

**INSTITUTO SUPERIOR DE
CULTURA FISICA
MANUEL FAJARDO
FACULTAD VILLA CLARA**



TRABAJO DE DIPLOMA

TITULO: Características del proceso de identificación y detección de talentos en el deporte Voleibol en el combinado deportivo “Julio Antonio Mella” de Santa Clara.

Autor: ALEXEY GARAY PEREZ

**Tutor: MSc. OSCAR LINO PÉREZ MONTEAGUDO
MSc. ALEXIS BRINGUEZ CUELLO**

Curso: 2013-2014

PENSAMIENTO

El hombre que no sabe correr, saltar, nadar... es como un automóvil en el que solo se emplea la primera velocidad.

Jean Giraudox

DEDICATORIA

- Mi gratitud y deuda permanente para mi tutor MSc. Oscar Lino Pérez Monteagudo por su valiosa y efectiva conducción, por sus oportunas y certeras reflexiones, por su paciencia infinita y apoyo sin límites.
- A mi familia por el apoyo y comprensión.
- A la Educación Cubana, a la que he aportado y aportaré mis esfuerzos.

UN ESPACIO PARA AGRADECER

- El poder agradecer a todos aquellos que con una mirada, una sonrisa o una mano en el hombro hicieron posible que echara a andar el motor impulsor de este esfuerzo, me llena de satisfacción.
- A los que con su desinteresada ayuda me permitieron llegar felizmente a la terminación de este trabajo.
- A mi tutor MSc Oscar Lino Pérez Monteagudo por su talento y la agudeza con que aprobó cada palabra, censuró cada error y sugirió siempre lo esencial e imprescindible.
- A todos los profesores de la carrera Cultura Física por su entrega, rigor científico demostrado siempre.

A todos, Muchas Gracias

RESUMEN

En el trabajo se ha caracterizado el proceso de identificación y selección de talento en Voleibol en el Combinado Deportivo “Julio Antonio Mella” de Santa Clara.

Se constatan las limitaciones que presenta la identificación del talento, así como evaluar de forma general, este importante momento en la vida deportiva del atleta. Para ello se utilizan diferentes métodos: del nivel teórico: Análisis-Síntesis, Inductivo-Deductivo, del nivel Empírico: el Análisis de Documentos, la Observación y la Encuesta.

Los resultados alcanzados en este trabajo muestran que existen dificultades esenciales en el proceso de identificación y selección de talentos atentando contra una correcta detección para las áreas especiales.

ABSTRACT

In the work, the identification and talent selection process in Volleyball has been characterized in the Sports Center “Julio Antonio Mella” of Sta Clara.

The limitations, that the identification talent has, are verified, so as to assess in a general way, this important moment in the athlete sports life. Different scientific methods are used such as: Synthesis-Analysis, Deductive-Inductive from theoretical stage and the Analysis of Documents, the Observation and the Opinion Poll from the empirical stage.

The reached results in this work showed that there are some essential difficulties in the identification and selection of talents process, threatening against a correct detection for special areas.

ÍNDICE

	Pág.
• Introducción.....	1
• Desarrollo.....	
• Fundamentación Teórica.....	6
• Análisis de los resultados.....	28
• Conclusiones.....	34
• Recomendaciones.....	35
• Bibliografía.....	36
• Anexos.....	

INTRODUCCION

El proceso de preparación integral del deportista tiene, desde el punto de vista pedagógico, como objetivo el mejoramiento de la salud humana así como el desarrollo físico y mental del individuo y el enriquecimiento de su mundo espiritual (emociones, gusto estético, nociones éticas y una mejor concepción científica del mundo de acuerdo a los principios morales de la sociedad), además ofrece posibilidades de superación y un mejoramiento de la calidad de vida. Todo esto ha contribuido a un aumento de los resultados deportivos y a la masificación del deporte en Cuba.

Se afirma, que la práctica deportiva es uno de los principales fenómenos que influye sobre la sociedad. En Cuba se pone al alcance de todos, los medios, tanto materiales como humanos, en igualdad de condiciones contribuyendo así a la masificación de la práctica del ejercicio físico. Todo esto ocurre de una forma organizada y regida por instituciones deportivas que garantizan la realización del mismo desde la escuela comunitaria hasta la etapa final de la vida del ciudadano. Según lo anteriormente planteado se debe enfrentar de forma inmediata cualquier problema que incida sobre el desarrollo del deporte en nuestro país, investigando vías, formas y soluciones para la aplicación, cada vez más científica de los problemas que debe enfrentar el deporte contemporáneo, y así lograr un alto rendimiento en el deportista.

Para ello es fundamental el dominio de varios elementos: un alto conocimiento de la ejecución de la técnica que influye directamente en la táctica específica de cada deporte; que el entrenador emplee los medios, métodos y principios pedagógicos en forma correcta y la calidad de la selección de las personas elegidas para la práctica sistemática de un deporte determinado con miras al alto rendimiento. Esto se convierte en un grave problema por el hecho que el potencial se puede encontrar en cualquier territorio, población, escuela, sentado en un aula o en un parque jugando, el problema es como hallar la forma para evaluar, detectar y seleccionar el talento, por lo que es imprescindible la mayor objetividad en la

selección deportiva, esto contribuirá a que se pierdan menos talentos y se haga más eficaz este importante proceso.

Establecer criterios científicos en este proceso, favorece en gran medida a la reducción del tiempo necesario para alcanzar el alto rendimiento porque se seleccionan solo los individuos con condiciones para un deporte específico, y a su vez, la eficiencia del entrenador aumenta porque se dedica a sujetos con capacidades superiores, así beneficia la aplicación de métodos científicos de entrenamiento.

No podemos excluir de lo anterior que el desarrollo físico o morfo-funcional es lo esencial para la selección, también debemos acatar los niveles psicológicos, sociológicos, la edad biológica y cronológica, así como los múltiples factores del rendimiento deportivo, diferenciando aquellos que solo pueden desarrollarse hasta cierto límite, mediante el entrenamiento.

La experiencia cubana para la selección de talentos comienza desde la propia escuela donde cada profesor, mediante la aplicación del percentil controla las condiciones de cada uno de sus estudiantes, los profesores de educación física de las escuelas aplican una forma de detectar talentos, que se sustenta sobre la bases más científicas y parte de un principio masivo en su aplicación. Las pruebas que se aplican en las escuelas permiten, a través de sus nomas de evaluación, establecer un sistema de clasificación de las potencialidades motrices y somatotipológica para una adecuada iniciación en la práctica de los deportes.

Como se expresa anteriormente, la aplicación de las diferentes pruebas percentilares, en el 90 percentil se miden habilidades motrices y en el 97 percentil se valoran la estatura y de esta forma se seleccionan las potencialidades de los estudiantes en las escuelas, para posteriormente entregar a cada área deportiva estos estudiantes dotados y en las mismas realizar las pruebas específicas de

cada deporte, donde en la mayoría de las ocasiones no existe la relación INDERMINED y esos talentos se pierden.

Por eso es importante identificar y detectar los talentos. Identificar es predecir si un joven podrá desarrollar el potencial de adaptación al entrenamiento y su capacidad de aprendizaje técnico, para emprender las posteriores etapas del mismo. Esta identificación se entiende como una fase del proceso de determinación de las capacidades del rendimiento que una persona deberá tener a fin de poder alcanzar un alto nivel en el futuro y detectar es descubrir, dar a conocer posibilidades que no se conocen, pero que están en el individuo. La precocidad supone una anticipación de la maduración de los procesos de desarrollo, tanto fisiológico como psíquico, respecto a los niveles medios de los niños de la misma edad y sexo. La detección de talentos es la posibilidad de predicción a largo plazo de los atributos necesarios para una especialización deportiva.

Es de gran importancia los procesos de detección e identificación del talento, y por las notables deficiencias vigentes en la actualidad en el mismo; es que nos proponemos el siguiente problema científico:

Situación problemática: Deficiencia en el proceso para identificar y detectar talentos en el deporte Voleibol en el combinado deportivo “Julio Antonio Mella” de Santa Clara, dado que existen dificultades organizativas así como didácticas pedagógicas que afectan el buen desenvolvimiento del mismo.

Problema: ¿Qué características presenta el proceso de identificación y detección de talentos en el deporte Voleibol en el combinado deportivo “Julio Antonio Mella” de Santa Clara?

Objetivo general: Caracterizar el proceso de identificación y detección de talentos en el deporte Voleibol en el combinado deportivo “Julio Antonio Mella” de Santa Clara.

Objetivos específicos:

- Diagnosticar el proceso de identificación y detección de talentos en el deporte Voleibol en el combinado deportivo Julio Antonio Mella de Santa Clara
- Constatar las limitaciones que presenta el proceso de identificación y detección de talentos en el deporte Voleibol en el combinado deportivo "Julio Antonio Mella" de Santa Clara.
- Evaluar el proceso de identificación y detección de talentos en el deporte Voleibol en el combinado deportivo "Julio Antonio Mella" de Santa Clara.

Variable relevante: Identificación y detección de talentos.

Sujeto y objeto de estudio:

- Director de la escuela comunitaria.
- Entrenadores.
- Metodólogos de Educación Física y Deporte.
- Profesores de Educación Física.
- Posibles talentos.

Métodos:

- Observación de campo, estructurada y participantes.
- Revisión Documental.
- Aplicación de técnica de encuesta.

