

Universidad Central
"Marta Abreu" de Las Villas



Departamento: Educación Primaria

TRABAJO DE DIPLOMA

Título: La comprensión de textos en escolares de 3. Grado del S/I Olga Alonso

Autor(a): Mailyn García Martínez

Tutores: MsC. Nancy de las Mercedes Gallardo Machado

Santa Clara, Junio, 2025
Copyright©UCLV

**Universidad Central
"Marta Abreu" de Las Villas**



Academic Department: Primary Education

DIPLOMA THESIS

Title: Text comprehension in 3rd grade students of S/I Olga Alonso

Author: Mailyn García Martínez

Thesis Director: MsC. Nancy de las Mercedes Gallardo Machado

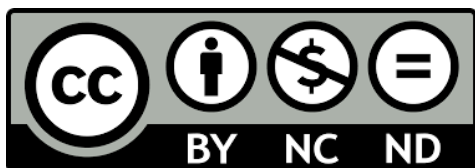
Santa Clara, June, 2025

Copyright©UCLV

Este documento es de titularidad de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, y se encuentra depositado en los fondos de la Biblioteca Universitaria “Chiqui Gómez Lubian” subordinada a la Dirección de Información Científico Técnico de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su utilización bajo la licencia siguiente:

Atribución- No Comercial- Sin Obras Derivadas (CC-BY-NC-ND)



Para cualquier información contacte con:

Dirección de Información Científico Técnico. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Carretera a Camajuaní. Km 5½. Santa Clara. Villa Clara. Cuba. CP. 54 830

Teléfonos.: +53 42281503-1419



ACTA DE CONFORMIDAD PARA ESTUDIANTES DE PREGRADO

Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas

Por una parte: Mailyn García Martínez estudiante de la carrera de: Educación Primaria en la facultad de: Educación Infantil, en lo adelante **EL ESTUDIANTE**. Con número de identidad permanente: 87081115534 o pasaporte: _____. Y por otra parte Dr. C. Elisabeth Martínez Mondejar Jefe del Departamento Docente de: Educación Primaria, en la ya mencionada facultad, en lo adelante **EL JEFE DE DEPARTAMENTO**, y MSc. Nancy de las Mercedes Gallardo Machado profesor(es) encargado(s) de tuturar el Trabajo de Diploma **DEL ESTUDIANTE**, en lo adelante **EL TUTOR**.

Reconocen que:

- I. A **EL ESTUDIANTE** se le ha aprobado como tema de investigación para su Trabajo de Diploma el titulado: La comprensión de textos en los escolares de 3. Grado del S/I Olga Alonso.
- II. **EL ESTUDIANTE** no divulgará información concerniente a la investigación, tanto durante el desarrollo como tras la culminación de esta sin la debida autorización **DEL TUTOR** o **EL JEFE DE DEPARTAMENTO**.
- III. Que el Trabajo de Diploma fruto de la labor investigativa de **EL ESTUDIANTE** y la asesoría de **EL TUTOR**, resulta de TITULARIDAD EXCLUSIVA de la Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas.
- IV. El ESTUDIANTE una vez aprobada su tesis para la defensa, depositará una copia electrónica de la misma en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.
- V. A partir de la defensa y aprobación del Trabajo de Diploma, la publicación total, parcial o la elaboración de cualquier obra que se derive de esta investigación por parte de EL ESTUDIANTE, contará con la coautoría de EL TUTOR y viceversa, resultando de referencia obligada esta obra en cualquier otra que se elabore. El incumplimiento de esta cláusula, puede llevar consigo el inicio de procesos de plagio. Todo lo anterior de acuerdo a la normativa de Derecho de Autor vigente en Cuba.

Y para que así conste se firma la presente en la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, a los 26 días del mes de junio del año 2025.

EL ESTUDIANTE

JEFE DE DEPARTAMENTO

TUTOR

TUTOR

PENSAMIENTO:

“Leer es una manera de crecer, de mejorar la fortuna, de mejorar el alma”.

José Martí

DEDICATORIA:

A: mi hijo.

A: a mi papá que ya no está, pero se lo prometí.

A: mi esposo.

A: mi familia y a los amigos que me quieren.

AGRADECIMIENTOS:

Al colectivo de profesores del departamento de Educación Primaria de la Facultad de Educación Infantil de la Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas, por su contribución a mi formación profesional.

A mi tutora MsC.: Nancy de las Mercedes Gallardo Machado, por sus conocimientos, dedicación y apoyo incondicional.

A mi esposo y cuñada Yeny que sin su ayuda no lo hubiese logrado.

A mis amigas las Orestas y a María por convertir su casa en aula de estudio.

A escolares y padres de 4to B del S/I Olga Alonso González de Santa Clara, por su colaboración.

A mi familia.

A directivos y docentes del S/I Olga Alonso González de Santa Clara.

Muchas gracias.

Resumen:

“Leer es comprender” no será nunca un buen lector quien se contente con descifrar y traducir literalmente unos signos sin entregar en ese proceso algo de sí... La investigación precisa como problema científico: ¿Cómo contribuir a la comprensión de textos en los escolares de 3 grado del S/I Olga Alonso?, como objetivo: Proponer un programa complementario en la asignatura Lengua Española, para la comprensión de textos. Se emplean métodos teóricos como: histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo, sistémico-estructural y empíricos como: análisis de documentos, observación participante, encuesta y prueba pedagógica, del nivel matemático el análisis porcentual, propiciando en su conjunto, determinar el diagnóstico de los escolares, y la evolución del objeto de estudio hasta la actualidad. El estado actual evidenció como potencialidades, las posibilidades que ofrecen los documentos normativos y las nuevas formas de trabajo de las instituciones educativas, para el trabajo con la comprensión de textos y como carencias: las limitaciones de los escolares en el tránsito por los niveles de comprensión. Surgiendo la necesidad de un programa complementario que posibilite completar el contenido del plan de estudios con la implicación del maestro, las familias, los especialistas y otros miembros de la comunidad. Su aplicación posibilitó el desarrollo de habilidades de los escolares en el tránsito por los diferentes niveles de comprensión lectora.

Palabras claves:

Comprensión de texto, escolares, niveles de comprensión, programa complementario

Summary:

"Reading is understanding" will never be a good reader who is satisfied with deciphering and translating literally some signs without giving something of themselves in that process. The research poses the scientific problem: How to contribute to the understanding of texts among third-grade students at the S/I Olga Alonso, with the objective: To propose a complementary program in the subject of Spanish Language for text comprehension. Theoretical methods are employed such as: historical-logical, analytical-synthetic, inductive-deductive, systemic-structural, and empirical methods such as: document analysis, participant observation, surveys, and pedagogical tests, with a mathematical level of percentage analysis, collectively fostering the determination of the students' diagnosis, and the evolution of the object of study until the present. The current state evidenced as potentialities, the possibilities offered by the normative documents and the new forms of work of educational institutions, for the work with text comprehension and as deficiencies: the limitations of schoolchildren in the transition through the levels of comprehension. Arising from the need for a complementary program that enables the completion of the content of the curriculum with the involvement of the teacher, families, specialists and other members of the community. Your application enabled the development of skills in students as they progressed through the different levels of reading comprehension.

Key words: Text comprehension, schoolchildren, levels of comprehension, complementary program.

Índice

INTRODUCCIÓN.....	1
DESARROLLO	6
I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.....	6
1.1. Consideraciones teóricas sobre la comprensión de textos.....	6
1.2. La comprensión de textos en los escolares de 3. Grado.	10
II. MODELACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA DEL PROGRAMA COMPLEMENTARIO DE LECTURA Y COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ESCOLARES DE 3. GRADO DEL S/I OLGA ALONSO.....	15
2.1 Diagnóstico y/o determinación de necesidades de los escolares de 3. Grado del S/I Olga Alonso acerca de la comprensión de textos.....	15
2.2. Fundamentación del programa complementario de la asignatura Lengua Española en escolares de 3. Grado del S/I Olga Alonso.....	20
2.3 Fundamentos filosóficos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos del Programa Complementario.	24
2.4 Programa complementario de la asignatura Lengua Española para la comprensión de textos, en los escolares de 3. Grado del S/I Olga Alonso.	26
CONCLUSIONES.....	44
RECOMENDACIONES.....	45
BIBLIOGRAFÍA.....	46

INTRODUCCIÓN

La educación en el mundo actual enfrenta desafíos y el reto de adaptarse a los cambios globales, incorporar nuevas metodologías y tecnologías para cumplir su rol fundamental de desarrollo personal, social y económico.

En la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, figura el objetivo número cuatro que plantea: “Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos, prioridad a la que están llamados todos los educadores”.

La educación cubana, no está al margen de estas aspiraciones en aras de garantizar una enseñanza de calidad y desde el III perfeccionamiento de su sistema nacional, se sientan las bases para elevar la calidad educativa, y se trabaja en la formación de estudiantes integrales, humanistas y revolucionarios, preparados para enfrentar desafíos y contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad cubana.

Desde el Fin de la Educación Cubana (ICCP, 2019) se tiene en cuenta:

“El logro del desarrollo y la formación integral de la personalidad del educando con una base cultural (...), expresados en las formas de sentir, pensar y actuar, de acuerdo con sus particularidades e intereses individuales, (...) que le permita asumir una concepción científica del mundo y prepararse para la vida”. (p. 1)

Lo que se expresa en el Objetivo General de la Educación Cubana (ICCP, 2019) que refiere: “Demostrar el nivel alcanzado en la comunicación con el empleo de diversos lenguajes (verbal, corporal, audiovisual, algorítmico, entre otros), con creatividad e independencia, (...) Saber escuchar, hablar, leer y escribir, manifestando especial interés, disfrute y buen gusto estético por la lectura de diferentes tipos de textos, (...) como medio de expresión de sus sentimientos, preferencias, valoraciones, motivaciones e intereses en diferentes contextos de interacción socioculturales”. (p. 10)

Lo antes expuesto se materializa en el Fin de la Educación Primaria, al declarar: “El logro del desarrollo y la formación de la personalidad del escolar primario, de acuerdo con sus particularidades e intereses colectivos e individuales, mediante la apropiación de los contenidos del nivel, al asumir las tareas estudiantiles con un rol protagónico, en correspondencia con los ideales patrióticos, cívicos y humanistas de la sociedad socialista cubana, expresados en las formas de sentir,

pensar, actuar y su gradual participación en la transformación de la sociedad que le permita asumir una concepción científica del mundo”. (p. 12). Plan de estudio (2019)

De igual manera se ve materializado desde el objetivo general del nivel, en el cual se expresa: “Evidenciar un nivel elemental en la comunicación con el empleo de diversos lenguajes (...), interpretar leer y escribir, manifestando interés, disfrute y buen gusto estético por la lectura de diferentes tipos de textos”, (...) (p.

12).

En este contexto la asignatura Lengua Española, como asignatura priorizada dentro del nivel educativo primaria, contribuye al alcance del fin, dentro de ella el trabajo con la comprensión de textos es fundamental, pues desarrolla en los escolares la capacidad de expresión a través del lenguaje, fundamental para la adquisición de conocimientos y habilidades, donde la lectura es una herramienta básica para el uso del lenguaje escrito, estimula la imaginación y desarrolla la comprensión, el pensamiento crítico y analítico, recursos claves para la construcción de una mentalidad amplia y resolutiva.

Las aspiraciones anteriores se concretan en el tercer grado de la escuela primaria que declara como objetivo que los escolares deben:

“Evidenciar el dominio práctico de la lengua materna e inglesa, como vía de comunicación al leer diversos tipos de textos (cartas, historietas, chistes, carteles, felicitaciones, noticias, avisos instrucciones, fábulas y anécdotas), de forma oral, silenciosa, correcta y fluida, con cierta expresividad , en la que manifiesten su comprensión, así como el significado y sentido de los textos no verbales; expresar oralmente y por escrito sus conocimientos, vivencias, experiencias y sentimientos de forma lógica y coherente, con calidad y claridad de ideas mediante la redacción de textos descriptivos, narrativos, instructivos, dialogados, argumentativos y expositivos, teniendo en cuenta las exigencias caligráficas, y reglas ortográficas y gramaticales correspondientes al grado”. (Plan de estudio Educación Primaria. ICCP 19).

Múltiples son los investigadores en el tema, pues el componente lectura y comprensión de textos es considerado uno de los problemas de aprendizaje más

abordados desde las investigaciones por: Roméu, A. (2003), Fragoso, J.E. (2008), Montaña, J.R. (2009), Abello, A.M. (2012), Sánchez, R. (2014), Chaviano, C.(2014), Manso,C.(2019), Ramos, M.(2021), los que abordan la temática desde sus tesis de doctorados, diplomas y libros con propuestas novedosas de Sistematización de resultados científicos, Sistemas de actividades y folletos.

