

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS:
"FÉLIX VARELA MORALES"



FACULTAD DE CIENCIAS
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BIOLÓGICA-
GEOGRAFÍA

TRABAJO DE DIPLOMA

*LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN LA ESCUELA SECUNDARIA
BÁSICA.*

AUTOR: YOSLEY ÁGUILA HURTADO
TUTOR: DR. C ERICH RODRÍGUEZ VALLEJO

AÑO 56 DE LA REVOLUCIÓN
2014.

Pensamiento

“A los monumentos hace falta, como a los hombres extraordinarios, espacio libre en torno.”

José Martí

Resumen:

En este trabajo se concreta la propuesta de un conjunto de actividades para dar salida a los contenidos de educación patrimonial para ser utilizados en estudiantes de noveno grado la misma está fundamentada en la teoría del conocimiento Marxista Leninista. Se desarrolló en el grupo noveno 5 de 36 estudiantes de la escuela secundaria básica Fe del Valle en Santa Clara. Se utilizaron métodos de investigación de dos niveles empíricos y teóricos y matemáticos estadísticos. La propuesta de actividades permite el conocimiento de los contenidos de geografía noveno grado y a la vez contribuye a ampliar el nivel cultural del estudiante sobre los conocimientos del patrimonio así como su protección y uso sostenibles. Como aporte práctico tiene gran utilidad pues permite contar con un material que facilita el tratamiento de los contenidos de la educación patrimonial el mismo es aplicable a diferentes formas del proceso de enseñanza y aprendizaje y teniendo en cuenta las invariantes del conocimiento y los objetivos declarados por el nivel de grado la propuesta fue sometida a evaluadores externos quienes la consideran pertinente y aplicable con potencialidades reales de implementación en este tipo de centro.

ÍNDICE

Introducción	1
1.Fundamentos teóricos y metodológicos	6
1.1 -La Educación Patrimonial.	6
1.1.1Tipos de Patrimonios. Patrimonio cultural, natural e intangible	10
1.2 Potencialidades para la Educación Patrimonial en el programa de Geografía de Cuba 9no grado.	12
2. Determinación del estado actual de los estudiantes de 9no 5 de la ESBU “Fe del Valle” respecto a la Educación Patrimonial	16
3. Propuesta de solución al problema científico.	18
4.Valoración de la propuesta según criterios de evaluadores externos	27
5. Valoración de los resultados de la aplicación de la propuesta.	28
Conclusiones	29
Recomendaciones	30
Bibliografía	
Anexos	

Introducción

Ya la antigua concepción de enmarcar solo los elementos naturales dentro del sistema ambiental ha quedado atrás. En contraposición a la idea de que el medio ambiente está constituido solo por las plantas, los animales, el agua y el aire hoy se entiende al mismo como un sistema de relaciones entre los factores bióticos y abióticos, socioculturales, políticos, ideológicos, económico, histórico e higiénico sanitario en el que se centra la visión de una compleja trama de relaciones que va desde la propia existencia del hombre hasta su cultura y relaciones con lo natural y lo artificial o construido, lo general y lo particular y lo individual y lo colectivo de esta manera el patrimonio tanto natural como cultural queda enmarcado como uno de los múltiples elementos que integran el más amplio y complejo de los conceptos que maneja el hombre actual. A pesar del irracional accionar humano hacia los recursos del planeta que se ha hecho característico en las últimas décadas sobreviven casi inexplicablemente elementos culturales creados por generaciones anteriores así como elementos naturales que así logran sostenerse en nuestra casa común.

Al analizar lo anterior se hace evidente la vinculación existente entre el patrimonio y la identidad nacional muchos elementos patrimoniales identifican ciudades, regiones y países del planeta que son reconocidos con solo hacer referencia de los mismos.

Ejemplo de ellos se observa la Gran muralla china, La Gran Pirámide del faraón Keops y el castillo de los Tres reyes magos del morro muchos de estos lugares sitios monumentos objetos y conjuntos son un vivo reflejo del desarrollo alcanzado por las civilizaciones que han antecedido a la actual por lo que constituyen importantes testigos históricos que permiten un acercamiento al pasado para poder comprender mejor el presente y el futuro.

El necesario acercamiento al patrimonio, su interpretación, su conocimiento y sobre todo su preservación y uso sostenible solo es posible si la actual generación dispone de las herramientas culturales que le permitan una actuación coherente hacia el mismo. Aquí la educación juega el papel esencial y especialmente la educación ambiental debe ir más allá de los problemas que dañan a la biosfera, el agua, la tierra y el aire para adentrarse en la formación y desarrollo de valores que permitan un entendimiento entre las relaciones del hombre moderno y el legado natural y

cultural de generaciones anteriores que hoy aún podemos apreciar pudiéramos considerar de esta forma a la educación patrimonial si a la misma se le imprime este enfoque conservacionista como uno de los contenidos de la educación ambiental para el desarrollo sostenible.

Constantemente, en las actividades que a diario se realizan, se intercambia con el pasado. Solo basta acariciar con la mirada el entorno para que salten ante la vista importantes vestigios de las generaciones que antecedieron a las actuales generaciones.

Así llama la atención la antigua iglesia que se encuentra en el centro del pueblo, las calles adoquinadas del casco histórico de una ciudad o la exuberante belleza contenida en un cuadro cuidadosamente pintado por un maestro del pincel que vivió en el siglo XVIII.

En este sentido Bernal Von Dote, considera que “El futuro de nuestro irremplazable Patrimonio Mundial está en manos de los jóvenes de hoy y de mañana” (UNESCO, s/f, 4)

Evidentemente, el patrimonio hay que llevarlo a la escuela y además a toda agencia socializadora que pueda divulgarlo y hacer crecer en la joven generación la conciencia de su conservación y uso sostenible.

De esta manera se impone la necesidad de la realización de acciones educativas coherentes, debidamente estructuradas y científicamente diseñadas que favorezcan este primordial objetivo. En la escuela, como principal agencia socializadora de la educación de la nueva generación, se hace imprescindible llevar a cabo la Educación Patrimonial en aras de la formación integral de la joven generación.

Específicamente, en la Secundaria Básica, donde se ha realizado un análisis del programa de Geografía de Cuba de noveno grado se pueden precisar un grupo de potencialidades que favorecen el logro de la Educación Patrimonial en el mismo. La experiencia de investigaciones precedentes realizadas por el profesor Erich Rodríguez Vallejo demuestra que se desaprovechan estas posibilidades. De esta manera se trunca una eficiente forma de educar a la joven generación para poder enfrentar los retos que impone el presente siglo.

Teniendo en cuenta estos criterios se plantea como:

Problema científico: ¿Cómo contribuir a desarrollar la Educación Patrimonial en la escuela Secundaria Básica Fe del valle?

Objeto: Educación Patrimonial.

Objetivo: Elaborar actividades que contribuyan al conocimiento de la Educación Patrimonial en los estudiantes del 9no 5 de la escuela Secundaria Básica Fe del Valle.

Preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos - metodológicos que sustenta la Educación Patrimonial en la Secundaria Básica “Fe del Valle”?
2. ¿Cuál es el estado actual de los estudiantes del 9no 5 de la escuela Secundaria Básica “Fe del Valle” respecto a la Educación Patrimonial?
3. ¿Qué actividades se puede implementar en el 9no grado de la escuela Secundaria Básica “Fe del Valle” que contribuyan a la Educación Patrimonial?
4. ¿Cómo evalúan los evaluadores externos la propuesta de solución al problema científico?
5. ¿Qué resultados se obtienen de la implementación práctica de la propuesta?

Tareas:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la Educación Patrimonial en la Secundaria Básica “Fe del Valle”.
2. Determinación del estado inicial de los estudiantes del 9no 5 de la Secundaria Básica “Fe del Valle” respecto a los contenidos de la Educación Patrimonial.
3. Elaboración de actividades que contribuyan a la Educación Patrimonial en 9no grado de la escuela Secundaria Básica “Fe del Valle”.
4. Evaluación mediante el criterio de evaluadores externos el conjunto de actividades de Educación Patrimonial para el 9no grado de la Escuela Secundaria Básica “Fe del Valle”.
5. Valoración de los resultados de la puesta en práctica de la propuesta de solución al problema científico.

