

Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela”



Tesis en opción del título Académico de Máster en
Ciencias de la Educación.

Mención Educación Primaria.

*Sistema de actividades para el desarrollo de habilidades de la
expresión oral en los alumnos de tercer grado desde la
biblioteca escolar Camila Sobrado.*

Autor: Lic. Maria de los Ángeles Camacho Morales.

Tutor: MSc. Pablo Lázaro Valdés Martínez.

Consultante: Dra C: Norys Lutgarda Hernández Alba

Sede Municipal Camajuaní.

2011



Hay que trabajar para enriquecer los conocimientos adquiridos durante los estudios, para saberlos aplicar en la práctica de manera creadora y recordar que la realidad es siempre mucho más rica que la teoría, pero la teoría es imprescindible para desarrollar el trabajo profesional de un modo científico...

Fidel Castro

Agradecimientos.

- A la Revolución cubana que me ha dado la posibilidad de estudiar y superarme
- A Nileyam Pérez Franco por ser tan paciente conmigo en los momentos más difíciles de este trabajo
- *A los niños de la escuela primaria que cada día esperan ser iluminados por la enseñanza.*
- A mi tutor: MSP. Pablo Lázaro Valdés Martínez por dedicar cada momento a mi trabajo.
- *A mi familia en general que me apoyaron en todo.*
- *A mis queridas amigas bibliotecarias Felicia, Daineris, Liletsi, Yanay, que con amor han colaborado conmigo.*
- *A Ernesto Salgado, Anai Cabrera, por el apoyo que me brindaron.*
- *A mi amiga Mayelin Franco que ha estado conmigo a cada paso de mi trabajo*
- *A Fidel por cada uno de los programas creados a raíz de la Batalla de Ideas entre ellos El Programa Editorial Libertad.*
- *A Yasmany Acosta Blanco por su dedicación en la confección de este trabajo.*
- *A mi hermano Eduardo por apoyarme en todo momento.*
- *A todos los que han colaborado y en especial a los niños por creer en la esperanza.*

A todos
Muchas Gracias.

Dedicatoria

A mi pequeña florecita Jessibel por ser mi regalo más preciado por darme cada día más fuerza para continuar superándome.

A mí querida madre la que me impulsa y me alienta en cada paso de mi vida.

A los alumnos(as) para los que con amor y dedicación trabajamos, con el objetivo de formar las futuras generaciones.

A nuestro Comandante en Jefe que deposita su confianza en cada uno de los maestros al poner en nuestras manos el futuro de la Patria.

A nuestro Héroe Nacional José Martí pluma incansable que escribió tanto para los príncipes enanos.

Resumen

Sistema de actividades para el desarrollo de actividades para el desarrollo de la expresión oral de tercer grado desde la biblioteca escolar Camila Sobrado. Camacho Morales María de los Ángeles. Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Primaria UCP Félix Varela. Sede Municipal de Camajuani.

Contiene un Sistema de Actividades para el desarrollo de la expresión oral desde la biblioteca escolar, para lo cual aprovecha las potencialidades del currículo de la biblioteca en su estrecho vínculo con el quehacer de la actividad docente del centro. El empleo de un amplio sistema de métodos, instrumentos y técnicas permitió la determinación de necesidades y potencialidades, las que se enuncian dentro de las conclusiones. Mediante un pre-experimento pedagógico se modela, lo que hace posible confirmar su realidad y efectividad. Recomienda la divulgación oportuna por las correspondiente vías del trabajo científico correspondiente.

Introducción	1
<u>Capítulo I Fundamentación Teórica</u>	
1.1- Consideración sobre lenguaje y comunicación.....	9
1.2 Aproximaciones a una concepción desarrolladora del aprendizaje.....	16
1.3 Importancia del enfoque comunicativo de la Lengua Materna.....	20
Algunas consideraciones acerca de la conversación en la enseñanza.....	21
1.4 La labor docente de la bibliotecaria escolar	25
<u>Capítulo II Modelación teórico práctica de la propuesta.</u>	
2.1- Diagnóstico y determinación de necesidades y potencialidades.....	30
2.2- Modelación de la propuesta de solución al problema científico.....	37
2.3 - 2.4 Modelación Práctica de la propuesta. Aplicación del sistema de actividades Validación de los resultados.....	56
Conclusiones	61
Recomendaciones	62
Referencias Bibliográficas	63
Bibliografía	64
Anexos	68

Introducción

“Por hábil que sea un hombre para concebir lo abstracto y adquirir nociones generales no podrá hacer progreso alguno sin el concurso del lenguaje que es doble: uno cuando habla y otro cuando escribe”

Emite A. Follmann (1)

Las ideas expresadas en el pensamiento anterior ponen de manifiesto la importancia que tiene el lenguaje para el hombre como medio de comunicación, como la vía idónea para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, criterios y puntos de vista en relación con el mundo circundante, es decir, con el conjunto de acciones, actividades o tareas que realiza a diario en su contexto de actuación y como parte de la vida misma. Tampoco debe olvidarse que el lenguaje desempeña un papel fundamental en el proceso de los distintos aprendizajes que este realiza puesto que en cada uno de estos intervienen una serie de nociones y conceptos así como de distintas relaciones e interrelaciones que requieren de una denominación dada, aprendizajes estos que serán efectivos en la medida en que cada individuo sea capaz de expresar con la necesaria claridad y precisión el resultado de lo que aprende.

Las consideraciones anteriores revelan la importancia que tiene para la escuela primaria, dentro de la complejidad de tareas que a esta corresponde, prestar una atención especial al desarrollo de la comunicación y la enseñanza de la lengua, ideas esta que cobran mayor importancia si se tiene en cuenta que el ámbito escolar el niño deberá alcanzar el dominio del lenguaje como medio de comunicación y como vía de adquisición y desarrollo de los conocimientos, que solo puede ocurrir en la medida en que la escuela actúe como facilitador de la comunicación en situaciones nuevas en que las que la lengua cumple otras funciones más complejas que la que entraña la comunicación simple en el diálogo o la conversación. En los últimos años y como parte de las numerosas transformaciones que se han operado dentro de la escuela primaria es posible contar con nuevas vías, medios, recursos, incluidas las nuevas tecnologías.

La puesta en práctica del Modelo de la escuela primaria a partir del 2004 ha significado un aporte esencial en cuanto a la concepción de cada una de las

instituciones escolares teniendo en cuenta la prioridad que significa el logro de un aprendizaje significativo y desarrollador a la vez que se garantice un medio adecuado donde el niño pueda encontrar una satisfacción plena a través de la cual pueda desarrollar todas sus potencialidades, en tal sentido las instituciones escolares de primaria se han convertido en palacios de pioneros a través de las cuales se integran armónicamente todos los espacios formales y no formales de modo que se haga realidad lo expresado al respecto por nuestro Comandante en Jefe cuando dijo " Un palacio de pioneros es esencialmente ante todo un centro de formación"(2)

Al concebir bajo estas nuevas condiciones a la escuela como palacio de pioneros es necesario tener en cuenta el papel que corresponde a la biblioteca escolar teniendo en cuenta que, sin perder su naturaleza y esencia puede hacer una valiosa contribución al desarrollo integral de los alumnos incluidos el aporte que puede ofrecer a los distintos aprendizajes.

Las bibliotecas han acompañado al hombre en distintos momentos en su desarrollo a partir de la creación de los medios para la impresión fundamentalmente, que hizo posible la existencia de libros, revistas y otras publicaciones puesto que la capacidad para comunicar, no solo a largas distancias sino también por medio de los documentos escritos y gráficos, es una característica peculiar del género humano, y la creación, propagación, preservación y utilización de esos documentos son actividades exclusivamente humanas que han desempeñado un papel capital en el desarrollo de la civilización para lo cual las bibliotecas han hecho un aporte significativo.

Es posible hacer referencia a bibliotecas célebres como parte del desarrollo del hombre, tal es el caso de la biblioteca de Alejandría que fuera incendiada por los soldados victoriosos de César y en momentos posteriores entre los siglos IV y VII de (NE) hasta su desaparición definitiva, la biblioteca de Lenin así como la Biblioteca Internacional del la Juventud fundada en 1948, única biblioteca central del mundo especializada en literatura para la infancia y la juventud.

Con el triunfo revolucionario el 1. de Enero de 1959 se dio un impulso significativo a la cultura en nuestro país partiendo de la Campaña Nacional de Alfabetización, la creación de la Imprenta Nacional y el Instituto Cubano del Libro, en igual forma se

crearon numerosas bibliotecas públicas y un gran número de bibliotecas especializadas dentro de las que distinguen por su importancia la red de bibliotecas escolares, beneficiadas en los últimos años con el incremento de los títulos que integran el Programa Editorial Libertad.

En las condiciones específicas del seminternado de Primaria Camila Sobrado Hernández la biblioteca escolar hace un aporte sustancial al desarrollo integral de los alumnos a la vez que ofrece servicio los docentes y trabajadores de la escuela así como vecinos y distintos miembros de la comunidad. A través de su desempeño como bibliotecaria en el primer ciclo de la enseñanza primaria, la autora ha podido comprobar que los niños se dirigen fundamentalmente a la biblioteca para búsqueda de datos, informaciones y documentos como base para realizar tareas escolares y trabajos prácticos como parte de estos.

A través de la realización de los distintas actividades dirigidas se ha podido comprobar que las mayores dificultades que presentan los alumnos del primer ciclo y fundamentalmente los de tercer grado están relacionadas con el desarrollo de habilidades para la expresión oral por cuanto muestran pobreza del vocabulario, timidez al expresar sus ideas, pobreza en la calidad de estas, falta de coherencia y precisión así como falta de correspondencia o ajuste en el tema seleccionado, situación esta que ha sido posible identificar además, a través del intercambio con el maestro del grado y de los análisis realizados en el colectivo de ciclo del cual la autora forma parte.

La situación descrita dista considerablemente del estado deseado puesto que al analizar la estrategia general de la Lengua Materna para el curso 2004-2005 que aparece en las Orientaciones Metodológicas para la Educación Primaria, ajustes curriculares se destacan las cuatro habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer y escribir.

En la referente habilidad de hablar se vincula directamente con la de la escucha, las que no siempre reciben la atención requerida.

Por otra parte en las Exigencias del Modelo Escuela Primaria para la dirección por el de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje y concretamente en los objetivos generales correspondientes a tercer grado aparece.

-Mostrar cuidado y ahorro de materiales escolares y medios técnicos, como el televisor, la computadora y el video, así como participar en tareas y actividades que propicien el ahorro de agua y electricidad.

-Lograr constancia en la realización de las tareas que inicia, y preocupación por el estudio individual y su cumplimiento.

-Resolver tareas de aprendizaje en las que sistematice los conocimientos y habilidades en la observación, descripción, identificación, ejemplificación de sencillos hechos y fenómenos. Mostrar fantasía, imaginación y creatividad en lo que hace contextualizado a sus vivencias del mundo que le rodea.

-Interpretar y ejecutar diferentes órdenes y orientaciones de acuerdo con el grado. Poder enfrentar ejercicios variados con las exigencias del grado, controlar y valorar el resultado de sus tareas y las de sus compañeros y poder comprobar la calidad alcanzada.

-Expresar oralmente y por escrito sus conocimientos, ideas, vivencias, experiencias y sentimientos en una forma comprensible, lógica y coherente, con claridad y calidad en las ideas.

La situación descrita anteriormente así como la contradicción que se aprecia entre el estado real y estado deseado hace posible formular el siguiente problema científico:

Problema Científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades para la expresión oral a través de las actividades de la biblioteca escolar?

Objeto: El desarrollo de habilidades de la lengua materna.

Campo: El desarrollo de habilidades para la expresión oral.

Para dar cumplimiento al problema científico es necesario orientarse a partir del siguiente objetivo.

Objetivo General: Proponer un sistema de actividades desde la biblioteca escolar que contribuya al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado.

Para el desarrollo de esta investigación se determinan las siguientes

Interrogantes Científicas

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos para el desarrollo de la expresión oral en tercer grado?

- 2- ¿Qué necesidades y potencialidades poseen los alumnos de tercer grado del seminternado Camila Sobrado Hernández respecto al desarrollo de habilidades para la expresión oral?
- 3- ¿Qué características y exigencias deberá reunir un sistema de actividades dirigidas al desarrollo de la expresión oral en tercer grado?
- 4- ¿Qué efectividad tendrá la propuesta elaborada en la práctica pedagógica?

Para dar solución a los interrogantes científicas se declaran las siguientes

Tareas Científicas

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos para el desarrollo de habilidades para la expresión oral en alumnos del tercer grado del seminternado de primaria Camila Sobrado Hernández.
- 2- Determinación de las necesidades y potencialidades de los escolares de tercer grado del seminterno Camila Sobrado Hernández en cuanto al desarrollo de la expresión oral.
- 3- Elaboración de un sistema de actividades para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los escolares de tercer grado del Seminterno Camila Sobrado Hernández.
- 4- Validación de los resultados de la aplicación de la propuesta en la práctica pedagógica.

Al poner en práctica la investigación se utilizan diferentes métodos, procedimientos y técnicas en función del objetivo propuesto, la selección de los mismos se basa en un enfoque dialéctico materialista y a partir de métodos científicos generales que hacen posible el análisis y disposición del material de estudio mediante la solución de tareas de carácter teórico, práctico, cognoscitivo pedagógico y otros, combinándose métodos teóricos empíricos y del nivel- matemático-estadístico.

Métodos de nivel teórico:

- **Analítico-Sintético:** permite estudiar el comportamiento de cada una de las partes del problema científico, su correspondiente integración como un todo al precisar los elementos y aspectos que ejercen un influencia decisiva en la transformación del desarrollo de habilidades de expresión oral en alumnos de

tercer grado, así como para la validación de la propuesta y determinación de resultados.

- **Inductivo-Deductivo:** permite encontrar rasgos comunes en un grupo definido, partiendo de lo particular para arribar a conclusiones más generales mediante el análisis de resultados de los instrumentos aplicados referidos al desarrollo de expresión oral en alumnos de tercer grado.
- **Modelación:** permite ofrecer una propuesta de solución al problema científico a partir de un modelo de actividades de la biblioteca escolar.
- **Sistémico-Estructural:** hace posible ofrecer un sistema de actividades teniendo en cuenta la jerarquía y otras relaciones existentes, entre las distintas actividades y subsistemas declarados.

Del nivel Empírico:

- **La observación:** se emplea para apreciar de manera directa cómo transcurre la expresión oral a través de las distintas actividades de la biblioteca, por parte de los alumnos.
- **Prueba Pedagógica:** Se aplica a los alumnos de la muestra para comprobar el nivel de desarrollo en el cuanto a las habilidades de la expresión oral.
- **Revisión Documental:** Con el propósito de analizar cómo se proyecta a través de los documentos normativos el tratamiento a la expresión oral en tercer grado.
- **Entrevistas a directivos:** para obtener criterios acerca de las causas de las dificultades que presentan los alumnos de tercer grado en lo referente a la expresión oral y obtener posibles sugerencias.

Del nivel Experimental:

§ **Pre-Experimento Pedagógico:**

Es la vía para poner en práctica la propuesta de solución mediante la aplicación de distintos métodos permitiendo establecer una comparación entre el estado inicial y final de la muestra seleccionada a partir de la transformación que debe producirse como resultado de la incidencia de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Del nivel-Estadístico-Matemático:

- **Análisis porcentual:** con el objetivo de procesar los datos obtenidos en la realización de actividades durante la aplicación del sistema y en la validación de los resultados.
- **Recursos de la estadística descriptiva. (Tablas y Gráficos).**

Definición de variables:

Variable independiente: Sistema de actividades para desarrollo de la expresión oral en tercer grado, desde la biblioteca escolar.

Variable dependiente: desarrollo de habilidades de la expresión oral en tercer grado.

Población y muestra:

De un total de ochenta alumnos de tercer grado del seminternado de primaria Camila Sobrado se selecciona como muestra, mediante el criterio no probabilístico intencional a los veinte alumnos del grupo D, la intencionalidad está dada por ser uno de los grupos atendidos por la autora, siendo el que más limitaciones presenta en lo referente al desarrollo de habilidades para la expresión oral, al mostrar cierta inhibición y timidez a la hora de expresarse, pobreza de vocabulario, falta de coherencia y ocasionalmente no correspondencia con el tema seleccionado. Sus edades oscilan entre ocho y nueve años, no presenta limitaciones físicas o mentales que interfieran su aprendizaje, muestran interés por la lectura y alcanzan niveles adecuados de comprensión, proceden de familias estables cuyas condiciones socioeconómicas son adecuadas o buenas, que apoyan el aprendizaje de sus hijos y la labor de la escuela.