De manera general estos estudios han aportado estrategias relacionadas con la comprensión como problema apremiante a resolver en los escolares de la enseñanza primaria, pero existen otras aristas en las que se debe profundizar, manifestado en el contexto de actuación de la investigadora, lo que se ha podido constatar a partir de la observación a clases y prueba pedagógica, evidenciando insuficiencias en los escolares de tercer grado en relación a la comprensión de textos, referidas a:

- Poca motivación por la lectura.
- Limitación en la comprensión de significados de palabras o frases dentro del texto.
- Necesitan de niveles de ayuda para responder preguntas que transiten por un II y III nivel de comprensión del texto.
- No siempre logran establecer la aplicación del texto al contexto o experiencias vividas.

Al establecer una comparación entre el estado deseado y el estado actual, se determinaron contradicciones, que llevan a declarar la siguiente

Situación Problémica.

Existen insuficiencias en los escolares de 3. Grado del S/I Olga Alonso ante la comprensión de textos, por lo que se declara como:

Problema científico: ¿Cómo contribuir la comprensión de textos, en los escolares de 3 grado del S/I Olga Alonso?

Se determina como

Objetivo General: Proponer un programa complementario que contribuya a la comprensión de textos, en los escolares de 3. Grado .del S/I Olga Alonso.

En la investigación se declaran como:

Tareas Científicas.

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la comprensión de textos, en la enseñanza primaria.
2. Diagnóstico del estado actual de la comprensión de textos, en los escolares de 3. grado del S/I Olga Alonso.
3. Elaboración de un programa complementario para la comprensión de textos, en los escolares de 3. grado del S/I Olga Alonso.
4. Aplicación del programa complementario para la comprensión de textos, en los escolares de 3. grado del S/I Olga Alonso.

Se declaran como:

Métodos teóricos

Histórico-lógico: Se empleó para analizar las distintas posiciones teóricas sobre la comprensión de textos, en su proceso y devenir histórico.

Analítico-sintético: para estudiar las fuentes bibliográficas relacionadas con la comprensión de textos y la determinación de las principales posiciones, tendencias, análisis e interpretación de la información obtenida en los diferentes momentos de la investigación.

Inductivo-deductivo: para realizar inferencias y generar conclusiones acerca de la comprensión de textos y determinación de las estrategias de aprendizaje a utilizar en la elaboración de la propuesta, así como durante la evaluación de los resultados obtenidos en la etapa diagnóstica para la determinación de potencialidades y necesidades.

Métodos del nivel empírico

Análisis de documentos: para analizar cómo se orienta el trabajo con la comprensión de textos en el Plan de Estudio de la Educación Primaria (Programas y Orientaciones Metodológicas de Lengua Española 3er grado, así como indicaciones del III Perfeccionamiento).

Observación participante: para diagnosticar los niveles de desempeño que alcanzan los escolares de 3er grado del durante la comprensión de textos.

Encuesta: para constatar los gustos e intereses de los escolares por la lectura y los diferentes tipos de textos.

Métodos del Nivel Estadístico- Matemático:

Análisis porcentual, tablas y gráficos: para procesar los datos cuantitativos obtenidos en el diagnóstico y/o determinación de necesidades de los escolares, y tabular los resultados obtenidos.

Población: Se seleccionó una población de 49 escolares de 3. Grado del S/I Olga Alonso González del municipio de Santa Clara.

Muestra: Se seleccionaron 21 escolares de 3. Grado del S/I Olga Alonso González del municipio de Santa Clara.

Su selección se realizó a partir de un criterio no probabilístico intencional, porque se corresponde con el contexto de actuación de la investigadora.

El trabajo está estructurado en Introducción con el diseño teórico-metodológico.

El desarrollo que contiene los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el objeto de estudio, el diagnóstico y/o determinación de necesidades, la fundamentación y presentación de la propuesta, así como la aplicación del programa complementario en los escolares de 3er grado de la escuela primaria S/I Olga Alonso González del municipio de Santa Clara.

Las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

DESARROLLO

I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

1.1. Consideraciones teóricas sobre la comprensión de textos.

La lectura es el proceso de descodificar y entender el significado de las palabras y frases escritas.

La comprensión de texto se refiere a la capacidad de comprender y extraer el significado de un texto escrito, incluyendo la información de ideas implícitas y la conexión de conceptos.

La lectura es fundamental para la comprensión de texto, ya que es el primer paso para acceder a la información escrita, la habilidad para leer con fluidez y comprender lo que se lee está estrechamente relacionada con el éxito en la comprensión de texto, sin una buena habilidad lectora, es difícil comprender la información presentada en un texto, lo que puede dificultar la retención y el uso efectivo de la información.

La lectura y la comprensión de texto están intrínsecamente relacionadas y el desarrollo de habilidades de lectura es esencial para mejorar la comprensión de textos, se facilita la identificación de las palabras y la descodificación de la estructura de las frases.

Al abordar el tema de la comprensión constituye una ineludible labor hacer referencia al término leer. Prestigiosos investigadores han expresado sus criterios al respecto.

Ernesto García Arzola (1992) asegura: La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable. La distingue como medio y como fin. Como medio: sirve para diferenciar mediante la lengua escrita, como fin, termina en su comprensión e interpretación y en su disfrute.

El término “comprender” procede del latín *comprehendere* y significa entender, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, palabras, imágenes, color y movimiento.

Garriga (2002) en su artículo “El tratamiento de los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos”, citado por Roméu (2007) plantea que:

“La comprensión sólo se logra en la medida en que el receptor de un texto (lector u oyente) percibe su estructura fonológica, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen entre estas y (re) construye el significado según su “universo del saber”, lo que evidencia su dependencia del análisis y la construcción; es decir, que para comprender un texto se necesita analizar y construir significados y lo hará con mayor éxito el que tenga más conocimientos (universo del saber), tanto sobre el referente (realidad), como sobre los medios lingüísticos (fónicos, léxicos y gramaticales) empleados por el autor para significar”.

Según Santiago, Castillo & Ruíz (2005) “la lectura es comprender, implicando el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras. El acto lector aporta conocimientos previos, permite establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles.” Arias, G., Leyva, M. & Almenares, D. (2007) refieren que:

“el proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre su contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual durante la cual se avanza, se detiene, retrocede, se relaciona informaciones nuevas con conocimientos previos, se formula preguntas, se determina lo esencial y lo secundario”.

Para Roméu (2007) la comprensión lectora refiere que:

“...implica reaccionar inteligentemente ante el contenido del texto a través de tres modelos generales que explican los procedimientos implicados en la lectura, ellos son: procesamiento ascendente, procesamiento descendente y modelo interactivo; aunque los tres, coinciden en considerar la lectura como un proceso que tiene lugar a varios niveles, difieren en la importancia que conceden a los diferentes tipos de análisis.

Durango (2015) en sus estudios planteó que: “la lectura no sólo depende de la deconstrucción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión del mundo, adaptándola al contexto en que se lee”.

Ramos (2021) en sus estudios contextualiza el concepto comprensión de textos en la escuela primaria:

“...como un proceso complejo, sistémico y organizado, dirigido a elaborar significados de los textos, argumentar los juicios obtenidos y valorar la significación que tienen para el contexto de actuación, en dependencia, de las particularidades de cada uno de los momentos del desarrollo; con la aplicación de múltiples relaciones cognitivo afectivas entre lector-texto y contexto”.

Concepto que se asume para la investigación.

Es criterio de la autora que los investigadores antes referidos, coinciden en la importancia de la lectura y comprensión, para el tratamiento a cualquier materia, donde la ven como un proceso, que permite desarrollar habilidades para cualquier aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y comprensión de textos se sustenta en Principios fundamentales como:

- ‡ **CONTINUO.** La enseñanza–aprendizaje de la lectura es un proceso continuo y permanente, comienza a partir de una muy temprana edad, es evolutivo y su progresión depende de su práctica sistemática y sistémica en situaciones funcionales de lectura. Es un proceso que se da desde todas las materias o asignaturas escolares.
- ‡ **TEÓRICO.** La escuela debe ayudar al alumno a comprender cuál es el proceso lector, en qué consiste y cuáles son sus características. El saber cómo se lee y se comprende es condición indispensable para poder mejorar la calidad del proceso.
- ‡ **PRÁCTICO.** Sólo es posible avanzar en el proceso de lectura y comprensión ante situaciones funcionales de lectura. El que aprende a leer debe poder distinguir entre actos de lectura cuya finalidad es comprender y servirse de un texto y ejercicios de entrenamiento cuya finalidad es ayudar a dominar una técnica o desarrollar una actividad meta lectora.

‡ **EXTENSIVO E INTENSIVO.** Debe abarcar todos los tipos de textos, de escritos, todas las estrategias y debe entrenarse en todas las áreas y asignaturas del currículum.

Es importante en el proceso lector el trabajo por el logro correcto de las:

Cualidades de la lectura:

- **Corrección:** Adecuada correspondencia entre el fonema y el grafema, la articulación y pronunciación correcta y la realización de las pausas que indican los signos de puntuación.
- **Fluidez:** Facilidad con que "fluye" la lectura del escolar, lo más cercano al lenguaje conversacional.
- **Comprensión:** Se refiere a la lectura consciente requiere la comprensión de las palabras, de las frases, la apreciación de imágenes, la aprehensión del mensaje del texto y el disfrute.
- **Expresividad:** Permite comunicar los sentimientos y emociones del autor y las que provoca en el lector a la vez que transmite el goce estético.

En este proceso también están identificadas una serie de dificultades que limitan la correcta comprensión de los textos, las cuales tienen diversas causas.

Dificultades más frecuentes. Sus causas.

Las omisiones, adiciones y cambios: dados por la falta de atención, deficiente orientación espacial, dificultades con los procesos de análisis y síntesis, articulación incorrecta, inseguridad en la lectura.

Los retrocesos (corrección): dados por los problemas de articulación, comprensión o deficiencias en el proceso de síntesis, que no le permiten integrar las palabras y los grupos fónicos.

La lectura fragmentada (fluidez): Dada por las deficiencias en el proceso de síntesis.

Excesiva velocidad (fluidez): dada por la identificación del término "fluidez con velocidad".

Vocabulario limitado (comprensión): dado por el proceder de un medio con deficiencias en el dominio del lenguaje.

Limitaciones para realizar predicciones, inferencias (comprensión): no comprende el texto al que se enfrenta, no capta los diversos matices que el texto sugiere.

Realización inapropiada de pausas. Deficiente expresividad (expresividad).

Cuando leer implica comprender, leer se convierte en el instrumento más potente para aprender, ya que cuando se lee comprensivamente el individuo está informándose, acercándose al mundo de significados que aporta el autor y está captando nuevas perspectivas y opiniones sobre determinados aspectos; la comprensión lectora en niños y niñas no solo es importante para leer libros escolares, sino también para resolver problemas de matemáticas, comprender una noticia o disfrutar de una novela, un cuento, una fábula, entre otros, siempre atendiendo a la edad cronológica del lector.

1.2. La comprensión de textos en los escolares de 3. Grado.

La Máster en investigación educativa y especialista en lengua materna del MINED, Georgina Arias Leiva (2007) destaca la importancia de la Lengua Española en la Enseñanza Primaria para el desarrollo de la competencia comunicativa e insiste en el desarrollo de conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos.

El objetivo de la comprensión no es solo que el educando logre reconstruir los significados del texto, sino que esté en condiciones de descubrir los medios lingüísticos que el autor ha empleado para significar. Se prestará atención a las dos vías mediante las cuales están escritos, la comprensión: la audición (vía auditiva) y la lectura (vía visual o lectora). Para conseguir el resultado deseado es importante la adecuada selección del material de texto, en correspondencia con las capacidades cognitivas y la competencia lingüística alcanzada por los escolares en el grado, de manera que puedan llegar a comprenderlo y les resulte de su interés.

El Plan de Estudio del III perfeccionamiento plantea que: La Educación Primaria es el segundo subsistema de la Educación General Politécnica y Laboral, constituye una de las etapas fundamentales en cuanto al desarrollo y la formación integral de la personalidad (...) Prioriza facilitarles contenidos relacionados con la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, la adquisición de nociones

básicas de la cultura, (...)en correspondencia con su nivel de desarrollo y particularidades individuales y prepararles para el siguiente nivel educativo. (...) (pág. 25, 26. Digital)

(...) propone que la amplia diversidad de edades por la que van transitando los escolares a lo largo de seis grados en la escuela primaria requiere, para su mayor atención pedagógica, la consideración de logros atendiendo a tres momentos parciales del desarrollo (6-7 años), (8-10 años) y (11-12 años) que se corresponden con determinadas particularidades psicológicas de los niños y niñas, dadas por las variaciones en la esfera motivacional y los niveles cualitativos que alcanzan los procesos psíquicos y formaciones de la personalidad en su unidad cognitivo-afectiva, condicionadas por el sistema de actividades y comunicación.

