso mental leve en la etapa
de aprestamiento”.

Autora: Lic. María Caridad Colón González.

Profesora Auxiliar

Tutora: Dra. C Diana Estela Pérez Chávez.

Profesora Auxiliar

Junio, 2010

AGRADECIMIENTOS

A mi madre que me dio la vida, y me educó sensibilidad.

A mi padre que me educó resiliencia y constancia en el esfuerzo.

A la Revolución, Fidel y Vilma por darme la posibilidad de ocupar un lugar digno en la sociedad.

A mi tutora que tuvo confianza en mí y me ayudó en este proyecto.

A mi hijo y esposo por resistirme.

A mis compañeros que me ayudaron en todo momento.

Resumen:

La preparación para la vida adulta independiente y dentro de esta el área de comunicación es una aspiración de la Escuela Especial Lázaro Villavicencio Gutiérrez, pero cuando no se realiza correctamente en los escolares con retraso mental leve se está en presencia de una gran complejidad y es aquí donde radica su objetivo: Proponer un sistema de actividades didáctico-metodológicas para el desarrollo de la Comunicación verbal oral de escolares con retraso mental leve en la etapa de aprestamiento de primer grado de la Escuela Especial Lázaro Villavicencio Gutiérrez. Para diagnosticar las necesidades que presenta la comunicación verbal oral se aplicaron métodos teóricos: sistémico - estructural, analítico - sintético, inductivo - deductivo. Métodos empíricos: análisis documental, entrevistas a los docentes observación de clases, encuesta a especialistas, estudio de caso y de nivel matemático: cálculo porcentual. Se elabora y aplica un sistema de actividades didáctico metodológicas, donde se insertó a la familia y la escuela. La comprobación posterior de su influencia en la comunicación verbal oral se efectuó a través de la puesta en práctica de los métodos teóricos, empíricos. Luego de realizarse el estudio de caso y por los resultados obtenidos, se corroboró el impacto positivo del sistema de actividades como una vía importante para la comunicación verbal oral y social teniendo en cuenta la preparación para una vida adulta independiente de los escolares con retraso mental leve.

Índice	Pág.
Introducción	1-9
Capítulo #1: Fundamentos teóricos metodológicos acerca de la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve.	10-26
1.1 Generalidades de la comunicación humana.	10-11
1.1.2 Ontogénesis del proceso de comunicación	12-15
1.1.3 El escolar con diagnóstico de retraso mental.	16-17
1.1.4 Características de la comunicación de los escolares con retraso mental	17-18
1.2 Papel de la comunicación en la preparación para la vida.	18-20
1.3 La preparación del maestro para desarrollar la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve.	21-25
1.3.1-Importancia de la Lengua Española como asignatura en el desarrollo de la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve.	25-26
CAPITULO II: Sistema de actividades para favorecer el desarrollo de la comunicación verbal oral en escolares con retraso mental leve.	27-
2.1 Determinación de necesidades:	27-28
2.2 Sistema de actividades didáctico-metodológicas para el desarrollo de la comunicación verbal oral de escolares con retraso mental leve en la etapa de aprestamiento.	28-32
2.2.1 Principios sobre los cuales se sustenta el sistema de actividades.	32-45
2.3-Valoración por criterio de especialistas:	45-46
2.4-Aplicación del Sistema de actividades didáctico-metodológicas para desarrollar la Comunicación verbal oral en escolares con retraso mental leve de primer grado. Análisis de los resultados.	47-57
Conclusiones	58
Recomendaciones	59
Bibliografía	
Anexos	

Introducción

Las exigencias del mundo imponen desarrollar procesos educativos funcionales y efectivos con la sistematicidad necesaria de los contenidos de los programas, pero con procedimientos metodológicos dirigidos al cómo y al para qué se enseña o se aprende.

La Declaración Mundial sobre “Educación para todos” desarrollada en Jomtien (Tailandia en 1990), acuñó la noción de necesidades básicas de aprendizaje. El término aprendizajes básicos forma parte del vocabulario pedagógico en la educación especial como expresión que califica de alguna manera al conjunto de experiencias educativas que se ofrecen al alumno, por lo que es necesario, en el contexto actual de integración social y preparación para la vida.

Se debe ofrecer a todos sin excepción conocimientos, destrezas y valores en correspondencia con la sociedad que se construye, sin discriminación ni exclusión. No se pueden dejar de tener en cuenta la individualidad del que aprende, sus posibilidades, sus potencialidades: algunos podrán avanzar más, otros necesitarán de la ayuda de los adultos con diferente intensidad. La diferencia no está en el qué, sino en el cómo y para qué.

La transferencia de un conocimiento, aprendido en un ambiente escolar, a un nuevo contexto o situación, es una necesidad básica y tiene que ser una práctica diaria de los maestros de la educación especial de alumnos con retraso mental, para que realmente lo que se enseñe sea básico y necesario.

Los alumnos pueden desarrollar la comunicación verbal oral (como aprendizaje básico) y corregir las alteraciones de su lenguaje, pero cabe preguntar: ¿será realmente un aprendizaje básico si no se dan las oportunidades y los apoyos necesarios para que lo emplee en la vida cotidiana?

En su obra Morales, M.E. (2004), aborda la atención recibida por las personas con retraso mental en el área de la comunicación desde la antigüedad hasta nuestros días.

En la sistematización que realiza resume desde que las personas con retraso mental eran segregadas y consideradas como “castigo de dios” rechazadas por la sociedad. A la luz de las concepciones actuales permiten asegurar que tenían muy pocas posibilidades de comunicación.. También se presentan el resultado de los estudios de Brocá (1824-1880) y posteriormente los de Wernicke de gran utilidad para la

compresión del sustrato neurológico del lenguaje. Los aportes de Marx y Engels sientan las bases para una nueva comprensión sobre la intervención en el lenguaje de las personas con retraso mental.

A partir de 1969, se extendió por Europa y América del Norte el concepto de normalización. Wolfensbcrger, publica en Canadá el primer libro sobre el principio de normalización. En el año (1971), este principio es considerado por la Asamblea General de las Naciones Unidas como mecanismo para conseguir la plena integración del deficiente.

Sobre la base de una comprensión positiva del principio de la normalización, se establecen los pilares para una nueva manera de desarrollar la atención educativa del menor con retraso mental y se acuña el término de integración escolar. Con el informe de la Warnock (1978), del término «niños de educación especial» por el de «niños con necesidades educativas especiales» (N.E.E), se comprende mejor el impacto social de esta llamada "nueva" manera de entender la atención del deficiente; como necesidades educativas especiales, donde el problema reside en la capacidad de la institución de atender a esa persona, ofrecer variedad de opciones educativas que se ajusten a las necesidades y posibilidades de cada educando.

El análisis histórico realizado demuestra como en el propio proceso de educación de las personas con retraso mental se encuentra implícita la intervención de la comunicación, además se pone de manifiesto la relación entre la logopedia y la oligofrenopedagogía, como ramas de la Pedagogía Especial.

Cuba aplica las transformaciones en correspondencia con la experiencia que se ha acumulado en la Educación Especial a partir del triunfo revolucionario.

El proceso de intervención en la comunicación de alumnos con retraso mental está dirigido hacia el desarrollo de la educación de estas personas con un enfoque médico y psicopedagógico, teniendo en cuenta la influencia del perfeccionamiento de la Logopedia como ciencia. La atención logopédica debe implementar el uso de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación en los casos en que está afectada en las formas más graves y el lenguaje facilitado en el retraso mental leve y moderado.

Las acciones de la atención logopédica deben ir encaminadas a prevenir las posibles influencias del desarrollo y a estimular al máximo las potencialidades del niño; que sean atendidos tempranamente mediante la orientación oportuna y especializada a los maestros y a las familias de manera tal que se logre el desarrollo integral del niño, su socialización e integración plena a la sociedad fundamentalmente en escenarios habituales del sujeto dentro de un ambiente comunicativo lo más natural posible, en las instituciones escolares, la familia y la comunidad a través del método de atención integral, multidisciplinario e integrado.

Según la Dra. C. Gudelia Fernández Pérez de Alejo en el libro *La Atención Logopédica en la Edad Infantil*, expresa:

La atención logopédica tiene el objetivo de estimular y desarrollar las habilidades para el establecimiento de la comunicación y el lenguaje oral, escrito y/o facilitado en las diferentes situaciones de la vida y su contribución al desarrollo de la personalidad; suscitar necesidades de comunicación oral y escrita en diferentes contextos y estimular los procesos psicológicos que están en la base de los mecanismos expresivos, así como los procesos de comprensión y producción de significados.

Mientras la atención de los educadores y maestros va dirigida a transmitir seguridad y apoyo al niño en las actividades que se desarrollan en la institución escolar, dedicando especial atención en las clases de desarrollo de lengua materna y lectura de manera que se enriquezca el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

La atención de la familia tiene el objetivo de modificar factores generadores de posibles dificultades para el niño, tales como, métodos educativos incorrectos, dinámica familiar inadecuada y, sobretodo para que junto con los especialistas contribuya a los progresos del niño.

Este modelo de atención a los trastornos de la comunicación y el lenguaje en Cuba se basa en los presupuestos de la política educativa y de salud para brindar una educación de calidad y equidad que de respuesta a las necesidades y demandas de los mismos desde la primera infancia con un carácter preventivo de los trastornos de la comunicación y para atenuar en los casos más complejos la discapacidad comunicativa estableciendo relaciones esenciales entre la estimulación y la prevención temprana y

del desarrollo del lenguaje y entre en la atención especializada y el proceso de inclusión.

Los esfuerzos realizados en las escuelas para poner en práctica la línea “preparación para la vida” del Plan de Desarrollo para la Especialidad de Retraso Mental corrobora la necesidad de organizar el proceso educativo con carácter flexible e integrador, que permita lograr una transformación positiva en la preparación para la vida de los alumnos con retraso mental y el desarrollo de recursos personales para el comportamiento y el interactuar en la comunidad.

La enseñanza conduce, produce y dirige el desarrollo en todas las personas y resulta de vital importancia para los alumnos retrasados mentales, pues su preparación para la vida no puede dejarse a la espontaneidad o solamente a la familia, sino que debe ser cuidadosamente organizada, planificada y estructurada con los apoyos suficientes para que se logre el desarrollo.

El proceso educativo debe estar organizado a partir de lo que los alumnos pueden hacer por sí mismo y el maestro debe asignar tareas cada vez más complejas que exijan mayores esfuerzos en su ejecución para que con diferentes niveles de ayuda puedan llegar a realizarla en correspondencia con sus posibilidades, de forma independiente. Sobre esta base se deben estimular en ocasiones los esfuerzos y en otros los resultados, como incentivo para nuevos aprendizajes, promover desarrollo intelectual y la autoestima.

Es necesario crear un clima emocionalmente positivo, sin conflicto, de bienestar de aceptación, de manera que pueda realizar las actividades en todas las situaciones cotidianas, sin manipulación y en un ambiente natural.

La formación de la personalidad del ser humano y en particular la de los alumnos con retraso mental requiere de la necesidad de ayudar, orientar y guiar su desarrollo; pues el control sistemático del mismo en todos sus aspectos nos va a permitir, en algunas ocasiones, prevenir deficiencias, corregir desviaciones o simplemente facilitar el aprendizaje.

El presente trabajo surge por las necesidades en la preparación que tienen los docentes para la enseñanza desarrolladora de la comunicación verbal oral de los estudiantes con retraso mental leve de la Escuela Espacial Lázaro Villavicencio

Gutiérrez, constatadas en los entrenamientos metodológicos conjuntos realizados en el centro por las diferentes instancias, visitas a clases, talleres, hogares y comunidad donde ellos interactúan, detectándose insuficiencias en el proceso docente educativo en cuanto a que no tienen en cuenta el desarrollo de la comunicación verbal oral como medio eficaz de comunicación y como mediador del pensamiento de los niños retrasados mentales, no la identifican como poderosa herramienta de trabajo en todas las asignaturas y como vehículo del aprendizaje escolar. La utilización de medios de enseñanzas interesantes que permitan la movilización de la atención y el desarrollo de la motivación para las actividades verbales no se utilizan sistemáticamente en las clases. Tampoco se utilizan con la frecuencia necesaria métodos activos que incluyan la combinación de técnicas y procedimientos diferentes, así como la variedad de actividades donde se tenga en cuenta la potenciación de las fortalezas de los escolares retrasados mentales en su desarrollo, teniendo en cuenta el logro de un aprendizaje que integre el aprender a ser, a conocer, a hacer, a convivir y a emprender. Por lo que se declara la siguiente **situación problemática**:

Existen insuficiencias en el desarrollo de la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve por lo que es necesario preparar a los maestros para enfrentar la enseñanza de este componente en las clases de Lengua Española.

Problema Científico:

¿Cómo contribuir a la preparación de los docentes para dirigir la enseñanza de la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve en la etapa de aprestamiento de primer grado?

Objetivo de la investigación: Proponer un sistema de actividades didáctico-metodológicas para el desarrollo de la Comunicación verbal oral de escolares con retraso mental leve en la etapa de aprestamiento de primer grado de la Escuela Especial Lázaro Villavicencio Gutiérrez.

Del problema planteado se derivan las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los antecedentes teóricos que sustentan el estudio de la comunicación verbal oral en escolares con retraso mental leve?
2. ¿Cuál es la situación actual que presentan los docentes para dirigir el proceso de enseñanza de la comunicación verbal oral de escolares con retraso mental leve?

3. ¿Qué características debe poseer un sistema de actividades didáctico metodológicas dirigido a la preparación del maestro para el desarrollo de la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve en la etapa de aprestamiento de primer grado?
4. ¿Cuáles son los criterios de los especialistas acerca de la validez y pertinencia de la propuesta?
5. ¿Cuáles son los resultados que se obtienen al aplicar la propuesta a la práctica escolar?

Para cumplir con el objetivo de la investigación, se plantearon las siguientes tareas:

1. Sistematización de los fundamentos teóricos metodológicos relacionados con la comunicación verbal oral en escolares con retraso mental leve.
2. Diagnóstico del estado actual de las necesidades y potencialidades de los docentes para dirigir el proceso de enseñanza de la comunicación verbal oral de escolares con retraso mental leve que asisten a la Escuela Especial "Lázaro Villavicencio Gutiérrez.
3. Elaboración de un sistema de actividades didáctico-metodológicas para el desarrollo de la comunicación verbal oral de escolares con retraso mental leve en la etapa de aprestamiento de primer grado de la Escuela Especial Lázaro Villavicencio Gutiérrez
4. Validación de la propuesta por criterio de especialista.
5. Comprobación en la práctica escolar de los resultados de la aplicación de la propuesta.

En correspondencia con el objetivo y las tareas de investigación previstas en la realización de la tesis se emplearon métodos teóricos, empíricos y matemáticos.

Los métodos teóricos fueron:

- Histórico – lógico: permitió el análisis histórico de la evolución y desarrollo de las principales posiciones teórico-metodológico en torno al proceso de comunicación en las personas con retraso mental.
- Analítico – sintético e inductivo – deductivo: posibilitaron el estudio de la teoría existente en la literatura, la constatación del problema y el análisis de los resultados empíricos obtenidos.

- Enfoque sistémico: Proporcionó la orientación general para el estudio de la forma en que se puede concebir el sistema de actividades didáctico-metodológicas para el desarrollo de la comunicación verbal oral en escolares con retraso mental leve de primer grado; etapa de aprestamiento.

Se emplearon los siguientes métodos empíricos:

- Análisis documental: se analizaron documentos normativos, metodológicos y organizativos del proceso docente educativo con el objetivo de comprobar el estado actual, las necesidades y potencialidades en el proceso de enseñanza de la comunicación verbal oral de los escolares retrasados mentales leve.
- Observación: Se aplicó una guía de observación a las clases de Lengua Española de los docentes de la Escuela Especial “Lázaro Villavicencio Gutiérrez” con el objetivo de determinar regularidades en la atención a la Comunicación verbal oral en las mismas. También se aplicó para comprobar los resultados alcanzados después de aplicados el sistema de actividades propuesto.
- Entrevistas al personal docente de la Escuela Especial “Lázaro Villavicencio Gutiérrez”: Con el objetivo de valorar el nivel de conocimiento que tienen acerca de la comunicación verbal oral de estudiantes con retraso mental leve, las vías que utilizan para favorecer su desarrollo y sus opiniones sobre la implementación del sistema de actividades.
- Encuesta a especialistas: Se aplica una encuesta con el objetivo de someter el sistema de actividades didáctico metodológicas para el desarrollo de la comunicación verbal oral en escolares con retraso mental leve a validación de su pertinencia.
- **Estudio de caso:** Se aplicó con el objetivo de estudiar las necesidades y potencialidades de los docentes de primer grado para dirigir la enseñanza de la comunicación verbal oral y también se utiliza para validar la efectividad de la propuesta, referida a los cambios que se producen en los docentes, después de aplicada esta, teniendo en cuenta las variables de estudios definidas y que conducen a su preparación.
- **Del nivel matemático:**

- **Cálculo porcentual:** Para el procesamiento de datos de los resultados de los instrumentos aplicados durante la determinación de necesidades.

El estudio de casos se desarrolló con dos docentes, que cumplen con los siguientes requisitos: imparten clases en el aula de primer grado de niños con diagnóstico de retraso mental leve, presentan necesidades en la preparación para el diseño de sistema de actividades con carácter desarrollador que prepare para la vida a partir de la atención a la Comunicación verbal oral en la etapa de aprestamiento del primer grado de este tipo de escuela.

Variables de estudio:

- 1- Dominio de las características del lenguaje expresivo de los escolares con retraso mental leve.
- 2- Dominio de las características del lenguaje impresivo de los escolares con retraso mental leve.
- 3- Dominio de las características psicológicas de la esfera afectiva – motivacional de los escolares: de los escolares con retraso mental leve.
- 4- Empleo de métodos educativos adecuados para el desarrollo de habilidades de comunicación oral y social: de los escolares con retraso mental leve.

Esta investigación se vincula al Programa Ramal 2 "Educación Especial" y a las líneas fundamentales de desarrollo de la especialidad de Logopedia que responden al siguiente objetivo: asegurar el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares, con énfasis en las líneas básicas que enuncian:

- El perfeccionamiento del trabajo preventivo.
- La caracterización de las personas con trastornos de la comunicación y el lenguaje a partir del diagnóstico explicativo de sus necesidades y potencialidades.
- La aplicación del enfoque cognitivo comunicativo de la lengua en el diagnóstico y la atención a los trastornos de la comunicación.
- El perfeccionamiento de las adaptaciones de acceso y curriculares fundamentales en el área de la lengua materna.

- El proceso de tránsito de los alumnos provenientes de la Escuela especial hacia las escuelas de educación general como parte del proyecto social de integración e inclusión de las personas con necesidades educativas especiales.
- La utilización eficiente de las tecnologías informáticas de la comunicación (TIC).

Novedad científica: Realiza una sistematización de los presupuestos teórico-metodológicos relacionados con la comunicación verbal oral y su desarrollo en los escolares con diagnóstico de retraso mental leve. La propuesta se distingue porque tiene en cuenta que en la Preparación para la Asignatura, los docentes, puedan ir graduando las metas de aprendizaje a partir de un diagnóstico y puedan asumir con eficiencia las estrategias preventivas y correctivas a aplicar en cada caso en particular o a cada grupo en general. Asumiendo la enseñanza como una práctica sociocultural cuya finalidad es lograr la competencia comunicativa de los escolares.

Significación práctica: Aporta un folleto con el sistema de actividades didáctico-metodológicas para favorecer la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve, que tienen en cuenta la variedad, las potencialidades y las fortalezas en su desarrollo de acuerdo al logro de un aprendizaje que integre el aprender a ser, a conocer, a hacer, a convivir y emprender desde el área de Comunicación verbal oral de la etapa de aprestamiento de primer grado.

La tesis se estructura de la siguiente forma:

Introducción

Capítulo I: Fundamentos teóricos metodológicos que respecto a la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve, sustentan la investigación.

Capítulo II: Sistema de actividades para favorecer el desarrollo de la comunicación verbal oral en escolares con retraso mental leve.

Además el informe contiene las conclusiones, recomendaciones, bibliografía, referencias bibliográficas y anexos.

Capítulo #1: Fundamentos teóricos metodológicos acerca de la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve.

1.1 Generalidades de la comunicación humana.

La comunicación es un proceso trascendental en el funcionamiento y la formación de la personalidad. La concepción dialéctico materialista acerca de la esencia del hombre es el punto de partida para la comprensión del papel que juega en el desarrollo de la personalidad la comunicación. El notable aumento de las investigaciones del tema en cuestión ha generado disímiles definiciones declaradas por diferentes autores, cada uno destacando determinados aspectos según la ciencia a la que correspondan. Después de haber analizado varias de ellas se puede precisar que en todas hay elementos que hacen corroborar un aspecto declarado con mucha frecuencia, "La comunicación es un proceso complejo".

Se está de acuerdo en que la comunicación es la relación que se efectúa entre los objetos y fenómenos. En el sentido estricto de la palabra, es la establecida entre los hombres, y de forma más concreta es la relación que tiene lugar entre las personas en el proceso verbal.

La comunicación verbal oral es la forma especial de relación entre los hombres que haciendo uso de la lengua o idioma permite la comunicación e influencia mutua. Esta definición se apoya y fundamenta en el lenguaje, por lo que se debe comenzar el análisis partiendo de definir el mismo. Fernández, G. (2003) citando al Dr. Cabanas, R. plantea que el lenguaje es la capacidad superior exclusiva del hombre, mediante la cual, es capaz de abstraer, generalizar los fenómenos de la realidad circundante y designarlos mediante un signo convencional.

Desde la perspectiva del Enfoque Histórico- Cultural el lenguaje es: "En primer lugar un instrumento de interacción social, de comunicación inicial del niño con los adultos y coetáneos, posteriormente como intercambio comunicativo social y de transformación de valores socio-históricos".

En segundo lugar como instrumento cognoscitivo, el lenguaje está indisolublemente ligado con toda actividad psíquica del hombre con el pensamiento, las emociones, imaginación, voluntad, entre otras.

A través de las relaciones con otras personas, el hombre comunica sus ideas, conocimientos, deseos, emociones, despertando en los demás interés para realizar distintas acciones.

Se distinguen dos funciones fundamentales del lenguaje; una es el medio de comunicación y la otra la motivación para la acción, ambas funciones sirven a la interacción entre las personas y por tanto se unen a una sola denominada función comunicativa del lenguaje: se distinguen además, la función de denominación (significación verbal de los objetos, fenómenos, acciones, cualidades) y la función predicativa, (expresión del lenguaje de la opinión sobre los objetos y fenómenos).

La función comunicativa se remonta a las etapas primitivas del desarrollo social, cuando el hombre sintió la necesidad de comunicar a otros sus ideas, impresiones, sentimientos, avisos de peligro. Además de esta función, el lenguaje cumple otras no menos importantes para el propio desarrollo psíquico y para la participación activa en la vida social, constituye el lenguaje un medio indispensable en la planificación, organización, realización conjunta y control de todo tipo de actividad, entre las que se encuentran el juego, el estudio y el trabajo como actividad rectora de diferentes estadios del desarrollo. La función cognoscitiva del lenguaje, la asimilación de la experiencia de los conocimientos de la cultura, sería difícil sin él. Es en este sentido, que se habla de su influencia en la actividad intelectual y de su relación indisoluble con el pensamiento. Es importante el papel del lenguaje en la influencia formativa que ejerce el adulto sobre el niño, para formar y desarrollar sus puntos de vistas, posiciones ante la vida, sus valores, ideales y convicciones.

Hay una relación especial entre el lenguaje y el pensamiento. El lenguaje no solo constituye el medio de expresión del pensamiento humano, sino también un instrumento fundamental, su mecanismo. Sin el lenguaje el ser humano no puede afirmar algo, negar, analizar, ni generalizar.

Al definir el lenguaje como el segundo sistema de señales de la realidad, el académico Parlov, I. P. consideraba que la abstracción de la realidad y su generalización constituyen especialmente el pensamiento humano y son posibles solo al lenguaje. El propio lenguaje es imposible sin el pensamiento.