Métodos de investigación empleados

Métodos del nivel teórico

Analítico-sintético: Permitió estudiar el problema y fundamentar las causas que condicionan el problema identificado en esta investigación referido a la Educación Patrimonial en la Secundaria Básica.

Inductivo-deductivo: Para determinar las generalidades de la Educación Patrimonial y las regularidades de su tratamiento durante la investigación. Permite arribar a conclusiones luego del análisis de los resultados alcanzados durante el desarrollo de la investigación.

Histórico-lógico: Posibilita la información acerca de los antecedentes en cuanto a la Educación Patrimonial en el contexto que se estudia y además permite un análisis lógico de la trayectoria seguida en la presente investigación.

Métodos del nivel empírico

Observación: Se empleó para constatar las regularidades manifestadas en las estudiantes vinculadas a la Educación Patrimonial durante el desarrollo de las actividades.

Análisis de documentos: En la revisión de documentos como el programa, el libro de texto y otros materiales docentes, las orientaciones metodológicas del grado y otros documentos del MINED relacionados con la asignatura Geografía de Cuba en 9no grado

Prueba Pedagógica: Se utilizó para conocer el estado inicial de los estudiantes de la muestra con respecto a los contenidos de Educación Patrimonial, así como para constatar la efectividad de la propuesta.

Criterio de evaluadores externos: Fue utilizado para constatar el criterio de pertinencia, importancia y calidad que poseen varios evaluadores respecto a la realización de las actividades.

Métodos del nivel Matemático-estadísticos:

Para el procesamiento de los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos.

Estadística

Para la representación de los resultados a partir de tablas y gráficos.

La **población** está constituida por 210 estudiantes del 9no grado de la escuela Secundaria Básica Fe del Valle y la muestra la componen 36 estudiantes del grupo 9no 5 de la misma escuela. Para la selección de la misma se tuvo en cuenta un criterio no probabilístico e intencional.

Novedad científica: Radica en el diseño de este tipo de actividades de Educación Patrimonial para el noveno grado de la Escuela Secundaria Básica “Fe del Valle”, constituyendo el primer intento de realización de este proceso en dicho centro escolar.

Aporte práctico: De la presente investigación está centrado en la elaboración de actividades que permiten llevar a cabo la Educación Patrimonial en 9no 5 de la escuela secundaria básica “Fe del Valle” mediante la realización de excursiones a sitios patrimoniales, actividades con los software educativos, entre otras.

Desarrollo

1. Fundamentos teóricos y metodológicos

1.1 -La Educación Patrimonial

El patrimonio, entendiéndolo en su más simple acepción, es el legado de las generaciones anteriores que aún hoy puede ser disfrutado en la actualidad. Este concepto no solo abarca determinados bienes culturales, fruto de la creatividad humana, sino también importantes valores naturales que han logrado sobrevivir a lo largo de la historia del hombre, plagada de daños al cada vez más asombroso mundo natural.

También las leyendas, las tradiciones y otros aspectos espirituales e intangibles de la cultura humana forman parte de este concepto, de esta manera no escapan las leyendas, las tradiciones orales, los bailes y otras manifestaciones. Es por ello que el patrimonio suele reflejar las vivencias de los antepasados y muchos de sus valores solo sobreviven gracias a esfuerzos especiales por preservarlo.

Con el patrimonio interactuamos siempre, pero no siempre somos conscientes de su importancia.

Para comprender mejor esta idea, se pueden analizar las siguientes palabras que forman parte del “Compromiso con el Patrimonio Mundial” elaborado en el Foro Juvenil del Patrimonio Mundial celebrado en Bergen, Noruega:

“Los sitios culturales y naturales conforman el entorno del cual los seres humanos dependen psicológica, religiosa, educacional y económicamente. Su destrucción e incluso su deterioro, sería perjudicial para la supervivencia de nuestra identidad, nuestro país y nuestro planeta” (UNESCO, s/f, 5)

La correcta interpretación de las mismas deja al descubierto la trascendental importancia de los valores patrimoniales para el desarrollo de la vida del hombre moderno. De esta manera constituye una realidad apremiante la argumentación de estas ideas.

Dado que el patrimonio encierra un amplio y profundo legado de las generaciones anteriores, el hombre de hoy tiene la responsabilidad de entregarlo como herencia a las generaciones venideras.

El actual orden mundial, caracterizado por la uní polaridad y la globalización, amenaza el mosaico cultural que, desde el propio surgimiento de la especie *Homo sapiens sapiens*, ha estado presente en nuestra casa común. El increíblemente rápido y fácil acceso a la información, la amplia conectividad comunicación al internacional y las relaciones económicas mundiales, en muchos casos, lejos de contribuir a la defensa de las particularidades culturales de los pueblos, paradójicamente, ha desdibujado sus identidades.

De esta forma han sido exportados a países subdesarrollados modos y estilos de vida típicos de regiones industrializadas, distinguidos por los patrones consumistas y el individualismo, por lo que las verdaderas raíces culturales que han identificado a los diferentes pueblos del mundo hoy corren un verdadero peligro de desaparecer.

El patrimonio en su generalidad, juega un rol fundamental en función del reforzamiento de la cada vez más importante y necesaria identidad cultural de los diferentes pueblos del mundo.

Así, cada país se identifica con determinados valores de su patrimonio que singulariza a sus coterráneos y a su vez la diferencia del resto de los pobladores del mundo. Ejemplificando lo anterior podemos ver que la Gran Muralla China identifica a este país, cuna de una de las más importantes civilizaciones de la antigüedad, la Torre Eiffel representa a los parisinos y las pirámides a los egipcios.

De esta manera el patrimonio, en cada contexto en que este se manifiesta, se interpreta como una poderosa herramienta de identificación cultural y de reforzamiento del patriotismo. He aquí la primera y gran razón que aboga por la importancia de la riqueza patrimonial de cada uno de los pueblos y países del mundo.

Por otra parte, el diálogo con el patrimonio, su interpretación y comprensión permite un mejor entendimiento de otros aspectos importantes para el desarrollo pleno de la humanidad en las actuales circunstancias. Estos otros aspectos pueden ser el uso sostenible del medio ambiente y la cultura de paz.

En cuanto al primero, haciendo un análisis del amplio y complejo concepto actual de Medio Ambiente, es fácilmente comprensible que todos los componentes del patrimonio forman parte del mismo. La Convención del Patrimonio Mundial, firmada

en París el 16 de noviembre de 1972, proporciona la oportunidad única de enfocar la conservación del Medio Ambiente desde una perspectiva ecológica que abarca la protección de la total diversidad de valores naturales y culturales.

Un acercamiento un concepto complejo

Como concepto, el término patrimonio ha experimentado un continuo proceso de construcción y enriquecimiento, dado su carácter abierto. La palabra patrimonio, en sus inicios, surgió ligada a la propiedad. Según el Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia, procede del latín "patrimonium, hacienda que una persona ha heredado de sus ascendentes"; y ofrece como acepción actual "bienes propios adquiridos por cualquier título".

Actualmente, al realizar un estudio del trabajo realizado por diferentes investigadores que han aportado algunas definiciones a este polémico concepto, se aprecia que este ha sido enfocado de diversas maneras.

El investigador Llorenç Prats define al patrimonio planteando que "es una construcción social, que incluye, por supuesto, elementos de la cultura y que no existe en la naturaleza, ni siquiera en todas las sociedades humanas ni en todos los periodos de la historia." (García Sosa, 2011)

Según este investigador el patrimonio contempla objetos, manuscritos y elementos monumentales diferentes entre sí y que puede manifestarse desde un artefacto de piedra perteneciente a una comunidad de tradición mesolítico hasta un cuadro pintado en pleno siglo XX. Ahora bien, esta definición excluye de forma evidente a los valores naturales.

Otros autores conciben al patrimonio de forma genérica dentro del aspecto cultural, tal es el caso de Asunción Hernández. Esta autora también se acoge al término para definir el patrimonio desde una visión integradora, lo define como: "el testimonio de una sociedad, la pasada y la actual" (CUENCA, J.M. 2004)

Otras corrientes, mucho más holísticas, encabezadas por los investigadores Querol y Martínez, logran una definición más integral y compleja asumiéndolo como: "los compuestos tanto por la obra humana, nunca independiente de la naturaleza, como por la obra de la naturaleza, nunca independiente de los seres humanos." Para estos

autores la tendencia es no hacer distinciones entre el patrimonio cultural y el natural. (Cuenca, J.M. s/a)

El colectivo de autores que trabajó en la conformación del tabloide para “Universidad para Todos”. “Conservación del patrimonio natural”, asume también una definición integral del concepto patrimonio, de esta manera este es entendido como “el conjunto de bienes tangibles e intangibles que se heredan, ya sea de una persona, un grupo de personas o incluso la sociedad en su conjunto” (Colectivo de autores, 2006).