Del nivel teórico

_Análisis - Síntesis. Permite adentrarse en la esencia del fenómeno objeto de estudio, para establecer los componentes teóricos y metodológicos de la investigación, así como el procesamiento de la información científica que ha servido de fuente documental para su fundamentación, el análisis de los resultados y la propuesta de solución permitiendo estructurar las pruebas propuestas.

– Inductivo – Deductivo. Está presente en todo el proceso de investigación en el establecimiento de los referentes teóricos–metodológicos del proceso de detección de talentos, en la determinación de las regularidades del diagnóstico, en la construcción de las pruebas propuestas.

Del nivel empírico

– Análisis Documental: Este método permitió conocer antecedentes sobre pruebas o propuestas de pruebas para la selección de niños y niñas para la práctica del Voleibol; consultándose el Programa de Preparación del Deportista de Voleibol del año 1989.

– Observación: Estructurada y no participante. Las observaciones fueron realizadas en el escenario natural donde se efectuaron las pruebas para seleccionar los niños y niñas para la práctica del Voleibol. Se tuvo en consideración los aspectos fundamentales de este proceso haciendo énfasis en el contenido de las pruebas y la forma de aplicarlas. La guía de observación fue elaborada en conjunto con profesores del Departamento Teoría y Práctica del Deporte de la Facultad de Cultura Física de Villa Clara, Las observaciones se realizaron durante dos días en el Combinado Deportivo “Julio Antonio Mella” de Santa Clara, así como las pruebas efectuadas en dichas instalaciones.

-La observación fue realizada por el profesor con el objetivo de que lo observado reuniera la mayor cantidad posible de información velando de esta forma por su veracidad y fidelidad.

– Encuesta: se aplicaron cuatro encuestas previamente elaboradas y con una estructura lógica y rígida, combinándose preguntas cerradas y abiertas en función del objeto en estudio.

Técnica:

- Distribución empírica de Frecuencia
(Cálculo Porcentual)
- _ Técnica de triangulación
- _ Presentación de datos en tablas

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

1. Generalidades del proceso de detección de talentos para la práctica deportiva.

Según Hahn, E. (1988) El Talento es una aptitud acentuada en una dirección que supera la media normal, que todavía no está desarrollada completamente. Por Talento deportivo se entiende la disposición en el caso normal de que pueda y quiera lograr los rendimientos altos en el campo del deporte.

El talento: se caracteriza por una aptitud superior en un dominio particular (Rauch 1980, Lamour, 1991), pero por supuesto el talento representa una actitud, es decir, una potencialidad no perceptible en primera instancia, en tanto no se practique la actividad, el talento requiere emerger, hacerse presente en una situación actual.

Según (Cazorla, 1986) el talento en un deporte, es la actitud natural para alcanzar un alto rendimiento en ese deporte.

La selección: se trata de escoger aquellos que a corto plazo pueden sobresalir en el deporte.

-Según (Legar, 1985) la identificación de talentos consiste en predecir si un joven podrá desarrollar el potencial de adaptación al entrenamiento y su capacidad de aprendizaje técnico, para emprender las posteriores etapas del entrenamiento.

-La selección no es otra cosa que el proceso a través del cual se individualizan personas dotadas de talentos y de aptitudes favorables para el deporte, con la ayuda de métodos y test científicamente validados (Narodi, 1989). Se trata de escoger aquellos que a corto plazo pueden sobresalir en el deporte (Navarro, 1992).

Según (López Belloda, 1992) talento es una actitud natural o adquirida para hacer algo. Selección de talentos se entendería como una operación responsable sobre una predicción a corto plazo en cuanto a las posibilidades de que un sujeto dado

en el seno de un grupo de atletas posea atributos, en el nivel de aprendizaje, el entrenamiento y la madurez necesaria para realizar una mejor performance que el resto de los miembros del grupo en un futuro inmediato.

Sin embargo no es suficiente con identificar o detectar el talento, sino también desarrollarlo a través de la aplicación de acertados programas de entrenamiento en las distintas etapas de desarrollo (Navarro, 1992)

El talento no puede ser solo, incluso si es grande, basta para obtener resultados de alto nivel. Esto solo puede ser el fruto del desarrollo de estos talentos por medio de un trabajo duro y juicioso del deportista, en un contexto social favorable (Platonov, 1996).

La identificación de talentos, según Léger, citado por Soto (2000), consiste en predecir si un joven podrá desarrollar el potencial de adaptación al entrenamiento y su capacidad de aprendizaje técnico para emprender las posteriores etapas de entrenamiento.

Cada organismo de acuerdo con las leyes de la herencia y bajo la influencia del medio exterior, se desarrolla individualmente, por ello la identificación y selección de talentos reviste un carácter hasta cierto grado convencional. Es muy difícil discernir en un joven deportista principiante un futuro recordista o campeón. En estas condiciones crece el papel tanto del entrenador, así como el médico psicólogo ya que estos guiándose por las particularidades del organismo, las leyes del perfeccionamiento deportivo atendiendo a las individualidades de su desarrollo, forjará las capacidades deportivas convirtiéndolos así en un verdadero talento.

Para explorar de forma coherente estos talentos se necesita de un sistema, científicamente fundamentado el cual permitirá la única dirección acertada para alcanzar la maestría de cada deportista joven.

Al hablar de la detección, selección y trabajos con los talentos no caben dudas que estamos en presencia de uno de los aspectos más controvertidos por su teoría, difíciles por su concepción estructural, y determinantes por el grado de responsabilidad en el éxito del sistema de preparación de los deportistas.

No solo es importante detectar el talento sino también tener medios para trabajar con él y ver como evoluciona. Es lastimoso ver que los errores en el proceder de estos aspectos muchos atletas talentosos quedan en el camino hacia la gloria deportiva y fracasan en el tiempo, y otros han perdido su tiempo.

Pero todo esto no se excluye la posibilidad de que una elevada maestría pueda ser alcanzada por millones de jóvenes deportistas. Se trata de que casi todo el mundo tenga talento deportivo, por lo que se puede obtener considerables éxitos en el deporte cuando se selecciona aquella modalidad donde cada cual pueda desplegar su talento natural con brillantez.

Para resolver este problema de la detección, selección y trabajo con el talento se ha tenido que, durante años, profundizar en la teoría de los estudiosos del tema y la experiencia deportiva cubana.

1.1 Fases de desarrollo de la selección de Talentos Deportivos:

1. ¿Qué es Identificación?

Plantea Legar, (1985) Es: el momento que el profesor de educación física mediante las pruebas del percentil 90-97 lo califica como talento producto del cumplimiento y normativa que establece el documento.

2. Detección.

Es: cuando el entrenador a nivel de base predice las posibilidades de un sujeto, o sea atributos para el nivel de aprendizaje, el entrenamiento y la maduración necesarias para obtener resultados.

3. ¿Qué es selección?

Es: cuando el entrenador a nivel de EIDE predice las posibilidades de un sujeto, o sea atributos para el nivel de aprendizaje, el entrenamiento y la maduración necesaria para obtener resultados y querer someterse a un proceso de entrenamiento riguroso. Debe estar precedido de un proceso pedagógico entre uno y dos años

4. ¿Qué es desarrollo?

Es: el seguimiento que se le da al talento a partir de todo el resto de la pirámide del alto rendimiento.

Los aspectos que influyen en el Talento deportivo son:

1- Requisitos antropométricos, la talla, el peso, la proporción entre el tejido muscular y grasa, centro de gravedad corpóreo, la armonía entre las proporciones, etc.

2- Características físicas: el aeróbico y la resistencia anaerobia, velocidad de reacción y de movimiento, resistencia-velocidad, fuerzas, estática y dinámicas, fuerza de la resistencia, flexibilidad, la coordinación entre los movimientos, etc.,

3- Condiciones tecno motrices: el equilibrio, la percepción espacial y de distancia, sensibilidad para la pelota y acústica, musicalidad, capacidades expresivas, rítmico y de resbalar, etc.

4- La capacidad de aprendizaje: entendiendo, capacidades de la observación y análisis, velocidad de aprendizaje.

5- La predisposición para el rendimiento, diligencia en el entrenamiento, disposición para el esfuerzo corpóreo, perseverancia, la aceptación de la frustración.

6- La dirección cognoscitiva: la concentración, inteligencia motriz, creatividad y capacidades tácticas.

7- Los factores afectivos: la estabilidad psíquica, superación de la tensión, la disposición para la competición, etc.

8- La condición social: la percepción de un papel, la superación dentro de un equipo, etc.

1.2 Caracterización del deporte Voleibol

Es un deporte que comienza desde la etapa escolar, una de las características actuales del Voleibol es la táctica y la preparación táctica para las diferentes variantes técnicas de los diferentes elementos del juego: saque, recibo, pase, ataque, bloqueo y defensa de campo.

La Federación Internacional de Voleibol (FIVB), desde su creación, ha dirigido este deporte en función del espectáculo, buscando cambios más sustanciales y en más corto tiempo, para el buen desenvolvimiento se adoptaron las siguientes medidas.

- El empleo de los cuatro toques cuando el balón hace contacto en el bloqueo.
- La flexibilidad del reglamento en los elementos técnico-táctico del juego.
- El aumento de las zonas de contacto del cuerpo con la bola.
- La utilización del jugador líbero para mejorar la recepción y la defensa del campo.
- El roce del saque con la banda superior de la net.
- La realización del jugador por medio del sistema Rally Point.

