

**UNIVERSIDAD CENTRAL “MARTA ABREU” DE LAS VILLAS**  
**Facultad Educación Infantil asociada de la UNESCO**  
**Departamento Carrera Educación Preescolar Carrera certificada por la**  
**JAN**



**Título: Recomendaciones teórico-metodológicas dirigidas a los docentes del sexto año de vida para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales.**

Tesis Presentada en Opción al Título Académico de  
Máster en Educación y Desarrollo de la Primera Infancia

**Autor: Lic. Anaisy Benitez Pérez**

**MS.c Marisela Duarte Vicente**

Profesora Auxiliar

**Dr.C Iraida Pérez Travieso**

Santa Clara, 2022



Pensamiento:

“El niño vive jugando, y aprende a vivir jugando”

José Martí

## **RESUMEN.**

El Programa del perfeccionamiento para el sexto año de vida plantea que el juego continúa siendo la actividad fundamental de cinco a seis años, por lo que la presente investigación se sustenta teórica y metodológicamente en la necesidad de preparación a los docentes para la dirección pedagógica de esta actividad. Tiene como objetivo: proponer recomendaciones teórico-metodológicas a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo. Se utilizaron diferentes métodos, del nivel teórico: el analítico - sintético, inductivo-deductivo y sistémico-estructural; del nivel empírico: la observación, la encuesta, la revisión de documentos y la encuesta a especialistas; del nivel matemático-estadístico: el análisis porcentual y la representación de los resultados en tablas y gráficos. El diagnóstico realizado determinó la necesidad de preparación a los docentes en el tema que se investiga. Para dar tratamiento a las insuficiencias detectadas se proponen recomendaciones teórico-metodológicas a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo, que serán un referente teórico y metodológico de consulta para los docentes. Los especialistas consideran que la propuesta es pertinente, útil y que constituye una vía idónea para incidir positivamente en la preparación de los docentes.

## *Dedicatoria*

*A mis hijos Luis Daniel y Anamary, por ser ambos mi luz, mi motivo, la alegría más grande que la vida me ha regalado.*

*A mi familia por el apoyo incondicional y la confianza depositada en mí.*

*A los niños de la primera infancia, que merecen vivir la magia que encierran los juegos de nuestros padres y abuelos.*

## *Agradecimientos*

*A mis tutoras Marisela Duarte e Iraída Pérez por su tiempo, su dedicación, su guía oportuna y su apoyo.*

*A mi familia, por contribuir con su ayuda y esfuerzo para que fuera posible la realización de este trabajo.*

*A todas aquellas personas que de un modo u otro han contribuido con su ayuda a la materialización de esta meta.*

*A todos los niños por ser nuestra fuente de inspiración.*

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>- 1 -</b>
<b>CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>- 11 -</b>
<b>1.1 La preparación, una oportunidad para los docentes de la primera infancia.....</b>	<b>- 11 -</b>
<b>1.1.2 Los Colectivos Territoriales en la preparación de los docentes del sexto año de vida. ....</b>	<b>- 15 -</b>
<b>1.2 Los juegos tradicionales, en el proceso educativo de los niños de la Primera Infancia.....</b>	<b>- 19 -</b>
<b>CAPÍTULO II. RECOMENDACIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS A LOS DOCENTES DEL SEXTO AÑO DE VIDA EN EL COLECTIVO TERRITORIAL PARA EL DESARROLLO DE JUEGOS TRADICIONALES EN LOS DIFERENTES MOMENTOS DEL PROCESO EDUCATIVO. ....</b>	<b>- 27 -</b>
<b>2.1-Diagnóstico del estado actual de la preparación que poseen los docentes del sexto año de vida para el desarrollo de juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo. ....</b>	<b>- 27 -</b>
<b>2.2 DISEÑO DE LA PROPUESTA DE RECOMENDACIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS A LOS DOCENTES DEL SEXTO AÑO DE VIDA EN EL COLECTIVO TERRITORIAL PARA EL DESARROLLO DE JUEGOS TRADICIONALES EN LOS DIFERENTES MOMENTOS DEL PROCESO EDUCATIVO. ....</b>	<b>- 34 -</b>
<b>2. 2.1 Fundamentación de la propuesta. ....</b>	<b>- 34 -</b>
<b>2.2.2 Propuesta de Recomendaciones teórico-metodológicas a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo. ....</b>	<b>- 38 -</b>
<b>2.3. Valoración por criterio de los especialistas de las Recomendaciones teórico-metodológicas a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo. ....</b>	<b>- 52 -</b>
<b>CONCLUSIONES. ....</b>	<b>- 54 -</b>
<b>RECOMENDACIONES. ....</b>	<b>- 55 -</b>

## **INTRODUCCIÓN.**

La preparación docente constituye un elemento indispensable para el desarrollo de conocimientos, habilidades y competencias en el marco de la profesión, siempre en respuesta a las necesidades de los miembros de una sociedad dinámica y cambiante que se hace eco de su tiempo y de su historia.

“En el ámbito internacional, y particularmente en América Latina, la formación de docentes constituye una preocupación constante. Sin embargo, los estudios realizados demuestran las dificultades existentes en este terreno, como son: la heterogeneidad, la desvinculación de la teoría y la práctica, el inmovilismo y las prácticas tradicionalistas, entre otras, que dan como resultado baja calidad en la profesionalización de los docentes”. (Cárdenas, 2015)

En la actualidad la preparación de los docentes adquiere cada vez mayor significación social que exige de profesionales competentes para enfrentar un proceso educativo de calidad en el contexto de atención a los niños de la primera infancia, con el propósito de potenciar su desarrollo. (Ojeda, 2021)

A nivel internacional y en Cuba específicamente luego del triunfo revolucionario, ha sido un tema recurrente la preparación de los docentes de la Educación Preescolar. El análisis del estudio teórico de las investigaciones que abordan el tema, ha permitido demostrar la importancia que tiene la preparación de los docentes para elevar la calidad en la dirección del proceso educativo.

La importancia que tiene la preparación permanente del educador de la primera infancia se revierte en la calidad con que se desarrolla su labor educativa, la efectividad y eficiencia que alcanza el proceso educativo. Para el logro de este objetivo se necesita una visión de preparación contextualizada, renovadora y sistemática donde resulta relevante la atención a los docentes en función del cumplimiento de las acciones educativas para el desarrollo integral del niño de estas edades.

En la misma medida en que constituye un reto para los docentes su preparación sistemática, es una prioridad, para el Sistema de Nacional de Educación en nuestro país atender a las nuevas necesidades y exigencias de

la sociedad actual y los cambios significativos que se operan en ella, es por ello que se encuentra inmerso en un proceso de perfeccionamiento, en el que también se inserta la educación de la primera infancia.

Entre las transformaciones más significativas, se encuentra la organización estructural del currículo en dimensiones, en lugar de las áreas de desarrollo, dentro de las que se encuentra la dimensión de Educación y Desarrollo de la Relación con el Entorno, en la que se integran contenidos del Conocimiento del Mundo Social y Natural, Conocimiento del Mundo de los Objetos, las Nociones Elementales de la Matemática, además se incorpora el Juego de Roles , la Actividad Laboral y la Computación, cada uno de ellos con un sistema de conocimientos, hábitos y habilidades.

La dimensión de Educación y Desarrollo de la Relación con el Entorno declara como uno de los objetivos generales de la dimensión para la primera infancia: Establecer relaciones con el entorno a través de diferentes juegos y actividades como resultado de sus vivencias y posibilidades. Toma en cuenta que el juego constituye una actividad fundamental que está presente en todo momento y representa un importante espacio para que los pequeños puedan desplegar todas sus potencialidades físicas, intelectuales, morales y sociales en general, y de este modo lograr el máximo desarrollo posible de cada niño desde su nacimiento hasta los seis años lo que constituye el fin de la educación de la primera infancia.

Tomando en consideración el papel que ejerce el adulto en ese proceso educativo constituye un tema esencial la preparación de los docentes, específicamente en la dirección pedagógica de los juegos, como elemento indispensable para la adecuada organización y dirección del proceso educativo y tributar, por tanto, al logro del objetivo en estas edades.

La importancia del juego en la educación es grande, es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador. La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre. Su importancia educativa es trascendente y vital.

“Cuando el niño se dedica a jugar, se sumerge en una actividad tan fecunda para su desarrollo que no hay otra que pueda suplirla. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y condición para ese desarrollo. En él están las necesarias esencias formativas que, correctamente encaminadas, influyen de manera efectiva en las diferentes esferas de la personalidad infantil.”(García, 2011).

De ahí la importancia del estudio del tema considerando el enfoque histórico-cultural de esta actividad, entendemos que su origen, naturaleza y contenido tienen un carácter social: el juego, surge, y se desarrolla bajo la influencia, intencionada o no del adulto, de aquí la consideración de que los educadores pueden contribuir de manera significativa a elevar su potencial educativo, mediante la utilización de procedimientos muy peculiares de dirección pedagógica.

No obstante, esto no entra en contradicción con el carácter independiente de esa actividad, por el contrario, los procedimientos de dirección pedagógica del juego van encaminados a potenciarlo. Para ello, el adulto juega con los niños y desde su posición de copartícipe del juego, mediante sugerencias, proposiciones, y si fuera necesario demostraciones, va conduciendo la actividad hacia el logro de objetivos educativos y sin perder de vista además, las necesidades de los niños, sus intereses, propiciando su iniciativa, su creatividad.

Los juegos han recibido clasificaciones de diverso tipo, entre ellos se encuentran los juegos tradicionales. Nos referimos a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios pero manteniendo su esencia. Son juegos que aparecen en diferentes momentos o épocas del año, que desaparecen por un período y vuelven a surgir.

Nuestro Apóstol refiriéndose a los juegos tradicionales expresó: “Los pueblos, lo mismo que los niños, necesitan de tiempo en tiempo algo así como correr mucho, reírse mucho y dar gritos y saltos...Los hombres de todos los países,

blanco o negros, japoneses o indios, necesitan hacer algo hermoso y atrevido, algo de peligro y movimiento...” (Pérez, 2012).

Los juegos tradicionales ejercen gran influencia en el desarrollo integral del niño, especialmente en su desarrollo social y en la formación de cualidades morales, ya que les permiten relacionarse entre sí mediante relaciones lúdicas y reales. Aprenden las convenciones, las conductas sociales y a respetar reglas, desarrollan hábitos de vida, actitudes positivas hacia los demás, se ayudan, se prestan juguetes. Adquieren la independencia, el autocontrol y subordinan motivos. “Un niño que juega en grupo presta y devuelve juguetes; ayuda a los más pequeños que él, a los más débiles y esto tendrá repercusión en el futuro, cuando sea adulto, en la sociedad en que ha de vivir y la que habrá de transformar.” (García, 2011).

En la actualidad se impone alcanzar una mayor preparación del personal docente con respecto a la dirección pedagógica de los juegos tradicionales; a conocer su importancia y valor educativo para potenciar el desarrollo de los niños de la primera infancia; percatarse de cuáles pueden ser las vías y oportunidades adecuadas para el desarrollo pleno y satisfactorio de estos juegos en los diferentes momentos del proceso educativo, su significación social y cultural para las futuras generaciones.

Al realizar una revisión bibliográfica se pudo constatar que existen varios autores en el contexto internacional y nacional que han dedicado su actividad investigativa a la preparación de los docentes y otros agentes educativos: Añorga, 1989 y 1994; Valle y Castro, 1991 y 2002; Castillo, 2004; Manes, 2005 citados por Navarro 2011; Del Llano y Arencivia, 2004; Bernaza, 2004; Forneiro, 2009, y en la provincia de Villa Clara: Salmerón, 1999; Lorences, 2003; Berges, 2003; Nieto, 2005; Quintana, 2004; Cárdenas, 2005; Nodarse, 2009 y Peralta, 2013.

Específicamente en la educación de la primera infancia se encontraron las investigaciones realizadas por: García, 2009; González 2010; Pérez, 2011; Toledo, 2011; Cárdenas, 2015; Chávez, 2008; Yera, 2008; Gómez, 2008; Bernal, 2008; Cabrera, 2013; Urbay, 2004; Hernández, 2006; Hernández, 2007; Pérez-Borroto, 2008; Ramos, 2009; Almaguer, 2010; Vázquez, 2010.

Además se ha podido constatar que existen investigaciones referidas a la importancia que tienen los juegos tradicionales para contribuir al desarrollo integral de los niños, por ejemplo: Castellón, 2010; Euceda, 2007; Entsakua, 2015.

Estos autores coinciden en la importancia de la constante y actualizada preparación de los docentes y su influencia en el mejoramiento de sus competencias profesionales y la calidad en el desempeño de sus funciones.

No obstante, la autora de la investigación considera que la preparación a los docentes para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo es un tema que debe ser abordado con mayor profundidad con la finalidad de rescatar la práctica habitual de estos juegos por los niños de la primera infancia y preservar el legado histórico, social y cultural que estos juegos representan.

La investigación se inserta en la línea de investigación de esta maestría: El perfeccionamiento del sistema educativo cubano.

De una exploración realizada a través de la práctica pedagógica cotidiana, mediante el intercambio que se produce en espacios de preparación a los docentes como es el colectivo territorial, se pudo constatar la necesidad de preparar a los docentes en la dirección pedagógica de los juegos tradicionales con los niños de la primera infancia, teniendo en cuenta los valores educativos de estos juegos y la necesidad de mantenerlos vivos como parte del legado cultural y tradicional de nuestro pueblo. Dicha situación está dada porque no siempre se aprovechan en los distintos momentos del proceso educativo la utilización de estos juegos, a partir del contexto y el interés de los niños.

El análisis realizado evidencia la contradicción existente entre el estado actual y el estado deseado.

Lo anterior permite plantear como **Situación Problemática:** la insuficiente preparación de los docentes del sexto año de vida para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales y la necesidad de ejecutarlos en los diferentes momentos del proceso educativo de la primera infancia.

La situación antes expuesta permite plantear el siguiente **Problema científico:** ¿Cómo contribuir a la preparación a los docentes del sexto año de vida para la

dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo?

Por lo que el **Objeto de investigación:** preparación a los docentes del sexto año de vida.

**Campo:** la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.

Para dar solución al problema científico se plantea el siguiente:

**Objetivo:** Proponer recomendaciones teórico-metodológicas a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.

Planteando las siguientes **Interrogantes científicas:**

1. ¿Qué fundamentos teórico-metodológicos sustentan la preparación a los docentes y la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo?
2. ¿Cuál es el estado actual de la preparación a los docentes del sexto año de vida para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo?
3. ¿Qué recomendaciones teórico-metodológicas proponer a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo?
4. ¿Qué criterios ofrecen los especialistas sobre las recomendaciones teórico-metodológicas dirigidas a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo?

Para dar respuesta a estas interrogantes se deben cumplir con las siguientes

**Tareas científicas:**

1. Determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la preparación a los docentes del sexto año de vida y la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.

2. Diagnóstico del estado actual de la preparación a los docentes del sexto año de vida para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.
3. Diseño de recomendaciones teórico-metodológicas dirigidas a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.
4. Valoración por criterios de especialistas de las recomendaciones teórico-metodológicas dirigidas a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizó el **método** Dialéctico Materialista basado en la teoría del conocimiento, método general que se utiliza con una combinación de métodos teóricos, empíricos y matemático – estadísticos.

Del nivel teórico:

- **Método analítico- sintético:** se utilizó durante todo el proceso investigativo con el objetivo de analizar las fuentes bibliográficas relacionadas con el tema de investigación y en el procesamiento de información, así como para determinar los fundamentos teóricos metodológicos para el análisis del tema.
- **Método inductivo-deductivo:** se utilizó en todo el proceso durante la investigación permitiendo realizar deducciones y generalizaciones entre los elementos investigados y para comprobar la efectividad de la propuesta para su solución.
- **Sistémico-estructural:** proporcionó la orientación general para el estudio de la problemática, la conformación y diseño de las recomendaciones teórico-metodológicas.