Asumiendo este último criterio, la subdivisión del patrimonio solo es factible para su investigación o administración. Entender la realidad patrimonial implica realizar una lectura compleja del fenómeno donde se integra obligatoriamente lo natural y lo cultural.

Esto ha quedado magistralmente plasmado en el símbolo del patrimonio mundial donde se encuentran indisolublemente representado lo cultural, evidenciado por las líneas rectas del rombo central rodeado de un círculo representando lo natural.



En un principio habían dos movimientos: el de la conservación de los sitios culturales y el de la protección de la naturaleza. De la unión de estos dos movimientos surgió La Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural, firmada el 23 de noviembre de 1972 en París.

Con esta Convención la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas (UNESCO) comenzó a funcionar como la organización internacional rectora de directrices para la conservación de ambos patrimonios, sin que prevalezca uno sobre otro y manteniendo presente la necesidad de involucrar a diferentes actores de estas funciones.

El origen de este documento estuvo en el movimiento internacional generado a raíz de la construcción en 1954 de la represa de Asuán en Egipto, la cual inundaría un terreno llano de alrededor de 388 Km² en la parte egipcia y unos 288 km² en la parte del Sudán. La represa llevaría el agua a zonas prácticamente desérticas, que en el pasado fueron fértiles y que la manipulación errada de los suelos por el hombre, junto al ya sensible deterioro climático, convirtió al sitio en una zona árida de difícil

explotación por una cultura y una economía regida por la agricultura. Ante esta situación se podía haber optado por:

1. Inundar el valle y perder decenas de templos y lugares arqueológicos importantes histórica y artísticamente.
2. No inundar el valle y crear otras formas de irrigación y de abastecimiento para conservar los monumentos.
3. Inundar el valle y salvar los monumentos cambiándolos de lugar.

Por suerte para las generaciones presentes y futuras, prevaleció esta última disyuntiva.

Los trabajos de Assuán permitieron el traslado del importante templo de AbúSimbel, imponente obra que refleja las características arquitectónicas del antiguo Egipto durante el reinado de Ramsés II. Los trabajos tuvieron una duración de casi 20 años pero se logró conservar los monumentos y sobre todo, se logró sensibilizar al mundo respecto a la conservación del patrimonio e incentivó a la búsqueda de soluciones tecnológicas en aras de la preservación patrimonial.

1.1.1 Tipos de Patrimonios. Patrimonio cultural, natural e intangible.

Independientemente de la complejidad del término patrimonio, que explicaremos en detalle en el próximo capítulo, el estudio del mismo necesita una disección de sus componentes que nos garantice una profundización en los contenidos de los mismos.

En la ya citada Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural, firmada el 23 de noviembre de 1972 en París se aclara un grupo de conceptos fundamentales que permiten la disección para el estudio y gestión del patrimonio.

Así se entiende que **patrimonio cultural** incluye “los monumentos: obras arquitectónicas, de escultura o de pintura, monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia; los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia del arte o de la ciencia; los lugares: obras del

hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza así como las zonas, incluidos los lugares arqueológicos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico”. (UNESCO, 1973)

Es de destacar que el **patrimonio cultural se subdivide en patrimonio tangible** cuando los bienes son eminentemente materiales **inmaterial**, que se define según la “Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial” firmada en París en 2003, como: “los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que le son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. **Este patrimonio cultural inmaterial**, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, fundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana. **El patrimonio natural** se refiere a “los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas, o por grupos de esas formaciones que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico; las formaciones geológicas y fisiográficas, y las zonas, estrictamente delimitadas, que constituyan el hábitat de especies animales y vegetales amenazadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico; los lugares naturales o las zonas naturales, estrictamente delimitadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural.” (UNESCO, 1973)

Según la Enciclopedia Encarta 2005 se define al Patrimonio de la Humanidad, como el “conjunto de parajes naturales y culturales a los cuales la Humanidad da un valor especial y, por lo tanto, los hace objeto de una protección específica”. (Enciclopedia Encarta 2005). El concepto de Patrimonio de la Humanidad fue reconocido oficialmente por la UNESCO en 1972 y entró en vigor en 1975.

Según esta definición el Patrimonio de la Humanidad incluye sitios declarados que pueden ser culturales o naturales, pero todos son ejemplos únicos y han sido seleccionados por su importancia para la historia humana. Además, cualquier paraje

debe responder al valor de autenticidad y asegurar su conservación para ser inscrito como Patrimonio de la Humanidad.”

Educación Patrimonial: “proceso educativo permanente, sistemático, interdisciplinario y contextualizado encaminado al conocimiento del patrimonio, a la formación y desarrollo de los valores que reflejen un elevado nivel de conciencia hacia su conservación y su uso sostenible, así como a la defensa de la identidad cultural, tomando para esto a los recursos educativos del patrimonio como fuente de conocimiento individual y colectivo”. (Rodríguez, 2011, 60).

1.2. Potencialidades para la Educación Patrimonial en el programa de Geografía de Cuba 9no grado.

Para la determinación de las potencialidades del programa de Geografía de Cuba 9no grado se realizó la revisión de dicho documento. Para esto se empleó una guía de revisión (Anexo 1).

En el programa no existe contenido alguno que refleje la Educación Patrimonial como tal lo que no quiere decir que no se pueda dar salida a dicha disciplina. Al hacerse la revisión de dicho documento se ha llegado a la conclusión que existen varios contenidos con potencialidades para desarrollar la Educación Patrimonial y sus contenidos por ejemplo:

En la unidad #1 “El archipiélago cubano”

Contenido: “La Habana capital de todos los cubanos”

En este contenido existen potencialidades para desarrollar la Educación Patrimonial ya que en este tema cuando mencionamos a nuestra capital la Ciudad de La Habana que forma parte de nuestro patrimonio podemos comentarle a los estudiantes el por qué forma parte de nuestro patrimonio y además mencionar sitios lugares específicos de la ciudad que entran directamente en nuestro patrimonio por lo que se hace posible que en esta temática se puedan poner en práctica una serie de actividades ya sean dentro de la clase o del ámbito extracurricular, como una excursión integradora a un lugar excepcional de la ciudad lo que posibilita el contacto directo entre el patrimonio y el estudiante facilitando la comprensión de porqué es importante el cuidado y uso sostenible del patrimonio , lo que contribuirá

al desarrollo de la cultura general integral de los estudiantes y de la formación de valores de responsabilidad de respeto hacia el cuidado del patrimonio y de su patria.

Unidad #2 “Naturaleza cubana”

Contenido: Carso emergido y Carso sumergido. Ejemplificación de estos tipos de Carso.

Este contenido es muy importante para dar salida a los contenidos de la Educación Patrimonial ya que se da a conocer los tipos de carso que existen en nuestro país como es el caso de nuestras cuevas, cavernas, manantiales cálcicos, entre otros que forman parte de nuestro patrimonio natural y cultural por su importante valor tanto natural, histórico, cultural y económico que poseen estas manifestaciones cálcicas. Este contenido brinda la posibilidad de poner en práctica actividades de nivel curricular y extracurricular como actividades en la misma clase o fuera de la clase como las excursiones que permiten la observación directa del sitio en su estado natural y además presenciar sus características, el estado de conservación lo que motiva y facilita que el estudiante pueda entender la necesidad de protegerlos y usarlos sosteniblemente y de esta forma se mantenga el estado y conservación de estos sitios patrimoniales para que puedan ser disfrutadas por las venideras generaciones.

Contenido: Maravillas del mundo viviente endemismo y principales especies en extinción.