-El contacto del jugador con el borde inferior de la red sin interferir en la acción del contrario.

Lo anterior responde a lo planteado en el Plan Director Mundial de la FIVB plantea, en cuanto a las reglas, que se debe favorecer las acciones de juego más espectaculares.

Varios autores han sintetizado las características del Voleibol mundial, entre ellas se puede citar:

-El entrenamiento basado en la planificación universal de la preparación del Voleibolista.

-La necesidad de modificar la planificación del trabajo físico como factor importante.

(George, E. citado por Velásquez, J, 2000)

Para seguir figurando en la élite mundial son importantes otros factores tales como: (Navelo, R. 2004)

-Jugar a gran altura sobre la red.

-Jugar con velocidad y variabilidad.

-Dominio perfecto de los elementos técnico-táctico.

-Excelente preparación mental.

-Selección temprana de talentos.

-Amplio desarrollo de los equipos infantiles y juveniles.

-Elevado dominio de la técnica por parte de los jugadores.

-Presencia de un juego mucho más dinámico y arriesgado (pase cortos y rápidos con numerosas combinaciones) en comparación con el juego sobre pases altos y poco combinativo que predominaba en los 50.

1.3 Las habilidades motoras básicas son las actividades motoras, las habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y

específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, inducidas en la categoría de habilidades básicas. El patrón motor maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente debido al término "maduro" (que dentro del contexto del desarrollo de patrones motores quiere decir completamente desarrollado), sino con la habilidad. Por otra parte también se podría hablar de patrón motor evolutivo que se define como todo patrón de movimiento utilizado en la ejecución de una habilidad básica que cumple los requisitos mínimos de dicha habilidad, pero que, en cambio, no llega a ser un patrón maduro.

Por tanto el patrón evolutivo es relativamente inmaduro y no alcanza la forma perfecta. Los cambios en la eficacia de los movimientos y la sincronización de patrones evolutivos sucesivos simbolizan el progreso hacia la adquisición de patrón motor maduro. Así pues, cada vez es más evidente que el desarrollo de las habilidades motoras es un proceso largo y complicado. Al nacer, la capacidad estructural y funcional que el niño posee sólo le permite movimientos rudimentarios, carece de patrones motores generales demostrables, uniendo varios movimientos simples para formar combinaciones sencillas.

El ritmo de progreso en el desarrollo motor viene dado por la influencia conjunta de los procesos de maduración, de aprendizaje y las influencias externas. Por tanto, hay que estudiar dichos procesos e influencias para explicar cómo se producen cambios observables en la conducta motora, y además hay que prestar más atención, si cabe, a la investigación de los mecanismos subyacentes de la misma.

De todas formas, si no se añade al interés por la descripción de lo que tiene lugar en el desarrollo de habilidades la visión del descubrimiento de cómo ocurre, el proceso continuará siendo incompleto y desequilibrado. Más tarde, se tratará cómo ha ido evolucionando el movimiento en el niño desde el mismo momento de nacer hasta una edad en la que el niño ya va dominando el movimiento a su antojo

(aunque aún se pueden desarrollar más las habilidades motrices básicas hasta llegar a la "madurez" de la que hemos hablado anteriormente).

El movimiento es algo intrínseco a la vida desde que ésta surge. Desde que el niño nace aparece el movimiento en él. Como señala Schilling: "El movimiento es la primera forma, y la más básica, de comunicación humana con el medio". La ciencia que estudia y examina las fuerzas internas y externas que actúan sobre el cuerpo humano, y los efectos que producen es la biomecánica, en otras palabras, es la mecánica (rama de la física que estudia el movimiento y el efecto de las fuerzas en los cuerpos) aplicada al estudio del movimiento humano. Es comprensible que el estudio biomecánico se haya vuelto imprescindible para el estudio del desarrollo motor, ya que las leyes de la mecánica proporcionan una base firme y lógica para analizar y evaluar el movimiento.

Además, sirven como norma para medir la validez del movimiento humano y permiten la comprensión del desarrollo motor por encima de un nivel puramente descriptivo. Los patrones motores se suelen evaluar por su calidad biomecánica; el paso de un estadio evolutivo al siguiente se caracteriza por movimientos que son más eficaces desde ese punto de vista biomecánico. Otra de las utilidades del enfoque biomecánico se encuentra a la hora de aclarar la importancia de la fuerza muscular en el desarrollo de patrones motores. Todos saben que para que se produzca movimiento es necesario aplicar una fuerza, cuya fuente en el cuerpo humano es la fuerza muscular.

Por eso las adquisiciones motóricas del niño se producen gradualmente, o sea, en un proceso continuo a medida de que el niño vaya adquiriendo la fuerza muscular mínima para poder realizar un movimiento determinado. Así podríamos decir que el desarrollo motor que se produce en la infancia es la base de lo que sería un proceso abierto. Conocer lo que ocurre en este primer periodo es esencial para comprender el concepto de desarrollo motor a lo largo de la vida. El desarrollo motor tiene una gran influencia en el desarrollo general del niño sobre todo en este periodo inicial de su vida. Durante "la edad bebé", o sea, durante su primer año y medio de vida, aproximadamente, los movimientos del bebé, en su origen, son

masivos y globales; pueden ser activados o inhibidos por las diferentes estimulaciones externas.

Estos movimientos son incoordinados. El proceso de la adquisición de la coordinación y de la combinación de los diferentes movimientos se realizará progresivamente durante su primer año de vida: boca-ojos, cabeza-cuello-hombros, tronco-brazos-manos, extremidades-lengua-dedos-piernas-pies.

Hacia los cuatro meses todo lo que la mano coge es llevado a la boca y chupado por ser el lugar por el que él siente. Además como se ha apuntado anteriormente la boca y los ojos son los primeros órganos que adquieren en el niño una coordinación. Hacia los cinco meses todo lo visto se coge, y todo lo que se coge es mirado. Cuando, más o menos, a los doce meses el niño puede mantenerse en pie sin ayuda, aunque su equilibrio no sea perfecto, se produce una ampliación del campo visual: El niño busca objetos, se mueve, empieza a ser propiamente activo. Así pues, al principio serán movimientos reflejos, incoordinados, inconscientes.

Poco a poco el niño a través de las experiencias, sobre todo por imitación, tiende a hacer suyas dichas experiencias, alarga hacia una conciencia y coordinación de sus actos. Más tarde, se podría hablar de un periodo de expansión subjetiva. En este periodo se podría delimitar la edad del niño en de uno a tres años. La adquisición de la marcha asegura al niño una movilidad que le libera del parasitismo motor inicial y le confiere un principio de independencia.

Con esa movilidad cada vez amplía más su campo de experiencias, el mundo concreto que conocía se le hace cada vez más grande. Así el niño se caracteriza por una continua exploración del mundo que le rodea y que está empezando a conocer realmente. Más o menos a los dieciocho meses el niño comienza a corretear: los pasos se alargan y la separación de los pies se reduce; pero las vueltas son aún muy torpes. A esta edad ya empieza a subir una escalera, aunque sostenido, y a encaramarse a "cualquier" objeto. A los veinte meses adquiere regularidad en los pasos y estabilidad en la marcha. La actitud emprendedora del niño le hace marcarse retos personales: "Ya que sé andar..." En esta edad el reto

que se marca es la carrera. A los dos años el niño camina con total soltura, incluso en las escaleras. De los dos a los tres años progresa el automatismo de la marcha.

Debido a la actitud emprendedora del niño, que ya he citado antes, éste tiende a intentar proezas superiores a sus posibilidades: transporte de objetos pesados o voluminosos, una gran evolución en el "dominio" de la escalera, y el correr. Entre los tres y los cuatro años tanto la marcha como la carrera están perfectamente controladas. Entonces aparecen la marcha de puntillas y el salto, que señalan los progresos obvios del equilibrio.

Durante todo este periodo también son destacables los progresos de la prensión y de la manipulación. Los movimientos se afinan, se diferencian, se coordinan y se lateralizan. El niño está constantemente en movimiento: inventa, descubre, imita, repite, mejora sus gestos... De ahí surgen infinidad de juegos motores de muy diversa índole: salta, corre, abre y cierra cosas, lleva, tira, empuja, lanza, juega a la pelota.... La actividad motórica de los niños de tres a seis años aproximadamente se caracteriza por la libertad, la soltura, y espontaneidad de la movilidad infantil, que pierde ese carácter brusco e incoordinados y gana una extraordinaria armonía.

El niño observa los movimientos de los demás y es capaz de imitarlos, sin análisis previo, con una total desenvoltura. A los tres años el niño sabe correr, girar, montar en triciclo, echar el balón. A los cuatro años salta a la pata coja, trepa, se puede vestir y desnudarse solo, atarse los zapatos, abotonarse por delante... Los avances "manuales" también son destacables: uso de tijeras, mayor habilidad en el dibujo... A los cinco años gana más aún en soltura: patina, escala, salta desde alturas, salta a la comba... Entre los cinco y los seis años se puede decir que el niño puede hacer físicamente lo que quiere, dentro siempre de sus fuerzas y posibilidades. Hacia los seis años esa espontaneidad, de la que ha hecho gala el niño hasta esta edad, se desvanece.