Del nivel empírico:

- **Observación:** se realizó al colectivo territorial para constatar la preparación que se ofrece a los docentes del sexto año de vida para la dirección

pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.( Anexo 1)

- **Encuesta:** dirigida a los docentes para constatar el estado actual de preparación que poseen para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo. (Anexo 2)
- **Revisión de documentos:** se realizó la revisión al Programa y Orientaciones Metodológicas del perfeccionamiento con el objetivo de obtener información sobre las orientaciones para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales a realizar con los niños del sexto año. (Anexo 3)
- **Encuesta a especialistas:** con el objetivo de obtener información valorativa acerca de las recomendaciones teórico-metodológicas a los docentes en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.

Del nivel matemático - estadístico:

- **Análisis porcentual y la representación de los resultados en tablas y gráficos:** permitió realizar el análisis cuantitativo de los métodos empíricos utilizados y obtener el estado actual del objeto de la investigación.

La **muestra** se seleccionó de forma intencional y la conforman las docentes que integran el colectivo territorial que sesiona en la Escuela Primaria “Fe del Valle Ramos” del municipio Sagua la Grande. A este colectivo territorial asisten 8 maestras provenientes de seis escuelas primarias y el Círculo Infantil Puerto de la Alegría, pertenecientes a los Consejos Populares Coco Solo - Pueblo Nuevo e Isabela – Nueva Isabela. Lo integran además 7 Jefas de ciclo, 1 Subdirectora del círculo infantil y 2 Promotoras del PETH, para un total de 18 docentes, por ser la autora de la investigación miembro de este Colectivo Territorial.

La **novedad** del trabajo radica en la elaboración de recomendaciones teórico-metodológicas a los docentes que sesionan en el colectivo territorial con el objetivo de prepararlos en cuanto a la dirección pedagógica de los juegos tradicionales y propiciar la realización de un mayor número de juegos durante los diferentes momentos el proceso educativo, teniendo en cuenta la significación de esta actividad en el perfeccionamiento del currículo. Las

mismas están diseñadas con un lenguaje claro, preciso, atractivo y asequible a la comprensión de los docentes. Además, se propone un folleto de orientación familiar en el que se brindan variadas informaciones relacionadas con los juegos tradicionales y opciones de juegos que los docentes podrán ofrecer a las familias para ser disfrutados en las condiciones de vida familiar.

La **significación práctica** está dada en una propuesta de recomendaciones teórico-metodológicas que elevarán la preparación de los docentes para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos educativos del día. La propuesta de recomendaciones será un referente teórico y metodológico de consulta para los docentes, ya que se proponen acciones y procedimientos que son de gran utilidad para realizar los juegos tradicionales, abarca diferentes momentos educativos del proceso, son flexibles y están contextualizados a la comunidad e institución educativa. La investigación se realiza en el contexto del colectivo territorial, el cual, según la Resolución Ministerial 200/2014 del MINED en su artículo 38, constituye junto al colectivo de ciclo, la célula básica del trabajo metodológico y tiene entre sus funciones el trabajo con los docentes con el objetivo de que logren en los niños el cumplimiento con calidad de los objetivos del año de vida, para lo cual se utilizan las distintas vías del trabajo metodológico.

La tesis se estructuró en introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. El capítulo I está estructurado por dos epígrafes y un subepígrafe, presenta los referentes teóricos y metodológicos relacionados con: La preparación, una oportunidad para los docentes de la Primera Infancia, Los colectivos territoriales en la preparación de los docentes del sexto año de vida; así como Los juegos tradicionales en el proceso educativo de los niños de la primera infancia. En el capítulo II se expone el estudio diagnóstico, se refleja la estrategia del proceso investigativo, se determinan dimensiones e indicadores y se presentan los instrumentos aplicados de carácter empírico que permitieron realizar el diagnóstico de la muestra. Además, se fundamentan y presentan las Recomendaciones Teórico – metodológicas y las sugerencias para su implementación. Seguidamente se ofrece la valoración de la pertinencia de la propuesta por criterio de especialistas. Posteriormente las conclusiones, recomendaciones, bibliografías

y un cuerpo de anexos que ayudarán a una mejor comprensión de la investigación realizada.

## **CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

### **1.1 La preparación, una oportunidad para los docentes de la primera infancia.**

Los primeros años de la vida del niño y la niña, desde el nacimiento hasta los seis años de edad, ponen los cimientos para un desarrollo saludable y armonioso. Es por ello fundamental que el docente de la Educación de la Primera Infancia esté debidamente preparado para enfrentar esa gran tarea de educar.

En el informe de la UNESCO por La Comisión Internacional sobre educación para el siglo XXI, en su capítulo dedicado al personal docente se plantea: “Nunca se insistirá demasiado en la importancia de la calidad de la enseñanza y por ende, del profesorado (...) así pues, mejorar la calidad y la motivación de los docentes debe de ser una prioridad en todos los países”. Por tanto, prestar atención a la formación permanente de los docentes adquiere una connotación cada vez mayor en un mundo dinámico como el actual, permanentemente sometida a múltiples y acelerados cambios.

La elevación de la calidad de la educación en la actualidad constituye uno de los objetivos fundamentales del sistema educativo cubano, donde desempeña un papel fundamental la preparación del docente como un elemento estratégico que condiciona la elevación de la calidad del trabajo en las diferentes esferas de actuación y contribuye eficazmente al desarrollo ideológico, político y cultural de nuestro pueblo. “Y si realmente se prepara un maestro, un educador, cada día, (...) estará sembrando un nuevo árbol desde una semilla, para la historia...” (Ruz, 1990).

Para profundizar acerca de la preparación, la autora considera que resulta pertinente sistematizar definiciones de interés sobre este término: en el artículo “Definición de preparación”, Pérez, & Gardey, (2015) expresan que este es un vocablo que tiene sus orígenes etimológicos en la palabra latina *praeparatio*, compuesta por el prefijo *prae* que significa (pre o antes), el verbo *parare* que significa (hacer, disponer, o dejar listo) y el sufijo *tio* que hace referencia a (acción y efecto), lo que indica que una preparación es aquello que se hace antes de disponer de algo, es decir, lo que se deja listo para su uso

posiblemente inmediato o prolongado, todo dependerá de la situación. La preparación según este autor es el conocimiento que adquiere un ser humano durante sus estudios académicos, y se especializa en una materia determinada y tiene que ver también con la práctica que se adquiera.

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española preparar: es la acción y efecto de preparar o prepararse // conjunto de conocimientos que se tienen sobre una determinada materia.

En el Gran diccionario de la Lengua Española Larousse Enciclopedia, se precisa que la preparación, "se asocia a la formación y conocimientos de un individuo sobre un tema o asunto determinado".

Al respecto Masó (2018), en su tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias, plantea que estudiosos del tema definen la preparación como: " el perfeccionamiento en el conocimiento, habilidades y destrezas del profesor, la formación permanente parte de la práctica del docente, lo que permite que este cuestione las teorías que sustentan su praxis"

La autora Álvarez (2021) en su tesis en opción al Título Académico de Máster en Educación y Desarrollo de la Primera Infancia, asume como fundamento teórico que la preparación del docente de la primera infancia es un proceso planificado, intencionado y sistemático encaminado a la actualización y profundización permanente, que parte de las necesidades concretas de actualización o perfeccionamiento que le permita acceder a un nivel superior para lograr un quehacer educativo más efectivo, está dirigida a aquellos contenidos que emanan de sus esferas de actuación, por ello estos no se agotan, porque las condiciones del desarrollo vertiginoso de la época en todas las esferas, exige cada día el dominio de nuevos recursos teóricos y prácticos para lograr el desempeño de las funciones que le son inherentes a la profesión con la mayor efectividad.

Al asumir estas definiciones, la autora considera que la preparación debe ser un proceso que se caracterice por su papel transformador y sistemático sobre el docente partiendo de las necesidades de actualización y ampliación de los conocimientos y habilidades que le permita el rediseño y perfeccionamiento de la práctica educativa.

La preparación es efectiva cuando es participativa y los que se preparan tienen posibilidades de opinar sobre lo más importante de su contenido, si se basa en las necesidades reales de cada sujeto y se relacionan con sus acciones cotidianas, si es activa, con métodos dinámicos y estimulantes del conocimiento, si se hace en un ambiente agradable y promueve la comunicación, si se controla, para saber qué dominan de lo enseñado y si es realmente asimilado por los que son preparados.(Álvarez, 2021).

El tema de la preparación del personal docente se ubica en el centro de atención de los debates actuales sobre las políticas educativas, ya que conlleva a mejorar sustancialmente la calidad de la educación, contribuyendo a prevenir enseñanza y situaciones educativas desafiantes ajustadas a las necesidades, intereses y expectativas de los niños.

En nuestro país se facilita esta solución a partir de la existencia de un sistema único, bajo una misma dirección de formación y perfeccionamiento del personal pedagógico del Ministerio de Educación, lo que garantiza coherencia y articulación entre la formación inicial y continua, así como la existencia de una red de centros formadores de educación posgraduada y de investigación científica, de extensión universitaria y la integración funcional de las estructuras de dirección educacional.

En las instituciones educativas, la preparación de los docentes constituye un aspecto fundamental, es por ello que se planifica y desarrolla el trabajo metodológico que constituye el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de educación para elevar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación, mediante las direcciones docente- metodológica y científica-metodológicas, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso pedagógico.

Este proceso es regulado por la Resolución Ministerial 200/2014 que constituye el Reglamento de Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación donde se declaran como formas de trabajo docente –metodológico: la reunión metodológica, la clase metodológica, la clase abierta, taller metodológico, las

visitas de ayuda metodológicas, el control de actividades, el despacho metodológico.

El trabajo metodológico se ha abordado de diferentes formas, de acuerdo con las etapas por las que ha transitado, tal como exponen resultados de investigaciones del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP, 2012). Desde 1977 hasta la actualidad se ha centrado en el desarrollo de actividades encaminadas a la superación profesional, y ha estado dirigido a profundizar en el tratamiento de los componentes de la didáctica y en el perfeccionamiento de la preparación de la clase, para favorecer, impulsar y estimular el trabajo científico y sistematizarlo en la práctica educativa.

Está encaminado a que los cuadros, funcionarios y el personal docente graduado y en formación, se prepare política e ideológicamente y domine los contenidos, la metodología del trabajo educativo, la didáctica de las asignaturas, especialidades o áreas de desarrollo que imparten con un enfoque científico y sobre la base de satisfacer las exigencias siguientes:

- Elevar la calidad del proceso educativo mediante el perfeccionamiento constante de su labor profesional.
- Lograr la preparación en la práctica, de manera sistémica, de todos los dirigentes, metodólogos, docentes graduados y en formación, así como los técnicos.
- Perfeccionar el desempeño profesional científico y creativo sobre la base de actuaciones éticas en correspondencia con la tradición pedagógica cubana y la cultura universal.

El sistema educativo cubano tiene en el trabajo metodológico la vía más efectiva para lograr la preparación científica y metodológica de los colectivos pedagógicos en diferentes niveles, constituye una modalidad de superación para elevar la preparación de los cuadros y docentes, proporcionándoles conocimientos, hábitos, habilidades y valores, y con ello elevar los niveles de calidad de la formación integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. (Sayú, 2012)

Sin embargo, el perfeccionamiento de la Educación de la Primera Infancia, pone un nuevo reto al Sistema Nacional de Educación, garantizar el

mejoramiento en la preparación constante, diferenciada, de todos los docentes que intervienen en el proceso educativo y que forman parte de la red educativa interna para la atención integral a la Primera Infancia.

Un espacio para el trabajo metodológico en la Educación de la Primera Infancia es el colectivo territorial cuyo objetivo principal es la preparación de los docentes para lograr la integralidad del proceso educativo y contribuir a la formación integral que deben recibir los niños a través de las actividades y procesos con una adecuada proyección política e ideológica.

### **1.1.2 Los Colectivos Territoriales en la preparación de los docentes del sexto año de vida.**

El proceso de formación permanente de los profesionales de la educación en los diferentes niveles requiere la búsqueda continua de espacios y alternativas que aseguren el intercambio sistemático de saberes, entre los docentes que han logrado mayor nivel de preparación y experiencia, y los que se inician en la profesión o no han alcanzado un grado de profesionalidad suficiente para desarrollar con éxito su labor formativa con los educandos.

Las profundas transformaciones que se suceden desde 1959 pusieron de manifiesto la necesidad de una ayuda y orientación al maestro, es por ello que a partir de este período es que se puede hacer referencia con carácter más sistemático al asesoramiento del personal docente y a su expresión más actual de trabajo metodológico.

El perfeccionamiento continuo de la Educación de la Primera Infancia en Cuba requiere de un profesional preparado. Alcanzar este propósito implica la participación del educador como agente de desarrollo y transformación, con responsabilidad y compromiso social. Para lograr estas exigencias, el educador de la primera infancia se forma a través de un sistema de formación continua mediante el que se atienden las necesidades profesionales y las del sistema educativo en el contexto de la actividad.

En la Educación de la Primera Infancia el trabajo metodológico se ha centrado en el desarrollo de actividades encaminadas a la superación del personal docente asegurando de esta forma la calidad del proceso educativo, teniendo en cuenta la formación integral que deben recibir los niños a través de las

actividades docentes, extra docentes, programadas, independientes, los procesos y las influencias positivas que contribuyen a la formación de su personalidad, lo que ante todo se refleja en la proyección política e ideológica de todas las actividades.

Constituyen niveles organizativos funcionales para el trabajo metodológico en la Educación de la Primera Infancia los siguientes:

- a) Colectivo de ciclo y territorial
- b) Colectivo de docentes a cargo de uno o más grupos de educandos de un mismo ciclo.
- c) Claustro

El colectivo de ciclo y territorial constituyen la célula básica del trabajo metodológico y tiene entre sus funciones el trabajo con los docentes con el objetivo que logren en sus estudios el cumplimiento con calidad de los objetivos del ciclo o año de vida, propiciando la integración de los aspectos políticos, ideológicos, metodológicos, pedagógicos y científicos.

Los colectivos territoriales surgen como parte de la organización del trabajo metodológico con el propósito de analizar los objetivos y contenidos del ciclo y su relación con el ingreso del niño a la escuela, la elaboración y demostración de actividades docentes educativas, análisis de los resultados del diagnóstico y elaboración de estrategias de trabajo con la familia.

El surgimiento de esta organización colectiva de preparación conjunta, donde interactúan maestros del grado preescolar de diversos centros educativos, contribuyó a revolucionar el grado preescolar de las escuelas primarias, así como la dirección de las estructuras de dirección de este componente, convirtiéndose el grado preescolar en el cuarto ciclo de desarrollo de la Educación Preescolar.

El colectivo territorial, se desarrolla de igual forma que el colectivo de ciclo, lo diferencia solamente los participantes y quien lo conduce. La responsable del colectivo territorial (colaboradora de la Dirección Municipal de Educación), se prepara con la metodóloga que atiende la primera infancia, en cuanto a las nuevas orientaciones, los resultados de las visitas de ayuda metodológicas y

visitas de control realizadas. Este lo conforma un grupo de no más, de 10 maestras por Consejo Popular, la promotora del Programa "Educa a tu Hijo". Deben asistir además las subdirectoras de los círculos infantiles correspondientes a dicho colectivo, la Directora, en el caso de los centros pequeños o jardines infantiles y la Jefa del 1er Ciclo de la Educación Primaria.

Según establece la Resolución 200/2014 el colectivo territorial tiene entre sus principales funciones las siguientes:

- Discutir y analizar las actividades preparadas individualmente por los miembros del colectivo, antes de su ejecución.
- Demostrar cómo dar cumplimiento con calidad a los objetivos del año de vida, a través de actividades desarrolladas en determinadas áreas de desarrollo.
- Analizar las visitas a actividades realizadas por inspectores, metodólogos, director, subdirector o jefe de ciclo.
- Potenciar el trabajo metodológico de los tutores y profesores a tiempo parcial con los docentes en formación.
- Introducir y generalizar los resultados de las investigaciones realizadas (proyectos, trabajo de curso, de diploma, maestría, doctorado).
- Analizar y proyectar el trabajo con la familia y la comunidad.
- Analizar los resultados del componente educativo.