Este contenido es importante tenerlo en cuenta para desarrollar la Educación Patrimonial y sus contenidos partiendo que nos permite hacer un pasaje por nuestra flora y fauna que se encuentra muy vinculada con nuestro patrimonio natural, por ejemplo existen zonas, áreas protegidas, parques en nuestro país muy exquisitos en cuanto al número de especies, además del alto nivel de especies endémicas que existen en ellos por lo que poseen un gran valor tanto natural como cultural y forman parte de nuestro patrimonio natural, zonas las cuales los estudiantes pueden conocer mediante la realización de distintas actividades, como por ejemplo localizarlas en el mapa, investigar sobre el número de especies existentes, causas del endemismo, número de especies introducidas, especies que se encuentran en

extinción. Este contenido también da la posibilidad de realizar el trabajo de campo o la excursión integradora las cuales posibilitan la realización de muchas actividades, principalmente la observación y la descripción del lugar facilitando el desarrollo del conocimiento, la formación de valores como el cuidado y respeto de la naturaleza, de los bienes patrimoniales de los símbolos

Patrios.

Unidad #3: “Panorama económico. Recursos naturales”

Contenido: Actividades económicas sector industrial.

Este es un tema que nos brinda la posibilidad de ampliar los conocimientos acerca del patrimonio en esta temática se trabaja la industria sector que a lo largo de la historia del hombre y la humanidad ha existido desde que el hombre fue capaz de transformar la materia prima para satisfacer sus necesidades y a la vez es un sector que a medida que ha pasado el tiempo ha evolucionado se ha ido perfeccionando, modernizando casa vez más por lo que ha ido tomando un valor cultural, histórico de tal nivel de importancia por lo que muchas de nuestras industrias forman parte de nuestro patrimonio lo que hace posible que este tema se relacione con la Educación Patrimonial y de esta forma se le puede dar salida en la escuela ya sea mediante una tarea investigativa o una determinada actividad donde el estudiante pueda conocer el surgimiento, la edad, la importancia tanto económica como cultural de nuestras industrias y de esta forma se logren desarrollar valores en los estudiantes que contribuyan al cuidado y respeto del patrimonio así como su uso sostenible .

Contenido: Actividades económicas sector turístico

En este contenido se puede dar salida a la Educación Patrimonial a media que hablamos del turismo como actividad económica la cual tiene una gran importancia económica para nuestro país. La mayoría de los turistas visitan a cuba lo hacen con el propósito de conocer nuestra historia, nuestra cultura y de esta forma dedican su mayor tiempo para visitar centros históricos culturales como por ejemplo en nuestra provincia muchos se detienen al llegar al Tren Blindado, La Plaza de La Revolución, al Parque Leoncio Vidal, entre otros los cuales forman parte de nuestro majestuoso Patrimonio por lo que se hace evidente que existen potencialidades para desarrollar la educación patrimonial y sus contenidos ya sean desde la clase, o fuera de la

misma y pudiera ser mediante la implementación de distintas actividades que el profesor puede planificar para lograr la comprensión y el cuidado del patrimonio además del uso sostenible del mismo, contribuyendo de esta forma al desarrollo de valores, del pensamiento, la cultura.

Unidad #4: Desarrollo social

Contenido: Origen del doblamiento en Cuba.

Este es un tema a tener en cuenta para aplicar los contenidos de Educación Patrimonial puesto que al explicar el origen del poblamiento cubano hacemos un recuento por distintas etapas donde la primera etapa es la aborígen en la cual abordamos la vida de nuestros aborígenes, como de donde procedieron, donde vivían, que actividades desempeñaban, por lo que se llega a la conclusión que existen potencialidades para la Educación Patrimonial, por ejemplo existen determinadas áreas protegidas, cuevas, cavernas en las cuales estuvieron asentados los aborígenes cubanos, además sitios en los cuales se han encontrado restos fósiles instrumentos de trabajo de los aborígenes por lo que poseen un valor histórico, cultural, lo que hace posible que se puedan implementar una serie de actividades ya sean desde la misma clase, o excursiones integradoras, concursos, lo que permitiría el desarrollo de valores hacia el cuidado y uso sostenible del patrimonio además permite la motivación de los estudiantes en la clase de geografía .

Unidad #6: Regiones, provincias y municipios de Cuba.

Contenido: Región de Cuba occidental

Cuando se hacen estudios de esta región desde el punto de vista físico geográfico, económico social no podemos dejar de mencionar en esta región occidental de cuba las distintas manifestaciones cálcicas que existen como es el caso de las cuevas, cavernas, los Mogotes, los ríos subterráneos, entre otros. Los cuales forman parte de nuestro patrimonio natural además de su importante valor económico y cultural que tiene esta región para el desarrollo del turismo y otras actividades desde el punto de vista de la economía, por lo que se puede apreciar mediante el estudio de

este contenido se puede dar salida a los contenidos de la Educación Patrimonial ya sean mediante la realización de distintas actividades que el profesor puede planificar desde su clase o fuera de esta además se puede dar salida al uso de las nuevas tecnologías, como el software educativo el video ,medios los cuales permiten que los educando puedan observar el lugar, el objeto en caso de que no se pueda realizar la excursión integradora y de esta formase facilite la comprensión, conocimiento, y el desarrollo de valores en los estudiantes que muestren estos cuidado y respeto hacia el patrimonio así como su uso sostenible.

Contenido: Orientar la actividad práctica. Seminario integrador

Por los caminos de mi provincia

Este es un tema muy importante a tener en cuenta para dar salida a los contenidos de la Educación Patrimonial puesto que el estudiante va a realizar un trabajo investigativo sobre su provincia lo que brinda la posibilidad que se puedan implementar numerosas actividades, ya sea buscar información sobre determinados sitios de valor históricos, cultural, o natural como por ejemplo el Tren Blindado, Parque Leoncio Vidal, La Biblioteca de la Ciudad, sitios que tienen un valor patrimonial para la provincia y para nuestro país por lo que es importante que nuestros estudiantes no solo conozcan datos geográficos de su provincia sino también conozcan los bienes patrimoniales que existen en ella y de esta forma puedan entender la necesidad de proteger al patrimonio y usarlo sosteniblemente para que las venideras generaciones tengan la posibilidad de disfrutarla

2. Determinación del estado actual de los estudiantes de 9no 5 de la ESBU “Fe del Valle” respecto a la Educación Patrimonial.

Para la determinación del estado inicial de los estudiantes se implementó una prueba pedagógica (Anexo 2), entrevista a los estudiantes (Anexo 3), y a profesores (Anexo 4) que permitió constatar el grado de conocimientos que poseen los estudiantes respecto al patrimonio.

La aplicación de la **prueba pedagógica** nos permitió constatar los siguientes resultados por elementos del conocimiento:

1-Referentes a la definición del término patrimonio de un total de 36 estudiantes muestra 10 respondieron correctamente para un 27,7% y 26 no son capaces de dar una respuesta coherente lo que representa el 72,2%.

2-Con relación a los bienes patrimoniales 2 estudiante son capaces de responder correctamente para un 33,3% y 22 hacen mención a 2 o 3 bienes patrimoniales lo que representa el 61,1%

3-Respecto a su valoración referente a la importancia del patrimonio para el hombre solo 4 estudiantes respondieron correctamente para 1,11% y 32 no emitieron criterio razonable y coherente lo que representa el 88,8%

Resultados de la aplicación de la entrevista a los estudiantes del grupo y a los profesores.

Mediante la realización de esta entrevista se pudo constatar que los mismos presentan un desconocimiento generalizado respecto a la importancia de los bienes patrimoniales para la formación de la nueva generación. Es marcada la apatía con que asumen el tema aunque algunos manifiestan interés por conocer sobre la historia de su localidad.

También fue aplicada una entrevista el resto de los profesores que trabajan con el grupo para determinar el grado de desarrollo de los valores en el grupo.

Esta entrevista arrojó que los valores más afectados se encuentran la responsabilidad en el momento de asumir determinadas tareas dentro del grupo. También existe una marcada afectación a la laboriosidad y muchos tienden a imitar patrones extranjeros, incluso a manifestar rechazo a determinados elementos típicos de la cultura nacional.

La aplicación de los diferentes instrumentos permitió determinar las siguientes regularidades respecto a las insuficiencias y potencialidades de los estudiantes respecto a la Educación Patrimonial:

Insuficiencias

1. Los estudiantes poseen un limitado conocimiento respecto al patrimonio en su generalidad.
2. Desconocen casi totalmente su importancia para la actual generación y las venideras.

3. La gran mayoría de los integrantes del grupo presentan poca motivación respecto al aprendizaje de los contenidos de la Educación Patrimonial.
4. En el grupo están afectados los valores: responsabilidad, laboriosidad y patriotismo.