Ahora lo que pretende es demostrar sus habilidades, medirse, hacerse valer, en resumen, afirmarse. Se podría decir que en este punto el proceso de adquisición o formación de las habilidades motrices básicas tocaría su fin pues como se ha dicho las habilidades motrices básicas ponen las bases a los movimientos más complejos y complementados (ahí estaríamos hablando ya de habilidades deportivas). Pero de todos modos parece interesante tratar brevemente cómo continúa evolucionando este aspecto en el niño para así hacerse una idea más amplia sobre dicha evolución motórica en el niño.

Para este fin se va a citar el estadio siguiente, que comprende las edades entre seis y nueve años aproximadamente y que se caracteriza , motóricamente hablando, por una actividad desbordante, por una intensa expansión motriz, por un movimiento continuo, siempre más fino, más diferenciado, más orientado y controlado que en las etapas precedentes. En esta etapa la fuerza y la coordinación crecen de un modo regular. Después, el desarrollo proseguirá en el sentido de la precisión y de la resistencia. Los juegos de equipo y las competiciones organizadas son las prácticas más comunes entre los niños a partir de esta etapa.

Este proceso continuo de desarrollo de las habilidades motoras como hemos visto, parece producirse en diversos grados. El progreso, que se produce a lo largo de los meses y años, se puede explicar por el aumento de capacidad que acompaña al crecimiento y al desarrollo y en parte por ese proceso natural, no dirigido, que se produce por imitación, ensayo y error y libertad de movimiento. Ese progreso es más o menos independiente a la actitud, facilitadora o de impedimento.

De todas formas una actitud facilitadora , según demuestran gran cantidad de pruebas, que, se supone, proporciona de aprender la oportunidad de aprender habilidades motoras antes de lo habitual en condiciones suficientemente estimulantes, suele dar un resultado óptimo, o sea, suele responder desarrollando un nivel de habilidad motora superior a la normal con respecto a su edad. Así pues, es muy importante un apoyo a este proceso natural porque si no se corre el

peligro de perder la oportunidad de progresos de orden superior al no haberse realizado un desarrollo óptimo de habilidades motrices. Esa manipulación y control de las circunstancias que influyen en el desarrollo motor y en la adquisición de las habilidades motoras es lo que se puede llamar "intervención".

El objetivo principal es evitar el retraso de dichas habilidades motoras intentando ajustar el progreso al momento justo en el que el niño es capaz de mejorar, basándose en su desarrollo (que aunque se "marquen" unas etapas o estadios dentro del desarrollo del niño varían según cada niño en concreto). El problema principal de la intervención y el enriquecimiento consiste en determinar qué estímulos, en qué proporción y qué momento de, sería el propicio para ofrecerlos con el objetivo de un desarrollo motor óptimo. El concepto de desarrollo óptimo de habilidades es amplio y depende del enfoque que cada uno utilice al estudiar el movimiento.

El desarrollo motor, concepto que hemos estado citando desde el comienzo de la exposición, son los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio. Éste forma parte del proceso total del desarrollo humano., que no ha acabado aún al llegar a la madurez. Y es que desde la infancia el niño va experimentando y descubriendo, progresivamente, habilidades sencillas e individuales.

Con el paso de las diferentes etapas por la que atraviesa un niño, éste tiende a mecanizarlas, a combinarlas y a modificarlas hasta llegar a un punto en el que ya no deberíamos hablar de habilidades motrices básicas sino de una habilidad deportiva. La mayoría de las habilidades que se dan en el deporte, por no decir todas, tienen su origen y fundamento en las habilidades físicas básicas, como son: andar, correr, saltar, equilibrio, volteos, balanceos, lanzar, patear, etc...

El niño pasa de arrastrarse a andar a gatas, de ahí a andar con ayuda o a trompicones, hasta llegar a hacerlo de un modo normal.

1.4 Correr:

Correr es una ampliación natural de la habilidad física de andar. De hecho se diferencia de la marcha por la llamada "fase aérea". Para Slocum y James, "correr es en realidad, una serie de saltos muy bien coordinados, en los que el peso del cuerpo, primero se sostiene en un pie, luego lo hace en el aire, después vuelve a sostenerse en el pie contrario, para volver a hacerlo en el aire". Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad. El niño ha de tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así como la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso.

1.5 Saltar:

Saltar es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Tanto la dirección como el tipo de salto son importantes dentro del desarrollo de la habilidad física de salto. Éste puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia detrás o lateral, con un pie y caer sobre el otro, salto con los uno o dos pies y caída sobre uno o dos pies, salto a la pata coja... La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar la habilidad de correr. Sin duda el salto es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.

1.6 No locomotrices:

Equilibrio:

El equilibrio es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del SNC (Sistema Nervioso Central). Hacia los dos años el niño es capaz de mantenerse sobre un apoyo aunque durante un muy breve tiempo. Hacia los tres años se puede observar un equilibrio estático sobre un pie de tres a cuatro segundos, y un equilibrio dinámico sobre unas líneas trazadas en el suelo. A los cuatro años es capaz de que ese equilibrio dinámico se amplíe a líneas curvas marcadas en el suelo. Hasta los siete años no consigue mantenerse en equilibrio con los ojos cerrados.

Factores como la base, altura del centro de gravedad, número de apoyos, elevación sobre el suelo, estabilidad de la propia base, dinamismo del ejercicio, etc..., pueden variar la dificultad de las tareas equilibradoras.

1.7 Proyección/Recepción:

Lanzar:

El desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado durante décadas. La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños. Ante diversidad de lanzamientos y ante la imposibilidad de explicar todos brevemente se citarán las clases de lanzamientos que podemos observar: lanzamientos que emplean los niños nada más adquirir la habilidad y difícilmente clasificables en otras formas de lanzamiento, lanzamiento por encima del hombro, lanzamiento lateral, lanzamiento de atrás a delante.

1.8 Coger:

Coger, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo. El modelo de la forma madura de esta habilidad es la recepción con las manos. En este caso, cuando otras partes del cuerpo se emplean junto con las manos, la acción se convertiría en una forma de parar.

El dominio de la habilidad de coger se desarrolla a ritmo lento en comparación con otras habilidades porque necesita de la sincronización de las propias acciones con las acciones del móvil, exigiendo unos ajustes perceptivo-motores complejos. Los brazos han de perder la rigidez de las primeras edades, dos a tres años, para hacerse más flexibles, localizándose junto al cuerpo, cuatro años. Hacia los cinco años la mayoría, al menos el cincuenta por ciento, de los niños están capacitados para recepcionar al vuelo una pelota. Pero a la hora de desarrollar esta habilidad debemos tener en consideración aspectos tan importantes como el tamaño y la velocidad del móvil.

1.9 Golpear:

Golpear es la acción de balancear los brazos y dar a un objeto. Las habilidades de golpear se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias: por encima del hombro, laterales, de atrás adelante, con la mano, con la cabeza, con el pie, con un bate, con una raqueta, con un palo de golf, con un palo de hockey... El éxito del golpe dependerá del tamaño, peso, adaptación a la mano del objeto que golpea y de las características del móvil a golpear. Dicho éxito viene, además, condicionado por la posición del cuerpo y sus miembros antes y durante la fase de golpeo.

2. Breve caracterización de la categoría 10-11 Femenino y 11-12 Masculino

Esta es la categoría en la que se inicia el jugador de Voleibol, por lo que prima una atmósfera de juego y de descubrimiento de las posibilidades que ofrece este deporte. En ella se pretende desarrollar un jugador universal en el que no haya especialistas ni en el ataque ni el pase y que la red se fija a una altura de 2,15 m femenino. Y 2,20 m masculino, en un terreno de 8 X 8 m; el saque se realiza por abajo de frente y lateral, además de que su recepción, de manera obligatoria, se realiza por abajo en una formación "w" para garantizar recibos al pasador en la posición 3 y ataques por los extremos. Se establece como objetivo táctico fundamental la realización de tres toques por cada equipo.

2.1 Perfil psicológico de la edad

Es recomendable señalar que pueden haber estudiantes con una edad y presentar características de otra, por ejemplo: un estudiante de 10 años puede comportarse como uno de 12 años y viceversa. Con esto queremos señalar que la edad cronológica del niño es posible que no coincida con las características psicológicas que le pertenece, como ocurre con las diferencias entre la edad cronológica y la edad biológica.

Por todas estas razones el entrenador debe partir de la observación de la conducta del estudiante y los resultados frente a las tareas y actividades, valorar el nivel de desarrollo del mismo y de esta forma adecuar realmente el plan de preparación a las potencialidades del infante, en unos casos va a permitir que se avance acorde con el desarrollo adecuado del estudiante y en otros, cuando esté algo retrasado, posibilita explicarse su conducta y ayudarlo a alcanzar su desarrollo.

A partir de los diez años se inicia una década de vida adolescente, es un año de consumación a la vez de transición. El poder de asimilación es un rasgo característico de esta edad, es a la vez disposición y actitud en la educación. Los estudiantes de 10 años muestran, una marcada tendencia a independizarse de los adultos y del grupo. Su desarrollo moral sigue acentuándose, se comportan de forma franca, abierta y liberal. En ellos, la necesidad de autonomía es bastante profunda, no obstante, en este período el sentido del colectivismo va adquiriendo caracteres más plenos.

El entrenador puede influir en el estudiante mediante sus sentimientos por el grupo, el equipo, mostrando la importancia de su cooperación para las tareas del colectivo. En esta etapa es capaz de hacer valoraciones muy precisas de las relaciones inter-personales. La esfera de la atención sufre cambios notables, lográndose establecer una mayor estabilidad e intensidad de las mismas.

