

UNIVERSIDAD CENTRAL “MARTA ABREU” DE LAS VILLAS

Facultad Educación Infantil asociada de la UNESCO.

Departamento Educación Preescolar

Carrera Certificada por la JAN



**Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Educación y
Desarrollo de la Primera Infancia**

Título:

**La orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y
construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida**

Autor: Lic. Rosmery Pérez Brito

Tutoras: MSc. Juana Nélsida Paredes Pulido

Profesor Auxiliar

Dr.C Xiomara Rojas Villar

Santa Clara, 2022

Pensamiento:

"Hay que trabajar para enriquecer los conocimientos adquiridos durante los estudios, para saberlos aplicar en la práctica de manera creadora y recordar que la realidad es mucho más rica que la teoría, pero la teoría es imprescindible para desarrollar el trabajo profesional de modo científico"

Fidel Castro Ruz.



Dedicatoria

- ♥ *A mis padres por confiar en mí, por amarme tanto, y por su apoyo incondicional en cada momento donde pensé que perdía la batalla. Y en especial a mi padre, que, aunque ya no está a mi lado, sé que se siente orgulloso.*
- ♥ *A esos príncipes enanos fuente de inspiración, alegría y amor para mi vida: los niños.*
- ♥ *A la vida que me inspira a ser día a día un mejor ser humano.*
- ♥ *A la Revolución Cubana que me dio la posibilidad de estudiar y formarme como una profesional.*
- ♥ *A todos los que me aprecian y respetan.*

Agradecimientos

♥ *A mi tutora: MSc. Nélsida Paredes Pulido, quien confió en mí y en mi interés por la temática de investigación. Quien dedicó tiempo y esfuerzo para orientarme, ofrecerme valiosos conocimientos, y plantearme metas en mi investigación, para así posibilitar mi desarrollo investigativo y elevar mis conocimientos.*

♥ *A todas las personas que han colaborado de una forma u otra al desarrollo de esta investigación.*

♥ *A esta Revolución cubana que nos ha dado la posibilidad de formarnos como profesionales de la Educación Preescolar.*

A todos muchas Gracias.

Resumen

La orientación a los docentes resulta de significativa importancia, de manera que les permita la dirección eficaz del proceso educativo, lo que exige el dominio de los elementos teórico-metodológicos relacionados con los contenidos de los programas educativos, sobre todo si se trata del currículo en perfeccionamiento y en este caso de la dimensión Comunicación en la Primera Infancia, que va dirigida a la comprensión y construcción de mensajes con signos verbales y no verbales que el niño recibe del entorno. Precisamente, el presente trabajo propone recomendaciones teórico-metodológicas de orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida. Se emplearon métodos teóricos, empíricos y matemático-estadísticos. Los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos, permitieron determinar las necesidades de orientación que poseen los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida, teniendo en cuenta que son elementos que se plantean por primera vez en el currículo en perfeccionamiento en dicha dimensión. Todo ello posibilitó elaborar las recomendaciones teórico-metodológicas de orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida. Los especialistas consultados consideran que la propuesta responde a las necesidades de orientación que poseen los docentes, se corresponde con los objetivos y contenidos dirigidos a la comprensión y construcción de mensajes y es útil, pertinente, importante y necesaria para el perfeccionamiento del currículo de la Primera Infancia en la dimensión Comunicación.

Índice

Introducción	1
Desarrollo	10
Capítulo I. Fundamentos Teóricos-Metodológicos que sustentan la orientación a los docentes y la comprensión y construcción de mensajes en la primera infancia.	10
1.1 La orientación a los docentes en la primera infancia. Su contribución a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.....	10
1.2 La comprensión y construcción de mensajes en la Primera Infancia. Especificidades para su tratamiento en el sexto año de vida.	13
Capítulo II. Diseño de las Recomendaciones Teórico-Metodológicas de orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.	25
2.1 Diagnóstico del estado actual	26
2.2 Diseño de las recomendaciones teórico-metodológicas de orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.	35
2.2.1 Recomendaciones teórico-metodológicas de orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.	38
2.3 Valoración por el criterio de los especialistas de las recomendaciones teórico-metodológicas de orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.	71
Conclusiones	73
Recomendaciones	75
Bibliografía	
Anexos.....	

Introducción

Hoy nuestra sociedad demanda que los profesionales encargados de la atención y educación de los niños de la Primera Infancia les proporcionen las herramientas necesarias para aprender por sí solos, haciendo de ellos sujetos activos, creativos e independientes.

Diversos psicólogos y pedagogos, independientemente de las tendencias, teorías y escuelas a las que se adscriben, coinciden en afirmar que la Primera Infancia constituye una etapa fundamental en el desarrollo integral del niño.

No es casual la significación que en la actualidad han adquirido los estudios de la comunicación desde diferentes ciencias, pues el desarrollo de la psiquis humana tanto en el orden filogenético como en el ontogenético, está ligado a las interrelaciones sociales que se producen solo gracias a tan significativo proceso.

El hombre, tanto desde el punto de vista de su desarrollo histórico como de su desarrollo individual, no puede vivir sin satisfacer sus necesidades materiales y espirituales, sin comunicarse con sus semejantes. F. Engels (1975), al explicar el papel del trabajo en el proceso de transformación del mono en hombre, demostró que la actividad laboral desde sus inicios generó la necesidad de ayuda mutua que a su vez, originó la necesidad de comunicarse, de manera que la condición humana que llega a alcanzar el hombre está relacionada sólidamente con la comunicación como forma de relación entre los hombres.

En el proceso de comunicación los participantes se influyen mutuamente, se transmiten conocimientos, valores, sentimientos, modos de actuación, se revelan sus intereses, expectativas y propósitos, o sea, se crean unos a otros.

Siguiendo las principales tesis de la filosofía marxista, L. S. Vigotsky (1987), explicita con claridad meridiana el proceso de construcción de lo psíquico en la personalidad a partir de la comunicación. En su conocida teoría acerca de la “Zona de Desarrollo Próximo”, se revela el valor de la comunicación en el proceso de formación de la

personalidad, al definirla como aquello que puede hacer el niño con ayuda de los “otros”, o sea, como un espacio compartido de interacción social.

Las características de los niños desde el nacimiento hasta los seis años y el cumplimiento del fin de la educación en la Primera Infancia, requieren profesionales que posean una adecuada orientación en correspondencia con los principios de la Revolución y acorde a las transformaciones del ascendente desarrollo de la sociedad, para que estén en condiciones de dirigir el proceso educativo con calidad.

Debido a la necesidad de que exista un personal competente a tono con los cambios actuales, es preciso que los docentes de este nivel educativo, conozcan las transformaciones que se han estado dando en la Primera Infancia y que están relacionados con el perfeccionamiento del currículo, para lo cual deben recibir las orientaciones necesarias.