(...)En el tercer grado la asignatura Lengua Española mantiene su carácter de sistematización y ampliación de conocimientos y habilidades en cuanto al idioma, pues los/as escolares transitan de un primer ciclo, en el cual adquirieron el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, habilidades iniciadas en primer grado y profundizadas en segundo, con énfasis las logradas relacionadas con leer con corrección, fluidez y su comprensión (...).

En el grado la asignatura se encarga de profundizar en las herramientas para el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas que les permita: escuchar, hablar, leer y escribir, en correspondencia con el desarrollo de los/as escolares en este ciclo; que les permiten comunicarse adecuadamente en el ámbito familiar, escolar y social, al construir textos tanto orales como escritos de forma colectiva e individual, encaminados a la búsqueda de un proceso comunicativo más avanzado. (...) Programa de Lengua Española 3er grado- perfeccionamiento (p. 4)

(...)Para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Lengua Española de este grado, es requisito indispensable tener en cuenta que en estos/as escolares, se manifiesta una consolidación de aspectos importantes de su desarrollo, donde las adquisiciones más importantes de este momento se encuentran en los procesos de la lectura, su comprensión y la construcción oral y escrita, a partir de los aprendizajes de etapas anteriores, todo ello favorecido por

el carácter voluntario y consciente que adquieren sus procesos psíquicos (...)

Programa de Lengua Española 3er grado- perfeccionamiento (p. 7 digital)

El modelo de escuela primaria plantea (p: 47, 48)

Segundo momento de (8-10 años): el momento del desarrollo psíquico de los escolares de 3er grado:

Los aspectos relativos al análisis reflexivo y la flexibilidad como cualidades que van desarrollándose en el pensamiento, tienen en este momento mayores potencialidades para ese desarrollo, de ahí la necesidad de que el maestro, al dirigir el proceso, no se anticipe a los razonamientos del niño y de posibilidades al análisis reflexivo de errores, de ejercicios sin solución, de diferentes alternativas de solución, que constituyen vías importantes para el desarrollo del pensamiento. (...)

Es necesario continuar en las diferentes asignaturas, la sistematización del trabajo con los procesos de análisis y síntesis. En cuanto a la memoria lógica deberá continuar trabajándose con materiales que permitan establecer relaciones mediante medios auxiliares, modelos, entre otros, y que sirvan de apoyo para la fijación de textos, imágenes, que el niño puede repetir en forma verbal o escrita, o en forma gráfica mediante la realización de esquemas, dibujos, etc. Esta reproducción no puede hacerse de forma mecánica por lo que el maestro siempre debe buscar mecanismos que le permitan valorar si el alumno tiene significados claros de lo que reproduce y alcanza un nivel de comprensión adecuado. (...)

De igual manera hay que propiciar en los niños desde las primeras edades, el desarrollo de su imaginación. En este proceso no se trata como en el de la memoria de reproducir lo percibido, sino que implica, crear nuevas imágenes. (...)

el maestro debe propiciar el desarrollo de su imaginación dándole la posibilidad de que libremente cree sus propias historias, cuentos, dibujos así como que ejercite esa imaginación en los juegos de roles y en dramatizaciones que puede libremente concebir, aunque los temas escogidos no se ajusten a situaciones reales y estén incluso dentro de ese mundo mágico propio de los niños en estas edades (...) Lo antes planteado permite a los docentes desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo y eficaz, donde le propicie al estudiante, no solo

los textos escolares, sino también textos apropiados a su edad, interesantes, entretenidos y fáciles de comprender, que deben encontrarse dentro de la literatura infantil.

En la dirección del proceso de enseñanza–aprendizaje de la lectura, la selección y utilización de los métodos de enseñanza es considerado como uno de los aspectos más importantes en el trabajo del maestro, pues de ello depende en gran medida asegurar la ejecución acertada del alumno y que se logren los objetivos de aprendizaje.

Entre los métodos para el trabajo con la lectura que son imprescindibles dominar para la planificación y ejecución de dicho proceso encontramos:

El método de Trabajo con el texto o lectura explicativa, este ofrece la posibilidad de conducir el proceso de la lectura exitosamente, lo que no niega la necesidad de continuamente revisar, analizar diferentes aportes que la práctica profesional le ha posibilitado a investigadores, maestros u otros profesionales a la didáctica de la enseñanza de la lectura. Es un método informativo receptivo que estimula la actividad de búsqueda de información con los esfuerzos propios.

La acción de trabajar con el texto requiere de un proceso que implica la lectura cuidadosa del material, asociar lo que se lee con lo que se observa en las ilustraciones (en los primeros grados), analizar cada parte para extraer la idea más importante por lo que constituye la esencia de la parte, relacionar los párrafos entre sí y con la idea esencial, elaborar ejemplos que ilustren lo escrito, confeccionar el plan de lo leído con esas ideas y expresar lo leído en forma breve primero, con la ayuda del plan elaborado, hasta sin tener en cuenta el plan elaborado.

Es imprescindible entonces que el maestro cumpla aspectos tan importantes que propicien el cumplimiento exitoso del método al poner en práctica de manera correcta la:

Metodología para el tratamiento a la lectura en los diferentes ciclos del nivel educativo de primaria:

1. Preparación para la lectura.
2. Lectura modelo y preguntas de carácter general.

3. Actividades preparatorias para la lectura oral de los escolares.
4. Trabajo con el texto.
5. Conversación resumen.

Desde el punto de vista Didáctico, resulta esencial que el maestro trabaje con los diferentes tipos de lecturas y considerarlas en su sistema de clases:

- Oral
- Comentada
- Silenciosa
- Dialogada
- Coral
- Artística o expresiva
- Creadora

El maestro en el proceso lector debe tener en cuenta Procedimientos como:

- ✓ lectura oral, individual o colectiva (lectura coral)
- ✓ lectura en silencio
- ✓ lectura selectiva
- ✓ lectura dramatizada
- ✓ lectura comentada
- ✓ lectura expresiva
- ✓ memorización y recitación de poesía

Así como también, debe garantizar un tránsito exitoso de sus escolares por los diferentes niveles de comprensión lectora:

1er nivel:

Asociado a lo literal, implícito y complementario. ¿Qué dice el texto?

2do nivel:

Asociado a la lectura crítica, analiza, enjuicia, valora el contenido, argumenta, reconoce el sentido profundo del texto. ¿Qué opino del texto?

3er nivel: Establece relaciones entre el texto leído y otros textos, el alumno debe extrapolar realidades. ¿Para qué me sirve el texto?

De manera general la enseñanza-aprendizaje de la lectura y comprensión deben contribuir a:

- Propiciar la participación y la independencia del escolar en el proceso evaluativo.
- Elevar la motivación por la lectura.
- Favorecer una actitud activa y sensible frente a la actividad de leer.
- Estimular la capacidad de análisis, reflexión y creación en los escolares.
- Reforzar la capacidad de autovaloración de los escolares.
- Incrementar las posibilidades de intercambio social y cultural en torno a la lectura.

La enseñanza de la lectura sienta las bases para el éxito académico, convirtiéndose en la herramienta esencial para la obtención de conocimiento en todas las asignaturas.

II. MODELACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA DEL PROGRAMA COMPLEMENTARIO DE LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESCOLARES DE 3. GRADO DEL S/I OLGA ALONSO.

2.1 Diagnóstico y/o determinación de necesidades de los escolares de 3. Grado del S/I Olga Alonso acerca de la comprensión de textos.

La investigación se desarrolla en un grupo de 3. Grado del S/I Olga Alonso del municipio Santa Clara de una matrícula de 42 escolares, se seleccionó una muestra de 21 escolares, asumiendo el criterio no probabilístico intencional por ser el grupo en el cual desempeña su función la autora. Además, el tema de investigación forma parte del banco de problema de la institución.

Los escolares de la muestra se encuentran en el segundo momento del desarrollo psíquico (de 8 a 10 años), donde muestran mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje.

De los 21 escolares del grupo 11son hembras y 10 varones, de ellos blancos son 14 y el resto son mestizos, con talla y peso acorde a su edad, son alegres y voluntariosos. Asisten diariamente y con puntualidad a la escuela y son responsables con sus deberes escolares. Se caracterizan por ser alegres y entusiastas. Se destacan a nivel de escuela por su participación en todas las actividades convocadas por la organización de pioneros OPJM. Existen 14 niños

vulnerables, por abandono (padres que migraron), padres divorciados, situación social compleja, familiares cercanos bajo régimen interno y padres fallecidos, por lo que presentan **carencias** afectivas.

En el contexto de la asignatura Lengua Española (asignatura más afectada) tienen carencias en la comprensión lectora y dificultades ortográficas, redactan oraciones sencillas, no demuestran una verdadera motivación por la lectura, y presentan carencias en la comprensión de los textos que leen, necesitando con sistematicidad niveles de ayuda para responder a las preguntas de los diferentes niveles de comprensión que lleven a la comprensión global del texto.

Poseen **potencialidades** en la asignatura Matemática, son muy laboriosos, entusiastas y dispuestos siempre ante el cumplimiento de cualquier tarea asignada.

La relación escuela familia es buena. De manera general es un grupo unido y colaborativo en las actividades que se realizan, mostrando entusiasmo y cordialidad en sus relaciones.

Indicadores que emanan del estudio teórico y empírico del problema.

Indicadores:

- Placer por la lectura.
- Interés por leer.
- lectura correcta de todo tipo de palabras, con distintas complejidades silábicas.
- Respuesta a preguntas orales y escritas de los diferentes niveles de comprensión.
- Logran establecer relaciones del texto leído con otros textos.
- Aplican los mensajes que transmiten los textos a otros contextos en su vida diaria.

Escala valorativa.

Alto: Si los escolares, leen correctamente, según exigencias del grado, poseen placer por la lectura y muestran Interés por leer, transitan de manera independiente por los diferentes niveles de comprensión del texto, así como logran extrapolar y relacionar los textos leídos a otros contextos.

Medio: Si los escolares cometen algunas imprecisiones durante el proceso de lectura, según exigencias del grado, muestran interés por leer, aunque no siempre lo realizan, si transitan con la ayuda del maestro por los diferentes niveles de comprensión del texto y con su ayuda, logran extrapolar y relacionar los textos leídos a otros contextos.

Bajo: Si los escolares presentan errores en la lectura, según exigencias del grado, no muestran un interés por leer y demuestran total dependencia del maestro para lograr el tránsito por los diferentes niveles de comprensión del texto. De manera limitada y con ayuda del maestro, logran extrapolar y relacionar los textos leídos a otros contextos.

Para la realización del diagnóstico inicial, Se aplicaron un grupo de métodos para determinar las potencialidades y carencias que presentan los escolares en cuanto a la comprensión lectora, los instrumentos aplicados fueron: el análisis de documentos, la encuesta y la prueba pedagógica.

El Análisis de Documentos (Ver anexo I): Tuvo como objetivo: Analizar las posibilidades que brindan los documentos normativos de la Educación Primaria acerca del tratamiento a la comprensión lectora, fueron muestreados:

Plan de Estudios de la Educación Primaria.

Programas de 3.Grado y sus orientaciones metodológicas.

Ajustes curriculares para la asignatura Lengua Española en el curso escolar.

El libro de Texto de Lectura de tercer grado.

Análisis de los resultados obtenidos:

En el Plan de Estudios de la Educación Primaria se declaran objetivos generales del nivel relacionados con la comprensión lectora, donde deben Evidenciar un nivel elemental en la comunicación... al escuchar, hablar, interpretar leer y escribir, manifestando interés, disfrute y buen gusto estético por la lectura de diferentes tipos de textos.... lo cual se concreta en 3. Grado donde los escolares deben leer diversos tipos de textos (cartas, historietas, chistes, carteles, felicitaciones, noticias, avisos instrucciones, fábulas y anécdotas), de forma oral, silenciosa, correcta y fluida, con cierta expresividad... a su vez, el Programa de Lengua Española en el grado está dirigido al desarrollo de habilidades relacionadas con el

idioma tanto en forma oral como escrita, con coherencia, claridad y se declaran objetivos dirigidos específicamente a la comprensión lectora.

Las Orientaciones Metodológicas brindan algunas vías o formas de actuación en el: cómo el maestro puede proceder para dirigir la comprensión de la lectura, pero no son explícitas en sus fundamentos, ni suficientes.