Casi podría decirse que los 10 años constituye una “edad deportista”, no porque demuestra un gran interés por sobresalir en los deportes, sino, por el puro placer que experimenta en actividades físicas simples como correr, saltar, patinar, montar

bicicleta, etc; ahora más que nunca siente la necesidad imperiosa de utilizar sus “grandes masas musculares”. Su vida colectiva organizada es más seria. Es más de camaradería que su afán de competencia el que lo mueve a ingresar en nuestras áreas deportivas, trata de ser tan bueno como los demás en el deporte, pero sin querer superarlos.

A esta edad el estudiante siente otra inclinación por el trabajo; si se le somete a exigencias en este sentido aparece un sentimiento de fatiga y rencor, por lo que el entrenador debe ser muy observador de esta situación.

11 años:

El cuadro, amplio y completo de equilibrio que aparece a los 10 años como resultado de la consumación de la infancia da muy pronto pasos a nuevas fuerzas del crecimiento que imponen su energía creadora y la infancia se proyecta a nuevas evoluciones conocidas como la adolescencia.

Sobre la adolescencia se ha escrito mucho, pero de manera general se puede considerar que es un período muy complejo del desarrollo de la persona, tanto desde el punto de vista físico como psicológico.

La adolescencia es un período de transición donde la persona no es un niño pero tampoco presenta las características de un adulto completamente desarrollado. Las peculiaridades de este periodo están vinculadas precisamente con las posibilidades por parte del adolescente de desempeñar el papel de adulto, esto lo lleva en ocasiones a establecer determinados rasgos caracterológicos que no son los más adecuados, como una tendencia a imponer sus necesidades e intereses personales y la búsqueda de identidad de sí mismo.

Todos los cambios tanto sociales como corporales y psicológicos influyen de manera notable en las manifestaciones típicas del comportamiento durante esta edad.

Un aspecto que sobresale es el desequilibrio en las formas de sentir, pensar y actuar, la impulsividad y las frustraciones afectivas en el pensamiento y comportamiento (publicado por la Universidad de La Habana en 1980) y su capacidad de

meditar con mayor profundidad los conduce a una participación sensible en todo lo que experimenten y a un afán cada vez más fuerte de experiencias.

El adolescente dirige su atención a los aspectos fundamentales de la vida y realiza juicios elaborados tanto de sí mismo como de todo lo que le rodea. Se ha demostrado que en esta etapa resulta notablemente importante plantearle al joven requerimientos elevados y que demanden de su sentido de responsabilidad, por lo que el entrenador debe ser lo suficientemente flexible para comprender los errores y desaciertos que comete el muchacho debido a su falta de experiencia. Se debe por una parte estimular la independencia; pero mantener un control determinado de la actividad redamando disciplina, eficiencia y seriedad.

Es bueno que el entrenador le dé participación al deportista en la solución de los problemas del equipo y atienda sus sugerencias.

Se fatigan con facilidad, sienten mucho frío o calor extremo, lo cual no es simple debilidad física sino parte del proceso de reorganización evolutiva que abarca su conducta total. Las niñas comienzan a esta edad su período de crecimiento acelerado, y según muchos autores, la niña a esta edad (la media) ha alcanzado el 90% de su talla adulta no así el varón que a esta edad ha logrado el 80 % de su talla adulta.

2.1.2 Modelos de detección y selección de talentos para la práctica deportiva.

Modelos para la selección de Talentos Deportivos: Según Battle, E. (1980)

Modelo basado en los resultados: Este procedimiento consiste en realizar un grupo de pruebas que realiza el sujeto y se van eliminando a los mismos, si estos no superan ciertos límites de rendimientos, así se seleccionan solo, los mejores individuos.

Modelo Procesal (por etapas): Este modelo se basa en el establecimiento de la detección científica por etapas para la predicción definitiva de los talentos deportivos.

Otros:

- Modelos basados en los rasgos individuales.
- Modelos cognitivos.
- Modelos orientados hacia el logro.
- Modelos socioculturales.
- Modelos de desarrollo: Pasivos o naturales (Observación de rendimiento),

Activos (Observación de rendimiento añade hacer seguimientos) y Científicos empíricos pronósticos).

Dentro de estos grupos, se analiza diferentes metodologías que se han seguido para la detección y selección de jóvenes con talentos:

I. Selección Natural.

1. Tradición y selección.
2. Pirámide participativa y selección.

II. Selección Técnica

1. competición y selección.
2. Competición y control de la progresión.
3. Selección por traslado de talentos y entrenamiento.

III. Selección Científica.

1. Modelos basados en la performance
2. Modelos procesuales.
3. Modelos mixtos

Vías para seleccionar los Talentos Deportivos:

1. Las competencias.
2. Los test físicos, médicos y técnicos tácticos.

Métodos de Detección de Talentos (Bompa, 1985)

1. Selección Natural: Proceso natural por el cual determinados sujetos alcanzan objetivos deportivos importantes sin especial análisis de su capacidad y sus cualidades.
2. Selección técnica: Es la que está presidida por las cualidades técnicas del deportista. La realizan los técnicos deportivos en función de la clase, la condición física, el grado de entrenamiento, la forma y el rendimiento óptimo en el momento de la selección.
3. Selección Científica: A este tipo de fenómeno pertenecen todos aquellos que se fundamentan esencialmente en determinadas características biológicas del futuro deportista y utilizan diversas ramas de las ciencias de la actividad física y el deporte para la investigación de los talentos deportivos.

La detección y selección de talentos deportivos tiene dos grupos de factores:

1. Generales:
 - La constitución Biotipológica
 - Las condiciones físico motora
 - El estado de salud general del individuo
 - El rendimiento al esfuerzo
 - Buenos performances
 - Equilibrio Psíquico
2. Específicos:
 - Biotipología específica
 - Disposición natural para el deporte

- Fisiología especial

- Habilidades y destrezas específicas

Principios:

- Orientación por el ideal deportivo
- Formación de las capacidades deportivas
- Mantenimiento del estilo individual
- Determinación de las facultades deportivas por los factores hereditarios y ambientales

Etapas:

- Selección preliminar
- Selección secundaria
- Orientación deportiva

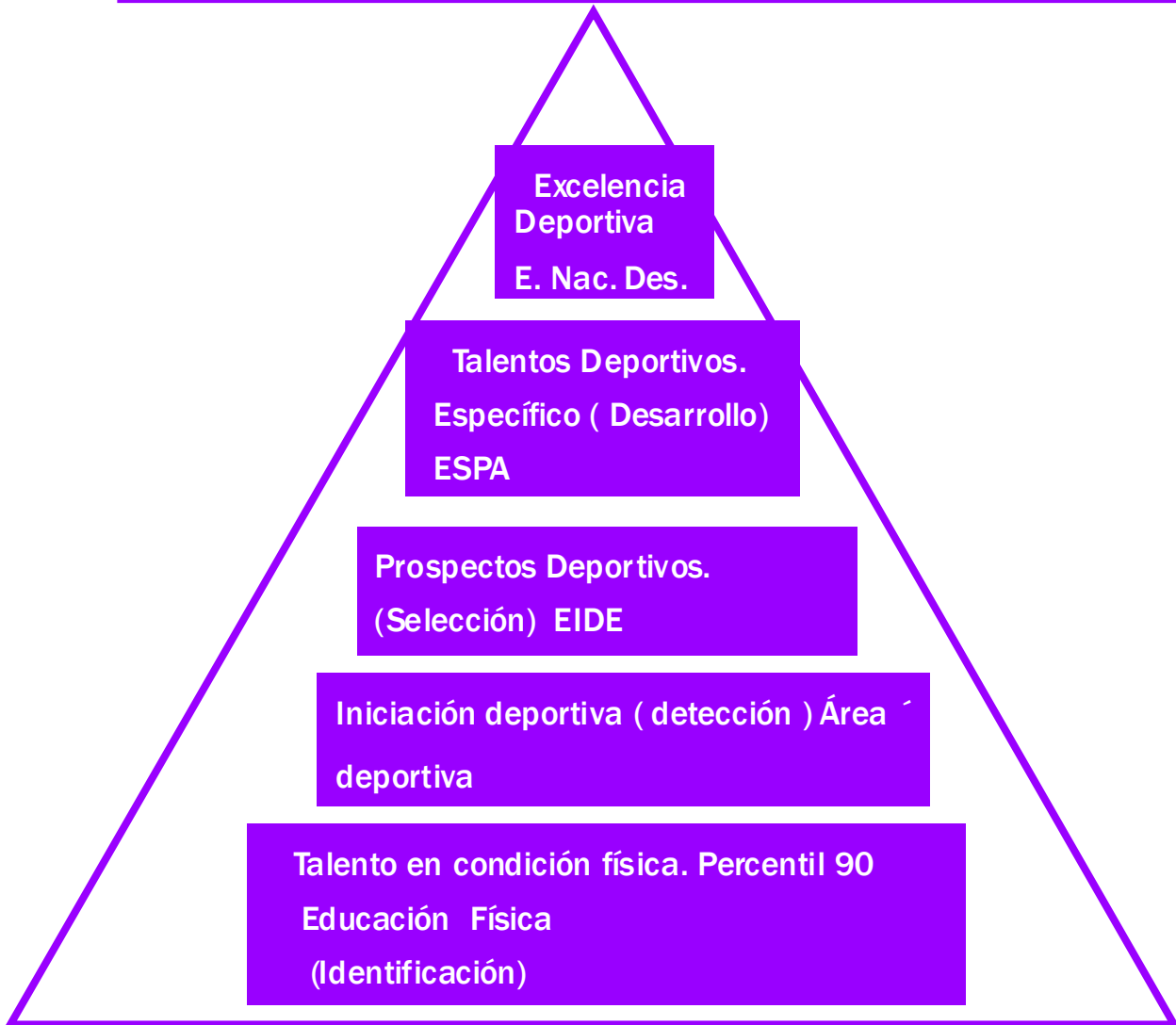
Selección para la integración de los equipos

1. Herencia.
2. Herencia social.
3. Herencia física.

Después de analizar los resultados nos acogemos a lo planteado por el MsC. Oscar Lino Pérez Monteagudo en su tesis de maestría cuando plantea escoger el método procesual para identificar y seleccionar el talento adaptándola a la realidad cubana en la pirámide del alto rendimiento, porque en él se refleja la adaptación de tecnologías de punta de los países desarrollados a las características de los países subdesarrollados lo que demostramos en esta pirámide.