Desde el Enfoque Histórico Cultural, se entiende la orientación como la relación de ayuda que establece el orientador con otra u otras personas, con el objetivo de facilitarles la toma de decisiones en situaciones problemáticas que no han podido resolver, sea porque carecen de recursos para su solución o de posibilidades actuales para hacerlo.

Se concibe la orientación como un fenómeno eminentemente comunicativo, en el que la persona más capaz brinda su ayuda a quien la necesita, con el propósito de prepararle en aquellas situaciones en las que no ha podido lograrlo solo. El sujeto tiene un papel activo, protagónico a partir de las ayudas que el orientador le ofrece para lograrlo.

En el caso de la orientación profesional es necesario que se tenga en cuenta qué necesidades existen para perfeccionar la orientación de los sujetos, con vista a que se garantice el ejercicio de la profesión cada vez con mayor calidad.

En este sentido los docentes deben recibir la orientación necesaria que les permita la dirección eficaz del proceso educativo, lo que exige el dominio de los elementos teórico-metodológicos relacionados con las distintas didácticas planteadas en los programas educativos, a tono con los cambios que se plantean en el perfeccionamiento del currículo de la Primera Infancia. Uno de los cambios en este nivel educativo es que

dicho currículo se concibe en dimensiones de educación y desarrollo y no por áreas de desarrollo como en el currículo actuante.

Entre las dimensiones que contempla este perfeccionamiento se encuentra la dimensión Comunicación.

La comunicación puede considerarse como una forma de interacción humana que expresa las relaciones de los individuos entre sí, en el proceso de actividad, mediante el empleo de diferentes signos, tanto verbales como no verbales, cuyo dominio permite tanto la comprensión como la construcción de mensajes, gracias a los procesos de codificación y decodificación que realizan los participantes del acto comunicativo.

Precisamente el trabajo en esta dimensión va dirigido a la comprensión de mensajes emitidos con signos verbales y no verbales que el niño recibe del entorno, mediante diversos procesos y a la construcción de mensajes con signos verbales y no verbales.

Un antecedente importante del presente trabajo lo constituye el Proyecto de Investigación: Estudios para el perfeccionamiento del currículo de la Educación Preescolar cubana, en especial la tarea relacionada con el diseño de la Dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación; en tal sentido sobre la base de la valoración crítica al Programa de Lengua Materna vigente, realizada a partir del enfoque comunicativo que debe caracterizar la enseñanza de la lengua en todos los subsistemas educacionales, la comprensión de la comunicación como proceso de significación que se realiza mediante la integración de signos de diverso carácter y las propias características de los niños de la primera infancia, se proponen los objetivos y contenidos y orientaciones metodológicas, especificando en cada uno de los años de vida que integran esta etapa, lo que está dirigido en todos los casos a la comprensión y construcción de mensajes.

En la búsqueda de antecedentes del problema científico, se ha constatado que la problemática relacionada con la orientación a los docentes referida a la comunicación no ha sido tratada en investigaciones anteriores en el nivel educativo de la Primera Infancia.

No se han encontrado referentes acerca de la comunicación en general en la Primera Infancia, solo Lezcano Valdés (2021) y Mons Piedra (2021), las cuales estuvieron

dirigidas a la formación de las estudiantes de Educador de la Primera Infancia de la Escuela Pedagógica en la dimensión Comunicación. Ambos resultados científicos aportaron a este trabajo, en síntesis, los elementos teóricos y metodológicos que deben conocer los docentes, relacionados con la dimensión Comunicación, en lo que la comprensión y construcción de mensajes constituye eje fundamental, al estar los objetivos y contenidos de dicha dimensión dirigidos a ello.

Solo aparecen trabajos referidos a contenidos de lengua materna en la Primera Infancia, que han sido investigados en trabajos de diplomas y tesis de maestrías por varios autores desde diferentes aristas: niños, familias y docentes, tal es el caso de: Paredes Pulido. J. N. (2003), Rodríguez Romero, Liliam de los Milagros (2010), González Brito, Lucía (2010), Pérez Díaz, Rosa María (2010), Talavera Valdera Mariluz (2011), Gómez Torres, Celeste (2011), Peña Brito, Maritza (2013), Mirabal Castillo (2017), Lezcano Valdés (2017), Alvera Román (2017), Pérez Brito (2019). La consulta de estos trabajos científicos puso de manifiesto la necesidad del perfeccionamiento del currículo de la primera infancia en lo referido al programa actual de Lengua Materna, a partir del enfoque comunicativo que debe caracterizar la enseñanza de la lengua, en cuanto a la comprensión de la comunicación como proceso de significación que se realiza mediante la integración de signos de diverso carácter.

No fueron encontradas investigaciones relacionadas con la comprensión y construcción de mensajes, teniendo en cuenta que son elementos nuevos que aparecen en el perfeccionamiento del currículo en la dimensión Comunicación, lo cual se considera necesario investigar teniendo en cuenta la importancia de que los docentes posean la orientación necesaria en este sentido, para que al concluir la Primera Infancia los niños sean capaces de expresarse con claridad, fluidez y coherencia mediante la comprensión y construcción de mensajes, como se aspira en el Programa educativo para esta edad en dicha dimensión.

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente, se puede afirmar que el tema objeto de investigación en estos momentos se considera de gran importancia y actualidad y está asociado a una de las líneas básicas de investigación de esta maestría: El perfeccionamiento del sistema educativo cubano.

A partir de los antecedentes planteados y de las observaciones e indagaciones realizadas por la autora de este trabajo, se ha evidenciado la necesidad de orientar a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida, teniendo en cuenta que son elementos nuevos que se contemplan en la dimensión Comunicación del currículo en perfeccionamiento y los docentes aún no han recibido las orientaciones para su implementación.

Todo ello evidencia que la preparación teórico-metodológica de los docentes no satisface las exigencias del currículo en perfeccionamiento en la dimensión Comunicación en cuanto a la comprensión y construcción de mensajes.

Por lo que se determinó como **Situación Problemática**: La necesidad de orientar a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

Problema científico: ¿Cómo orientar a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida?

Objeto de investigación: La orientación a los docentes.

Campo de acción de la investigación: La comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

Objetivo: Proponer recomendaciones teórico-metodológicas de orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

Interrogantes científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos- metodológicos que sustentan la orientación a los docentes y la comprensión y construcción de mensajes en la Primera Infancia?
2. ¿Cuál es el estado actual de orientación que poseen los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida?
3. ¿Qué recomendaciones teórico-metodológicas ofrecer a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida?