Potencialidades.

1. Existen en el grupo varios estudiantes aventajados desde el punto de vista cognitivo respecto a la media del mismo.

3. Propuesta de solución al problema científico.

Para dar una respuesta positiva a las regularidades determinadas mediante el diagnóstico inicial, se propone un conjunto de actividades como vía de solución al mismo.

En el texto Psicología para educadores González Maura y el resto de sus autores declaran que:(en esta investigación el autor se acoge a este concepto)

“Llamamos actividad a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma” (González Maura, 1995)

La actividad que despliega un individuo está encaminada a satisfacer determinadas necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlas, ya sea materiales o ideales, un producto una función, una relación, ente otras.

Según el diccionario de psicología Alberto L. Merani declara que:

Actividad es la acción de ser en el momento de realizar un acto. Es sinónimo de acción o de continuidad de acciones organizadas metodológicas con carácter escolar o profesional .Con sentido puramente psicológico se refiere al conjunto de fenómenos de la vida activa como los instintos, las tendencias la voluntad el hábito etc. Que constituye unas de las tres partes de la psicología clásicas junto con la sensibilidad y la inteligencia.

Según el diccionario de pedagogía Alberto L. Merani declara que:

Actividad es la acción del ser en el momento de realizar un acto .Se refiere al conjunto de fenómenos de la vida activa como los instintos, las tendencias, la

voluntad, el hábito etc. Que constituye unas de las tres partes de la psicología clásica, junto con la sensibilidad, y la inteligencia.

Según el texto Actividad conciencia personalidad de Alexei N. Leontiev declara que:

Actividades una actividad molar no aditiva del sujeto corporal y material. Es un sentimiento más estrecho, es decir a nivel psicológico, esta actividad de la vida se ve mediada por el reflejo psíquico, cuya función real consiste en que este orienta al sujeto en el mundo de los objetos con toda su peculiaridad la actividad del individuo humano constituye un sistema comprendido en el sistema de relación con la sociedad fuera de estas relaciones la actividad humana no existe en general Por sí mismo se sobrentiende que la actividad de cada persona independiente depende del lugar que ocupe en la sociedad ,de las condiciones que le han tocado en suerte, de cómo se forma en las condiciones individuales.

Según actividad en la psicología de A. N. Lenontiev declara que:

La actividad es molar, no es una unidad aditiva de la vida del sujeto corporal material. En un sentido más estricto es decir, en nivel psicológico, está en la unidad de la vida mediatizada por el reflejo psíquico cuya función real consiste en que orienta al sujeto en el mudo de los objetos .En otras palabras la actividad no es un conjunto de reacciones sino un sistema que tiene su estructura en transiciones y conversiones internas de su desarrollo.

Las actividades se estructuran de la siguiente forma:

1. Tipo de actividad
2. Unidad
3. Clase
4. Asunto
5. Objetivo
6. Evaluación.

Las actividades propuestas son las siguientes:

1. **Tipo de actividad:** Curricular

Unidad: 1 Archipiélago Cubano

Clase: 9

Asunto: La Habana Capital de todos los cubanos. Algunos datos de interés.

Objetivo de la clase: Caracterizar a la Habana contribuyendo al desarrollo del patriotismo.

Lee el siguiente planteamiento:

El Castillo de los Tres Reyes Magos del Morro se yergue majestuoso a la Entrada de la bahía habanera como un pétreo guardián.

- a) Busca en el diccionario las palabras que no comprendas luego de ser analizadas en su contexto.
- b) ¿Qué representa el Morro para los habaneros y para los cubanos?
- c) ¿Por qué crees que tenga ese significado?
- d) ¿Cuándo fue construido y a cuáles hechos históricos importantes está asociado?
- e) ¿Cómo puede ser clasificado de acuerdo con el tipo de patrimonio?
- F) Investiga por diferentes fuentes desde cuándo es considerada esta edificación como Patrimonio de la Humanidad.
- g) Redacta un párrafo donde explique la importancia de proteger esta edificación.

Evaluación: Esta actividad se evalúa mediante preguntas orales en conjunto con los estudiantes y el profesor.

2. Tipo de actividad: Curricular

Unidad: 2 Naturaleza cubana.

Clase: 22

Asunto: Maravillas del mundo viviente. Endemismo y principales especies en extinción.

Objetivo: Caracterizar principales especies en extinción de Cuba contribuyendo al desarrollo de la responsabilidad respecto al uso sostenible del medio ambiente.

El Carpintero Real es considerado una especie animal de la cual no se ha tenido noticias de su supervivencia en Cuba desde el pasado siglo, por lo que se considera que está en grave peligro de extinción

- a) Identifica a qué grupo pertenece dentro de los tetrápodos.
- b) ¿En qué características te basaste para realizar la identificación?

c) ¿En cuál área protegida fue visto por última vez? Localiza esta área e Investiga en el tabloide de Universidad para todos: “Áreas protegidas y Conservación del Patrimonio Natural” si es considerada Patrimonio de la Humanidad.

d) Explica las causas que han condicionado la casi total desaparición de Esta ave. Puedes apoyarte en el tabloide de “Introducción al Conocimiento del Medio Ambiente”.

e) Argumenta las medidas que se deben poner en práctica para evitar que desaparezcan otros tetrápodos presentes en nuestra provincia tales como la cotorra, el tocororo, la jutía y el venado.

Evaluación: La actividad se evaluará mediante una pregunta escrita

3. Tipo de actividad: Curricular

Unidad: 2 Naturaleza cubana.

Clase: 24 Consolidación de las unidades 1 y 2.

Asunto: Consolidación sobre la naturaleza de Cuba.

Objetivo: Resolver actividades vinculadas a la naturaleza cubana contribuyendo al desarrollo de la laboriosidad.

Abre el software “la Naturaleza y el Hombre”

a) En la sección contenidos, busca el tema “Patrimonio Cultural y Natural”

b) ¿Qué se entiende por patrimonio natural?

c) ¿Qué elementos naturales encontramos en nuestro país que pueden ser considerados como patrimonio natural?

d) En el texto busque elementos que demuestren cómo el Estado Cubano se preocupa por la protección del patrimonio natural de la nación.

En la sección Biblioteca, en la galería de imágenes busca fotografías de elementos naturales con valor patrimonial. Descríbelos y clasifícalos según el reino al que pertenecen y al grupo dentro del mismo

Evaluación: La actividad se evaluará oral según la participación del estudiante

4. Tipo de actividad: Curricular

Unidad: 3 Panorama económico. Recursos naturales.

Clase: 34.

Asunto: Actividades económicas sector turístico.

Objetivo: Caracterizar las potencialidades para el desarrollo del sector turístico en Cuba.

Las fiestas populares que conforman las Parrandas Remedianas son un valioso ejemplo del Patrimonio Inmaterial en nuestra nación.

a) Investiga en el libro “Las Parrandas Remedianas” de Miguel Martín Falto, el origen de estas fiestas tradicionales y descríbelo en forma escrita.

b) Localiza en un mapa de esa ciudad, octava Villa de Cuba, las dos zonas o barrios que realizan estas fiestas tradicionales.

c) Dibuja o colecciona imágenes sobre estas tradiciones culturales.

d) ¿Qué potencialidades encierra esta ciudad para el desarrollo del sector turístico?

e) Realiza una composición sobre el tema: “Las Parrandas Remedianas son fiestas de gran arraigo para su pueblo.”

Evaluación: La actividad se evaluará mediante la realización de un trabajo práctico.

5. Tipo de actividad: Curricular

Unidad 4. Desarrollo social. Origen del poblamiento en Cuba.

Clase: 40.

Asunto: Origen del poblamiento en Cuba. Las comunidades aborígenes.

Objetivo: Caracterizar las comunidades aborígenes que poblaron al archipiélago cubano contribuyendo al desarrollo del patriotismo.

Esta actividad se llevará a cabo mediante la realización de una visita al museo de arqueología de la UCP “Félix Varela”

Guía de observación para desarrollar en la sala de arqueología aborígen.

1. Observa los instrumentos de trabajo de las comunidades aborígenes cubanas menos desarrolladas (cazadores, pescadores y recolectores)
2. Calcula la cantidad de años de su construcción.
3. ¿Cuáles son los materiales usados para su confección?
4. Describe estos instrumentos.