En los Ajustes Curriculares, aparecen orientaciones para desarrollar la comprensión lectora en los escolares con ejemplos que le sirven de apoyo al docente para sus clases, aunque estos no profundizan en los argumentos para su desarrollo, sí responden a un acercamiento de las exigencias del III Perfeccionamiento del Sistema Educativo Cubano.

En el libro de Texto de Lectura todos los textos favorecen el trabajo con la comprensión lectora, aunque no todos los textos se corresponden con la preferencia de los escolares, lo que puede ocasionar la falta de motivación por leer.

En su conjunto todos los documentos desde sus objetivos contribuyen al trabajo con la comprensión de textos, pero no siempre ejemplifican un proceder que oriente al maestro de manera precisa para su ejecución.

Observación participante (Anexo II): Tuvo como objetivo diagnosticar el nivel de comprensión lectora que alcanzan los escolares que conforman la muestra arribando a la siguiente conclusión: De los 21 escolares que representa el 100% de la muestra, 14 escolares que representan el (66%) comprendieron a un nivel I (reproductivo o literal) 5 escolares (24%) a un nivel II (aplicativo o inferencial) y sólo 2 (10%) lograron transitar su comprensión hasta el nivel III (creativo o extrapolación) sin niveles de ayuda por el maestro. Lo que demuestra las carencias de los escolares en la comprensión de los textos que leen al transitar por los diferentes niveles de comprensión lectora.

Encuesta: a los escolares que conforman la muestra (Ver anexo III): tuvo como objetivo: Constatar el nivel de motivación que poseen los escolares por la lectura, así como el estado actual de la comprensión de textos.

De un total de 21 escolares, 5 que representan el (24%) refieren que les gusta leer, 10 (47%) plantean que no les gusta leer y 6 que representan el (29%) señalan que algunas veces.

Sobre la cantidad de cuentos leídos, 3 escolares refieren que se han leído 6 cuentos para un (14%), 6 que representan el (29%) marcan que 3 y el resto de los escolares (12) marcan 1 o ninguno para un (57%). Lo que demuestra que es insuficiente el número de libros leídos por los escolares, los que demuestran poco hábito por la lectura.

La pregunta 3 se refería a los tipos de textos que prefieren leer los 21 escolares para un 100% demuestran preferencia marcada hacia los cuentos, las poesías y los trabalenguas.

La pregunta 4 dirigida a la comprensión lectora tuvo los siguientes resultados:

5 escolares (24%) plantean que saben lo que les dice el autor; 14 escolares (66%) reconocen que algunas veces pueden dar criterios, argumentos y valoraciones acerca de lo sucedido en el texto y sólo 2 (10%) refieren no entender lo que dice el texto, sin la explicación de la maestra.

La pregunta 5 dirigida a las emociones que les transmiten la lectura de los textos, sólo 5 escolares manifiestan el gusto, placer por las historias que leen y lo que les enseña. Lo que demuestra las carencias de los escolares en la comprensión de textos al transitar por los diferentes niveles de comprensión lectora.

Fortalezas derivadas del diagnóstico:

Los documentos normativos, declaran en su conjunto, objetivos dirigidos a la comprensión lectora, teniendo en cuenta el nivel, el ciclo, grado y la unidad.

Debilidades:

- Poca motivación de los escolares por la lectura.
- No son suficientes, en los documentos normativos las orientaciones metodológicas que se ofrecen al maestro para el tratamiento a la comprensión lectora, dejando poco espacio al nivel creativo o de extrapolación.

- Las actividades del Libro de texto de Lectura del grado no siempre proponen actividades para un nivel creativo o extrapolación lo que limita el tránsito de los escolares por los diferentes niveles de la comprensión lectora.
- Los niveles de comprensión lectora que alcanzan los escolares que conforman la muestra son bajos, se necesitan niveles de ayudas por el maestro para transitar por ellos.

2.2. Fundamentación del programa complementario de la asignatura Lengua Española en escolares de 3. Grado del S/I Olga Alonso.

El programa complementario, es un tipo de actividad complementaria que permite completar el contenido principal de la educación, expresados en los programas de las asignaturas y/o áreas.

Como resultado científico ha sido abordado por varios investigadores:

Falcón (2021) concepto que se asume en la investigación, lo define como:

La organización y secuenciación de contenidos y acciones novedosas concebidas de manera sistémica y flexible orientada a que los sujetos implicados sean capaces de organizar, dirigir e incidir en el proceso educacional de que se trate con intención de alcanzar determinados objetivos trazados para su mejora. (p.57)

Los programas complementarios están destinados a ampliar los contenidos del plan de estudios, permitiendo una atención diferenciada a los intereses de los educandos para el cumplimiento de los objetivos formativos de cada nivel. Contribuyen a una mayor estimulación cognoscitiva; motivan el estudio, desarrollan habilidades para el trabajo independiente, consolidan conocimientos de los alumnos con dificultades, y posibilitan la preparación de alumnos en concursos.

Complementan de esta manera el contenido principal de la educación y ofrecen espacio para el tratamiento de programas de importancia local, de orden social general con carácter más temporal, el tratamiento a los talentos, el trabajo compensatorio positivo y otras necesidades e intereses de los estudiantes. Responden al diagnóstico de las necesidades de los estudiantes, permitiendo la atención a la diversidad y a todas las formas de equidad.

Sus formas de organización se adecuan a las características de su contenido y los objetivos a lograr, pueden incluir aspectos comunes a las clases, y otras modalidades diferentes que favorecen y garantizan la diferenciación en la atención a los intereses y necesidades de los alumnos en cada tipo de escuela.

En ellos se agrupan, en unos casos, diversos contenidos educativos que permiten atender a niños y adolescentes con dificultades en el aprendizaje o que requieren reforzar su desarrollo cultural para aumentar sus posibilidades de éxito; en otros se desarrollan contenidos de mayor complejidad que amplían la preparación de los educandos y elevan sus conocimientos y habilidades; también se desarrollan temas de interés local, vinculados a las profesiones y tradiciones laborales de los territorios. Lo común es que este espacio lo tiene todo currículo, pero ajustado a las características locales y necesidades de los alumnos.

Para su implementación hay que hacer una indagación inicial de los intereses de los educandos. Se puede preguntar a cada uno, incluso por escrito, pero es conveniente una actividad grupal breve donde cada alumno exprese su interés y comente por qué le interesa eso.

Los temas de estos programas complementarios se relacionan con los objetivos formativos del Plan de Estudio correspondiente a cada nivel. Pueden abarcar las principales disciplinas de la ciencia, que son en definitiva los contenidos de las asignaturas. Pero no son una reproducción del programa para una asignatura, sino una ampliación y profundización. Por eso dan una nueva posibilidad para adquirir o profundizar habilidades relacionadas con la asignatura, que los alumnos en general vencieron, pero algunos en particular requieren mayor preparación o ejercitación.

Estos programas también pueden tener una intencionalidad más formativa, de clara orientación ideológica, con el objetivo de formar y consolidar valores.

Los intereses cognoscitivos que se desarrollan en las clases deben relacionarse con los desarrollados en los programas complementarios, y viceversa. Asimismo, se integrarán los conocimientos puestos en práctica en ambas formas de organización del proceso. No consisten en la continuación de las clases de las asignaturas en otro horario. Es otro su enfoque y objetivos. La solución al

problema de la falta de conocimientos, o los bajos resultados de algunos alumnos no se obtiene solamente incrementando las horas de repaso, sino promoviendo los intereses entre los estudiantes, así como atendiendo a cada uno según sus necesidades.

Debe considerarse siempre la opción de otras actividades curriculares complementarias. Los alumnos deben tener siempre esta modalidad de flexibilización curricular, sin ponerla en contradicción con que necesiten reforzar sus conocimientos en una asignatura o en varias. En una época del curso los programas pueden contribuir más, con algunos de los alumnos, o con todos ellos, a la consolidación de los conocimientos. En otro momento contribuyen a la ampliación de los intereses, la motivación por el saber, la ampliación de la cultura general.

Es necesario que al implementar un Programa Complementario se tengan en cuenta los siguientes aspectos:

Los programas complementarios se elaboran por los docentes y colaboradores que los van a impartir, y se aprueban por el Consejo de Dirección de la escuela. Se confecciona un documento corto que establece sus objetivos formativos, justifica en tres o cuatro párrafos la importancia del tema seleccionado, y desarrolla su contenido. Se expresa también el tiempo total y la frecuencia en que se desarrollará así como la evaluación. Pueden referirse los principales métodos y medios que se emplearán.

Para establecer los contenidos de estos programas se requiere determinar los aspectos del desarrollo social de la comunidad como son: la educación, la salud, la defensa, la producción agrícola o industrial, etc. Esta caracterización de la comunidad permite conocer también los recursos que la misma puede ofrecer para los programas complementarios, incluyendo los lugares donde puedan impartirse, como bibliotecas municipales, museos, centros de trabajo, etc.

El Consejo de Escuela mediante un censo técnico determina cuáles padres y familiares pueden contribuir en su impartición. El currículo institucional hay que crearlo en colectivo, desde el planteamiento de su necesidad hasta la decisión de quiénes, dónde y cómo lo implementarán. Se desea que el Consejo de Escuela

protagonice esta propuesta, que participe activamente en la creación y desarrollo de estos programas. Así, el saber laboral de las familias y su cultura social, se expresará plenamente en el currículo propio. Además, entre los padres o familiares encontraremos los conductores más apropiados para un curso complementario que surge por interés común de estudiantes, sus docentes y sus familias.

Es importante definir quién imparte el Programa complementario. Una parte de los mismos serán desarrollados por docentes del mismo grado o no, incluso jubilados del sector; estos programas buscan ampliar la influencia de las instituciones de la comunidad, de representantes de diferentes profesiones obreras, así como especialistas, parte de los cuales será seguramente familiares de los estudiantes.

En la etapa inicial del curso se debe desarrollar una explicación metodológica a todos los que participarán en el desarrollo de los programas complementarios, tanto los docentes, colaboradores de centros de producción, servicios y la cultura, como a los padres y otros integrantes de la comunidad que rodea la escuela. Es necesario destacar en los órganos de dirección la importancia de esta flexibilización. Deben mantenerse las visitas a estas actividades por los coordinadores de tarea y los directivos de la institución.

Pasos para la preparación de un Programa Complementario

- Se exploran los intereses de los alumnos y se negocia con ellos.
- También se exploran las ideas que tienen los padres o familiares sobre los intereses infantiles.
- Se deciden los contenidos de los programas y recursos necesarios.
- Se eligen a los profesores y familiares u otros colaboradores que los impartirán.
- Se determinan las necesidades del desarrollo de la comunidad.
- Se elabora el documento del programa complementario, el cual aprueba el Consejo de Dirección.
- Se desarrollan dichos programas.
- Se monitorea su implementación.

- Se evalúan los resultados de los alumnos incorporados y la efectividad del Programa Complementario en cuestión.

El Consejo de Dirección decide cómo incluirlos en el horario. Deben analizarse los recursos necesarios para el desarrollo del programa, una de las exigencias para el mismo radica en contar con los recursos que se proponen, buscando alternativas para asegurar que no se detengan las actividades previstas.

En la evaluación de los programas complementarios es importante asegurar una autoevaluación de cada pionero o estudiante, así como ejercer modalidades de coevaluación, en las cuales cada educando juega un papel activo e interioriza las cualidades morales puestas en juego. Para ello se aprovechan las experiencias y los mecanismos de las organizaciones estudiantiles, por ejemplo, su sistema de asambleas, su emulación, etc.

Esta evaluación tiene componentes similares a los del aprendizaje derivados de los programas escolares, pero también se proyecta hacia lo actitudinal y comportamental. Busca determinar el grado en que se alcanza los objetivos formativos trazados o reconocidos para ese contenido curricular, lo que transcurre en estrecho contacto con las clases de las diferentes asignaturas, pero siempre permite una especificación, en función de las tareas de aprendizaje que corresponda desempeñar.

Con un programa complementario los educandos no sólo se apropian de nuevos conocimientos, sino desarrollan habilidades, muchas veces de carácter práctico. También se aprende la utilidad social de determinados conocimientos, su vínculo con las profesiones del territorio. Además, debe mostrar responsabilidad, así como solidaridad en las tareas asignadas a cada cual, y otros valores morales, pues todos están asociados en un mismo sistema.

El programa complementario que se presenta se elaboró teniendo en cuenta los pasos para su preparación, declarados anteriormente.