Novedad y aporte:

Las actividades propuestas resultan novedosas por cuanto son el resultado de la interacción de la autora con el maestro del grado y otros factores que participan en el colectivo de ciclo, lo que garantizan la constante actualización del diagnóstico y los avances del grupo, además, sin desvirtuar la esencia de las actividades propias de la biblioteca se aprovechan los recursos existentes en la escuela: videos, software educativos, títulos del Programa Editorial Libertad con énfasis en los Cuadernos Martianos, La Edad de Oro y otros textos de interés para los alumnos en

correspondencia con sus edades, sin perder la vista las habilidades del grado en lo referente de la expresión oral, potenciando la conversación sobre temas de interés en el contexto escolar y familiar, la narración de cuentos, vivencias y experiencias así como la dramatización de las mismos y el trabajo con trabalenguas y adivinanzas. El sistema de actividades en su conjunto constituye un aporte práctico tanto para la biblioteca escolar como para el trabajo del aula, debiendo ajustarse, claro está, para su empleo áulico.

Estructura de la tesis:

La tesis está estructurada como sigue:

- Introducción: ofrece la justificación del problema y el diseño teórico metodológico.
- Desarrollo: corresponde a dos capítulos, el primero donde se presenta la perspectiva o fundamentación teórica del problema planteado en correspondencia con su objeto de estudio, y el campo de acción, el segundo donde se ofrece la propuesta de solución al problema plantado a través de una modelación teórico- práctica.
- La tesis contiene además: conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografía y anexos.

Fundamentación Teórica y metodológica.

1.1 Consideraciones sobre el lenguaje y la comunicación.

... Todo está en la palabra. Una idea entera se cambia porque una palabra se trasladó de sitio, o porque otra se sentó como una reinita adentro de una frase que no la esperaba y que le obedeció... son antiquísimas...

Viven en el féretro escondido y en la flor apenas comenzada....”

Pablo Neruda. (3)

La sociedad socialista concede importancia priorizada a la formación comunista de la nueva generación, por cuanto constituye la más preciada aspiración del Estado, la familia, los educadores, las organizaciones políticas y de masas que actúan constantemente para formar la personalidad de los niños y jóvenes, en el quehacer diario de la construcción socialista.

La escuela primaria realiza múltiples tareas para perfeccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje y elabora estrategias y acciones para lograr la vinculación más estrecha de las organizaciones mencionadas y los demás factores que intervienen en la educación, en aras de cumplir exitosamente la misión a ella encomendada.

Tomando en consideración el significado del término expresión oral que no es más que hablar con fluidez, precisión y coherencia, se destaca pues el establecimiento de la misma entre el niño y el adulto que comienza con la comunicación emocional, que es la médula y contenido principal de las relaciones entre ambos, en el período preparatorio del lenguaje.

El lenguaje es el objeto de asimilación para el niño, en las distintas etapas del desarrollo. La enseñanza de la Lengua Materna es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación que de forma general influyen con carácter comunicativo como no lo había obtenido antes, sin embargo la expresión oral aún no se privilegia dentro de los componentes que intervienen en la Lengua Materna descuidándose así dentro de las habilidades comunicativas básicas se encuentran el hablar y escuchar.

Si exploramos el pasado buscamos y rebuscamos las huellas del hombre en la tierra, hasta dar con su antecesor en la profundidad de las cuevas y los lugares de cazas

encontramos lo que de él ha quedado y podemos imaginarnos ¡Qué diferente es a nosotros! En lo que más se diferencia es en la barbilla y en la frente. Ambas son aplastadas e inclinadas hacia atrás. Dentro del cráneo estrecho iba desarrollándose el cerebro, pero aún faltaban porciones que fueron apareciendo más tarde, a medida que se ampliaba la cavidad craneana. Aquella quijada sin barbilla no se adaptaba a un pensamiento como el del hombre de hoy. Sin embargo aquel hombre tenía que pensar y tenía que hablar, era indispensable para el trabajo común, cuando los hombres trabajan juntos tienen que ponerse de acuerdo acerca de su trabajo ¿Cómo pues, se hacía entender el hombre primitivo?, aún no tenía un órgano especializado para hablar. Hablaba con todo el cuerpo. Hablaban los músculos de su cara, sus hombros, sus piernas y más que todo, sus manos. No podía hablar con palabras, pero tenía las manos que lo ayudaban a expresarse. Por otra parte, ayudaba a las manos con la voz: rugía, gemía y gritaba, para llamar la atención de la persona a quien se dirigía. Este es lenguaje por señas y por gestos. Fue el trabajo quien enseñó al hombre a pensar y a hablar, el hombre primitivo, escuchaba las señales que le llegaban del mundo que le rodeaba, por lo que aprendió a interpretar muchas señales de señales. En los comienzos del lenguaje humano la comunicación de las señales se realizaban solo a través de señas y alaridos. Los ojos y los oídos recibían las señales y las transmitían al cerebro. Tan pronto como el cerebro entendía la señal, contestaba con órdenes a las manos, para que agarraran la lanza, a los ojos, para que escudriñaran entre la maleza, a los oídos, para que escucharan atentamente.

Conforme aumentaba el número de señas y gestos aumentaban también las señales que llegaban al cerebro y multiplicaban la actividad de este. El cerebro humano se hacía mayor. El hombre iba aprendiendo a pensar. El trabajo en común enseñó al hombre a pensar y a hablar.

Al principio la lengua no hacía más que ayudar a las manos, pero a medida que el hombre aprendía a diferenciar los sonidos, el lenguaje de sonidos iba ocupando el primer lugar.

De todas las señas que podía hacer el hombre, los movimientos de la lengua en la boca eran los que menos se veían, pero aventajaban a los demás en que podían ser oídos.

Al principio el lenguaje de sonidos articulados era muy parecido al mímico.

Poco a poco, los gestos y los gritos que señalaban cosas, se fueron convirtiendo en palabras que eran verdaderos signos.

Así aprendió a hablar el hombre: primero con gestos, después con palabras.

Al disponer el hombre de ese maravilloso instrumento que es el lenguaje articulado pudo transmitirle a los demás hombres sus experiencias, emociones y sentimientos.

La comunicación es una forma de interacción social y una vía para conseguirla. Esta es inherente a toda actividad humana. A medida que esta actividad se ha ido volviendo más compleja, ha habido necesidad de perfeccionarla. Para ello utilizamos el lenguaje que ha permitido al hombre desarrollar actividades generales y específicas. Está condicionado por las relaciones sociales y por el contexto donde se actúa.

El proceso comunicativo va ligado al funcionamiento y formación de la personalidad.

La relación que establece el sujeto con los objetos, así como con los demás individuos a través de la comunicación coadyuva al desarrollo psíquico. Es la vía que desde el inicio de la vida, va proporcionando los mecanismos y contenidos de la personalidad. De acuerdo con esa apreciación, es la forma como el niño comienza su relación con los adultos: sus padres, el entorno familiar, los vecinos y la comunidad en general. En este proceso es fundamental la expresión y la comunicación oral.

La comunicación oral tiene aspectos característicos, está regida por el habla, que implica la producción y la recepción de información. La producción se realiza al hablar, y la recepción se efectúa al escuchar: así es como se comprende, se interpreta y recrea el significado recibido.

A medida que el individuo se va desarrollando biológica, fisiológica y psíquicamente, adquiere conocimientos básicos y desarrolla la capacidad de aplicarlos. Para ello se vale en primer término del habla, o sea la realización lingüística de cada hablante.

Comunicarse oralmente implica expresar nuestra personalidad, lo cual nos lleva a pensar que no poder decir con claridad lo que queremos comunicar, por muchos factores de orden psíquico: inhibiciones, timidez limitaciones mentales y expresivas afectan su desarrollo.

Las relaciones que se establecen en la comunicación configuran funciones subjetivas de la personalidad donde se integran todos los elementos psicológicos que, en su organización necesaria, definen el valor de esas relaciones para la personalidad y las distintas consecuencias que para ella tiene.

La comunicación oral, además de ser una expresión de su grado de cultura y desarrollo de su personalidad, sirve para hablar bien y hacerse entender en todas las actuaciones sociales; acostumbra al niño a conversar y compartir comunicativamente; apoya la crítica y la autocrítica; sirve para persuadir y convencer a quien escucha.

La comunicación oral se sitúa preferencialmente como constructora de la subjetividad y la meta de hacer intersubjetividad ya que en este proceso, el juego del “yo” y del “otro” se presenta como un reto al cual el niño debe responder. Poco a poco toma conciencia de su lugar entre los otros, de su dependencia en relación con los demás, y en el marco de la reciprocidad, la oralidad le permite aceptar la ayuda y construir la solidaridad.

Las experiencias que el niño puede compartir las construye valiéndose de esas habilidades, de manera muy espontánea y en su medio a través de su lengua materna. En este proceso comunicativo, que implica codificación (emisor) y decodificación (receptor) hay que tener en cuenta que se requiere escuchar; por tanto, estas dos habilidades no se pueden considerar por separado, aunque sí considerar las peculiaridades y características de cada una.

Por ejemplo, en el caso de la escucha tiene objetivos precisos: obtener información, recibir respuestas, entender lo que se oye. Sin embargo, cuando escuchamos a quien nos habla, y le brindamos información gestual, movimientos que le dan a entender nuestro estado de ánimo, además, hacemos inferencias, anticipamos, interrumpimos para pedir explicación.

Uno de los aspectos más importantes de la comunicación oral en los primeros años del individuo, es la función que cumple en el desarrollo cognitivo (relación lenguaje - pensamiento), interactivo (función comunicativa y creativa del lenguaje) (construcción de mundos posibles).

Vigotsky afirma:

“Un concepto se forma, no a través del interjuego de asociados, sino de una operación intelectual, en la cual las funciones mentales elementales participan, una combinación específica que está guiada por el uso de la palabra como medio de centrar activamente la atención de abstraer ciertos rasgos sintetizándolos y simbolizándolos por medio de un signo”. (4)

Teniendo en cuenta que la mayor parte de la vida del ser humano transcurre comunicándose oralmente, es preciso profundizar en la importancia que tiene la comunicación oral y la escucha en el desarrollo comunicativo, y por consiguiente en el educativo del individuo.

En el proceso de enseñanza de la lengua materna, y tomando como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa en el niño, no puede descuidarse ninguna de las habilidades comunicativas, pues tienen acción complementaria, tanto en la adquisición y desarrollo de la lengua, como en la aprehensión del conocimiento. El niño aprende a manejar el idioma para comportarse dentro de la sociedad y para expresar los conceptos dentro de la sociedad.

El contenido fundamental en la Primaria es el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Si en los primeros años el niño se comunica con mayor frecuencia en forma oral, esta consideración justifica plenamente la prioridad que debe concederse a su enseñanza. En definitiva hay que ampliar el abanico expresivo del alumno, de la misma manera que se amplía su conocimiento del medio o su preparación física o plástica.

Al adoptarse nuevos enfoques en los marcos metodológicos para la enseñanza de la lengua materna y la adquisición de logros en actividades comunicativas, los programas del Ministerio de Educación plantean un enfoque extenso y variado sobre la enseñanza de la expresión oral y en general sobre el desarrollo de las cuatro habilidades antes referidas, enfoque este que debe ser atendido en todos los espacios formales y no formales existentes en la escuela, incluida la biblioteca a través de las actividades propias de la misma que no deben ser entendidas como clases.

Los programas para la educación básica consideran que es importante el desarrollo del manejo de actividades en la expresión oral, lo mismo que tienen en cuenta la forma como llega el niño a la escuela en lo que tiene que ver con su formación personal, cultural, afectiva y familiar.

El desarrollo de habilidades para el manejo de la lengua oral es de primordial importancia en la escuela primaria, ya que en estos primeros años adquiere el niño muchas de las características de su habla, las cuales van a perdurar a través de su vida.

El poder identificar por parte de todos los que inciden en el uso que hace el alumno de la lengua, tanto en el ámbito familiar y social, como en las fallas más recurrentes que presenta en la escuela, resulta importante y necesario. También la otra parte imprescindible en la comunicación oral es la escucha, es decir que es necesario además de que exprese su pensamiento, enseñarle a escuchar a los demás para que pueda discernir, reflexionar y expresar sus puntos de vista. También debe hacerse énfasis en la enseñanza de las características de la expresión oral, como lo afectivo y emotivo del hablante-oyente, características que en la lengua escrita solo son posibles mediante el uso de la puntuación. Es decir, destacar la enseñanza de la expresión oral como garante de una buena expresión escrita, donde se da un proceso lógico (representación conceptual y configuración lógica) de la realidad natural y social que tendría una repercusión metodológica en el proceso de la escritura y la lectura. El desarrollo del lenguaje se produce por el funcionamiento de su uso práctico con las demás personas, pero a la vez el lenguaje que entraña en sí una experiencia social, constituye la base de la reestructuración de los procesos psíquicos, es la herramienta del pensamiento.

Después de haber abordado ampliamente acerca de la lengua y su surgimiento, así como la importancia que tiene el desarrollo de la expresión oral para la correcta comunicación del individuo, cabe destacar la necesidad de alcanzar un alto grado de desarrollo de esta mediante la utilización de nuevas tecnologías como son la introducción de videos y la observación consecuente de ellos, pues mediante documentales didácticos y otros materiales se puede favorecer el desarrollo de la expresión oral con el fin de lograr mejor aprendizaje, lo que supone un proceso de

transformaciones que se está gestando, una reformulación de la cultura escolar, tanto de los alumnos como de los docentes, por lo que para crecer y alcanzar un mayor desarrollo la biblioteca escolar puede hacer uso de todos los medios y recursos, así como de todos aquellos que forman parte consustancial de la misma como libros, laminas, folletos, plegables, títeres para potenciar el desarrollo de una comunicación eficiente como parte de la expresión oral.

Para ello las investigaciones realizadas nos muestran algunos problemas centrales para profundizar en las deficiencias que se han encontrado en la utilización correcta y que el niño sea capaz de adquirir un alto desarrollo de la expresión oral. Considerando a la escuela como el lugar más importante para la labor formativa.

En Cuba la biblioteca escolar como parte integrante de la revolución educacional constituye decisivamente al logro de los objetivos y de la educación pues la escuela es la institución social a la cual el Estado y el Partido le ha encomendado la misión de conducir el proceso educativo, que conlleva a la formación y desarrollo de las nuevas generaciones, la que se concreta en el fin y los objetivos de la educación, permite dar continuidad a etapas anteriores, con un enfoque integrador de aspectos esenciales que se deben lograr en los alumnos.

Se deben tener en cuenta en su formación además las potencialidades psicológicas de los niños por momentos del desarrollo, cuyo conocimiento permite al maestro dirigir las acciones educativas con mayor efectividad para dar cumplimiento al fin de la educación primaria:

Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista.

El niño desde que cursa los primeros grados va acumulando determinadas experiencias producto de las cuales puede encontrarse más o menos preparado para realizar actividades docentes orales.

1.2 Aproximación a una concepción desarrolladora del aprendizaje.

El papel de la educación ha de ser el de crear un desarrollo a partir de la adquisición de aprendizajes específicos y relevantes por parte de los educandos. Pero la educación se convierte en promotora del desarrollo solamente cuando es capaz de conducir a las personas más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de sus vidas, y cuando propicia la realización de aprendizajes que superen las metas ya logradas.

Resulta de gran interés en los distintos procesos el dominio de la escucha refiriéndose este a la recepción física de las ondas sonoras a través del oído. Viéndose estrechamente relacionados la comprensión auditiva y el lenguaje oral; para lograr un adecuado desarrollo de la expresión oral debe favorecerse conjuntamente el trabajo por la escucha: seguir órdenes, ordenar secuencias de acontecimientos vistos o escuchados, seleccionar claves para construir el mensaje del hablante, entre otros, pueden contribuir a este fin.