4. ¿Qué criterios aportan los especialistas sobre las recomendaciones teórico-metodológicas de orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida?

Tareas científicas:

1. Determinación de los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la orientación a los docentes y la comprensión y construcción de mensajes en la Primera Infancia.
2. Determinación del estado actual de orientación que poseen los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.
3. Diseño de las recomendaciones teórico-metodológicas de orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.
4. Valoración por criterio de especialistas de las recomendaciones teórico-metodológicas de orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

Para dar cumplimiento al objetivo e interrogantes científicas se emplearon los siguientes métodos:

Método General: Dialéctico-Materialista, como base metodológica más general de la investigación científica.

Métodos del nivel Teórico:

Analítico-Sintético: se empleó con el objetivo de conocer la esencia de los fundamentos relacionados con la orientación a los docentes y la comprensión y construcción de mensajes, en el análisis de los resultados de la aplicación de los métodos empíricos, así como para la elaboración de la propuesta de las recomendaciones teórico-metodológicas.

Inductivo-Deductivo: permitió estudiar la muestra seleccionada, con la intención de conocer la necesidad existente en el tema a investigar, para así llegar a regularidades y conclusiones.

Sistémico-Estructural: proporciona la orientación general para el estudio de la problemática, en la elaboración de las recomendaciones teórico-metodológicas a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida, evidenciando determinada sistematización, ordenamiento lógico y jerárquico en las recomendaciones que se proponen.

Métodos del nivel Empírico:

Análisis de documentos: (Anexo 1) al programa y orientaciones metodológicas de la dimensión Comunicación del sexto año de vida, para constatar los objetivos, los contenidos y las orientaciones que se proponen para el tratamiento a la comprensión y construcción de mensajes.

Encuesta a los docentes del sexto año de vida: (Anexo 2) para constatar el estado actual de orientación que poseen para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

Prueba Pedagógica a los docentes del sexto año de vida: (Anexo 3) con el objetivo de obtener información acerca de los conocimientos teórico-metodológicos que poseen para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

Encuesta a especialistas: (Anexo 4) con el objetivo de obtener criterios valorativos sobre las recomendaciones teórico-metodológicas de orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

Métodos del nivel Matemático - estadístico:

Análisis porcentual: para la interpretación del resultado de la investigación y determinar regularidades.

Estadística descriptiva: para representar en tablas y gráficos los resultados obtenidos.

La muestra está conformada por 14 docentes del consejo popular Plazoleta- Las Minas, pertenecientes al colectivo territorial que tiene su sede en la escuela primaria Tony Santiago del municipio Placetás. Para su selección se utilizó un muestreo no probabilístico e intencional, por el acceso de la investigadora a dicho consejo popular,

donde se vincula para el cumplimiento de las tareas orientadas como parte de los cursos de la Maestría. Además, por la necesidad que existe de orientar a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida, teniendo en cuenta que la dimensión Comunicación va dirigida a ello y son elementos nuevos que aparecen en el perfeccionamiento del currículo en dicha dimensión.

Novedad científica y aportación práctica

La novedad del presente trabajo radica en el diseño de recomendaciones teórico-metodológicas de orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida, de lo cual no fueron encontrados referentes anteriores, teniendo en cuenta que son elementos nuevos que aparecen con el perfeccionamiento del currículo en la dimensión Comunicación, lo que ha evidenciado la necesidad de orientar a los docentes en este sentido, con vista a la implementación del perfeccionamiento del currículo en dicha dimensión en el sexto año de vida. Las recomendaciones que se proponen abordan desde el punto de vista teórico- metodológico lo referido a la comprensión y construcción de mensajes, lo cual se presenta en una unidad dialéctica, visto en los distintos componentes del proceso educativo, el tratamiento metodológico de los contenidos, su dosificación y la planificación del proceso educativo en la dimensión Comunicación con enfoque integral, sistémico y contextualizado en las diferentes formas organizativas. Esta investigación tiene lugar en el contexto del colectivo territorial, el cual, según la Resolución Ministerial 200/2014 del MINED en su artículo 38, constituye junto al colectivo de ciclo, la célula básica del trabajo metodológico y tiene entre sus funciones el trabajo con los docentes con el objetivo de que logren en los niños el cumplimiento con calidad de los objetivos del año de vida, para lo cual se utilizan las distintas vías del trabajo metodológico.

Estructura del trabajo

La estructura de la tesis consta de introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos.

En el capítulo I se presentan los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la

orientación a los docentes y la comprensión y construcción de mensajes en la Primera Infancia.

En el capítulo II se presentan los resultados obtenidos en el diagnóstico del estado actual de orientación que poseen los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida. Se fundamentan y describen las recomendaciones teórico-metodológicas de orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida. Se ofrecen los resultados obtenidos en la valoración por criterio de especialistas.

Desarrollo

CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA ORIENTACIÓN A LOS DOCENTES Y LA COMPRENSIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE MENSAJES EN LA PRIMERA INFANCIA.

1.1 La orientación a los docentes en la primera infancia. Su contribución a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

Importante resulta el análisis conceptual del término orientación, el cual se refiere a que la acción de orientar es un hecho natural que ha estado siempre presente en todas las culturas y ha sido necesaria a lo largo de la historia para informar a las personas o ayudarlas a desarrollarse e integrarse social y profesionalmente.

Muchos investigadores han abordado el estudio de la orientación desde posiciones conceptuales y metodológicas diferentes, definiéndola de modo distinto, por lo que en la literatura especializada aparecen numerosos conceptos del término orientación.

La autora considera que un elemento común a todos ellos reside en concebir la orientación como un proceso de ayuda, de asistencia, a alguien que la necesita. Esta ayuda puede tener diferentes propósitos o fines, ser más o menos directiva, permitir al alumno un papel más o menos activo y protagónico, durar un mayor o menor tiempo, pero en todos los casos se ofrece asistencia.

Desde el Enfoque Histórico Cultural, se entiende la orientación como la relación de ayuda que establece el orientador con otra u otras personas, con el objetivo de facilitarles la toma de decisiones en situaciones problemáticas o conflictivas que no han podido resolver, sea porque carecen de recursos para su solución o de posibilidades actuales para hacerlo.

Se concibe la orientación como un fenómeno eminentemente comunicativo, en el que la persona más capaz brinda su ayuda a quien la necesita, con el propósito de prepararle en aquellas situaciones en las que no ha podido lograrlo solo. El sujeto tiene un papel activo, protagónico a partir de las ayudas que el orientador le ofrece para lograrlo.

Aunque la orientación ocurre en aquellos casos en los cuales la persona no tiene los recursos para actuar de manera independiente, las ayudas que solicita y que recibe le preparan para enfrentar y resolver no sólo la situación en la que se encuentra, sino para transferir lo aprendido a nuevas situaciones en las que pueda estar inmerso en el futuro.