1.1.1. Ontogénesis del proceso de comunicación

La ontogénesis del lenguaje comienza desde el llanto inicial del recién nacido, continuando a través de una serie de etapas de evolución acordes con el desenvolvimiento físico y mental del niño, hasta el uso, fijación y automatización comunicativas de un medio de expresión oral fonético-léxico-sintáctico, que constituye un verdadero código de señales.

Algunos autores dividen este complejo proceso en 3 etapas:

- Pre-lenguaje,
- Primer lenguaje y
- Lenguaje propiamente dicho, que describiremos a continuación:

Pre-lenguaje:

Comienza desde el llanto o grito inicial del recién nacido hasta la emisión de las primeras palabras en su valor de signos convencionales, al final del primer año de vida del niño y consta de **6 subetapas**:

- Refleja indiferenciada
- Refleja diferenciada
- Balbuceo
- Acústico motriz
- Ecológica ambiental
- Habla propiamente dicha

Etapas refleja indiferenciada:

Las principales características de esta etapa son:

- Desde el primer llanto hasta la tercera semana
- Llanto indiferenciado como respuesta a estímulos externos e internos
- Llanto no portador de significado específico

Etapas refleja diferenciada:

Las principales características de esta etapa son:

- Se extiende desde la tercera hasta la séptima semana
- Respuesta refleja ante una situación
- Llanto presenta diferenciación ante los estímulos (sed, frío, humedad, calor)

- Es una forma rudimentaria de código vocal pues informa sus necesidades sin ser consciente de ello

Baluceo o juego vocálico:

Las principales características de esta etapa son:

- Se inicia hacia la séptima semana
- Constituyen una respuesta a estímulos internos de satisfacción
- Con sus reacciones demuestra conciencia de los sonidos que emite (se producen cuando está contento)
- Se caracteriza por gorjeos y vocalizaciones

Asociativa acústica motriz:

La importancia crucial de esta etapa consiste en que el niño, habiendo aprendido a imitar sus sonidos, se pone en condiciones apropiadas para la imitación de los sonidos del medio, lo que implica una condición imprescindible para desarrollar el idioma que hablará

- Se imbrica con la etapa anterior (hacia el quinto mes)
- El oído comienza a jugar un papel relevante
- Se caracteriza por repeticiones o combinaciones de sonidos que repite como satisfacción a oírse

Etapa ecológica ambiental:

- Comienza alrededor de los 8 meses
- Imitación de sonidos del medio
- No existe comprensión o significación de los sonidos imitados

Habla propiamente dicha:

Esta etapa importante del desarrollo infantil.

- Comienza entre los 10 y 12 meses
- Utiliza la palabra de manera intencional y significativa
- La comprensión precede a la expresión de la palabra

Primer lenguaje

Siguiendo la línea lingüística, al inicio, el lenguaje acompaña a la acción del niño y su percepción inmediata de las situaciones, más tarde el lenguaje desempeña en papel de predicación. En este último período el enunciado adquiere mayor complejidad y tiende a

acercarse al enunciado del adulto, el manejo de la palabra es más independiente y es cada vez más usada según la vaya adquiriendo, o sea, espontánea y voluntariamente.

Las intenciones de comunicación incluyen: denominación, respuesta o intención de responder, llamado o intención de dirigirse a la persona que llama, saludo, protesta, repetición o intención de imitar al que habla o la acción de otras personas, éstas, también se pueden verificar por la observación de la comunicación temprana del niño.

Las principales características de esta etapa:

- Se extiende hasta los 4 años aproximadamente
- Uso de sustantivos, verbos y adjetivos
- Frases
- Enriquecimiento vocabulario
- Uso del pronombre “yo
- Hasta 23 meses: sustantivos y promedio de 3 palabras por frase
- De 24 a 30 meses: adjetivos (comprensión), verbos, pronombres, concordancia gramatical, partes del cuerpo y funciones, numerales. Promedio de 4 palabras por frases.

Lenguaje propiamente dicho:

El acceso al lenguaje propiamente dicho se caracteriza, por un abandono progresivo de las estructuras elementales del lenguaje infantil y de su vocabulario específico.

La primera manifestación de esa evolución se traduce en el interés creciente del niño por el habla del adulto, en el gusto por historias o lecturas que les hagan, en la solicitud de que esto se repita continuamente.

El lenguaje se convierte por sí mismo en un medio de conocimiento, en un sustituto de la experiencia directa y al mismo tiempo en un medio para comprenderla mejor, para organizar mejor sus datos inmediatos. Es la época en que el juego mismo se convierte en palabras, siendo éste creador de situaciones y acciones.}Existe una lenta evolución de la toma de conciencia del niño de su “yo” conceptual, de sí como identidad, que no se manifiesta al principio en el lenguaje, que durante cierto tiempo, sólo hablará de sí en tercera persona, o en segunda, en imitación al adulto. Cuando la adquisición de los pronombres se hace posible por los progresos realizados, en el estadio del primer lenguaje aparece el “yo”, siendo planteado por diversos autores que al ocurrir esto, lo

esencial del lenguaje se ha constituido, siendo el manejo del “yo” lo que caracteriza la transición (entre otras características) del primer lenguaje a lenguaje propiamente dicho. Con el empleo regular del “yo” el lenguaje del niño se normaliza con respecto al del adulto, la comunicación adquiere nueva dimensión, pues puede manifestar su personalidad, se ha vuelto para el niño un medio de descubrimiento en un diálogo personal con el adulto proseguido indefinidamente, la actitud verbal demuestra su descubrimiento del papel funcional del diálogo-comunicación.

El enriquecimiento del vocabulario progresa cada vez mas y a veces el niño utiliza palabras o las repite si haber determinado exactamente su sentido, ocurriendo lo mismo con las estructuras lógico gramaticales más adelante.

Con la internalización del lenguaje egocéntrico se establecen las premisas necesarias para el desarrollo futuro del pensamiento discursivo, el razonamiento lógico-abstracto y las operaciones de carácter hipotético-deductivo, capacidades pertenecientes a las funciones corticales superiores del hombre. Los cambios más importantes en el desarrollo del lenguaje ocurren antes de los 3 y medio años de edad tanto en articulación como en los aspectos gramaticales y semánticos.

Las principales características de esta etapa

- Se caracteriza por el uso intencional y funcional del lenguaje
- Interés por el habla del adulto
- Empleo frecuente del “yo”
- Aumento vocabulario
- Uso de otros elementos gramaticales
- Vocabulario cada vez más complejo

Al igual que en el aspecto gramatical apreciamos que el proceso avanza según la edad y que la curva en ascenso es más acelerada antes de los 4 años de edad.

La evolución de las intenciones comunicativas, llamadas también funciones pragmáticas también van complejizandose a medida que crece el niño , siendo en forma cronológica desarrollandose las funciones instrumental, reguladora e interactiva del lenguaje.

1.1.3 El escolar con diagnóstico de retraso mental.

Se considera al retraso mental un problema de carácter complejo, multifactorial, interdisciplinario y dialéctico que constituye un reto de enorme importancia para la sociedad en general y para especialistas de diversas ramas del saber en particular.

En Cuba el término más difundido ha sido el retraso mental y aún cuando se conoce y afloran otras denominaciones es el que se utiliza oficialmente en la actualidad por el Ministerio de Educación y Salud Pública en la realización de investigaciones de carácter multisectorial.

El máximo representante del Enfoque Histórico - Cultural, el genial psicólogo ruso Vigotsky, L.S. (1898-1934) calificó de impreciso y difícil el concepto de retraso mental, al respecto este autor expresó: **“...hasta el momento no tenemos criterios científicos exactos para conocer el carácter verdadero y el grado de retraso...”**

Dentro de los especialistas cubanos que han abordado esta compleja definición se encuentran Marta Torres González en el año 1999, Arturo Gayle Morejón en el 2004'2005, Rafael Bell Rodríguez en el 1990 y Ramón López Machín en el 1977, entre otros; se comparte una de las más interesantes y novedosas formulaciones en este campo que es la realizada por la Dra. Martha Torres González en la cual considera al retraso mental como: “Una característica especial del desarrollo donde se presenta una insuficiencia general en la formación y desarrollo de las funciones psíquicas superiores, comprometiendo de manera significativa la actividad cognoscitiva y provocado por una afectación importante del sistema nervioso central en los períodos pre, peri y postnatal, por factores genéticos, biológicos, adquiridos e infraestimulación socio – ambiental intensa en las primeras etapas evolutivas que se caracteriza por la variabilidad y diferencias en el grado del compromiso funcional. La variabilidad y el grado de compromiso funcional dependen de la intensidad y extensión de la afectación del sistema nervioso central, la calidad de la situación social del desarrollo y la actuación oportuna de las estrategias de estimulación y de las acciones educativas”

Puede afirmarse que las leyes y las regularidades del desarrollo psicológico de los niños con diagnóstico de retraso mental leve son las mismas que las del resto de los niños, pero adquieren determinadas peculiaridades o especificidades sobre la base de la compensación:

- Su sistema de actividad y comunicación muestran afectación pero se incrementan, mostrando mayor interés y participación en actividades culturales y deportivas.
- Son capaces de dirigir y mantener la atención relativamente en lo necesario y no solo en lo atrayente. Persisten necesidades para distribuir la atención.
- Asimilan normas de conducta y actúan en concordancia con las normas sociales de forma relativa.
- Retienen en su memoria los conocimientos verbales acompañados de datos visuales.
- Necesidades para formar conceptos, pues las conclusiones se apoyan en lo que perciben y sus operaciones mentales se desarrollan en el plano del pensamiento en acción.
- Desmotivación hacia la actividad docente.

1.1.4 Características de la comunicación de los escolares con retraso mental

Entre las conductas adaptativas en las que pueden aparecer algunas limitaciones está el área de comunicación, por lo que resulta de gran importancia el desarrollo de la misma desde edades tempranas para garantizar una vida independiente adulta con más éxito en las personas con retraso mental.

Las particularidades de la comunicación de las personas con retraso mental han sido tratadas por diferentes autores (Petrova, V. G. 1959; Vorontzova, T. N. 1983; Figueredo, E. 1984; Rubinstein, S. Ya. 1989; Nieves, M. L. 1989; Molina, S. 1994; López; M. 1995; Paniagua, G. 1999; Monfort, M. 1999 y muchos otros), quienes coinciden en plantear que como consecuencia del insuficiente desarrollo de la psiquis del niño con retraso mental, en este se caracteriza por la aparición tardía de todas sus formas, apropiación insuficiente del aspecto semántico del lenguaje materno, desarrollo insuficiente de la pronunciación y del oído fonemático, limitaciones en la comprensión del lenguaje ajeno, uso estereotipado de las formas gramaticales y limitadas iniciativas verbales espontáneas, por el poco interés por los objetos y fenómenos que lo rodean.

El desarrollo de la comunicación se retarda considerablemente en comparación con la norma. Su habla es pobre e incorrecta como consecuencia de la debilidad de las funciones de cierre de la corteza, la formación lenta de nuevos vínculos condicionados de diferenciación en todos los analizadores y algunas veces preponderantemente, en uno de ellos. Un papel negativo lo juega también la alteración general de la dinámica

de los procesos nerviosos, lo que dificulta el afianzamiento de los estereotipos dinámicos, o sea, los vínculos entre los analizadores.

El desarrollo deficiente del habla se debe también a que los vínculos condicionados diferenciadores en la zona del analizador acústico se forman de manera lenta y son inestables. Por esta razón el niño/a durante largo tiempo, no puede diferenciar los sonidos en el habla de las personas que lo rodean, no asimila palabras, ni expresiones nuevas, no es sordo, puede oír susurros y sonidos del habla coherente dirigidos a él, los percibe de forma no desmembrada. Puede identificar y distinguir solo algunas palabras. El proceso de identificación de estas palabras se lleva a cabo a un ritmo más lento que en la norma. Esta es la primera causa y una de las principales del desarrollo retardado y deficiente del habla.

Otra causa que influye en las particularidades del lenguaje, es el desarrollo deficiente del oído fonemático, que ocasiona el cambio, confusión de unos sonidos con otros fundamentalmente los consonánticos.

Les resulta difícil también determinar el orden de los sonidos en la palabra o asimilar las terminaciones de las mismas, esto dificulta el proceso de asimilación de las formas gramaticales.

La causa de las dificultades del oído fonemático lo constituye la formación lenta de los vínculos condicionados diferenciadores en el analizador acústico. Estas diferencias se ven algunas veces agravadas por el ritmo disminuido del desarrollo de la articulación, es decir, el conjunto de movimientos necesarios para pronunciar las palabras.

1.2 Papel de la comunicación en la preparación para la vida.

La preparación para la vida cotidiana se ha relacionado con la comunicación, la vida en el hogar, el conocimiento de la comunidad, el comportamiento social, la salud y seguridad, aprendizajes académicos básicos, educación cívica, tiempo libre y trabajo, considerando lo anterior como áreas fundamentales. Las seleccionadas son aquellas que pueden propiciar la convivencia social con independencia, se ha tenido en cuenta además lo que ocurre comúnmente en el contexto, de las rutinas y las necesidades del mantenimiento de la vida, desde lo biológico y lo social y el conjunto de relaciones para desarrollar esa vida. También se han tenido en cuenta las experiencias de la aplicación en programas de preparación para la vida en otros contextos

La socialización es un proceso de adaptación y transformación en un medio social específico. La escuela debe proporcionar las oportunidades para que los alumnos aprendan las reglas del comportamiento en la sociedad en general, en los grupos de los que son miembros, a conocer las personas con los que entran en contacto, los roles sexuales y los principios éticos, para que aprendan y mantengan una conducta adecuada en correspondencia con sus posibilidades.

El lenguaje es el medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales, gestuales y escritos que poseen un significado. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse y la necesidad de realizar acciones conjuntas como (pedir, preguntar, exigir, aconsejar, valorar, etc.) comunicar ideas, conocimientos, deseos y emociones. También entendido como la capacidad humana que conforma al pensamiento o la cognición. Está indisolublemente ligado con toda la actividad psíquica del hombre: con el pensamiento, las emociones, la imaginación, la voluntad, entre otros.

La comunicación se entiende como un proceso dinámico de trasmisión y recepción de información a través de un canal . Es el acto mediante el cual un mensaje es elaborado por un codificador, es recibido como estímulo de un decodificador .Es un proceso psicológico de interacción e intercambio social netamente humano y que ocurre a través de los canales verbal (lenguaje, habla y voz) y extraverbal,(mímica, gestos ,lenguaje simbólico, etc)

La comunicación verbal oral: es la más productiva y fácil comunicación humana, sólo con un número reducido de unidades combinadas (palabras) se puede transmitir cualquier tipo de mensaje. Por lo que el maestro debe influir para lograrla en los alumnos con retraso mental en correspondencia con sus posibilidades. La calidad del desarrollo del lenguaje y la habilidad para utilizarlo constituye una condición muy importante para establecer la comunicaciónLas fuentes del desarrollo del lenguaje espontáneo son: la organización de la experiencia vital, sensorial y práctica de los alumnos, la denominación verbal de los objetos, acciones y situaciones, el enriquecimiento y la diversidad de las impresiones, la encomienda, la exigencia de informar la tarea realizada, la comunicación de los alumnos entre sí y especialmente con aquellos que por sus dificultades no pueden expresar adecuadamente sus

sentimientos. En este sentido las actividades que organice el maestro deben propiciar la posibilidad para que el alumno participe en conversaciones, que escuche para comunicarse con otras personas, manifestar información apropiada sobre sí mismo y sobre el entorno lo que contribuye al desarrollo cognitivo y emotivo-volitivo de la personalidad.

El habla es el proceso mediante el cual la persona hace uso del lenguaje como medio de comunicación con el resto de las personas, el habla tiene una base fisiológica definida. Es decir el habla equivale a la palabra, a la articulación y posee un sustento material, la acción de los órganos fono articulatorios, en particular los labios, la lengua y el velo del paladar (Takey, A. e Ignatov, I. 1984).

En algunos alumnos con retraso mental aparecen afectadas las habilidades y capacidades que proporcionan el éxito en los contactos comunicativos con sus coetáneos, con los adultos, o con ambos. La comunicación social es esencial para poder, expresar y comprender sentimientos propios y ajenos, resolver problemas interpersonales, escuchar, dar y pedir ayuda, entre otras. (Betancourt J. y Col,)

Fomentar el desarrollo de la comunicación social y de las habilidades o destrezas necesarias para adecuar contactos interpersonales, no es materia que se ofrezca en el currículo docente, aún cuando constituyen objetivos básicos de la influencia educativa que debe propiciar el proceso enseñanza-aprendizaje al alumno con retraso mental.

El obtener éxito comunicativo proporciona satisfacción en el alumno y fortalece las posibilidades para el incremento de su autoestima y autovaloración.

La escuela para escolares con retraso mental debe entregar a la sociedad un egresado capaz de desarrollar y aplicar habilidades comunicativas, sociales, de autocuidado, relacionadas con la vida en el hogar, el uso de la comunidad, el trabajo y el uso del tiempo libre, para ejecutar competentemente tareas de índole interpersonal. Las habilidades sociales se conceptualizan como conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal, desarrollar habilidades sociales que le permitan en un contexto interpersonal la comunicación con sus semejantes, expresar sentimientos, actitudes, deseos y opiniones, respetando el derecho de los demás.

1.3 La preparación del maestro para desarrollar la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve.

La aplicación del enfoque comunicativo, cognitivo y cultural puede constituir un recurso metodológico para que la enseñanza de la Lengua Española contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos con retraso mental leve a partir de su concepción teórica y metodológica. Se sustenta en el enfoque histórico cultural cuyo problema es el estudio de la conciencia mediante la actividad, se apoya en la relación que se establece entre personalidad, comunicación y actividad estudiada por Vigotski y sus continuadores. Parte del criterio de que es la personalidad quien se comunica en un contexto interpersonal, reconoce la ley de la mediación y comparte las ideas de que tanto la cognición como la comunicación tienen un carácter eminentemente socio cultural, considera el lenguaje como sistema de signo que participan en la comunicación humana. Tiene en cuenta la relación pensamiento lenguaje y la unidad de contenido y forma en dependencia del contexto en el que se significa, señala que la enseñanza precede y conduce al desarrollo; aplica las ideas sobre las funciones psíquicas superiores y el tránsito de desarrollo de la zona actual a la zona de desarrollo próximo:

Enseñanza desarrolladora: Se asume en esta investigación el que aparece en el libro Aprender y Enseñar en la Escuela de la Dra. Doris Castellanos Simons y otros

El proceso sistémico de transmisión de la cultura en la institución escolar en función del encargo, que se organiza a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los estudiantes y conduce al tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo con la finalidad de formar una personalidad integral y auto determinada, capaz de transformarse y transformar la realidad en un contexto socio histórico concreto.

Y como aprendizaje desarrollador: ...Aquel que garantiza en el individuo la apropiación creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto perfeccionamiento constante, de su autonomía y auto determinación en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social

El diseño del proceso docente educativo abarca dialécticamente como componentes (objetivos, contenidos, métodos, medios y evaluaciones) como elementos mediatizadores de las relaciones entre los protagonistas (alumnos, maestros y grupo) e

incluirá las relaciones que se establecen entre ellos. Reconociendo los niveles de organización del proceso como manifestación de su carácter sistémico.

El rol del maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje es el de educador que tiene el encargo social de establecer la mediación indispensable entre la cultura y los estudiantes, con vistas a potenciar los contenidos que han sido seleccionados atendiendo a los intereses de la sociedad y al desarrollo de la personalidad integral en correspondencia con el modelo de ciudadano al que se aspira en cada momento concreto. Que cumple una función docente metodológica relacionada con el diseño, la ejecución y la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador; una función orientadora que incluye tareas dirigidas a propiciar que los estudiantes se conozcan así mismos, a los demás y a su medio que desarrollen competencias para elegir y tomar decisiones, elaboren planes y proyectos de vida plena y saludable, en el dominio de instrumentos que les permitan autoregularse en los diferentes ámbitos de su vida y constituyan guías y apoyo para que los alumnos alcancen los objetivos establecidos en las tareas de desarrollo característica de su etapa evolutiva; a su vez cumple una función investigadora y de superación que abarca el quehacer diario como parte del perfeccionamiento de su labor.

En la docencia el maestro actúa como mediador en el proceso de desarrollo, garantizando condiciones y tareas suficientes para propiciar el tránsito gradual del desarrollo desde niveles inferiores hacia niveles superiores (trabajo con la zona de desarrollo próximo). Crea una atmósfera de confianza, seguridad y empatía en el aula. Organiza situaciones de aprendizaje basadas en problemas reales y significativos, con niveles de desafíos razonables, que amplían la zona de desarrollo próximo de los estudiantes y favorezca el desarrollo de motivaciones intrínsecas. Apoya a los estudiantes para que acepten los retos del aprendizaje y aprendan a identificar y resolver problemas implementando sus propios caminos de solución; brinda las ayudas oportunas y necesarias, individualizadas de acuerdo a la situación de cada sujeto. Sirve de modelo en la búsqueda y aplicación de estrategias reflectivas para la solución del problema. Propicia la participación de todos los miembros del grupo creando una estructura cooperativa de trabajo; evita que se desechen ideas, favorece el análisis, facilita la comunicación y la expresión. Diagnostica dificultades en el aprendizaje y

sobre su base con la ayuda de los especialistas concibe estrategias de enseñanzas correctivas o compensatorias.

Los problemas a resolver se manifiestan mediante la determinación y formulación de los objetivos que tienen un papel rector entre los componentes del proceso docente educativo. El objetivo es la expresión pedagógica de la necesidad social, del encargo social al cual se subordina la institución docente y cuya satisfacción es su razón de ser. Que en esta asignatura implica el logro de la competencia comunicativa, preparar al alumno para interactuar con la diversidad textual en diferentes contextos. Los demás componentes del proceso se ordenan, se estructura en aras de su logro.

En el contenido de la enseñanza: se ve el lenguaje como hecho social, se abordan según pertenezcan al sistema, al discurso o a diferentes tipos de textos, para su estudio se parte de la referencia vivencial de forma tal que sean relevantes, naturales, tengan sentido, sean interesantes, le pertenezcan a la persona que aprende y le sean útiles socialmente para comprender, analizar y construir textos en diferentes estilos.

Para poder estructurar consecuentemente el contenido el maestro deberá operar en el diseño del sistema de acciones que lo lleva necesariamente al como enseñar: los métodos: se entiende como la secuencia de actividades del profesor y de los alumnos dirigida a lograr los objetivos de la enseñanza. Aporta la dinámica del proceso. Al seleccionar los métodos y procedimientos a emplear en la clase deben tener en cuenta que estos estimulen el pensamiento reflexivo del alumno y le faciliten estar orientado hacia la búsqueda activa del conocimiento, así estimula su independencia cognoscitiva. Ellos deben ser esencialmente productivos, garantizar la participación activa de los alumnos en la búsqueda del conocimiento, propiciar el trabajo grupal en armonía con el individual dentro de una estrategia de atención a la diversidad, enseñar a los alumnos a aprender mediante el desarrollo de habilidades de orientación, planificación, supervisión y evaluación, potenciar el desarrollo del autoconocimiento, autocontrol, autovaloración en correspondencia con el carácter activo y consiente del aprendizaje.

Acerca de los medios o recursos didácticos de la enseñanza: sirven de apoyo a la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje, deben ofrecer al alumno lo necesario para que pueda desplegar un pensamiento productivo y creador, entre los medios existe una relación con la unidad problema-objetivo, contenido-método y de manera especial

con el contenido. La utilización de textos auténticos que respondan a los objetivos de cada unidad, a los intereses y necesidades de los alumnos en correspondencia con el programa. La utilización de la televisión, videos, software, así como la situación comunicativa que deviene medio esencial para el estudio de las diversas unidades.