Siguiendo a Vigotsky, se reconoce que una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante de él guiando, orientando, estimulando. Es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo, es la que promueve y potencia aprendizajes desarrolladores.

En su teoría plantea que aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida, y que se extiende a múltiples espacios, tiempos y formas. Está vinculado a las experiencias vitales y a las necesidades de los individuos, a su contexto histórico-cultural concreto.

En este proceso cristaliza continuamente la dialéctica entre lo histórico-social y lo individual-personal, es siempre un proceso activo y de reconstrucción de la cultura y del descubrimiento del sentido personal y la significación vital que tiene el conocimiento para los sujetos. Aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno, en palabras de Vigotski, de lo intersicológico a lo intrapsicológico, de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación. Supone, en última instancia, su desarrollo cultural, es decir recorrer

un camino de progresivo dominio y la interiorización de los productos de la cultura (cristalizados en los conocimientos, en los modos de pensar, sentir y actuar, y también de los modos de aprender) y de los instrumentos psicológicos que garantizan al individuo una creciente capacidad de control y transformación sobre su medio, y sobre sí mismo.

La autora de esta investigación considera que la teoría de Vigotski sobre la dirección del aprendizaje se proyecta sobre una perspectiva desarrolladora que esto implica en síntesis que los educadores puedan asumir la responsabilidad desde una posición creadora que les permita planificar y organizar la situación de enseñanza-aprendizaje, a orientar, apoyar la actividad del educando y evaluar de forma sistémica todo el proceso tomando como referente y foco de la acción intencional y estratégica los ejes sobre los cuales se estructuran los aprendizajes desarrolladores. Las distintas actividades que se realizan en la escuela para el desarrollo de la Lengua Materna y en particular aquellas que se relacionan con la expresión oral, pueden ser portadoras del desarrollo intelectual general de los alumnos, siempre que estos se impliquen de manera protagónica a partir de la interiorización de los objetivos de las mismas. Cuando el alumno conversa, describe, pregunta, narra, debate, juega, recrea la actividad de los adultos y su propia actividad, enriquece su vocabulario, amplía sus ideas y pensamientos, adopta posiciones críticas, se apropia de nuevos argumentos, crea nuevas situaciones y transfiere las habilidades adquiridas a la solución de los problemas propios de su interacción comunicativa, todo lo cual resulta y evidencia un proceso de aprendizaje desarrollador.

Algunos pedagogos cubanos como José de la Luz y Caballero acerca de la labor educativa dijo: "Instruir puede cualquiera, educar solo quien sea un evangelio vivo".

(5)

Luz fue uno de los hombres mejor informado y con más dominio del pensamiento universal de su tiempo, con una pedagogía de respeto, del esfuerzo y de la exigencia, en la que no faltan la sensibilidad humana y el trato amoroso como base, ingredientes imprescindibles si el ser humano es centro de la obra educativa. El elogio discretamente manejado, dispensado con parsimonia y oportunidad es la mejor de todas las armas para conquistar la juventud. Decía que más vale una

palabra de aplauso para los alumnos que todo el oro del Perú. Afirmaba que no es lo mismo saber que saber enseñar, pero para enseñar se necesita saber bien. Martí decía “Ser culto es el único modo de ser libres” (6) y Fidel nos enseñó “Sin cultura no hay libertad posible” (7) y nos mostró con las lecciones de su propio ejemplo que las victorias se forjan ante las batallas porque el derrotismo no tiene espacio entre nosotros; por eso se ha llegado hasta aquí, y lo que es mejor continuaremos estando. Entonces la actitud de los educadores es trabajar por la formación de un cubano que tenga confianza en sí mismo y que enfrente la vida con optimismo.

Para conceptualizar el término pensamiento filosófico y educativo es necesario considerar que el pensamiento filosófico y educativo es proceso y producto de la actividad humana sobre el mundo objetivo en general, y el proceso educativo para el desarrollo de conceptos, juicios, teorías que permitan explicar la realidad y transformarla a partir de la acción del hombre, con vista a descubrir las relaciones, la ley en el ámbito social en general y en el escolar específicamente.

Carlos Marx plantea que conciencia filosófica es apropiación práctica e intelectual del mundo con un carácter sistémico totalizador. De esta posición podemos afirmar que implica el conocimiento general sobre las leyes de la naturaleza, la sociedad y el propio pensamiento.

La lengua materna, la lengua de nuestro país, la lengua que hablamos, rica, flexible, dinámica, llena de matices y de variadísimas posibilidades expresivas, es reflejo vivísimo de nuestra cultura y ha sido estudiada y utilizada por los más destacados pedagogos cubanos de diferentes épocas, entre los que están: Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Rafael María de Mendive, José Martí, Enrique José Varona, Alfredo M. Aguayo, Carolina Poncet, Herminio Almendros, Ernesto García Alzola y otros, que unidos al realce de la pedagogía hicieron grandes aportes para el desarrollo del idioma.

Son muchas las figuras que han hecho aportes significativos de las ideas filosóficas educativas, podemos situar como ejemplo a Félix Varela como el primer combatiente del sector de la educación convirtiéndose en el propulsor de los estudios filosóficos. Su objetivo era expulsar la escolástica y la metafísica, y profundizar en las concepciones filosóficas más avanzadas en las ciencias naturales de los nuevos

tiempos. Estas nuevas ideas las incorporan rápidamente a la enseñanza comenzando a proyectar una concepción pedagógica y científica que se corresponde más con las aspiraciones y necesidades de la sociedad cubana en esa etapa. Elabora una serie de trabajos que reflejan sus concepciones, además de sus concepciones y de su actividad como profesor del Seminario de San Carlos, era reconocido en la ciudad por su calidad como orador sagrado y sus ideas filosóficas. Uno de sus mayores aportes fue introducir la enseñanza de la Filosofía en nuestro idioma, desterrando la práctica existente hasta entonces de hacerla en latín.

La investigadora piensa que al lograr revolucionar la enseñanza Félix Varela supo diferenciar plenamente los límites de la razón y la fe porque enseñó a los cubanos a pensar con cabeza propia y fue quien, precisamente, barrió con la escolástica en Cuba.

Carolina Poncet publicó la primera edición de Lecciones del Lenguaje, lograba la interrelación de los aspectos de la lengua y respetaba la prioridad de la lengua oral. Todas estas figuras destacadas que hemos mencionado, son el estímulo para la continuidad del pensamiento renovador.

Si la escuela quiere ser realmente formativa en la enseñanza de la lengua materna, ha de encauzar sus acciones pedagógicas a partir de la lengua viva del niño, para que le sirva de base. En este aprendizaje se ha de involucrar al escolar en situaciones donde tenga que integrar las diferentes habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

José Martí quien expresó que nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio y la aplicación oportuna del lenguaje, vio en la transformación de la institución primaria una premisa fundamental para cualquier posterior transformación educativa; la enseñanza primaria tiene que ser científica.

Alfredo M. Aguayo: Su labor pedagógica extensa y sistemática contribuyó al movimiento renovado de la enseñanza de la lectura con la introducción de métodos de palabras normales. Impulsó a través de la investigación didáctica el interés de los maestros por hallar las causas de problemas relacionados con la enseñanza del idioma y por definir el vocabulario de uso común de los escolares, aspecto este de

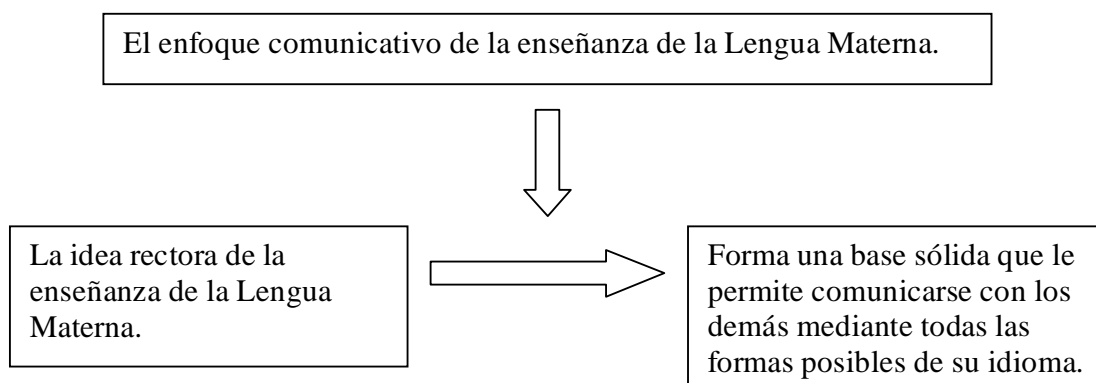
gran importancia aún en nuestros días para propiciar el desarrollo de la expresión oral y escrita de los alumnos.

Enrique José Varona: Se enfrentó a la enseñanza verbalista y el formalismo.

Todas estas figuras constituyen un estímulo para la continuidad de un pensamiento renovador.

1.3. Importancia del enfoque comunicativo de La Lengua Materna y de la conversación en la escuela.

Para comprender la importancia de la adopción del enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua materna resulta de interés tener en cuenta que muchas de las insuficiencias que pueden identificarse en tal sentido obedecen al empleo de enfoques estructuralistas que no tienen en cuenta la necesidad de comunicación del individuo en todas las formas posibles. Analicemos las ideas más importantes acerca del enfoque comunicativo y sus seguidores y principales exponentes.



Haciendo uso de las palabras de la Dra. Angelina Romeu Escobar, refiriéndose al enfoque comunicativo, señalamos:

Como resultado del avance logrado con la lingüística textual, se han producido cambios en las concepciones de la enseñanza de la lengua y la literatura. De una didáctica de la lengua hemos transitado hacia una didáctica del habla, que se centra en el problema de la comunicación, en lograr que nuestros alumnos se conviertan en comunicadores eficientes, capaces de comprender y construir textos de forma coherente, en dependencia de las necesidades comunicativas. Lamentablemente nuestros alumnos disponen de muy pocos recursos, tanto por su nivel cultural general, como por su cultura lingüística en particular.

La autora comparte el criterio expresado por M. A. R. Halliday sobre el enfoque comunicativo al escoger el término, por considerarlo el más adecuado a nuestros propósitos que por el momento, apunta a lograr una correcta orientación de los objetivos de la enseñanza de la lengua y a una clara concepción de la clase como interrelación lingüística permanente y recíproca entre el maestro y el alumno para estudiar el lenguaje como dimensión de lo humano, estrechamente ligado a la vida y a la acción social del hombre.

Algunas consideraciones acerca de la conversación en la enseñanza.

Toma gran importancia las relaciones comunicativas por ser el lenguaje un proceso cognoscitivo y de comunicación, resultando necesario, en este trabajo la expresión oral y la ampliación del vocabulario.

Las actividades que se realizan enriquecen las vivencias del alumno y le brindan contenidos para expresarse. Por ello al dirigir la actividad de expresión de los alumnos la bibliotecaria debe propiciar que sean ellos los que hablen. Debe crear condiciones favorables en la biblioteca en la que los alumnos se mantengan motivados mediante la utilización de recursos para que se logre efectividad. Considerando este como uno de los más difíciles desafíos de los educadores de hoy en día.

Conjuntamente debe desarrollar la fluidez, logrando que los alumnos hablen en actividades donde se utilice el idioma empleando materiales variados, utilizando situaciones problemáticas para ser resueltas por ellos, fomentar comunicaciones reales para que tomen parte en el debate.

Para la mayoría de los alumnos el aprendizaje del idioma es un proceso largo que tiene en cuenta factores como: el tiempo disponible, las condiciones de la biblioteca. Debe dedicarse gran parte del tiempo de las actividades para desarrollar la habilidad oral, dándoseles el propósito de comunicarse entre sí, pero no a la misma vez.

Se debe desarrollar la habilidad oral a través del trabajo en parejas o en grupos para mantener el intercambio.

Cobran gran importancia los juegos, que requieren de cierta preparación para evitar inhibición, ya que la mayoría de los alumnos, tienen miedo de ser observados frente al grupo de compañeros.

Ellos se sienten más seguros cuando en la biblioteca se crea una atmósfera armoniosa y relajante por medio del trabajo en parejas o en equipos.

Desde las etapas más tempranas la escuela se propone contribuir al desarrollo de una expresión oral, fluida y coherente al describir, narrar y conversar sobre temas sencillos relacionados con sus experiencias e intereses.

Para que la comunicación sea efectiva, uno de los métodos o procedimientos fundamentales que se pueden utilizar es el de la conversación, la que permite suscitar la espontaneidad y originalidad del alumno, y hacer que este tome parte activa y mantenga su interés por lo que está haciendo, sobre todo tratándose de los alumnos que desde los primeros grados necesitan desarrollar la expresión oral y propiciar el vocabulario necesario para lograr una comunicación correcta. La bibliotecaria debe propiciar que los alumnos hablen, pues es sabido que se aprenden bien las palabras, hablándolas; es una rápida y segura adquisición la que se realiza mediante la propia actividad.

El alumno debe saber y la bibliotecaria se lo debe hacer ver, mediante ilustraciones, láminas, objetos, que las palabras representan sustancias, materias, cualidades, procesos, movimientos, acciones, nexos, lugar, tiempo, modo; esto es las palabras; son manifestaciones de la vida auténtica, nombran las cosas y hablan acerca de ellas; para lograr una correcta vinculación, la bibliotecaria debe hacer que unan en lo posible, la imagen y el objeto, con la palabra.

Cuando se habla de algún asunto es necesario conocerlo, averiguar lo suficiente sobre él, pues generalmente se habla con propiedad de temas que se conocen bien. Realizar actividades diversas donde busquen información de libros, autores, palabras, vidas de héroes, países, para poder participar en exposiciones orales.

Con frecuencia se observa que los alumnos presentan timidez al expresarse, casi no abren la boca, las mandíbulas están perezosas, los labios permanecen rígidos, apretados; al hablar el sonido de la voz es desafinado y, por supuesto no se les entiende; no se les oye y la bibliotecaria lejos de exigirles que repitan de nuevo, lo repite ella, esto hace que los alumnos no se esfuercen por hablar bien. No se les debe interrumpir cuando se expresen, sino dejarlos hablar libremente y cuando finalice corregirles los errores.

Conversar es dar y recibir, se establece un intercambio, una reciprocidad, unido a la escucha, para evaluar lo que otros hablan y cómo lo dicen. Esto se logra con el trabajo sistemático, por ejemplo, donde los alumnos tengan que estar atentos para valorar y criticar exposiciones, tomar notas de lo que otros dicen. La bibliotecaria escolar reúne condiciones idóneas para propiciar la realización de todas estas actividades con la calidad óptima.

En las actividades se debe lograr que los alumnos hablen más, comenten, sugieran ideas. La bibliotecaria los escucha, ellos tienen también un mensaje que transmitir, por tanto habrá un emisor, un receptor y un mensaje.

Enseñar a conversar es guiar y orientar esta actividad eminentemente educativa, por lo que se debe tener en cuenta en todo momento la edad, los intereses y el grado de desarrollo psíquico de aquellos a quienes nos dirigimos, procurando, dentro de la sencillez de la expresión, que lo hagan correctamente, con el vocabulario adecuado, coherentemente, sin muletillas, repeticiones, ni tartamudeos; con fluidez.

Para guiar la conversación se tendrá en cuenta lo siguiente:

Cuando los alumnos van a hablar sobre un tema, deben tener ideas claras sobre este, conocerlo con la amplitud requerida de acuerdo con la edad y el grado en que se encuentren, que pueden ser: lecturas, hechos ocurridos, visitas, excursiones, películas, programas de televisión. Ellos deben sentir la necesidad de hablar, estar motivados: solo se podrá expresar correctamente si habla de lo que le interesa o conoce.

La bibliotecaria debe preguntar en forma natural, con precisión, no como si fuese un interrogatorio que cohíba a los alumnos; deberá de preparar un sistema de preguntas y tratará que estas no sean improvisadas en la biblioteca. En gran medida esto dependerá del objetivo que persiga la conversación, las respuestas de ellos deberán estar de acuerdo con las preguntas formuladas.