2.3 Fundamentos filosóficos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos del Programa Complementario.

Desde el punto de vista filosófico: el programa complementario se sustenta en los principios filosóficos que reconocen al ser humano como un sujeto activo,

crítico y transformador de su realidad, lo que implica que la lectura no es un acto mecánico, sino un proceso de liberación y diálogo con el mundo. Para tercer grado, esto implica fomentar no solo la decodificación de textos, sino también la reflexión ética y el pensamiento autónomo. El programa promueve valores como la empatía (a través de cuentos con moralejas), la curiosidad y el respeto por las ideas diversas, formando lectores que cuestionen, interpreten y se apropien del conocimiento de manera significativa.

Los sustentos Pedagógicos del programa: se basan en el enfoque constructivista de (Vygotsky) que prioriza el aprendizaje significativo y la zona de desarrollo próximo. Son lúdicas, graduales y contextualizadas. Tiene en cuenta estrategias como la lectura compartida, crear un cuento colectivo y la metacognición (¿cómo entendí este texto?) son clave. Teniendo en cuenta que la comprensión lectora es transversal a todas las áreas académicas y prepara a los escolares para aprendizajes más complejos.

Desde lo Psicológico, los niños de 8–9 años (tercer grado) están en la etapa de operaciones concretas (Piaget), donde aprenden mejor mediante experiencias tangibles y la socialización. El programa considera como aspecto esencial, la motivación intrínseca, usar textos con temas de interés para los escolares, así como tiene en cuenta los procesos cognitivos como: ejercitar la memoria, atención y tener en cuenta las funciones ejecutivas como inferir causas y efectos en un cuento.

Desde lo Sociológico tiene en cuenta la teoría de Vygotsky, que expresa que el lenguaje se desarrolla en comunidad, por lo que el programa toma en cuenta el contexto para la selección de los textos, los cuales responden a su identificación, también tiene en cuenta desde sus actividades, los debates, dramatizaciones, intercambio de ideas. Tiene presente la inclusión, al hacer uso de medios que respondan a la diversidad y permite la interacción con libros desde la biblioteca y el uso de las tecnologías.

Las categorías enseñanza-aprendizaje se ponen de manifiesto en una unidad dialéctica; permiten la dirección del proceso cognoscitivo de los escolares, donde la enseñanza es efectiva en tanto provoque, estimule y desarrolle el aprendizaje y

la formación-desarrollo constituyen una unidad dialéctica que conducen a la formación de un escolar como un ser: biológico, espiritual, individual-comunitario e históricamente condicionado, y vinculado a la actividad práctica en la escuela, en la familia y en la comunidad donde adquieren una cultura en correspondencia con las exigencias de la sociedad.

El programa complementario cumple con el sistema de principios de la enseñanza expuestos por Labarrere y Valdivia (2001).

Principio del carácter educativo de la enseñanza: Se centra en la unidad dialéctica de la instrucción de conocimientos y experiencias sobre los conocimientos relacionados con la alimentación, el cumplimiento de las normas de higiene y de aseo personal y a la vez se educa en la formación de conductas positivas para crecer sanos y fuertes.

- Principio del carácter científico de la enseñanza: Se basa en la selección del contenido relacionado con la comprensión de textos, que se aborda en el programa
- Complementario: tiene un nivel de actualización a partir de la ciencia, y de los documentos normativos de la Educación Primaria, con el uso de medios de enseñanza variados como el video, las láminas e ilustraciones.
- Principio de la asequibilidad de la enseñanza: Se pone de manifiesto a partir de la relación que se establece entre las unidades, objetivos y contenidos que se proponen en el programa con un carácter asequible, interrelacionadas entre sí.
- Se corresponden con el diagnóstico y están graduadas en niveles de complejidad. Tiene en cuenta las características psicopedagógicas de los escolares en correspondencia con el momento del desarrollo del escolar.
- Principio de la sistematicidad de la enseñanza: favorece la ampliación y consolidación y sistematización de objetivos y contenidos de la asignatura Lengua Española.

2.4 Programa complementario de la asignatura Lengua Española para la comprensión de textos, en los escolares de 3. Grado del S/I Olga Alonso.

Institución escolar: S/I Olga Alonso.

“Programa complementario de la asignatura Lengua Española”.

“Lectura Mágica: comprensión en acción”



Introducción

La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo objetivo principal es la búsqueda de significados o la comprensión de lo que leemos. Saber leer es comprender de qué nos hablan, lo que nos lleva a emitir juicios sobre la obra o el autor, a criticar, valorar, a establecer relaciones entre el contenido del texto y otros textos, con nuestra vida, nuestra experiencia, nuestra realidad y de esta forma hacemos de la lectura una experiencia agradable.

La lectura es una vía fundamental para la apropiación de los conocimientos y es, por excelencia la asignatura Lengua Española la encargada de dotar a los educandos en todos los procedimientos y estrategias para conseguir su correcta comprensión.

El presente programa está concebido para ampliar, completar y sistematizar los contenidos relacionados con la lectura y comprensión de textos, que se abordan en la asignatura Lengua Española en el 3er Grado de la Educación Primaria, en las diferentes unidades del programa. Tiene en cuenta la ampliación de los contenidos relacionados con los siguientes objetivos de la educación, el grado y la asignatura:

Objetivo general de la educación: Demostrar el nivel alcanzado en la comunicación con el empleo de diversos lenguajes (verbal, corporal, audiovisual, algorítmico, entre otros), con creatividad e independencia, al defender sus puntos de vista, argumentar sus decisiones personales y colectivas y al ejercer la crítica y la autocrítica con fines constructivos. Saber escuchar, hablar, leer y escribir,

manifestando especial interés, disfrute y buen gusto estético por la lectura de diferentes tipos de textos, así como el aprendizaje de una lengua extranjera desde una perspectiva intercultural, como medio de expresión de sus sentimientos, preferencias, valoraciones, motivaciones e intereses en diferentes contextos de interacciones socioculturales.

En función de tales propósitos el programa complementario sustenta los siguientes Objetivos de la asignatura en el grado:

Manifestar motivación e interés por la lectura, las obras plásticas y del entorno del escolar; así como alegría por leer y escuchar obras de la Literatura Infantil y de textos de canciones de autores nacionales y de otros países, interpretando sus mensajes, mediante la apreciación estética de la belleza de obras sonoras como vía para el desarrollo de la creatividad y de la oralidad, al reproducirlas, dramatizarlas y exponerlas en piezas teatrales.

El programa complementario da respuesta a:

Objetivos específicos:

- En relación con la lectura y la comprensión: Leer con la expresividad adecuada al grado, a partir del contenido del texto y de la intención del autor, transmitiendo los sentimientos que expresa cada personaje.
- Responder a preguntas orales y escritas de los diferentes niveles de comprensión, así como expresar sencillas valoraciones sobre las situaciones que se precisan en el contenido. Extraer información específica sobre un tema dado.
- Comprender con la ayuda del maestro, distintos tipos de textos: cuentos, relatos, anécdotas, poesías, afiches, historietas, cartas, noticias, instrucciones, chistes, avisos, adivinanzas, etcétera.

De los objetivos anteriores se deriva el siguiente:

Objetivo general del Programa Complementario: Contribuir a la comprensión de textos en los escolares de 3er grado del S/I Olga Alonso.

Métodos generales: Trabajo con el texto y otros como la conversación heurística, observación, explicación, valoración.

El método trabajo con el texto, utilizado para las clases de lectura cumple funciones muy importante en el proceso de aprendizaje del escolar de la enseñanza primaria, primeramente contribuye al desarrollo de habilidades lectoras, que por su carácter instrumental las utiliza en el aprendizaje de todas las asignaturas y los prepara para la vida, sin lugar a dudas posibilita la formación de habilidades generales para el estudio que aplica en todas sus etapas, propicia la solidez de conocimientos, influye en los sentimientos, conciencia y da herramientas para hacer valoraciones y lo más importante es que propicia el hábito por la lectura no solo como fuente para la adquisición de conocimientos sino como actividad de disfrute, goce y enriquecimiento espiritual.

Habilidades a desarrollar: leer, conversar, escuchar, analizar, dramatizar, observar.

Medios: Libros temáticos, marcadores, Conos, pelotas, cronómetros, silbatos, Láminas, computadoras, títeres, teléfonos y cámaras de video, disfraces, carteles, pancartas, murales.

Participan: Escolares de 3. Grado, maestra y especialistas.

Tiempo total: 14 h/c Frecuencia: 2 a 3 h/c semanal.

Evaluación: Sistemática.

La evaluación asume lo que propone el programa de la asignatura Lengua Española en el grado: que se realiza de forma sistemática y continua, permite evaluar el logro de los objetivos y el nivel de alcance en cada escolar de manera particular y en el grupo en general. De igual manera, pueden utilizarse diferentes vías para evaluar, como las actividades de control sistemático, tanto orales como escritas, revisión de libretas y cuadernos, así como la evaluación del nivel de desempeño, las que deben abarcar todos los contenidos de los componentes de la asignatura.

Plan temático

Contenidos	H/C
Unidad 1	4
Unidad 2	10
Total	14

Unidad 1

Objetivos:

Leer diferentes tipos de textos de manera correcta, fluida y cierta expresividad, de forma oracional, oraciones cada vez más extensas, con una correcta pronunciación y entonación, de manera que les permita responder preguntas de los diferentes niveles, como muestra de su comprensión.

Sistema de conocimientos:

Lectura oral y en silencio de diferentes tipos de textos, con palabras y oraciones que contengan los diferentes tipos de sílabas.

Respuesta a preguntas de los diferentes niveles, como muestra de su comprensión.

Unidad 2

Objetivos:

Leer diferentes tipos de textos en los que demuestren las habilidades lectoras en cuanto a la corrección, fluidez y expresividad en correspondencia con las exigencias del grado.

Comprender los diferentes tipos de textos leídos a partir de respuestas a preguntas de los diferentes niveles de comprensión, reconocimiento de la presencia de personajes y las acciones que realizan, el comentario sobre algunos de los pasajes que se traten en los textos, reconocimiento de las ideas más importantes expresadas y la argumentación de las acciones de los personajes

Sistema de conocimientos:

Lectura de diferentes tipos de textos, en la que demuestren las habilidades lectoras en cuanto a la corrección, fluidez y expresividad en correspondencia con las exigencias del grado.

Comprensión de los diferentes tipos de textos leídos a partir de respuestas y preguntas de los diferentes niveles, que permitan el reconocimiento de la presencia de personajes y las acciones que realizan, el comentario sobre algunos de los pasajes en los textos e identificación de las ideas y criterios más importantes expresadas sobre el mensaje que estos transmiten

Sugerencia didácticas–metodológicas

El programa complementario cuenta con dos frecuencias semanales y se impartirá en turnos de ejercitación o en turnos de actividades complementarias diseñados en el horario docente. Para su elaboración se tuvo en consideración las carencias que poseen los educandos en la comprensión lectora causadas por:

- La poca motivación por la lectura.
- Dificultades para el desarrollo de una lectura correcta y fluida en correspondencia con el grado.
- Limitación en la comprensión de significados de palabras o frases dentro del texto.
- Limitaciones para responder preguntas que transiten por un II y III nivel de comprensión del texto.
- No siempre logran establecer la aplicación del texto al contexto o experiencias vividas.

A consecuencia de lo anteriormente planteando:

En la unidad 1 se proponen lograr en los educandos la corrección lectora, es decir, el dominio de la pronunciación correcta de todo tipo de palabra con diferentes complejidades silábicas, la síntesis de palabras y oraciones. Para lo cual se sugiere la lectura de textos breves, tales como: adivinanzas, poemas, cuentos cortos, avisos, noticias, fábulas, anécdotas e historietas.

Para la enseñanza de la lectura correcta se sugiere el empleo de los siguientes procedimientos:

- Aplicación de los diferentes tipos de lectura.
- Prevención de los errores en la lectura de los educandos, al desarrollar el trabajo con las palabras del vocabulario en la conversación preliminar del docente. (En este caso el docente explicará el sentido de las palabras difíciles y enseñará su pronunciación).
- Corrección de los errores en la lectura realizada por los educandos. Si el error está provocado por la no comprensión de la acepción de la palabra leída, se explicará esa acepción. Si en la lectura los educandos cometen errores al distinguir el acento, el docente debe indicarles cómo se pronuncian bien.

- Cuando un educando lee individualmente los demás educandos orientados por el docente, deben seguir esta lectura, velando por su corrección y expresividad. Se sugiere incorporar a todos los escolares a la corrección de los errores cometidos en la lectura individual

En la unidad 2 se sistematiza los conocimientos abordados en la unidad anterior y se prioriza el trabajo con la lectura consciente y fluida, por lo que se pondera al respecto a las pausas indicadas por los signos de puntuación, las oraciones interrogativas, exclamativas y enunciativas, lo cual constituye condición indispensable para captar la significación del texto leído y el tiempo que emplea el educando en leerlo de forma correcta y consciente. Para lo cual se sugiere la lectura de textos dialogados, narrativos, poéticos y otros de interés para los escolares.