El colectivo territorial tiene frecuencia quincenal. Su preparación, desarrollo y evaluación se realizará tomando en consideración los aspectos siguientes:

En la preparación se deben crear las condiciones necesarias para su desarrollo, brindar una correcta orientación a los docentes para garantizar su autopreparación. Se controlará su preparación, tomando en consideración además, la planeación del proceso educativo. Se elaborará el proyecto de acuerdos y se asegurará la participación de todos los docentes del ciclo.

En el proceso de desarrollo del colectivo, no deben dejar de analizarse los aspectos siguientes: la valoración de los resultados de las visitas de ayuda metodológica y de control realizados a los docentes del ciclo. Los principales problemas y sus causas, así como el reconocimiento a los docentes con resultados satisfactorios; los resultados alcanzados por los niños en el proceso

educativo, a partir de la evaluación sistemática, los cortes evaluativos (según cronograma) y las visitas al hogar, con un carácter integral, de manera que contribuya a la actualización del diagnóstico de cada niño en el grupo, ciclo y de su familia, así como a los niños con factores de riesgo, en situación de desventaja social, situación de salud y social más compleja y necesidades educativas especiales.

Durante su ejecución, se valorarán las actividades previstas para la semana siguiente, la organización coherente de las diferentes formas de organización del proceso educativo, así como los materiales y medios en función de los objetivos y contenidos planificados. Se determinará el papel que desempeña cada docente en cada tipo de actividad.

Otros elementos que no deben dejar de tratarse son: la proyección del trabajo con la obra martiana y el tratamiento a las diferentes efemérides; los temas del programa director de salud; los temas relacionados con la cultura tributaria, económica y educación vial, que guarden relación con los temas a trabajar con los niños. Se planificará la atención a las diferencias individuales. Se realizan demostraciones, observación de vídeos, se analizará y determinará la orientación a la familia sobre la continuidad del proceso en el hogar.

Al concluir el colectivo territorial, se propiciará la valoración y autovaloración por los docentes, lo que debe promover la valoración de las tareas del plan de desarrollo individual a partir del dominio por estos del diagnóstico del ciclo, de cada año de vida, de la familia y la comunidad; del programa educativo y otros programas; el tratamiento metodológico a los contenidos; la calidad con que elabora los medios de enseñanzas y la aplicación de los criterios de calidad en todas las formas de organización del proceso educativo.

La autora considera que los temas que se abordan en los colectivos territoriales van dirigidos al tratamiento de los componentes de la didáctica y a una adecuada organización y planificación de los procesos y actividades por lo que contribuyen a la preparación y superación profesional de los docentes que luego se materializa en la práctica educativa y que garantiza un proceso educativo de calidad dirigido al logro del máximo desarrollo integral de los niños.

Un tema que no debe pasar por alto en el colectivo territorial es, sin dudas, el juego, siendo esta la actividad fundamental de los niños de la primera infancia resulta necesaria la preparación de los docentes para orientar y realizar adecuadamente esta actividad. Específicamente, la realización de juegos tradicionales, adquiere notable importancia en estas edades.

## **1.2 Los juegos tradicionales, en el proceso educativo de los niños de la Primera Infancia.**

Todas las actividades que se realicen en las diversas formas de organización en la institución infantil y en las condiciones de la vida familiar deben tener un enfoque lúdico, lo cual constituye un principio del proceso educativo, que significa que se ejecute con alegría, entusiasmo, fantasía, imaginación, amor y con procedimientos lúdicos.

La Lúdica, como categoría superior, se concreta mediante las formas específicas que asume, en todo caso como expresión de la cultura, en un determinado contexto de tiempo y espacio. Tales formas son las diversas manifestaciones del arte, del espectáculo y la fiesta, la comicidad de los pueblos, el afán creador en el quehacer laboral, el rito sacro y la liturgia religiosa y, por supuesto, la relación afectiva y el sublime acto de amor en la pareja. De todas las formas expresivas de la actividad lúdica su manifestación más universal y significativa es el juego.

Algunos autores han ofrecido criterios acerca del juego que la autora considera que son importantes analizar:

Jean Piaget considera que el juego es una intensa actividad lúdica, con la necesidad de moverse y socializarse, es una acción creativa, vital y sobre todo tiene un tiempo, un lugar y un espacio definido por el niño. Expresión y condición del desarrollo del niño. Verdadero revelador de la evolución mental del niño.

Sigmund Freud vincula al juego con el sueño, cuya función esencial es la reducción de las tensiones por la imposibilidad de realizar los deseos. Transacción permanente entre lo imaginario y lo real.

Vigotsky expresa que el juego contiene en sí mismo, de forma condensada, las tendencias del desarrollo, produce cambios en las aptitudes y en la conciencia. Es actividad determinante del desarrollo del niño.

El Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) considera que el juego es la actividad propia del niño y su forma de conocer el mundo. El juego es indispensable para el crecimiento psíquico, intelectual y social del niño (a). Es su actividad natural y una necesidad para su desarrollo.

A partir de estos enfoques varios autores coinciden que el juego es una actividad propia de los niños que les proporciona alegría y diversión, que les permite relacionarse socialmente, constituye una fuente para su desarrollo y una forma de conocer el mundo que les rodea. La autora considera que además de ser esta la actividad que mayor placer les proporciona a los pequeños, les ayuda a desarrollar sus funciones psicológicas físicas y sociales, les permite conocer mejor el mundo exterior y afirmar su propia personalidad, por tanto la autora de este trabajo se afilia a la siguiente definición:

El juego es una actividad libre del niño, desprovista de interés material, abierta a la heterogeneidad de interrelaciones; es campo de alegrías, de reafirmación de conocimientos y de obtención de otros nuevos, que está íntimamente ligada al desarrollo integral de la personalidad.

Es una actividad propia de él, es un derecho reconocido por la Convención de los Derechos del Niño: "cada niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones..." y que la sociedad y las autoridades públicas deben preocuparse por promover el disfrute de este derecho".

Desde la antigüedad el juego ha sido estudiado como un fenómeno social. Muchos filósofos, psicólogos, pedagogos, sociólogos, etnógrafos, antropólogos, genetistas y otros estudiosos de diferentes ramas del saber humano, han elaborado diversas teorías acerca del juego y su lugar en la vida del hombre. (Schiller, Froebel, Brunner, Groos, Piaget, Vigotski, Krupskaya, Huizinga, Yukovskaya y Esteva, en Cuba, por mencionar solo a algunos).

En nuestra concepción de la educación de la primera infancia, el juego deviene medio esencial al estructurar el proceso educativo en las instituciones infantiles

y como parte del programa Educa a tu Hijo, por haber comprobado científicamente que ocupa un lugar predominante en estas edades.

El juego ejerce gran influencia en el desarrollo integral del niño:

- Desarrollo físico: control corporal, corren, saltan, trepan, se deslizan, desarrollo de grandes y pequeños músculos. Se fortalece la confianza en sí mismos, en sus fuerzas. Adquieren destrezas físicas, rapidez, agilidad y coordinación.
- Desarrollo social: el juego es actividad social por naturaleza. Se relacionan entre sí mediante relaciones lúdicas y reales. Aprenden las convenciones y las conductas sociales. Aprenden a respetar reglas. Desarrollan hábitos de vida, actitudes positivas hacia los demás, se ayudan, se prestan juguetes. Adquieren la independencia, el autocontrol y subordinan motivos.
- Desarrollo emocional: propicia el bienestar emocional, se alegran, porque están junto a sus amigos, porque satisfacen sus necesidades, porque descubren cosas nuevas, porque tendrán a su alcance juguetes y objetos.
- Desarrollo intelectual: les permite adquirir numerosas nociones del mundo que les rodea y desarrollar importantes procesos del conocimiento: la percepción, la representación, la memoria, la imaginación, el pensamiento, el lenguaje.

Cuando se habla de juegos tradicionales se refiere a aquellos juegos que “...formando parte de la cultura de un pueblo, son enseñados y aprendidos desde orígenes lejanos no precisos, y reiterados posteriormente con las mismas estructuras, con casi idénticas palabras, movimientos, fórmulas y melodías. Generaciones sucesivas los transmiten y los van encadenando mediante no meditados actos didácticos, en los que un adulto, o un niño, los explican o los presentan a unos niños expectantes, que asimilan, retienen y, a veces, reelaboran...” según se definen por Medina 1987.

Si se toma en consideración que tradición significa transmisión oral, durante largo espacio de tiempo (la tradición enlaza el pasado con el porvenir) y es sinónimo de costumbre, uso, habitud, leyenda, creencias, fábula, entre otras acepciones, entonces se puede definir a los juegos tradicionales como “los juegos que desde mucho tiempo atrás siguen perdurando, pasando de

generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de estos a sus hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios pero manteniendo su esencia; juegos de transmisión oral, que guardan la producción espiritual de un pueblo”

También Lavega Burgués (1995) con relación al juego tradicional escribe: Aproximarse al juego tradicional es acercarse al folklore, a la ciencia de las tradiciones, costumbres, usos, creencias y leyendas de una región. Resulta difícil disociar el juego tradicional del comportamiento humano, el estudio del juego folklórico, de la etnografía o la teología, citado por Watson, H. B. (2008)

Las definiciones anteriores coinciden en que los juegos tradicionales son transmitidos de generación en generación por medio de la oralidad manteniendo su esencia a pesar de sufrir algunas transformaciones, son expresión de la cultura de los pueblos desde orígenes lejanos. Teniendo en cuenta lo anterior la autora considera pertinente la siguiente definición:

“La modalidad denominada juego tradicional infantil, denominada así por el folklore, incorpora la mentalidad popular, expresándose sobre todo por medio de la oralidad La MSc. Olga Franco García en su artículo “Los juegos tradicionales en la formación de los niños” parte del concepto que ofrece Markarian en “Teoría de la cultura”. Redacción Ciencias sociales Contemporáneas. Moscú, 1987, sobre las tradiciones culturales: “mecanismo especial de acumulación y transmisión de la experiencia de vida de la sociedad humana...” y de las habilidades físicas, intelectuales y de las capacidades socializadoras e identitarias que desarrollan los juegos infantiles, podríamos apuntar las siguientes características de los juegos infantiles tradicionales:

- Se transmiten de generación en generación.
- Su modo de transmisión fundamental es el oral.
- Mantienen la esencia de su estructura y dinámica de juego, aunque están en constante transformación; permiten innovaciones, alteraciones de algunas de sus reglas, incluso pueden producirse cambios que den origen, en el aspecto formal, a nuevos juegos.
- Son por lo general anónimos, pues constituyen el resultado de una creación colectiva.

- Son universales, pues se encuentran en todas las culturas de forma general.
- Son reservorios y transmisores de determinada experiencia humana acumulada, de la cultura espiritual de los pueblos.

En nuestro país, con diferente presencia y estilo según las provincias y zonas, existieron y existen divertimentos costumbristas que acompañan la infancia y a la juventud en sus múltiples estadios. Según refiere Torres (2003) en su relación de Juegos Cubanos, es posible nombrar varios, desde aquellos iniciales como “la tortica de manteca, pá mamá que da la teta”, hasta aquellos destinados para niños de seis o siete años de vida.

Aparece entonces el “piteo” como práctica eliminatoria, de un sorteamiento rimado con “tinmarín...”, o “la cuchara se pasea...”. Luego vienen El burrito 21, El pegado, Los escondidos, La gallinita ciega, El perrito goloso, entre otros. De igual forma, todavía se practican los juegos con rondas y cantos como los conocidos “A la rueda rueda”, “Alánimo”, “Amambrocheható”, “Pito pito”, “El patio de mi casa”, “Los pollos de mi cazuela” “María moñitos”, “La pájara pinta”, “Que llueva, que llueva”.

Tampoco se han de olvidar todas las modalidades de entretenimiento con bolas o chinatas, en dependencia de la localidad, este es, sin dudas, un antiquísimo pasatiempo. “Todos los juegos no son tan viejos como las bolas...” decía José Martí en pleno siglo XIX, a pesar del tiempo resulta todavía una de las pocas actividades lúdicas que resiste la contemporaneidad.

El currículo en perfeccionamiento de la primera infancia a partir de su carácter integral, flexible, contextualizado y participativo permite la realización de juegos tradicionales durante el proceso educativo, ya que para su contextualización se consideran las costumbres, tradiciones y experiencias particulares que se manifiestan en cada lugar, de modo que el acervo cultural de cada territorio contribuya a la conformación de la identidad en cada sujeto, cada familia y comunidad.

Por tal motivo, la Concepción de la lúdica en el currículo en perfeccionamiento de la primera infancia plantea que todas las actividades que se realicen en las diversas formas de organización en la institución infantil y en las condiciones

de la vida familiar deben tener un enfoque lúdico, lo cual constituye un principio y un requerimiento del proceso educativo, que significa que se ejecute con alegría, entusiasmo, fantasía, imaginación, amor y con procedimientos lúdicos. Lo expresado permite enfatizar en la concepción acerca del enfoque lúdico en la organización y conducción del proceso educativo en esta etapa del desarrollo infantil, que va dirigida al desarrollo de los contenidos educativos, mediante acciones lúdicas que ejecuten los niños bajo la dirección de los adultos en los diferentes tipos de juegos apropiados a las particularidades de cada uno de los períodos de la primera infancia. Los juegos tradicionales por su importancia y características deben estar presentes entre las actividades a realizar.

Los juegos tradicionales pueden ser realizados en cualquier momento del proceso educativo a través de actividades artísticas como cantos, recitaciones, bailes; en las actividades motrices como juegos motores competitivos y festivos recreativos; en las actividades musicales y de expresión corporal; y en las actividades de juegos ya sean de movimiento, musicales, de entretenimiento o recreativos.

Además otras formas organizativas como la actividad independiente puede ser una oportunidad para la realización de un juego tradicional en dependencia de los intereses y motivaciones de los niños, por ejemplo durante la actividad independiente que se realiza mientras ocurre el recibimiento o despedida de los niños. Durante las actividades programadas puede utilizarse un juego tradicional como motivación, de igual forma se puede realizar el juego como conclusión de la misma sirviendo para vincular la actividad programada con la actividad independiente que le continúa.

Las condiciones del hogar constituyen otra opción para realizar los juegos tradicionales como continuidad del proceso educativo, por lo que el docente debe estar preparado para orientar adecuadamente a la familia. La autora de la investigación en su tesis en opción al título de Licenciada en educación preescolar presentó un folleto de orientación familiar para la realización de los juegos tradicionales con los niños de la primera infancia que constituye un medio útil que pueden utilizar los docentes como vía de orientación familiar.

Para poder realizar los juegos tradicionales durante diferentes momentos del proceso educativo los docentes deben estar preparados para efectuar correctamente la dirección pedagógica de estos juegos. Es necesario que los docentes dominen las habilidades profesionales que permitirán una adecuada planificación, organización, dirección y control de los juegos que se ejecutan durante el proceso educativo. Entre las principales habilidades se encuentran las de: Planificar, Organizar, Dirigir y Controlar. Además son muy necesarias las Habilidades comunicativas.

Momentos de la dirección pedagógica:

- Planificación
- Ejecución
- Control o evaluación

En los juegos tradicionales estas se cumplen como aparecen a continuación:

En la planificación:

- Los docentes deben conocer las características de los niños y diagnosticar los juegos que los niños conocen y si pueden realizarlos por sí solos y cuales requieren de ser enseñados para que los niños los puedan efectuar de manera independiente.
- Realizar actividades preparatorias (conversaciones, muestras de láminas, videos sobre juegos tradicionales, implicar a las familias).
- Deben conocer con qué materiales cuentan y cuáles necesitan.
- Valorar los procedimientos a utilizar en estos juegos.
- Analizar cuáles son los que se corresponden con sus intereses, porque son característicos de la zona o porque las familias los conocen y han transmitido a los niños.

La ejecución y control:

- Se comienza con la planificación por parte de los niños, a partir de la motivación (proposición de juegos tradicionales) se le permitirá a los niños decidir a qué van a jugar, con quién van a jugar, con qué va a jugar.
- Los docentes juegan con los niños ocupando diferentes posiciones en dependencia del diagnóstico, si es un juego nuevo que los niños no saben

jugar puede demostrar, explicar, o sencillamente si ellos lo conocen, observar e intervenir solo si es inevitable.