La bibliotecaria debe propiciar que todos los alumnos participen en la conversación, que contesten preguntas, sugieran, descubran por ellos mismos lo que se les desea enseñar. Se podrán organizar exposiciones por equipos, análisis de ilustraciones (descripciones), narraciones, búsquedas de palabras en el diccionario y oraciones o párrafos donde las utilicen, trabajos que requieren de una investigación previa; en

todas estas actividades los alumnos tendrán que expresarse en forma oral. Tendrán que tomar notas, los demás, escucharán con atención para poder emitir juicios, críticos de acuerdo con los aspectos a observar, guiados por la bibliotecaria, que pueden ser: organización de las ideas, ajuste al tema, expresiones adecuadas, originalidad.

Hay que tener en cuenta que en el intercambio de opiniones, exista respeto mutuo como norma esencial.

La bibliotecaria debe ser cuidadosa de que sus alumnos no se sientan humillados al ser rectificadas o corregidas, tanto en una expresión impropia, como en una idea equivocada; para este elemento se debe crear en la biblioteca un ambiente propicio que evite las burlas y haga que los que son tímidos, hablen.

Es conveniente preparar previamente a los alumnos con lecturas que traten el asunto del cual se va a conversar, que la bibliotecaria les muestre ilustraciones, les oriente sobre los hechos, los personajes, se les indique buscar palabras en la enciclopedia o en los diccionarios. Así, una vez que haya poblado su mente de ideas, podrán conversar ampliamente, se velará porque la conversación no se aleje del objetivo propuesto.

Las dramatizaciones también contribuyen al desarrollo de la conversación, pues los alumnos hacen suya la actuación del personaje que interpretan, los diálogos, las expresiones; además va encontrando soluciones y respuestas a situaciones dadas.

Cuando los alumnos hablan, la bibliotecaria debe tener en cuenta:

- Ø la pronunciación;
- Ø la entonación;
- Ø el tono de la voz;
- Ø la calidad de las ideas;
- Ø el vocabulario;
- Ø la coherencia;
- Ø la claridad y expresividad;
- Ø el desarrollo de la imaginación, mediante la utilización de expresiones originales.

De la conversación surge, por supuesto, un verdadero caudal de conocimientos de diversa índole que cuando se guía o conduce correctamente producirá los resultados que se esperan para sus discípulos. La conversación está presente prácticamente en todas las actividades que se realizan, de ahí la necesidad que requiere atenderla en todo momento.

1.4 la labor docente de la bibliotecaria escolar.

“El libro es un poderoso instrumento de comunicación de trabajo y de lucha. Pertrecha al hombre con experiencia de la vida y la lucha de la humanidad, amplía sus horizontes y le proporciona conocimientos que le permiten obligar a la naturaleza a que le sirva” (8).

En nuestro Sistema –Nacional de Educación, la biblioteca escolar es parte integrante de la escuela como tal, participa en el proceso docente-educativo, ayudando así al logro de los objetivos de la educación. Para alcanzar estos objetivos la biblioteca escolar dirige su trabajo en dos direcciones fundamentales:

-Prestación de servicios.

-Actividades.

Esta labor la realizan las bibliotecarias escolares, quienes se preparan por las diversas vías que han existido en los distintos momentos, escuelas pedagógicas, cursos para bibliotecarias, y acceso a la educación superior.

De esta forma reciben la preparación cultural, y técnica necesaria. para poder orientar a los alumnos y usuarios en general, dónde encontrar la información deseada; ofrecer a maestros el material docente para su trabajo, realizar actividades que amplíen el nivel cultural de los alumnos, enseñar a manejar el libro como fuente de experiencia y cultura.

La bibliotecaria escolar, como personal docente que es, tiene entre sus funciones prestar servicios de información y orientación de la lectura a los alumnos que asistan a la biblioteca. La bibliotecaria que conoce las fuentes documentarias donde pueden encontrar la información, dará en cada caso la respuesta apropiada al usuario y lo auxiliará en la búsqueda de la información.

La bibliotecaria cuenta, además, con el servicio de préstamo de libros, lo cual brinda a los lectores la posibilidad de llevar el libro a su hogar y realizar en él sus lecturas.

Esta actividad es sumamente importante pues refleja el trabajo de formación de hábitos correctos de lectura que ha realizado la bibliotecaria con los alumnos, lo cual adquiere mayor importancia al concretarse el Programa Nacional por la Lectura como parte de la batalla de ideas.

Es función importante de la bibliotecaria escolar desarrollar actividades culturales que tengan un fin eminentemente recreativo y educativo a la vez. Al llevar a cabo varias actividades cumplen objetivos como:

--Despertar el interés y el gusto por la lectura.

--Contribuir al desarrollo moral, político, estético, y cultural de los alumnos.

--Propiciar el desarrollo de hábitos para apreciar las artes.

--Estimular a los alumnos para una correcta expresión oral, objetivo este de particular importancia como parte de la investigación que realizamos.

La bibliotecaria contribuye a formar el hábito por la lectura, desarrolla también las habilidades del lenguaje, participa de manera efectiva en la formación intelectual de los alumnos desarrollando la expresión oral.

La biblioteca escolar cumple además la función de ser el centro de información y cultura de nuestra escuela, función esta que adquiere mayor relevancia al considerar la escuela como palacio de pioneros.

La biblioteca escolar es parte integral de la escuela y como tal presta servicios a los alumnos, maestros y demás trabajadores del centro.

El objetivo fundamental de la biblioteca escolar es contribuir al proceso de enseñanza y a la formación comunista de los alumnos. Para la consecución de este objetivo realiza múltiples actividades encaminadas a crear hábitos de lectura consciente en los escolares y hacer del libro un elemento imprescindible en su formación.

Muchas veces se restringe erróneamente el papel que corresponde a la biblioteca y se piensa en un lugar donde prevalece la excesiva formalidad, disciplina y silencio, cuando en realidad, sin faltar a las normas establecidas como parte de la convivencia y del reglamento escolar, el papel que la biblioteca puede jugar en determinados momentos para ser un lugar apropiado para el esparcimiento de los alumnos, no solo en el disfrute de la lectura, sino cuando participan en concursos, festivales,

dramatizaciones, representaciones teatrales entre otras, donde los alumnos encuentran un ambiente más flexible a través del cual expresan sus ideas, sentimientos, vivencias y experiencias a la vez que participan de formas de aprendizajes menos formales y no por ello menos valiosas donde tiene lugar una adecuada socialización. Al respecto el escritor argentino Jorge Luis Borges, en un artículo titulado La biblioteca de mi padre, expreso: "Y que me imaginaba el Paraíso bajo la especie de una biblioteca."

En las condiciones actuales y teniendo en cuenta la estrategia del trabajo metodológico de la escuela que se orienta ,coordina y controla a través del colectivo de ciclo la biblioteca escolar puede hacer una valiosa contribución en el orden educativo y como parte de los aprendizajes escolares.

Para el desarrollo del trabajo en la biblioteca es necesario tener en cuenta un documento rector denominado Currículo de la biblioteca escolar, donde aparecen los objetivos generales de la misma .algunas orientaciones metodológicas, también de carácter general en correspondencia con los objetivos de la escuela primaria ofreciéndose además orientaciones específicas para cada uno de los grados como siguen.

Currículo de la biblioteca.

Intencionalmente se han incluido los aspectos correspondientes a primero y segundo grados, para comprender mejor los antecedentes con que se cuenta al llegar a tercer grado.

- ✓ En la actualidad, la gestión del conocimiento se ha convertido en una potente herramienta para el desarrollo de la sociedad, al incidir en la modificación de los modos de actuación de los seres humanos, por lo que resulta de vital importancia que la comunidad bibliotecaria asuma la labor que en consecuencia le corresponde desarrollar los cambios operados en los currículos y en la organización escolar, junto a los diferentes Programas de la Revolución que hoy actúan en la escuela, así como el creciente trabajo de investigación que se viene desarrollando, implican una modificación en toda la actividad docente educativa, a la vez que demandan de la biblioteca escolar

un papel más activo en este proceso con la incorporación de nuevas formas de trabajo.

Por tal motivo, la biblioteca escolar asume como concepto un Programa curricular cíclico - concéntrico, en el que se repiten los aprendizajes alcanzados, en estadios superiores de manera recursiva. Su sistematización permite alcanzar el éxito de un aprendizaje que, por esencia, es procedimental, de carácter lógico formal y dialéctico. Tiene en cuenta los razonamientos y las vivencias para un mejor resultado a largo plazo, no se busca el punto instantáneo después de la actividad docente, se persigue conformar toda una estructura que se va haciendo más compleja e integradora con el tiempo. Está de acuerdo con las etapas de desarrollo del pensamiento y en correspondencia con las influencias del entorno socioeducativo, comunitario y familiar.

El Programa curricular para la Biblioteca Escolar en su distribución espacio-temporal, considera: el grado preescolar, 2 ciclos de la primaria, con sus respectivos grados, la Secundaria Básica con sus 3 grados y la educación Media Superior como una estructura de consolidación y madurez en la que se generalizan y sistematizan los anteriores momentos de aprendizaje. Comprende además, adecuaciones para los centros de la educación especial que atienden estudiantes con retraso mental.

En el contexto de las transformaciones en la escuela cubana actual la labor que debe desarrollar el bibliotecario escolar en la enseñanza, constituye un elemento básico en el proceso docente educativo. En tal sentido, los objetivos del Programa curricular para la Biblioteca Escolar tienen como punto de partida los objetivos de las educaciones y se asocian a las especificidades de cada grado; permiten desarrollar habilidades para la búsqueda, recopilación, utilización y formas de compartir la información y se aplica en las actividades y servicios que se ofrecen, principalmente a los estudiantes. En todo momento se trabaja para perfeccionar el trabajo independiente de los estudiantes con las fuentes de información e incidir en el enriquecimiento espiritual de los mismos.

Al propio tiempo este Programa curricular contribuye a los esfuerzos que se realizan en favor de la profesionalización de los bibliotecarios y toma en cuenta las aspiraciones de desarrollo que deben tenerse al utilizar la información.

El bibliotecario escolar debe seleccionar los medios para el desarrollo de diferentes niveles de habilidades e intereses; organizar la información para que se acceda con facilidad a la misma; desarrollar aptitudes para la lectura, opinar y evaluar la información; enseñar cómo utilizar fuentes externas para la información adicional; poner a disposición de los maestros todo tipo de material para apoyar los objetivos de los planes y programas de estudio; así como tener en cuenta las perspectivas esenciales para su desempeño creativo de manera que establezca un ambiente apropiado para el aprendizaje.

Todo ello obliga al bibliotecario escolar a prepararse constantemente para alcanzar las metas y objetivos trazados, para enfatizar su imagen y lograr un impacto importante en el ambiente en que se desarrolla, para cultivar la cultura y la lectura dentro del proyecto educativo. Debe aprender a combinar el conocimiento, la iniciativa, la comunicación y las nuevas tecnologías.

Las actividades del bibliotecario escolar deben tener un enfoque educativo que considere las condiciones concretas en que se producen las formas de comunicación en las relaciones objeto-sujeto, el trabajo científico investigativo y el trabajo ideopolítico. No pueden ser aisladas y han de considerar la correspondencia entre los objetivos generales y los específicos y lograr que el alumno sea sujeto activo de su propio aprendizaje.

Al propio tiempo el bibliotecario tendrá en cuenta también la posible presencia de estudiantes con necesidades educativas especiales, lo que le impone alcanzar una mayor preparación, así como la creación de condiciones que le permitan garantizar el acceso a la bibliografía a partir de las potencialidades de cada uno de estos estudiantes y las particularidades de cada discapacidad.

En todo este proceso el bibliotecario escolar debe tener presente que la motivación es imprescindible. Presenta un carácter bilateral: es fuente y orientación de la actividad y a la vez permite que las acciones y sus resultados se eleven en complejidad y calidad hasta lograr los objetivos propuestos.

Al determinar el contenido en correspondencia con el tema seleccionado y su distribución en tiempo, el bibliotecario escolar debe considerar los recursos documentales con que cuenta, las habilidades de información que ejercitará, las

acciones que desarrollará de conjunto con los docentes y la manera en que realizará la evaluación de los logros.

En estas actividades el bibliotecario puede aprovechar la lectura para trabajar los gustos, las afinidades, las reacciones y las interpretaciones, entre otros aspectos que considere conveniente, pero por sobre todas las cosas, hacer mejores seres humanos a aquellos con quienes interactúa. Es conveniente recordar que la lectura como práctica social ocupa un lugar particular en la cultura y va más allá de la decodificación. Se puede leer en todo tipo de soporte, géneros y estilos literarios.

El bibliotecario adiestrará a los estudiantes en el conocimiento de la literatura infantil juvenil; acorde con su edad y necesidades, familiarizará a los lectores con los géneros literarios, autores, ilustradores, temas y tendencias existentes en la literatura para niños y jóvenes.

Capítulo II

Modelación Teórico-Práctico de la propuesta de solución al problema científico.

2.1. Diagnóstico y determinación de necesidades y potencialidades.

Para dar inicio al proceso de diagnóstico, así como la determinación de necesidades y potencialidades se consideró oportuno tener en cuenta los resultados de las observaciones realizadas sistemáticamente partiendo de los aspectos o indicadores que aparecen en el anexo 2.

Es importante considerar que de manera previa se fueron realizando algunas observaciones de manera no estructurada a la muestra seleccionada, que pasaron a formar parte del registro de sistematización y constituyen una premisa fundamental para las observaciones sistemáticas.

En total se realizaron cuarenta observaciones a las actividades relacionadas con la expresión oral. Bien fuera en actividades propias de la biblioteca, en clases de Lengua Española o en actividades pioneriles .A continuación se describen los resultados obtenidos.

En lo referente a la articulación y pronunciación un total de 8 alumnos para un 40 % cometen cambios de l por r, r por l, aunque esta dificultad se manifiesta de manera ocasional.

La aspiración de s final es uno de los indicadores más afectados en lo referente de la articulación y pronunciación, puesto que 7 alumnos de la muestra, para un 35%, incurrir en este error de manera sistemática.

En cuanto al vocabulario cabe consignar que la totalidad de los alumnos de la muestra, emplean términos adecuados a la edad y al contexto escolar, social y familiar, solo 2 alumnos para un 10 %, tienen un vocabulario más limitado, aunque la terminología que emplean es adecuada.

El indicador más afectado es el que se relaciona con las repeticiones, pues un total de 8 alumnos, para un 40 %, incurrir en las mismas, situación que se agrava en muchos casos por la presencia de muletillas.

Un elemento fundamental para el logro de una comunicación eficiente lo constituye sin duda la calidad de las ideas, aspecto este que se encuentra considerablemente afectado, pues solo 5 alumnos, para un 25 %, logran ofrecer argumentos sólidos y transmitir sentimientos que logran convencer a sus interlocutores. En este sentido es importante considerar que 2 alumnos para un 20 % carecen casi por completo de los argumentos fundamentales para el logro del convencimiento al expresar sus ideas sobre un tema dado.

En lo referente a la concordancia resulta de interés que solo 5 alumnos, para un 25 %, son capaces de determinar y emplear sin dificultades la idea central, son capaces de determinar y emplear sin dificultades la idea central y establecer adecuadamente la interrelación con las ideas restantes, 9 alumnos, para un 45 % determinan la idea central, pero casi nunca establecen una adecuada interrelación con las ideas restantes.

Un aspecto considerablemente afectado es la concordancia puesto que 7 alumnos, para un 35 % incurrir de manera reiterada en este tipo de error, en estrecha relación con la aspiración de s finales como parte de la pronunciación.

En cuanto al ajuste al tema cabe destacar que no es el aspecto más afectado, puesto que solo 6 alumnos, para un 30 % se apartan de la idea principal, incurriendo en digresiones o en la pérdida de la referida idea.

Con el propósito de profundizar en la obtención de nuevos elementos que tributen a la realización de un diagnóstico adecuado se decidió, aplicar una prueba pedagógica de acuerdo con el objetivo y contenido, así como los indicadores que aparecen en el anexo 3.

La prueba consistió en la narración del cuento La gallinita dorada, previamente trabajado mediante actividades diversas tanto en el aula como en la biblioteca para que lograran la mayor familiarización posible en cuanto a su estructura, personajes y contenido. Para registrar los resultados de la narración se tuvieron en cuenta los indicadores del anexo 3.

En cuanto a la articulación y pronunciación un total de 7 alumnos , para un 35,0 % cometen cambios, siendo los más frecuentes de r por l, estos cambios se producen de manera ocasional en 5 alumnos. .