PIRÁMIDE

MODELO PROCESUAL PARA EL DEPORTE CUBANO



Excelencia Deportiva . (Desarrollo) Equipo Nacional .

CAPITULO 2

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Resultados de la revisión documental. (Ver anexo 1)

Al analizar el control que poseen los profesores de educación física sobre el resultado de la prueba, podemos plantear que existen dificultades, ya que los mismos hacen el análisis y determinan quienes son los talentos; envían estos resultados al municipio y ellos no tienen control de los mismos, tanto individual como colectivamente.

Sobre los documentos rectores para la identificación del talento, los profesores, si poseen el percentil 90-97 como documento rector y la tabla donde se evalúan los talentos.

Los profesores de Educación Física no poseen el control de los alumnos identificados como talentos, por sexo y capacidad, aunque sí poseen el control de los alumnos en áreas especiales, así como la evaluación del desarrollo de los mismos.

Los entrenadores deportivos no poseen la relación de alumnos seleccionados como talentos, producto del percentil por los distintos centros del combinado deportivo.

Los tests pedagógicos de ingreso al área no son pruebas validadas ni aprobadas a ninguna instancia, en el 100% de los casos no presentan el programa de preparación del deportista o algunas orientaciones sobre la selección, detección e identificación de talentos.

El sub director deportivo del combinado deportivo posee el control de alumnos identificado y tiene orientado las fechas de la realización de los concentrados para detectar los talentos. No poseen ninguna orientación sobre la identificación y detección del talento, solo lo que establece el percentil 90-97 para la Educación Física.

El sub director de Educación Física posee identificación y control sobre la identificación del talento.

Existen las mismas dificultades entre el profesor de Educación Física y el sub director de deporte.

Los profesores de Educación Física envían la información a la sub dirección de Educación Física sobre la identificación del talento, reciben orientaciones para el control y la evaluación de los mismos. Obtienen los resultados de las pruebas de eficiencia física y su comprobación, así como la información de los talentos por las escuelas.

Después de analizar la revisión documental de cada uno de los factores que intervienen en el proceso, pudimos llegar a la conclusión, que existe una desinformación sobre el desarrollo, control y evaluación del proceso, producto de que no hay orientaciones precisas al respecto.

Análisis de los Resultados de la Observación (Ver anexo 2)

Se observaron 15 secciones de clases de Educación Física para aplicar las pruebas; en todos los casos se organiza de forma adecuada para lograr óptimos resultados en la actividad. Existen algunos elementos organizativos que pueden afectar el resultado de la prueba, como es la realización de la misma completa en un día, excepto, la resistencia que debe realizarse 6 horas después de terminada la última prueba física. Se hace el correcto uso de la tabla para identificar los talentos.

Se notaron deficiencias para aplicar las pruebas en casos del cumplimiento de la técnica de la misma, ejemplo alumnos que no cumplían los requerimientos técnicos o usaban un calzado inadecuado para desarrollar la actividad, no siempre se hacía una subdivisión del grupo para realizar la prueba, que debe ser según lo orientado, de 5 a 7 alumnos por subgrupos.

También se observó la ejecución del concentrado de talentos en el mes de abril y se pudo constatar que los deportes no tenían pruebas que tuvieran validadas para la detección y solo se realizaban algunas en el orden somato típico, por lo que la validez de dichas pruebas no es real.

Se observó falta de experiencia y dificultades en el orden pedagógico y didáctico - metodológico para lograr una correcta identificación y detección de talentos.

Resultados de la encuesta: (Ver anexo 3)

En la encuesta aplicada a los docentes se pudo apreciar que tienen un conocimiento acerca del concepto de talentos deportivos.

De acuerdo a su experiencia y conocimiento del proceso de los directivos del Combinado deportivo se demostró que tenían dificultades en cómo lograr el proceso en el desarrollo de momentos tan importantes, como el del concentrado de talentos, donde se pierde la efectividad del mismo por las dificultades antes señaladas.

Anexo 4

Tabla 1 Alumnos por edad y sexos que cumplen las normas del percentil 90-97 para talentos en el combinado deportivo "Julio Antonio Mella" de Santa Clara

Al analizar los resultados de los alumnos que por edad cumplen las normas de identificación del percentil 90-97 para posibles talentos se destaca que la edad de 8 años para la identificación mediante la Educación Física con un total de 95 identificados en las pruebas de talla, flexibilidad, rapidez, planchas, salto largo y resistencia, solo se evalúan estas pruebas por las características propias para el voleibol.

De estos 95 posibles talentos existen 45 masculinos y 50 femeninos lo que potencia en una medida importante la iniciación para el deporte de Voleibol.

Se puede significar que la prueba de mejores resultados es la de salto largo con un total de 43 identificados de ellos 22 son masculinos y 21 femeninos.

Otras de las edades evaluadas fue de 9 años con un total de identificados ascendentes a 112 identificados por el percentil 90-97 de ellos son 59 masculinos y 53 femeninos resaltando también como prueba con mejores resultados el salto largo sin impulso, destacando que la talla en esta edad es la de mejores resultados de la prueba con 25 estudiantes identificados como talento en este aspecto.

En la edad de 10 años se identificaron un total de 69 talentos clasificando como la de resultados más bajos dentro del proceso.

Los mejores resultados en esta edad estuvieron en los apoyos mixtos con un total de 22 identificados y la resistencia con mayores dificultades con solo 3 posibles talentos.

La edad de 11 años presenta un total de 114 posibles talento de ellos 55 son masculinos y 59 femeninos, estando centrados los mejores resultados en salto largo sin impulso (34), apoyo mixto (34) y la rapidez con un total de 27 identificados.

Al hacer un análisis general de la tabla para los alumnos que cumplen el requerimiento para identificación de talentos en las distintas pruebas realizadas es de significar que los mejores resultados estuvieron centrados en las pruebas de saltabilidad, planchas y rapidez, siguiendo en ese orden las pruebas de flexibilidad y talla y los peores resultados se manifestaron en la resistencia.

(Ver Anexo 5)

TABLA 2 Relación entre los talentos identificados por el percentil 90-97 y los detectados en áreas especiales del combinado deportivo "Julio Antonio Mella" de Santa Clara

En el análisis de los posibles identificado por el percentil 90-97 y los que se encuentran detectados en áreas especiales se debe plantear que de 392 posibles talentos detectados en el Combinado "Julio A. Mella" de Santa Clara solo se encuentran en el área 77, manifestándose en ellos la pobre atención que se presta a esta actividad tan importante para el desarrollo del deporte por los seleccionadores de ese combinado y la pobre coordinación entre la Educación Física y los Deportes.

(Ver anexo 6)

TABLA 3 Matrícula por deportes en áreas especiales y alumnos seleccionados del percentil 90-97 del combinado deportivo "julio Antonio Mella" de Santa Clara

Es importante resaltar que existen 31 alumnos sin resultados en las áreas de los deportes sin que sean detectados. Específicamente en el Voleibol, de 60 alumnos matriculados, 30 son masculinos y 30 femeninos, ninguno fue seleccionado mediante la intervención del percentil.

CONCLUSIONES

1.- Al caracterizar el proceso de identificación y detección de talentos en el combinado deportivo "Julio Antonio Mella" de Santa Clara podemos plantear que:

- _ Existe una buena participación en pruebas de Eficiencia Física.
- _ Los mejores resultados se localizan en ambos sexos en las edades comprendidas entre 9 y 11 años.
- _ La mayor cantidad de estudiantes en el primer nivel se encuentran en flexibilidad, rapidez y fuerza.

2.- Al constatar el proceso de identificación y detección de talentos concluimos que:

- _ Existe un bajo por ciento de alumnos detectados a partir del percentil 90-97 para las áreas especiales.
- _ En los programas de preparación del deportista para el nivel de base no existen pruebas para la detección de talentos.
- _ No existe efectividad en el concentrado de talentos ya que no hay pruebas detectadas
- _ Se notó falta de experiencia y dificultades en el orden pedagógico y didáctico metodológico para lograr una correcta identificación y detección de talentos.

3.- El proceso de identificación y detección de talentos en el combinado deportivo "Julio Antonio Mella" presenta dificultades organizativas así como didácticas pedagógicas que afectan el buen desenvolvimiento del mismo.