La concepción de la orientación que se asume parte del principio de que cada individuo se forma y se desarrolla y está en constante cambio y transformación. Los procesos de cambio ocurren en su interacción con lo que le rodea, en una relación de interdependencia, en la que cada uno va logrando niveles cada vez más altos de autonomía y autodeterminación, a partir de las ayudas que solicita y recibe de los demás, en situaciones de colaboración.

La orientación puede clasificarse atendiendo a diversos criterios, por ejemplo, teniendo en cuenta su propósito, puede hablarse de la orientación remedial o preventiva; si se tiene en cuenta a quién va dirigida, puede clasificarse en orientación individual y grupal, si se consideran las áreas en las que se realiza, se clasificaría en orientación escolar, profesional, familiar, sexual, para la salud, social...

La autora reconoce que es difícil establecer los límites precisos que diferencian un tipo u otro de orientación, ya que los puntos de contacto son mayores que aquellos que los distinguen.

En el caso de la orientación profesional es necesario que se tenga en cuenta qué necesidades existen para perfeccionar la preparación de los sujetos, con vista a que se garantice el ejercicio de la profesión cada vez con mayor calidad.

En este sentido los docentes deben recibir la orientación necesaria que les permita la dirección eficaz del proceso educativo, lo que exige el dominio de los elementos teórico-metodológicos relacionados con las distintas didácticas planteadas en los programas educativos.

En el Modelo del Profesional de educador de la Primera Infancia se plantean entre las funciones que este debe desempeñar, lo referido a:

- La coordinación y orientación de actividades que contribuyan al desarrollo de las

acciones educativas concretas en el entorno que rodea a los niños.

- La atención individual y colectiva a la diversidad a partir del diagnóstico integral del grupo y de cada niño.
- El establecimiento de una adecuada comunicación con los educandos, la familia y la comunidad.

Tales razones, permiten aseverar que resulta primordial garantizar que los adultos asuman su función como rectores del desarrollo infantil. Esto requiere de una orientación sistemática que les brinde las herramientas necesarias que garanticen el aprovechamiento de las posibilidades de la vida cotidiana para favorecer el desarrollo de la comunicación.

Precisamente una de las dimensiones en la que es necesario orientar a los docentes de la Primera Infancia, es en la de Comunicación y dentro de esta un aspecto esencial lo constituye la comprensión y construcción de mensajes.

En este sentido, la autora considera muy oportuno orientar a los docentes que atienden a los niños del sexto año de vida en cuanto a:

- Los conocimientos que deben poseer relacionados con los fundamentos del perfeccionamiento que sustentan las transformaciones en la dimensión de Comunicación, la comunicación como proceso, los propósitos de la dimensión Comunicación en la Primera Infancia, lo referido específicamente a la comprensión y construcción de mensajes, las situaciones comunicativas. Además, lo relacionado con enfoque comunicativo en el perfeccionamiento del currículo en la Primera Infancia, el carácter transversal de la comunicación y el desarrollo de procedimientos comunicativos en la Primera Infancia. También deben conocer los objetivos y contenidos de la dimensión Comunicación dirigidos a la comprensión y construcción de mensajes en el sexto año de vida.
- El proceder de los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida, centrado en el tratamiento metodológico de los contenidos de cinco a seis años dirigidos a la comprensión y construcción de mensajes, lo referido a la dosificación de contenidos dirigidos a la comprensión y construcción de mensajes y la planificación de actividades del proceso educativo, dirigidas a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de

vida, con enfoque integral, sistémico y contextualizado en las diferentes formas organizativas.

La autora es del criterio que un espacio muy propicio para la orientación de docentes del sexto año de vida es el colectivo territorial, el cual, según la Resolución Ministerial 200/2014 del MINED en su artículo 38, este constituye junto al colectivo de ciclo, la célula básica del trabajo metodológico y tiene entre sus funciones el trabajo con los docentes con el objetivo de que logren en los niños el cumplimiento con calidad de los objetivos del año de vida. Para el logro de tales propósitos se utilizan las distintas vías del trabajo metodológico.

1.2 La comprensión y construcción de mensajes en la Primera Infancia.

Especificidades para su tratamiento en el sexto año de vida.

No es casual la significación que en la actualidad han adquirido los estudios de la comunicación desde diferentes ciencias, pues el desarrollo de la psiquis humana tanto en el orden filogenético como en el ontogenético está ligado a las interrelaciones sociales que se producen solo gracias a tan significativo proceso.

Es en el proceso de comunicación donde los participantes se influyen mutuamente, se transmiten conocimientos, valores, sentimientos, modos de actuación, se revelan sus intereses, expectativas y propósitos, o sea se crean unos a otros.

Siguiendo las principales tesis de la Filosofía Marxista, L. S. Vigotsky (1983), explicita con claridad meridiana el proceso de construcción de lo psíquico en la personalidad a partir de la comunicación, al privilegiar el valor de la mediatización social en la asimilación y apropiación de la experiencia histórico-cultural, considerada por él, fuente del desarrollo psíquico. De esta manera, demostró que toda función psicológica primero se manifiesta en el plano social, interpsicológico, o sea, en el proceso de comunicación. Así, en la conocida teoría acerca de la “Zona de Desarrollo Próximo”, se revela el valor de la comunicación en el proceso de formación de la personalidad, pues esta zona es precisamente un espacio compartido, de interacción social, que expresa las posibilidades del niño cuando recibe la ayuda de los “otros” gracias al proceso de comunicación.

Lo anterior explica por qué a pesar de que existen múltiples definiciones de comunicación, la mayoría de los autores (B. F. Lomov, Yu. A. Sherkovin, Lísina, F. González, entre otros) coinciden en destacar que constituye una forma de interrelación humana que a su vez constituye una vía para la interacción, de manera que la categoría comunicación está íntimamente ligada a la categoría actividad, sin embargo, no debe considerarse como una forma de actividad, sino como aquella condición que la hace posible, que la tipifica y potencia tanto desde el surgimiento del hombre como en su desarrollo ontogenético. (González M, V. 2002)

La autora coincide cuando se afirma que el hombre como ente activo capaz de apropiarse de conocimientos y de producirlos no es, ni puede ser nunca, un individuo aislado de sus antecesores y tampoco de sus contemporáneos, siempre necesita de la participación de los otros, cualesquiera que sean las actividades que realice.