5. De los confeccionados en roca, clasifícalas en sedimentarias, ígneos o metamórficas.
6. Observe los restos humanos. ¿Qué antigüedad tienen?
7. Redacte un párrafo donde exprese la importancia de conservar en los museos las piezas arqueológicas que acabas de observar.

Guía de entrevista para el especialista que atiende la sala.

1. ¿En qué lugares fueron descubiertas las piezas que aquí se exhiben?
2. ¿Qué antigüedad tienen?
3. ¿Qué métodos utiliza el museo para conservarlas?
4. ¿Por qué podemos afirmar que están mejor conservadas en el museo que en manos de otras personas?

Evaluación: La actividad se evaluará oral a través de preguntas y respuestas.

6. Tipo de actividad: Curricular

Unidad: 5 Cuba. Situación medioambiental. Potencialidades.

Clase: 56 Sistematización. Áreas potencialmente de referencias medioambientales y vulnerables.

Asunto: Resolver actividades vinculadas al medio ambiente contribuyendo al desarrollo de la laboriosidad.

Al norte de nuestra Isla se extiende el Archipiélago Sabana – Camagüey que incluye la reserva de biosfera “Buena vista” donde se encuentra el Parque Nacional Caguanes – Santa María.

a) Investiga por el Tabloide de Geografía de Cuba y el de Áreas

Protegidas de Cuba y Conservación del Patrimonio Natural las características físico geológicas de este lugar localízalo en el mapa. Di a qué provincia de Cuba corresponde. Ubica también sus localidades próximas.

b) Redacta una composición sobre ese sitio como reserva de biosfera y los beneficios que recibe de ella el hombre de su contexto.

c) Ilustra con dibujos personales o del equipo, con colecciones de sellos, postales, fotografías, o mediante videos o imágenes en libros, los valores de flora y fauna que atesora ese lugar. Representa en forma gráfica las ventajas que tiene para esas especies, su hábitat.

d) Elabora junto a tus profesores, un concurso donde tus compañeros participen expresando los valores científicos de conservación y de belleza natural que tiene el Parque Nacional Caguanes-Santa M

Evaluación: La actividad se evaluará mediante un trabajo independiente.

7. Tipo de actividad: Curricular

Unidad: 6 Regiones, provincias y municipios de Cuba.

Clase: 65

Asunto: Estudio de la provincia de Sancti Spíritus y sus municipios.

Objetivo de la clase: Caracterizar a la provincia Sancti Spíritus contribuyendo al desarrollo del patriotismo.

La Ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios son considerados como sitios patrimoniales de gran importancia.

a) A partir del encabezamiento de la tarea completa un párrafo de no menos de tres oraciones.

b) Consulta el artículo Patrimonio de la Humanidad de la Enciclopedia Encarta y explica por qué a ambos sitios se les otorga esta distinción.

c) En el mapa de Cuba localiza esta ciudad y el resto de las siete primeras villas fundadas por los colonizadores españoles.

d) Apoyándote en láminas e imágenes sobre la ciudad de Trinidad describe cómo fueron las villas cubanas del siglo XVIII y XIX.

e) ¿Cómo valoras el estado de conservación de las edificaciones de esta ciudad y del Valle de los Ingenios?

f) Realiza un dibujo de una ciudad colonial teniendo en cuenta las láminas observadas anteriormente, destaca en el dibujo las características típicas de estas ciudades.

Evaluación: La actividad se evaluará mediante una pregunta escrita

8. Tipo de actividad: extracurricular.

Tema: Excursión integradora al Monumento Nacional “Parque Vidal y su entorno”

Objetivo: Explicar la importancia de la preservación de los valores patrimoniales presentes en el Monumento Nacional “Parque Vidal y su Entorno” mediante el

desarrollo de una excursión integradora demostrando amor a la Patria e interés por la conservación del medio ambiente local.

Propuesta de actividades a desarrollar:

Luego de explicar brevemente las particularidades generales del parque, así como algunos elementos de su historia, los alumnos pueden desarrollar las siguientes actividades:

8.1 Frente a la ESBU “Osvaldo Herrera” antiguo Instituto de Segunda

Enseñanza se encuentra la estatua de la benefactora de la Ciudad.

a) ¿Cuál es el nombre de este personaje histórico? Explica por qué se le distingue de esta manera.

b). Mide la base de dicha estatua y calcula el área que ocupa

8.2 La Biblioteca “Martí” es una de las edificaciones más importantes del entorno del Parque Vidal. Las columnas de los portales de esta institución se corresponden con el estilo arquitectónico neoclásico que trata de imitar a las construcciones del arte griego antiguo.

Cuenta las columnas existentes en los alrededores del parque.

a) ¿Cuántas se corresponden con el mismo estilo?

b) Calcula el % que representan las columnas neoclásicas del total de columnas determinado.

c) Busca más información sobre el estilo arquitectónico neoclásico en las enciclopedias Océano y Encarta y elabora un resumen.

d) Realiza un croquis del Parque Vidal donde representes la Glorieta, el Obelisco y la fuente del “Niño de la Bota Infortunada”.

e). Clasifica las plantas observadas en vasculares o simples. Argumenta la importancia de dichas plantas para el parque y la ciudad.

f) ¿Qué manifestaciones artísticas pueden observarse en el interior del teatro “La Caridad”? Argumenta la importancia de estas manifestaciones para la vida del hombre.

g) ¿Por qué se ha declarado este teatro como Monumento Nacional?

h) ¿Cuáles son los principales problemas que afectan el medio ambiente del Parque Vidal y su entorno? ¿Qué harías para combatirlos?

i) ¿Qué hechos históricos conoces que se han desarrollado en este lugar? ¿A quién debe su nombre?

j) ¿Por qué crees que es importante proteger esta plaza declarada Monumento Nacional?

k). Redacta una composición donde describas los valores patrimoniales presentes en el Monumento Nacional “Parque Vidal y su Entorno” y expliques la importancia de protegerlos.

l. Para una mejor conservación de la información y para hacerla accesible al resto de tus compañeros de la escuela digitaliza la composición utilizando el procesador de textos Word y colócala en una carpeta en el escritorio cuyo nombre debe ser “Parque Vidal”.

Evaluación: La actividad se evaluará mediante una tarea investigativa

9. Tipo de actividad: Extracurricular

Tema: Concurso sobre el patrimonio cubano.

Objetivo: Investigar sobre el patrimonio cubano contribuyendo al desarrollo del patriotismo.

Los estudiantes del grupo podrán participar en la modalidad de poesía, composición, dibujo entre otras donde se trabaje el tema del patrimonio de Cuba o de la localidad.

Posteriormente se montará una exposición con los mejores trabajos

Evaluación: La actividad se evaluará la calidad de los trabajos realizados

10. Tipo de actividad: extracurricular

Tema: *Excursión integradora al Río Bélico y a su entorno.*

Objetivo: Explicar la importancia de los valores patrimoniales presentes en el Río Bélico y su entorno a través de una excursión integradora demostrando el amor a la patria y el cuidado y uso sostenible de nuestro patrimonio.

Actividades a realizar:

Luego de haber explicado las particularidades del Río Bélico, el entorno que lo rodea así como mencionar algunos hechos históricos que ocurrieron a sus alrededores, de explicar cómo se ha contaminado, como ha ido desapareciendo la fauna que habitó

algún día en él y de comentar la necesidad de recuperar el entorno y las aguas cristalinas que algún día corrieron por su cauce así como las numerosas especies que algún día habitaron en este importante Río se realizarán las siguientes actividades.

1. Investiga donde es el nacimiento de este importante Río.
2. Investiga donde vierte las aguas este Río.
3. Investiga cómo ha ido ocurriendo la contaminación de las aguas del mismo.
4. Que hechos históricos de relevancia han ocurrido a sus alrededores.
5. Mencione las medidas que debemos poner en práctica para poner fin a la contaminación de dicho Río.
6. De acuerdo a la clasificación del patrimonio diga a qué tipo de patrimonio pertenece el Río Bélico y porqué.
7. Qué importancia representa el patrimonio para hombre.
8. Mencione otros sitios que forman parte del patrimonio de nuestra provincia.
9. Redacte una composición donde exprese porqué es importante proteger el patrimonio.