Las formas de organización de la enseñanza: constituyen una de las categorías más importante de la teoría de dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en ella se concretiza las partes, características y relaciones del proceso de enseñanza aprendizaje. Debe utilizar diversas y variadas formas de organización reconociendo a los tres protagonistas de este proceso. Supone diseñar actividades atendiendo a los estudiantes y también al grupo como un actor del proceso que tiene características muy propias, lo que amplía las posibilidades de planificación pero también mantiene mayores exigencias metodológicas. Primando la actividad práctica y la evaluación formativa, continua y concebida por el docente de manera que el alumno conozca los objetivos que tiene que conseguir y las pautas que le ayudan a medir su propio progreso. Comprende el diagnóstico inicial para determinar la zona de desarrollo real y potencial de los alumnos. Se evaluará tanto el proceso como el resultado de manera sistemática. Para la elaboración del plan de clases el maestro tendrá en cuenta las etapas de momentos de la actividad del aprendizaje, orientación, ejecución y control teniendo en cuenta los indicadores siguientes: aseguramiento de las condiciones previas propiciando nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer; orienta qué, cómo, por qué, para qué y bajo qué condiciones el alumno ha de aprender. Controla la comprensión por el alumno de lo que va a ejecutar.

En la ejecución el maestro ofrece posibilidades para que el niño tenga la implicación consiente motivada y participativa en los diferentes momentos de la actividad dentro de la clase, propicia la ejecución de tareas por parejas equipos o grupos favoreciendo los procesos de socialización, atiende diferenciadamente las necesidades y potencialidades individuales de los alumnos y del grupo a partir del diagnóstico, para desde la utilización de niveles de ayuda, lograr el mayor desarrollo de cada alumno en el alcance de los objetivos.

Se entiende como apoyo, complementar y facilitar la realización de una actividad. Brinda al niño un determinado nivel de referencia para el desarrollo de las acciones y su consecución exitosa.

Y como ayuda, suplir o reemplazar alguna acción que debe desempeñar el sujeto en función del logro del objetivo de la actividad.

Acciones de control y autocontrol: El control es una de las acciones más importantes que el maestro debe planificar y ejecutar en todo momento de la clase de modo que pueda monitorial como se está desarrollando el proceso y hacer las correcciones individuales y colectivas a sus alumnos, así como a su propio proceder, determinar los errores más frecuentes que se están cometiendo en cada momento de la clase en que aspectos hay mejores resultados y cuales son los alumnos que están presentando las mayores dificultades. Podemos plantear entonces la importancia que tiene para el aprendizaje, la enseñanza de la lengua materna como herramienta y vehículo del pensamiento.

1.3.1-Importancia de la Lengua Española como asignatura en el desarrollo de la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve.

Mediante el lenguaje verbal se producen textos orales. En los procesos de comprensión y construcción de estos es importante tener en cuenta aquellos que contribuyen a su claridad y coherencia: la necesidad de aprender a respirar, a hacer uso racional del aire de reserva que requiere tanto de la inspiración como la espiración. Respirar y espirar con naturalidad; hacerlo despacio, suave, tranquilo; hablar con voz natural, clara, precisa. Sus cuerdas vocales les señalarán el tono –altura a que debe hablar. La dicción debe ser precisa y clara. Debe dar el valor fonológico que lleva cada sonido, expresarlo bien, sin vicios ni errores y, además pronunciar claro y a un ritmo lógico; esto es ni muy rápido ni muy lento.

Esto hace evidente su intención comunicativa y contribuye a la comprensión del texto que depende del contenido: organización claridad y coherencia de las ideas y del aspecto formal: respiración, voz, dicción, articulación y ritmo. Si ambos aspectos se conjugan el mensaje llegará sin interferencias al interlocutor.

El desarrollo de la comunicación verbal oral es un objetivo básico de la asignatura Lengua Española. Esto se logra desarrollando gradualmente sus habilidades de

comunicación verbal oral mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración de cuentos, la descripción, la dramatización, la memorización y la recitación. Es necesario que los escolares, bien dirigidos por el maestro, aprendan a escuchar, hablen bien y digan lo que desean expresar, observando lo que les rodea. No frenar la espontaneidad de ellos puede constituir un propósito esencial del trabajo diario.

El maestro de primer grado desde la etapa de aprestamiento debe tener un buen diagnóstico del desarrollo del lenguaje de sus alumnos. En esta primera etapa las actividades se estructuran en esta área que comprende la Expresión Oral y el Análisis Fónico, bases para el posterior aprendizaje de la lectura y la escritura. Antes de comenzar la siguiente etapa de adquisición los escolares deben saber diferenciar las palabras y los sonidos en el lenguaje oral.

Después de realizada la sistematización podemos generalizar:

Que el fundamento teórico general de la educación de escolares con retraso mental se sustenta en la concepción materialista dialéctica e histórica del desarrollo de la naturaleza, la sociedad humana y el pensamiento, reconociendo a la educación, y en particular, a la educación de la comunicación verbal oral como una categoría histórica, social, pedagógica y psicológica. Tiene un profundo carácter humanista y optimista y son el resultado de la contextualización y aplicación de la creatividad de los mejores frutos de la pedagogía, la psicología, la pedagogía especial, las neurociencias.

La confección de un sistema de clases tiene que tener en cuenta en su fundamentación didáctica la interrelación existente entre los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, en síntesis, el objetivo como aspiración o propósito social determina el contenido como parte de la cultura que debe ser asimilada por el hombre para vivir en su tiempo, el método es la vía que propicia el movimiento de contenido para alcanzar el objetivo que junto a su soporte material los medios expresan la esencia del contenido, mientras la evaluación permite la emisión del juicio de valorar respecto alcance de los objetivos como proceso y resultado de la actividad de dirección del docente y de aprendizaje del escolar con retraso mental mediante una determinada forma de organización de la relación entre éstos y el grupo.

CAPITULO II: Sistema de actividades para favorecer el desarrollo de la comunicación verbal oral en escolares con retraso mental leve.

La investigación se desarrolló en cuatro etapas fundamentales: la determinación de necesidades, la planificación, la ejecución y la evaluación de la acción educativa. En este capítulo se presenta el sistema de actividades para favorecer el desarrollo de la comunicación verbal oral, el cual parte del diagnóstico de los resultados de los diferentes instrumentos aplicados.

2.1 Determinación de necesidades:

Para la determinación de las necesidades y potencialidades se observó en condiciones naturales las características de la comunicación oral de los escolares que asisten a la Escuela Lázaro Villavicencio Gutiérrez utilizando como soporte una guía de observación.

Se efectuó un análisis de los documentos (anexo 1) que norman el proceso docente educativo. Se tomaron como fuentes los programas y orientaciones metodológicas de la asignatura Lengua Española en primer grado, la estrategia de trabajo metodológico, los planes de clases de los maestros, los expedientes psicopedagógicos y el expediente acumulativo del escolar.

Se aplicó una entrevista a los docentes del centro (anexo 2) vinculados directamente con el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española para valorar el nivel de preparación didáctico – metodológica para dirigir la enseñanza de la comunicación oral de los escolares con retraso mental, así como las vías que utilizan para favorecer su desarrollo.

Después de aplicado los instrumentos se procedió al análisis de sus resultados lo que permitió arribar a las siguientes conclusiones:

Los objetivos del programa de la asignatura Lengua Española están formulados en términos muy generales no delimitándose el alcance de los objetivos y no tienen en cuenta las actividades relacionados con las habilidades de comunicación social, lo que limita a los docentes para adoptar una concepción de ciclo, grado y nivel de enseñanza; las orientaciones metodológicas para esta asignatura no profundizan en el desarrollo de la habilidad de escuchar, no se precisan alternativas para la prevención, corrección y enriquecimiento del lenguaje desde el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En los expedientes psicopedagógicos se exponen de forma muy general el desarrollo alcanzado en la comunicación verbal oral por los estudiantes y en la actualización de las caracterizaciones, no se precisan el desarrollo de las habilidades comunicativas y de comunicación social.

En los entrenamientos metodológicos conjuntos realizados en el centro por las diferentes instancias visitas a clases, y a otros contextos donde estos escolares interactúan, se detectan insuficiencias en sus relaciones interpersonales y en la utilización de la comunicación verbal oral para una vida adulta independiente.

Los maestros utilizan métodos, procedimientos y vías de carácter tradicional en sus clases de Lengua Española; juegan un rol activo mientras el alumno juega un rol pasivo; no siempre atiende acertadamente a la diversidad de su grupo; dedican mayor tiempo a las actividades de expresión escrita en detrimento de la comunicación verbal oral como mediador del pensamiento de los niños retrasados mentales, no la identifican como poderosa herramienta de trabajo en todas las asignaturas. La utilización de medios de enseñanzas interesantes que permitan la movilización de la atención y el desarrollo de la motivación para las actividades verbales no se utilizan sistemáticamente en las clases; así como la variedad de actividades donde se tenga en cuenta la potenciación de las fortalezas de los escolares retrasados mentales en su desarrollo, teniendo en cuenta el logro de un aprendizaje que integre el aprender a ser, a conocer, a hacer, a convivir y a emprender.

Tomando como base los resultados obtenidos en el proceso de determinación de las necesidades se proponen en la investigación como solución la elaboración y aplicación de un sistema de actividades didáctico-metodológicas para el desarrollo de la Comunicación verbal oral en escolares con retraso mental leve en su etapa de aprestamiento. Siendo objeto de análisis en el siguiente epígrafe.

2.2 Sistema de actividades didáctico-metodológicas para el desarrollo de la comunicación verbal oral de escolares con retraso mental leve en la etapa de aprestamiento.

El sistema se utiliza para designar una de las características de la organización de los objetos o fenómenos de la realidad educativa, una forma específica de abordar el estudio (investigar) de los objetos o fenómenos educativos (enfoque sistémico, análisis

sistémico), designar una teoría sobre la organización de los objetos de la realidad pedagógica. (Teoría General de Sistemas) y para designar un tipo particular de resultados de la investigación pedagógica.

En un sistema deben estar presentes: La observación del comportamiento del sistema real, los componentes y procesos fundamentales del mismo, las relaciones existentes entre dichos componentes y procesos y las que existen entre el sistema y su medio, las estructuras de retroalimentación. (Entrada y salida) y la construcción de un modelo formalizado. (Representación modélica de los elementos y de las relaciones que se establecen entre ellos).

La esencia del enfoque sistémico radica en la elaboración de los medios cognoscitivos específicos de las investigaciones que intentan estudiar y modificar a los objetos y fenómenos de la realidad. Constituye un conjunto de tendencias y modelos conceptuales que son herramientas teórico - metodológicas para el estudio de los fenómenos y presupone su examen multilateral. Se caracteriza por su perspectiva holística e integradora y supone una síntesis de lo general, haciendo abstracción de las cualidades no esenciales del mismo. Presupone analizar y transformar el objeto de estudio a partir de los vínculos que se establecen en él e interpretar el movimiento que ocurre en el mismo como resultado de la transformación de dichos vínculos.

Está dirigido a modelar el objeto mediante la determinación de sus componentes, así como las relaciones entre ellos, las que determinan por un lado la estructura del objeto y por otro su dinámica, su movimiento. Componentes: Son aquellos elementos principales cuya interacción caracteriza cualitativamente el sistema.

Estructura: Es el modo de organización e interacción entre los componentes que lo integran y es consecuencia del orden que establecen las relaciones en que determinados componentes adquieren una mayor jerarquía y otros se subordinan.

Principio de jerarquía: Todo sistema presenta una estructura jerárquica. Está integrado por diferentes partes y componentes que pueden ser considerados a su vez como subsistemas, los sistemas inferiores sirven de base a los superiores y estos a su vez subordinan y condicionan a los inferiores.

Relaciones funcionales: Pueden ser de dos tipos de coordinación y de subordinación; las primeras se presentan en la vinculación que debe existir entre los componentes del

sistema de igual grado de jerarquía y la segunda se presentan entre los componentes del sistema de diferentes grados de jerarquía, donde un conjunto de elementos conforman un subsistema que a la vez se subordina a un sistema mayor.

El sistema como resultado científico pedagógico, además de reunir las características generales de los sistemas reales (totalidad, centralización, jerarquización, integridad) debe reunir las siguientes características particulares: intencionalidad, grado de terminación, capacidad referencial, grado de amplitud, aproximación analítica al objeto, flexibilidad.

Requisitos para la finalización de un sistema:

1. Que el objeto tenga una organización sistémica.
2. Esta organización sistémica existe cuando sus componentes reúnen las siguientes características:
 - a) Han sido seleccionados (Implicación). La medida en que cada sistema incorpora componentes indica la flexibilidad del sistema.
 - b) Se distinguen entre sí (Diferenciación). El número de elementos diferenciados, y no el total de elementos, determinan el tamaño del sistema.
 - c) Se relacionan entre sí (Dependencia). Existen varios tipos de dependencias: Solidarias (interdependencia), Causales, (determinación) y Específicas (asociación, correlación).

El sistema de actividades didáctico-metodológicas tiene como base teórica y metodológica el materialismo dialéctico histórico. Considera la práctica socio – histórica como punto de partida para el establecimiento de la relación del hombre con la sociedad. Se elaboró siguiendo el paradigma histórico - cultural de Vigotsky, el cual indica una interacción dialéctica entre lo social y lo individual que no debe interpretarse como un acto de transmisión cultural unidireccional y mecánico, por cuanto el sujeto es un ente activo, constructor y transformador de la realidad, de sí mismo y no un simple receptor reproductor.

Se propone un sistema de actividades didáctico-metodológicas para el desarrollo de la Comunicación verbal oral en escolares con retraso mental leve en su etapa de aprestamiento con énfasis en la preparación del maestro para dirigir el proceso de enseñanza de este componente de la lengua a partir de La Preparación de la

Asignatura de Lengua Española. Por cuanto la propuesta estará encaminada a la búsqueda y acumulación de conocimientos acerca de la preparación de los docentes que incida en el desarrollo de la comunicación verbal oral de los escolares retrasados mentales leve, para transformar la realidad a través de una práctica reflexiva, donde participen activa y colaborativamente todos los agentes socializadores que intervienen, directa o indirectamente en el cumplimiento del objetivo de nuestra enseñanza especial (familia, taller, comunidad), que tiene en cuenta la variedad, las potencialidades y las fortalezas en su desarrollo encaminadas al logro de un aprendizaje que integre el aprender a ser, a conocer, a hacer, a convivir y emprender.

El diseño del sistema de actividades didácticas metodológicas, parte de la determinación de la pertinencia social, tanto de la institución como de los motivos e intereses de los docentes y escolares. En la precisión del objetivo se tuvo en cuenta las necesidades básicas de comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve a partir del estado deseado, con el fin de lograr que la preparación que reciban los docentes ofrezca una guía metodológica. Durante la estructuración sistémica de las actividades se tiene en cuenta su rasgo principal: que se expresa en que la totalidad o unidad estructural y funcional, íntegra y dialéctica en que se sintetiza éste, deviene de la combinación ordenada de las partes estructuradas y conformadas.

La centralización del sistema: Está expresada en que el mismo se rige sobre la base del sistema de exigencias que le dan su conformación estructural y funcional. La propuesta tiene una naturaleza jerárquica, pues cada una de sus fases establecen un orden que constituye a su vez un subsistema dentro de la concepción íntegra de todo presupuesto, al tiempo que interactúa con otros sistemas del medio externo como pueden ser los colectivos pedagógicos, familiar, comunitario. Lo anterior dota al sistema de una naturaleza social, pues como finalidad esencial se dirige a la transformación y desarrollo profesional de los docentes que median el proceso de aprendizaje de los escolares con retraso mental leve, cualidad que lo hace abierto, complejo y dinámico, si comprendemos las múltiples relaciones que tiene con diferentes ámbitos de su rol personal, las que pueden adquirir disímiles expresiones de ahí su versatilidad, flexibilidad y equilibrio.

Esto hace conformar una estructura del sistema que se constituye a partir de la determinación de las necesidades de los maestros para dirigir el proceso de enseñanza de la comunicación verbal oral en los escolares con retraso mental leve que asisten a primer grado. En el sistema se expresan las necesidades diagnosticadas derivándose de estas los objetivos generales y específicos del sistema y los demás componentes del proceso pedagógico, es decir el contenido, los métodos, los medios, la evaluación y las formas de organización y demás recursos didácticos - metodológicos a emplear para propiciar los niveles de ayuda y los apoyos que permitan estimular la zona de desarrollo potencial de los escolares.

2.2.1 Principios sobre los cuales se sustenta el sistema de actividades.

Los principios son postulados generales, que permiten dirigir científicamente el desarrollo integral de la personalidad de los alumnos, expresan ideas esenciales sobre las cuales se sustenta el sistema de actividades para favorecer el desarrollo de la comunicación en las personas con retraso mental.

- Principio de la unidad entre la actividad y la comunicación: propicia que los alumnos sean sujetos activos en la actividad y en la solución de tareas de forma independiente siempre que sea posible, ya que las personas aprenden más en una posición activa que receptiva. La comunicación es un proceso que se desarrolla en la actividad, en este caso en la interacción y la colaboración que se establece entre el maestro y el alumno y entre los propios alumnos, durante el proceso de intervención, facilitando el desarrollo de la comunicación. Es precisamente este principio, el que nos moviliza a lograr que todas las actividades verdaderamente respondan a las necesidades de los escolares, que les motive a indagar, a relacionarse, que propicie el descubrimiento de nuevos conocimientos.

- Principio de la unidad de lo afectivo y cognitivo en el desarrollo de la personalidad: Se debe brindar amor, afecto, armonía, trato adecuado para que estos escolares se sientan bien en las actividades y puedan apropiarse de los conocimientos con mayor facilidad y para el desarrollo ulterior de la vida de una forma más independiente. Este principio, presupone que en toda actividad educativa, se debe lograr que exista un convencimiento tal por parte del escolar que propicie la formación

en él de convicciones, de un pensamiento flexible e independiente que le permita la autotransformación y a la vez la transformación de su entorno.

- Principio del carácter integral de las actividades: es necesaria la participación del maestro, la familia, los propios alumnos y el entorno para lograr resultados positivos en la comunicación, el maestro utiliza la palabra como medio para la enseñanza.

- Principio del trabajo correctivo compensatorio desarrollador es necesaria la: utilización de todos los analizadores que permitan influir sobre las áreas de estos escolares, lo cual favorece desde la utilización de la comunicación verbal oral, su integración en la medida posible a la vida socio-laboral y a los diferentes contextos sociales.

- Principio de la relación existente entre el defecto primario y la propuesta de actividades: se tuvieron en cuenta las particularidades individuales de cada escolar, para con las influencias positivas de la institución, la familia y el contexto favorecer el desarrollo de la comunicación verbal oral en ellos.

- Principio de la Interrelación entre la zona de desarrollo actual y la zona de desarrollo próximo: se debe tener presente, como se comunican estos escolares, que estrategias utilizan y que potencialidades tienen para desarrollar su comunicación a partir de las ayudas que reciben.

- Relación entre pertinencia social, los objetivos y la motivación: teniendo en cuenta las características de los escolares en el sistema se presentan actividades diversas que propician las conversaciones individuales y colectivas, donde el escolar tenga que opinar, defender sus criterios, realizar actividades que respondan a un objetivo común, percibir el éxito obtenido y reconocer los aspectos a transformar, solo así el escolar estará preparado para vencer los retos futuros y lograr una correcta integración a los contextos sociales.

Objetivo general del sistema:

Proporcionar a maestros y especialistas, recursos didáctico-metodológicos para desarrollar la comunicación verbal oral de escolares con retraso mental leve en la etapa de aprestamiento de primer grado, logrando una mejor vida adulta independiente.

El sistema de actividades consta de tres subsistemas:

El **subsistema diagnóstico**: la actividad principal es la determinación del estado actual de las potencialidades y necesidades de los docentes para dirigir la enseñanza de la comunicación verbal oral de los escolares retrasados mentales leves que asisten al primer grado de la Escuela Especial “Lázaro Villavicencio” a través del análisis derivado de las diferentes variables de estudio descritas en el diseño metodológico para el estudio de caso determinado en función de la preparación de los docentes.

La selección de los casos fue intencional por interés de la investigadora, se realizó un análisis cualitativo de los resultados obtenidos de las técnicas aplicadas

Objetivo: Determinar el estado actual de las potencialidades y necesidades de los docentes para dirigir la enseñanza de la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve que asisten al primer grado.

Acciones:

1. Determinación de las necesidades que presentan los docentes de primer grado para impartir las clases de Lengua Española desde un enfoque cognitivo comunicativo.
2. Diseño de los instrumentos para constatar el estado actual de la comunicación verbal que presentan los escolares con diagnóstico de retraso mental leve con un formato de estudio de casos (anexos 1-6 y 7).
3. Determinación de las posibilidades que brinda la comunicación verbal oral para el desarrollo de una vida adulta independiente.
4. Análisis de los resultados del diagnóstico, para determinar regularidades y establecer relaciones entre la información obtenida a partir de los instrumentos y las técnicas aplicadas.

Implementación y control del diagnóstico.

Se realizó aplicando diferentes técnicas e instrumentos entre los que se pueden destacar:

1. Estudio de documentos y bibliografía especializada acerca del tema a tratar.
2. Entrevistas a los docentes de primer grado
3. Observación a clases de los maestros de primer grado.
4. Exploración logopédica

Resultados esperados.

- 1- Diagnóstico de la muestra.

2- Diseño del trabajo a realizar.

El subsistema de planificación y ejecución: el sistema de actividades didáctico-metodológico para desarrollar la comunicación verbal oral de escolares con retraso mental leve en la etapa de aprestamiento de primer grado de la educación especial. Se realiza a través de la preparación para la asignatura de Lengua Española teniendo en cuenta las modificaciones efectuadas en el plan de estudio de la educación de escolares con retraso mental leve donde se ha tenido en cuenta:

- El plan de estudio-Resolución 160/81 y 161/81.
- El plan de estudio-Modificaciones de la década de 1990.
- El plan de estudio de la educación primaria. (Ajustes curriculares 2004-2005).

El desarrollo de este sistema puede ejecutarse en todos los contextos educativos pero se escoge la asignatura Lengua Española por coincidir en objetivo con la atención logopédica a los escolares con retraso mental leve; como recurso metodológico para la enseñanza de la lengua que tiene un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para alcanzar la competencia comunicativa de los escolares. Sustentándose ambas en el enfoque histórico cultural y se apoyan en la relación entre personalidad y comunicación.

Este subsistema debe partir de los resultados obtenidos durante el diagnóstico, por tanto el diseño de las acciones estará en función de la atención a las posibilidades y necesidades definidas. Las acciones planificadas estarán en interrelación directa con el área comunicación para una vida adulta independiente del Plan de Desarrollo de Retraso Mental, asumidas en las actividades de esta investigación. Otorgando especial atención a la creación por los docentes de ambientes de aprendizaje comunicativos, creativos, cognitivos y cooperativos, en los que los escolares tengan la oportunidad y la necesidad, de participar activamente en la construcción de los conocimientos de la comunicación verbal oral, reflexionar acerca de los procesos que llevan al dominio de los mismos, de conocerse a sí mismos e interrelacionarse con sus compañeros, e interactuar en diferentes contextos sociales, asumir progresivamente decisiones, el control de su propio aprendizaje y dar solución a problemas comunicativos de su vida cotidiana.

Objetivo: Diseñar acciones para ser implementadas en el proceso de enseñanza de la asignatura Lengua Española; durante la etapa de aprestamiento de primer grado para escolares con retraso mental leve a través de la preparación para la asignatura por el docente.

Acciones:

1. Partir del diagnóstico previo de la zona de desarrollo actual y potencial de los docentes para dirigir la enseñanza de la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve.
2. Estructurar el sistema de actividades didáctico-metodológico para desarrollar la comunicación verbal oral de escolares con retraso mental leve para la etapa de aprestamiento a través de la preparación para la asignatura como forma de organización del trabajo metodológico.
3. Selección de los métodos y procedimientos de enseñanza más adecuados para promover la comunicación verbal oral para la vida mediante el aprendizaje desarrollador.
4. Concebir un sistema de actividades investigativas que posibiliten la búsqueda y la exploración del conocimiento desde posiciones reflexivas, que estimulen y propicien la independencia cognoscitiva de los docentes en la elaboración de sus planes de clases.
5. Utilizar las posibilidades de la informática, la biblioteca y otros medios audios visuales para realizar la preparación de las clases de los maestros.
6. Desarrollar formas de organización que posibiliten el trabajo cooperativo y ambientes comunicativos, teniendo en cuenta los diferentes agrupamientos.
7. Propiciar que los docentes en sus clases planifiquen actividades que desarrollen la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve como instrumento para la comunicación en las relaciones interpersonales y la representación del mundo y la realidad en que vive.
8. Asumir la evaluación como un proceso valorativo, autovalorativo, individual y colectivo.