En consecuencia, la autora considera que la comunicación puede entonces considerarse como una forma de interacción humana que expresa las relaciones de los individuos entre sí, en el proceso de actividad, mediante el empleo de diferentes recursos, medios o signos tanto verbales como no verbales, cuyo dominio permite tanto la emisión de mensajes como su comprensión gracias a los procesos de codificación y decodificación que realizan los participantes del acto comunicativo.

Vista de esta manera la comunicación es un proceso de significación que transcurre mediante la comprensión y la construcción o producción de mensajes, de manera que su desarrollo está relacionado con la función simbólica de la conciencia referida por L. S. Vigotsky (1987), como rasgo que tipifica la actividad psicológica del hombre, y que se consolida en la medida en que se produce la asimilación de signos establecidos culturalmente que permitirán tanto la comprensión como la producción de significados.

De este modo, el estudio de la comunicación, incluso en aquellos relacionados con el proceso educativo dirigido a su estimulación, está muy estrechamente relacionado con los estudios de la Semiótica, considerada como una ciencia joven, que nos permite comprender qué se entiende por signos.

Según C. S. Pierce, (citado por Cuenca M, 2013) plantea que el signo debe comprenderse desde tres dimensiones: en primer lugar como una representación de un

objeto, en segundo lugar desde el objeto al cual alude o representa, que a su vez es otro signo, y en tercer lugar y no por eso menos importante el interpretante, lo que produce el signo en la mente de las personas, que evidentemente siempre estará permeado por las experiencias o conocimientos previos del sujeto, así como por el contexto en que transcurre el proceso de comunicación.

Con respecto a los signos es preciso reconocer que estos adquieren significación y sentido solo ante la presencia de un interpretante. De este modo cualquier expresión del habla es portadora como resultado de los procesos de comprensión, de igual forma un objeto u fenómeno cualquiera se convierte en signo en la medida en que sea interpretado, o sea, pueda ser comprendido como una representación de una cosa por otra con un carácter intencional.

Los signos pueden clasificarse atendiendo al modo en que reflejan la realidad, en tal sentido se distinguen los siguientes tipos: símbolos, íconos e índices o indicios, que a su vez pueden tener un carácter más o menos convencional. Pierce considera que una de las características del signo es que mantiene relaciones precisas con el objeto, en tal sentido se considera que los signos simbólicos, son signos aquellos que tienen una relación arbitraria/convencional con lo que significa.

El símbolo aparece cuando la relación entre el signo y la realidad representada es arbitraria, es decir, no existe una relación natural entre una cosa y la otra, si se entiende lo que se quiere decir con el símbolo es sólo porque existe un acuerdo, entre los miembros de una determinada comunidad, ellos forman parte de la experiencia histórico-cultural que requiere ser aprendida en el proceso de formación de la personalidad con la ayuda del adulto. Entre estos se destacan los signos lingüísticos que constituyen el resultado de una convención social, los símbolos patrios, entre otros.

Los íconos, (del griego εἰκών, eikon: 'imagen') son una imagen, cuadro o representación; que sustituye al objeto mediante su significación, representación o por analogía. Para Charles Sanders Pierce, autor de la teoría general de los signos; el ícono es un signo que tiene la capacidad de representar a algo mediante alguna semejanza en cualquiera de los aspectos, de ese algo.

Los íconos se pueden considerar como una representación aproximada de la realidad, es por eso que se piensa que es un signo cuya forma se parece a la realidad que representan y que tienen una relación de semejanza, en tanto se parecen al objeto que representa. La relación con aquello a lo que se refieren es directa, por ejemplo: pinturas, retratos, dibujos figurativos, mapas, ...

Es necesario destacar que los íconos pueden ser elaborados o convenidos por un pequeño grupo de ahí su carácter arbitrario, pero también pueden ser socialmente establecidos como es el caso de algunas señales del tránsito o los que se utilizan en la informática.

Los índices o indicios, son signos que se basan en el establecimiento de una relación natural de causa-efecto entre dos fenómenos determinados. Por ejemplo, ver una nube de humo o escuchar un coche de bomberos, nos induce a pensar que se ha producido un incendio. La nube y el ruido son, pues, indicios de incendio (José, M. Coello: 1999), pudiera entonces ser considerado además un hecho que, de modo natural y espontáneo, anuncia un evento.

La relación con los objetos que representan es de continuidad con respecto a la realidad. Por ejemplo, un rayo (es índice de tormenta), una huella (es índice de alguien que pasó por ahí), ... El índice no es más que un signo que perdería ese carácter si no hubiera interpretante. Está determinado por su objeto dinámico en virtud de la relación real que mantiene con él (C.S. Pierce, 1883), por tanto, los indicios revelan la evidencia o datos que pueden ser base para inferir lo que está sucediendo.

En correspondencia con lo anterior, la autora considera muy importante, que en la concepción curricular de la infancia preescolar se debe intencionar para propiciar el desarrollo de la comunicación, el aprendizaje de símbolos, íconos e indicios, con relación al contexto en el que los pequeños se desenvuelven, lo que amplía las posibilidades de acceso a la cultura, a partir de la posibilidad de comprender y construir mensajes con signos de diverso carácter.

Se considera que existen una serie de signos naturales como el estímulo, la señal y la información física y otros relacionados con el “nivel más alto” contenidos en la cultura, entre los cuales se encuentra el signo lingüístico, por tanto, la lengua puede entenderse

como un fenómeno cultural. De esta manera el significado de un término es, simplemente algo que está definido culturalmente y distinguido como entidad, puede entonces un signo ser una persona, un lugar, una cosa, un sentimiento, una situación, una fantasía, una esperanza o una idea. De este modo, se considera necesario que los niños se apropien de signos naturales y aquellos llamados artificiales o sea elaborados por la humanidad con el propósito de comunicarse entre los cuales evidentemente se privilegian los signos lingüísticos.

Es justo reconocer que los signos lingüísticos no pueden comprenderse al margen de los otros tipos de signos, además la comprensión de su significado estará mediatizada por las peculiaridades de los que los interpretan, sus estados emocionales, experiencias anteriores y contexto en el que se produce, lo que se revela en las peculiaridades de la situación comunicativa.

El proceso de comunicación se realiza entonces mediante la apropiación de signos de carácter variado, especialmente no verbales y verbales, estrechamente interrelacionados entre sí e interdependientes, cuya dinámica de jerarquización depende del acto comunicativo concreto, del contexto donde tenga lugar la comunicación, de los sujetos que se comunican (edad, diversidad y estado psicológico), de sus condiciones de vida y educación, entre otros aspectos. Ambos subsistemas conforman una unidad dialéctica, en la que ambos se necesitan y se complementan, de manera que el empleo de signos no verbales puede modificar, contradecir, sustituir, completar, acentuar y regular la significación de los signos verbales. Por tanto, en el diseño curricular dirigido al desarrollo de la comunicación desde las edades tempranas deben atenderse los dos subsistemas de la comunicación en su estrecha interrelación para la comprensión y construcción de mensajes.