- Los docentes deben tener presente diferentes procedimientos que favorezcan a que este momento del juego se desarrolle de manera adecuada. Dentro de estos pueden utilizar las sugerencias, demostraciones, preguntas, recomendaciones, consejos, conversaciones.
- El control se cumple durante toda la realización del juego a través de diferentes procedimientos, los docentes controlan cómo se comportan los niños, las cualidades positivas y negativas y las dificultades que pueden presentarse.

Evaluación:

Este es el momento que permite a los docentes presentar valoraciones del comportamiento de los jugadores y no necesariamente esta valoración se hace al final del juego, puede hacerse en el decursar del mismo y en pequeños grupos. Esta valoración se hace llamando a estos sobre cómo jugaron, si les gustó el juego, por qué.

La preparación de los docentes para llevar adelante el rescate de estas prácticas costumbristas constituye una noble intención muy importante para la preservación de la identidad cultural y para que hablar sobre juegos tradicionales no forme parte de la desmemoria o sea un símbolo de extrema rareza.

## **CAPÍTULO II. RECOMENDACIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS A LOS DOCENTES DEL SEXTO AÑO DE VIDA EN EL COLECTIVO TERRITORIAL PARA EL DESARROLLO DE JUEGOS TRADICIONALES EN LOS DIFERENTES MOMENTOS DEL PROCESO EDUCATIVO.**

### **2.1-Diagnóstico del estado actual de la preparación que poseen los docentes del sexto año de vida para el desarrollo de juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.**

En este capítulo se refleja la estrategia del proceso investigativo, se determinan dimensiones e indicadores y se presentan los instrumentos aplicados de carácter empírico que permitieron realizar el diagnóstico de la muestra.

La exploración inicial se realizó a los 18 docentes que integran la muestra. Sobre la base de lo anterior, en el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos de los niveles teórico, empírico y matemático. Se utilizaron métodos empíricos para constatar el estado actual de la problemática que aparecen descritos en la introducción de la tesis. El criterio de especialistas se utilizó para obtener criterios valorativos sobre la calidad y pertinencia de las Recomendaciones Teórico- Metodológicas.

Para la ejecución de la presente investigación se determinaron las siguientes etapas:

- Primera etapa: Elaboración del Diseño Teórico-Metodológico de la investigación.
- Segunda etapa: Diagnóstico del estado actual de la preparación que poseen los docentes del sexto año de vida para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.
- Tercera etapa: Diseño de las Recomendaciones Teórico-Metodológicas a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.
- Cuarta etapa: valoración por criterio de especialistas de las Recomendaciones Teórico-Metodológicas a los docentes del sexto año de

vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.

Para la determinación de necesidades de preparación que poseen los docentes del sexto año de vida para la dirección pedagógica de juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo. Se determinaron dimensiones e indicadores.

Dimensiones	Indicadores
1- Conocimientos de la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo	<p>Dominio que deben poseer los docentes del sexto año de vida acerca del proceso educativo para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales.</p> <p>Dominio que deben poseer los docentes del sexto año de vida de las habilidades y procedimientos para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales.</p>
2- Proceder para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.	<p>Habilidades y procedimientos necesarios que deben poseer los docentes para la dirección pedagógica de juegos tradicionales.</p> <p>Momentos del proceso educativo que utilizan para la realización de los juegos tradicionales.</p> <p>Orientaciones que ofrecen a las familias para la realización de juegos tradicionales en condiciones de vida familiar.</p>

Análisis de los resultados obtenidos en la etapa de determinación de necesidades.

Con el objetivo de constatar las orientaciones que se ofrecen a los docentes del sexto año de vida para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo se realizó la observación a tres colectivos territoriales que sesionaron en la Escuela Primaria Fe del Valle Ramos de Sagua la Grande, para ello se elaboró una guía con indicadores a partir de los intereses de la investigación y la escala valorativa. (Anexo 1)

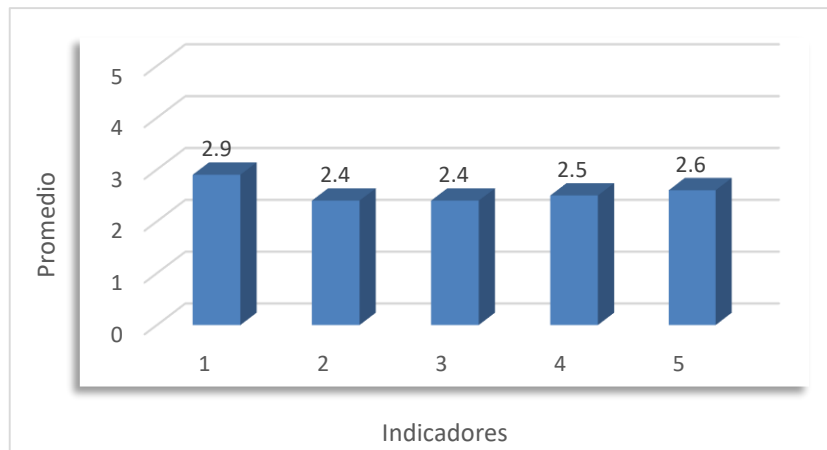
A continuación, se exponen los resultados que se obtuvieron de la observación:

Indicadores	Escala valorativa					Promedio
	1	2	3	4	5	
Dominio que deben poseer los docentes del sexto año de vida acerca del proceso educativo para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales.	1	5	4	2	2	2.9
Preparación de los docentes del sexto año de vida para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.	2	7	3	1	1	2.4
Habilidades y procedimientos que poseen los docentes para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales.	3	5	4	1	1	2.4
Momentos del proceso educativo que utilizan para la realización de los juegos tradicionales.	2	5	5	1	1	2.5
Orientaciones que ofrecen a las familias	2	4	6	1	1	2.6

para la realización de juegos tradicionales en condiciones de vida familiar.						
--	--	--	--	--	--	--

Como se puede apreciar en la tabla anterior los indicadores evaluados presentan una tendencia hacia lo negativo. Los resultados evidencian la insuficiente preparación que poseen los docentes para llevar a cabo la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo, debido principalmente a la poca orientación que se ofrece de este tema en las preparaciones metodológicas en cuanto a las habilidades pedagógicas y procedimientos que deben poseer los docentes para dirigir los juegos adecuadamente y los momentos del proceso educativo en que pueden realizarse los mismos. De igual forma se ve limitada la orientación a las familias por parte de los docentes para la realización de los juegos tradicionales desde las condiciones del hogar y la comunidad lo cual influye en el no aprovechamiento de las potencialidades que ofrecen estos juegos para el desarrollo integral del niño.

Un análisis más ilustrativo lo muestra el gráfico que aparece a continuación:



Resultados de la encuesta a los docentes (Anexo 2).

Fue aplicada una encuesta a los 18 docentes integrantes de la muestra para esta investigación con el propósito de constatar el estado actual de preparación que poseen para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo permitiendo obtener la siguiente información: todos los docentes refieren conocer cuáles son los juegos

tradicionales para un 100% de los encuestados. Al preguntar si consideran que los juegos tradicionales son importantes para el desarrollo integral de los niños responden positivamente 14 docentes representando el 77 % y añaden algunos elementos para fundamentar su respuesta, entre ellos, el desarrollo de la motricidad, la independencia y la socialización; responden negativamente 4 docentes lo que representa el 22 %, estos explican que los juegos tradicionales son juegos de entretenimiento y satisfacción. Cuando se les pregunta si tienen en cuenta los juegos tradicionales en su planificación como una actividad que pueden practicar los niños en cualquier momento del proceso educativo, 5 docentes responden que sí, lo que representa un 27%, y refieren en su respuesta que este tipo de juegos lo practican a veces durante los horarios de actividad independiente; 13 docentes indican que no en su respuesta, representando un 72%, alegan que en su planificación tienen en cuenta principalmente los juegos de roles, didácticos y de movimiento. Se sienten preparadas para realizar con los niños los juegos tradicionales durante el proceso educativo 5 docentes que significan el 27%, y 13 docentes el 72%, expresan no estar preparadas explicando que no conocen muchos juegos tradicionales adecuados para la primera infancia, no conocen cómo planificar los juegos en diferentes momentos del proceso educativo, no conocen los procedimientos que pueden utilizar para dirigir adecuadamente los juegos, no cuentan con suficiente espacio para realizar estos juegos. Se encuentran capacitadas para orientar a la familia hacia la realización de estos juegos en condiciones de vida familiar 4 docentes siendo un 22% de la muestra, 14 docentes que significan el 77% señalan no estar capacitadas porque no conocen juegos apropiados para estas edades, no recuerdan cómo jugarlos, necesitan más información sobre ellos para brindar a las familias.

Resultados de la revisión de documentos al Programa y Orientaciones Metodológicas del perfeccionamiento (Anexo 3).

Se realizó la revisión a los siguientes documentos: Programa de Educación de la Primera Infancia de sexto año de vida y a las Orientaciones Metodológicas del Programa Educativo para sexto año de vida, con el objetivo de obtener información sobre las orientaciones para realizar los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo los niños del sexto año.

En el Programa de Educación de la Primera Infancia de sexto año de vida se expresa que el juego continua siendo la actividad fundamental de los niños por lo que se plantea como uno de los objetivos generales que deben alcanzar los niños de cinco a seis años de edad: Manifestar satisfacción al asumir en el juego algunas representaciones de diversas profesiones y oficios de los adultos. Se considera el juego la actividad más deseada, fundamentalmente el juego de roles, por medio del cual los niños reproducen las relaciones que se dan entre los adultos en la vida social. Se hace referencia al juego como un método educativo que contribuye a la formación de cualidades de la personalidad, regula el comportamiento, desarrolla hábitos, actitudes positivas hacia las demás personas, favorece la independencia, el autocontrol, la subordinación de motivos, fortalece la confianza de los niños en sí mismos y en sus posibilidades reales y propicia el bienestar emocional de estos.

En la Dimensión Educación y Desarrollo de la Relación con el Entorno se plantea como objetivo general de la dimensión para la primera infancia: Establecer relaciones con el entorno a través de diferentes juegos y actividades como resultado de sus vivencias y posibilidades; y como objetivo general de la dimensión para la infancia preescolar: Ejecutar diferentes juegos de acuerdo con otros niños y estableciendo relaciones.

En las Orientaciones Metodológicas del perfeccionamiento se hace referencia a la significación que debe tener un enfoque lúdico en el proceso educativo pues incluye la actividad de juego y la utilización de procedimientos generales en las restantes actividades que le permitan al niño apropiarse de las vivencias con regodeo y satisfacción. Se considera el juego como la vía más eficaz para que el niño pueda captar las intenciones educativas, proceder de manera independiente y solucionar problemas que surjan de la vida cotidiana. Se explica que el juego constituye la actividad fundamental en esta edad por lo que en toda actividad que se realice se deben utilizar diversos procedimientos lúdicos, entre los que se incluyen los distintos tipos de juego: de roles, dramatizados, de construcción, movimientos, didácticos, musicales, tradicionales, de entretenimiento, entre otros. Además otros procedimientos tales como: rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones, dados, situaciones imaginarias, entre otros.

Sin embargo en ambos documentos se pudo apreciar que son insuficientes las orientaciones que se ofrecen para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo; no se especifican las habilidades y procedimientos necesarios que deben conocer los docentes para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales y no se mencionan los momentos del proceso educativo que pueden tenerse en cuenta para la planificación de los juegos tradicionales a realizar con los niños de la primera infancia. Las orientaciones que se ofrecen a las familias no incluyen sugerencias para la realización de juegos tradicionales en condiciones de vida familiar, selección de juegos y su significación para el desarrollo integral del niño por lo que no son suficientes las orientaciones metodológicas para los docentes.

El análisis de los resultados de la aplicación de estos métodos permitió arribar a regularidades que se tendrán en cuenta en el diseño de la propuesta:

- Los docentes del sexto año de vida no se encuentran suficientemente preparados para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.
- Resultan insuficientes las habilidades y procedimientos necesarios que poseen los docentes para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.
- No siempre tienen en cuenta la planificación de los juegos tradicionales como una actividad que pueden efectuar los niños en cualquier momento del proceso educativo.
- No se encuentran completamente preparados para orientar a la familia hacia la realización de estos juegos en condiciones de vida familiar.

## **2.2 DISEÑO DE LA PROPUESTA DE RECOMENDACIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS A LOS DOCENTES DEL SEXTO AÑO DE VIDA EN EL COLECTIVO TERRITORIAL PARA EL DESARROLLO DE JUEGOS TRADICIONALES EN LOS DIFERENTES MOMENTOS DEL PROCESO EDUCATIVO.**

### **2. 2.1 Fundamentación de la propuesta.**

El juego es un espacio y un tiempo de libertad a través del cual se explora, experimenta y se establecen nuevas relaciones y vínculos entre objetos, personas y el mundo en general, creando incontables posibilidades de aprendizaje, más aún al hablar del juego tradicional. Teniendo en cuenta el importante papel que desempeña el educador preescolar en la organización y dirección del proceso educativo se considera pertinente y necesario contar con un conjunto de recomendaciones que desde el punto de vista teórico y metodológico preparen a los docentes hacia la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.

Tomando en consideración el término *recomendar* este plantea, encargar, pedir, rogar u ordenar a una persona que tome a su cuidado otra cosa; de igual forma el término *recomendación* es la acción de recomendar, encargo o ruego que se haga a una persona respecto a algo específico.

El diccionario Larousse define *recomendar* como sugerir a una persona que haga o deje de hacer una cosa en su propio beneficio. Define *recomendación* como acción y resultado de recomendar, declarando como sinónimos: consejo, indicación.

En la comunidad científica es definida por la DrC. Armas, N. R. como un tipo de resultado científico normativo que permite perfeccionar la dirección científica del proceso educativo del nivel que se trate.

Las recomendaciones teórico-metodológicas están basadas en aspectos teóricos que constituyen requerimientos esenciales a tener en cuenta para dar tratamiento a los contenidos en el orden teórico y metodológico; se manifiestan en procederes que se sugieren para perfeccionar el proceso educativo, derivadas del estudio realizado de diferentes fuentes bibliográficas referidas al

tema. Tienen como objetivo fundamental, dar solución a cada regularidad encontrada.

La autora asume la terminología antes concebida planteando que las recomendaciones teórico-metodológicas que se proponen constituyen pautas, acciones que pueden asumir los docentes para contribuir a la dirección pedagógica de los juegos tradicionales, por tanto considera oportuno la elaboración de Recomendaciones Teórico –Metodológicas a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.

Para la elaboración de las Recomendaciones Teórico –Metodológicas se asume como sustentos teóricos la Filosofía Marxista Leninista como núcleo orientador principal, y se brinda elevada atención a los fundamentos científicos de la Educación de la Primera Infancia:

Se parte del fundamento filosófico de que el mundo es cognoscible por el hombre y que ese conocimiento ocurre como resultado de la interacción del individuo con la experiencia histórico-cultural que le antecede, y que se manifiesta en los objetos, las relaciones sociales, para este conocimiento es indispensable la actividad y la propia comunicación que establece con los demás. Se tiene en cuenta el fin de la educación de la Primera Infancia dirigido a lograr el máximo desarrollo integral posible de cada niño y niña desde el nacimiento hasta los seis años y sus posibilidades para ser educado en correspondencia con la manera en que conocen el mundo y conforme con las particularidades de esta etapa del desarrollo. Se evidencia mediante la orientación a los docentes elevando su preparación a un nivel superior. Siguiendo la teoría marxista del conocimiento se parte de las vivencias y de los conocimientos que adquieren los niños del mundo que les rodea para ir potenciando su desarrollo integral, intelectual, físico, estético y moral.

El fundamento psicológico, paradigma histórico-cultural, se tiene en cuenta al considerar las particularidades del desarrollo de los procesos psíquicos en el niño de la infancia preescolar. Al considerar al niño como un sujeto activo, al que hay que propiciarle las posibilidades para que despliegue su independencia e iniciativa, así como respetar y favorecer el desarrollo de su individualidad y atender sus necesidades e intereses. Además al reconocer el

papel de la educadora quien dirige la formación, desarrollo y orientación del niño, y a la vez facilita la transmisión y adquisición de nuevos conocimientos elementales, actitudes y procedimientos para aprender.