Vías de implementación y control.

1. Se implementa a través de la Preparación para la asignatura de Lengua Española.

2. Se controla a través del análisis de los resultados de la actividad: análisis metodológico, el plan de clases y en las visitas de observación de las actividades docentes.

Resultados esperados.

1. Implementación del sistema de actividades didáctico-metodológico para desarrollar la comunicación verbal oral de escolares con retraso mental leve para la etapa de aprestamiento de primer grado.

2. Mayor efectividad en la preparación didáctico metodológica de los docentes para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de la comunicación verbal oral.

Preparación para la Asignatura: es la actividad que se realiza para dotar al docente de los elementos necesarios para desarrollar con efectividad su trabajo docente educativo en la escuela. Se caracteriza por la planificación previa de las actividades y la autopreparación del docente. Tiene el propósito de asegurar la adecuada actualización y el nivel científico técnico político y pedagógico metodológico del docente y en el contenido y didáctica de la asignatura en particular. Puede realizarse de forma colectiva en el ciclo y en el grado. En sus componentes está el análisis metodológico, el plan de clase, el control a las actividades docentes.

Análisis metodológico de la asignatura: Lengua Española.

Etapas de aprestamiento

Objetivos específicos:

Propiciar la formación en los pequeños escolares de sentimientos y actitudes positivas hacia la escuela que garantice su incorporación satisfactoria a las actividades que ellos realizan.

1. Formar y desarrollar habilidades cognoscitivas e intelectuales que sirvan de base al posterior aprendizaje de las distintas asignaturas.

2. Contribuir al desarrollo de una expresión oral fluida y coherente, describir y armar conversaciones sobre temas sencillos relacionados con su experiencia e intereses

3. Lograr una pronunciación correcta de palabras y sonidos del idioma que desarrollen las habilidades para el análisis fónico de palabras sencillas.

4. Mantenerse concentrado y atento durante cualquier actividad.

5. Trabajar siguiendo instrucciones, familiarizándose con los instrumentos y medios para el trabajo docente.

6. Desarrollar sentimientos y actitudes positivas hacia la escuela y las actividades que en ella se realizan. Fomentar el deseo de conocer, la satisfacción de saber hacer, establecer relaciones armoniosas con el maestro y compañeros del aula.

7. Crear las bases para el comportamiento en la escuela como alumnos y pioneros, desarrollando sentimientos de amor y respeto por la patria sus símbolos y sus héroes.

Distribución de temas de la etapa de aprestamiento

no	tema	contenido	materiales	Indicadores a evaluar
1	La escuela	Observación de láminas. Audición del cuento el primer día de clases. Habilidades sociales: saludos, despedidas, presentaciones Análisis fónico Vocabulario de la unidad Orientación temporal, actividades diurnas y nocturnas. Orientación espacial y en el esquema corporal. La conversación	Láminas del libro de texto Secuencias de láminas del cuento Objetos que guarden relación con el contenido Rimas, poesías y trabalenguas	Motivación por el tema. Como se desenvuelven en los espacios escolares. Distingue trabajos relacionados con el colegio. Integra a su lenguaje el vocabulario de la unidad. Memoriza las ideas principales del cuento. Comprende y resuelve sencillos problemas prácticos. Diferencia mañana tarde y noche. Localiza las partes a la cabeza. Utiliza expresiones de saludo y despedida

2	La familia	Descripción de láminas. Narración de cuentos. Relaciones de parentesco. Comprensión de oraciones complejas. Expresiones de exclamación. Habilidades sociales, aprendemos a pedir Vocabulario de la unidad	Láminas del libro de texto Secuencias de láminas del cuento Objetos que guarden relación con el contenido Rimas, poesías y trabalenguas.	Reconoce los principales miembros de la familia. Respeta las costumbres de personas diferentes. Colabora en las tareas familiares. Interpreta las principales ideas del cuento. Integra en su lenguaje el vocabulario de la unidad. Utiliza las expresiones adecuadas para pedir. Memoriza sencillas poesías, rimas o narraciones. Discrimina sonidos del medio. Discrimina palabras.
---	------------	---	---	---

3	Comportamiento en la comunidad	Escuchar para responder preguntas sobre un cuento. Expresar sentimientos. Análisis fónico: la respiración en función del lenguaje, discriminación de las sílabas en las palabras. Establecer diferencias y semejanzas entre paisajes del campo y la ciudad. Practicar la comunicación con el uso del teléfono. Reproducción de cuentos.	Láminas del libro de texto Secuencias de láminas del cuento Objetos que guarden relación con el contenido Rimas, poesías y trabalenguas. Software educativo Había una vez.	Responde pregunta sobre los cuentos. Interpreta las principales ideas del cuento. Memoriza rimas, poesías y cuentos. Integra al lenguaje el vocabulario de la unidad. Reconoce diferentes expresiones de personajes y dibujos de rostros. Describe comparando. Domina el uso del teléfono. Utiliza la respiración en función del lenguaje. Discrimina la sílaba. Discrimina la consecutividad de sonidos en la palabra.
---	--------------------------------	--	--	--

Se pueden utilizar para el desarrollo de las actividades del plan de clases en dependencia del diagnóstico de los escolares, con un carácter flexible, las siguientes alternativas:

La educación vocal como mejor modo de prevención de las afectaciones del habla y la voz, utilizando como modelo a imitar al maestro; la postura durante la emisión verbo-vocal, la ejercitación de la respiración en función del lenguaje, la educación de las características de la voz, la dicción, la articulación, la expresividad del lenguaje, teniendo en cuenta la fluidez, el ritmo y la entonación.

La expresión corporal: Se tienen en cuenta las actividades de este tipo pues sirven de base para el desarrollo del lenguaje oral. Eleva el estado emocional de los niños, las sensaciones, los sentimientos, propicia el contacto corporal y desarrolla la

comunicación corporal. Será tarea del maestro desarrollar el sentido del ritmo en los niños y abrir la alegría a las improvisaciones.

La narración oral: El niño narrará sobre cuentos, vivencias, experiencias con espontaneidad desarrollando la concentración y la atención al elevar su motivación. A través de ellos, los niños liberan tensiones estimulan la creatividad e imaginación. Para su comprensión pueden aplicarse preguntas de los tres niveles: traducción, interpretación y extrapolación. Se puede combinar la narración con la proyección de películas, con la narración de lo observado a partir de un dialogo sobre el filme.

Dramatización: Como un medio valioso para representar a través de la actuación la realidad, al activar los dos canales de la comunicación verbal y extraverbal; se puede dramatizar un cuento, un personaje, un estado de animo combinando la palabra con el gesto.

Las poesías y el canto: cumplen una función didáctico y terapéutico que estimula y relaja al escolar, además de desarrollar la coordinación fono respiratoria.

Las actividades rítmicas del lenguaje parte del trabajo no verbal pasando por distintas formas de adiestramiento rítmico- musical: la percusión corporal, la práctica instrumental marcando el ritmo, el pulso y el acento.

También se tienen en cuenta actividades para el **desarrollo de la atención auditiva**, la discriminación de sonidos, palabras y análisis fónico.

Para el trabajo con el componente léxico- semántico se tendrá en cuenta la precisión, enriquecimiento y activación del vocabulario. También el perfeccionamiento de las construcciones morfo-sintácticas.

Las habilidades de comunicación social se manifiestan en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones, derechos del individuo y que permite la comunicación con sus semejantes, adultos y coetáneos; respetando los derechos de los demás y defendiendo los propios, sin provocar situaciones con probabilidades de conflictos o al menos minimizando su ocurrencia.

Para la elaboración del folleto,(Anexo 4), se tuvieron en cuenta los siguientes **requisitos metodológicos**.

- Enseñar implicando al que aprende en la instrucción del conocimiento. Dar oportunidad al niño de que reflexione, investigue y exponga sus opiniones. Que sea el creador de sus propios mediadores para el aprendizaje resultando este proceso.

- Se toma en cuenta el conocimiento previo que el niño tiene para insertar en él los nuevos conocimientos, resultando de este modo un aprendizaje significativo.

- Se le da la posibilidad de que descubra y explore los recursos que tiene a su alrededor, el mundo natural que lo circunda, con la vida doméstica. Que aprenda a expresar y experimentar en su propio cuerpo, que se acerque a la creación, al estudio del entorno sonoro, a la relación con los demás, a las reflexiones y pequeñas experiencias científicas.

- Proporcionándole la posibilidad de que experimente por si mismo en el aprendizaje escolar no es una tarea aburrida, una obligación, que es necesario cumplir para satisfacer a maestros y pioneros.

El folleto con las actividades aparece en el anexo (), consta de la introducción con tres temáticas básicas: la escuela, la familia, y el comportamiento en la comunidad en los cuales se trabajan cuentos tradicionales entre ellos. El primer día de clase, Pinocho, La Caperucita Roja, Blanca Nieves, de los cuales se desprenden la mayoría de las tareas que aquí se proponen.

Los cuentos que se incluyen son el hilo conductor que permite presentar de modo organizado los conceptos que se trabajan. Las actividades no son de obligatorio cumplimiento, deben ser tomadas como sugerencia para trabajar contenidos. El maestro recogerá teniendo en cuenta los intereses, el grado de dificultad y las posibilidades de los estudiantes. Así como también crear cuantas considere necesarias a partir de sus intereses y en diversos estilos de aprendizaje de sus alumnos.

Esta propuesta es un espacio para la creación, donde no hay respuestas incorrectas, no se sanciona la actuación de los niños y niñas y donde aprender puede ser divertido.

El subsistema de evaluación: se evalúa la efectividad del sistema de actividades diseñado a través de los instrumentos planificados para el estudio de casos. La evaluación no constituye un momento relegado para el final del sistema, por el contrario, asume un carácter sistemático, continuo, de retroalimentación y cooperativo que tiene el propósito de evaluar los cambios operados en la preparación para la vida

mediante el aprendizaje que se va desarrollando en los escolares con retraso mental leve. Sobre la base de los resultados obtenidos, es posible diseñar nuevas acciones o rediseñarlas.

Objetivo: Evaluar la eficiencia de las acciones aplicadas y reorientar el sistema de actividades a partir del análisis de los resultados obtenidos.

Acciones:

1. Valorar el cumplimiento de las acciones y su efectividad en la preparación de los docentes para enfrentar la enseñanza de la comunicación verbal oral de los escolares para una vida adulta e independiente.

2. Evaluar los resultados de la implementación del sistema de actividades.

- 2.1. Evaluar los cambios operados en la preparación de los docentes para dirigir la enseñanza de la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve. (Anexo 9)

- 2.2. Comprobar el uso de habilidades en los diferentes contextos en que interactúan. (Anexo 10)

Vías de implementación y control.

Sistemáticamente se hace la valoración del resultado de las actividades, pero se realizan cortes evaluativos semanales y se definen las necesidades y fortalezas de la preparación de los docentes a través del registro de observación sistemática de los resultados alcanzados por ellos y de la comunicación verbal oral de los escolares, también a través de un registro de observación sistemática; si es necesario se rediseñan las actividades según las condiciones objetivas y el control sistemático del resultado logrado sobre la base de la proyección inicial materializando la valoración y análisis del cumplimiento de las acciones.

La evaluación final se realizará a partir de la recogida de información de la preparación de los docentes implicados en el proceso y de la evaluación del desempeño de los escolares en las actividades de comunicación verbal oral en los diferentes contextos sociales.

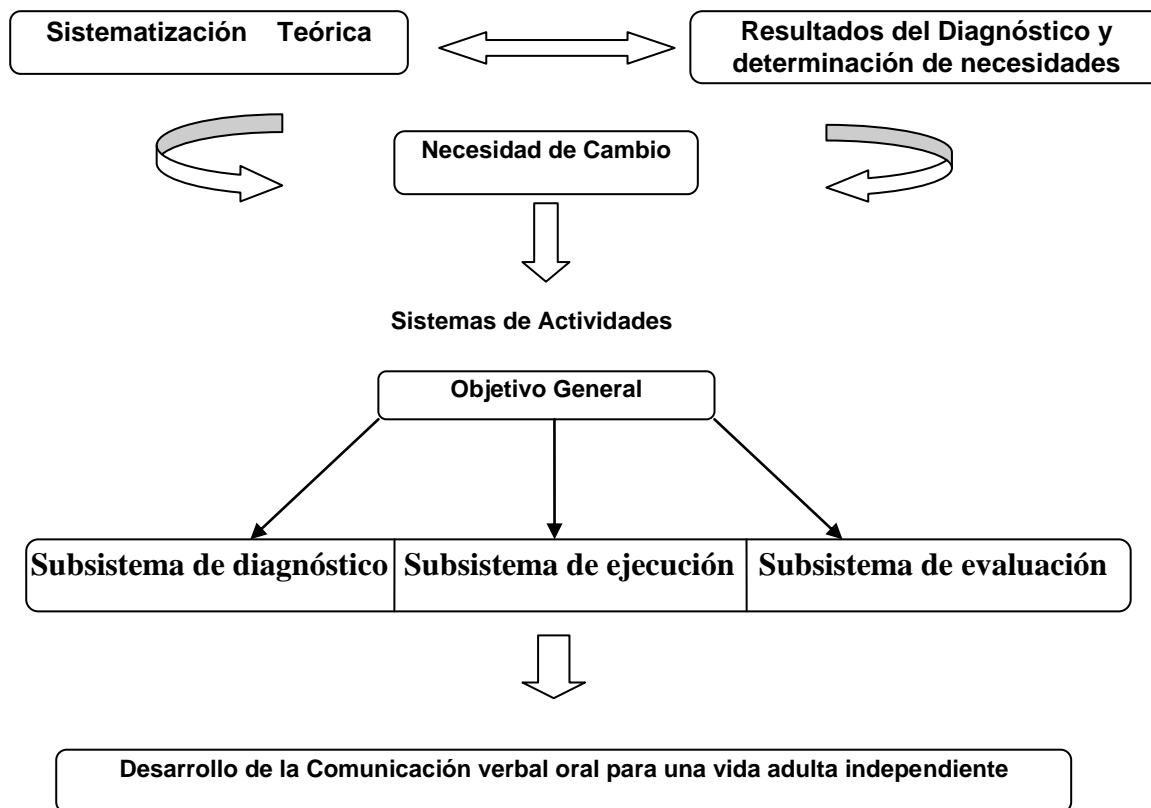
1. Realización de comprobaciones al final de cada temática, conversaciones y situaciones comunicativas espontáneas entre los escolares con retraso mental leve y la autora de la investigación.

2. Entrevistas a docentes (Anexo 7).
3. Observación a clases (Anexo 8).
4. Valoraciones acerca de la aplicación del sistema de actividades y de su efectividad en la preparación de los docentes para dirigir el proceso de enseñanza; implicados en el estudio de casos (Anexo 9).

Resultados esperados:

- 1- Elevación de la preparación didáctico metodológica de los docentes para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve que permita el uso de las habilidades comunicativas en sus interrelaciones personales en los diferentes contextos.
- 2- Implicación de otros agentes socializadores en las relaciones interpersonales de los escolares con retraso mental leve (familia, comunidad).
- 3- Rediseño del sistema de actividades en dependencia de los resultados obtenidos.
- 4- Generalización de las experiencias más significativas y útiles.

El sistema de actividades didáctico-metodológico para desarrollar la comunicación verbal oral de escolares con retraso mental leve para la etapa de aprestamiento de primer grado. Se desarrolla de la siguiente manera.



2.3-Valoración por criterio de especialistas: (ver anexo 5)

Antes de la implementación del sistema de actividades didáctico metodológicas se consideró necesario someterla a una valoración por parte de especialistas, para ello se aplicó una encuesta a profesionales relacionados con áreas afines del conocimiento de la temática investigada.

Fueron encuestados un total de 15 profesionales que emitieron sus criterios para la valoración del sistema de actividades didáctico-metodológico para desarrollar la comunicación verbal oral de escolares con retraso mental leve para la etapa de aprestamiento de primer grado con el objetivo de validar la pertinencia de dicho sistema que será implementado en la Escuela Especial “Lázaro Villavicencio Gutiérrez” con un promedio de 9 años de experiencia en el desempeño laboral. Todos con reconocido prestigio, son Licenciados en Educación, con más de cinco años de experiencia en el trabajo de los escolares con retraso mental leve. Tienen dominio de la problemática investigada, y han participado en alguna de las acciones estratégicas desarrolladas. O

sea, están en condiciones de emitir criterios que favorecieran el perfeccionamiento del trabajo realizado en esta investigación para dar solución al problema declarado.

Los principales criterios vertidos por los profesionales a través del cuestionario aplicado fueron los siguientes:

1. Todos los profesionales (100%) reconocen que la estructura del sistema de actividades didáctico-metodológicas es adecuada.
2. Todos los profesionales (100%) reconocen que los principios declarados para el sustento del sistema de actividades que se propone se corresponden con los de la Pedagogía Especial.
3. El objetivo general declarado abarca los diferentes aspectos y acciones que contempla el sistema de actividades, opinaron el 100% de los profesionales.
4. El sistema de actividades didácticos metodológicas resulta de gran utilidad para los profesionales de la Escuela Especial porque: es abarcador al incluir acciones para el desarrollo de la comunicación verbal oral y social de los escolares e insertar a la familia y la comunidad y (100%); está confeccionado con un lenguaje asequible (respondieron 13 para 86%); permite enriquecer otros materiales dirigidos específicamente a los escolares con retraso mental leve para su vida adulta independiente (14 para 93%); las actividades que sugiere pueden ser fácilmente aplicadas a la práctica escolar, y social cotidiana (15 para 100%); responde a los objetivos de la Educación Especial en el país (15 para un 100 %).
5. La totalidad de los profesionales encuestados creen que el sistema de actividades tiene posibilidades para ser instrumentado.
6. Las frases que más utilizaron los especialistas para caracterizar el sistema de actividades propuesto fueron: interesante, didáctico, de fácil aplicación, necesario, bien estructurado, ameno y motivante para los escolares, acorde a sus necesidades, bien pensado, colaborativo, evidencia creatividad, denota dominio de la problemática.
7. Las sugerencias ofrecidas fueron incorporadas en la elaboración y aplicación del sistema de actividades y es criterio unánime de los profesionales, la necesidad de realizar estas acciones de manera sistemática en las escuelas especiales.

2.4-Aplicación del Sistema de actividades didáctico-metodológicas para desarrollar la Comunicación verbal oral en escolares con retraso mental leve de primer grado. Análisis de los resultados.

Este sistema de actividades se aplicó con un formato de estudio de caso que se implementa a través de la Preparación para la asignatura Lengua Española en la etapa de aprestamiento. Participan en el mismo la jefa de ciclo, la psicopedagoga, la logopeda, instructores de arte, el profesor de educación física y las dos maestras objetos de estudio. En el mismo se pretende estudiar las necesidades y potencialidades de las docentes para dirigir la enseñanza de la comunicación verbal oral, constatando el dominio de los objetivos, contenidos, métodos, medios a utilizar en el sistema de clases de esta asignatura; demostrar como cumplir los requerimientos didácticos y metodológicos para su diseño con carácter desarrollador, que prepare para la vida, a partir de la atención integral y personalizada a la diversidad en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los escolares con retraso mental leve; y comprobar en la práctica escolar los resultados en la aplicación de la propuesta a partir de las variables de estudio declaradas en el diseño metodológico.

El estudio de caso es considerado por la bibliografía especializada como un método de investigación o también como una estrategia de diseño de la investigación. Ha sido definido como “un examen completo o intenso de una faceta, una cuestión o quizás los acontecimientos que tienen lugar en un marco geográfico a lo largo del tiempo” (Denny, 1978 citado por Rodríguez G., J. Gil y E. García, 2002, p.91) o bien como “una forma particular de recoger, organizar y analizar datos” (Mac Donald y Walker, 1977 citado por Rodríguez G. , J. Gil y E. García, 2002, p.92). Se ha hecho énfasis también en su carácter particularista, descriptivo, heurístico e inductivo (Merriam, 1988 citado por Rodríguez G., J. Gil y E. García, 2002) mientras que todas las definiciones vienen a coincidir en que éste implica un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés (Rodríguez G., J. Gil y E. García, 2002).

El estudio de caso cualitativo, desde el punto de vista práctico de la obtención de datos, se caracteriza porque el investigador principal pase un tiempo sustancial en el sitio,

personalmente en contacto con actos y operaciones del caso, reflexionando y revisando los significados que están sucediendo (Stake, 1994).

Son múltiples los objetivos que persiguen los estudios de caso como métodos de investigación, se ha definido que su finalidad consiste en llegar a generar hipótesis, a partir del establecimiento sólido de relaciones descubiertas, aventurándose a alcanzar niveles explicativos de supuestas relaciones causales que aparecen en un contexto naturalístico concreto y dentro de un proceso dado; por otra parte, tienen la intención de describir, interpretar o evaluar, para alcanzar una mayor comprensión de un caso particular, conseguir una mayor claridad sobre un tema o aspecto teórico concreto o indagar un fenómeno, población o condición general (Denzin N. y Y. Lincoln, 1994) (Bartolomé, 1992 y Stake, 1994 citados por Rodríguez G., J. Gil y E. García, 2002).

En la presente investigación realizamos estudios de caso colectivos (Stake, 1994) también llamados de tipo múltiple (Rodríguez G., J. Gil y E. García, 2002). En cualquier caso estas clasificaciones se refieren a la realización de varios casos únicos a la vez donde los casos estudiados son examinados para profundizar en una cuestión o perfilar una teoría, siendo éstos un apoyo que facilita la comprensión de un problema y a la vez, cada uno en particular, una investigación concentrada dentro de un caso único.

Se plantea que las evidencias presentadas a través de un diseño de casos múltiples son más convincentes y que el estudio realizado desde esta perspectiva es más robusto al basarse en la replicación como capacidad que se tiene en este tipo de diseño para contestar y contrastar las respuestas que se obtienen de forma parcial con cada caso que se analiza (Yin 1984, citado por Rodríguez G., J. Gil y E. García, 2002).

No obstante, a este tipo de diseño, en última instancia y en esencia, aunque no se puede comprender un caso de manera esencial sin saber de otros casos, mientras se está estudiando un caso, los recursos del investigador se plantea, deben estar concentrados en tratar de comprender las complejidades de los casos únicos, de manera que lo que se puede aprender de un caso particular deriva, a fin de cuentas, de las características esenciales del mismo. Este útil presupuesto, definido como “la significación de los datos supuestamente menos significativos” (Arias, 1999) (Arias 2001), señalado también por diversos autores como “epistemología del particular” (Campbell, D., 1985, Hamilton, 1980, Kemmis 1980, Nin, 1989 y Fierestone citados por

Stake, 1994), ha sido tomado en cuenta en la utilización del método en la presente investigación.

Nuestro diseño de investigación supone la realización de dos estudios de casos, cada uno constituido por un docente y las relaciones que establece con los otros protagonistas de su contexto educativo (escolares de primer grado y sus padres).

En la etapa de diagnóstico del estudio de casos se aplicaron métodos del nivel empírico: como la entrevista a docentes de primer grado y la observación a clases de Lengua Española; la exploración logopédica, como técnica que permite caracterizar las habilidades de comunicación verbal, y la observación de la comunicación oral y social de dichos escolares en diferentes contextos sociales. Con el objetivo de determinar necesidades en la preparación de los docentes para enfrentar el proceso de enseñanza aprendizaje en la etapa de aprestamiento y la comunicación verbal oral de los escolares

Selección de casos.

Se ha planteado que la comprensión del fenómeno que interese a este tipo de investigación puede depender de una elección acertada del caso (Patrón, 1990 y Yin, 1989 citados por Stake, 1994), de manera que este punto resulta de vital importancia en este tipo de investigaciones.

Los casos que fueron seleccionados para realizar el presente estudio pertenecen a una población de docentes y escolares que forman parte de la Escuela Especial que lleva por nombre Lázaro Villavicencio Gutiérrez del municipio de Corralillo.