La relación entre los signos no verbales y verbales se hace muy evidente en los primeros años de vida, pues los primeros signos que utiliza el niño son precisamente los no verbales, y pudiera decirse que estos, por su carácter concreto y representativo favorecen la asimilación de los signos verbales o lingüísticos, garantizando así el desarrollo de su carácter generalizador que debe ampliarse considerablemente en la infancia preescolar.

El significado garantiza el cumplimiento de la función principal y primaria del lenguaje: la comunicativa, por eso, para que este sirva como instrumento de comunicación se precisa la comprensión de los signos lingüísticos y su carácter generalizador, mientras que, al relacionarlos con la construcción de mensajes, garantizan la expresión de ideas y vivencias cada vez más precisas.

Todo lo anteriormente expresado, es considerado por la didáctica de la comunicación que se asume actualmente en las concepciones curriculares de los diferentes subsistemas educacionales de nuestro país, en los que desde la formulación de los objetivos, determinación de los contenidos y su tratamiento metodológico se revela la relación entre el significado, la sintaxis y el contexto socio-histórico, que exige considerar en el proceso educativo: el qué se significa, cómo y dónde; ya que el valor significativo que aporta un signo lingüístico, está estrechamente relacionado con las relaciones que establece con los restantes, con la forma y función de la estructura lingüística y también con los factores del contexto que están determinando dicha significación, entiéndase: situación comunicativa, intención comunicativa y finalidad del emisor, personas que participan en el acto comunicativo etc. (Romeu. A. 2007).

De esta manera, en el currículo de la Primera Infancia, en el que evidentemente también se enfatiza en la necesidad de que el niño se apropie de la lengua materna, se le brindará especial atención al uso adecuado de las formas y estructuras lingüísticas, lo que implica considerar la gramática de la lengua materna, el enriquecimiento del vocabulario y el perfeccionamiento de la pronunciación, cuyo empleo adecuado posibilitan coherencia en la expresión verbal desde la unidad que se establece entre la forma y el contenido, así como la relación con el contexto y la intención comunicativa, lo que habrá de realizarse siempre como resultado de una situación comunicativa real, que adquiere especial valor en el marco de la actividad lúdica, si se considera el valor del juego y en especial el de roles, que por su carácter representativo, favorece el desarrollo de la función simbólica de la conciencia. De este modo el juego garantiza la estimulación de los procesos de comprensión y de construcción de mensajes por los pequeños.

A partir de lo anterior, la autora afirma que será necesario dirigir el proceso educativo de la dimensión comunicación a que los pequeños desarrollen estrategias cognitivas que le permitan comprender y construir mensajes utilizando variados tipos de signos: símbolos, íconos e indicios, entre los cuales como ya se expresó los lingüísticos tienen especial significación.

Los procesos de comprensión y construcción de mensajes están estrechamente relacionados con el análisis que permite decodificar el mensaje atendiendo tanto a la forma en que se estructuran los signos para transmitir un mensaje como al significado que portan, lo que evidentemente no debe constituir un fin en sí mismo, pues este proceso será exitoso siempre que el niño pueda advertir la necesidad del uso del signo en la medida en que perciba cómo funciona en el proceso de comunicación, o sea, en la medida en que advierte que con su uso logra el propósito de su acto comunicativo.

De este modo, considerando los logros que en la esfera de la comunicación se alcanzan en la infancia temprana, propician que en la infancia preescolar se continúe enriqueciendo el vocabulario, que le posibilite expresar con mayor fluidez y coherencia sus ideas, se trabajará además por ampliar el significado de los signos verbales, lo que permitirá la asimilación de palabras genéricas como muebles, medios de transporte, ... De igual modo, se precisa perfeccionar la pronunciación, familiarizarse con formas elocutivas y funciones comunicativas, que les permitirán participar en diferentes situaciones comunicativas con adultos y niños mediante la utilización de procedimientos comunicativos que expresan el desarrollo alcanzado en la expresión oral.

Desde el punto de vista comunicativo funcional según Sales, M. (2006) (citado por Cuenca M, 2013) se diferencian cuatro tipos básicos de procedimientos comunicativos, que tomando en cuenta las peculiaridades de la infancia preescolar podrán considerarse en la concepción curricular. Estos son: los descriptivos (denominar, conversar, afirmar, narrar, recitar, relatar, informar, describir, entre otros), los incitativos (pedir, invitar, solicitar, exigir, encargar, ordenar, censurar, permitir, prohibir, preguntar, entre otros), los inventivos (identificar, señalar, reconocer, comparar, generalizar, hacer y responder preguntas, entre otros), los contractivos (saludar, despedirse, invitar, piroppear, felicitar, disculparse, agradecer, entre otros). Cada uno de los procedimientos

comunicativos se caracteriza por determinados rasgos o medios comunicativos funcionales que requieren del empleo de signos verbales y no verbales.

En correspondencia con lo anterior, es evidente que en esta etapa el desarrollo de la comunicación debe dirigirse a estimular habilidades comunicativas relacionadas con los procesos de comprensión y producción de significados como: escuchar, hablar, escribir y leer, establecidas en los diferentes subsistemas educativos, sin embargo, en la infancia preescolar, las mismas en virtud de las peculiaridades de la etapa y la necesidad de lograr un proceso de comunicación mediante la utilización de signos de diverso carácter, pueden expresarse en la posibilidad de percibir mensajes mediante los diferentes analizadores y comprenderlos, lo que se manifiesta con la modificación de la conducta, estados emocionales y obtener información como resultado de la comprensión, rebasando entonces la habilidad de escuchar en la que se consideran signos que pueden solo captarse mediante el analizador auditivo.

De este modo, se acepta la posibilidad de “leer” en la infancia preescolar, pero vista esta lectura como el proceso de interpretación (comprensión) de mensajes elaborados con signos de diferente carácter, pero no con signos lingüísticos. La interpretación de indicio como es el caso de una huella o de un esquema que representa el orden de las acciones a realizar puede entonces considerarse como expresión del desarrollo de esta compleja habilidad.

Con relación a las habilidades relacionadas con el proceso de construcción o producción de significados, especial importancia tiene el desarrollo de la expresión oral, relacionada con la habilidad de hablar que alcanza su concreción con la utilización de diferentes procedimientos comunicativos ya referidos anteriormente, en los que se integran signos verbales y no verbales, pero se toma en cuenta también la producción gráfica, mediante dibujos y trazos, así como la realizada con movimientos del cuerpo o con la utilización de objetos, con el propósito de transmitir un mensaje. De este modo también se tendrá en cuenta la escritura, privilegiándose en este sentido para ello el uso de signos generalmente no convencionales.