El fundamento pedagógico se expresa ya que todas las influencias educativas están dirigidas a lograr en cada niño y niña el máximo desarrollo de todas sus posibilidades, de acuerdo con las particularidades propias de la edad y teniendo en cuenta sus necesidades e intereses, aspectos que se tienen en cuenta al seleccionar los juegos tradicionales adecuados para estas edades. Se manifiesta al considerar el juego como la actividad fundamental y procedimiento general para todo tipo de actividad. Al considerar el papel protagónico y participativo del niño en todos los momentos del proceso -qué hacer, cómo hacer, con quiénes hacer y qué resultados se obtienen; y el papel rector del adulto quien integra las influencias educativas en función de lograr el máximo desarrollo integral posible según las particularidades de cada niño y niña en íntima relación con el entorno.

El fundamento sociológico se evidencia al tener en cuenta el medio sociocultural, las condiciones de vida, y la relación con el medio cultural en que el niño se inserta y se desarrolla; las relaciones e influencias recíprocas sociedad- educación en el proceso de socialización del individuo. Además los juegos tradicionales forman parte de la cultura y el folclor de la sociedad, se transmiten de generación en generación, siendo producto de la cultura social universal; promueven la identificación de valores a nivel social e individual y la reproducción de normas de convivencia social; así como la identidad personal, comunal y nacional.

El fundamento biológico se evidencia al particularizar en la dinámica funcional del organismo infantil, de su sistema nervioso, la capacidad de interacción e inter-influencia con el medio y la capacidad de asimilar la experiencia humana; cuyas características se tuvieron en cuenta para la selección de los juegos tradicionales que pueden practicar los niños de la primera infancia en pos de la preservación de la salud física y mental de los pequeños para el logro de las aspiraciones educativas.

El fundamento legal y de derechos, toma en cuenta, el derecho del niño a ser educado y a la participación; se considera el juego como un derecho de los

niños y niñas expresando que todo niño y niña tiene derecho a satisfacer su necesidad de jugar como derecho ineludible.

### **Peculiaridades de las Recomendaciones Teóricas -Metodológicas que se ofrecen:**

- Las recomendaciones teórico –metodológicas están basadas en aspectos teóricos que constituyen requerimientos esenciales a tener en cuenta por los docentes al planificar, organizar y dirigir los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo; y tienen un marcado carácter metodológico que se manifiesta en procedimientos que se sugieren para la realización de estos juegos con los niños de sexto año de vida.
- La Concepción de la lúdica en el currículo en perfeccionamiento de la primera infancia plantea que todas las actividades que se realicen en las diversas formas de organización en la institución infantil y en las condiciones de la vida familiar deben tener un enfoque lúdico, lo cual constituye un principio y un requerimiento del proceso educativo, que significa que se ejecute con alegría, entusiasmo, fantasía, imaginación, amor y con procedimientos lúdicos. Lo expresado permite enfatizar en la concepción acerca del enfoque lúdico en la organización y conducción del proceso educativo en esta etapa del desarrollo infantil, que va dirigida al desarrollo de los contenidos educativos, mediante acciones lúdicas que ejecuten los niños bajo la dirección de los adultos en los diferentes tipos de juegos apropiados a las particularidades de cada uno de los períodos de la primera infancia. Los juegos tradicionales por su importancia y características deben estar presentes entre las actividades a realizar.
- No se precisa un orden jerárquico y constituyen pautas, acciones que pueden asumir los docentes para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales durante el proceso educativo con el fin de educar, formar cualidades morales y promover rasgos de nuestra identidad social y cultural.
- La propuesta de recomendaciones teórico-metodológicas admite ser enriquecida a partir de las experiencias e intereses de los docentes, y de las transformaciones que se produzcan en el currículo en perfeccionamiento.
- Están sustentadas en la concepción de la Atención Educativa a la Primera Infancia, se asume el enfoque de derechos desde el propio fin de la

educación de los niños de la primera infancia, el concepto de niño y niña, y los fundamentos científicos que sustentan el currículo.

- Considera el **Artículo 31-** Derecho al juego, al esparcimiento y a la participación en la vida cultural de su comunidad y nación. Durante el juego los niños tienen el derecho a disfrutar de la igualdad y el respeto a sus tradiciones culturales y de género. El niño tiene derecho a que se le ofrezcan las condiciones y espacios para esta actividad. El adulto responsable debe asumir su rol de guía y orientador, respetando además las características individuales de cada niño, sus deseos y preferencias.

### **2.2.2 Propuesta de Recomendaciones teórico-metodológicas a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.**

Las siguientes recomendaciones teórico-metodológicas tienen como Objetivo: preparar a los docentes en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales que se pueden realizar con los niños de sexto año de vida durante los diferentes momentos del proceso educativo como parte del perfeccionamiento del currículo de la Primera Infancia en la dimensión de Educación y Desarrollo de la Relación con el Entorno.

- ✚ Conocer cómo está concebida la dimensión de Educación y Desarrollo de la Relación con el Entorno en el programa educativo para el sexto año de vida en el perfeccionamiento del currículo de la primera infancia:

Una de las principales transformaciones que se implementan como parte del perfeccionamiento del currículo de la primera infancia es la organización estructural en dimensiones en lugar de áreas de desarrollo, con el propósito de eliminar la fragmentación en los contenidos, la elevada cantidad de áreas de desarrollo, logrando así que se concreten las características esenciales que se aspiran a lograr, que sea más flexible, integral y contextualizado.

Específicamente en la dimensión de Educación y Desarrollo de la Relación con el Entorno se integran contenidos, de áreas de desarrollo como: Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus relaciones, Nociones elementales de la Matemática, Actividad Laboral, el juego, computación, las que se caracterizan

por la variedad de relaciones que el niño debe establecer con el entorno. Esta dimensión se fundamenta en núcleos básicos entre los que se encuentran:

Fundamentos teóricos del significado de entorno y sus múltiples relaciones.

Fundamentos de las relaciones que se establecen con el entorno: estos núcleos se analizan desde la posición histórico cultural y la teoría Marxista, implica considerar todos los elementos que conforman el entorno y la diversidad de relaciones que se pueden establecer con ellos. (Rodríguez, 2020)

Las habilidades intelectuales con carácter general como eje integrador en la dimensión de Educación y Desarrollo de la Relación con el Entorno: se basa en el desarrollo de las habilidades intelectuales generales como vía para interactuar y asimilar los conocimientos, sin que sea su única función la apropiación de un gran cúmulo de conocimientos, sino que aprovechando esos contenidos se formen en los niños, hábitos, normas de conducta, cualidades morales. (Rodríguez, 2020)

La Relación con el Entorno en su carácter integral y sistémico: en este caso se hace referencia al desarrollo de la esfera afectiva, motivaciones, intereses al cual tributa la dimensión, aun cuando está estrechamente ligada a la esfera intelectual, la relación sistémica entre los componentes del proceso educativo, además de contener relaciones intra e inter dimensión. (Rodríguez, 2020)

La actividad laboral y el juego de roles en su relación con el entorno en la Infancia Temprana y Preescolar: este núcleo se incluye en primer lugar por en el caso de la educación laboral, era un contenido carente en el currículo actuante, además en estas actividades no solo el niño desempeña una tarea o encomienda, sino que contribuye al desarrollo de cualidades como la laboriosidad y brinda formas de explorar e interactuar con el entorno. De igual forma ocurre con el juego, por la amplitud de roles que pueden asumir los niños y las representaciones que enriquecen sus experiencias. (Rodríguez, 2020)

Particularidades de la dimensión Educación y Desarrollo de la Relación con el Entorno en la Infancia Temprana y Preescolar: se asumen las características y particularidades de los niños, los objetivos de cada etapa, intereses y necesidades. (Rodríguez, 2020)

- ✚ Conocimiento de las particularidades del proceso educativo para la dirección pedagógica del juego tradicional.

El proceso educativo en la primera infancia toma como referencia la concepción histórico-cultural, su aplicación en la práctica pedagógica y las relaciones que se establecen entre la educación y el desarrollo infantil. Esta posición se corresponde con la aspiración de lograr un desarrollo integral, que comprende tanto lo físico como las particularidades, cualidades, procesos y funciones psicológicas, estado nutricional y de salud de los niños, lo que reafirma su carácter eminentemente educativo y desarrollador.

Lo anterior significa que la dirección del proceso educativo dé respuesta al fin de la educación en estas edades, por tanto se resalta su carácter educativo, sin negar momentos de enseñanza, relacionados con el desarrollo, las formaciones y funciones que tienen lugar como resultado de la actividad y la comunicación, de su intencionalidad, continuidad, sistematicidad y su conducción consciente en todos los momentos de la vida del niño en la familia y en la institución infantil.

La educación de la primera infancia va encaminada a la formación de las premisas de la personalidad como un todo en los primeros momentos del desarrollo infantil, no solo de su componente cognitivo-instrumental, también del afectivo-motivacional y volitivo.

- ✚ Profundizar en el estudio de la concepción teórica de los juegos tradicionales (conceptos, clasificaciones, importancia):

La MSc. Olga Franco García en su artículo “Los juegos tradicionales en la formación de los niños” apunta las siguientes características de los juegos infantiles tradicionales:

- Se transmiten de generación en generación.
- Su modo de transmisión fundamental es el oral.
- Mantienen la esencia de su estructura y dinámica de juego, aunque están en constante transformación; permiten innovaciones, alteraciones de algunas de sus reglas, incluso pueden producirse cambios que den origen, en el aspecto formal, a nuevos juegos.

- Son por lo general anónimos, pues constituyen el resultado de una creación colectiva.
- Son universales, pues se encuentran en todas las culturas de forma general.
- Son reservorios y transmisores de determinada experiencia humana acumulada, de la cultura espiritual de los pueblos.

Sus orígenes en Cuba se remontan a los tiempos de la colonia cuando los inmigrantes españoles sentaron las bases para el surgimiento de la nacionalidad cubana y unido, a sus legados culturales, nos enseñaron la práctica de juegos tradicionales que se desarrollaban en distintas regiones de España. (Torres, 2003)

El autor Torres (2003) en su obra “Juegos Cubanos” clasifica los juegos tradicionales de la siguiente forma:

- Arrullos y primeros juegos, que tiene como base los intercambios que padres, madres, abuelos, abuelas, tías, tíos, así como otros familiares y allegados, tienen con los recién nacidos. A medida que van creciendo, no serán sólo arrullos sino juegos: “azótate la mocita” “la carnicería”, “los pollitos”, etc.
- Juegos de Rondas y Cantos, de los más difundidos, sobre todo en las niñas. Entre ellos se destacan: “A la rueda rueda”, “Pipisigallo”, “Tengo una muñeca”, “Los pollos de mi cazuela”, “Alánimo”, “La pájara pinta”, entre muchos otros.
- Los Piteos, que son fórmulas eliminatorias, sorteos rimados o ritmados, que utilizan los muchachos para decidir, al inicio del juego, quién se queda. “Tín Marín”, por ejemplo, es uno de ellos.
- Juegos de Correr, como “los escondidos”, “el cogido”, “el pegado”, “Quiquirilata” en que participan desde niños pequeños hasta adolescentes.
- Juegos Variados, Juegos de Bolas, de Yaquis, con la Suiza, entre otros, hasta describir, en total, 235 juegos tradicionales.

Los juegos tradicionales permiten al niño entrar en un amplio y complejo sistema de relaciones con los objetos, con otros niños y con los adultos. Estos juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu

de observación, afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo, además de ayudar al desarrollo del colectivismo y la solidaridad. Desarrollan los procesos psíquicos y cognoscitivos (memoria, pensamiento, imaginación, lenguaje). Es una actividad que contribuye al desarrollo integral del niño porque propicia la satisfacción de sus necesidades, los niños manifiestan independencia, imaginación, creatividad, relaciones positivas, entre otros.

En los juegos los niños adquieren conocimientos de los objetos y fenómenos del mundo que los rodea. El juego proporciona alegría y placer, amplía las relaciones infantiles y propicia el deleite al participar en las actividades de los adultos.

- ✚ Efectuar un diagnóstico de los docentes que integran el colectivo territorial sobre los juegos tradicionales, cuáles conocen, cómo lo realizan:

Para efectuar el diagnóstico a los docentes del colectivo territorial pueden ser utilizados diferentes instrumentos como entrevistas, encuestas, la revisión de documentos como dosificaciones y planificaciones, y la observación a las actividades del proceso educativo. Los resultados arrojados permitirán determinar el nivel de preparación que poseen los docentes con respecto a la dirección pedagógica de los juegos tradicionales durante el proceso educativo.

- ✚ Dominar las habilidades profesionales que permitirán una adecuada planificación, organización, dirección y control de los juegos tradicionales que se ejecutan durante el proceso educativo:

Entre las principales habilidades profesionales se encuentran las de: Planificar, Organizar, Dirigir y Controlar. Además son muy necesarias las Habilidades comunicativas.

Cuando hablamos de planificar el juego, se está haciendo referencia a la necesidad de que el docente a partir del diagnóstico del nivel que han alcanzado los niños en esta actividad y de sus intereses, determine los objetivos que se propone, prevea qué momento del proceso educativo es el indicado para realizar el juego tradicional, los procedimientos y medios que

debe utilizar, las acciones que puede efectuar para dar cumplimiento al objetivo, así como definir cómo proceder en la evaluación.

Para organizar el juego el docente debe analizar la caracterización fisiológica, psicológica y pedagógica del grupo de niños en que interactúa, esto le permitirá orientar a los niños y niñas según las particularidades evolutivas e individuales. Debe tener en cuenta los requerimientos higiénicos, psicológicos y pedagógicos, y crear las condiciones materiales necesarias para contribuir a la organización del juego.

El docente para dirigir el juego debe motivar a los niños para realizar la actividad propiciando un estado de ánimo positivo y relaciones afectivas niño/a, adulto/niño. Orientar a los niños hacia el objetivo de la actividad aplicando los procedimientos y medios seleccionados.

El control se cumple durante todo el desarrollo del juego a través de diferentes procedimientos. El docente controla cómo se comportan los niños, las cualidades positivas y negativas y los conflictos que pueden presentarse.

✚ Utilizar el diagnóstico integral e individual del niño como punto de partida para la planificación de los diferentes juegos en función de las necesidades e intereses de los niños:

El diagnóstico como proceso pedagógico permite conocer:

- Las particularidades reales de los niños (necesidades, motivos, capacidades, hábitos, habilidades, conocimientos, autoestima, autovaloración, estilos y estrategias de aprendizaje y otros).
- Las potencialidades del desarrollo de los niños.
- Las fortalezas y debilidades de sus diferentes entornos (escolar, familiar y comunitario).

Por tanto al seleccionar y planificar los juegos tradicionales que utilizará en los diferentes momentos del proceso educativo, el docente debe tener en cuenta el diagnóstico integral e individual de sus niños; valorar la utilidad que tiene el juego para el cumplimiento del objetivo propuesto; el desarrollo de habilidades, capacidades; cómo influye en sus intereses y motivaciones; si conocen el juego, las vivencias y experiencias que les son útiles para realizarlo.

De igual modo debe ir actualizando el diagnóstico de lo que pueden hacer los niños, de los cambios y niveles de desempeño que alcanzan. En la evaluación del juego debe propiciarse la valoración y autovaloración de los niños.

- ✚ Tener en cuenta el papel protagónico de los niños y la creación de condiciones para lograr su participación independiente en los juegos.

Para lograr la participación independiente de los niños en los juegos, el docente debe utilizar estrategias metodológicas que favorezcan la autonomía y el protagonismo de los niños mientras juegan, por ejemplo:

- La motivación hacia la actividad de juego.
- La selección de juegos que se correspondan con los intereses de los niños (en correspondencia con el diagnóstico)
- La utilización de juegos variados que estimulen el interés de los niños.
- La valoración y autovaloración de los resultados del juego.

Debe asumir la dirección del juego de modo que favorezca la participación activa de los niños y un desarrollo máximo de sus potencialidades dentro de sus particularidades individuales. Ofrecerle al niño la posibilidad de asumir roles dentro del colectivo y promover en ellos el pensamiento creativo.