Los docentes cumplen con los siguientes requisitos: Imparten clases en el aula de primer grado de escolares con diagnóstico de retraso mental leve, Presentan necesidades en la planificación del diseño de sistemas de clases con carácter desarrollador que prepare a este tipo de escolar para la vida a partir de la comunicación verbal oral en la etapa de aprestamiento de primer grado de este tipo de escuela.

Maestra 1

Licenciada en Defectología con 15 años de experiencia en la docencia, se mantuvo alejada del aula, al cumplir misión en la especialidad de Logopedia. Posee una adecuada preparación política e ideológica. Su tono de voz es mesurado, utiliza formas de expresión y vocabulario correcto en correspondencia con la labor que realiza y la

edad de sus educandos. Domina los objetivos y contenidos del grado para este tipo de escuela.

En la entrevista realizada plantea necesidades en la planificación de las clases con visión de sistema y en el alcance de los objetivos de los ajustes curriculares del programa de Lengua Española de primaria; así como en la planificación de actividades que estimulen la construcción de textos orales atendiendo la intención comunicativa;(descripción comparativa, argumentativa, la explicación y la extrapolación) y las habilidades comunicativas social.

Tiene como fortaleza que conoce los recursos didácticos y metodológicos para la corrección o compensación de las insuficiencias de la comunicación de los escolares con retraso mental leve, pero no sabe como intencionarlos dentro de las clases de esta asignatura.

En la observación a las clases se constató durante la etapa de diagnóstico que la utilización de los métodos y procedimientos no propiciaban de forma sistemática el aprendizaje activo de los escolares. Dedicar mayor tiempo a las actividades de expresión escrita en detrimento de la comunicación oral. A veces utiliza en sus clases los softwares educativos y las clases televisivas para el aprendizaje de la Lengua Española. Casi siempre aprovecha en sus clases las situaciones comunicativas que surgen espontáneamente para potenciar el desarrollo de estas habilidades. A veces da oportunidad a los escolares para la práctica de la comunicación social y para expresar sus puntos de vista y opiniones. Practica como docente las habilidades comunicativas sociales pero a veces no las aprovecha para que los alumnos resuelvan conflictos en sus relaciones interpersonales.

Al analizar lo afectivo motivacional se pudo constatar que los escolares a veces mantienen la atención durante la clase, se distraen ante estímulos externos y no siempre escuchan a sus interlocutores. Cuando se concentran en esta actividad muestran satisfacción e interés por participar en ellas implicándose a veces en la ejecución de actividades relacionadas con su comunicación verbal oral. En las actividades se muestran orientados pero a veces cumplen correctamente los requisitos para una buena comunicación.

En la práctica escolar el docente, a veces, exige a los escolares practicar la comunicación social. Casi siempre saludan a las personas, a veces, se presentan e identifican con personas desconocidas mostrándose tímidos, el tono de voz y la distancia adecuada cuando hablan con otras personas, a veces, la practican; y casi siempre, muestran alegría ante los éxitos propios y de sus compañeros pero nunca emplean elogios y cumplidos con otras personas.

Al analizar la caracterización psicopedagógica de los alumnos, se constata que la maestra no domina las características del lenguaje de estos, pues provienen de la enseñanza primaria realizándose el pesquizaje y la exploración logopédica a los escolares de este grupo para aportar datos relacionados con estas características; también lo hizo la psicopedagoga que aportó las características de los procesos psíquicos y cognoscitivos; y el profesor de Educación Física las características de la respiración.

Para confeccionar el análisis metodológico de la etapa de aprestamiento en la asignatura de Lengua Española la docente consultó distintas fuentes: entre las bibliográficas el programa y las orientaciones metodológicas de la Enseñanza Especial y Primaria, el jefe de ciclo y los especialistas (bibliotecaria, psicopedagoga, logopeda e instructores de arte), el expediente psicopedagógico, logrando procesar la información y aplicarla en la preparación de sus clases. A través de este estudio pudo también incidir de forma positiva en la preparación de la segunda maestra.

Para el diseño del análisis metodológico y el plan de clases de forma cooperativa con los especialistas y la jefa de ciclo se pudo determinar la estructura didáctico metodológica del sistema de clases, se seleccionaron los métodos y procedimientos de enseñanza teniendo en cuenta los medios, las ayudas y los apoyos más adecuados para promover la comunicación verbal oral mediante el aprendizaje desarrollador; con el uso de la informática, la biblioteca y otros medios audiovisuales. Teniendo en cuenta las características de la zona de desarrollo potencial de la comunicación de los alumnos para escoger y diseñar las actividades de manera que logran llegar a la zona de desarrollo próximo, logrando mantener la atención y el interés en las mismas. Se diseñó la evaluación sistemática tomando como referencia los indicadores propuestos en el sistema.

En la etapa de evaluación y control del estudio de casos que se corresponde con el subsistema de evaluación se retomaron la entrevista al personal docente (Anexo 7), la observación de clases de Lengua Española (Anexo 8), cuyos resultados fueron recogidos en un registro de observación sistemática de la preparación para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje (Anexo 9) y un registro de observación sistemática de los indicadores del área de comunicación de los escolares con retraso mental (Anexo 10). Al analizar los resultados alcanzados en dichos instrumentos se pudo constatar que la docente reconoce la importancia de utilizar el plan de desarrollo de retraso mental en el área de comunicación para alcanzar la competencia comunicativa y estratégica de los escolares, ve la necesidad de transformar sus actividades docentes educativas al planificarlas e impartirlas con una visión desarrolladora y colaborativa. Logra avances en el desarrollo de las habilidades comunicativas y considera que en el contexto escolar es necesario ejercitarlas aprovechando las interrelaciones personales para practicar el uso de la Lengua Materna como herramienta para alcanzar un aprendizaje significativo en este componente. Considera que el programa de Lengua Española favorece el desarrollo de la Expresión Oral y el Análisis Fónico pero debe contemplar también objetivos específicos para el desarrollo de habilidades comunicativas sociales. En los cortes evaluativos efectuados en la preparación para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental se pudo apreciar resultados satisfactorios progresivos en el dominio e implementación de actividades dirigidas a cumplir los objetivos propuestos en la etapa de aprestamiento. La contribución de la clase fue más efectiva para la formación de habilidades comunicativas llegando a alcanzar la categoría de B. La construcción de textos orales descriptivos, narrativos tuvieron una aplicación práctica, donde se utilizaron situaciones de comunicación creadas y espontáneas pero la maestra refiere que aun quedan insuficiencias en este aspecto. Se logró intencionar las actividades para atender las diferencias individuales de la comunicación de los escolares durante las clases. Al analizar el registro de observación sistemática(anexo 10) de los escolares también puede apreciarse avances positivos en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, logran realizar de forma independiente la formulación de preguntas y

respuestas, establecer una conversación sobre un tema de interés de forma espontánea, participan en diálogos y dan a conocer sus necesidades y experiencias; con ayuda describen objetos personas y animales, narran en secuencias lógicas, relatan historias personales y describen contextos y situaciones con apoyo de imágenes, ordenan sus ideas y los hechos que cuentan con una secuencia temporal y se expresan con diferentes propósitos como informar y explicar.

En el indicador de educación vocal, con ayuda, logran administrar el aire durante la fonación, mantienen una dicción clara al expresarse, hacen su lenguaje expresivo y de forma independiente mantienen el ritmo y la fluidez del lenguaje. Requiere de llamados de atención para cumplir las normas de comportamiento principalmente para aquellas que requieren el uso del tono de voz y la distancia adecuada cuando hablan con otras personas, al respetar el turno de los compañeros antes de comenzar, al emplear elogios y cumplidos con otras personas y en relación a aquellas que requieren de juicios valorativos, requieren de una sistematización de las exigencias porque aun no lo hacen, requieren llamados de atención para lograr las habilidades de análisis fónico y en la discriminación de sonidos correlativos.

Maestra 2

La maestra tiene más de 4 años de experiencia en el trabajo, proviene de la Enseñanza Primaria. Es Licenciada en Informática, tiene 2 años de experiencia en Enseñanza Especial. En la entrevista, plantea que los escolares con retraso mental leve que ella atiende tienen afectaciones en los niveles habla y voz. Se constata que existen necesidades en la planificación de actividades para desarrollar las habilidades comunicativas (descripción comparativa, argumentación, valoración, explicación, extrapolación), no así en la descripción y en la narración. Plantea necesidades en la planificación de las clases con visión de sistema y en el dominio del alcance de los objetivos y ajustes curriculares de los programas de primaria. También en la elaboración de acciones que preparen al escolar retrasado mental leve para la comunicación social y la vida adulta independiente.

La maestra utiliza, a veces, métodos, procedimientos y vías de carácter tradicional en sus clases de Lengua Española; juega un rol activo mientras el alumno juega un rol pasivo, a veces, atiende acertadamente a la diversidad de su grupo; dedica mayor

tiempo a las actividades de expresión escrita en detrimento de la comunicación verbal oral. A veces, no se da oportunidades a los escolares con retraso mental leve para la práctica de la comunicación social y estratégica no favoreciendo así las relaciones sociales en su vida futura, casi siempre el maestro escucha sus puntos de vista pero, solo a veces, los toma en cuenta por lo que se infiere que los escolares, casi nunca, son capaces de resolver conflictos en sus relaciones interpersonales.

Al analizar la caracterización psicopedagógica de los alumnos, se constata que la maestra no domina las características del lenguaje de estos, pues provienen de la enseñanza primaria realizándose el pesquizaje y la exploración logopédica a los escolares de este grupo para aportar sus datos relacionados con estas características; Se constató que todos los escolares se comunican con lenguaje oracional coherente y espontáneo, utilizan vocabulario de uso frecuente, limitado en la calidad, gramaticalmente utilizan oraciones simples con pocos elementos; tienen imprecisiones en la pronunciación; /r/, y la /s/, debilitan la articulación de la pronunciación enfatizada durante el análisis fónico. Al investigar el lenguaje impresivo, se observa que presentan insuficiencias en la conservación de las huellas auditivos articulatorios al repetir sonidos disyuntivos. Tienen dificultades en la discriminación de la consecutividad de los sonidos en combinaciones silábicas mixtas y en palabras necesitando de las tarjetas azules y rojas para la realización del análisis fónico. Presentan insuficiencias en la comprensión del enunciado de órdenes, construcciones comparativas. Utilizan inadecuadamente la voz principalmente en la intensidad de la misma, frecuentes gritos en las actividades lúdicas. Al explorar el uso del lenguaje dialogado se constata que responden a preguntas en forma lacónica y en construcciones gramaticales incompletas, no respetan el turno de los compañeros para hablar y no siempre escuchan al que habla. Usan el lenguaje narrativo pero producen un relato poco fluido, breve que no siempre demuestra comprensión global de la imagen visual de la secuencia de las láminas. En ocasiones solo enumeran las acciones que se representan en cada imagen que resultan poco expresivos también lo hizo la psicopedagoga, que aportó las características de los procesos psíquicos y cognoscitivos; y el profesor de Educación Física las características de la respiración.

Para confeccionar el análisis metodológico de la etapa de aprestamiento en la asignatura de Lengua Española la docente consultó distintas fuentes: bibliográficas el programa y las orientaciones metodológicas de la Enseñanza Especial y Primaria, el jefe de ciclo y los especialistas (bibliotecaria, psicopedagoga, logopeda e instructores de arte), también el expediente psicopedagógico, logrando procesar la información y aplicarla en la preparación de sus clases

Para el diseño del análisis metodológico y el plan de clases de forma cooperativa con los especialistas y la jefa de ciclo y la colaboración de la maestra del caso 1; se pudo determinar la estructura didáctico metodológica del sistema de clases, se seleccionaron los métodos y procedimientos de enseñanza teniendo en cuenta los medios, las ayudas y los apoyos más adecuados para promover la comunicación verbal oral mediante el aprendizaje desarrollador; con el uso de la informática, la biblioteca y otros medios audiovisuales. Teniendo en cuenta las características de la zona de desarrollo potencial de la comunicación de los escolares para escoger y diseñar las actividades de manera que logran llegar a la zona de desarrollo próximo, logrando mantener la atención y el interés en las mismas. Se diseñó la evaluación sistemática tomando como referencia los indicadores propuestos en el sistema de actividades.

En la etapa de evaluación y control del estudio de casos que se corresponde con el subsistema de evaluación se retomaron la entrevista al personal docente (Anexo 7), la observación de clases de Lengua Española (Anexo 8), cuyos resultados fueron recogidos en un registro de observación sistemática de la preparación para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje (Anexo 9) y un registro de observación sistemática de los indicadores del área de comunicación de los escolares con retraso mental (Anexo 10). Al analizar los resultados alcanzados en dichos instrumentos se pudo constatar que la docente reconoce la importancia de utilizar el plan de desarrollo de retraso mental en el área de comunicación para alcanzar la competencia comunicativa y estratégica de los escolares, ve la necesidad de transformar sus actividades docentes educativas al planificarlas e impartirlas con una visión más desarrolladora y cooperativa. Ve avances en el desarrollo de las habilidades comunicativas y considera que en el contexto escolar es necesario ejercitarlas aprovechando las interrelaciones personales para practicar el uso de la Lengua Materna como herramienta para alcanzar un

aprendizaje significativo en este componente. Considera que el programa de Lengua Española favorece el desarrollo de la Expresión Oral y el Análisis Fónico pero debe contemplar también objetivos específicos para el desarrollo de habilidades comunicativas sociales. En los cortes evaluativos efectuados a partir del registro de observación de la preparación para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental (anexo 9) se constataron resultados satisfactorios progresivos en el dominio e implementación de actividades dirigidas a cumplir los objetivos propuestos en la etapa de aprestamiento. La contribución de la clase fue más efectiva para la formación de habilidades comunicativas llegando a alcanzar la categoría de B. La construcción de textos orales descriptivos, narrativos tuvieron una aplicación práctica, donde se utilizaron situaciones de comunicación creadas y espontáneas pero la maestra refiere que aun quedan insuficiencias en este aspecto. Se logró intencionar las actividades para atender las diferencias individuales de la comunicación de los escolares durante las clases, pero se requiere dar continuidad a la preparación en este aspecto.

Al analizar el registro de observación sistemática de los indicadores en los escolares, (anexo 10), también puede apreciarse avances positivos en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, logran realizar de forma independiente la formulación de preguntas y respuestas, establecer una conversación sobre un tema de interés de forma espontánea, participan en diálogos y dan a conocer sus necesidades y experiencias; con ayuda describen objetos personas y animales, narran en secuencias lógicas, relatan historias personales y describen contextos y situaciones con apoyo de imágenes, ordenan sus ideas y los hechos que cuentan con una secuencia temporal y se expresan con diferentes propósitos como informar y explicar. En el indicador de educación vocal, con ayuda, logran administrar el aire durante la fonación, mantienen una dicción clara al expresarse, hacen su lenguaje expresivo, de forma independiente, mantienen el ritmo y la fluidez del lenguaje. Requieren de llamados de atención para cumplir las normas de comportamiento principalmente para aquellas que requieren el uso del tono de voz y la distancia adecuada cuando hablan con otras personas al respetar el turno de los compañeros antes de comenzar, al emplear elogios y cumplidos

con otras personas y en relación a aquellas que requieren de juicios valorativos, requieren de una sistematización de las exigencias porque aun no lo hace.

En el curso 2009 – 2010. Se aplica el sistema actividades planificado, se les brindó orientación al personal docente, se mantuvo un seguimiento en las aplicación del mismo durante la etapa de aprestamiento, lográndose que los docentes estuvieran preparados para enfrentar la enseñanza de la Lengua Española con enfoque comunicativo y desarrollador. Se evalúa constatándose la efectividad del mismo al transformarse la comunicación verbal oral de los escolares en los diferentes contextos al utilizar las habilidades comunicativas y estratégicas en sus relaciones interpersonales, aunque con ayuda.

Se resume que el sistema de actividades didáctico metodológico se rige sobre la base de la información obtenida en el diagnóstico de necesidades y ofrece una alternativa para el perfeccionamiento del trabajo metodológico - educativo de los docentes. Los criterios recogidos como, resultado del estudio de caso, muestran la efectividad del sistema de actividades didáctico metodológicas, puesto que evidencia el estado alcanzado en la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve.

CONCLUSIONES

1-El análisis de los fundamentos teóricos acerca de la comunicación verbal oral en escolares con retraso mental leve permite establecer la importancia que los diferentes autores atribuyen a esta área de desarrollo para la adecuada preparación para la vida adulta independiente en este tipo de escolares, a lo cual contribuye en gran medida la asignatura Lengua Española.

2- Los docentes presentan insuficiencias para dirigir el proceso de enseñanza de la comunicación verbal oral de los niños con retraso mental leve, no la identifican como poderosa herramienta de trabajo en todas las asignaturas, como vehículo del aprendizaje escolar. La utilización de medios de enseñanza interesantes no es sistemática en las clases.

3- Un sistema de actividades didáctico metodológico para la enseñanza de la comunicación verbal oral debe partir del diagnóstico permanente para graduar las metas de aprendizaje y así asumir estrategias preventivas y correctivas que sean necesarias a aplicar a cada caso en particular.

4- Los especialistas consideran que la propuesta tiene validez y pertinencia para ser aplicada. La consideran adecuada, reconocen que los principios declarados se corresponden con los de la Pedagogía Especial, es asequible y tiene posibilidades para ser instrumentado.

5- Los resultados alcanzados en la aplicación del sistema de actividades evidencia la existencia de logros progresivos, mostrando relación entre la preparación del maestro, el desarrollo de la comunicación verbal oral de los escolares y su accionar en las relaciones interpersonales en los diferentes contextos.

RECOMENDACIONES

Al realizar un análisis de los resultados obtenidos y en correspondencia con las conclusiones enunciadas se recomienda:

- Continuar la enseñanza de la comunicación verbal oral y social de los escolares con retraso mental leve insertando a la familia, la escuela y a la comunidad para darle continuidad en dicho proceso.
- Analizar si es posible la inclusión de la enseñanza de las habilidades comunicativas sociales en el currículo escolar desde las más tempranas edades.

BIBLIOGRAFÍA

1. Acosta, V.1991. Diseño y evaluación de programas de lenguaje. En Barroso. Eulalia (coord.). Respuesta educativa ante la diversidad .Salamanca. España. Editorial Amarú.
2. Álvarez Cruz, C.1998. Diagnóstico y Zona de desarrollo Próximo. Alternativa en la validación de una metódica del 4^{to} excluido. Ciudad de la Habana. 117 h. Tesis (en opción al grado científico de Doctor en Ciencias, Pedagógicas) Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
3. _____1997 .El impacto de la teoría de Vigotsky en la Educación Especial en Cuba. Ciudad de la Habana. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. 20p. (monografía).
4. _____2003. Curso de Evaluación y diagnóstico en la maestría de Educación Especial. Ciudad de la Habana. Centro latinoamericano para la Educación Especial. 40p. (monografía).
5. Antsiferova, L.I .1975. Principio de la relación entre psiquis y actividad. En: López, Josefina y Durán, Berta. Superación para profesores de Psicología. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
6. Arias Beatón, G.1999.Acerca del valor teórico y metodológico de la obra de L.S Vigotsky .Revista cubana de Psicología. Vol.16 (3):171-176.
7. _____1999.El papel de los “otros” y sus características en el proceso de potenciación del desarrollo humano. Revista cubana de Psicología. Vol.16 (3):194-198.
8. _____2002. Diversidad, cultura y desarrollo personal desde una perspectiva Histórico-Cultural. En: Bell, Rafael y López, Ramón. Convocados por la diversidad. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. p.8-14.
9. _____2003.Desarrollo histórico de los escolares con necesidades educativas especiales. Apuntes y consideraciones. En: García, María Teresa (coord.). Psicología especial. Tomo1. Ciudad la Habana. Editorial Félix Varela.
10. Arias Beatón, G y Llorens Treviño, V.D. 1998. La educación especial en Cuba. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.

11. Azcoaga, I. E. 1995. Los retrasos del lenguaje en el niño. Barcelona. España. Ediciones Paidós.
12. _____ 2003. Del lenguaje al pensamiento verbal. . Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
13. Bell Rodríguez, R. 1995. Prevención, corrección-compensación e integración. Revista Educación (84):37-45, Enero-Abril.
14. _____ 1997. Educación Especial. Razones, visión actual y desafíos. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
15. _____ 2001. Concepciones y conceptos vigotskianos para una pedagogía de la diversidad. En: Bell, Rafael y Musibay, Iliana. Pedagogía y diversidad. Ciudad de la Habana. Editorial Abril. p.101-114.
16. _____ 2001. Pedagogía de la diversidad: más allá de los tipos y niveles de integración. En: Bell, Rafael y Musibay, Iliana. Pedagogía y diversidad. Ciudad de la Habana. Editorial Abril. p.59-67.
17. _____ 2001. Pedagogía y diversidad. El problema y su marco de referencia. En: Bell, Rafael y Musibay, Iliana. Pedagogía y diversidad. Ciudad de la Habana. Editorial Abril. p.21-28.
18. _____ 2002. Diversidad e integración curricular: implicaciones para la formación docente en Preescolar, Primaria y Especial. En: Bell, Rafael y López, Ramón. Convocados por la diversidad. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. p.80-91.
19. _____ 2002. Vigotsky: modelo y legado, que trascienden. En: Bell, Rafael y López, Ramón. Convocados por la diversidad. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. p.1-7.
20. Bell Rodríguez, R.. 1996. Educación Especial. Sublime profesión de amor. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
21. Bengoechea, B. 2002. Estimulación temprana. El nacimiento de un lenguaje. Revista "Hacer familia". (105):32-35, Noviembre.

22. Betancourt Torres, J.V. y González Urra, A.O. 2003. La comunicación educativa en la atención a los niños con necesidades educativas especiales. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
23. Calviño Valdés-Faully, M. 2002. Orientación psicológica. Esquema referencial de alternativa múltiple. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
24. Cerezal Mezquita, J. y Fiallo Rodríguez, I. 2004. ¿Cómo investigar en pedagogía? Editorial Pueblo y Educación. Cuba. 2004.
25. Chávez Rodríguez, J. 2001. La investigación científica desde la escuela. Revista "Desafío escolar". (2^{da} edición especial) Año 5:34-44.
26. Colectivo de autores MINED. 1996. 5 preguntas sobre el entrenamiento metodológico conjunto. Ciudad de la Habana. Casa editora Abril.
27. Colectivo de autores. 2003. Por la vida. Estudio psicosocial de las personas con discapacidad y estudio psicopedagógico, social y clínico-genético de las personas con retraso mental en Cuba. Ciudad de la Habana. Casa Editora Abril.
28. Colectivo de autores. 1999. Técnicas de participación. Ciudad de la Habana. Editorial Caminos. p.79.
29. Colectivo de autores. 2006. Zona de desarrollo próximo y su proceso de diagnóstico. Habana. Editorial Academia. p.25-26.
30. Doménech, C. 1999. Educar para la comunicación. En: Manalich, Rosario (coord.). Taller de la palabra. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. Engels, F. 1979. Dialéctica de la naturaleza. La Habana. Editora Política.
31. Fernández, A.M y Álvarez, M.I 1995. Comunicación Educativa. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. p. 14, 23.
32. Fernández, G. 2003. Atención a los trastornos de la comunicación en Cuba. Actualidad y perspectivas. Ciudad de la Habana. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona" 26 p. (monografía).
33. Fernández, I. y Cruz, M.D. 2003. Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación. Ciudad de la Habana. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". 30 p.