RECOMENDACIONES

- 1.- Realizar una preparación previa para efectuar este proceso de acuerdo con lo establecido en los documentos rectores para el nivel de base.
- 2.- Tener muestra efectiva del concentrado de talentos en el momento de detección.
- 3.- Analizar los resultados de esta investigación para el perfeccionamiento del proceso de identificación y detección de talentos.

Bibliografía

1. Arana Jiménez, L. (2002) *Alternativas metodológicas para la identificación y detección de talentos deportivos en el fútbol a nivel escolar*. Tesis de Maestría.
2. Alonso, R.F. y Pila, H. (1985) *Experiencias de un método para preparación de atletas*. La Habana: Editorial Ciencias Médicas.
3. Avilés, M.I. (1999) *Sistema de selección deportiva en la gimnasia rítmica para los centros de alto rendimiento*. Tesis de grado (Doctor en Ciencias de la Cultura Física) La Habana: ISCF "Manuel Fajardo".
4. Baur J. Recerca (1985) Promisione del talento nello sport. Suplemento a SDS. (*revista de cultura deportiva*) No. 228.
5. Bohme, M.T.S. (1994) Talento esportivo I- Aspectos teóricos. Revista Paulista de Educação Física-Universidade de São Paulo (São Paulo n. 2)
6. Bompa, T. (1987). La selección de atletas con talento. En *Entrenamiento Deportivo*. vol. I, nº 2.
7. Boulch, J. (1997). *El movimiento en el desarrollo de la persona*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
8. Burns Anot, M.D. (1991) Seleccione su deporte. Barcelona. Paidotribo.
9. Campos, J. (1996) En su Análisis de las determinantes sociales que intervienen en el proceso de detección de talentos en el deporte. Investigación en ciencias del deporte. Apuntes Madrid ICD, No 3.
10. Calvo, A.L. (2001) La planificación a lo largo del deportista dentro del proceso de detección y selección de talentos. Disponible en: www.efdeportes.com.htm. Consultado el 02 de noviembre 2002.
11. Cazorla, G., Euze, J. P., Brandet, J. P. y Van – Praagh, E. (1986). Elude comparative de tríos épreuves de souplese. En: CDSS, V Séminaire Européen de Recherche sur l'évaluation de l'aptitude Physique, Scuola Nazionale d'Átletica Leggera, Fomia (Italie), 12 – 17 mai 1986, Comité pour le développement du sport, Strasbourg.
12. Crespo, M. (1998) *Iniciativa de la ITF del tenis en las escuelas*. En su Manual para el maestro. Canadá. Impreso en Canadá.

13. Crespo, M. y Miley, D. (1999) *En su Manual para entrenadores avanzados*. Editorial Canadá.
14. Crespo Miguel, G. Granito y D. Miley (2002) *Trabajo con jóvenes tenistas*. Inglaterra: Editado por ITF.
15. Departamento técnico de la Federación francesa de tenis. (1999) Cómo crear un espacio para el mini tenis ITF Coaches review. 7 (19): 10, nov.
16. Dorand, R (1987) El método Delphi y la perspectiva de hidrógeno. R. Dorand –*Revista metro*.
17. Duran, M. (1998) *El niño y el deporte*. Buenos Aires: Editorial Pardos.
18. Filin, V. P.; Volkov, V. M. (1983) *Selección deportiva*. Moscú: Editora Pueblo y Educación.
19. Fleitas, I. (1985) *Criterios y métodos de selección* / I. Fleitas, S. Rufo. La Habana: Dirección Provincial de Deportes.
20. Frenkl, R., Szabó, T. Y Mészáros, J. (1990). Selección de deportistas en edad infantil. *Archivos de Medicina del Deporte*, vol. VII, Núm. 25.
21. Granito, Gustavo (1999) *Algunas referencias para la implementación del programa de mini – tenis*. La Habana: Editado por FCT.
22. Gratiot, H. & Zazzo, R. (1982). *Tratado de psicología del niño*, Vol. 2. Desarrollo biológico. Madrid: Morata.
23. González, M. (2003). *Influencia de las estructuras del juego sobre los índices de participación y de continuidad en el voleibol de categoría infantil masculina*. Tesis Doctoral. Universidad de Granada.
24. Gutiérrez, A. (1991). Bases para una correcta detección del talento deportivo (I). *El entrenador español*, nº 49.
25. Gutiérrez, A. (1991). Bases para una correcta detección del talento deportivo (II). *El entrenador español*, nº 50 y 51.
26. Georgescu, M. (1975). Criterios científicos para la selección deportiva. Instituto de Educación Física de Deportes, nº 1, 17-27.
27. Hahn, E. (1988) *El Entrenamiento con niños*. Barcelona: Martínez Roca.
28. Harre D. (1983) *Teoría del entrenamiento deportivo*. Dietrich Harre. Ciudad Habana: Ed. Científico-Técnica.

29. _____. (1996) *Iniciación deportiva desde la perspectiva de las estructuras de los deportes. Deportes de oposición y de cooperación*. España. INDE.
30. Hernández, C. S. (2000) Metodología para selección de talentos en la provincia de Sancti Spíritus en las edades de 10 a 15 años sexo femenino en el deporte baloncesto. Año 5, n.28. Disponible en: www.efdeportes.com.
32. Iniciativa del Tenis en las escuelas: Manual para el maestro. ITF. (1998)
33. ITF Coaches review: 7mo año, número 17 abril. (1999)
34. ITF. Coaching & Sport science review, 8vo año, número 20 abril. (2000)
35. Jean Giraudox. [En línea]. Recuperado de <http://www.literato.es/autor/jean> Giraudox. Consultado 26 de mayo 2014.
36. Leger, L. Y Cloutier, G. (2000). Reserca de talents en esport. Noves tecnoques esportives. Direcció General de l'Esport.
37. López Bedoya, J. (1999). *Entrenamiento temprano y captación de talentos en el deporte*. En: La iniciación deportiva y el deporte escolar. INDE: Zaragoza.
38. MacCurdi, Dog y Colectivo de autores (1998) *Manual para entrenadores de primer nivel de tenis*. Impreso en Canadá.
39. MacCurdi, Dog (1998) *Manual para el programa de pacificación de tenis en las escuelas*. Impreso en Panamá.
40. _____. (2006). Talent Identification Around the World and Recommendations for the Chinese Tennis Association. Downloaded From [www.itftennis.com/shared/medialibrary/pdf original/IO_18455_original.PDF](http://www.itftennis.com/shared/medialibrary/pdf/original/IO_18455_original.PDF)
41. *Manual para el programa de masificación del Tenis en Cuba*. Editado por FCT (1998).
42. Manual para entrenadores del nivel ITF. (2002)
43. Matviev L. (1982) *Periodización del entrenamiento deportivo*. Editorial Gráficas Reunidas.

44. _____ (1983) *Fundamentos del entrenamiento deportivo*. Moscú: Editorial Raduga.
45. Meinel, Kurt (1997) *Didáctica del movimiento*. La Habana: Editorial Orbe.
46. Miley, Dave y Crespo Miguel (1999) Manual del nivel II para entrenadores avanzados ITF.
47. Miguel Ruiz, Luis (1987). *Desarrollo motor y actividades físicas*. España: Editorial Gymnos.
48. Pérez Monteagudo, Oscar (2002) *Propuesta metodológica para la detección, selección y desarrollo de talentos en el voleibol*. Tesis de Maestría. Villa Clara.
49. Morales Águila, A. (1998) *Tras la pista del futura campeón*. Selección deportiva. Villa Clara.
50. _____. (2001) 15 problemas que amenazan la confiabilidad en el uso y aplicación de las pruebas. Conferencia magistral, Evento científico estudiantil. Villa Clara.
51. _____. (1995) Pruebas específicas para el control del desarrollo de los procesos cognoscitivos del esgrimista – florestista escolar cubano (14-16 años) Tesis de grado científico (Dr en Ciencias Pedagógicas) Ciudad de La Habana: ISCF.
52. Moro, Maykel (2004) Valoración del proceso de identificación de niños con aptitudes deportivas para la práctica del Tenis de Campo en las Áreas deportivas del municipio Santa Clara. ISCF. Trabajo De Diploma. V.C.
53. Nadori, L. (1991). *Problemas pedagógicos de la especialización y promoción del talento en el deporte*. Stadium, nº 150.
54. Navarro, F. (1992). *La detección y selección de talentos deportivos*. Congreso Nacional de Talentos. Madrid.
55. Ozolin, N.G (1983) *Sistema contemporáneo del entrenamiento deportivo*. La Habana: Editorial Científica – Técnico.
56. Pérez Monteagudo, MsC. Oscar Lino (2003). Metodología para la detección, selección y desarrollo de talentos. Tesis de Maestría: Teoría y Metodología del entrenamiento deportivo. (2002).