- ✚ Asumir una posición participativa por parte del docente al dirigir los juegos tradicionales.

El docente al dirigir el juego asume un papel de guía, pero desde una posición participativa, de manera que los niños lo vean no como un agente controlador sino como parte del juego, lo que propiciará mayor dinámica y unidad entre los participantes. Ante cualquier situación en la que tenga que intervenir el docente, el niño no se sentirá reprimido ni cuestionado.

- ✚ Poseer dominio del repertorio de juegos tradicionales, sus textos y reglas en los casos que lo requieran.

El interés en los niños por aprender y jugar los juegos tradicionales dependerá en gran medida de la estimulación y la transmisión de experiencias que reciban tanto de los docentes como de las familias, por lo que es necesario que ambas influencias educativas posean dominio del repertorio de juegos tradicionales y

sean capaces de seleccionar aquellos que estén en correspondencia con la edad y el nivel de desarrollo alcanzado por ellos.

- ✚ Elegir adecuadamente los juegos tradicionales en correspondencia con la edad y nivel de desarrollo alcanzado por los niños.

Los juegos tradicionales pueden ser clasificados de diferentes formas y son muy diversos, pueden ser arrullos, rondas y cantos, juegos de locomoción, de fuerza, etc. De igual modo varía la cantidad de participantes, algunos se juegan en pareja, en equipos o grupos; por lo que no todos los juegos tradicionales son adecuados para los niños de sexto año de vida.

Para elegir adecuadamente los juegos tradicionales en correspondencia con la edad y nivel de desarrollo es necesario tener en cuenta:

- Tipo de juego.
- Cantidad de participantes.
- Que sean sencillos en su ejecución.
- Si son juegos que van acompañados de cantos o diálogos rimados, estos deben ser cortos y de fácil comprensión.
- Que puedan realizarse en espacios físicos como el aula, el patio de la escuela o en condiciones de vida familiar.

A continuación se sugieren algunos juegos que se pueden realizar en correspondencia con la edad de los niños:

- Los escondidos
- La gallinita ciega
- El gato y el ratón
- Mar y tierra (Río y rivera)
- La sortijita
- De La Habana vino un barco
- Un niño(a) se ha perdido
- El pon
- A la rueda rueda
- El patio de mi casa
- Naranja dulce
- Que llueva

- El perrito chino
- Arroz con leche
- La señorita
- ✚ Organizar el área seleccionada para realizar los juegos tradicionales de modo que existan las condiciones de espacio, iluminación y ventilación convenientes para la adecuada realización del juego.

Es importante seleccionar adecuadamente el lugar donde se realizará el juego (en el aula o salón, el patio de la escuela) teniendo en cuenta el número de jugadores, la hora del día, el espacio, iluminación, ventilación, y de qué manera se propicia la participación de todos los niños, esto posibilita que el juego pueda realizarse de forma satisfactoria y aumente la motivación e interés de los niños.

- ✚ Conocer los momentos para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales:

Momentos de la dirección pedagógica:

- Planificación
- Ejecución
- Control o evaluación

En los juegos tradicionales estas se cumplen como aparecen a continuación:

En la planificación:

- Los docentes deben conocer las características de los niños y diagnosticar los juegos que los niños conocen y si pueden realizarlos por sí solos y cuales requieren de ser enseñados para que los niños los puedan efectuar de manera independiente.
- Realizar actividades preparatorias (conversaciones, muestras de láminas, videos sobre juegos tradicionales, implicar a las familias).
- Deben conocer con qué materiales cuentan y cuáles necesitan.
- Valorar los procedimientos a utilizar en estos juegos.

- Analizar cuáles son los juegos que se corresponden con sus intereses, porque son característicos de la zona o porque las familias los conocen y han transmitido a los niños.

La ejecución y control:

- Se comienza con la planificación por parte de los niños, a partir de la motivación (proposición de juegos tradicionales) se le permitirá a los niños decidir a qué van a jugar, con quién van a jugar, con qué va a jugar.
- Los docentes juegan con los niños ocupando diferentes posiciones en dependencia del diagnóstico, si es un juego nuevo que los niños no saben jugar puede demostrar, explicar, o sencillamente si ellos lo conocen, observar e intervenir solo si es inevitable.
- Los docentes deben tener presente diferentes procedimientos que favorezcan a que este momento del juego se desarrolle de manera adecuada. Dentro de estos pueden utilizar las sugerencias, demostraciones, preguntas, recomendaciones, consejos, conversaciones.
- El control se cumple durante toda la realización del juego a través de diferentes procedimientos, los docentes controlan cómo se comportan los niños, las cualidades positivas y negativas y las dificultades que pueden presentarse.

Evaluación:

- Este es el momento que permite a los docentes presentar valoraciones del comportamiento de los jugadores y no necesariamente esta valoración se hace al final del juego. Puede darse el caso en que se hace en el decursar del juego y en pequeños grupos. Esta valoración se hace llamando a estos sobre cómo jugaron, si les gustó el juego, por qué. Este es un buen momento para actualizar el diagnóstico pues permite determinar los niveles de desarrollo que alcanzan los niños.
- ✚ Utilizar los procedimientos didácticos para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales:

Los procedimientos para la dirección pedagógica de los juegos que utiliza el docente no entran en contradicción con el carácter independiente de esta actividad; por el contrario, van encaminadas a potenciarlo. Para ello, el docente

juega con los niños, y desde su posición de copartícipe del juego, mediante sugerencias, proposiciones, y si fuera necesario, mediante demostraciones, va conduciendo la actividad hacia el logro de los objetivos educativos, sin perder de vista las necesidades e intereses de los niños de manera que propicie su iniciativa y creatividad.

Las sugerencias: son utilizadas por el docente como un procedimiento de dirección para orientar a los niños, proponiéndoles qué jugar y cómo jugar, teniendo en cuenta sus intereses. Puede ser utilizado el inicio de un juego para contribuir a su organización o para incorporar a un niño que no encuentre ubicación. Esto se debe a que los niños pueden tener dificultades para organizar el juego, quizás no sepan cómo realizarlo y la educadora debe orientarlos hasta que logren jugar ellos solos.

Las preguntas: permiten mantener viva la atención, e inducen a pensar sobre cómo continuar el juego, se emplean generalmente, cuando los niños han empezado un juego por iniciativa propia; pero que en él hay algunas cuestiones que no están claras para ellos, al preguntarle el docente precisa el juego y lo encauza de modo adecuado.

La conversación: es uno de los procedimientos más efectivos para la educación mediante el juego. Puede efectuarse al inicio, durante o después del juego permitiendo al docente orientar a los niños hacia el juego que van a realizar, organizar las distintas situaciones y conflictos que surjan, y a realizar valoraciones acerca del juego. Permite aumentar la calidad del juego, que los niños adquieran intereses estables, a desarrollar en ellos el pensamiento y las cualidades morales. Además se puede realizar con todos los niños o de forma individual.

La demostración: el docente con su ejemplo activo, logra que los niños realicen adecuadamente las acciones necesarias para el juego que están desarrollando. Si es un juego que los niños no conocen el docente demuestra cómo se juega, y para ello participa directamente, se incorpora como un integrante más y muestra cómo cada niño puede ejecutar, sin embargo esto debe suceder sin que se percaten de que están siendo dirigidos y orientados, es una dirección pedagógica pero de manera indirecta, sutil e inteligente.

- ✚ Aprovechar todas las oportunidades y situaciones durante el proceso educativo que propicien la realización de juegos, rondas y canciones tradicionales.

Existen numerosas oportunidades y situaciones durante el proceso educativo que pueden ser aprovechadas para la realización de juegos, rondas y canciones tradicionales, por ejemplo:

La llegada a la institución para el niño es un momento importante. Se inicia un día de esfuerzo, se aparta de la familia, es por ello que debe ser un momento de alegría en el que se encuentra con sus amigos con quienes puede jugar y compartir. El docente entonces, puede crear las condiciones para que los niños se diviertan y sientan que han llegado a un lugar que les proporciona alegría y satisfacción realizando diferentes juegos tradicionales.

De igual forma en la despedida, en el horario de la tarde, es un buen momento para disfrutar de estos juegos, liberar energías y regresar a sus hogares con un estado emocional positivo.

Durante las actividades programadas según la dimensión o contenidos a tratar, se pueden realizar juegos tradicionales como motivación o como conclusiones de la misma, y crear un enlace con la siguiente actividad independiente. A continuación la autora ofrece algunos ejemplos de juegos tradicionales y sugiere cuándo realizar durante el proceso educativo:

- El conejo de Esperanza: puede realizarse al motivar o concluir actividades programadas de Entorno al referirse a los animales mamíferos, la forma de trasladarse, aspecto físico; en actividades de Motricidad al trabajar la habilidad de saltar con ambas piernas; en Preescritura al trabajar el trazo del salto del conejo; en actividades independientes para fortalecer las relaciones sociales y la confianza en sí mismos.
- La pájara pinta: puede realizarse durante la actividad programada de Estética realizando movimientos corporales al ritmo de la canción; en las actividades de Entorno al trabajar las aves; en actividades independientes para crear un estado emocional positivo.
- La señorita: se puede utilizar en actividades de Motricidad al desarrollar habilidades físicas como saltar con una pierna alternando; en Estética al

cantar, realizar movimientos naturales de locomoción y coordinación rítmica a través de las palmadas; en Lengua Materna al favorecer la expresión oral y corporal; en actividades independientes para enriquecer las relaciones sociales y valores como la amistad.

- La ardillita sin casa: es un juego de movimiento que puede efectuarse en las actividades de Motricidad trabajando la habilidad de correr; también en horarios de actividad independiente para estimular el desarrollo de la atención, la iniciativa, la toma de decisiones y el respeto de reglas.

Existen además rondas y canciones tradicionales que pueden realizarse en diferentes momentos del proceso educativo; por ejemplo: A la rueda rueda, Tengo una muñeca, Naranja Dulce, Arroz con leche, El negrito Con; entre otras, que estimularán en los niños el desarrollo del lenguaje oral y la expresión corporal, el desarrollo de la imaginación, la formación del carácter y la personalidad, así como el fortalecimiento de cualidades morales como la amistad y la solidaridad.

- ✚ Estimular la realización de juegos tradicionales a partir de la transmisión de experiencias colectivas e individuales que aumenten el interés en los niños por aprenderlos y jugarlos.

Los juegos tradicionales constituyen una herramienta de incalculable valor como transmisor de conceptos y conocimientos, y sobre todo de valores sociales y culturales, de manera divertida. Los docentes pueden estimular en los niños el interés por los juegos tradicionales siendo transmisores de sus propias vivencias personales durante la infancia; a través de charlas, fotos, láminas, materiales audiovisuales que evidencien el entretenimiento y la alegría que produce su disfrute.

- ✚ Promover la realización de juegos tradicionales por parte de las familias desde las condiciones del hogar o la comunidad.

Los docentes pueden promover la realización de juegos tradicionales por parte de las familias orientando a las mismas a través de diferentes vías, por ejemplo puede abordarse como un tema en las actividades conjuntas donde se les explique a las familias los procedimientos que pueden utilizar para dirigir

adecuadamente los juegos; pueden elaborar una carpeta circulante con fotos y materiales impresos acerca de los juegos tradicionales; pueden realizar charlas educativas, talleres donde se visualicen videos, se realicen sugerencias, se emitan criterios; se pueden publicar mensajes educativos en el Mural de orientación familiar que estimulen la práctica y disfrute de estos juegos.

- ✚ Orientar a los docentes y familias sobre los juegos tradicionales con la elaboración y entrega de un folleto (anexo 5) que contiene una compilación de algunos juegos tradicionales que pueden ser realizados por niños de la primera infancia conjuntamente con sus familias.

Se propone un folleto de orientación a la familia para realizar juegos tradicionales con los niños de la primera infancia que constituye un medio que pueden utilizar los docentes para su preparación y para orientar a las familias. Posee una breve introducción donde se aborda de manera sencilla la importancia de los juegos tradicionales para el desarrollo de hábitos, habilidades, sentimientos y emociones en los niños. En el desarrollo se plantean aspectos teóricos tales como: definición de juego, y de juegos tradicionales, importancia de los juegos tradicionales para el desarrollo integral de los niños y las niñas, se le da a conocer cuándo y cómo pueden realizarlos, y se le brinda a la familia una propuesta de juegos tradicionales que pueden realizar con sus hijos en condiciones de vida familiar.

- ✚ Considerar los juegos tradicionales como una fuente de aprendizaje y de acumulación de valores sociales y culturales que son necesarios conservar y difundir en las nuevas generaciones.

Los juegos tradicionales constituyen la expresión lúdica de la humanidad a través del tiempo y forman parte de nuestro patrimonio cultural. A lo largo de la historia han sido adaptados a las características socioeconómicas de cada lugar y transmitidos de generación en generación hasta nuestros días. Practicando los juegos, el niño no sólo se divierte, sino que también desarrolla sus potencialidades físicas, intelectuales y sociales. Los juegos tradicionales no sólo permiten transmitir los valores y la cultura de la propia sociedad, sino también conocer, para respetar y compartir, los de otras culturas.

Los juegos tradicionales posibilitan que los niños de sexto año de vida se instruyan en las tradiciones de nuestro pueblo, comiencen a tener una noción de nuestra identidad y aprendan a ser solidarios con sus compañeros. Es importante que el docente intencione el rescate de estos juegos, que los enseñe, y que con el entusiasmo que él les imprima sean aceptados por los niños.

### **2.3. Valoración por criterio de los especialistas de las Recomendaciones teórico-metodológicas a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.**

La encuesta a los especialistas (Anexo 4) se aplicó con el objetivo de obtener criterios valorativos sobre las Recomendaciones teórico-metodológicas a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.

Se aplicó la encuesta a un total de 12 especialistas, los cuales poseen experiencia profesional en la Educación Preescolar, de ellos 8 Masters en Ciencias de la Educación y 4 Licenciadas en Educación Preescolar que se desempeñan en diferentes contextos: 3 Metodólogas del Departamento de Educación de la Primera Infancia de la Dirección Municipal de Educación de Sagua la Grande, 2 Directoras de círculos infantiles, 2 profesoras del Centro Universitario Municipal y 5 maestras del grado preescolar.

Para la valoración por el criterio de los especialistas se determinaron los siguientes aspectos:

- 1- Fundamentación de la propuesta.
- 2- Las Recomendaciones teórico – metodológicas responden a las necesidades actuales de preparación que presentan los docentes para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales.
- 3- Las Recomendaciones teórico – metodológicas resultan útiles, sugerentes y pertinentes para preparar a los docentes para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales.

#### 4- Posibilidades de aplicación, asequibilidad e importancia de las Recomendaciones teórico- metodológicas.

Los resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta permitieron recoger los siguientes criterios valorativos sobre la propuesta:

- El 100% de los especialistas encuestados expresan que la propuesta está adecuadamente fundamentada, teniendo en cuenta estudios de diferentes autores, además coinciden en que es un tema necesario en los momentos actuales con el fin de rescatar los valores tradicionales y culturales de estos juegos. Consideran que se ajusta a las exigencias del perfeccionamiento de la educación de la primera infancia tomando en consideración el carácter flexible y contextualizado del mismo.
- Las Recomendaciones teórico – metodológicas se corresponden con las principales carencias y necesidades de preparación de los docentes a quienes van dirigidas. Consideran que abarcan los aspectos fundamentales que deben conocer, por lo que la propuesta incide positivamente en la elevación de la preparación de los docentes, siendo un tema poco tratado desde las vías de orientación y preparación a las maestras.
- Valoran que las Recomendaciones teórico – metodológicas son útiles y tienen pertinencia, que aportan concepciones teóricas del tema para la preparación de docentes. Resuelven una carencia en la preparación teórica y metodológica para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en el proceso educativo de la Primera Infancia.
- Son factibles de aplicar y sugieren que se realice en los espacios de los colectivos territoriales y en las horas de preparación metodológica.

## **CONCLUSIONES.**

El estudio bibliográfico realizado permitió determinar los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan las Recomendaciones teórico-metodológicas a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.