Un indicador muy afectado está en relación directa con la aspiración de s final, presente en 6 alumnos, para un 30,0%.

Aunque en sentido general los alumnos emplean términos adecuados a la edad al grado, el entorno familiar escolar y al contenido del cuento es necesario considerar que 8 alumnos, para un 40,0 % emplean argumentos sólidos para lograr el convencimiento en cuanto a las ideas y sentimientos que quieren expresar, también es importante considerar que 5 alumnos, para un 25,0%, carecen casi por completo de los argumentos fundamentales indispensables.

Los resultados obtenidos en cuanto a la coherencia y concordancia revelan una situación desfavorable ya que solo 7 alumnos, para un 35,0 % son capaces de determinar y emplear de manera precisa la idea central y establecer adecuadamente la interrelación con las ideas restantes, 10 alumnos, para un 50 % determinan la idea central, pero tienen muchas dificultades para establecer una adecuada interrelación con las ideas restantes.

La concordancia se encuentra muy afectada puesto que 9 alumnos, para un 45,0 % cometieron errores reiterados al omitir la s final en las parejas de sustantivos y adjetivos y la n al final en las formas verbales que concuerdan con sujetos en plural. En lo referente al ajuste al tema ,que no es el aspecto más afectado, puesto que en sentido general los alumnos mantienen las ideas que se corresponden con las temáticas seleccionadas pues solo 5 de estos ,para un 25,0 % se apartan en ocasiones o cometen algunas digresiones.

Un referente para el desarrollo de la investigación, lo constituye sin duda el análisis o revisión documental para contar con los elementos fundamentales acerca de cómo se proyecta la expresión oral en los documentos normativos propios del tercer grado de la enseñanza primaria. Se tomaron en consideración los distintos aspectos reflejados en el anexo 4.

Al revisar el Modelo de escuela primaria, nos encontramos que aparecen consideraciones sobre la organización y dirección del proceso de enseñanza aprendizaje que tienen en cuenta distintas formas de organización y comunicación que favorecen la socialización del aprendizaje y contribuyen a la expresión oral por parte de los alumnos, dentro del conjunto de habilidades que se benefician con estas formas de trabajo.

Al revisar los objetivos generales de tercer grado resultan de particular interés los siguientes:

-Mostrar sentimientos de amor y respeto a la patria,a los lideres ,héroes y mártires estudiados en grados anteriores y el conocimiento de otros como Carlos Manuel de Céspedes , Mariana Grajales, Frank País, Celia Sánchez, entre otros, además de explicar el contenido de los símbolos patrios y el significado del Himno de Bayamo y de la bandera. Entonar correctamente y con sentimiento el Himno. Identificar y describir hechos históricos significativos.

--Resolver tareas de aprendizaje en las que sistematice los conocimientos y habilidades en la observación, descripción, identificación, ordenamiento, comparación, clasificación, ejemplificación y explicación de sencillos hechos y fenómenos. Mostrar fantasía, imaginación, y creatividad en lo que hace, contextualizado a sus vivencias.

--Expresar oralmente y por escrito sus conocimientos, ideas, vivencias, experiencias y sentimientos en una forma comprensible, lógica y coherente, con claridad y calidad de ideas.

Al hacer una revisión del programa de la Lengua Española en tercer aparece una derivación gradual de los objetivos con respecto a la expresión oral donde, desde el objetivo de la asignatura del grado que aparece en la página 17, se expresan con claridad las distintas habilidades que deben lograrse en tercer grado, las que se hacen corresponder con la distribución de objetivos y contenidos por periodos. También aparece una distribución de contenidos en total correspondencia con los objetivos planteados.

Al revisar las orientaciones metodológicas de tercer grado aparece el tratamiento metodológico general, donde se hace un análisis de los enfoques metodológicos más generales de los distintos medios a emplear, sus características y potencialidades así como de los distintos componentes de la asignatura, haciendo precisiones sobre aspectos metodológicos específicos, sin perder el carácter integrador de la asignatura.

Como parte de estos análisis metodológicos de la página veintiséis se abordan los aspectos correspondientes a la expresión oral: "Propiciar que el alumno se exprese con espontaneidad, estimular su expresión y ayudarlo poco a poco con procedimientos muy variados a ordenar sus ideas" (9)

Al revisar el libro de lectura del grado es posible encontrar una amplia diversidad de temáticas en cuanto al contenido de lecturas de acuerdo con la edad, del grado y los intereses de los alumnos, ofreciendo posibilidades para derivar el tratamiento de la expresión oral con actividades variadas en correspondencia con los objetivos generales.

En lo referente al libro Español 3, también aparecen actividades variadas, pero que en muchos casos adolecen de la actualización necesaria de acuerdo con su fecha de impresión y las nuevas exigencias planteadas en los ajustes curriculares como son por ejemplo:

-Adecuar los diálogos al contexto de la conversación, expresar acuerdos y desacuerdos de forma coherente inicial y cerrar el diálogo y utilizar un registro coloquial.

Luego de efectuado el análisis documental puede concluirse que, para el tratamiento de la expresión oral en tercer grado.

--Los documentos normativos ofrecen las precisiones necesarias en términos de objetivos y contenidos, se cuenta con los enfoques metodológicos generales y específicos para el trabajo con este componente.

--Existen los medios indispensables de acuerdo con las exigencias del grado.

--La creatividad de los docentes, bibliotecarias y otros especialistas es indispensable para contribuir al desarrollo de la expresión oral.

De manera complementaria se aplica una entrevista a cinco directivos del Mined vinculados al trabajo metodológico de la escuela, con el propósito de profundizar en el conocimiento de las causas que provocan la situación actual en lo referente a la expresión oral en tercer grado.(anexo 5)

Todos los entrevistados coinciden al valorar que el desarrollo de habilidades para la expresión oral en el primer ciclo y de manera particular en tercer grado presenta una situación desfavorable, que no se corresponde con las exigencias propias del grado y el nivel de desarrollo que deben alcanzar los alumnos en este momento.

Todos coinciden igualmente al señalar dentro de las causas fundamentales la falta de prioridad al plano oral como antecedente del plano escrito en el trabajo con la Lengua Materna, a la falta de integración de todos los componentes de la asignatura en el grado, a la falta de clases puras para el tratamiento de la expresión oral, así como al descuido en cuanto al empleo y explotación eficiente de los medios disponibles.

Coinciden también al considerar que la biblioteca escolar dadas sus características y potencialidades puede hacer una contribución valiosa para el desarrollo de este componente en el grado, siempre que se establezca una adecuada coordinación con la maestra y se tengan en cuenta las líneas de trabajo metodológico del centro, sin perder la esencia de las actividades propias de la biblioteca escolar.

Sugieren que para perfeccionar el desarrollo de la expresión oral en tercer grado debe analizarse cuidadosamente la estrategia para el trabajo metodológico de la Lengua Española en el ciclo y grado, así como emplear todos los medios y espacios disponibles, como resultado de considerar a la escuela como palacio de pioneros. La aplicación de los distintos métodos, procedimientos y técnicas, así como los resultados que se derivan de su interpretación hacen posible identificar las siguientes potencialidades y necesidades.

Potencialidades:

- Correspondencia de la edad e interés cognoscitivo de los alumnos con el grado y el contexto, escolar y familiar.
- Disponibilidad de documentos con las orientaciones generales y específicas para el tratamiento de la expresión oral en el grado.
- La escuela convertida en palacio de pioneros, donde es posible aprovechar todos los espacios, y situaciones docentes, con énfasis en la biblioteca escolar.
- Trabajo coordinado de la bibliotecaria con el maestro del grado y los restantes especialistas que inciden sobre los alumnos.
- Disponibilidad de los títulos del Programa Libertad, la Colección Sencillo, así como los videos, software y áreas de juego.
- Posibilidad de los alumnos para acceder al aprendizaje al no presentar limitaciones que lo interfieran.

.Necesidades:

- Ampliación de la variedad temática necesaria para el tratamiento de la expresión oral.
- Logro de una expresión oral espontánea y sin inhibiciones por parte de los alumnos.
- Incremento del vocabulario en correspondencia con el grado.
- Logro de la coherencia, calidad de las ideas y ajuste temático.
- Eliminación de los errores de concordancia.

2.2: Modelación de la propuesta de solución al problema científico desde el punto de vista teórico.

Para enfrentar el proceso de solución al problema científico planteado se diseña y aplica un sistema de actividades desde la biblioteca escolar, que supone ante todo dos exigencias fundamentales:

- Su correspondencia con los objetivos del grado para el desarrollo de la expresión oral, en estrecha relación con el maestro del grupo.
- Su ajuste a las actividades propias de la biblioteca escolar, como parte de la transformación derivada de considerar la escuela como palacio de pioneros.

Teniendo en cuenta que se trata de un sistema de actividades se atiende a los lineamientos generales de la Teoría General de los Sistemas (TGS), al considerar la importancia de la interacción y organización de los componentes.

Aunque el término se esté usando en los últimos tiempos con bastante frecuencia su incorporación o empleo en el ámbito pedagógico resulta relativamente reciente.

Resulta valioso considerar que aunque no hay discrepancia significativa entre unos y otros autores, existe una amplia variedad de definiciones acerca del tema.

Los autores correspondientes a la literatura occidental cuentan con los aportes del austriaco Van Berthalanffy como impulso principal de dicha teoría, sin embargo se reconoce que desde mucho antes autores como Marx y Engels la empleaban ampliamente. En el caso de Marx la empleaba al tomar el concepto generalizador de sistema orgánico como un todo íntegro al que se subordinan los restantes elementos de la sociedad, haciendo a su vez la distinción del sistema material y el sistema de conocimientos como un reflejo de este, lo cual constituye una aplicación importante en el plano pedagógico. Demostró además que solo el análisis teórico del material objeto de estudio revela las leyes fundamentales y generales importantes al sistema al que pertenece y que la creación del sistema de conocimientos como reflejo del sistema material es, por tanto, una síntesis teórica o una deducción genérica derivada de esta.

Como la TGS presenta las distintas ramas del saber contemporáneo el término sistema es usado en cualquiera de estas.

Para la autora reviste una significación especial el empleo de dicho término en la pedagogía, puesto que permite designar un tipo particular de resultado de investigación pedagógica.

Las posiciones y consideraciones según autores acerca de la TGS, en un sentido amplio constituyen una forma científica de aproximación y representación de la realidad y al mismo tiempo una orientación hacia la práctica distinta como paradigma científico. En un sentido más concreto constituye un modelo de carácter general que alude a características muy generales compartidas por gran número de entidades y por diferentes direcciones.

Al asumir la TGS resulta imprescindible tener en cuenta el núcleo de la misma, es decir el concepto sistema del que diferentes autores han ofrecido una amplia diversidad de definiciones de las que a continuación se ofrecen algunas:

“Conjunto de elementos que guardan estrechas relaciones entre si que mantiene al sistema directa o indirectamente unido de forma más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue normalmente un objetivo” (10)

“Cierta totalidad integral que tiene como fundamento determinadas leyes de existencia. El sistema está constituido por elementos que guardan entre sí determinada relación” (11)

“Conjunto delimitado de componentes que constituyen una formación integral” (12)

Teniendo en cuenta la variedad de definiciones del concepto sistema, existen diversas clasificaciones de los mismos, al asumir la elaborada por Marcelo Arnold y F. Osorio, tuvimos en cuenta los criterios de Berthalanffy en cuanto a las clasificaciones de los sistemas y estos pueden clasificarse:

- Según el sector de la realidad. Biológicos, psicológicos y sociales.
- Según su apertura al medio, abiertos y cerrados.
- Según el nivel de observación reales y representados
- Según el modo de concebirlos, pasivos y activos.

El sistema propuesto por la autora opera en el ámbito psicológico y social por ser estos elementos consustanciales de cualquier proceso educativo, es además un

sistema abierto pues admite la inclusión de elementos que se deriven de los resultados de su puesta en práctica, por otra parte es un sistema real y activo.

A pesar de la diversidad existente al definir el término sistema y su clasificación, hay coincidencia generalizada al señalar que el sistema es una forma de la realidad objetiva y que, por tanto puede ser representado por el hombre.

El sistema que se propone constituye una totalidad sometida a determinadas leyes generales, es un conjunto de elementos que se distinguen por un cierto ordenamiento cuyos límites relativos solo son posibles de manera didáctica para su estudio con determinado propósito.

En correspondencia con los intereses de la autora se consideran al sistema como resultado científico pedagógico de gran importancia que reúne las siguientes características generales de los sistemas.

- **Totalidad:** las actividades que integran al sistema responden a objetivos específicos que en su conjunto tributan al cumplimiento de un objetivo general, razón por lo cual constituyen una totalidad.
- **Centralización:** el sistema tiene como centro la actividad del alumno en correspondencia con su nivel de desarrollo y en función del aprendizaje.
- **Complejidad:** las distintas actividades están organizadas en un orden ascendente y gradual de dificultades.
- **Jerarquización:** independientemente de la especificidad de cada actividad o subsistema se jerarquiza el desarrollo de la habilidad para la expresión oral.
- **Adaptabilidad:** las distintas actividades son susceptibles de cambios no significativos, de acuerdo con los resultados de su puesta en práctica, condiciones y características de la escuela.

Además de las leyes generales a las que se ha hecho referencia el sistema propuesto responde a determinadas características particulares como son:

- **Intencionalidad:** basada en el propósito o intención del propio sistema: desarrollo de habilidades para la expresión oral desde la biblioteca.

- **Grado de terminación:** está dado porque las actividades en su conjunto responden a los distintos objetivos para el logro de la expresión oral en tercer grado.
- **Flexibilidad:** en correspondencia con la adaptabilidad, señalada como característica general, el sistema tiene un carácter flexible adecuándose a los resultados parciales que se vayan obteniendo y a las características particulares de la escuela.

El sistema propuesto responde de manera contextualizada a las exigencias de la política educacional cubana. Proyecta las actividades a partir de las valoraciones y en total correspondencia con las necesidades y potencialidades que ofrecen la concepción curricular dirigida a la formación del escolar primario, sin perder de vista las características particulares de la biblioteca escolar, las actividades que integran el sistema se caracterizan por su sentido eminentemente desarrollador de acuerdo con las exigencias del Modelo de la Escuela Primaria que se fundamenta en el modelo histórico-cultural de Vigotski que considera dentro de sus postulados fundamentales que la enseñanza antecede al desarrollo y lo conduce, en el caso particular de las actividades que se desarrollan en la biblioteca dirigidas a favorecer el logro de la expresión oral, estas deben tener un sentido altamente motivante que garantice en todos los casos el cumplimiento de las actividades lectoras como exigencia rectora de la biblioteca escolar, a la vez que resulten amenas, instructivas, educativas, y recreativas, poniendo en todos los casos el interés por el conocimiento de los fondos bibliográficos.

En la escuela Camila Sobrado, escenario de la investigación, han existido diferentes tentativas en cuanto a la creación y aplicación de sistemas de ejercicios o actividades para el desarrollo de habilidades en los distintos componentes de la Lengua Materna, en el caso particular de la expresión oral existe como único antecedente una propuesta en quinto grado, pudiendo destacarse que todas responden a exigencias curriculares siendo esta la primera que parte desde otra concepción, el aporte de la biblioteca escolar

El sistema de actividades se fundamenta desde los puntos de vista psicológico, filosófico, pedagógico y sociológico.

En lo concerniente al aspecto psicológico que tiene como esencia la unidad de lo afectivo y lo cognitivo elemento este que parte de la significación que adquiere el contenido para el sujeto logrando así la reflexión y el comportamiento regulador dirigido a las habilidades para el desarrollo de la expresión oral.