Para la enseñanza de una lectura consciente se sugiere la aplicación de los siguientes procedimientos:

- Conversación preliminar del docente que contribuya a la mejor comprensión del texto por parte de los educandos.
- Conversación resumen de acuerdo con el contenido de la obra leída, la cual permite tanto la comprensión de algunas expresiones e ideas del texto, como de su idea global, que contribuye sus mensajes.
- Trabajo con el vocabulario del texto, tanto con las expresiones en sentido recto como las expresiones en sentido figurado.
- Construcción del plan de la lectura (determinación y ordenación de las ideas principales)
- Relatos del texto.

La aplicación correcta de estos procedimientos facilitaran a los educandos la posibilidad de comprender e imaginarse el contenido de la obra leída en general, comprender y expresar con sus propias palabras el contenido principal de todo el texto y de sus partes, así como comprender la correlación de esas partes del texto entre sí.

Como forma de organización se sugiere: encuentros de conocimientos, festivales de lectura expresivas, dramatizaciones de textos, presentaciones de libros, entre otras.

En relación al sistema de evaluación de la lectura, se sugiere al docente planificar actividades donde los educandos tengan que leer en alta voz con expresividad, fluidez y corrección y valorar entre ellos sus resultados, dramatizar textos, narrar oralmente textos, recitar, responder preguntas orales y escritas donde deban comprender diferentes textos, es decir, la forma de evaluación es oral y escrita ya que se debe evaluar la lectura y la comprensión escrita.

Al culminar cada unidad se efectuará un corte parcial para evaluar el alcance de los objetivos propuestos por los educandos

Bibliografía

Hablemos de lectura, Carta al maestro Español 2.

Hablemos sobre promoción y animación a la lectura, Carta al maestro Español 8.

ICCP. (2019). Propuestas para la transformación de las instituciones y modalidades educativas. La Habana: Cuba. Pueblo y Educación.

MINED. (2016). Propuesta Programa Lengua Española segundo grado. Pueblo y Educación.

MINED. (2016). Propuesta Programa Lengua Española tercer grado. Pueblo y Educación.

MINED. (2016). Propuesta Programa Lengua Española sexto grado. Pueblo y Educación

Metodología de la enseñanza del Español, 1ra parte.

Orientaciones metodológicas. Lengua Española. Segundo grado.

Orientaciones metodológicas. Lengua Española. Tercer grado.

Orientaciones metodológicas. Lengua Española. Sexto grado.

El Programa Complementario que se propone se aplicará en el curso escolar 2024-2025.

Aplicación del Programa complementario de la asignatura Lengua Española para la comprensión de textos, en los escolares de 3. Grado del S/I Olga Alonso.

Análisis de los resultados.

- Se determinan las necesidades del desarrollo de la comunidad
- Se exploran los intereses de los alumnos, se negocia con ellos
- También se exploran las ideas que tienen los padres o familiares sobre los intereses infantiles.
- Se deciden los contenidos de los programas y recursos necesarios
- Se eligen a los profesores y familiares u otros colaboradores que los impartirán
- Se elabora el documento del programa complementario, el cual aprueba el Consejo de Dirección
- Se desarrollan dichos programas
- Se monitorea su implementación
- Se evalúan los resultados de los alumnos incorporados y la efectividad del Programa complementario en cuestión.

El Programa complementario que se presenta, tuvo en cuenta para su elaboración como primer aspecto, el lugar donde está enclavada la escuela Olga Alonso, la cual pertenece al Consejo Centro en la Ciudad de Santa Clara, comunidad que se caracteriza por su rica historia y cultura, con espacios públicos que reflejan la identidad local y facilitan la cohesión entre las distintas esferas y sectores de la sociedad, es núcleo urbano por su activa vida social, donde se celebran festivales, eventos culturales y actividades recreativas, que fomentan la interacción de la escuela con la comunidad.

Posteriormente se analizó la caracterización de los escolares de la muestra, los cuales demostraban baja motivación hacia la lectura, lo que incidía en la calidad de la comprensión durante el trabajo con los textos, por lo que la aplicación de una encuesta permitió conocer los gustos e intereses que sentían por la lectura y se complementó con la observación a las actividades de lectura, para corroborar el estado actual de la comprensión lectora, quedando ubicados los 21 escolares de

la muestra según los niveles de comprensión lectora, de la siguiente manera: catorce (14) escolares en un primer nivel los cuales presentaban errores en la lectura correcta de palabras y oraciones, así como en la fluidez y expresividad al leer, con total dependencia del maestro al responder las diferentes preguntas del texto, cinco (5) escolares se encuentran en un segundo nivel, los que presentaban algunas imprecisiones durante el proceso de lectura, muestran interés por leer, aunque no siempre transitan con independencia hacia el tercer nivel de comprensión lectora y dos (2) escolares en un 3er nivel, los cuales leen correctamente, según exigencias del grado, poseen placer por la lectura y muestran Interés por leer, transitando de manera independiente por los diferentes niveles de comprensión del texto, así como logran extrapolar y relacionar los textos leídos a otros contextos.

Posteriormente se planifica por la maestra, un intercambio con los padres, donde se explica la necesidad de que sus hijos lean de manera sistemática y puedan interactuar con diferentes textos que le permita ampliar sus horizontes culturales y así fomentar el gusto por la lectura. Este intercambio facilitó ampliar el diagnóstico y conocer sobre las ideas que tienen los padres sobre los intereses de sus hijos.

Seguidamente se procede a garantizar las condiciones previas necesarias a la puesta en práctica, para ello se determinan los contenidos según necesidades de los escolares y se aseguró la disponibilidad de recursos humanos (maestro y especialistas implicados) aquí se logró el 100% de incorporación de los especialistas del grado a así como medios de enseñanza disponibles a utilizar y los necesarios a elaborar para el trabajo con los textos, se revisó la bibliografía disponible de acuerdo a la preferencia de los escolares.

Como paso siguiente se procede a la elaboración del Programa Complementario por el maestro y la colaboración de los especialistas que participarán en su implementación. Se presentó el programa en la reunión de preparación metodológica del grado, donde los docentes pudieron dar criterios y sugerir otras acciones a incorporar antes de su aplicación, como resultante de este momento se tuvo en cuenta la incorporación de las actividades 13 y 14 del programa complementario como cierre de la aplicación, para evaluar el desempeño de los

escolares durante el trabajo con los textos y la efectividad del programa complementario propuesto.

Seguidamente se presentó en el Consejo de Dirección de la Escuela y se concretaron otras acciones como: lugar, hora y frecuencia de las actividades, en relación a este aspecto se decidió la realización de las actividades, en el horario de la tarde, en diferentes espacios abiertos y cerrados según la intervención de los especialistas, con dos frecuencias semanales, según planificación, dando inicio en la segunda quincena del mes de septiembre y concluyendo su aplicación en el mes de mayo.

La realización de las actividades durante la aplicación del programa complementario se comportó de la siguiente manera:

Semana 1

Actividad: “Tesoro literario”

Participantes: bibliotecaria, profesora de Educación Física y escolares.

Objetivo: Contribuir a la motivación por la lectura en los escolares de 3er grado.

Se realizó una actividad del tesoro escondido, en ella los escolares realizaron la búsqueda de libros, para ello se le daban algunas pistas, (portada, título y autor) para que pudieran identificarlos y al encontrarlos realizaban la lectura de fragmentos de los cuentos previamente identificados por los docentes, que aparecían en el libro, donde ellos leían a sus compañeros y comentaban las ideas esenciales, posteriormente realizaban la invitación a sus compañeros para la lectura del mismo. En esta actividad los educandos sintieron motivación hacia los nuevos textos y alrededor de 5 escolares hicieron solicitud de libros en la biblioteca para leer en sus casas.

Semana 2

Actividad: “La carrera del saber”

Participantes: profesora de Educación Física y escolares.

Objetivo: Leer y comprender las ideas esenciales de los textos, ofreciendo sus valoraciones y extrapolando a otros contextos.

Correspondió la actividad a la profesora de Educación Física, para ello se desarrolló el juego “La carrera del saber” en esta actividad se colocó una meta y el

grupo se dividió en 3 equipos de 7 escolares cada uno, donde al inicio de la carrera, con el sonido del silbato los escolares se dirigían corriendo a la meta y al llegar leían el párrafo de un texto y posteriormente interpretaban la idea esencial del mismo, vinculándola con otros textos leídos que aborden la misma temática. Se reconocen con aplausos a los escolares que mejor lean y realicen la interpretación correcta del texto, en esta actividad se logró mayor entusiasmo en los educandos por realizar mejor lectura y comprensión de los textos, para darle el triunfo a su equipo.

Semana 3:

Actividad: "Aventura interactiva"

Participantes: profesores de computación y escolares.

Objetivo: Comprender la idea esencial del texto leído, sintetizando los elementos de la historia, utilizando el Scratch para la programación de un nuevo final a la historia, donde de solución al conflicto.

Tuvo lugar la actividad "Aventura interactiva" que la realizaron los profesores de computación, donde los alumnos con la utilización del Scratch Jr. Programaron otros finales para sus cuentos preferidos, posteriormente cada uno expuso secuencias ajustadas al cuento, en esta actividad se logró mayor motivación por parte de los escolares en leer textos nuevos para no repetir los mismos cuentos a la hora de programar.

Semana 4

Actividad: "Historieta gráfica"

Participantes: instructores de artes y escolares.

Objetivo: Identificar las ideas esenciales de cada parte del cuento leído y representarlas a través de viñetas, demostrando la comprensión de su contenido.

En esta semana los instructores de artes realizaron la actividad titulada "Historieta gráfica" que consistió en que los escolares seleccionaron su cuento preferido, lo dividieron en partes (inicio, nudo y desenlace), en cada una de ellas determinaron la idea esencial y la tradujeron en 3 viñetas que las expresaban visualmente. Esta actividad fue muy motivadora pues de manera creadora, lograron vincular las ideas expresadas en el texto con frases o dibujos que las representaban, lo que

aumentó la comprensión de los textos leídos con anterioridad, en esta actividad los escolares se sintieron motivados y felices porque al culminar la representación quedaron sus trabajos expuestos en el mural del aula.

Semana 5

Actividad: "Stop narrativo"

Participantes: profesoras de Educación Física y escolares.

Objetivo: Determinar las palabras o ideas esenciales del texto, demostrando su comprensión.

Las profesoras de Educación Física realizaron una actividad llamada "Stop narrativo" donde los escolares bailaron y se congelaban al escuchar las palabras o ideas esenciales del texto leído y analizado con anterioridad, el estudiante que no se detuviera al escuchar la palabra, o ideas esenciales salía del juego, lo que mejoró la atención, la motivación y la comprensión de textos, durante esta actividad se sintieron motivados, activos y atentos para obtener la victoria.

Semana 6

Actividad: "Libro viviente"

Participantes: Bibliotecaria la psicopedagoga y escolares.

Objetivo: Dramatizar uno de los cuentos del libro "El cochero azul" demostrando gusto e interés por la lectura.

Le correspondió la actividad "Libro viviente" a la Bibliotecaria y a la psicopedagoga del centro, consistió en dramatizar un cuento, por los escolares, usando disfraces acorde al tema y dar opinión personal sobre la enseñanza del mismo, esto contribuyó a la fluidez, expresividad y comprensión, durante esta actividad los escolares sintieron motivación por leer detenidamente un texto, para encontrar los detalles de la obra.

Semana 7

Actividad: Los "Book Tubers"

Participantes: profesores de computación y escolares.

Objetivo: Narrar un cuento, mediante la técnica de los Booktubers, para fortalecer el análisis y la comunicación.

Intervinieron los profesores de computación con una actividad titulada los "Booktubers" consistió en reseñar libros previamente leídos por los escolares y frente a una cámara exponer como si fuera un video de YouTube, un libro preferido, sus opiniones, apreciaciones y recomendaciones, esta actividad permitió que los escolares mejoraran su expresión oral, mejor comprensión y rapidez en el desempeño de esta actividad se sintieron libres, espontáneos y desinhibidos.

Semana 8

Actividad: "Olimpiada de preguntas"

Participantes: profesoras de Educación Física y escolares.

Objetivo: Leer un texto y realizar su comprensión mediante un juego dinámico con el uso de la pelota y el aro.