El diagnóstico realizado justifica la necesidad de las Recomendaciones teórico-metodológicas a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo, lo que demostró las insuficiencias teóricas y metodológicas en cuanto a que los docentes no se hallan adecuadamente preparados para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales, les faltan habilidades y no siempre tienen en cuenta los juegos tradicionales desde su planificación como una actividad que pueden efectuar los niños en cualquier momento del proceso educativo.

Las Recomendaciones teórico-metodológicas responden a las necesidades diagnosticadas y constituyen una vía adecuada de preparación a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial desde el punto de vista teórico y metodológico para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.

Los criterios valorativos aportados por los especialistas permitieron comprobar la pertinencia y posibilidades de aplicación de las Recomendaciones teórico-metodológicas a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.

## **RECOMENDACIONES.**

Aplicar las Recomendaciones teórico-metodológicas a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.

Divulgar en diferentes espacios las Recomendaciones teórico-metodológicas a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Almaguer , A. (2010). *Actividades metodológicas dirigidas a la preparación de docentes para la dirección pedagógica del juego de roles en niños del tercer ciclo del círculo infantil*. (Material docente presentado en opción al título académico Máster en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Preescolar), Universidad de Ciencias Pedagógicas Holguín.
- Álvarez, D. (2021). *Preparación a docentes de la Primera Infancia para la dirección de la actividad laboral en el proceso educativo*. . (Tesis Presentada en Opción al Título Académico de Máster en Educación y Desarrollo de la Primera Infancia), Universidad central “Marta Abreu” de las Villas Facultad de educación infantil, Santa Clara.
- Armas, N. R. Los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. . 7.
- Benitez, A. (2018). *Orientación a las familias para la realización de juegos tradicionales con los niños de la primera infancia en condiciones de vida familiar*. . Universidad central “Marta Abreu” de las Villas Santa Clara.
- Boronat, M. E. (2001). *El juego en la edad preescolar* (E. P. y. Educación. Ed.). La Habana.
- Bridget K. Hamre, A. P., Christina Mulcahy. (2017). Enhancing the Impact of Professional Development in the Context of Preschool Expansion <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/2332858417733686>
- Cárdenas, Y. (2015). *Programa de superación profesional para la preparación de las metodólogas integrales de la educación preescolar en la dimensión relación con el entorno* (Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas), Universidad central “Marta Abreu” de las Villas Santa Clara.
- Castellón, A. R. (2010). *Plan de acciones para rescatar los juegos tradicionales en las actividades físico-recreativas en el Consejo Popular “El perejil” de Quemado de Güines* (Tesis en opción al grado académico Máster).
- Colectivo de autores. *Plan Educativo de la Primera Infancia* (E. P. y. Educación Ed.) La Habana.
- Colectivo de autores. *Programa educación de la primera infancia sexto año de vida*. (E. P. y. Educación Ed.). La Habana.
- Colectivo de autores. *Orientaciones Metodológica sexto año de vida. Educación de la Primera Infancia* (E. P. y. Educación Ed.). La Habana.
- Colectivo de autores. *Organización y dirección del Círculo Infantil y el Grado Preescolar*. (E. P. y. Educación Ed.). La Habana.

- Collazo, B. (2000). *La orientación en la actividad pedagógica* (E. P. y Educación. Ed.). La Habana.
- Entsakua, C. C. (2015). *Elaboración y aplicación de juegos tradicionales en la educación infantil para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños del primer año de educación general básica*. . (Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación), Ecuador.
- Euceda, T. M. (2007). *El juego desde el punto de vista didáctico a nivel de la educación prebásica*. (Tesis de Maestría ), Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán Honduras.
- Franco, O. (2003). *El modelo del profesional documento vivo en el proceso de formación de los educadores preescolares* (E. P. y Educación. Ed.). La Habana.
- Franco, O. (2004). *Lecturas para educadores preescolares (Vol. I)*. (E. P. y Educación Ed.). La Habana.
- Franco, O. (2006). *Lecturas para educadores preescolares (Vol. IV)*. (E. P. y Educación Ed.). La Habana.
- Franco, O. (2009). *Lecturas generales acerca de la educación y desarrollo de los niños de la Primera Infancia*. Tomado de los cursos Pre-Congreso Pedagogía. Compilación 2010. Material en soporte digital
- Franco, O. (2011). *Lecturas sobre el juego en la primera infancia* (P. y Educación. Ed.). La Habana.
- Franco, O. (2013). *Lecturas sobre el juego en la primera infancia* (E. P. y Educación Ed.). La Habana.
- Gómez, A. M. y H, J.L. ( 2016). *El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia*. (E. P. y Educación Ed.). La Habana.
- López, J. (2002). *Un nuevo concepto de educación infantil* (E. P. y Educación Ed.). La Habana.
- López, J. (2011). *La caracterización del niño y la niña cubanos de 0 a 6 años*. (CELEP. Ed.).
- Lutgarda Hernandez Alba, M. M. P., Juana Elena Frago Avila, Maricela Duarte Vicente, Teresa Elena Perez-Borroto Balez, David Morales Herrera, Maria Luz Fuentes Perez, Norma Fuentes Abreu. (2014). *El juego en el contexto de la formación del profesional de la educación primaria* (P. y Educación Ed.). La Habana.
- Mazó, A. (2018). *La preparación del docente de la primera infancia para el tratamiento del contenido motricidad fina*. (Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas), Universidad Central Marta Abreu de las Villas, Sede Félix Varela., Santa Clara.

- Öfele, M. R. (1998) Los juegos tradicionales en la escuela. . *En Revista Educación Inicial, Primera parte.*
- Ojeda, D. (2021). *Preparación de las maestras del grado preescolar para desarrollar la Educación Patrimonial.* . (Tesis en opción al grado científico de Máster en Educación y Desarrollo de la Primera Infancia), Universidad central "Marta Abreu" de las Villas, Santa Clara.
- Perera, Z. B. (2011). *La pedagogía preescolar como ciencia.* (E. P. y. Educación Ed.). La Habana.
- Pérez, J. G., A.(2015). Definición de superación. .  
<https://definicion.de/preparacion/>
- Pérez, J. M. (2012). *La edad de oro.* (G. Nueva Ed.). La Habana.
- Pupo, N. (2012). *Vamos a jugar* (E. P. y. Educación Ed.). La Habana.
- Rodríguez, E. L. (2020). *La preparación a los docentes de la red educativa interna de la Educación de la Primera Infancia en la dimensión Relación con el Entorno.* . (Tesis Presentada en Opción al Título Académico de Máster en Educación y Desarrollo de la Primera Infancia), Universidad central "Marta Abreu" de las Villas, Santa Clara.
- Ruz, F. C. (1990). Evento Internacional Pedagogía. *Periódico Granma.*
- Sayú, M. M. (2012). VI. La dirección del trabajo metodológico. Experiencia de Santiago de Cuba. *Seminario nacional de preparación del curso escolar 2012-2013*, 99.
- Syslová, Z. (2019). The relation between reflection and the quality of a preschool teacher's education performance.  
<https://doi.org/10.1186/s40723-019-0060-y>
- Spodek, O. N. S. B. (2007). Early childhood teachers' preparation and the quality of program outcomes. Retrieved from Early Child Development and Care website:  
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/03004430500317366>
- Torres, R. A. (2003). *Juegos Cubanos* (E. Abril Ed.). La Habana.
- Vázquez, L. (2010). *Actividades metodológicas encaminadas a la preparación de las educadoras del tercer ciclo en la dirección pedagógica del juego de roles.* (Material Docente en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación), Universidad de Ciencias Pedagógicas José Martí, Camagüey.
- Watson, H. B. (2008). *Teoría y Práctica de los Juegos* (E. Deportes. Ed.).

## **ANEXOS**

### **Anexo 1 Observación al colectivo territorial.**

Objetivo: Constatar las orientaciones que se ofrecen a los docentes del sexto año de vida para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.

#### **Indicadores.**

1. Dominio que deben poseer los docentes del sexto año de vida acerca del proceso educativo para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales.
2. Preparación de los docentes del sexto año de vida para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.
3. Habilidades que poseen los docentes para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales.
4. Vías que utilizan para la planificación de juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.
5. Orientaciones que ofrecen a las familias para la realización de juegos tradicionales en condiciones de vida familiar.

#### **Instructivo para la valoración de diferentes indicadores.**

La escala valorativa que se utilizará es una escala de 5 puntos:

-El 5 significa que es absolutamente positivo siempre se hace o se domina.

-El 1 significa que es absolutamente negativo que nunca se hace o no se domina.

-El 3 significa el intermedio entre el 1 (todo mal) y 5 (todo bien) porque existen tantos factores positivos como negativos.

-Tanto el 2 como el 4 significan estados intermedios que van hacia lo negativo (2) o hacia lo positivo (4).

## **Anexo 2 Encuesta a los docentes :**

Objetivo: Constatar el estado actual de orientación que poseen para el desarrollo de juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.

Compañera: Estamos realizando una investigación con el propósito de comprobar qué preparación posee usted para el desarrollo de juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo. Esperamos que responda con la mayor sinceridad y precisión, permitiéndonos perfeccionar la labor educativa.

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Cuestionario:

1. ¿Conoce usted los juegos tradicionales?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_

2. ¿Considera que son importantes los juegos tradicionales para el desarrollo integral de los niños de la primera infancia?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_ ¿Por qué?

3. ¿Tiene en cuenta los juegos tradicionales en su planificación como una actividad que pueden practicar los niños en cualquier momento del proceso educativo?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_ ¿Por qué?

4. ¿Se siente preparada para desarrollar con los niños los juegos tradicionales durante el proceso educativo?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_ ¿Por qué?

5. ¿Se encuentra capacitada para orientar a la familia hacia la realización de estos juegos en condiciones de vida familiar?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_

### **Anexo 3 Revisión de documentos al Programa y Orientaciones Metodológicas del perfeccionamiento**

Objetivo: Obtener información sobre las orientaciones para trabajar los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo los niños del sexto año de vida.

Indicadores.

- Se ofrecen las orientaciones que deben poseer los docentes del sexto año de vida para el desarrollo de juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.
- Se expresan las habilidades necesarias que deben poseer los docentes para el desarrollo de juegos tradicionales con los niños de la primera infancia.
- Se ofrecen vías para la planificación de juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.
- Se sugieren orientaciones a las familias para el desarrollo de juegos tradicionales en condiciones de vida familiar.
- Son suficientes las orientaciones metodológicas para desarrollar juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo

#### **Anexo 4 Guía de valoración por criterio de especialistas**

Objetivo: Valorar los criterios que ofrecen acerca de la contribución de las Recomendaciones teórico-metodológicas a los docentes del sexto año de vida en el colectivo territorial para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales en los diferentes momentos del proceso educativo.

Teniendo en cuenta su experiencia pedagógica, su preparación profesional y su sentido de responsabilidad, solicitamos de usted que analice la propuesta que sometemos a su criterio para su valoración. Sus criterios serán muy valiosos para poder aplicarla a la práctica pedagógica. Agradecemos su colaboración.

Datos personales necesarios:

- Título académico que posee
- Categoría científica
- Categoría docente u ocupacional
- Años de experiencia en educación

Aspectos a valorar.

- 5- Fundamentación de la propuesta.
- 6- Las Recomendaciones teórico – metodológicas responden a las necesidades actuales de preparación que presentan los docentes para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales.
- 7- Las Recomendaciones teórico – metodológicas resultan útiles, sugerentes y pertinentes para preparar a los docentes para la dirección pedagógica de los juegos tradicionales.
- 8- Posibilidades de aplicación, asequibilidad e importancia de las Recomendaciones teórico- metodológicas.

La valoración debe acompañarse siempre que sea necesario de argumentos, principalmente en el caso de insuficiencias o sugerencias sobre las Recomendaciones teórico- metodológicas.



Folleto

De orientación a la familia para  
realizar juegos tradicionales con los  
niños de la primera infancia.

*Mamá y papá:*

*Un tesoro muy valioso regalado por naturaleza son los hijos en los que depositamos amor y dedicación. Muchas son las expectativas y esperanzas para su vida futura, pues siempre queremos de ellos lo mejor, verlos sin nuestros defectos y alcanzar las metas que nosotros alcanzamos. Padres y madres deben estar muy bien preparados para afrontar su educación, de esta forma se logrará un desarrollo pleno y armónico de su personalidad.*

*Es a la familia, como núcleo primario, a quien corresponde la crianza y educación de los hijos e hijas. Tan hermoso derecho lo adquiere mostrando valores y normas de conducta positivas y logrando, a través de su influencia educativa, que se formen en ellos buenas cualidades de su personalidad. La educación familiar constituye un proceso de continuidad que dura toda la vida. Aquí cabe completar el aforismo de José de la Luz y Caballero: “La educación empieza en la cuna y termina en la tumba”.*

*Precisamente, una de las vías de que dispone la familia y la escuela para desarrollar en los niños valores y cualidades de la personalidad es el juego, el cual constituye la primera forma de aprendizaje de la vida en colectividad. El respeto a las normas y otros elementos del juego van creando en el niño las condiciones necesarias para su pleno desenvolvimiento social.*

*Este folleto está encaminado fundamentalmente hacia el rescate de un tipo de juego que desde muchísimo tiempo atrás sigue perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia. Son juegos que no están escritos en ningún libro especial ni se pueden comprar en ninguna juguetería, son los juegos tradicionales.*

*Le ofrecemos una recopilación de algunos juegos tradicionales que pueden ser practicados por niños de la primera infancia conjuntamente con sus familias. Para la selección de los mismos se tuvo en cuenta las características de los niños comprendidos en las edades de cero a seis años y sus posibilidades.*

*Estos juegos encierran una serie de elementos muy valiosos para el desarrollo integral del niño. Las rondas y coros con dramatizaciones, las evoluciones del*

*cuerpo siguiendo el ritmo de los cantos y palmadas, inciden favorablemente en sus relaciones sociales y en su desarrollo general. Lo mismo ocurre con los juegos en que predominan los diálogos, que contribuyen a mejorar la expresión oral y corporal, favoreciendo el desarrollo psicomotor al finalizar, por lo regular, con persecuciones. Las palmadas, incrementan la coordinación rítmica, y es una de las prácticas lúdicas más difundidas entre las niñas.*

*Esperamos que sea de su agrado y que lo haga suyo como una vía sencilla de orientación que le permitirá revivir experiencias de su niñez y transmitirlas como un legado a sus hijos, a la vez que contribuye a la formación y desarrollo integral de esas personitas que necesariamente tienen que vivir en sociedad.*



Mamá y papá:

*El juego es importante para los niños porque...*

- ❖ *Posee gran significación desde el punto de vista educativo, terapéutico, recreativo; como elemento de socialización y de trasmisión y apropiación de cultura, costumbres y tradiciones. Pero si analizamos en el ámbito infantil esta rica actividad, estamos ante un DERECHO de los más pequeños.*
- ❖ *Las Naciones Unidas, en su " Declaración de los Derechos del Niño" ha proclamado que " cada niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones..." y que la sociedad y las autoridades públicas deben preocuparse por promover el disfrute de este derecho".*
- ❖ *El juego permite al niño manifestarse y a la vez satisfacer, en el más alto grado, su necesidad de actividad. Durante el juego el niño entra en un amplio y complejo sistema de relaciones con los objetos, con otros niños y con los adultos, lo que les permite adquirir numerosas nociones del mundo que lo rodea y desarrollar importantes procesos del conocimiento como son: la percepción, la representación, la memoria, la imaginación, el pensamiento, el lenguaje.*



### *Los juegos tradicionales...*

*Se transmiten mediante la palabra, por lo general de padres a hijos, de generación en generación, realizados en cualquier lugar y organizados naturalmente por los niños y las niñas, en muchas ocasiones sin necesitar condiciones especiales de espacio, lugar o de tiempo para su desarrollo.*

*Como cualquier tipo de juego, los juegos tradicionales infantiles que se practican en la actualidad tienen un origen que, según cada caso, puede ser muy antiguo. Suelen estar estrechamente vinculados con el folclore mediante poesías infantiles, retahílas, canciones, bailes y otros contenidos de cultura popular, por lo que también son denominados juegos populares.*