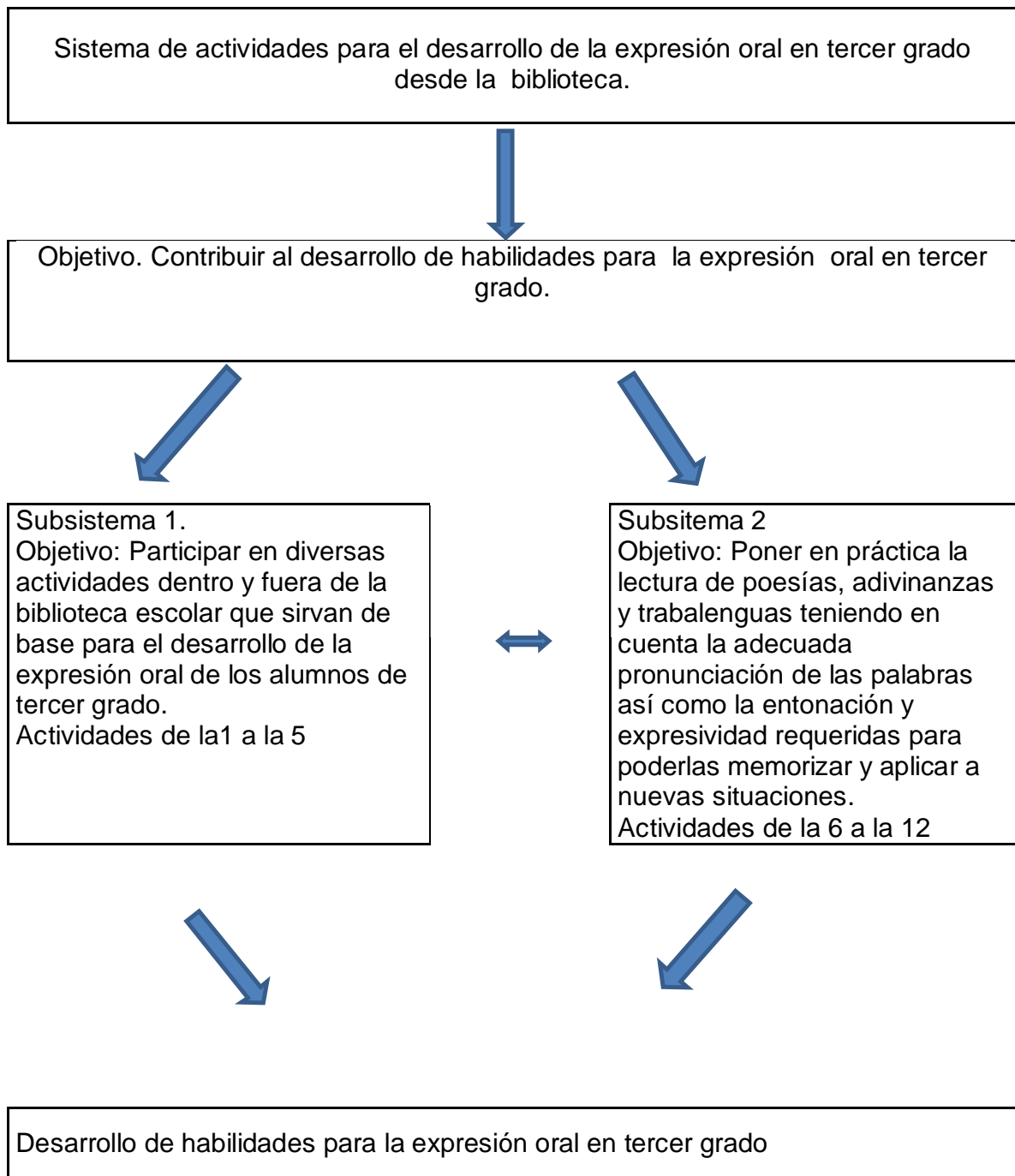
También se tuvo en cuenta el concepto actividad el cual según Petrosvki es la fuente del desarrollo de la personalidad que puede variar de acuerdo con su contenido, juego, estudio, trabajo, etc.

Desde el punto de vista filosófico el sistema se considera un conjunto organizado de ideas y de medios que contribuye a un mismo objetivo y se fundamenta en la interacción sujeto –objeto y como resultado se produce una transformación del objeto y el propio sujeto.

Desde el punto de vista pedagógico se basa en la función orientadora de los objetivos y la organización de los contenidos a través de las actividades en forma gradual y asequible, teniendo en cuenta los momentos de orientación, ejecución y control, desde el punto de vista sociológico se tiene en cuenta la necesaria interacción y socialización de los alumnos al organizarlos de diversas maneras, parejas, tríos, equipos y al adoptar formas flexibles para la realización de actividades, dentro o fuera de la biblioteca, al ubicarlos en semicírculo, sentados en el suelo.

La propuesta se fundamenta además en los principios de la actual Batalla de Ideas que tiene como referentes fundamentales las concepciones martianas y fidelistas en el caso particular de la biblioteca el Programa Editorial Libertad y el Programa Nacional por la Lectura.,

A continuación se ilustra mediante un modelo o esquema gráfico el sistema de actividades propuesto.



Todas las actividades responden al estilo y enfoque metodológico propio de la biblioteca escolar y están organizadas de acuerdo con su nivel creciente de complejidad.

Estructura de cada una de las actividades

Titulo
Objetivo
Grado
Tiempo
Metodología
Bibliografía

Esta estructura responde a lo que está normado en el currículo de la bibliotecas escolares.

Sistema de actividades para favorecer el desarrollo de la expresión oral en tercer grado.

Objetivos: contribuir el desarrollo de la expresión oral desde la biblioteca escolar en tercer grado.

Sistema de actividades:

Actividad 1:

Título: “Recorrido por la biblioteca”

Objetivo: familiarizarse con la biblioteca escolar con un recorrido que le permita reconocer la ubicación de los distintos títulos de acuerdo con la forma que se agrupan según su contenido.

Grado. tercero

Tiempo.45 min

Metodología.

Conversación con los alumnos para explorar los conocimientos y habilidades que poseen sobre la biblioteca de su escuela.

Formulación de algunas preguntas.

1. ¿Cómo se llama nuestra biblioteca?
2. ¿Quién era Camila Sobrado?
3. ¿A Camila Sobrado le gustaba leer?
4. ¿Quisieran parecerse a ella?

Orientación de los objetivos de la actividad.

Seguidamente se realiza un recorrido por la biblioteca mostrándoles lugares donde se ubican los distintos títulos y volúmenes de acuerdo con su contenido.

Se hará énfasis en la Colección Sencillo y en textos que Martí escribió para los niños.

Terminando el recorrido se ubican los alumnos, sentados en el piso, en forma de semicírculo para efectuar las conclusiones a través de las siguientes preguntas:

¿Les gustó el recorrido por la biblioteca?

¿Aprendieron algo nuevo en este recorrido?

¿Cuáles son los libros que más le gustan, por qué?

¿Por qué es importante que los libros estén bien organizados?

Orientación para la próxima actividad.

Piensen en el libro que les gustaría leer la próxima semana.

Bibliografía: Alonso, Dora –El cochero Azul –Ciudad de La Habana

Editorial Pueblo y Educación, 2004 -76P:Ilust.

Almendros, Herminio

Había una vez-La Habana, Editorial: Pueblo y Educación.2010

Sistema de información. Currículo.

Actividad 2.

Título: Mi amigo el libro.

Objetivo: Leer de manera individual empleando el título seleccionado para familiarizarse con los distintos tipos de la Colección Sencillo y otros existentes en la biblioteca.

Grado.3.

Tiempo.45 min.

Metodología.

Breve conversación de las actividades desarrolladas desde la semana anterior para recordar cómo es la biblioteca escolar y cuáles son los libros que más les gustan.

Orientación de los objetivos:

Seguidamente se les orienta dirigirse a los estantes de forma adecuada y con la disciplina requerida, seleccionar el libro que desean leer.

Después de seleccionar el libro que prefieren se les orienta que realicen la lectura del mismo de forma silenciosa, pues al final harán comentarios sobre lo leído.

Conclusiones.

Se formulan as siguientes preguntas para comprobar los resultados de la actividad.

¿Les resultó fácil buscar el libro que querían?

¿Les gustó lo que leyeron?

¿Les gustó lo que leyeron?

¿De qué trata el libro leído?

Comenten a sus compañeros lo que aprendieron en él.

Orientación de la próxima actividad

Piensen en las lecturas que han realizado en el aula y con ayuda de la maestra determinen cuáles son cuentos, pues en la próxima semana van a realizar la lectura de cuentos.

Bibliografía.

El cochero azul-Dora Alonso-Ciudad de la Habana

Editorial: Pueblo y Educación ,2004-76P:Ilust.

Almendros, Herminio

Había una vez. La Habana; Editorial Pueblo y Educación, 2008,14pp.Sistema de Información. Currículo.

Actividad 3.

Título: Cuenta que cuenta, cuentero.

Objetivo: Leer cuentos en correspondencia con los intereses y características del grado para reconocer de manera elemental la estructura de los mismos y los personajes que intervienen.

Grado. 3.

Tiempo.45 min.

Metodología. Conversación inicial para recordar los cuentos que han leído en clase.

¿Cómo se titulan?

¿Cuáles son los personajes?

¿Qué enseñanza les quedo después de leer el cuento?

Orientación de los objetivos de la actividad:

Se les presentan algunos ejemplares conocidos por ellos donde aparecen cuentos por ejemplo:

Cuadernos Martianos, Había una vez, Cuentos de animales y las revistas Zunzún 144, 236, 239, 246, 258, 241, y así como el número especial.

Comentarios, apoyados en los alumnos sobre los autores de los Cuadernos Martianos, Cuentos de animales, así como algunos cuentos que aparecen en los mismos, ya sea en prosa o en versos.

Mencionar el título de algunos de los cuentos que aparecen en las revistas Zunzún.

Se les invita a seleccionar uno de los ejemplares presentados para que realicen una lectura de un cuento.

Conclusiones.

¿Cuál fue el libro que seleccionaste?

¿Cómo se titula el cuento leído?

¿Qué personajes intervienen en el mismo?

¿Cómo empieza este cuento?

¿Qué sucede después?

¿Cómo termina?

Orientación de la próxima actividad.

Se les orienta que lean la próxima semana el cuento Los zapaticos de rosa.

Bibliografía: Revista Zunzún 144, 236, 239

Vitier, Cintio. Cuadernos Martianos; Ciudad La Habana; Editorial, Pueblo y Educación, 2008.14p.

Sistema de Información. Currículo.

Actividad 4

Título. Leemos, comprendemos y dramatizamos la lectura.

Objetivos. Leer de forma dramatizada Los zapaticos de rosa, con la fluidez y expresividad requeridas de modo que puedan transmitir con la lectura los sentimientos de los personajes.

.Grado 3.

Tiempo.45 min.

Metodología: Conversación inicial para comprobar el cumplimiento de la actividad orientada en la semana anterior.

Preguntas:

¿Cómo se titula?

¿Cómo está escrito?

¿Qué personajes intervienen en el mismo?

A cuál te gustaría parecerse. ¿Por qué?

¿Qué relación hay entre título y el contenido del cuento?

Orientación del objetivo.

Para dar inicio a la lectura dramatizada se distribuyen las distintas partes de la misma teniendo en cuenta las actividades del narrador (se selecciona un buen lector) y a cada uno de los personajes recordándoles cómo deben leer para transmitir los sentimientos de cada personaje.

Seguidamente se realiza la lectura dramatizada por los distintos equipos.

Conclusiones.

Valoración por parte de los alumnos acerca de la actividad realizada teniendo en cuenta:

- La pronunciación correcta de las palabras.
- La expresividad demostrada.
- El orden de los distintos lectores participantes

Orientarles lo siguiente:

Escribir este cuento en prosa para lo cual podrán hacer algunos cambios si lo desean (el inicio, final, lo que sucedió).

Preparase, volviendo a leer el cuento en versos, pues lo dramatizarán en una próxima actividad.

Bibliografía: Vitier, Cintio -Cuadernos Martianos –Ciudad de La Habana; Editorial, Pueblo y Educación.2010.Sistema de Información. Currículo.

Actividad 5.

Título: Aprendemos adivinanzas.

Objetivo: Leer poesías, adivinanzas y trabalenguas teniendo en cuenta la adecuada pronunciación de las palabras, así como la entonación y expresividad requeridas para poderlas memorizar.

Grado 3.

Tiempo: 45 min

Metodología:

Para dar inicio a la actividad se presenta la siguiente adivinanza.

Es un sabio gordinflón
Si le preguntas, no habla
Tiene todas las respuestas
Tiene todas las palabras

¿Quién es?

Preguntarles

¿Dónde pueden encontrar los diccionarios en la biblioteca?

¿Cuándo y para qué los usan?

¿Han realizado ustedes encuentros con el diccionario?

Demostrar el uso del diccionario.

Seguidamente se les presentan algunos trabalenguas de la revista Zunzún número 154.

Trabalenguas

1. Rosa se ríe de Larra
de rabia rompe
la ropa de raso de Rosa.
2. Discutieron Pepita Poti
y Rita Pita por la perrita de Pita
que mordió a Pepita Poti.

Se practica la lectura de estos trabalenguas para que lleguen a memorizarlos.

Seguidamente se les indica que lean en Cuadernos Marianos La Perla de la mora. Primero realizan la lectura en silencio, después un alumno por cada equipo realiza la lectura expresiva.

Se les pregunta:

¿De qué tipo es el texto que acaban de leer?

¿Qué significa la palabra desdén? (consulta del diccionario)

¿Creen que este sea un cuento en verso?

¿Debemos actuar como la mora?

¿Por qué?

Conclusiones.'

¿Qué tipo de texto leímos en la actividad de hoy?

¿Quién sabe otros trabalenguas y otras adivinanzas?

Orientarles que próximamente se realizarán festivales de poesías, adivinanzas y trabalenguas por lo cual deben aprender algunos de estos textos.

Biografía: Revista Zunzún 239.Sistema de Información. Currículo.

Actividad 6

Título. Conversa conversador, a ver quién lo hace mejor.

Objetivo. Conversar con soltura y coherencia sobre asuntos vinculados con su vida escolar y pioneril y de sus propias experiencias y conocimientos.

Grado. 3.

Tiempo. 45 min

Metodología.

Para dar inicio a la actividad se ubican a los alumnos sentados en el suelo, sobre sus cojines en forma de semicírculo.

Se les propone conversar sobre temas de su vida escolar y pioneril.

--La organización de pioneros José Martí

--Los pequeños exploradores.

--El cuidado de la naturaleza.

-- Un día en la escuela

Recordarles que irán conversando sobre el tema seleccionado de manera ordenada, esperando su turno para intervenir con nuevas ideas o preguntas.

Varios alumnos conversan sobre un mismo tema y luego puede iniciarse la conversación acerca de otros temas.

Conclusiones

¿Les gusta conversar?

¿Qué debemos hacer cuando conversamos con otras personas?

¿Cómo deben ser las palabras que empleamos al conversar?

¿Cómo conversaron ustedes en la actividad de hoy se escuchan valoraciones que realizan los alumnos?

Orientación para la próxima actividad.

Selecciona uno de los cuentos tratados en clases o en la biblioteca para que lo narres a tus compañeros en la próxima semana.

Biografía: Herminio Almendros. Había una vez Editorial Pueblo y Educación. Sistema de Información. Currículo.

Actividad 7

Título. Cuenta contando, todos escuchando.

Objetivo. Narrar cuentos escuchados o leídos teniendo en cuenta la necesaria soltura y expresividad, el orden y coherencia así como la entonación requerida.

Grado. 3.

Tiempo. 45 min

Metodología

Se organiza a los alumnos en forma de semicírculo sentados en el piso sobre sus cojines, se les recuerda la actividad orientada la semana anterior sobre la narración de cuentos.

Orientación del objetivo.

Distintos alumnos irán narrando sus cuentos a partir de la disposición demostrada.

Se les recuerda que deben escuchar atentamente sin interrumpir al que narra.

Conclusiones

¿Cuál de los cuentos narrados les gusto más?

¿Qué creen ustedes de los narradores de hoy?

¿Siguieron el orden?

¿Pronunciaron bien?

Emplearon un vocabulario adecuado

Hicieron retrocesos

Orientación de la próxima actividad.

Seleccionar un cuento para ser dramatizado la próxima semana en la biblioteca. Pueden vestirse si lo desean según el personaje que representan.

Biografía: El cochero azul de Dora Alonso .Ciudad de La Habana .Editorial Pueblo y Educación,

2004,76p: Ilus.

Almendros, Herminio

Había una vez. La Habana; Editorial, Pueblo y Educación, 2010.

Sistema de Información. Currículo.

Actividad 8

Título. Dramatizando, te cuento.

Objetivo. Dramatizar cuentos leídos, como parte de las clases de Lengua Española, en la biblioteca o en algún software educativo teniendo en cuenta el orden de aparición de los personajes y el narrador, el empleo de un vocabulario adecuado y el orden de los distintas partes del cuento.