De esta manera, pudiera considerarse que desde las edades tempranas puede darse una especie de “lectura” y “escritura”, solo que no se precisa que se realice con signos lingüísticos, que por su carácter abstracto pueden resultar más complejos.

El análisis sonoro de las palabras que se realiza al culminar la infancia preescolar no puede emerger entonces espontáneamente en el grado preescolar, sino que debe propiciarse una preparación durante la etapa que le permita acceder a las demandas representativas de este complejo proceso. Definitivamente en el proceso educativo que se desarrolle a partir de los tres años debe ponderar el desarrollo fonemático que garantice un análisis fónico eficiente y así prevenir las dificultades que históricamente hemos presentado, aprovechando la comprensión y construcción de mensajes a partir de las acciones perceptuales que se realicen con sonidos no verbales como antesala de los verbales.

Precisamente el valor que tiene el juego y especial el de roles, condiciona los logros que en la comunicación pueden alcanzarse en la infancia preescolar, pues al alcanzar los tres años el desarrollo alcanzado por el pequeño tanto en la esfera cognitiva como afectiva es considerable, de este modo la comunicación cambia su carácter, se amplían las interacciones sociales, lo que a su vez genera la necesidad de apropiarse de medios que le permitan comunicarse gracias a las disímiles actividades que realizan y en especial por el carácter representativo de las mismas.

La autora concuerda cuando se afirma que el desarrollo de la comunicación debe considerarse como un eje transversal que atraviesa todo el diseño curricular de la Primera Infancia, ya que el proceso educativo en sí mismo, solo se realiza mediante la comunicación adulto-niños y niños-niños, posibilitando el ejercicio de la comunicación como instrumento fundamental para la adquisición de los diferentes contenidos y el establecimiento de interrelaciones sociales que permiten la apropiación de la experiencia histórico-cultural, lo que implica además adjudicarle un espacio especial en la organización y tratamiento de los contenidos, a la estimulación de los procesos de comprensión y construcción de significados que caracterizan el acto comunicativo mediante la utilización de signos de diverso carácter durante todos los momentos del proceso educativo.

En el sexto año de vida el trabajo de la dimensión continúa a partir de los logros alcanzados en el período anterior, en el que se culminó el desarrollo de la adquisición de los componentes básicos de la lengua y que ahora se sistematizan, dándole al niño la posibilidad de expresarse por medios verbales y no verbales de manera efectiva en todas las actividades y momentos de la vida, en la institución infantil y el hogar.

La dimensión asume un enfoque comunicativo, que significa estimular la comprensión y construcción de mensajes, lográndose que la comunicación surja precisamente de la necesidad de hacerlo como medio de su propio desarrollo social-personal y para sus relaciones con el entorno.

La autora asume que la comprensión de mensajes consiste en la interpretación del significado que tiene el mensaje, en el que se utilizan signos verbales y no verbales, en diferentes contextos y situaciones comunicativas y la construcción de mensajes es la elaboración de mensajes con un significado empleando signos verbales y no verbales. Se expresa mediante la palabra, los gestos, las expresiones corporales, el movimiento...

En el desarrollo de la comunicación para satisfacer las necesidades en este año de vida, aunque ocurre bajo la influencia de la actividad organizada por el adulto, el niño es más independiente y desarrolla un rol cada vez más activo. En esta etapa se consolida el perfeccionamiento de la comunicación verbal (lenguaje oral), expresado en la amplitud y exactitud del vocabulario, el perfeccionamiento de la cultura fónica y de la construcción gramatical, así como, la regulación del comportamiento al ejecutar procesos y actividades.

Todo ello permite que el niño exprese de forma verbal y no verbal sus emociones, sentimientos, necesidades, lo que va a hacer, el resultado de sus acciones, el porqué de estas, la valoración de la calidad de su comunicación y de los coetáneos.

Además, presupone la adecuada comprensión y consolidación de la comunicación lógica, cuando evidencia expresividad y coherencia al abordar temas relacionados con sentimientos, vivencias, acontecimientos, hechos, cuentos y relatos, en tiempo pasado, presente y futuro; así como en el dominio de la belleza del lenguaje figurativo de los textos literarios.

Es importante destacar el predominio del estímulo verbal mediante representaciones y palabras, para potenciar un alto desarrollo intelectual, el incremento de su imaginación y de la creatividad en el proceso comunicativo. Por otra parte, investigaciones realizadas permitieron constatar las posibilidades de los niños de estas edades para familiarizarse con procedimientos comunicativos orales sencillos en una lengua extranjera, con el acompañamiento de la lengua materna, siempre a la zaga de las adquisiciones en la comunicación verbal-oral que va logrando en esta etapa.

Objetivos generales de la dimensión para los niños del sexto año de vida.

- Comprender mensajes emitidos con signos verbales y no verbales que recibe del entorno mediante los distintos sistemas sensoriales, en correspondencia con las diferentes situaciones y contextos comunicativos, que revela un desarrollo de la atención que le permita advertir la intención comunicativa.
- Construir mensajes orales y gráficos con signos verbales y no verbales al emplear diferentes procedimientos comunicativos (dialogados y monologados), como resultado de la ampliación del vocabulario, el enriquecimiento de estructuras gramaticales, el continuo desarrollo fonemático, de la motricidad fina, del gusto y satisfacción por comunicarse correctamente.
- Pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua.
- Leer palabras, frases y oraciones simples mediante la realización del análisis fónico.
- Realizar trazos caligráficos relacionados con los grafemas (letras) del alfabeto de la lengua materna.

Los Contenidos de la dimensión están dirigidos a:

- Comprensión de mensajes con signos verbales y no verbales (cualidades de la voz, gestos, interjecciones, las pausas, silencios, expresiones del rostro, sonrisas, contactos físicos y movimientos faciales y corporales, esquemas).
- Construcción de mensajes con signos verbales y no verbales.

Los fundamentos teórico-metodológicos abordados en este capítulo se tienen en cuenta en el diseño de las recomendaciones teórico-metodológicas que se ofrecen. Dichas recomendaciones deben estar dirigidas a orientar a los docentes en cuanto a los

conocimientos que deben poseer sobre la comunicación como proceso y acerca de los fundamentos del perfeccionamiento que sustentan las transformaciones en la dimensión de Comunicación, con énfasis en la comprensión y construcción de mensajes con signos de diferente carácter, así como en el proceder de los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

CAPÍTULO II. DISEÑO DE LAS RECOMENDACIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS DE ORIENTACIÓN A LOS DOCENTES PARA CONTRIBUIR A LA COMPRENSIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE MENSAJES EN LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE VIDA.