### *Se caracterizan por...*

- Transmitirse de generación en generación.*
- Se transfieren de forma oral.*
- Mantienen la esencia de la estructura del juego, aunque están en constante transformación; permiten innovaciones, alteraciones de algunas de sus reglas, incluso pueden producirse cambios que den origen, a nuevos juegos.*
- Son por lo general anónimos, es decir, no se conocen autores, pues son el resultado de una creación colectiva.*
- Son universales, pues se encuentran en todas las culturas de forma general.*
- Son transmisores de la experiencia humana acumulada, de la cultura espiritual de los pueblos.*

### *Los juegos tradicionales son importantes en el aspecto educativo...*

*A través de los mismos podemos transmitir a los niños características, valores, formas de vida y tradiciones de diferentes zonas. Hay juegos que pueden permitir la estimulación y el desarrollo de la atención, la iniciativa, las destrezas y habilidades, los conceptos, toma de decisiones, respeto de reglas, creatividad. Permiten además la obtención de conocimientos y la formación del*

*carácter, de los hábitos del niño, afirma su personalidad, desarrolla la imaginación y enriquece las relaciones sociales.*

*Los juegos tradicionales infantiles preparan a los niños para su relación con el medio en que viven, como vías para los primeros encuentros en grupos no solo para divertirse sino también para la creación de ideas, la construcción de juguetes simples con materiales, logrando con imaginación y empeño romper barreras y diferencias, favoreciendo la salud por la práctica del ejercicio físico pero sobre todo fortalecen valores como la amistad, la solidaridad y el sentido de pertenencia.*



*Los juegos tradicionales en la actualidad...*

*Estuvo sentada en su verde limón, contentísima, hasta hace un tiempo, pero ahora suele verse cabizbaja a la Pájara Pinta. Ella, al igual que la rueda-rueda, el arroz con leche..., también el burrito 21, los yaquis, los soldaditos, los palitos chinos, el parchís, padecen del mismo mal. Y es que la pérdida de los juegos tradicionales como parte de las actividades que realizan los niños cubanos es una lamentable realidad. Resulta doloroso extraviar los juegos de los abuelos porque al olvidarlos, está quedando también abandonada toda una memoria y experiencia colectiva, un hermosísimo atado de tradiciones.*

*Es objetivo de este folleto tratar de revertir esta situación para lo cual le ofrecemos una selección de juegos tradicionales dirigidos a los niños con edades de cero a seis años que pueden ser disfrutados entre familiares y amigos y que constituirán valiosos modos de disfrute y desarrollo para los pequeños.*

*PROPUESTA DE JUEGOS TRADICIONALES PARA LOS NIÑOS DE LA  
PRIMERA INFANCIA*

**1. Nombre:** Azótate la mocita

**Autor:** Tradicional cubano. Anónimo.

**Objetivo:** Tocar la cabeza con una o ambas manos.

**Año de vida:** 1ro

**Procedimiento:** el adulto se va tocando la cabeza mientras canta, el pequeño debe imitar la acción el adulto.

*Azótate la mocita*

*Con la mano*

*en la cabecita.*

*Azótate la mozota*

*con la mano*

*en la cabezota.*

**2. Nombre:** La manito la tengo quebrada

**Autor:** Élide G. Bovane. Rusia.

**Objetivo:** Girar la mano suavemente.

**Año de vida:** 1ro

**Procedimiento:** el adulto gira la mano suavemente mientras canta, el niño debe imitar la acción del adulto.

*La manito*

*la tengo quebrada,*

*no tengo huesitos*

*ni nada.*

*Y que venga*



*el señor cirujano  
pa' curarle a mi niño  
la mano.*

**3. Nombre:** Aserrín, aserrán.

**Autor:** Tradicional cubano. Anónimo.

**Objetivo:** Mover el tronco hacia atrás y hacia delante.

**Año de vida:** 1ro y 2do

**Procedimiento:** se carga al niño y se sienta sobre las rodillas, se le toman las manos y se mueve suavemente hacia atrás y hacia delante, a la vez que se dice cadenciosamente:

*Aserrín, aserrán,  
los maderos de San Juan;  
los de arriba dicen queso,  
los de abajo piden pan.*

*Triqui, triqui,  
triqui, triqui,  
trique, triqui,  
triqui, tran.*

*Aserrín, aserrán,  
los maderos de San Juan;  
los de arriba asierran bien,  
los de abajo asierran mal.*

*Triqui, triqui,  
triqui, triqui,  
trique, triqui,  
triqui, tran.*



**4. Nombre:** *Alelé*

**Autor:** Tradicional cubano. Anónimo.

**Objetivo:** Saltar con un pie alternando.

**Año de vida:** 2do y 3ero

**Procedimiento:** los participantes comienzan a saltar con un solo pie, el cual irán alternando a la par de los brincos para no perder el equilibrio. A la vez en tonarán la siguiente canción:

*Alelé, alelé*

*Que me duele un pie.*

*Yo no sé de qué será,*

*si será de andar,*

*que por las arenitas,*

*que por el arenal,*

*que por las arenitas,*

*que por el arenal.*



**5. Nombre:** El conejo de Esperanza

**Autor:** Luis Casas Ferrer. Cuba.

**Objetivo:** Saltar con ambos pies.

**Año de vida:** 4to, 5to y 6to.

**Procedimiento:** se forma una rueda y queda fuera un designado que hará de conejo. Todos comienzan a cantar:

*El conejo de Esperanza*

*Salió desde esta mañana,*

*A las ocho ha de venir.*

En este momento el conejo entra al ruedo y siguen entonado:

*¡Ahí!, aquí está*

*El conejo aquí está,*

*y escogerá*

*a la que le guste más.*

Entonces el conejito, señalando a cada uno, va describiendo:

*Contigo sí, contigo no,*

*Contigo sí, contigo no,*

*Contigo, niña, me caso yo.*

Quien resulte elegido, hará de conejo en el próximo reinicio del juego.

## **6. Nombre:** La pájara pinta

**Autor:** Anónimo. Paraguay.

**Objetivo:** Realizar movimientos corporales al ritmo de la canción.

**Año de vida:** 4to, 5to y 6to.

**Procedimiento:** los niños forman una rueda y, con uno en el centro, cantan y realizan gestos al ritmo de la canción:

*Estaba la pájara pinta*

*sentada en su verde limón,*

*con el pico recoge la rama,*

*con la pata recoge la flor.*

*-¡Ay, Dios, cuándo veré a mi amor!*

*-¡Ay, Dios, cuándo veré a mi amor!*

*Me arrodillo a los pies de mi amante,*

*me levanto fiel y constante.*

*-Dame una mano, dame la otra,*

*dame un besito que sea de tu boca.*

*Esta es la media vuelta,*

*esta es la vuelta entera.*

*Este un pasito adelante,*

*este un pasito atrás.*

*Este es de un costado,*

*este es del otro lado.*

*Pero sí, pero no,*

*pero no, que me da vergüenza;*

*pero sí, pero sí, pero sí,*

*amiguita, te quiero a ti.*



## **7. Nombre:** La señorita

**Autor:** Tradicional cubano. Anónimo.

**Objetivo:** Saltar con una pierna alternando.

**Año de vida:** 4to, 5to y 6to.

**Procedimiento:** dos filas de niños y niñas se enfrentan, dejando ente sí un espacio prudencial. Uno de ellos comienza a bailar dando salticos a lo largo del camino entre las filas.

*La señorita (nombre de la niña)*

*Va entrando en el baile.*

*¡Que lo baile, que lo baile!*

*Y si no lo baila, le dan castigo malo.*

Quien está bailando saca a otro de una de las filas y lo deja en su lugar.

*¡Que lo saque! ¡Que lo saque!*

*Salga usted, que lo quiero ver bailar,*

*Brincar, saltar y andar por el aire.*

*¡Déjala sola, sola, solita,*

*Como una mona, mona, monita!*

(se repite con otro niño)



## 8. Nombre: Alánimo

**Autor:** Anónimo.

**Objetivo:** Formar dos filas para caminar en parejas y formar un puente.

**Año de vida:** 4to, 5to y 6to.

**Procedimiento:** una fila de niñas y niños cogidos de las manos y, frente a ellos, dos con los brazos en alto simulando un arco o puente. Al inicio, cada uno de los de la fila se le asigna el nombre de una flor o piedra preciosa: rosa o clavel, perla o diamante... todos cantan:

-Alánimo, alánimo,

La fuente se rompió.

-Alánimo, alánimo,

Mandarla a componer.

-urí, urí, urá,

la reina va a pasar;

la de a lante corre mucho, la de atrás se quedará.

Mientras cantan, niñas y niños marchan por debajo del arco formado por los brazos de los otros dos. Al último no lo dejan pasar y le preguntan muy

bajito: ¿con quién quieres ir, con la rosa o el clavel? Este elige y toma la mano de la que ha preferido.



## 9. Nombre: La gallinita ciega

**Autor:** El juego original es de un autor Francés en Cuba, la letra y música es de Olga de Blank.

**Objetivo:** Atrapar a otro niño.

**Año de vida:** 5to y 6to.

**Procedimiento:** Entre un grupo de niños se escoge uno que va a ser la gallinita ciega. Le vendan los ojos y los que forman un círculo a su alrededor le dan varias vueltas para desorientarlo. Uno de ellos sostiene con la gallinita ciega el siguiente diálogo:

- *Gallinita ciega,*  
*¿qué se te ha perdido?*
- *Una aguja y un dedal.*
- *Pues échate a buscar,*



*Que yo los tengo*

*y no te los quiero dar.*

La gallinita intenta coger a alguna o alguno de los del círculo, pero estos huyen aprovechando que tiene los ojos vendados. Cuando logra atrapar a uno, este ocupa el lugar de la gallinita.

**10.Nombre:** La ardillita sin casa

**Autor:** Anónimo.

**Objetivo:** Correr para ocupar un lugar.

**Año de vida:** 5to y 6to.

**Procedimiento:** un grupo de niños y niñas hace de ardillitas, y cada uno se coloca sobre una piedra, que sirve de casa, excepto uno, que se queda sin casa. De pronto el guía dice:

- *Ardillitas, a comer.*

Las ardillitas se dirigen al bosque cercano, donde hay abundantes nueces. Sorpresivamente, el guía grita:

- *¡Se quema el bosque!, ¡se quema el bosque!*

Las ardillitas corren desde el bosque a ocupar su casa. La ardilla que no alcanza una piedra para pararse sobre ella, es la ardillita sin casa.



## JUEGOS CON RONDAS Y CANTOS

### 1. **Nombre:** A la rueda rueda

**Autor:** Anónimo.

**Objetivo:** Cantar con entonación y buen estado emocional

**Año de vida:** 3ro, 4to, 5to y 6to

**Procedimiento:** tomados de las manos, forman una rueda y cantan con vivacidad y alegría la antigua ronda favorita de los niños de ayer y de hoy.

*A la rueda rueda*

*De pan y canela.*

*Dame un besito*

*Y vete pa' la escuela.*

*Si no quieres ir,*

*¡acuéstate a dormir!*

### 2. **Nombre:** Tengo una muñeca

**Autor:** Anónimo.

**Objetivo:** Cantar con entonación y buen estado emocional

**Año de vida:** 3ro, 4to, 5to y 6to

**Procedimiento:** todos se toman de las manos, forman una rueda y cantan:

*Tengo una muñeca*

*Vestida de azul,*

*Con zapatos blancos*

*Y velo de tul;*

*Las medias caladas*

*Estilo andaluz,*

*El traje escotado*



*Con su canesú.  
La llevé a paseo  
Y se constipó;  
La metí en la cama  
Con mucho dolor.  
Esta mañanita  
Me dijo el doctor  
Que le de jarabe  
Con un tenedor.*

**3. Nombre:** Naranja dulce

**Autor:** Anónimo.

**Objetivo:** Cantar con entonación y buen estado emocional

**Año de vida:** 3ro, 4to, 5to y 6to

**Procedimiento:** todos se toman de las manos, forman una rueda y cantan:

*Naranja dulce,  
limón partido,  
dame un abrazo  
que yo te pido.  
Si fueran falsos  
mis juramentos,  
por algún tiempo  
no te veré.  
Toca la marcha,  
mi pecho llora.  
- Adios, señora,*



*que yo me voy,*

*que yo me voy.*

**4. Nombre:** El negrito Con.

**Autor:** Anónimo.

**Objetivo:** Cantar con entonación y buen estado emocional

**Año de vida:** 3ro, 4to, 5to y 6to

**Procedimiento:** todos se toman de las manos, forman una rueda y cantan:

*Estaba el negrito Con*

*sentado comiendo arroz,*

*el arroz estaba caliente*

*y el negrito se quemó.*

*Usted tuvo la culpa*

*de lo que le sucedió,*

*por no darle ni cuchara,*

*ni cuchillo, ni tenedor.*

**5. Nombre:** Arroz con leche

**Autor:** Anónimo. Paraguay.

**Objetivo:** Cantar con entonación y buen estado emocional

**Año de vida:** 5to y 6to

**Procedimiento:** Se forma una rueda con un número impar de niñas y niños, en el centro se queda uno que hace de viudita.

- Arroz con leche

*se quiere casar*

*con una viudita*

*de la capital,*

*Rin, ran.*

*Que sepa coser,  
que sepa bordar,  
que ponga la aguja  
en su canevá,*

*Rin ran.*

*- Aurora de mayo,  
que al campo salía,  
en busca de flores  
de mayo y de abril.*

*-Yo soy la viudita,  
que manda la ley,  
me quiero casar  
y no encuentro con quién.*

*-Tan linda y tan bella  
y no encuentras con quien,  
elige a tu gusto,  
que aquí tienes quién.*

La niña del centro dice hablando con ritmo:

*-Me gusta la leche,  
me gusta el café,  
pero más me gustan  
los ojos de usted.*

*-Contigo, sí,  
contigo, no,  
contigo, sí,*



me caso yo.

Cada niño corre a buscar una compañera y la abraza, la que se queda sin pareja hace de viudita en el próximo juego.

### ***Cómo realizar los juegos tradicionales en condiciones de vida familiar...***

*Para realizar los juegos tradicionales en las condiciones de vida familiar es necesario interesar al niño o a los niños sobre el juego que van a practicar, es decir, despertar el deseo, la alegría por lo que usted les está proponiendo, de esta forma creará un estado emocional positivo en los pequeños y sentirán gran satisfacción por las acciones que realizan. Si no hay varios niños para desarrollar los juegos que requieren un mayor número de participantes, involucre a otros adultos para mostrarle cómo se juega, verá que dedicar un espacio de su tiempo para el disfrute en familia será beneficioso para todos sus miembros y especialmente para el pequeño de casa. Los abuelos, por ejemplo, pueden desempeñar un papel protagónico en la transmisión de estos juegos, pues constituyen una verdadera fuente de sabiduría y experiencias que pueden compartir con los infantes y motivarlos a jugar. Mientras realiza las tareas del hogar puede enseñarle la letra de las canciones y compartir con su hijo los recuerdos de su niñez cuando estos eran sus juegos favoritos. También puede motivarlo para que juegue con otros niños en otras condiciones, tal vez en un parque cercano u otro lugar seguro, donde tenga la oportunidad de socializar y divertirse.*

## *BIBLIOGRAFÍA*

ALFARO TORRES, ROLANDO. Juegos Cubanos. La Habana. Editorial Abril, 2003. 181p.

AMADOR, F. y otros. "Luchas, Deportes y Juegos Tradicionales" Gymnos Editorial Deportiva, Madrid, pp. 745 – 751

CASTRO ALEGET, P. L. El trabajo con la familia en el sistema educativo. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2005. 25p.

FRANCO GARCÍA, OLGA. La familia. Una comunidad de amor, educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2011. 65 p.

\_\_\_\_\_ El juego, y su importancia en la identidad cultural del niño. Ponencia elaborada para la Mesa Redonda. El juego, el niño, la identidad, la cultura y las tradiciones. XIV Congreso de la Juventud y los Estudiantes. La Habana 1997 (impresión ligera)

PUPO NERYS. Vamos a jugar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2012. 159 p.

SÁNCHEZ, M y otros. Los 100 juegos del plan de la calle. La Habana. Editorial Orbe, 1977.