34. Figueredo Escobar, E. 1982. Psicología del lenguaje. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
35. Figueredo Escobar, E. et.al. 1984. Logopedia Tomo I. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
36. Figueredo Escobar, E. y López Hernández, M. 1986. Logopedia. Tomo II. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
37. García Eligio de la Puente, M. T. (coord.). 2003. Psicología especial. Tomo I. Ciudad de la Habana. Editorial Félix Varela.
38. García, M. T. Principios de la Psicología y la Pedagogía especiales. Su encuadre teórico-metodológico. En su: Psicología especial. Tomo I. Ciudad de la Habana. Editorial Félix Varela.
39. Gayle, A. 2002. De la conceptualización del currículo a la práctica escolar. En; Bell, Rafael y López, Ramón. Convocados por la diversidad. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. P. 69-79.
40. Guerra Iglesias Sonia y otros. Carta al Maestro. Algunas consideraciones para la transformación de alumnos con retraso mental. Colección Perspectiva
41. González Castro, V. La Comunicación oral en las clases: Algunas ideas de Martí. Revista Educación No. 53. Abril-junio 1983. Cuba. p. 45.
42. González Rey, F. 1989. Psicología, principios y categorías. Ciudad de la Habana. Editorial Ciencias Sociales.
43. _____ 1995. Comunicación, personalidad y desarrollo. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
44. Kolominski, V.A.N. La psicología de las relaciones recíprocas en los pequeños grupos. p. 46.
45. Langenscheidt, O. 1998. Diccionario enciclopédico. Océano uno. Barcelona. España. Grupo editorial, S.A.
46. Leontiev, A. N. 1981. Actividad, conciencia y personalidad. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
47. Lísina, M. I. 1986. La comunicación con los adultos en los niños hasta los 7 años de vida. En: Iliasov, I. I. y Liaudis, V. Ya. Antología de la psicología

- pedagógica y de las edades. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. p. 125-132.
48. López Ginard, H. C. et.al. 1989. Clínica del retraso mental. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
 49. López Hurtado, J. 1998. Prólogo del libro Pensamiento y lenguaje de Vigotsky, L, S. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
 50. López, J. y López, R. 2001. Reconceptualización de la educación especial. Revista Educación No. 2. Ciudad Habana, Enero-abril. p. 30-35.
 51. López Hurtado, J. y Dural Gondar, B. Superación para profesores de psicología. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
 52. López, Lemus. I. 2000. Sistemas aumentativos y alternativos. Revista Educación No. 9. Ciudad Habana. p.34-36.
 53. López Machín, R. 1995. Formación del personal docente en la educación especial. Ciudad de La Habana (84): 24-29, enero-abril.
 54. López, J. Y. y Silverio, A. M. 2001. La preparación del niño para la escuela. En: López Hurtado J. (coord.). Temas de psicología y pedagogía para maestros. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. p. 6-15.
 55. López, R. 2000. Actualidad en educación de alumnos con necesidades educativas especiales. En su: Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actualidad. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. p. 1-9.
 56. _____ 2002. De la "Pedagogía de los defectos" a la pedagogía de las potencialidades. Nuevos conceptos en la Educación Especial. En: Bell, Rafael y López Ramón. Convocados por la diversidad. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. p. 40-68.
 57. _____ 2002. Educación y Diversidad. Reflexiones e implicaciones. En: Bell, Rafael y López. Convocados por la diversidad. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. p.15-24.
 58. Luria, A. R. 1974. El cerebro en acción. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.

59. _____ 1977. Las funciones corticales superiores del hombre. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
60. Vigotsky, L.S, (1989) Obras completas. Tomo V. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1

GUIA PARA LA REVISIÓN DE DOCUMENTOS.

Objetivo: Constatar como se le da salida al desarrollo de la Comunicación verbal oral en los documentos de la escuela.

Documentos (fuentes)

- Expediente Psicopedagógico.
 - Ficha inicial de logopedia recoge los datos de interés en el desarrollo ontogenético de la comunicación de los escolares. Si_____ No_____

Recoge las características del lenguaje impreso y expresivo de los escolares con retraso mental leve.

Si_____ No_____

En la estrategia de atención logopédica aparecen recomendaciones a los maestros para la atención indirecta de las necesidades educativas especiales de la comunicación, lenguaje o habla. Si_____

No_____
 - Expediente acumulativo del escolar.

Historia escolar

Datos relacionados con el diagnóstico de preescolar; área del lenguaje

 - Caracterizaciones psicopedagógicas.

Aparece caracterizada la competencia comunicativa de los escolares con retraso mental leve en la actualización de las caracterizaciones psicopedagógicas.

Siempre_____ Casi siempre_____ Casi nunca_____ Nunca_____

Argumentar las respuestas.

Aparecen aspectos psicológicos y pedagógicos que favorecen el aprendizaje (Condiciones físico ambientales en que trabaja con mayor comodidad, preferencias por agrupamiento, actividades en que se destaca, atención y concentración, entrada sensorial preferente, estrategia que utiliza en la solución de tareas, grado de comprensión de las instrucciones, recursos que utiliza, tipos de actividades que prefiere, actitud ante las tareas difíciles, motivaciones).

Siempre_____ Casi siempre_____ Casi nunca_____ Nunca_____
- Programa de Lengua Española primer grado, orientaciones metodológicas (etapa de aprestamiento).
- Existen programas de Lengua Española actualizados para la enseñanza de escolares con retraso mental leve.
- Si_____ No_____
- Ejemplifique que documentos usan los maestros para la planificación de las clases
- Estrategias de trabajo metodológico de la escuela
 - Los objetivos de la estrategia metodológica plasman los referidos a la preparación de los docentes para dirigir la enseñanza de la Lengua Española

Siempre_____ Casi siempre_____ Casi nunca_____ Nunca_____

- Los temas relacionados con la comunicación oral y las clases de Lengua Española satisfacen las necesidades que tienen los docentes para intencionar actividades encaminadas a la atención de las necesidades educativas especiales desde la clase.

Siempre_____ Casi siempre_____ Casi nunca_____ Nunca_____

- Planes de clases de Lengua Española

- Los componentes del proceso docente educativo están intencionados para el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares retrasados mentales leves, (objetivos, contenidos, métodos, procedimientos).

Siempre_____ Casi siempre_____ Casi nunca_____ Nunca_____

- Las clases de Lengua Española satisfacen las necesidades que tienen los alumnos en cuanto a comunicación verbal oral con actividades encaminadas a la atención preventiva y correctiva personalizada.

Siempre_____ Casi siempre_____ Casi nunca_____ Nunca_____

- Trabaja con los niveles de desempeño de los escolares, nivel reproductivo, de aplicación, de creación.

Siempre_____ Casi siempre_____ Casi nunca_____ Nunca_____

- Si las actividades que se planifican tienen en cuenta el desarrollo de las habilidades comunicativas sociales para la vida adulta independiente.

Anexo 2

Entrevista al personal docente durante la determinación de necesidades.

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos que tienen los docentes para dirigir la enseñanza de la comunicación verbal oral en las clases para lograr aprendizajes básicos y significativos en el uso del lenguaje en escolares con retraso mental leve.

Compañero:

Nosotros estamos desarrollando una investigación sobre la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve, por lo que nos es muy necesario conocer sus criterios acerca de las preguntas que a continuación le realizamos. Le pedimos que responda ajustándose a la realidad. Agradecemos su colaboración.

Datos de información general.

Escuela _____ Municipio _____ Cargo _____

Edad _____ Años de experiencia en la Educación Especial _____ -

1- ¿Qué documentos establece la preparación para la vida adulta independiente de los escolares?

2.- ¿Qué se plantea en el área de comunicación?

3- Completa siendo lo más objetivo posible:

En la comunicación verbal oral de los escolares aprecias:

Avances en _____

Necesidades en _____

La comunicación verbal oral fuera más efectiva si _____

El trabajo de los docentes en esta área fuera mejor si _____

3- ¿Favorece el área de desarrollo del lenguaje de la etapa de aprestamiento de primer grado el desarrollo de la comunicación verbal oral de los escolares para una vida adulta independiente? Argumente.

4- Realiza la escuela suficientes acciones con la familia y la comunidad que propicien el desarrollo de la comunicación verbal oral. Ejemplifique.

5. Si desea plantear algo más sobre lo tratado, expóngalo.

6. Datos sobre su preparación profesional: estudios realizados, años de experiencia

ANEXO 3

Guía de observación de clases.

Objetivo: Constatar si los docentes en sus actividades de la Asignatura Lengua Española propician la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve.

Tipo de observación: Externa (directa)

Datos generales:

Escuela _____ grado _____ grupo ____

Matricula _____ asistencia _____

Indicadores a observar

I- Lo cognitivo:				
1- Conocimientos básicos	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
a) Las exigencias educativas del maestro para con el escolar con retraso mental leve responden a las áreas de preparación para la vida del Plan de Desarrollo del Retraso Mental. (Con énfasis en el área de comunicación). b) Las actividades docentes que propone potencian el cumplimiento de los objetivos relacionados con la comunicación verbal oral. c) Aprovecha el maestro en sus clases las situaciones que surgen espontáneamente para potenciar la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve. 2- Dominio de habilidades. a) Da oportunidad a los escolares con retraso mental leve en sus clases para la práctica de las habilidades comunicativas. b) Vincula las actividades de expresión oral y análisis fónico a situaciones prácticas de la vida. c) Da oportunidad en las clases para que los escolares con retraso mental leve expresen sus puntos de vista y opiniones. d) En sus clases enseña modos de comportamiento acordes con los valores de nuestra sociedad. e) Enseña como resolver conflictos en las relaciones interpersonales en sus clases. f) Da oportunidad en sus clases para que sus alumnos practiquen las habilidades comunicativas sociales				

II- Lo afectivo motivacional				
1- Vivencias e intereses	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

<p>a) Los escolares con retraso mental leve mantienen la atención durante la clase.</p> <p>c) Los escolares con retraso mental leve muestran satisfacción e interés en la realización de actividades relacionadas con su comunicación verbal oral.</p> <p>d) Los escolares con retraso mental leve se implican en la ejecución de actividades relacionadas con su comunicación oral y social.</p> <p>e) Los escolares con retraso mental leve se muestran orientados en la realización de actividades investigativas relacionadas con sus habilidades comunicativas.</p>				
III- Lo comportamental en cuanto a comunicación social				
1: El docente exige que los escolares practiquen:	siempre	Casi siempre	A veces	nunca
<p>El saludo con distintas personas</p> <p>Se presenten e identifiquen con personas desconocidas</p> <p>Presenten a sus compañeros o acompañantes, etc.</p> <p>Utilicen el tono y la distancia adecuada cuando hablan con otras personas.</p> <p>Se despidan</p> <p>Empleen elogios y cumplidos con otras personas</p> <p>Demuestren alegría ante los éxitos propios y de los compañeros.</p>				

Anexo 4: Folleto de actividades

Introducción

Enseñar es más que poner en práctica una serie de recursos aprendidos durante años... adaptarse a la edad, a la diversidad de niños, a sus posibilidades intelectuales y a sus características personales, es un acto cotidiano en el que no se puede caer en la rutina. Por esta razón este sistema de actividades fue concebido como una herramienta sobre la cual crear.

Para la elaboración del folleto se tuvieron en cuenta los siguientes requisitos metodológicos.

- Enseñar implicando al que aprende en la instrucción del conocimiento. Dar oportunidad al niño de que reflexione, investigue y exponga sus opiniones. Que sea el creador de sus propios mediadores para el aprendizaje resultando este proceso.
- Se toma en cuenta el conocimiento previo que el niño tiene para insertar en él los nuevos conocimientos, resultando de este modo un aprendizaje significativo.
- Se le da la posibilidad de que descubra y explore los recursos que tiene a su alrededor, el mundo natural que lo circunda, con la vida doméstica. Que aprenda a expresar y experimentar en su propio cuerpo, que se acerque a la creación, al estudio del entorno sonoro, a la relación con los demás, a las reflexiones y pequeñas experiencias científicas.
- Proporcionándole la posibilidad de que experimente por sí mismo en el aprendizaje escolar no es una tarea aburrida, una obligación, que es necesario cumplir para satisfacer a maestros y pioneros.

El folleto consta de la introducción con tres temáticas básicas: la escuela, la familia, y el comportamiento en la comunidad en los cuales se trabajan cuentos tradicionales entre ellos. El primer día de clase, Pinocho, La Caperucita Roja, Blanca Nieves, de los cuales se desprenden la mayoría de las tareas que aquí se proponen.

Los cuentos que se incluyen son el hilo conductor que permite presentar de modo organizado los conceptos que se trabajan. Las actividades no son de obligatorio cumplimiento, deben ser tomadas como sugerencia para trabajar contenidos. El maestro recogerá teniendo en cuenta los intereses, el grado de dificultad y las posibilidades de los estudiantes. Así como también crear cuantas considere necesarias a partir de sus intereses y en diversos estilos de aprendizaje de sus alumnos.

Esta propuesta es un espacio para la creación, donde no hay respuestas incorrectas, no se sanciona la actuación de los niños y niñas y donde aprender puede ser divertido.

Actividad #1:

Asunto: El primer día de clases.

Objetivo: Describir una lámina utilizando un lenguaje correcto con apoyo de preguntas.

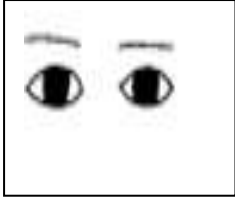
Medio de enseñanza: Libro de texto.

Etapas de orientación

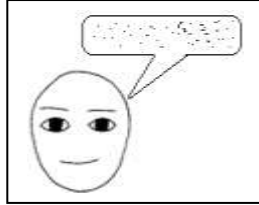
Se sugiere comenzar conversando con los niños sobre su primer día de la escuela.

- Recuerdan el primer día que vinieron a la escuela. ¿Cómo fue? ¿Qué pasó?
- Cuando llegaron se presentaron a sus nuevos compañeros. Los saludaron y preguntaron como se sienten.

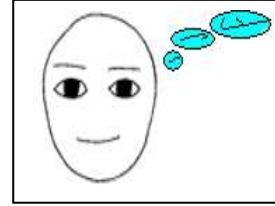
Etapa de ejecución: Informar el tema de la clase y dar el proceder para observar



Observar



hablar



imaginar

¿Qué representa la lámina?

¿Qué actividades realizan los niños y los maestros?

Localiza el busto de Martí y la bandera. ¿Por qué están al frente?

Compara los colores de la bandera con los del uniforme.

Imagina que dice la pionera que está frente al matutino.

¿Qué ocurrió antes del matutino? ¿Qué harán cuando termine el matutino?

¿Qué guardaron los niños dentro de sus maletas?

- Prestar niveles de ayuda en dependencia de cómo trabajan los niños.

Etapa de control:

Elaborar un relato sobre la lámina. Para valorar la actividad se sugiere que los niños escojan entre dos caritas que están en el franel (una alegre y otra triste) que muestren como se sintieron en la actividad.

Actividad #2:

Asunto: Mi primer día de clases.

Objetivos: Escuchar un cuento para realizar actividades de comprensión.

Medios de enseñanza: Libro de texto página 2.

Etapa de orientación:

- Se sugiere antes de leer el cuento hablar del colegio, de las diferentes estancias y del uso al que están destinadas.
- Proponer un juego que sirva para nombrar los diferentes locales de la escuela y que se hace en ellos. Ejemplo: en la escuela hay un tesoro escondido en un sitio donde se (come, lee, corre, lava...) ¿Dónde está?

Etapa de ejecución:

- Proponer escuchar un cuento que se titula: El primer día de clases.

Primera lectura:

Se leerá el cuento por primera vez y a continuación se realizarán actividades de comprensión.

__ Ya veo que mañana no vas a protestar por venir a la escuela __ dijo la mamá de Ana.

Segunda lectura: Se propone leer el cuento de nuevo con las variaciones entre paréntesis con el fin de que los alumnos detecten los cambios.

Actividades a partir del cuento.

- Preguntas de comprensión:

¿Cómo se llama la niña del cuento? ¿Y su mamá? ¿Y sus compañeros? ¿Y la maestra?

¿Dónde pasa la historia? ¿Cómo es el aula? Describirla guiándose en la lámina de la página 2 del libro de texto.

__ Lo que sucedió primero.



¿Qué le pasaba a Ana? ¿Por qué estaba asustada? ¿Quién la encontró en el patio?

__ Lo que sucedió después.



¿Qué les mandó a hacer la maestra? ¿Qué hicieron en el patio los niños?

__ Lo que sucede al final.



¿Qué les contaron los niños a sus mamás cuando salieron de la escuela?
¿Consiguió la maestra Mirta que los niños se divirtieran mientras aprendían?
¿Cómo se sentía Ana al final de su primer día de clases? ¿Había hecho amigos?
¿Quería Ana quedarse en su casa o prefería ir al colegio?

- Juego del Sí/No

Proponer frases para que los niños contesten si ó no.

La niña de este cuento se llama Mirta.

La maestra se llama Ana.

Ana estaba asustada porque era nueva en la escuela.

La maestra les leyó cuentos.

Ana quería volver al colegio al día siguiente.

A los niños que no comprendan bien las preguntas se les plantearán las cuestiones con dos alternativas

La niña de este cuento se llama Mirta/ Ana.

Los niños se llaman Mario y Luis/ Antonio y Juan.

Ana estaba asustada porque tenía miedo a su maestra/ porque no conocía a nadie.

Al salir del colegio Ana estaba contenta/asustada.

- Trabajo con el vocabulario.

La maestra invita a los a presentarse y describirse. Si los niños no saben la maestra demuestra con un ejemplo.

Describir su aula, locales y objetos de la escuela.

Nombrar personas que trabajan en la escuela y acciones que realizan.

- Jugar con el lenguaje.
 - Los sonidos del cuento.

Se propone a los niños que imiten: Los sonidos que llegan al aula, el alboroto del patio durante el recreo (risas, juegos), las voces de los amigos y la maestra.

- La enseñanza del cuento.

¿Por qué es necesario ir a la escuela? ¿Qué se aprende en la escuela? ¿Para qué sirve?

- Reflexiona:

¿Qué pasaría si nadie supiera leer, ni escribir ni contar?

- Relaciones sociales:

Te gusta jugar con otros niños. ¿Por qué?

¿Dónde pasas más tiempo, en la casa o en la escuela?

¿Cuántos amigos tienes en la escuela?

Pídele a tus abuelos que te enseñen juegos antiguos y practícalos en el receso.

Imagina que los maestros han desaparecidos y tienes que enseñar a niños pequeños; ¿qué les enseñarías?

- Expresión corporal.

La mitad de la clase son niños que no oyen y están muy asustados. La otra mitad tiene que ayudarlos y explicarles por señas para que sirve cada objeto del aula.

- Habilidades sociales.

Imitar escenas en que la maestra se encuentra con niños o niñas y las saluda. Ej. _ ¡Buenos días, Ana! Esta responde ¡Buenos días maestra!

Imitar escenas de despedida.

Imitar situaciones en la que la maestra y los niños se saluden o despidan en forma correcta e incorrecta. Los niños deben adivinar de qué caso se trata.

➤ Análisis fónico.

Pronunciación enfatizada.

Repetir vocales en tonos estables y alargando al máximo cada vocal. Ej. AAAA, EEEE, IIIII, OOOO, UUUU, aaaa, eeee, iiiii, ooooo, uuuuu.

Pronunciar palabras del vocabulario separándolas en sílabas, acompañadas de palmadas. Después unir las.

Escuela, maestra, aula, alumnos, pizarra, tiza lápiz, comedor

Jugar por parejas a que uno de los niños realice una pregunta y viceversa.

Dar frases afirmativas para convertirlas en negativas. Ej. Yo tengo una pintura / Yo no tengo una pintura; Ana es alta / Ana no es alta.

Decir características de un objeto del aula para que los niños adivinen que es. Ej. Es de madera pintada de azul, tiene un creyón negro, un casquillo de metal y una goma de borrar.

➤ Memorización de adivinanzas y pequeños textos

Azul rojo y amarillo	Es enemiga del lápiz
Tiene en el pico	y lo que este hace
Mis tres palitos	ella lo deshace
Azul amarillo y rojo	(la goma de borrar)
Con sus tres picos	
Pintan la hoja (los lápices)	

Te come s el bocadillo	Carbonerillo, carbonerillo
A mi me das el papel	me estás manchando
Estoy dentro de tu clase	todo el bolsillo.
Y en el recreo también	(El lápiz)
(El sesto de basura)	

➤ Aprender trabalenguas

Busco, busco por la clase	Da la vuelta a la tortilla,
Un objeto claro	y siéntate en una silla
Y después saludo	
Busco, busco por la clase	
un objeto oscuro	
Y después saludo	
T. Lebrero	

Compañeros, compañeros

¿Cómo están? ¿Cómo están?

Gusto en saludarlos

Aquí estoy, aquí estoy

➤ Atención auditiva.

Software Jardinerero y come flores

Identificar sonidos onomatopéuticos mediante la selección de imágenes de las diapositivas.

Los niños dirán sonidos que oyen al cabo del día: despertador, ducha, timbre de la escuela, ruido del patio, televisión. Después dibujarán las fuentes de donde proviene el sonido.

Jugar a ruidos y silencios. Los niños andan por el aula haciendo mucho ruido, a una orden del maestro andan sin hacer ruido.

- Orientación temporal.

Actividad #3:

Asunto: Mañana, tarde y noche. Cuidado de uno mismo.

Objetivo: Ordenamiento temporal de actividades matutinas, vespertinas y nocturnas.

Materiales: Libro de texto Página 3

Actividades previas

Saludarse al entrar en clases y despedirse a la salida con alguno de los textos aprendidos en clases.

Hablar de las actividades que realizan a lo largo de todo el día en la casa y en la escuela.

Recordar a las personas que trabajan en y para la escuela señalando el momento del día en que realizan sus funciones.

Proponer observar las escenas que aparecen en la página 3 del libro de texto a leer

Precisar el momento del día en que se realizan estas actividades.

Mencionar acciones que realizan los niños al levantarse e ir a la escuela para elaborar después un relato oral en forma colectiva.

- Escenas 1 y 2:

El reloj suena, el niño se despierta con cara de sueño, abre los ojos y apaga el reloj, bosteza, se estira, se levanta de la cama y hace ejercicios.

- Escena 3

Sale del cuarto, se dirige hacia el baño, ve la puerta cerrada y toca, la mamá le dice que espere, abre enseguida, se besan y dan los buenos días, la mamá le pregunta como durmió, él responde que bien. Entra al baño, se pone frente al lavamanos, se lava la cara, coge el cepillo, le hecha pasta, comienza a cepillarse los dientes

- Escena 4:

Compañeros, compañeros

Se acabó, se acabó

adiós hasta mañana

ya me voy, ya me voy.

Sale del baño y se dirige al cuarto, se quita el short de dormir y se pone el de la escuela, coge la camisa del perchero y se la comienza a poner. Su mamá lo llama para que vaya a desayunar, arregla la cama.

- Escena 5:

Va al comedor, se sienta en la silla, desayuna. Al terminar coloca la taza sobre el plato, le da las gracias a su mamá, pone la silla en su lugar.

- Escena 6.

Busca su maleta, revisa sus libros, la cierra, la coge por el asa, abre la puerta, se despide de su mamá y marcha a la escuela.

Reproducir el relato por escenas.

Dramatizar las acciones que otro niño reproduce.

Valorar la actividad manifestando como se sintieron durante su desarrollo.

- Orientación espacial.

Actividad #4:

Objetivo: Orientarse en el espacio y en el esquema corporal.

Materiales: Claves o maracas

Actividades:

Caminar por todo el espacio al ritmo que marquen las claves. El maestro orientará dar pasos cortos o largos, de lado, de espalda, hacia adelante, buscando todas las posibles formas de caminar.

Agrupados por parejas uno de los niños llevará los ojos tapados y el otro deberá guiarlo por todo el patio evitando que choque con los compañeros o con cualquier obstáculo. Después se cambiarán los papeles.

Se repasarán las distintas partes de la cabeza, tocándolas con las manos a medida que el maestro las vaya nombrando: frente, pestañas, nariz, boca, mejillas, orejas, pelos, cuello, cráneo.

Agrupados por parejas harán lo mismo que en el ejercicio anterior pero tocando las partes de la cara que se nombra en el otro compañero.

Con los ojos tapados uno de los niños hará lo mismo que en el ejercicio anterior luego lo hará el otro compañero.

Los niños valoran su comportamiento y si respetaron el turno de sus compañeros.

Actividad #5:

Asunto: Las profesiones relacionadas con la escuela.

Objetivos: Aprender la importancia de las distintas profesiones relacionadas con la escuela, mostrando interés por participar en situaciones de diálogo y comunicación grupal.

Materiales: Libro de texto pagina 7

Actividades previas:

Hablar sobre las actividades que realizan los trabajadores de la escuela, observar como mujeres y hombres tienen igualdad de oportunidades.

Relacionar cada profesión con el servicio que prestan. En primer lugar la maestra nombrará la profesión y los niños dirán el servicio y en segundo lugar la maestra enunciará los servicios para que los niños identifiquen la profesión.