Las profesoras de Educación Física presentaron una actividad llamada "Olimpiada de preguntas" consistió en: las profesoras hacían preguntas de textos determinados y los educandos lanzaban pelotas a aros etiquetados con respuestas correctas, esto favoreció la comprensión literal, durante la actividad los estudiantes se sintieron alegres, activos y motivados por leer nuevos textos antes de la próxima competencia.

Semana 9

Actividad: "Títeres de dedo"

Participantes: Instructores de Arte y escolares.

Objetivo: Dramatizar un cuento mediante la representación con títeres, fomentando la comprensión desde el trabajo con la expresión oral.

Los instructores de Arte realizaron una actividad llamada "Títeres de dedo" consistió en crear personajes con guantes y representar diálogos de cuentos leídos, esta actividad potenció la expresión oral y la comprensión, en esta actividad se logró mayor motivación de los escolares por la lectura y mejor comprensión del texto al tratar de memorizar un fragmento para reproducirlo de forma oral.

Semana 10:

Actividad: "Dibujando sobre el cuento"

Participantes: La psicopedagoga y escolares.

Objetivo: Dibujar sobre mi cuento preferido, integrando la interpretación personal con elementos narrativos.

La psicopedagoga del centro realizó una actividad titulada “Dibujando sobre el cuento” donde los escolares escogieron y leyeron diferentes cuentos, al finalizar realizaron dibujos que reflejaban la idea esencial de cada uno de ellos, esta actividad aumentó la motivación por la lectura, la creatividad. En el proceso de ejecución los educandos se sintieron motivados hacia la lectura y atentos a la síntesis del texto. Posteriormente se seleccionaron y reconocieron los dibujos más creativos.

Semana 11

Actividad: "Detectives de pistas"

Participantes: La Bibliotecaria y los escolares.

Objetivo: Desarrollar habilidades de lectura rápida y comprensión, mediante una dinámica competitiva, fomentando el análisis ágil.

Actividad realizada por la Bibliotecaria: "Detectives de pistas" consistió en subrayar palabras claves en textos impresos con marcadores de diferentes colores, permitiendo mayor comprensión de lo leído e identificación de ideas, durante esta actividad los escolares se sintieron comprometidos a leer, para encontrar las palabras claves y compitieron en velocidad al comprender.

Semana 12

Actividad: "Audio-cuentos"

Participantes: profesores de computación y escolares.

Objetivo: Narrar mi cuento favorito, con la utilización de la grabadora y efectos de sonido, a partir del análisis previo del cuento.

Esta semana los profesores de Computación realizaron una actividad llamada "Audio-cuentos" donde los educandos grabaron la narración y efectos de sonido, a secuencias de imágenes determinadas, de diferentes cuentos, esta actividad aumentó la entonación y fluidez al leer, los educandos se sintieron motivados hacia la lectura y la correcta ejecución de esta frente al micrófono.

Semana 13

Actividad: "Feria lectora"

Participantes: Todos los especialistas

Objetivo: Demostrar las habilidades de comprensión lectora, a través de la expresión artística y el uso de las tecnologías, con el desarrollo de una feria literaria interactiva, fomentando la comprensión y el trabajo colaborativo.

Todos los especialistas en conjunto realizaron una "Feria lectora" donde mostraron productos creados por ellos (murales, avisos, pancartas, carteles, Power Point, resúmenes de libros, presentaciones de mi libro favorito donde expusieron las ideas esenciales y tema central del texto) con diferentes mensajes sobre el amor por la lectura, la importancia de la misma, sus ventajas al combinarlos con las nuevas tecnologías; durante esta actividad los educandos se sintieron motivados por la lectura y reflexivos sobre el tema.

Semana 14

Actividad: Construyendo una gran historia.

Participantes: Todos los especialistas y escolares.

Objetivo: Fomentar la creatividad y la colaboración entre los educandos a través de la creación colectiva de una historia que integre escenas de diferentes cuentos, promoviendo el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión.

Los especialistas del centro, unido a los escolares, realizaron la actividad de cierre del programa complementario, en ella se realizó la representación de una historia, a través de diferentes escenas pertenecientes a los diferentes cuentos trabajados, donde se integraron los personajes favoritos de los cuentos leídos, y se construyó una sola historia, combinando las ideas esenciales con el uso de títeres (arte), relaciones espaciales (EF), sonido (computación) y guion (biblioteca) en la cual los educandos se sintieron motivados y emocionados por la representación y atentos al contenido de los textos para no cometer errores.

Una vez concluida la implementación de la propuesta se procedió a aplicar nuevamente la encuesta a los escolares para valorar la efectividad, del Programa Complementario, donde se evidenciaron los siguientes resultados:

Aplicación de la Encuesta

En la pregunta 1 referente al gusto por la lectura, 15 escolares para un 71% sienten motivación por leer de manera espontánea, 5 escolares lo realizan algunas veces para un 24% y 1 escolar para un 5% no le gusta

En la pregunta 2 referente a la cantidad de cuentos leídos, 14 escolares para un 66%, refieren haber leído entre 7 y 10 cuentos, 5 escolares para un 24% expresan haber leído 6 cuentos y 2 escolares para un 10%, refieren haber leído 2 cuentos.

En la pregunta 3 al abordar sobre sus preferencias de lectura 18 escolares para un 86%, demuestran preferencias por otros textos como las fábulas y poesías y 3 escolares para un 14% mantienen su preferencia inicial.

En la pregunta 4 al referirse a la comprensión de los textos, 16 escolares para un 76% refieren comprender lo que el texto transmite y pueden dar sus valoraciones, 5 escolares para un 24% a veces lo logran sin ayuda del maestro, ningún escolar refiere la no comprensión del texto.

En la pregunta 5 al referirse a la conexión emocional que deben establecer con el texto 17 escolares para un 81% expresan que sienten emociones/placer y 4 escolares para un 19%, no logran establecer esa conexión.

De lo anterior se puede concluir que el gusto por la lectura después de implementarse el programa Complementario fue superior llegando a un 71% en los escolares, la cantidad de cuentos leídos por los escolares es superior en un 67%, por lo que la comprensión lectora creció en un 76%, logrando en los escolares conectar sus emociones con los textos que leen en un 81%, por lo que la no comprensión de los textos y el gusto por la lectura se redujo a un 5% por lo que el programa fue efectivo en mejorar la comprensión lectora, hábitos de lectura y disfrute de los escolares, con avances significativos en todos los indicadores evaluados.

Los resultados anteriores se corroboran con la aplicación de la observación participante, a una actividad de lectura, donde: en un nivel Reproductivo (N1), quedan ubicados 3 estudiantes para un 14%, en un nivel Aplicativo (N2) quedan ubicados 4 estudiantes para un 19% y en un nivel Creativo (N3) quedan ubicados 14 estudiantes para un 67%, por lo que se puede constatar que la mayor cantidad de estudiantes quedan ubicados en los niveles aplicativo (2do nivel) y creativo (3er

nivel) resultando ubicados la menor cantidad de estudiantes en el nivel reproductivo (1er nivel).

Tabla comparativa antes y después de aplicado el Programa Complementario

NIVELES	ANTES	DESPUÉS
I NIVEL	14 - 67 %	3 – 14%
II NIVEL	5-24%	4– 19%
III NIVEL	2- 9%	14 – 67%

Después de aplicada la propuesta se constató que de 14 escolares para un 67% de la muestra que se encontraban en el Nivel I de comprensión quedaron solo 3 escolares en dicho nivel, lo que representa el 14% de la muestra, de los 11 escolares restantes 4 para un 19% quedaron en el Nivel II y 7 escolares junto a los 5 que se encontraban en el Nivel II transitaron al Nivel III donde se encuentran 14 escolares, lo que representa un 67% de la muestra.

CONCLUSIONES

1. Los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la comprensión de textos, son coincidentes para el abordaje de la comprensión, en el tratamiento a los significados, tipos de informaciones, estrategias que se implican en este proceso interactivo y el desarrollo de habilidades para el tránsito por los diferentes niveles durante el tratamiento a la lectura.
2. Los escolares de 3. grado del S/I Olga Alonso presentan insuficiencias en la comprensión de textos dadas por: la poca comprensión del significado de expresiones en los textos leídos, las respuestas a las preguntas orales y escritas, no siempre transitan por los diferentes niveles de comprensión, ni reconocen las ideas esenciales en los textos, así como tienen dificultades en la emisión de juicios y valoraciones sobre los significados del texto y la extrapolación de las ideas a otros textos.
3. El Programa Complementario propuesto, está concebido para ampliar, completar y sistematizar los contenidos relacionados con la lectura y comprensión de textos, que se abordan en la asignatura Lengua Española en el 3er Grado de la Educación Primaria, en las diferentes unidades del programa. Tiene en cuenta la ampliación de los contenidos relacionados con los objetivos de la educación, el grado y la asignatura, e implica en su desarrollo a los especialistas que trabajan en el grupo.
4. La aplicación del Programa Complementario para la comprensión de textos, en los escolares de 3. Grado .del S/I Olga Alonso, demostró su efectividad y pertinencia, al mostrar el avance significativo de los escolares en su capacidad de análisis y comprensión de los textos, así como el desarrollo de un pensamiento crítico y una mayor autonomía en el tránsito por los diferentes niveles de comprensión lectora.

RECOMENDACIONES

Socializar en eventos, talleres, colectivos de grado, la propuesta de programa complementario para la comprensión de textos, en los escolares de 3. Grado .del S/I Olga Alonso.

BIBLIOGRAFÍA

- Arias, G. (2008). Hablemos sobre promoción y animación a la lectura. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Arias, G., Leyva, M. & Almenares, D. (2007). Hablemos sobre comprensión de la lectura. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Caballero, E., Pérez, M.L., Fragoso, J.E. & Quintana, A. (2014). Didáctica de la Lengua Española II. Para la carrera de Educación Primaria. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Caballero, Y. (2010). El aprendizaje significativo a través de la comprensión de textos. (Tesis de maestría). Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela". Cuba.
- Castro, F (2018). Tenemos que rescatar el valor del libro y el amor a la lectura. Recuperado 30 de octubre de 2021, de Cubadebatewebsite:<http://www.cubadebate.cu/especiales/2018/02/03/fidelcastro-tenemos-que-rescatar-el-valor-del-libro-y-el-amor-a-la-lectura>
- Durango, H, Z. (2015). Texto Instructivo. La lectura y sus tipos. Portal de Las Palabras No 1 (Revista Virtual del Proyecto Institucional de Competencias Comunicativas).
- Fragoso, J.E & coautores (2013) Didáctica de la Lengua Española I. La Habana. Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
- Fraga, A. (2012). Antecedentes históricos del enfoque investigativo en la formación docente en Cuba. Cuadernos de Educación y Desarrollo .3 (27), 37-49. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/27/afc.htm>.
- Goodman, Kenneth (1982). El proceso de la lectura: consideraciones de las lenguas o el desarrollo. En: Ferreira, Emilia y Ana Teberosky. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI.
- ICCP. (2018). Propuestas para la transformación de las instituciones y modalidades.
- ISP. (2005). Reflexiones en torno al término Sistema. Material impreso. Félix Varela.
- Jodorowsky, A. (2001). El maestro y las magas. Madrid. España. Ediciones Siruela.

- Lomas, C. (2003). Leer para entender y transformar el mundo. Seminario Internacional "La educación que queremos" Madrid. España, 57-67.
- Lobaina, Z. (2020) Adaptaciones curriculares para el curso escolar 2020-2021. Pueblo y Educación. La Habana .Cuba.
- Lanuez, M. (2008). La investigación educativa en el aula. Ciudad de la Habana. Pueblo y Educación.
- Labarrere, G. (2012). Pedagogía. La Habana. Pueblo y Educación.
- MINED. (2000). Programa: Cuarto grado. La Habana: Pueblo y Educación
- MINED. (2000a). Orientaciones Metodológicas: Cuarto grado. La Habana: Pueblo y Educación
- MINED. (2012d). Folleto para ti Maestro La Habana: Pueblo y Educación
- Montaño, J. R. & Abello, A. M. (2010). Renovando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura. Ciudad de la Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Montaño, J. R. & Abello, A. M. (2012). Español-Literatura para escuelas pedagógicas. Tomo II. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Montaño, J. R. & Abello, A. M. (2015). Leer y Escribir. ¡Tarea de todos! La Habana, Cuba: Pueblo y Educación, 12-15
- MINED. (2018). Plan de estudios de la Educación Primaria. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- MINED. (2019) Propuestas para la transformación de las instituciones y modalidades educativas. Pueblo y Educación. Habana. Cuba.
- Pérez, G., García, G., Nocedo, I., & García, M. L. (1996). Metodología de la investigación educacional. Primera parte. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- RICO, P. (2008). Exigencias del Modelo para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza aprendizaje. Pueblo y Educación.
- Ramos M. (2021). Sistematización de resultados científicos sobre la comprensión de textos, asignatura Lengua Española (Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas) Facultad de Educación Infantil de la Universidad Central Marta Abreu "de Las Villas. Villa Clara. Cuba.