Grado. 3.

Tiempo. 45 min

Metodología

Recordar lo orientado en la actividad anterior. Preguntar.

Cual fue el cuento seleccionado en cada equipo

¿De qué trata?

¿Cuáles son los personajes?

Orientación de objetivos

Seguidamente se les orienta la dramatización del cuento seleccionado recordándoles.

--El orden que deben seguir.

Que pueden moverse de un lugar a otro si es necesario.

---Que pueden hacer gestos con las manos y el resto de su cuerpo para expresar mejor los sentimientos de cada personaje.

Conclusiones

Les gusto dramatizar el cuento

Que opinan de sus compañeros al dramatizar

Se escuchan las valoraciones de los alumnos teniendo en cuenta los aspectos para dramatizar.

Orientación de la actividad para la próxima semana.

Los restantes equipos continuarán la dramatización de cuento. Aprender poesías para recitar en la semana siguiente.

Bibliografía. Almendros, Herminio. Había una vez. La Habana; Pueblo y Educación. 2010.

Actividad 9

Título. Dramatizando, te cuento.

Objetivo. Dramatizar cuentos leídos, como parte de las clases de Lengua Española, en la biblioteca o en algún software educativo teniendo en cuenta el orden de aparición de los personajes y el narrador, el empleo de un vocabulario adecuado y el orden de los distintas partes del cuento.

Grado. 3.

Tiempo. 45 min

Metodología

Recordar lo orientado en la actividad anterior. Preguntar.

Cuál fue el cuento seleccionado en cada equipo

¿De qué trata?

¿Cuáles son los personajes?

Orientación de objetivos

Seguidamente se les orienta la dramatización del cuento seleccionado recordándoles.

--El orden que deben seguir.

Que pueden moverse de un lugar a otro si es necesario.

Que pueden hacer gestos con las manos y el resto de su cuerpo para expresar mejor los sentimientos de cada personaje.

Conclusiones

Les gusto dramatizar el cuento

¿Qué opinan de sus compañeros al dramatizar?

Se escuchan las valoraciones de los alumnos teniendo en cuenta los aspectos para dramatizar.

Orientación de la actividad para la próxima semana.

Los restantes equipos continuarán la dramatización de cuentos. Aprender poesías para recitar en la semana siguiente.

Bibliografía. Almendros, Herminio. Había una vez. La Habana. Pueblo y Educación. 2001

Sistema de Información. Currículo.

Actividad 10

Título. Mi mejor poesía para ti.

Objetivo. Recitar poesías previamente memorizadas, teniendo en cuenta la correcta pronunciación de las palabras, el respeto a los signos de puntuación y la entonación requerida.

Grado. 3.

Tiempo. 45 min

Metodología

Conversación acerca de los seres que más queremos.

¿Cuáles son estos? Destacar la figura de la madre como punto de partida para que escuchen la declamación de la poesía Caricia, de Gabriela Mistral que aparece en la página 15 del libro de lectura de tercer grado.

Invitarlos a recitar la poesía que hayan aprendido durante la semana u otras que conozcan. Distintos alumnos recitan sus poesías teniendo en cuenta la correcta pronunciación y entonación.

Los alumnos situados en forma semicircular escuchan a sus compañeros, al final mediante aplausos seleccionan los tres que más les gustaron.

Conclusiones

¿Qué debemos tener en cuenta para recitar bien una poesía?

¿Qué opinan de la forma que lo hicieron sus compañeros?

Selección mediante aplausos de los tres mejores recitadores.

Orientación de la próxima actividad.

Aprender trabalenguas para decirlos en un próximo Festival que se realizará en la biblioteca.

Bibliografía: Gayoso Suárez, Noemí.

Lectura Tercer Grado-Ciudad de La Habana, año1990 - Editorial Pueblo y Educación

Sistema de Información. Currículo.

Actividad 11

Título. Habla claro, destraba tu lengua.

Objetivo. Pronunciar trabalenguas, previamente memorizados para expresarse con mayor corrección al hablar, sin retrocesos ni repeticiones.

Grado. 3.

Tiempo. 45 min

Metodología

Se les dicen trabalenguas tomados del libro Lengua de trapo de Excilia Saldaña.

Recordar datos de esta autora.

Pedirles que busquen este libro sabiendo que forma parte de la Colección Sencillo.

Orientación del objetivo de la actividad.

Disposición de los alumnos sentados en semicírculo para proceder a la pronunciación de los trabalenguas.

Conclusiones

Les resulto divertida la actividad Por que

Pero piensen bien, solo se divirtieron o aprendieron además.

Valoración de la actividad

Por parte de los alumnos.

Orientación de la próxima actividad

Busca adivinanzas e inventa algunas para que participes con ellas en la próxima actividad.

Bibliografía Saldaña, Excilia. Lengua de trapo-Ciudad de La Habana: Editorial.- Gente Nueva, 1998.51p: Ilust.

Sistema de Información. Currículo.

Actividad 12

Título. Adivina, adivinador.

Objetivos. Seleccionar y memorizar adivinanzas a partir de la interpretación de los mismos a la vez que se apropien del mensaje educativo de estas.

Grado. 3.

Tiempo.45 min

Metodología

Conversación acerca de la actividad realizada la semana anterior.

Recordar algunas actividades realizadas la semana anterior.

¿Cuáles les han gustado más?

¿Por qué?

Se les dice que escuchen atentamente el siguiente texto.

Comienza a cantar

Si llega la luna

En una casita

Allá en la laguna

¿Qué es?

¿De qué tipo de texto se trata?

¿Por qué lo sabes?

Orientación de los objetivos de la actividad.

Seguidamente se organiza el grupo en forma semicircular para que distintos alumnos vayan diciendo sus adivinanzas mientras los demás en forma ordenada las vayan solucionando.

Se les dice que se fijen bien cuáles son las adivinanzas más educativas porque nos enseñan algo bueno.

Conclusiones

Para concluir la actividad se les dice la siguiente adivinanza.

Una sabana muy grande

Que no se puede lavar
Está llenita de manchas
Que no se pueden quitar.

¿Quién es?

Comentarios sobre la belleza del cielo una noche estrellada para concluir la actividad se les pide que propongan a los alumnos que trajeron las adivinanzas más creativas argumentando por qué las proponen.

Bibliografía.

Revista Zunzún, 236. Sistema de Información. Currículo.

2.3 y 2.4 Modelación Práctica de la Propuesta. Aplicación del sistema de actividades. Validación de los resultados.

Para poner en práctica la aplicación del sistema de actividades se hizo a través de un pre-experimento pedagógico, considerando que esta es una variante del experimento que resulta más fácil y práctica, pues en su esencia consiste en comparar la situación existente por parte de los alumnos de la muestra antes y después de aplicado el sistema de actividades, lo que permite apreciar y valorar las transformaciones operadas como resultado de la puesta en práctica del sistema.

El pre – experimento aplicado abarcó tres fases o etapas fundamentales:

- Fase constatativa o diagnóstica: Compreendida entre los meses de septiembre y octubre de 2010.

El objetivo fundamental de esta fase consistió en:

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de habilidades para la expresión oral que alcanzan los alumnos de la muestra.

Para cumplimentar este objetivo se realizaron distintas acciones:

- Elaboración de instrumentos.
- Aplicación de los instrumentos elaborados.
- Procesamiento y organización de los datos obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos.
- Interpretación de los resultados obtenidos (cuantitativos y cualitativos).
- Elaboración de conclusiones parciales.

También durante esta etapa se procedió a la elaboración del sistema de actividades, por lo que se dio cumplimiento también al siguiente objetivo:

Diseñar un sistema de actividades para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 3.º grado de la escuela primaria Camila Sobrado desde la biblioteca. Para dar cumplimiento a este objetivo se pusieron en práctica las siguientes acciones:

- ✓ Consideración de los resultados del diagnóstico.
- ✓ Elaboración y estructuración de las distintas actividades.
- ✓ Determinación del sistema en su conjunto y cada uno de los subsistemas.

Segunda Fase: Considerada como la fase formativa o de aplicación, abarcó la etapa comprendida entre noviembre del 2010 a junio del 2011.

El objetivo fundamental de esta fase, consistió en:

- Aplicar el sistema de actividades diseñado.

La puesta en práctica de la aplicación demandó de distintas acciones:

- Ratificación o actualización del diagnóstico mediante una prueba pedagógica o pre –test.
- Interpretación de los resultados obtenidos, de acuerdo con la escala prevista.
- Determinación de los niveles correspondientes a los alumnos que integran la muestra.
- Implementación didáctica, organizativa y material para la puesta en práctica.
- Aplicación de las actividades.

Tercera fase: Conocida como la fase de Control, correspondiente en lo fundamental de junio a julio del 2011, pero presente desde el inicio del pre–experimento, es decir durante las restantes fases o etapas, pues el control trasciende a todo el pre – experimento.

El objetivo fundamental de esta fase consistió en:

- Evaluar los resultados obtenidos mediante la aplicación del sistema, es decir determinar las transformaciones operadas en la muestra como resultado de la aplicación.

Como ya se ha precisado, el inicio de la aplicación estuvo precedida de una prueba pedagógica. Para lo cual se tomó la actividad que aparece en el anexo 5 por ser la

que guarda mayor relación con los objetivos trabajados en segundo grado y con la etapa del curso correspondiente a tercer grado.

Los resultados obtenidos con la aplicación de esta prueba pedagógica se obtuvieron teniendo en cuenta la escala del anexo 1, y se reflejan en la tabla número 1

Tabla 1

Resultados de la prueba pedagógica inicial (pret-test).

Alumnos	Niveles			
	Muy alto	Alto	Medio	Bajo
	-	5	8	7

Como puede apreciarse en la tabla anterior existe una marcada tendencia hacia los niveles medio y bajo, con énfasis en este último, lo que pone de manifiesto un limitado desarrollo de las habilidades para el logro de la expresión oral en el grado con énfasis en la calidad y claridad de las ideas.

Con estos resultados se dio inicio a la aplicación del sistema en la forma descrita ya en el pre-experimento. Una vez aplicadas las cinco primeras actividades, correspondientes al subsistema 1 y las dos primeras del subsistema 2, se realiza un corte parcial, a través del contenido de la actividad 7. Los resultados de dicho corte parcial aparecen en la tabla siguiente

Tabla 2

Resultados del corte parcial.

Alumnos	Niveles			
	Muy alto	Alto	Medio	Bajo
	3	8	7	2

Como puede apreciarse a través del análisis de la tabla anterior se produjo un cambio significativo en lo referente en la expresión oral, no solo por el tránsito de los alumnos desde los niveles más bajos hasta el más alto, sino porque se apreció un notable desarrollo en cuanto a:

- La articulación y la pronunciación de las palabras.
- Un incremento notable del vocabulario activo, así como mayor calidad, coherencia y concordancia al expresar las ideas.
- Ajuste al tema.

Al contar con estos resultados se continuó con la aplicación de las 5 actividades restantes, pudiendo apreciarse un aumento notable de la motivación y el interés por parte de los alumnos.

De manera paralela a la aplicación de las actividades se fueron haciendo las anotaciones necesarias dentro de las que se recogieron incluso algunas expresiones propias de los alumnos que evidenciaban el nivel de satisfacción que sentían al realizar las actividades.

Al concluir la aplicación del sistema se aplica una nueva prueba pedagógica Post-test (anexo 7)

Para interpretar los resultados obtenidos en la etapa correspondiente al Post-test se tuvieron en cuenta el instrumento aplicado, las anotaciones que se fueron analizados y el intercambio con la maestra del grado.

En la tabla siguiente aparecen los resultados correspondientes al Post-test

Tabla 3

Resultados de la aplicación de la prueba pedagógica (Post - Test).

Alumnos	Niveles			
	Muy alto	Alto	Medio	Bajo
	5	8	7	0

Al analizar los resultados obtenidos, es decir la actualización de los niveles, todos transitaron a niveles superiores en el nivel muy alto se presentó una situación muy favorable en cuanto a los alumnos iniciales y finales (inicialmente 0, final 5) comportándose así también en el nivel alto, no se vio afectado, pues inicialmente había 5 y al final 8 . Desde el punto de vista numérico el nivel medio no se afecta sino que se aprecia una disminución al haber transitado los alumnos a niveles superiores (inicialmente 8, al final 7), pero esto no es así en el nivel bajo, pues de los

7 alumnos que inicialmente se ubicaban en este nivel todos transitaron a niveles superiores.

Todo este análisis resulta más ilustrativo con el gráfico que aparece en el (anexo 8). Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la propuesta confirman su efectividad en la práctica pedagógica, al propiciar un notable incremento de las habilidades para la expresión oral.

CONCLUSIONES

1. El desarrollo de habilidades en la expresión oral por parte de los alumnos de tercer grado constituye una problemática que merece la mayor atención dado el marcado carácter instrumental de este componente de la Lengua Española, por lo que ha sido objeto de estudio en numerosas investigaciones realizadas por destacados pedagogos y lingüistas cubanos y de otros países, lo que ha permitido contar con sólidos fundamentos teóricos y metodológicos para fundamentar el problema científico.
2. Los alumnos de la muestra presentan insuficiencias en cuanto a las habilidades indispensables para comunicarse en forma oral, las que se identifican a través de algunos errores de pronunciación y articulación, y de manera más notable en cuanto a la pobreza de vocabulario y la calidad de las ideas, así como por la presencia de errores de coherencia y concordancia, lo que dificulta el logro con calidad de la comunicación, en situaciones comunicativas concretas.
3. El sistema de actividades propuesto para el desarrollo de habilidades de la expresión oral en los alumnos de tercer grado reúne características que favorecen el cumplimiento de los objetivos propuestos, por cuanto da respuesta a las necesidades y potencialidades diagnosticadas, responde a las exigencias del Modelo de la escuela primaria, ofrece actividades novedosas y variadas, con temáticas de interés para los alumnos, con una adecuada estructura didáctica, que hace factible su aplicación.
4. Los resultados obtenidos mediante la aplicación del sistema de actividades, ponen de manifiesto un notable desarrollo de las habilidades para la expresión oral, por parte de los alumnos de la muestra, lo cual permite considerar que se trata de una propuesta viable, cuya efectividad, se corrobora en la práctica escolar.

RECOMENDACIONES

1. Divulgar los resultados obtenidos mediante la participación en eventos científico – pedagógicos y a través de la publicación científica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Follmann, Emile A: "Del algebra superior a la teología", En revista correo de la UNESCO, año (XXXVI), 1993 p 8.
2. Castro Ruz Fidel. "Podemos construir la sociedad más justa del mundo". 17de noviembre 2005. p.5.
3. Neruda Pablo, Revista Educación, número 77.p.66.
4. Vigotski L.S. "Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores".p.90-103.
5. De la Luz y Caballero José. Segundo Seminario Nacional para Educadores. p. 4y5.
6. Martí Pérez José. "Obras completas". Tomo XIII.p.53.
7. Castro Ruz Fidel. "Podemos construir la sociedad más justa del mundo". 17de noviembre 2005. p.6.
8. Lenin, V. I en Revista Educación 55 octubre – diciembre 1984 p. 42
9. Colectivo de autores. "Temas de Psicología Pedagógica", para maestros III. p. 63.
10. Marcelo Arnold y F. Osorio, 2004 material elaborado por el CECIP de la UCP Félix Varela, Villa Clara (Formato Digital).
11. Zhamin, V. A. La fuerza productiva de la ciencia. Editorial ciencias sociales. La Habana 1927.
11. Leiva, julio. Concepto de sistema y Teoría General de los Sistemas. 1999.