57. Petrovsky, A. V (1998) *Psicología general*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
58. Pettola, E. (1993) *Identificación de talentos*; E. Pettola; Tr. Del Inglés Quintero Enamorado - La Habana: ISCF.
59. Pila, H. (1996) *Métodos y normas para evaluar la preparación física y seleccionar talentos para el deporte*. Ediciones Supernova,
60. _____. (1989) *Estudio sobre las normas de capacidades motrices y sus características en la población cubana*. Tesis de grado (Doctor en Ciencias Pedagógicas). La Habana: ISCF "Manuel Fajardo".
61. _____. (1996) *La selección de talentos deportivos en la edad escolar*. En manual del profesor de educación física. Ciudad de la Habana: INDER.
62. Pila Teleña, A. (1996) *Preparación Física, Iniciación Deportiva*. Augusto Pila. Barcelona: Ed. Augusto Pila Teleña.
63. Platonov, V. N. (1996) *Selección y orientación de los atletas*. En el entrenamiento deportivo: Teoría y metodología. Deporte y entrenamiento. Barcelona: Paidotribo.
64. *Preparación física en el tenis*. La Habana: Editado por FCT. (1999)
65. Programa de preparación del deportista de tenis de campo. Dirección de alto rendimiento. Actividades deportivas. INDER. (1989).
66. Programa de preparación del deportista de tenis de campo. Dirección de alto rendimiento. Actividades deportivas. INDER. (1999).
67. Rubinstien, J.L (1981) *Principios de la psicología general*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
68. Rudik, P. A. *Psicología*. La URSS: Editorial Planeta.
69. Ruiz, L. M. (1987). *Desarrollo motor y actividades físicas*, Gymnos, Madrid.
70. Salanellas, F. (1996) *Búsqueda de talentos*. Apuntes: Educación Física y Deporte (Cataluña).
71. Sánchez, Morales, Z. N. (2005) *La selección de talento en el Béisbol organización y planificación del entrenamiento en este deporte*. Trabajo de Diploma. Villa Clara: ISCF. "Manuel Fajardo"

72. Sánchez Sotolongo, C. (2002) Propuesta de pruebas para la detección de talentos deportivos en el Voleibol, categoría escolar (8 – 10 años) de la provincia Villa Clara. Trabajo de Diploma. Villa Clara: ISCF."Manuel Fajardo"
73. Sánchez, D.B. (1995) *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE Publicaciones.
74. Sant, J.R. (1991) *Detección de talentos y su formación. Tomado de la Enciclopedia General del Ejercicio Físico*. Volumem VII. Bases del Atletismo. Barcelona: Editorial Paidotribo.
75. Schönborn, R. (1984). Talent problems. Tennis Europe Coaches Symposium Marbella.
76. Solas Rodríguez, E. C. (2005) Propuesta de alternativa metodológica para la identificación y selección de talentos en natación en la edad de iniciación. Trabajo de Diploma. Villa Clara: ISCF."Manuel Fajardo"
77. Soto, C.A.; Andújar,C. (2000) Reflexiones acerca del entrenamiento en la infancia y la selección de talentos deportivos. Disponible en: www.efdeportes.com.htm Consultado el 02 de noviembre 2000.
78. Torres, J. (1996). *Teoría y práctica del Entrenamiento Deportivo*. Granada: Proyecto Sur-Rosillo's.
79. _____. (1996). Evolución morfológica de un grupo de jugadores de elite desde su detección hasta la alta competición. Estudio comparativo con otros grupos de elite nacional e internacional. Tesis Doctoral. Universidad de Granada.
80. Volkov, V.N (1999) *Selección deportiva*. Moscú: Editorial Vreshtorgiztat.
81. Weineck, J. (1999) *Treino ideal*. São Paulo: Editora Manole Ltda.
82. Yanes, A.B. (2001) Método de selección y evaluación de aptitud deportiva para la enseñanza básica del tenis de mesa. Tesis de grado de (Doctor en Ciencias de la Cultura Física) La Habana: ISCF "Manuel Fajardo".
83. Zatsiorski, V. (1989) *Metrológica deportiva*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO 1

REVISIÓN DOCUMENTAL

Documentos que deben ser objeto de la revisión.

PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Control que poseen los profesores sobre los resultados de las PEF y los resultados del diagnóstico realizado, tanto individual como colectivamente, así como por sexos.
- Documento rector para la identificación del talento y tabla de evaluación del talento por sexo y capacidad
- Control de los alumnos identificados como talentos por sexo y capacidad.
- Control de alumnos detectados como talentos para las áreas especiales.

- Evaluación del desarrollo de los talentos deportivos de las áreas especiales.

ENTRENADORES DEPORTIVOS DE VOLEIBOL

- Relación de Alumnos seleccionados para el área del percentil 90-97 por escuelas.
- Control de fecha del concentrado de talentos del combinado deportivo u otras instancias.
- Tests pedagógicos de ingreso al área (del programa de preparación del deportista u otros).
- Orientaciones que posee en función de la detección del talento.
- Informaciones que posee sobre la detección.

SUB DIRECTOR DEL COMBINADO DEPORTIVO PARA EL DEPORTE.

- Control de alumnos seleccionados por las áreas mediante el concentrado y de acuerdo a las pruebas del percentil y sus propias pruebas del deporte.

- Orientaciones que tiene sobre la detección del talento. (de cualquier instancia).
- Informaciones recibidas al respecto. (de cualquier instancia).
- Informaciones recibidas del departamento educación física sobre los talentos por escuelas.

SUB DIRECTORES DEL COMBINADO DEPORTIVO PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA.

- Control de alumnos identificados como talentos mediante el percentil 90-97 por escuelas.
- Fecha de programación del concentrado de talentos en el combinado deportivo.
- Informaciones enviadas a la subdirección de actividades deportivas sobre la identificación de los talentos.
- Orientaciones recibidas para el control y evaluación de los talentos.
- Resultados de pruebas de Eficiencia Física y comprobación de los talentos informados por las escuelas.

Anexo 2

GUIA DE OBSERVACION.

- Objetivo: constatar a través de clases para identificar talentos, la organización y tratamiento de los resultados.
- Organización de las pruebas:

Orientación de la prueba

1. Orientación que ofrece el proceso para las diferentes pruebas.
2. Las actividades que proponen para la clase.
3. Existencia en el cumplimiento de la reglamentación de la prueba.
4. Atención adecuada a diferentes técnicas que presentan los alumnos para realización de las pruebas.

Anexo 3

Encuesta a docente

Compañeros docentes:

Estamos solicitando su colaboración en la aplicación de una investigación que estamos realizando para la culminación de nuestros estudios en la carrera de Licenciatura en Cultura Física, en la cual UD. con sus conocimientos y experiencia sobre el tema nos puede brindar aportes muy significativos al respecto.

Muchas gracias.

Labor que desempeña

Datos generales

1. ¿Qué entiende UD por el término talentos deportivos?
2. ¿Cómo UD puede valorar de acuerdo a su experiencia y conocimiento el proceso que se realiza al nivel de su escuela comunitaria desde la Educación Física hasta el nivel de base del deporte?
3. ¿Qué conoce acerca del proceso que debe llevarse a cabo en los niveles de Educación Física y el Deporte de Base?
4. ¿Considera UD que posee los conocimientos necesarios para la realización de la identificación y detección del talento deportivo? En caso positivo destaque ¿qué es necesario para ello?, en caso negativo, enumere los conocimientos que crea se necesita poseer al respecto.
5. Observe los aspectos que a continuación relacionamos y marque con una cruz los que considere que impidan realizar la identificación y la selección de talentos con la calidad requerida en la escuela comunitaria donde UD desarrolla su trabajo.

_____ Falta del concentrado de talentos del año en el combinado deportivo..

_____ Falta de una metodología adecuada par ello.

_____ Desconocimiento del percentil 90-97 en la Educación Física.

_____ Organización Escolar

_____ Tiempo de selección.

_____ Preparación personal alrededor del tema.

6. Otras ideas que UD pueda aportar para perfeccionar este proceso.

Saludos Compañeros

Anexo 4

TABLA 1

ALUMNOS POR EDAD Y SEXOS QUE CUMPLEN LAS NORMAS DEL PERCENTIL 90-97 PARA TALENTOS EN EL COMBINADO DEPORTIVO" JULIO ANTONIO MELLA" DE SANTA CLARA

E D A D	TALLA				FLEXIBILIDAD				RAPIDEZ				PLANCHAS				ABDOMINALES				SALTO LONG				RESISTENCIA				TOTAL				T O T A L
	M	%	F	%	M	%	F	%	M	%	F	%	M	%	F	%	M	%	F	%	M	%	F	%	M	%	F	%	M	%	F	%	
9	10	8.9	15	13.3	4	3.57	4	3.5	5	4.4	10	8.9	16	14	8	7.1					22	19	15	13	2	1.7	1	0.8	59	52	53	47.3	112
11	3	2.6			4	3.50	7	6.1	16	14	11	9.6	13	11	21	18					18	15	16	14	1	0.8	4	3.5	54	48	59	51.7	114

Anexo 5

TABLA 2

RELACIÓN ENTRE LOS TALENTOS IDENTIFICADOS POR EL PERCENTIL 90-97 Y LOS DETECTADOS EN ÁREAS ESPECIALES DEL COMBINADO DEPORTIVO

"JULIO ANTONIO MELLA "DE SANTA CLARA

EDADE S	POSIBLES TALENTOS IDENTIFICADO S	ALUMNOS CON RESULTADO S Y SON DETECTADO S	ALUMNOS CON RESULTADO S Y NO SON DETECTADO S	ALUMNOS SIN RESULTADO S Y SON DETECTADO S
8-12	392	77	315	31

Anexo 6

TABLA 3

**MATRÍCULA POR DEPORTES EN ÁREAS ESPECIALES Y ALUMNOS
SELECCIONADOS DEL PERCENTIL 90-97 DEL COMBINADO
DEPORTIVO
"JULIO ANTONIO MELLA" DE SANTA CLARA**

DEPORTES	MATRÍCULA	DE ELLOS P-90-97	%
VOLEIBOL	60	0	0%