- Rico, P. & coautores (2008) El Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana. Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
- Rico, P. & coautores (2008) Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana. Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, F.M. (2009). Estrategia metodológica para la preparación de los docentes de tercer grado en el tratamiento de la comprensión lectora. (Tesis de maestría). Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela". Ranchuelo, Cuba. -
- Rodríguez, G., Gil, J. & García, E. (1996). Metodología de la Investigación Educativa. Parte I, II, III, IV. Granada: Ediciones Aljibe.
- Rodríguez, L. y Hernández, C. (2007). Ejercicios de comprensión y otros materiales para los talleres de formación de promotores de lectura en Venezuela. Caracas, Venezuela: Ministerio del Poder popular para la Educación.
- UNESCO. (2023). Plantilla de Buenas Prácticas. Recuperado de goodpractices@fao.org.

ANEXO I Análisis de Documentos

Objetivo: Analizar cómo se orienta el trabajo con la comprensión de textos en el Plan de Estudio de la Educación Primaria (Programas y Orientaciones Metodológicas de Lengua Española 3er grado, así como indicaciones del III Perfeccionamiento).

Documentos muestreados:

Modelo de la Escuela Primaria, Programa de la asignatura Lengua Española 3er grado, Orientaciones Metodológicas, Ajustes Curriculares, Libro de Texto.

1- Se contempla en los documentos muestreados el tratamiento a la comprensión lectora, los objetivos a lograr por nivel, ciclo y grado.

2-Si en los documentos muestreados se relacionan procedimientos y orientaciones, metodológica para dar tratamiento a la comprensión lectora.

3- Si en los textos y actividades que se proponen en los documentos muestreados se garantiza el tratamiento a la comprensión lectora.

ANEXO II:

Observación participante (al trabajo con los textos): para diagnosticar el nivel de desempeño que alcanzan los escolares de 3er grado durante la comprensión de textos.

Indicadores a observar

Motivación hacia la lectura.

Tipos de textos que se trabajan.

Utilización de medios de enseñanza.

Uso de las TIC.

Tránsito de las preguntas por los diferentes niveles de comprensión lectora.

Participación de los escolares.

ANEXO III: Encuesta a escolares

Objetivo: para constatar los gustos e intereses de los escolares por la lectura y los diferentes tipos de textos.

Lee detenidamente y responde marcando con una x:

1.- ¿Te gusta leer?

Si _____ No _____ más o menos _____

2.- ¿Cuántos libros te has leído?

1 _____ 3 _____ 5 _____ 10 _____ Muchos _____

3.- ¿Qué tipo de texto prefieres leer?

4.- Siempre que lees:

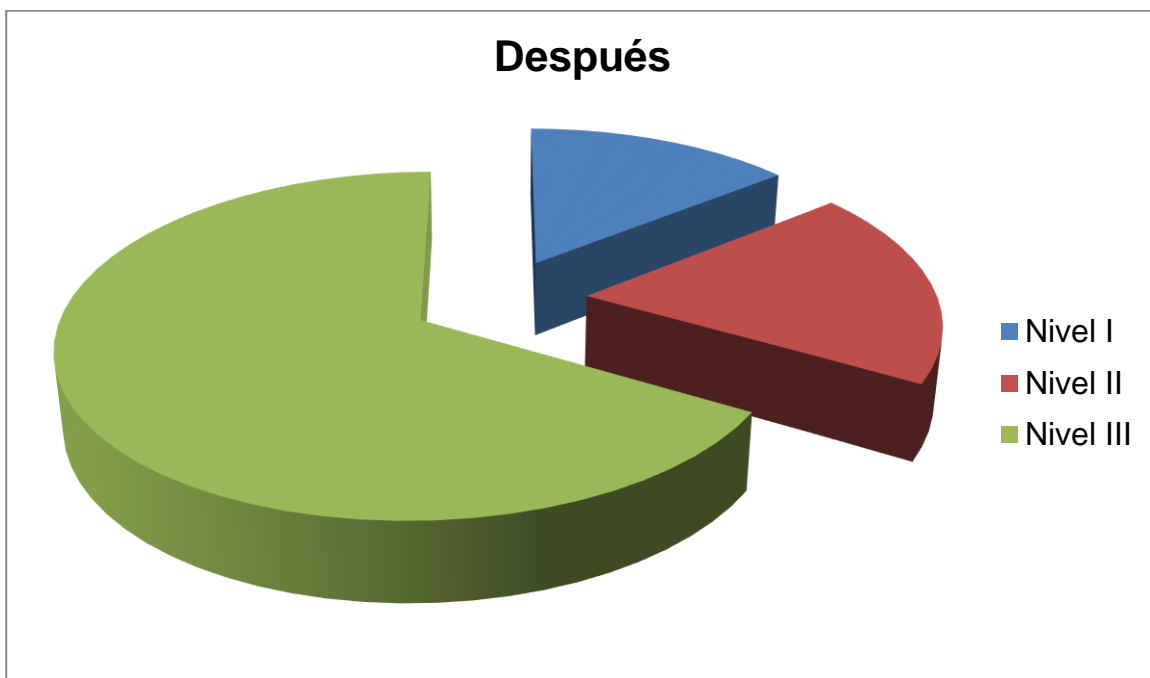
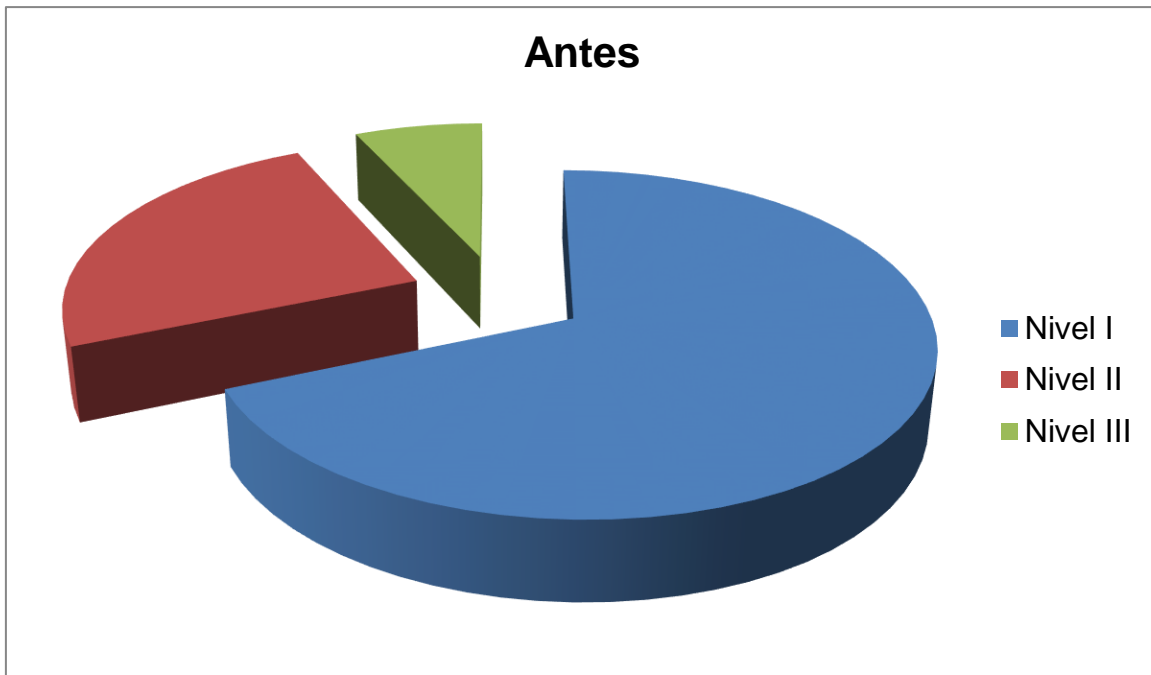
_____sabes lo que te dice el autor.

_____Puedes dar criterios, argumentos y valoraciones acerca de lo sucedido en el cuento.

5.- Expresa qué sientes cuando lees un texto.

ANEXO IV:

Comparación del diagnóstico inicial y estado actual de la muestra al concluir la aplicación de la Propuesta



ANEXO V: Actividades.

Semana 1

Actividad: "Tesoro literario"

Participantes: bibliotecaria, profesora de Educación Física y escolares.

Objetivo: Contribuir a la motivación por la lectura en los escolares de 3er grado.

Medios a utilizar: libros.

Semana 2

Actividad: "La carrera del saber"

Participantes: profesora de Educación Física y escolares.

Objetivo: Leer y comprender las ideas esenciales de los textos, ofreciendo sus valoraciones y extrapolando a otros contextos.

Medios a utilizar: libros y silbato.

Semana 3:

Actividad: "Aventura interactiva"

Participantes: profesores de computación y escolares.

Objetivo: Comprender la idea esencial del texto leído, sintetizando los elementos de la historia, utilizando el Scratch Junior para la programación de un nuevo final a la historia, donde de solución al conflicto.

Medios a utilizar: computadoras y programa Scratch Junior.

Semana 4

Actividad: "Historieta gráfica"

Participantes: instructores de artes y escolares.

Objetivo: Identificar las ideas esenciales de cada parte del cuento leído y representarlas a través de viñetas, demostrando la comprensión de su contenido.

Medios a utilizar: Hojas blancas, colores, crayolas, lápices y pegamento.

Semana 5

Actividad: "Stop narrativo"

Participantes: profesoras de Educación Física y escolares.

Objetivo: Determinar las palabras o ideas esenciales del texto, demostrando su comprensión.

Medios a utilizar: bocina y música diversa.

Semana 6

Actividad: "Libro viviente"

Participantes: Bibliotecaria la psicopedagoga y escolares.

Objetivo: Dramatizar uno de los cuentos del libro "El cochero azul" demostrando gusto e interés por la lectura.

Medios a utilizar: disfraces y libro.

Semana 7

Actividad: Los "Book Tubers"

Participantes: profesores de computación y escolares.

Objetivo: Narrar un cuento, mediante la técnica de los Booktubers, para fortalecer el análisis y la comunicación.

Medios a utilizar: Teléfonos o cámaras.

Semana 8

Actividad: "Olimpiada de preguntas"

Participantes: profesoras de Educación Física y escolares.

Objetivo: Leer un texto y realizar su comprensión mediante un juego dinámico.

Medios a utilizar: pelota y aro.

Semana 9

Actividad: "Títeres de dedo"

Participantes: Instructores de Arte y escolares.

Objetivo: Dramatizar un cuento mediante la representación con títeres, fomentando la comprensión desde el trabajo con la expresión oral.

Medios a utilizar: guantes, bolígrafos y títeres.

Semana 10:

Actividad: "Dibujando sobre el cuento"

Participantes: La psicopedagoga y escolares.

Objetivo: Dibujar sobre el cuento preferido, integrando la interpretación personal con elementos narrativos.

Medios a utilizar: Hojas blancas, colores, crayolas, lápices, acuarelas, temperas, pinceles.

Semana 11

Actividad: "Detectives de pistas"

Participantes: La Bibliotecaria y los escolares.

Objetivo: Desarrollar habilidades de lectura rápida y comprensión, mediante una dinámica competitiva, fomentando el análisis ágil.

Medios a utilizar: marcadores de diferentes colores, libros.

Semana 12

Actividad: "Audio-cuentos"

Participantes: profesores de computación y escolares.

Objetivo: Narrar el cuento favorito, con la utilización de la grabadoras y efectos de sonido, a partir del análisis previo del cuento.

Medios a utilizar: grabadoras y efectos de sonido.

Semana 13

Actividad: "Feria lectora"

Participantes: Todos los especialistas

Objetivo: Demostrar las habilidades de comprensión lectora, a través de la expresión artística y el uso de las tecnologías, con el desarrollo de una feria literaria interactiva, fomentando la comprensión y el trabajo colaborativo.

Medios a utilizar: murales, avisos, pancartas, carteles, Power Point, resúmenes de libros.

Semana 14

Actividad: Construyendo una gran historia.

Participantes: Todos los especialistas y escolares.

Objetivo: Fomentar la creatividad y la colaboración entre los educandos a través de la creación colectiva de una historia.

Medios a utilizar: títeres, equipo de sonido, un guion, silbato.

ANEXO VI: Muestra del desarrollo de las actividades.