Ej. La maestra _____ enseña a los niños, en el siguiente caso se puede decir:

Ej. Cuida la salud de los estudiantes y los niños dirán la enfermera.

Proponer a los niños observar y describir cada escena de la página 7 del libro

- Escena 1:

Imagina que hablan la maestra y el director.

- Escena 2:

¿Qué pensará la auxiliar de limpieza de los niños que asistieron a clases en el aula que ella va a limpiar?

- Escena 3

¿Qué le propone la bibliotecaria a los niños?

- Escena 4:

¿Qué les dirá la auxiliar de comedor a los niños que van a almorzar?

Introducir en el área de juego de la escolita utensilios, ropas, objetos relacionados con las distintas profesiones de la escuela para que jueguen libremente.

Los niños valoran si respetaron el turno de hablar a sus compañeros, si hablaron de forma correcta y con respeto de los trabajadores de la escuela.

Actividad #6:

Asunto: Las actividades de la escuela.

Objetivos: Conversar sobre las actividades que realizan los niños en la escuela, mostrando una actitud respetuosa ante las situaciones de comunicación oral.

Materiales: Libro de texto página

Actividad previa:

Escuchar la lectura de la siguiente poesía:

El lunes por la mañana

Con los números voy a sumar

4, 5, 6 y 7

Y quedan mucho por contar.

Por la tarde algún dibujo

Tengo que colorear

Amarillo, rojo y verde

Como me gusta pintar.

Y que te voy a contar

De lo que me gusta más

En el recreo jugar

El jueves por la tarde

Las letras me van a enseñar

Y podré leer los cuentos

Que tanto me hacen soñar

Leo, escribo, pinto, juego

Como me gusta estudiar

A, E, I, O, U a ver si lo cantas tú.

I. Claudio y J. San Juan

Proponer observar las escenas que aparecen en la página 6 del libro de texto a leer para después conversar, recordar que para conversar primero pienso lo que voy a hablar y después hablo, respetando el turno de los compañeros.

Identificar las actividades que se ilustran en las escenas de la página 6

Conversar sobre las actividades que más le gustan de la escuela.

Imagina la conversación que sostienen los niños de la primera, segunda y cuarta escena. Dramatiza una de ellas con tus compañeros.

¿Qué cantan los niños de la tercera escena?

¿Qué debemos tener en cuenta al escucharlo?

¿Qué obra infantil dramatizan los niños de la última escena?

¿Qué escribe el pionero en su libreta?

Di en que se parece todos los niños de las ilustraciones.

Los niños valorarán si cumplieron con los requisitos de la conversación y la importancia de lo que aprendieron hoy.

Actividad #7:

Asunto: Mi familia.

Objetivo: Describir una lámina sobre la familia utilizando un lenguaje correcto con apoyo de preguntas.

Medio de enseñanza: Libro de texto página 4.

Etapas de orientación

Actividad previa: Conversar sobre la familia y quienes la integran.

¿Qué actividades realizan los miembros de la familia en el hogar?

¿Por qué es importante que todos se ayuden?

Decir versos sobre la familia: Ej.

Mamacita linda

Yo en mi corazón

Te tengo guardada

Alegre canción

Que siempre sonrías

Que estés junto a mi

Que nunca la dicha

Me aparte de ti.

Cusi en su cuna

Tiene un cascabel

Que toca contento

Cantando con él

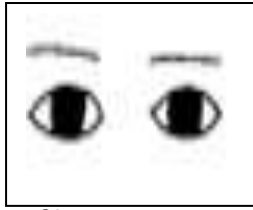
Cuca lo llama

Nené ven acá

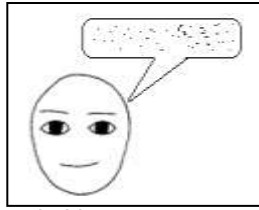
Que mamá te quiere

Un besitador.

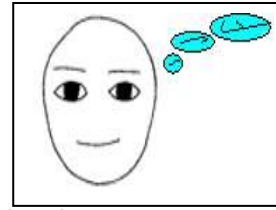
Proponer observar y describir la lámina de la página 4 del libro de lectura.



Observar



hablar



imaginar

Etapa de ejecución

¿Quiénes aparecen en la lámina? ¿Qué hacen las personas que allí están? ¿Por qué el papá está en la puerta?

¿Qué le dice la mamá a la niña? Imagina que guardó la niña en su maleta. ¿Qué ocurrió antes de la escena?

¿Qué ocurrirá después de esta escena? ¿Con qué expresiones se despiden los padres de la niña? Elaborar un relato descriptivo sobre la lámina.

Etapa de control

Para valorar la actividad se sugiere que los niños expresen ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo trabajaron? ¿Para qué les sirvió?

Actividad # 8:

Asunto: Narración del cuento Pinocho.

Objetivo: Ordenar secuencias del cuento para ordenarlas después.

Materiales: Libro de texto página 5.

Etapa de orientación.

Actividad previa.

Se sugiere decir la siguiente adivinanza.

De madera de pino

Me fabricaron

Y, aunque muñeco,

Muchas cosas hago

Si digo mentiras,

Mi nariz se estira

Y el que me ve,

Se muere de risa

(Pinocho) R. de Hevia.

Proponer escuchar la narración del cuento Pinocho para después reproducirlo.

Etapa de ejecución

Primera lectura:

Se leerá el cuento Pinocho (versión en lenguaje facilitado), de forma expresiva.

Hace tiempo un carpintero llamado Gepeto, se sentía muy solo, cogió en su taller un trozo de madera de pino y construyó un muñeco llamado Pinocho.

__ ¡Qué bien me ha quedado! _ exclamó_ Cómo me gustaría que mi Pinocho fuese un niño de verdad.

El Hada Azul que lo escuchaba fue hasta allí y con su varita dio vida al muñeco.

__ ¡Hola padre! _ saludó el muñeco.

__ ¡Eh! ¿Quién habla? _ Gritó Gepeto mirando a todas las partes.

__ Soy yo Pinocho. ¿Es qué ya no me conoces?

__ ¡Parece que estoy soñando! ¡Por fin tengo un hijo!

Para que Pinocho fuera a la escuela Gepeto vendió su abrigo y con ese dinero compró los libros.

Salía Pinocho con los libros en la mano para ir a la escuela y pensaba:

__ Ya sé, estudiaré mucho para tener un buen trabajo y ganar dinero, y con ese dinero compraré un buen abrigo para Gepeto.

De camino, pasó por la plaza del pueblo y oyó:

__ ¡Entren señores y señoras! ¡Y vean nuestro teatro de títeres!

Era un teatro de muñecos como él y se puso tan contento que bailó con ellos. Sin embargo pronto se dio cuenta de que no tenían vida y bailaban movidos por hilos que llevaban atados a las manos y los pies.

__ ¡Bravo, bravo! _gritaba la gente al ver a Pinocho bailar sin hilos.

__ ¿Quieres formar parte de nuestro teatro? _ le dijo el dueño al acabar la función.

__ No porque tengo que ir a la escuela.

__ Pues entonces toma estas monedas por lo bien que has bailado _le dijo el señor.

Pinocho siguió muy contento hacia la escuela cuando de pronto:

__ ¡Vaya, vaya! ¿Dónde vas tan de prisa, jovencito? _dijo un gato muy mentiroso que se encontró en el camino.

__ Voy a comprar un abrigo a mi padre con este dinero.

__ ¡O, vamos! _exclamó el zorro que iba con el gato _eso es poco dinero para un buen abrigo. ¿No te gustaría tener más?

__ Si, pero ¿Cómo? _contestó Pinocho.

__ Es fácil _dijo el gato _si entierras tus monedas en el campo de los milagros crecerá una planta que te dará dinero.

__ ¿Y dónde está ese campo?

__ Nosotros te llevaremos _dijo el zorro.

Así, con mentiras, los bandidos llevaron a Pinocho a un lugar lejos de la ciudad, le robaron las monedas y le ataron a un árbol. Gritó y gritó pero nadie le oyó, tan solo el Hada Azul.

__ ¿Dónde perdiste las monedas?

__ Al cruzar el río _dijo Pinocho mientras le crecía la nariz.

Al ver que su nariz había crecido por la mentira se puso a llorar.

Esta vez tu nariz volverá a ser como antes pero te crecerá si vuelves a mentir. _dijo el Hada Azul.

Así Pinocho se fue a la ciudad y se encontró con unos niños que reían y saltaban muy contentos.

__ ¿Qué es lo que pasa? _preguntó

__ Nos vamos de viaje a la isla de la diversión, donde todos los días son de fiesta y no hay escuelas, ni maestros.

¿Quieres venir?

__ ¡Venga, vamos!

Entonces apareció el Hada Azul

__ ¿No me prometiste ir al colegio? _preguntó.

__ Sí _mintió Pinocho __, ya he estado allí.

Y de repente, empezaron a crecerle unas orejas de burro. Pinocho se dio cuenta de que le habían crecido por mentir y se arrepintió de verdad. Se fue al colegio y después a su casa, pero Gepeto había ido a buscarlo a la playa con tan mala suerte que, al meterse en el agua se lo había tragado una ballena.

__ ¡Iré a salvarle! _exclamó Pinocho.

Se fue a la playa y esperó a que se lo tragara la ballena. Dentro vio a Gepeto, que le abrazó muy fuerte.

__ Tendremos que salir de aquí, así que encenderemos un fuego para que la ballena abra la boca.

Así lo hicieron y salieron nadando muy deprisa hacia la orilla. El papá del muñeco no paraba de abrazarle. De repente apareció el Hada Azul que convirtió el sueño de Gepeto en realidad, convirtió a pinocho en un niño de verdad.

Adaptación del cuento de Collodi.

Actividades a partir del cuento.

Preguntas de comprensión.

¿Cómo se llaman los personajes de este cuento? ¿Quién era Pinocho? ¿En qué lugar pasa la historia?

- Lo que sucede primero



¿Qué le pasaba a Gepeto? ¿Por qué se sentía muy solo? ¿Para qué cogió la madera?
¿Cómo le quedó el muñeco? ¿Qué hizo el Hada Azul? ¿Qué dijo Pinocho? ¿Qué dijo Gepeto al ver a Pinocho con vida?

- Lo que sucede después.



¿Qué hizo Gepeto para comprar los libros de Pinocho? ¿Qué pensaba Pinocho cuando iba para la escuela? ¿Qué vio en la plaza del pueblo? ¿Qué hizo allí? ¿Quiénes engañaron al muñeco? ¿Cómo lo hicieron? ¿Quién lo ayudó?



¿Qué le pasó a Pinocho por decir mentiras? ¿Qué le dijo el Hada Azul? ¿Con quienes se encontró Pinocho en la ciudad? ¿Para dónde iban? ¿Quién apareció? ¿Qué le recordó? ¿Para dónde fue Pinocho? ¿Qué sucedió al regresar a su casa? ¿Qué dijo Pinocho?

- Lo que sucede al final.



¿Quién se tragó a Gepeto? ¿Qué hizo Pinocho? ¿Dónde se encontraron Pinocho y Gepeto? ¿Qué hicieron para salir de allí? ¿Cómo llegaron a la orilla? ¿Qué hizo el Hada Azul? ¿Por qué lo hizo?

- El juego del si y el no.

El muñeco del cuento se llama Gepeto.

El papá del muñeco se llama Pinocho.

El Hada Azul le dio vida al muñeco.

El zorro y el gato engañaron a Pinocho.

A Pinocho le creció la nariz por decir mentiras.

- Los sonidos del cuento.

Imagina los sonidos que escuchó Pinocho en la carpintería, en la plaza, en el teatro de títeres, en la ciudad, en la playa. Imítalos

- Lo que enseña el cuento

¿Por qué los niños tienen que ser obedientes? ¿Por qué es necesario ir a la escuela? ¿Qué pasaría si todos los niños dijeran mentiras?

- Reflexionar sobre la importancia de actuar correctamente.

¿Por qué el Hada convirtió a Pinocho en un niño de verdad?

¿Qué deberes tienen los hijos con sus padres? ¿Cómo ayudas tú a tu mamá y a tu papá? ¿Qué haces para mostrar amor a tu familia?

Imagina que eres Pinocho. ¿Qué harías tú si te encuentras con personas que tratan de engañarte como hicieron el gato y el zorro?

¿Qué haces si un amigo te dice que hay que faltar a la escuela?

- Reproducir el cuento a partir del ordenamiento de las secuencias.



- Jugar a imitar a los personajes del cuento.
- Crear títeres planos para dramatizar el cuento.
- Vocabulario: La maestra invita a los niños a nombrar familiares, viviendas, habitaciones de la vivienda, comidas, plantas comestibles, árboles.

Actividad # 9:

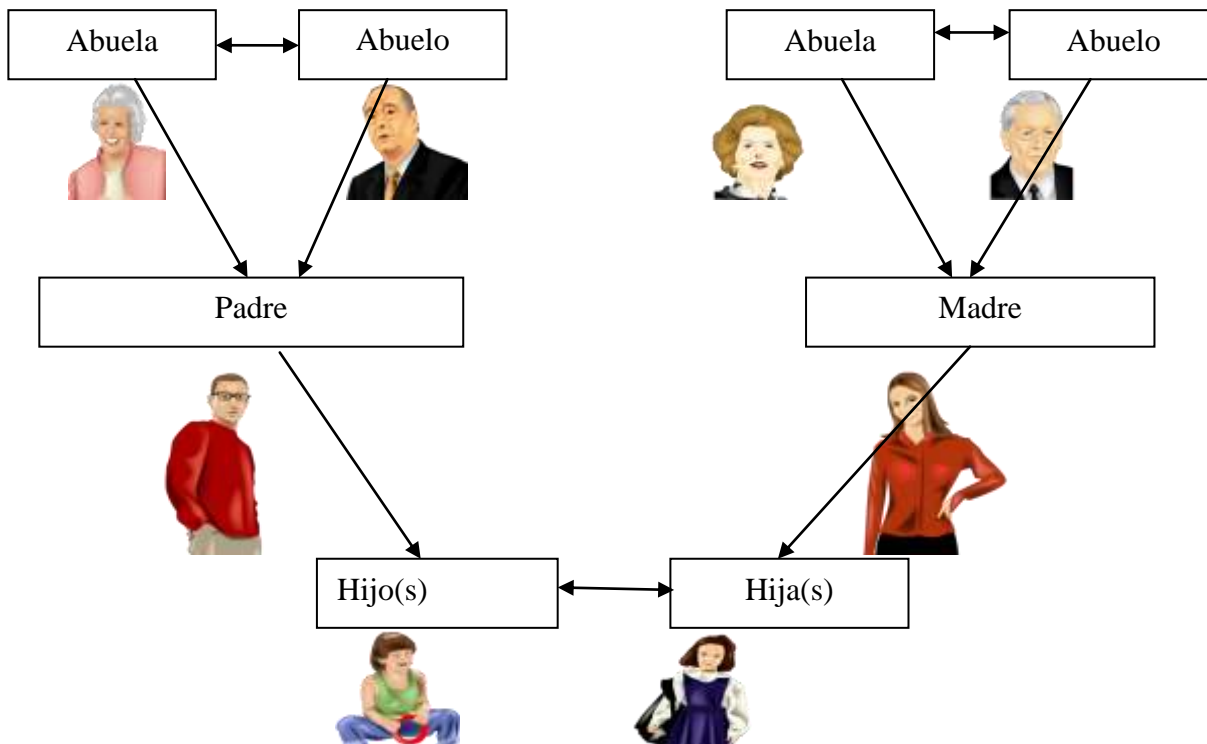
Asunto: Mi familia es así.

Objetivos: Establecer relaciones de parentesco entre los principales miembros de la familia.

Actividad previa.

Observar fotografías de los miembros de la familia y comentarlas. Dramatizar escenas familiares de las funciones que realiza cada uno de ellos. Ordenar por edad los miembros de la propia familia. Dialogar sobre las posibilidades de que en la misma familia halla personas con diferentes características físicas.

- Elaborar un árbol genealógico.



Establecer relaciones de parentesco.

El papá de mi papá es mi _____.

El hermano de mi mamá es mi _____.

Los hijos de mi tío son mis _____.

El hijo de mi papá y mi mamá es mi _____.

Realizar un dibujo con el título: "Mi familia es así"

Valorar que aprendimos en la actividad, si respetamos el turno de los compañeros, si expresamos con claridad las ideas.

Actividad # 10:

Asunto: El uso de las exclamaciones.

Objetivo: Expresarse con entonación, corrección y uso adecuado de la voz.

Actividades previas:

- Cara de Pinocho cuando vio bailar a los muñecos.
- ¿Cómo puso pinocho la cara cuando le creció la nariz?

Proponer expresar que decimos cuando recibimos una sorpresa, cuando tenemos miedo, cuando sentimos dolor, cuando pedimos ayuda.

Sorpresa ¡Ah!, ¡Oh!

Miedo ¡Uf!, ¡Nooo!

Dolor ¡Ay!

Ayuda ¡Socorro!

Dramatiza situaciones en la que solo puedes decir exclamaciones.

Un niño que cae dice: ¡Ay! Los demás niños deberán adivinar que sentimientos expresan.

Un niño se pierde en el bosque y grita ¡Socorro! Los demás niños expresarán que pide.

Una niña recibe un regalo y dice ¡OH, que bonito es! ¡Muchas gracias! Los demás adivinaran que sentimiento expresan.

Actividad # 11:

Análisis fónico:

Objetivo:

Ejercicios de respiración:

Los niños son pájaros que mueven las alas (Brazos) arriba, abajo a la vez que inspira por la nariz y sueltan el aire por la boca.

- Ejercicios de articulación

Pronunciar silabas con todos los fonemas acompañándolas de palmadas y alargando las vocales:

Ta, ta, ta, ta; Te, te te, te, te; ti, ti, ti, ti; to, to, to, to; tu, tu, tu, tu (l, p, s, r,)

Reconocimiento y reproducción de sonido.

El maestro dice las frases de la canción las tijeras de mamá y los niños repiten la onomatopeya del ruido gesticulando el movimiento.

Cuando me recorto el pelo

Chiqui – Chiqui – Chiqui – Chá

La tijera de mamá

Cuando el pelo me recorta

Va diciendo en su revuelo

Las tijeras de mamá

Chiqui – Chiqui – Chiqui – Chá

Charlan más de lo que cortan

Aletean y se van

Chiqui – Chiqui – Chiqui – Chá

Y a mi oído cuchichean

Decir palabras que sirvan para nombrar:

El maestro dice yo tengo una abuela que se llama:

Los niños expresarán: Gabriela, Carmela etc.

El papá de mi amigo se ha comprado un martillo, un cuchillo, etc.

Pronunciar oraciones sencillas en palabras acompañadas con palmadas.

Yo/ vivo/ con/ mi/ mamá.

¡Hola!/ ¿cómo/ estás?

Dame/ más/ agua/ por/ favor.

Medir palabras cortas y largas del vocabulario

Actividad # 12:

Asunto: Aprendemos a pedir.

Objetivo: Practicar normas de convivencia al pedir con educación las cosas.

A.P: Hablar como la familia se comportan unos con otros.

- Explicar las formas más habituales para pedir algo.

___ Por favor.

___ Te importaría que

___ Serías tan amable de

Dar ejemplos de peticiones:

- Pedir un favor: Por favor, ¿Me ayudas a subir las bolsas?
- Pedir permiso: ¿Puedo ir al servicio por favor?
- Pedir cosas: ¿Me prestas los colores, por favor?

Realizar dramatizaciones de situaciones familiares en que debemos hacer uso de estas expresiones.

Practicar con los compañeros el uso de estas expresiones.

- El uso de después de, y también

Incluir después de en algunas frases:

- Después de desayunar iré al colegio.
- Después de comer iré a jugar.
- Después de cenar...
- Después de jugar...

Jugar a ordenar frases:

Después nadar de, merendaré.

Después colocar de, te enseñaré el dibujo.

- Introducir en la frase el termino también.

Yo también tengo un hermano.

El también tiene siete años.

Realizar frases con el vocabulario de la unidad.

Actividad # 13:

Asunto: Cuento La Caperucita Roja.

Objetivos: Escuchar un cuento para realizar actividades de comprensión, mostrando interés por expresarse oralmente como medio de comunicación con los demás.

Actividades previas:

Escuchar la canción ¿Quién le tiene miedo al lobo?

Quien le tiene miedo al lobo, miedo al lobo.

Quien le tiene miedo al lobo

Al lobo feroz.

¿En qué cuento ustedes han visto a un lobo como personaje? Escuchar opiniones de los estudiantes.

Proponer a los estudiantes escuchar la audición del cuento "La Caperucita Roja" en el software educativo "Había una vez".

Antes de empezar la sesión se tendrá en cuenta:

Funcionamiento de la computadora.

Disponibilidad de los programas

Aseguramiento de las condiciones previas

Revisión de los materiales didácticos

Preparación de una guía orientadora.

Se orientará a los estudiantes sobre la importancia de escuchar para entender bien para que los demás se den cuenta de que nos importa lo que cuentan. ¿Cómo debemos sentarnos (sentados o de pie sin moverse, poner cara atenta mirando al que habla a los ojos, ponerse en posición de escucha.

A— Escuchar la audición del cuento para responder preguntas de comprensión (en posición de escucha)

B--- Sistema de preguntas para comprobar la comprensión del cuento.

¿Cómo se llama la niña del cuento? ¿Qué otras personas intervienen en este cuento? ¿Qué animal aparece en el bosque?

¿Dónde pasa la historia? ¿A dónde iba Caperucita?

¿Qué sucede en el cuento?

- Lo que sucede primero:



¿Para qué llamó la mamá a Caperucita?

¿Qué le advirtió la mamá a la niña?

¿Qué llevaba ella en su cesta?

- Lo que sucedió después:



¿Por dónde cogió Caperucita? ¿En qué se entretuvo? ¿Por qué camino cogió el lobo? ¿Por qué camino cogió la Caperucita? ¿Qué hizo el lobo al llegar a la casa de la Abuelita?



¿Qué hizo Caperucita al llegar a casa de la Abuelita? ¿Qué le dijo Caperucita a su falsa abuelita y qué le contestó ella? ¿Qué se propuso hacer el lobo?

- Lo que ocurre al final:



¿Quién vino a defender a la abuelita y a Caperucita? ¿Cómo salió el lobo? ¿Qué hizo la abuelita?

Juego del si/no.

Los niños contestarán si/no a estas frases que se le proponen.

- La niña de este cuento se llamaba Caperucita Roja.
- La niña fue obediente y cogió por el camino del lado del bosque.
- El lobo no quería comerse a la abuelita y a Caperucita.
- El leñador se enfrentó al lobo.
- El lobo salió corriendo y nunca más regresó.

A los niños que no comprendan se les da proposiciones:

- La niña de este cuento se llamaba Blanca Nieves/Caperucita Roja.
- La niña fue desobediente porque fue por el bosque/no fue por el bosque.
- El leñador se enfrentó al lobo/no se enfrentó al lobo.
- El lobo salió corriendo y nunca más regresó/se quedó a vivir en casa de la abuelita.

Jugar con el lenguaje:

El maestro pide decir palabras que nombran personas, animales, plantas y cosas en el cuento.

Se propone a los niños imitar sonidos que se deben escuchar en el bosque, dentro de la casa cuando el lobo corre detrás de Caperucita, cuando el leñador llega a casa de la abuelita.

Lo que enseña el cuento:

La importancia de que los niños sean obedientes.

¿Caperucita escuchó a su mamá cuando le advirtió de los peligros del bosque?

¿Por qué el lobo pudo engañar a Caperucita?

¿Quién fue solidario con la abuelita y la Caperucita?

¿Cómo agradeció la abuelita la solidaridad del leñador?

Imagina que eres Caperucita y que el lobo trata de engañarte: ¿Qué harías tú?

Inventa otro final para este cuento.

Reproducir el cuento por partes apoyándose en la secuencia de láminas.

Distribuirse los personajes del cuento y dramatizarlo. Preguntar a los familiares o personas de la comunidad como pueden hacer los distintos personajes del cuento.

Habilidades sociales:

Actividad # 14:

Asunto: Expresar sentimientos de alegría, tristeza, miedo.

Objetivo: Explicar la importancia de expresar sentimientos.