Evaluación: Se recogerá un informe por escrito y se dará la nota de la actividad.

4. Valoración de la propuesta por evaluadores externos

La propuesta se sometió al criterio de evaluadores externos (Anexo 5) con el objetivo de constatar la pertinencia de la misma, obteniéndose los siguientes resultados:

-9 de los evaluadores externos (anexo 6), para un 90 % consideran pertinente la realización de las actividades propuestas. Solo uno considera que las mismas deben ajustarse más al diagnóstico de los estudiantes, criterios que fueron tenidos en cuenta para el reajuste de las mismas.

-El 100% las considera de vital importancia para implementar la Educación Patrimonial en este nivel educativo.

-Dentro de las sugerencias emitidas se encuentra la planificación de un mayor número de actividades de carácter extracurricular.

5: Resultados alcanzados luego de la intervención pedagógica.

Una vez aplicada la propuesta, se aplicó al grupo muestra un sistema de instrumentos, prueba pedagógica final, (Anexo7), entrevista a los estudiantes, (Anexo8) con el propósito de verificar la efectividad de las actividades, y se obtuvieron los resultados siguientes:

Resultados de la prueba pedagógica final.

-Referente a definición de patrimonio de 36 estudiantes muestras 32 respondieron correctamente lo que representa un 90% y 4 estudiantes aun no son capaces de responder correctamente para un 10%.

-Respecto a mencionar algunos bienes patrimoniales de su provincia 34 estudiantes emitieron criterios coherentes para un 94.4% y 2 estudiantes no respondieron correctamente para un 5.6%

-Con relación a la importancia del patrimonio 32 estudiantes respondieron correctamente para un 90%y 4 estudiantes aún no son capaces de emitir criterios sobre la importancia del patrimonio lo que representa 10%. Estos resultados son superiores si son comparados con los obtenidos a partir de la prueba pedagógica realizada en el diagnóstico inicial. (Anexo 9 Gráfico)

Resultados de la entrevista final a los estudiantes.

Mediante la realización de la entrevista se pudo constatar que los estudiantes del grupo 9^o5 conocen elementos de importancia referidos al patrimonio, además manifiestan actitudes hacia el cuidado y uso sostenible del medio ambiente, apreciándose de esta forma la efectividad de las actividades aplicadas. También estos resultados son cualitativamente superiores en comparación con los alcanzados en la entrevista realizada durante el diagnóstico inicial, lo que demuestra la efectividad de las actividades propuestas en esta investigación.

Conclusiones.

1. La Educación Patrimonial constituye un proceso pedagógico de vital importancia para la formación de la nueva generación. Específicamente el programa de Geografía de Cuba de 9no grado ofrece un grupo de potencialidades que permiten la realización de actividades de Educación Patrimonial desde lo curricular en estrecha vinculación con lo Extra docente.
2. Los estudiantes del 9no5 de la escuela secundaria básica Fe Del Valle presentan limitaciones respecto al conocimiento del patrimonio y su motivación respecto a su aprendizaje. También se identifican valores afectados tales como la responsabilidad y el patriotismo.
3. De acuerdo al diagnóstico se elaboró un conjunto de actividades de Educación Patrimonial para dar respuesta a las carencias enunciadas anteriormente.
4. Según el criterio de los evaluadores externos las actividades diseñadas son pertinentes e importantes para el logro de la Educación Patrimonial en este nivel educativo.
5. Con el objetivo de valorar los resultados de la implementación práctica de las actividades, se puso en práctica un grupo de instrumentos que arrojaron una modificación positiva en comparación al diagnóstico inicial aplicado, atendiendo al conocimiento del patrimonio y al cambio de actitudes respecto al uso sostenible de los bienes patrimoniales.

Recomendaciones.

1. Implementar propuestas similares en el resto de los grupos de 9no grado del centro escolar ESBU Fe del Valle.
2. Llevar a cabo investigaciones de Educación Patrimonial en el resto de los grados de la ESBU Fe del Valle con el objetivo de generalizar este tipo de proceso.
3. Continuar perfeccionando las actividades propuestas en este trabajo de diploma.

Bibliografía

1. ADDINE FERNÁNDEZ, F (2005). Didáctica. Teoría y práctica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
2. _____(2005). Didáctica. Teoría y práctica, La Habana: Ed. Pueblo y educación.
3. ALONSO GALLARDO, L. (2003). La Historia local como instrumento formador de identidad. Una propuesta para trabajar con escolares de 5to grado. Santa Clara. Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias Pedagógicas. ISP "Félix Varela", Villa Clara.
4. BULGADO BENAVIDES, D. (2005). Estrategia Metodológica para la formación del Bachiller desde los proyectos de la UNESCO.
5. CHAVEZ RODRÍGUEZ, J. (2009). Principales corrientes y tendencias a inicios del siglo XXI de la pedagogía y la didáctica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
6. CITMA-CIGEA.(2010) Estrategia Nacional de Educación Ambiental 2010-2015, La Habana.
7. COLECTIVO DE AUTORES. (2005) Curso de áreas protegidas y Conservación del Patrimonio Natural. Tabloide Universidad para todos, La Habana.
8. _____. (2008). Fichas pedagógicas para la educación y la formación ambiental. La Habana. Ed: GAIA, CITMA.
9. CORREA CAJIGAL, S Y MUÑOZ CHANG, B. (2000) Medio ambiente y patrimonio cultural desde el desarrollo sostenible. CD Educación Ambiental para maestros.
10. CUENCA, J. (2002) *El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales. Análisis de concepciones, dificultades y obstáculos para su integración en la enseñanza obligatoria.* Universidad de Michigan. En <http://www.lib.umi.com/cr/uhu/fullcit?p3126904>.
11. _____. (s/f).Las tipologías de patrimonio. Disponible en http://www.uhu.es/josem_cuenca/cultura_andaluza/materiales/actividad%202.2.1.htm. Consultado el 29 de septiembre de 2011.

12. D'HAINCUT, L. (1986). La interdisciplinariedad en la enseñanza general. División de ciencias de la educación, contenidos y métodos de educación UNESCO. (Soporte magnético).
13. DE ARMAS RAMIREZ, N. y otros. (2011). Los resultados científicos en la investigación pedagógica, La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
14. DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. 2003. París En. Http. Consultada el 12 de septiembre de 2011
15. DÍAS FEIJOÓ P. (2005). Estrategia de Educación Ambiental en la clase de consolidación de Matemática. Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias pedagógicas. UCP "Félix Varela", Villa Clara.
16. DÍAZ GOMEZ, A. (2003). Modelo teórico con enfoque interdisciplinario para la formación de conceptos de cálculo infinitesimal en la preparación de profesores de Física y Ciencias Exactas. Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP "Félix Varela". Villa Clara.
17. FERNANDEZ, M. (1994). La tarea de la profesión de enseñar. Siglo XXI de España. Madrid. Editorial S.A.
18. FIALLO, J. (2001). La interdisciplinariedad en el currículo. ¿Utopía o realidad educativa? Impresión ligera. ICCP, La Habana (Soporte magnético).
19. GARCÍA ALONSO, M Y BAEZA MARTÍN, C (2008). Modelo teórico para la identidad cultural. [Consultado el 12 de septiembre de 2011]. En www.fedvirtual2.fed.uh.cu
20. GARCÍA J.L. De la cultura al patrimonio cultural. Universidad Complutense, Madrid. *Política y Sociedad*, 27(1998), Madrid (PP. 9-20)
21. GARCÍA SOSA, E. Y otra Cuba - Patrimonio y Sociedad. Reflexiones en torno a su manifestación en contextos locales. En <http://www.monografias.com/trabajos49/patrimonio-sociedad/patrimonio-sociedad2.shtml>). Consultado el 3 de septiembre de 2011.
22. GONZÁLEZ DELGADO, D. L. Colonización y barbarie. Periódico Granma pág. 5 sábado 5 de noviembre de 2011.
23. GONZÁLEZ MAURA, V. Psicología para educadores. La Habana. Ed. Pueblo y educación, 1995