BIBLIOGRAFÍA

- .. ALARCÓN DE QUESADA, R. Cuba y la lucha por la democracia. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana 2002.
- .. ALMENDROS, HERMINIO. Del idioma y su enseñanza, MINFAR, La Habana 1968.
- .. ÁLVAREZ DE ZAYAS, C. Didáctica. La escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 1999.
- .. ÁMICIS, EDMUNDO, CORAZÓN. Editorial Arte y Literatura. Ciudad de La Habana. Cuba 1997.
- .. BALMACEDA NEYRA. Osvaldo. Enseñar y aprender ortografía. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002, 132 pp.
- .. BÁXTER PÉREZ, E. La formación de valores, una tarea pedagógica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1989.
- .. BUENA VILLA RECIO, R. Historia de la Pedagogía en Cuba. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1995.
- .. CABALLERO, E. Didáctica de la escuela primaria. Selección de textos. Editorial Pueblo y Educación. LA Habana 2002.
- .. CASTRO RUZ, FIDEL. Las ideas son el arma esencial en la lucha de la humanidad por su propia salvación (discurso en la sesión de la clausura del congreso Pedagogía 2003) Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, La Habana, 2003, 54 pp.
- .. _____ . “Una escuela se transforma”, periódico Juventud Rebelde, 2006.
- .. CAZAU, PABLO. “Teoría general de los sistemas”, Diccionario de teoría general de los sistemas, file de Internet, 2003.
- .. COLECTIVO DE AUTORES. Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela primaria, ICCP, 2004.
- .. _____ . Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996.

- .. _____ . Compendio de lecturas. Editora política, 2000, 200 pp.
- .. _____ . Curso de Español. Universidad para todos. Editado por Juventud Rebelde.
- .. _____ . Dinámica de grupo en Educación, sus facilitaciones. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 2002.
- .. _____ . Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2000, 151 pp.
- .. _____ . La dirección de la actividad cognoscitiva. Editorial Pueblo y Educación 1977.
- .. _____ . La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación 1995.
- .. _____ . Material básico del curso, Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”. La Habana 2005.
- .. _____ . Modelo de Escuela Primaria, Ministerio de Educación, La Habana, 2004, 31 pp.
- .. _____ . Orientaciones Metodológicas, Educación Primaria, Ajustes curriculares, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2007.
- .. _____ . Orientaciones Metodológicas, 5.º grado, Humanidades, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001
- .. _____ . Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica, Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2004.
- .. _____ . Psicología para Educadores. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1995.
- .. _____ . Psicología de la personalidad. Editorial de Ciencias Sociales 1984.
- .. _____ . Seminario Nacional. (V) Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004, 15 pp.
- .. _____ . Seminario Nacional. (VI) Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2005, 16 p.

- .. _____ . Tabloide I de la Maestría en Ciencias de la Educación. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001, 15 p.
- .. _____ . Tabloide II de la Maestría en Ciencias de la Educación. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001, 31 p.
- .. CHIRINO RAMOS, MARIA VICTORIA; SÁNCHEZ COLLAZO, ANA. “Metodología de la investigación educativa”, Guía de estudio, 3er año, 2003.
- .. COLLAZO DELGADO, BASILIA Y PUENTES ALBA, MARÍA. La orientación en la actividad pedagógica. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1992, 242 pp.
- .. FARIÑAS CORTINA, ELENA. La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación. 178 pp.
- .. GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1992.
- .. GONZÁLEZ CALONA, M. El grupo: Una vía para promover el aprendizaje productivo en los escolares. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, La Habana 2005.
- .. GONZÁLEZ CRUZ, JESÚS. La educación pilar de la Revolución 12 pp.
- .. GONZÁLEZ GUEVARA, BARTOLO. Sistema de actividades para el desarrollo de habilidades de la comprensión lectora en los alumnos de 4. grado de la escuela primaria Camila Sobrado. Villa Clara. (Tesis) 2008.
- .. KLINBERG, LOTHAR. Introducción a la Didáctica general. Editorial pueblo y Educación.
- .. LÓPEZ, Mercedes. ¿Sabes enseñar a describir, definir, argumentar? Editorial Pueblo y Educación 1990.
- .. LÓPEZ MACHÍN, R. El diagnóstico en la escuela (en soporte magnético). La Habana 2005.
- .. MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación 1999.

- .. MANSO GUEVARA, GLORIA OSAIDA. Sistema de actividades para el desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos en los alumnos de 3. grado (Tesis).
- .. M. F. NIÉSTURI, El origen del hombre. Editorial Mir. Moscú 1984.
- .. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS 5. grado Humanidades, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
- .. PEREZ GARCÍA, DELFINA. Didáctica del Idioma Español, Primera parte, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1976.
- .. PÉREZ MARTÍN, L Y OTROS. La personalidad su diagnóstico y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2004.
- .. PROGRAMA 5. grado. Editorial Pueblo y Educación, enero – abril, 2000.
- .. REVISTA EDUCACIÓN. 225. mayo-junio, 2006.
- .. RICO MONTERO, PILAR. Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza de la escuela primaria. Carta al maestro, ICCP, Save the Children, Reino Unido, 2004.
- .. _____ . La zona de desarrollo próximo (Procedimientos y tareas de aprendizaje). Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2003, 98 pp.
- .. ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA Y OTROS. Metodología de la enseñanza del Español. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1987.
- .. RUBINSTEIN, S. L. El proceso de pensamiento. Editora universitaria. La Habana 1966.
- .. SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Aprendizaje educación y desarrollo. UNICEF, La Habana, 1990, 114 pp.
- .. VENGUER, L. A. Pedagogía de las capacidades. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 2001.
- .. V. GONZÁLEZ M y otros, Psicología para Educadores, Editorial Deporte.

Anexo 1

Variable dependiente. Conceptualización y operacionalización.

Variable dependiente. Desarrollo de habilidades de la expresión oral en los alumnos de 3.º grado.

Para definir la variable dependiente resulta necesario considerar los conceptos habilidades y expresión oral.

En el texto *Psicología para Educadores* de V. González M. y otros se precisa que las habilidades constituyen el dominio de operaciones (psíquicas y prácticas) que permiten una regulación racional de la actividad.

Expresión oral: A partir de los criterios de Belkis Valdés Montalvo y Daisy Farrés Mojena, la autora propone la siguiente definición de expresión oral.

Expresión oral: Es la comunicación verbal que cumple con determinadas normas socioculturales que rigen los intercambios comunicativos mediante el uso del lenguaje para la comunicación de ideas en forma oral y directa entre dos o más personas, donde tiene lugar además el intercambio de información verbal y no verbal entre los participantes.

Por lo tanto la variable dependiente: Desarrollo de habilidades de la expresión oral significa: el dominio de operaciones (psíquicas y prácticas) que permiten una regulación racional de la comunicación verbal que cumple con determinadas normas socioculturales que rigen los intercambios comunicativos mediante el uso del lenguaje para la comunicación de ideas en forma oral o directa entre dos o más personas, donde tiene lugar además el intercambio de información verbal o no verbal entre los participantes.

Para el control de la variable dependiente se tendrán en cuenta los siguientes indicadores:

1. Articulación y pronunciación.
2. Vocabulario.
3. Calidad de las ideas.
4. Coherencia y concordancia.
5. Ajuste al tema.

Clave para la evaluación de los indicadores

Indicadores	Muy alto	Alto	Medio	Bajo
1. Articulación y pronunciación	Articula y pronuncia sin ningún tipo de dificultades todos los fonemas de la lengua sin cometer errores de cambio omisión y transposición ni incurrir en aspiraciones de “s” finales mostrando seguridad cuando articula y pronuncia fonemas.	Articula y pronuncia correctamente todos los fonemas de la lengua sin cometer errores de cambio, omisión y transposición, ni incurrir en aspiración de “s” finales.	Articula y pronuncia correctamente los fonemas de la lengua, generalmente no comete errores de cambios, omisión y transposición, ni aspiración de “s” finales. Puede incurrir hasta en tres errores o imprecisiones.	Comete de cuatro a seis imprecisiones en cuanto a la articulación y pronunciación correcta de los fonemas de la lengua, errores que pueden estar dados por omisión, cambios, transposición y aspiración de “s” finales.
2. Vocabulario	Muestra un marcado dominio de los términos en correspondencia con su edad y el contexto escolar, social y familiar que le rodean expresándose sin repetición de palabras ni empleo de muletillas y	Muestra un alto dominio de los términos en correspondencia con su edad y el contexto escolar, social y familiar que le rodea, expresándose sin repetición de palabras o	Muestra un dominio aceptable en correspondencia con su edad y el contexto escolar, social y familiar que le rodea, expresándose con algunas repeticiones de	Muestra un pobre dominio de los términos en correspondencia con el contexto escolar, social y familiar que le rodea, incurriendo en muchas repeticiones, empleo de palabras que no se

	comodines. Muestra preocupación e interés por incorporar términos nuevos.	empleo de muletillas y comodines.	palabras y ocasionalmente muletillas y comodines.	corresponden con su contexto y uso reiterado de muletillas y comodines.
3. Calidad de las ideas.	Tiene mucha facilidad para dar sólidos argumentos mediante los cuales logra transmitir sus sentimientos para convencer a sus interlocutores de manera agradable y persuasiva.	Es capaz de dar sólidos argumentos, mediante los cuales logra transmitir sus sentimientos para convencer a sus interlocutores.	Es capaz de dar argumentos, mediante los cuales logra transmitir la esencia de sus sentimientos para convencer a sus interlocutores.	No es capaz de dar argumentos suficientes, mediante los cuales pueda transmitir la esencia de sus sentimientos para convencer a sus interlocutores.
4. Coherencia y concordancia.	Tiene mucha facilidad para interrelacionar la idea central con las otras que están expresadas en la cadena hablada.	Es capaz de interrelacionar la idea central con las otras que están expresadas en la cadena hablada, no comete errores de concordancia.	No logra una total interrelación entre la idea central y las restantes ideas expresadas en la cadena hablada. Comete hasta dos errores de concordancia.	No logra interrelacionar en la cadena hablada las distintas ideas expresadas. Comete más de dos errores de concordancia.
5. Ajuste al tema.	Mantiene siempre en su expresión una idea principal sin digresiones.	Mantiene en su exposición una idea principal sin digresiones.	Mantiene en su exposición una idea principal, incurre en digresiones ocasionales, que no afectan en su esencia, la idea principal.	No logra mantener en su exposición una idea principal, incurre en muchas digresiones.

Escala integral para los distintos niveles:

Alto: Articula y pronuncia correctamente todos los fonemas de la lengua, sin cometer errores de cambio, omisión, transposición, ni incurrir en aspiraciones de “s” finales. Muestra un alto dominio de los términos, en correspondencia con su edad y el contexto escolar, social y familiar que le rodea, expresándose sin repetición de palabras o empleo de muletillas o comodines. Es capaz de dar sólidos argumentos, mediante los cuales logra transmitir sus sentimientos para convencer a sus interlocutores. Muestra capacidad al interrelacionar la idea central con otras que están expresadas en la cadena hablada, y no comete errores de concordancia. Mantiene en su exposición una idea principal sin digresiones.

Medio: Articula y pronuncia correctamente los fonemas de la lengua generalmente no comete errores de cambios, omisión y transposición, ni aspiración de “s” finales, puede incurrir hasta en tres errores o imprecisiones. Muestra un dominio aceptable en correspondencia con su edad y el contexto escolar, social y familiar que le rodea, expresándose con algunas repeticiones de palabras y ocasionalmente muletillas y comodines. Es capaz de dar argumentos mediante los cuales, logra transmitir la esencia de sus sentimientos para convencer a sus interlocutores. No logra una total interrelación entre la idea central y las restantes ideas, expresadas en la cadena hablada. Comete hasta dos errores de concordancia. Mantiene en su exposición, una idea principal, sin digresiones.

Bajo: Comete de cuatro a seis imprecisiones, en cuanto a la articulación y pronunciación correcta de los fonemas de la lengua, incurre en errores que pueden estar dados por cambios u omisión de “s” finales. Muestra un pobre dominio de los términos en correspondencia con el contexto escolar, social y familiar que le rodea, incurriendo en muchas repeticiones, empleo de palabras que no corresponden con su contexto y uso reiterado de muletillas y comodines. No es capaz de dar argumentos suficientes, mediante los cuales pueda transmitir la esencia de sus sentimientos para convencer a sus interlocutores. No logra interrelacionar en la cadena hablada las distintas ideas expresadas. Comete más de dos errores de concordancia. No logra mantener en su exposición una idea principal, incurre en muchas digresiones.

Anexo 2

Guía de observación.

Tipo de observación: participantes, directa, estructurada, con guía.

Objetivo: Constatar el nivel de desarrollo que alcanzan los alumnos de la muestra en lo referente de las habilidades de expresión oral

Aspectos a observar:

1. Articulación y pronunciación:

- Cambios Sí_____ No_____ A veces_____
- Omisión Sí_____ No_____ A veces_____
- Transposición Sí_____ No_____ A veces_____
- Aspiración de "s" final Sí_____ No_____ A veces_____

2. Vocabulario.

- Términos adecuados a la edad, contexto escolar, social y familiar si_____ no_____
- Repeticiones si_____ no_____ a veces _____
- Muletillas y comodines sí _____ no_____ a veces _____

3. Calidad de las ideas.

- Ofrece argumentos sólidos si_____ no_____ a veces_____
- Transmisión de sentimientos que logran, convencimiento. Si_____ No_____ a veces.

4. Coherencia y concordancia.

- Determinación de la idea si_____ no_____ a veces_____
- Interrelación de la idea central con las restantes ideas. Si_____ no_____ a veces_____
- Concordancia si_____ no_____ a veces_____

5. Ajustes al tema:

- Mantiene la idea principal si_____ no_____ a veces_____
- Concordancia si_____ no_____ a veces_____

6. Otros aspectos de interés

Anexo 3

Prueba Pedagógica:

Objetivo: comprobar el desarrollo de habilidades para el desarrollo de la expresión oral que alcanzan los alumnos de la muestra.

Actividad propuesta.

Narración del cuento: “La Gallinita Dorada” aspectos a tener en cuenta por la evaluación.

1. Articulación y pronunciación:

- Cambio.
- Omisión.
- Transposición.
- Aspiración de “s” final.

2. Vocabulario:

- Términos adecuados a la edad, contexto escolar, social y familiar.
- Repeticiones.
- Muletillas y comediones.

3. Calidad de las ideas:

- Aparecen argumentos sólidos.
- Transmisión de sentimientos que logran convencimiento.

4. Coherencia de la idea.

- Interrelación de la idea central en las restantes ideas.
- Concordancia.

5. Ajuste al tema:

- Mantiene la idea principal.
- Incurre en digresiones.

6. Otros aspectos de interés

Anexo 4

Revisión de documentos normativos.

Guía para la revisión documental.

Objetivo: Constatar cómo se proyecta el desarrollo de la expresión oral, en los documentos normativos.

Documentos a revisar:

Modelo de la escuela primaria, Programa y Orientaciones Metodológicas de 3.º grado, libro de texto de Lecturas y Español de 3.º grado y Ajustes curriculares.

¿Cómo se refleja en cuanto a?:

- Objetivos
- Contenidos
- Métodos
- Procedimientos
- Medios

Anexo 5

Entrevista a directivos del MINED para profundizar en el conocimiento de las causas que provocan el insuficiente desarrollo de la expresión oral en tercer grado.

1. ¿Cómo valora el desarrollo de las habilidades para la expresión oral en el primer ciclo y de manera particular en tercer grado?
2. ¿Cuáles son a su juicio las causas que provocan la situación actual en lo referente a la expresión oral en tercer grado?
3. ¿Considera que la biblioteca escolar pudiera contribuir al desarrollo de la expresión oral en tercer grado? Argumente.
4. ¿Qué ideas o sugerencia pudiera ofrecer para perfeccionar el desarrollo de la expresión oral en tercer grado?

Anexo 6

Prueba Pedagógica Pre-Test.

Objetivo: constatar el nivel de desarrollo de las habilidades correspondiente a la expresión oral en tercer grado, mediante una conversación sobre una experiencia vivida.

Actividad: Conversa con tus compañeros sobre el tema que más te guste

- Mi familia.
- Un paseo en las vacaciones.
- Mi animal preferido.

Nota:

Para la determinación de niveles se empleará la escala integral correspondiente (anexo 1).

Anexo 7

Prueba Pedagógica (post-test)

Objetivo: Constatar la transformación operada en los sujetos de la muestra en cuanto al desarrollo de habilidades para la expresión oral en tercer grado, luego de aplicado el sistema de actividades.

Actividad propuesta:

Conversa con tus compañeros sobre uno de estos temas:

- La fiesta del 4 de abril.
- El día de las madres.
- Soy un pionero ejemplar.

Nota:

Para la determinación de niveles se emplea la escala integral que aparece en el anexo 1

Anexo 8

Comparación entre los resultados del (pre - test) y el (post - test)