Actividad previa:

Demuestra como se sintió Caperucita al descubrir que el lobo era la falsa abuelita.

Como ponemos la cara cuando estamos alegres, contentos, tristes, asustados.

Explicar a los niños la importancia de expresar sentimientos.

Para que los demás sepan y comprendan mejor lo que pasa.

Para sentirnos mejor cuando lo decimos

Sentados en coro, levantarse de uno en uno y gesticular un sentimiento de forma que los demás tengan que adivinar de cual se trata.

Dar ejemplos y poner la expresión correspondiente a lo que se haga referencia.

Un niño se pierde en el campo (susto).

Vemos una película de monstruos y fantasmas (miedo).

Una mujer le da la merienda a su hija.

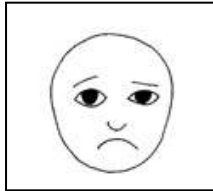
Vemos un perro abandonado.

Es nuestro cumpleaños y nos felicitan nuestros amigos.

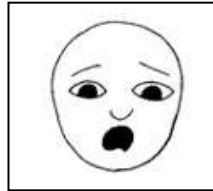
Dibuja como se veían las caritas expresando:



Alegría



Tristeza



Susto



Miedo



Serio

Aprender la canción "El espejo"

Si me miro en un espejo

Me divierto mucho así;

Pues el niño que allí veo

Se parece mucho a mí.

El gemelo del espejo

Es tan alto como yo

Si yo río, el se ríe

Yo le llamo mi gemelo

Porque somos él y yo.

En todo muy parecidos,

Guapos y limpios los dos.

Si yo saludo él también

Si yo muevo los pies y manos

El mueve manos y pies.

Actividad # 15:

Análisis fónico

Jugar con el lenguaje oral.

Enseñar a los niños a respirar en función del lenguaje.

Tomar aire por la nariz, inspiración, de 6 a 8 segundos, retener el aire de 2 a 3 segundos; expiración entre 8 y 10 segundos; emitiendo vocales de forma enfatizada. A A A A, E E E E, I I I I, O O O O, U U U U.

Comentar la importancia que tiene responder correctamente para prevenir problemas de voz y para relajarse.

Para articular correctamente las palabras el profesor pronuncia las frases de la canción "Mi barba tiene tres pelos" con las pautas y acentos que la canción exija y los niños las respeten.

Mi bar-ba tiene tres pelos.

Tres pe-los tiene mi barba,

Sino – tuviera tres pelos

Ya no - sería mi barba

Los niños repiten junto al maestro haciendo los gestos y pronunciando exageradamente las palabras.

Cantan la canción omitiendo la palabra “pelo” y llevándose el índice a los labios.

Cantan la canción omitiendo las palabras pelos y barba.

Determinar las sílabas que tienen las siguientes palabras apoyándose en palmadas.

Bar/ba pe/los tres tu/vie/ra

Determinar la cantidad de sonidos que tiene cada sílaba.

Trazar el esquema gráfico de las palabras.

Actividad # 16:

Asunto: El campo y la ciudad.

Objetivos: Comparar paisajes del campo y la ciudad. Mostrando interés por mejorar sus propias descripciones.

Materiales: Libro de texto páginas 8 y 9.

Actividades previas

Conversar sobre lo que observa un niño del campo cuando va camino a la escuela por la mañana.

Conversar sobre lo que observa un niño de la ciudad cuando va camino a la escuela por la mañana.

Se propondrá a los niños observar las láminas de las páginas 9 y 10 del libro de texto a leer para establecer las semejanzas que existen entre ellas.

Etapas de ejecución.

Determinar en que aspectos establecerán las semejanzas entre una y otra lámina.

¿Quiénes van a la escuela? ¿Cómo están vestidos? ¿Qué llevan en sus manos?

¿Por dónde van los niños? ¿Qué hay frente a la escuela? ¿Cómo son? ¿Qué colores tienen? ¿Qué van a hacer en la escuela? ¿Quiénes lo esperan? ¿Por qué pueden asistir a la escuela?

Establecer conclusiones:

Los niños del campo y la ciudad en Cuba tienen los mismos derechos y oportunidades.

En Cuba se cumple el derecho de los niños de que se les eduque sin importar el sexo, el color. Todos tienen sus escuelas, sus libros, y pueden estudiar y aprender.

Determinar en que aspectos establecieron las diferencias.

¿Qué observan los niños camino a la escuela? ¿Por qué vía de comunicación van, (en el campo caminos) (en la ciudad calles). Árboles que observan en el campo y en la ciudad edificios y casas. ¿Qué cuidados debe tener un niño camino a la escuela en el campo (y en la ciudad)?

Establecer conclusiones:

Las diferencias están en el medio ambiente, los niños del campo observan plantas, animales, tractores, mientras el niño de la ciudad observa calles, edificios, aceras y medios de transporte.

Etapa de control.

Realiza un dibujo donde represente que observas camino de la escuela.

Habilidades sociales:

Actividad # 17:

Asunto: Contestar al teléfono

Objetivo: Practicar la comunicación con el uso del teléfono.

Para desarrollar estas habilidades básicas se realizarán las siguientes actividades.

Explicar la importancia de contestar adecuadamente el teléfono

- Para que los demás puedan comunicarse adecuadamente con nosotros.
- Para que nosotros nos podamos comunicar con los demás.

Las formas más comunes de contestar el teléfono son: ¿Dígame?, ¿Sí?, ¿Sí, dígame?

Preguntar por personas que conozcan.

Dar ejemplos de situaciones a la hora de contestar el teléfono

__ Ring, ring...

__ ¿Dígame?

__ ¿está tu mamá en casa?

__ Sí, de parte de quien

__ Soy...

__ Un momento por favor.

Mamá una llamada para ti.

__ Ring, ring...

__ ¿Sí?

__ Hola, soy...

¿Se puede poner a tu hermano?

__ Hola ahora no se encuentra en casa,

¿Quieres que se ponga mi madre, o mi padre?

Coger un teléfono de juguete y hacer simulaciones de llamadas telefónicas, en donde un interlocutor será el profesor y el otro un niño de la clase.

Hablar de la importancia que tiene contestar correctamente el teléfono: dar la información adecuada y comunicarse con personas que viven muy lejos.

Escenificar una situación en la que el maestro sea los dos interlocutores, de forma que se mantenga un diálogo.

__ ¡Bueno días!, soy... ¿Puedo hablar con mi abuelo, por favor?

___ Sí, un momento

___ ¡Hola!, soy... ¿Cómo estás?

___ Bien, ¿Y tú, cómo estás?

___ Muy bien

___ Te llamo para felicitarte, ¡Muchas felicidades!

___ Gracias, mi amor. Esta tarde iremos al parque y a comer un helado para celebrarlo.

___ ¡Qué bien abuelo! Pues esta tarde nos vemos, un beso.

___ Un beso, ¡Adiós!

___ ¡Adiós!

Escenificar otra situación en la que un niño sea un interlocutor y el otro el que conteste.

Escenificar otra escena en que la llamada sea de un desconocido, preguntando por un familiar o un número equivocado.

Actividad # 18:

Asunto: Blanca Nieves y los 7 enanitos.

Objetivos: Reproducir el cuento de Blanca Nieves y los 7 enanitos.

Medios: Ilustraciones página 12 del libro de texto a leer.

Etapas de orientación:

Actividad previa: responder

¿Qué es una familia? ¿Qué pasa cuando un niño se queda sin papá o mamá? ¿Quiénes lo cuidan?

Explicar que todas las madres del mundo les cantan nanas a sus hijos pequeños. Recordar nanas que les cantaron a ellos.

Etapas de ejecución:

Proponer a los niños escuchar la narración del cuento Blanca Nieves y los 7 enanitos para responder preguntas de comprensión. Se pudiera también visualizar el video del cuento.

Se realiza una segunda lectura con variaciones con el fin de que los alumnos detecten los cambios.

Hace muchos años, la reina de un lejano país tuvo una niña preciosa a la que llamaron Blanca Nieves, pues tenía la piel tan blanca como la nieve. A los pocos años murió y el rey se casó con otra mujer, muy hermosa pero muy orgullosa, que presumía de ser la más bella.

Tenía un espejo mágico al que todos los días preguntaba:

___ Espejito, espejito, espejito de pared, la más hermosa del mundo, puedes decirme quien es.

Y el espejo le contestaba: ___ Eres tú mi reina y señora la más hermosa de todas. Así pasaron los años hasta que Blanca Nieves se hizo mayor. Un día la reina le preguntó a su espejo.

___ Espejito, espejito, espejito de pared, la más hermosa del mundo, puedes decirme quien es.

Y el espejo contestó: ___ Tú reina, en mi cristal lo eres, pero te gana Blanca Nieves.

La reina, muy enfadada, le dijo a uno de sus soldados __ ¡Llévate a Blanca Nieves al bosque y máatala sin piedad, y para que compruebe que la has matado tráeme su corazón!

Un día de otoño, el soldado la llevó al bosque pero no fue capaz de matarla. En cambio pasó un siervo y le llevó su corazón a la reina.

Blanca Nieves después de caminar mucho, encontró una casita en medio del bosque.

__ ¡Qué cosa más curiosa! _ exclamó _ ¡Todo es pequeño! ¡Qué raro, hay siete platos, siete cucharas, siete cuchillos, siete panecillos y siete vasos! Blanca Nieves tenía tanta hambre que comió un poco de cada panecillo y bebió de cada vaso. También se acostó en una de las siete camas que había en la casa.

Por la noche cuando regresaron los dueños se les escuchó exclamar:

__ ¿Quién se ha sentado en mi silla?

__ ¿Quién ha tocado mi cuchara?

__ ¿Quién ha comido en mi plato?

__ ¿Quién ha cortado con mi cuchillo?

__ ¿Quién ha mordido un trozo de mi pan?

__ ¿Quién ha pinchado con mi tenedor?

__ ¿Quién ha bebido de mi vino?

Y todos a la vez: __ ¡Oh, mira que joven tan preciosa! _gritaron

__ ¿Cómo te llamas y cómo has llegado a nuestra casa?

__ Soy Blanca Nieves y necesito quedarme aquí porque mi madrastra me quiere matar.

__ Si quieres puedes quedarte con nosotros y cuidar de nuestra casa _le dijeron los enanitos.

Mientras, la reina, creyendo que Blanca Nieves estaba muerta preguntó a su espejo. Y el le respondió:

__ Aunque sigues siendo hermosa, Blanca Nieves, que vive en el bosque es todavía más bella.

Se puso muy furiosa porque se dio cuenta de que el soldado la había engañado.

__ Tendré que matarla yo misma _pensó.

Y así, con una pócima mágica envenenó una manzana y se disfrazó de vendedora.

__ ¡Toc, toc! _Llamó a la puerta de la casita _ ¡Señorita, traigo cintas, peines y collares!

__ Lo siento, buena mujer _dijo Blanca Nieves. Ahora no los necesito.

__ ¡Oh, no importa! Acepta al menos, este humilde regalo y sacó una manzana.

Blanca Nieves la mordió y cayó al suelo.

__ ¡Ja ja ja! Se rió la vieja que se fue corriendo hacia el palacio a preguntar a su espejo. Este le respondió:

__ Eres mi reina y señora la más hermosa de todas.

Cuando los enanitos volvieron del trabajo se encontraron a Blanca Nieves muerta. Lloraron mucho y permanecieron alrededor de ella varios días. Pasaba por allí un príncipe y se quedó asombrado de la belleza de Blanca Nieves.

__ ¡Es la mujer más hermosa que he visto nunca! Le dio un beso muy suave y el hechizo se rompió.

___ ¿Dónde estoy? Preguntó

___ Estás conmigo y nunca nos separaremos.

Los enanitos, felices y contentos cantaban y bailaban por ver la recuperación de su amiga y pronto se celebró la boda.

Mientras la bruja en su palacio preguntaba a su espejo.

___ Contéplame mi espejo, contéplame mi espejo y dime sin dudar si hay una mujer más bella en algún otro lugar, y el espejo respondió:

___ Aunque sigues siendo hermosa, la joven que hoy se casa es diez mil veces más hermosa.

Y tanto fue su furia que cayó al suelo fulminada junto a su espejo. Blanca Nieves, es príncipe y los enanitos vivieron muy, muy felices.

Adaptación del cuento de los hermanos Grimm.

Actividades a partir del cuento.

¿Cómo se llaman los personajes de este cuento? Describe a Blanca Nieves. Describe a los 7 enanitos. Describe a la madrastra.

¿Dónde pasa la historia? ¿En casa de quién se queda Blanca Nieves?

- Lo que sucede primero:



¿Qué le sucedió a la mamá de Blanca Nieves? ¿Con quién se casó su papá después? ¿Qué trajo al palacio la nueva reina? ¿Qué le preguntaba al espejo? ¿Qué le contestaba este?

- Lo que sucede después:



¿Qué pasó cuando Blanca Nieves creció? ¿Qué le contestó el espejo entonces? ¿Qué les ordeno la reina a sus soldados? ¿Qué hizo Blanca Nieves en el bosque? ¿Qué se encontró? ¿Quiénes vivían en la casa? ¿Qué preguntaron al llegar los dueños? ¿Qué les dijo Blanca Nieves? ¿Qué le contestaron los enanitos? ¿Qué le pregunto la reina al espejo? ¿Por qué se puso furiosa?



¿Qué hizo la reina para matar a Blanca Nieves? ¿Qué hizo la reina cuando Blanca Nieves cayó al suelo?

- Lo que sucede al final:



¿Qué hicieron los enanitos al llegar del trabajo? ¿Qué hizo el príncipe al ver a Blanca Nieves?
 ¿Qué le sucedió a la joven? ¿Por qué estaban felices los enanitos? ¿Qué le preguntó la bruja al espejo? ¿Qué le contestó este? ¿Qué le pasó a la bruja?

- Juego del si/no

La madrastra de Blanca Nieves era buena

Los enanitos vivían en una cacita pequeña.

Blanca Nieves cuidaba la casa de los enanitos.

El príncipe se casó con la madrastra.

La bruja mató a Blanca Nieves.

- Jugar con el lenguaje:

- Vocabulario:

La maestra invita a los niños a nombrar plantas y animales del bosque, frutas, colores de las hojas, viviendas de los animales, profesiones de personas que trabajan con animales, con plantas.

- Los sonidos del cuento:

Reproducir los sonidos del bosque, las voces de los enanitos, la voz de Blanca Nieves y de su madrastra.

- Lo que enseña el cuento:

Importancia de cuidarse, de la generosidad y la familia.

Tenía la bruja la posibilidad de ser la más bella.

¿Qué pasaría si no hubiera padres dispuestos a cuidar los hijos de otros?

¿Qué le habría pasado a Blanca Nieves si no encuentra la casa de los enanitos?

- Reflexiona:

Blanca Nieves y los siete enanitos eran grandes amigos. ¿Qué es más importante para ti, qué te guste una persona o el tamaño que tenga?

La madrastra de Blanca Nieves la hubiera querido si fuera fea.

Imagina que has ido a vivir con otras personas que no son tu familia. ¿Qué tendrías que aprender de ellas? ¿Qué podrían ellos enseñarte a ti?

- Reproducir el cuento a partir de la secuencia de láminas:
- Escoger personajes del cuento y realizar la dramatización de estos.

ANEXO 5

Encuesta a los profesionales para la valoración de la validez y pertinencia del sistema de actividades.

Compañero(a):

Solicitamos su cooperación en la validación y pertinencia del sistema de actividades para los escolares con retraso mental leve que será implementada en la escuela especial Lázaro Villavicencio Gutiérrez. Los criterios ofrecidos por usted serán altamente considerados para su puesta en práctica.

Nombre_____

Profesión_____

Ocupación_____

Años de experiencia en la Educación Especial_____

1.- ¿Cómo evalúa la estructura del sistema de actividades que presentamos?

Muy adecuado___ Bastante adecuado___ Adecuado ___

Poco adecuado___ No adecuado___

2.- Los principios en que se sustenta el sistema de actividades se corresponden con los enfoques de la Pedagogía Especial.

Muy adecuado___ Bastante adecuado___ Adecuado___

Poco adecuado___ No adecuada___

3.- Opina que el objetivo del sistema de actividades es :

Muy adecuada___ Bastante adecuada___ Adecuada___

Poco adecuada___ No adecuada___

4.- Las actividades que se proponen satisfacen el objetivo declarado en el sistema:

Muy adecuada___ Bastante adecuada ___ Adecuada___

Poco adecuada___ No adecuada ___

5.- ¿Cómo evalúa las actividades didácticas metodológicas propuestas en el sistema?

Muy adecuada___ Bastante adecuada___ Adecuada___

Poco adecuada___ No adecuada___

6.- ¿Qué opinión tiene de la utilidad del sistema de actividades planteado?

7.- ¿Qué sugerencias puede ofrecer acerca de la misma?

Distribución de los profesionales encuestados.

Labor que desempeña	Cantidad	Sexo M	Sexo F	Promedio años de experiencia.
Maestros	7	0	7	9
Otros especialistas	2	1	1	9
Psicopedagogos	1	--	1	10
Enfermeras	2	--	2	8
Personal de dirección	3	0	3	12
Total	15	1	14	

ANEXO 6

EXPLORACIÓN LOGOPÉDICA DURANTE EL ESTUDIO DE CASOS

Objetivo: Constatar las particularidades de la comunicación, necesidades y posibilidades de escolares de primer grado con retraso mental leve durante el estudio de casos.

Fecha:

I. DATOS GENERALES

- Nombre
- Fecha de nacimiento
- Edad cronológica actual

HC

SEXO

RAZA

II. MOTIVO DE CONSULTA

-

III. ANTECEDENTES

- Patológicos familiares
- Pre – Peri – Postnatales
- Patológicos familiares

IV. DESARROLLO PSICOMOTOR

- Sostén cefálico.
- Se sentó.
- Se paró.
- Caminó.
- Control de esfínteres.

V. CONDUCTA GENERAL.

- Observada en la valoración.
- Sueño.
- Lateralidad.

VI. DATOS SOBRE LA APARICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE.

VII. Valoración del estado de los diferentes analizadores

- Audición
- Visión

VIII. Valoración del lenguaje impresivo y expresivo.

- Examen específico del habla
 - Lengua.

- Labios.
- Dientes.
- Bóveda.

Características de la audición.

Comprensión de órdenes.

Exploración del lenguaje expresivo

- Respiración, y respiración en función del habla.
- Examen de la voz: tono, timbre, intensidad
- Examen de la pronunciación
- Exploración de la estructura silábica
- Exploración de la función nominativa del lenguaje
- Exploración del componente gramatical
- Exploración de las formas del lenguaje

Lenguaje dialogado

Lenguaje relacionado

Exploración del lenguaje impresivo.

- Oído fonemático
 - Repetición de sonidos aislados o pares, de sonidos disyuntivos y de oposición
 - Repetición de series de sonidos disyuntivos
 - Comprensión del significado de palabras, frases y oraciones.

IX. Caracterización del ritmo y fluidez del lenguaje.

X. DIAGNÓSTICO.

Clínico.

Logopédico.

XI. INDICACIONES.

ANEXO 7

Entrevista al personal docente durante el estudio de casos.

Objetivo: Constatar que nivel de efectividad ha tenido la aplicación del sistema de actividades en la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve.

Compañero:

Nosotros hemos desarrollado una investigación sobre la comunicación verbal oral en los escolares con retraso mental leve, por lo que nos es muy necesario conocer sus criterios acerca de la efectividad de la propuesta aplicada. Le pedimos que responda ajustándose a la realidad. Agradecemos su colaboración.

Datos de información general.

Escuela _____ Municipio _____ Cargo _____

Edad _____ Años de experiencia en la Educación Especial _____ -

1-¿Que opina Ud. del uso del Plan de Desarrollo del Retraso Mental en la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve?

2-Completa siendo lo más objetivo posible:

-En el nivel de preparación para la comunicación de los escolares con retraso mental leve de primer grado aprecias:

Avances _____

Necesidades en _____

-La comunicación verbal oral fue efectiva

SI___ NO___ Argumente

3-¿Favorece el Programa de Lengua Española la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve después de incluirle el sistema de actividades propuesto? Argumente.

4. Si desea plantear algo más sobre lo tratado, expóngalo.

ANEXO 8

Observación de clases durante el estudio de casos.

Objetivo: Constatar si las actividades didácticas metodológicas para el desarrollo de la comunicación verbal oral en la etapa de aprestamiento de la asignatura Lengua Española en primer grado con la utilización del Plan de Desarrollo del Retraso Mental propician una comunicación verbal oral y social adecuada para una vida adulta independiente de los escolares con retraso mental leve.

Tipo de observación: Externa (directa)

Datos generales:

Escuela _____ Grado _____ Grupo ____

Matricula _____ Asistencia _____

Indicadores a observar

I- Lo cognitivo:				
1- Conocimientos básicos	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
a) Las exigencias educativas del maestro para con el escolar con retraso mental leve responden a las áreas de preparación para la vida del Plan de Desarrollo del Retraso Mental. (Con énfasis en el área de comunicación).				
b) Las actividades docentes que propone potencian el cumplimiento de los objetivos relacionados con la comunicación verbal oral y social.				
c) Aprovecha el maestro en sus clases las situaciones comunicativas que surgen espontáneamente para potenciar la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve.				
2- Dominio de habilidades.				
a) Da oportunidad a los escolares con retraso mental leve en sus clases para la práctica de la comunicación social.				
b) Vincula las actividades comunicación verbal oral a situaciones prácticas de la vida futura.				
c) Da oportunidad en las clases para que los escolares con				

<p>retraso mental leve expresen sus puntos de vista y opiniones.</p> <p>3 En sus clases enseña habilidades comunicativas sociales acordes con los valores de nuestra sociedad.</p> <p>a) Enseña en sus clases a los escolares como resolver conflictos en sus relaciones interpersonales.</p> <p>b) Da oportunidad en sus clases para que sus esclares practiquen las habilidades comunicativas y sociales.</p>				
<p>II- Lo afectivo motivacional</p>				
<p>1- Vivencias e intereses</p>	<p>Siempre</p>	<p>Casi siempre</p>	<p>A veces</p>	<p>Nunca</p>
<p>a) En la clase los escolares con retraso mental leve tienen la posibilidad de formular preguntas.</p> <p>b) Los escolares con retraso mental leve mantienen la atención durante la clase en las actividades de comunicación.</p> <p>c) Los escolares con retraso mental leve muestran satisfacción e interés en la realización de actividades relacionadas con su comunicación verbal oral.</p> <p>d) Los escolares con retraso mental leve se implican en la ejecución de actividades relacionadas con su comunicación verbal oral y social.</p> <p>e) Los escolares con retraso mental leve se muestran orientados en la realización de actividades investigativas relacionadas con su comunicación verbal oral.</p>				
<p>III- Comunicación social: El docente exige que los escolares</p>	<p>Siempre</p>	<p>Casi</p>	<p>A veces</p>	<p>Nunca</p>

practiquen:		siempre		
<p>El saludo con distintas personas</p> <p>Se presenten e identifiquen con personas desconocidas</p> <p>Presenten a sus compañeros o acompañantes, etc.</p> <p>Utilicen el tono y la distancia adecuada cuando hablan con otras personas.</p> <p>Se despidan</p> <p>Empleen elogios y cumplidos con otras personas</p> <p>Demuestren alegría ante los éxitos propios y de los compañeros.</p>				

ANEXO 9

Registro de observación sistemática de los resultados alcanzados por los docentes en la preparación para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve durante la etapa de aprestamiento.

Valoraciones generales sobre la clase	Semanas									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a) Se cumplen en la clase los objetivos para la comunicación verbal oral.										
b) La contribución de la clase a la formación de habilidades comunicativas y sociales es:										
c) La vinculación del contenido de las clases al desarrollo de la comunicación verbal oral de los escolares con retraso mental leve a actividades prácticas es:										
d) Intencionalidad de las actividades para atender las diferencias individuales de la comunicación de los escolares con retraso mental leve durante la clase.										

Índice: MB B R M

3. Articula correctamente durante la dicción											
4. Su lenguaje es expresivo											
5. Mantiene el ritmo y fluidez del lenguaje											

Leyenda: No lo hace (●) Con ayuda (●) Independiente (●)