24. GUADARRAMA P. (1998). Lo universal y lo específico en la cultura. Bogotá. Ed. Universidad INCCA, Colombia.
25. HERNÁNDEZ ÁNGELO, O. (2004). ¿La autogestión local como vía para la transformación social? En Revista Temas número 36/enero-marzo. La Habana.
26. HORRUTINIER SILVA, P. (2010) La Universidad Cubana. El modelo de formación. Material Digitalizado.
27. LAURENA LEIVA, A. (2006). Identidad cultural y Educación: Una relación necesaria. [Consultado el 23 de octubre de 2006]. En [http:// www.monografias.com](http://www.monografias.com)
28. LICEADÍAZ, O. (2003). Ecología interior, La Habana. Ed: Científico Técnica.
29. MC PHERSON SAYU, M y otros. (2004). La educación ambiental en la formación de profesores.-- La Habana: Ed. Pueblo y educación.
30. MES. (2010). Modelo de la Carrera Biología Geografía, Material digitalizado, La Habana.
31. _____. (2010) Indicaciones metodológicas y de organización. Carrera Biología-Geografía, La Habana, Material digitalizado.
32. MIGUEL, HERNANDEZ, L. (2008). Estrategia Metodológica para preparar al estudiante de quinto año de la carrera de Ciencias naturales de los ISP en la proyección metodológica del proceso de enseñanza aprendizaje de la geografía local. Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. ISP "Félix Varela", Villa Clara
33. MINED. (2010). Programa Ramal 11. Documento de Orientación y asesoramiento, Material digitalizado.
34. MORIN, E. (1996). Por una reforma de pensamiento. En Correo de la UNESCO. Febrero.
35. _____. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO. París.
36. _____. (2004). Introducción al pensamiento complejo. En <http://www.galeon.hispavista.com>. Consultado 20 de enero de 2008.
37. OLIVERA BLANCO, O Y POZO CRESPO, O (2009). Identidad Cultura en el Caribe. [Consultado el 30 de noviembre de 2011]. En www.buenastareas.com
38. ORTIZ, F. (1991) Estudios socio etnográficos. La Habana. Ed. Ciencias Sociales.

39. PERERA, F. (2000). La formación interdisciplinaria de los profesores de ciencias: Un ejemplo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Física. Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. ISP EJV, La Habana.
40. PEREZ BORROTO BALÁEZ, T. (2009). Sistema de superación profesional encaminado a la preparación del personal docente de la educación preescolar para dirigir la educación ambiental en estas edades. Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. UCP "Félix Varela", Villa Clara.
41. PORTUONDO PADRÓN, R. (2007). Cultura y desarrollo. [Consultado el 30 de noviembre de 2007]. En <http://www.sintesys.cl>
42. RODRÍGUEZ VALLEJO, E (2011). La Educación Patrimonial en la formación del profesional de la Educación. Tesis doctoral. UCP "Félix Varela", Villa Clara, Material inédito.
43. _____ (2008). Potencialidades del software educativo para el desarrollo de la Educación Patrimonial en la formación de profesores. Material impreso. UCP "Félix Varela".
44. SANTOS ABREU, I. (2002). Estrategia de formación continuada en Educación Ambiental para docentes. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.
45. _____. (2005). Educación Patrimonial. Curso pre congreso. Pedagogía 2005. En CD del evento.
46. _____. (2005). Educación Patrimonial. Curso pre congreso. Pedagogía 2005. En CD del evento, La Habana.
47. SEDAL YÁNEZ, D. (2006). El enfoque complejo en la educación generacional. Un nuevo paradigma emancipador. Ponencia presentada en la III Conferencia Internacional en la obra de Carlos Marx y los desafíos del siglo XXI. (en formato digital), La Habana.
48. SOTOLONGO CODINA LUIS, P. (2003). Notas sobre la Conferencia Magistral "El Enfoque de la Complejidad". (Material mimeografiado). Camagüey.
49. TORRES, J. (1994). Contenidos interdisciplinarios y relevantes. En Cuaderno de Pedagogía. (Soporte magnético), Barcelona.

50.UNESCO. (1945) Constitución de la UNESCO. En: <http://portal.unesco.org>. Consultado el 28 de noviembre de 2011.

51._____. (1973).Convención del patrimonio mundial. En <http://www.mcu.es/patrimonio/docs/convention-es.pdf>. Consultado el 12 de septiembre de 2011.

52._____. (s/f)El Patrimonio en manos jóvenes. Conocer, atesorar y actuar. Paquete de materiales didácticos para maestros. Oficina regional de educación para América Latina y el Caribe, Santiago de Chile, s/f.

53.VALDÉS ROJAS, M. (2005). Sistemas de tareas docentes con enfoque interdisciplinario para la formación laboral de los alumnos de Secundaria Básica. Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. ISP “Félix Varela”, Villa Clara.

Anexos

Anexo 1.

Guía de revisión al programa de Geografía de Cuba

Objetivo: Identificar las potencialidades del programa de Geografía de Cuba para la Educación Patrimonial.

1. ¿Está presente el programa algún contenido de Educación Patrimonial?
2. ¿Existen contenidos que tienen potencialidades para desarrollar la Educación Patrimonial?
3. ¿El programa refleja valores que pueden ser desarrollados mediante la Educación Patrimonial?

Anexo 2.

Prueba pedagógica

Objetivo: Constatar el conocimiento referido al patrimonio que poseen los estudiantes

1. ¿Qué es patrimonio?
2. Mencione algunos bienes patrimoniales
3. ¿Qué importancia tiene el patrimonio para el hombre moderno?

Anexo 3.

Entrevista a los estudiantes.

Objetivo: Constatar los criterios de los estudiantes respecto a la necesidad del usos sostenible del patrimonio así como la motivación de los mismos hacia los nuevos contenidos.

1. Qué importancia tiene el patrimonio para el hombre moderno y para las futuras generaciones.
2. Sería importante para ustedes preservar el patrimonio y usarlo sosteniblemente.
3. Les gustaría conocer los bienes patrimoniales que existen en nuestra provincia y en su localidad especialmente

Anexo 4.

Objetivo: Constatar la percepción de los profesionales de la educación respecto a la motivación de los estudiantes hacia la Educación Patrimonial.

Entrevista a los profesores

1. Desarrollan los estudiantes eficientemente las actividades encomendadas en el grupo.
2. Con que valor asume el grupo las actividades que se le asignan
3. Como se manifiestan los estudiantes ante las actividades culturales que se desarrollan en el centro

Anexo 5.

Guía para los evaluadores externos.

Objetivo: Evaluar la propuesta de actividades.

1. ¿Considera usted pertinente la propuesta del conjunto de actividades de Educación Patrimonial para el 9no grado de la ESBU “Fe del Valle”?
2. ¿Considera usted importante la realización de las mismas?
3. Emita criterios sobre la calidad de las mismas.
4. Sugerencias para su perfeccionamiento

Anexo 6.

TABLA # 1: Relación de evaluadores externos.

Nombres y apellidos	Centro de trabajo	Ocupación	Años de experiencia	Categoría Académica	Categoría Docente
Luis A. Banguela	ESBU Fe del Valle	Profesor	22	Master	Asistente
Odaisy Hernández	ESBU Fe del Valle	Profesora	23	Master	Instructor graduado
Coralía Ruiz	ESBU Fe del Valle	Directora	24	Master	
Amarilys Moya	ESBU Fe del Valle	Profesora	19	Licenciada	Instructor graduado
Regla Correa Ferrer	ESBU Fe del Valle	Profesora	33	Licenciada	
Damicela Suarez	ESBU Fe del Valle	Secretaria de la escuela.		Master	

Anexo7.

Prueba pedagógica final.

Objetivo: Constar los principales resultados alcanzados en cuanto al conocimiento del patrimonio.

- 1) Diga el concepto de patrimonio estudiado en clases de geografía
- 2) Mencione algunos bienes patrimoniales de tu provincia.
- 3) ¿Qué importancia tiene el patrimonio para el hombre moderno actual y las venideras generaciones?

Anexo8

Entrevista a los estudiantes.

Objetivo: Constatar los criterios de los estudiantes sobre la importancia del uso sostenible del patrimonio y de la Educación Patrimonial.

1. ¿Qué posibilidades le brinda el patrimonio al hombre?
2. ¿Consideran interesante el cuidado y uso sostenible del Patrimonio?
3. ¿Sería importante para ustedes conocer los sitios patrimoniales más importantes de nuestro país?
4. ¿Creen ustedes importante que la Educación Patrimonial y sus contenidos se apliquen en las escuelas? ¿Por qué?

Anexo9

Comparación de los resultados antes y después de aplicada la propuesta