En este capítulo se realiza la determinación de necesidades, se arriba a regularidades que justifican la necesidad del diseño de las recomendaciones teórico-metodológicas, se fundamenta la propuesta y se ofrecen las recomendaciones teórico-metodológicas como resultado científico de la investigación. Además, aparecen los resultados de la valoración de la propuesta por criterios de especialistas.

Para la ejecución de la presente investigación se han determinado varias etapas:

- Primera etapa: elaboración del Diseño Teórico-Metodológico de la investigación.
- Segunda etapa: determinación del estado actual de orientación que poseen los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.
- Tercera etapa: diseño de las recomendaciones teórico-metodológicas de orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida y la valoración por los especialistas.

Para la materialización de las etapas investigativas se establecieron las siguientes dimensiones y sus indicadores, que significan los aspectos a transformar en la orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

Dimensión 1

- Conocimientos que poseen acerca de:
 - Fundamentos del perfeccionamiento que sustentan las transformaciones en la dimensión de Comunicación.
 - La comunicación como proceso.
 - Los propósitos de la dimensión Comunicación en la Primera Infancia.
 - La comprensión y construcción de mensajes.

- Las situaciones comunicativas.
- Los objetivos y contenidos de la dimensión Comunicación dirigidos a la comprensión y construcción de mensajes en el sexto año de vida.
- El enfoque comunicativo en el perfeccionamiento del currículo en la Primera Infancia y el carácter transversal de la comunicación en la Primera Infancia.
- Los procedimientos comunicativos en la Primera Infancia.

Dimensión 2

- Proceder de los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

Indicadores:

- Tratamiento metodológico de los contenidos del sexto año de vida dirigidos a la comprensión y construcción de mensajes.
- La dosificación de contenidos dirigidos a la comprensión y construcción de mensajes.
- La planificación de actividades del proceso educativo dirigidas a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida, con enfoque integral, sistémico y contextualizado en las diferentes formas organizativas.

El contexto de la presente investigación es el colectivo territorial que tiene su sede en la escuela primaria Tony Santiago del municipio Placetas. La muestra está conformada por las 14 docentes del consejo popular Plazoleta-Las Minas pertenecientes a dicho colectivo.

2.1 Diagnóstico del estado actual

Para constatar el diagnóstico del estado actual de orientación que poseen los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida, se aplicaron los métodos científicos que aparecen en la introducción del trabajo.

Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados.

Análisis de documentos:

Programa de perfeccionamiento de la dimensión Comunicación en el sexto año de vida y las orientaciones metodológicas (Anexo 1) para determinar los objetivos, los contenidos y las orientaciones que ofrece acerca de la comprensión y construcción de mensajes con vista a tenerlos en cuenta en el diseño de las recomendaciones teórico-metodológicas.

En el programa educativo de la dimensión Comunicación:

- En la caracterización de la dimensión se plantea:

La dimensión asume un enfoque comunicativo, que significa estimular la **comprensión y construcción de mensajes**, lográndose que la comunicación surja precisamente de la necesidad de hacerlo como medio de su propio desarrollo social-personal y para sus relaciones con el entorno.

- Los objetivos generales de la dimensión para los niños del sexto años de vida están dirigidos a Comprender mensajes emitidos con signos verbales y no verbales... y a Construir mensajes orales y gráficos con signos verbales y no verbales.

- Los contenidos de la dimensión están dirigidos a la **Comprensión de mensajes** con signos verbales y no verbales... y a la **Construcción de mensajes** con signos verbales y no verbales...

- En las orientaciones generales que se ofrecen se plantea:

Se requiere prestar especial atención a la **comprensión y construcción de mensajes** mediante el uso de signos no verbales...

La estimulación de la comunicación implica la atención a los procesos de **comprensión y construcción de mensajes** que reciben los niños de su entorno...

- En los aspectos generales que requieren del dominio por parte del adulto para el tratamiento didáctico-metodológico de la dimensión se plantea:

El adulto debe continuar prestando atención a los logros que va alcanzando el niño en la comunicación y dosificar los contenidos de **comprensión y de construcción de mensajes...**

En las orientaciones metodológicas:

- En la concepción didáctica de la dimensión se plantea:
En este año de vida la dimensión continúa asumiéndose con un enfoque comunicativo dirigido a la estimulación, **comprensión y construcción** no verbal y verbal del niño...
En la dirección del proceso educativo el adulto debe proponerse que los niños manifiesten mayor independencia y creatividad en el proceso de comunicación, lo cual está relacionado con la consolidación de los logros alcanzados en la **comprensión y construcción** de significados...
Al concebir la comunicación como un proceso de significación se exige que se preste especial atención a los procesos de **comprensión y construcción** de significados mediante el uso de signos de carácter diverso...
- La determinación y formulación de los objetivos.
Los objetivos específicos de las actividades comunicativas se expresan en acciones para lograr **comprender y construir mensajes** con signos no verbales y verbales...
- En los contenidos.
Teniendo en cuenta los objetivos de la dimensión en este año de vida, se determinan dos contenidos generales que representan a los dos procesos fundamentales de la comunicación: **la comprensión y la construcción de mensajes** con signos no verbales y verbales.
- En las sugerencias para el tratamiento didáctico-metodológico de los contenidos aparece con precisión el tratamiento a cada uno de los contenidos para la **comprensión y construcción** de mensajes.

Todos estos elementos que se plantean en el programa educativo y en las orientaciones metodológicas de la dimensión se tienen en cuenta en el diseño de las recomendaciones teórico-metodológicas.

Encuesta a los docentes (Anexo 2) para constatar el estado actual de orientación que poseen para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

En la pregunta uno referida a si poseen algún conocimiento acerca de la dimensión Comunicación del perfeccionamiento del currículo de la Primera Infancia, las 14 docentes dicen que sí para un 100%. Al referirse a los conocimientos que poseen todas plantean que es una dimensión del perfeccionamiento. Dos docentes para un 14.2 % expresan que esta dimensión contribuye a la comunicación correcta de los niños, también permite la transmisión, la comprensión y la construcción de variadas situaciones de la vida cotidiana, donde el niño asume un papel activo, según sus necesidades. Siete para un 50 % expresan elementos relacionados con que a través de esta dimensión el niño es capaz de comunicarse con fluidez y coherencia de forma dialogada y monologada, empleando oraciones simples, compuestas. Cinco para un 37.5 % expresan ideas muy ambiguas. Todo ello denota la falta de conocimientos que poseen acerca de la dimensión Comunicación.

En la pregunta dos al indagar acerca de los propósitos de esta dimensión, 4 docentes para un 28.5 % plantean que fundamentalmente es contribuir al desarrollo de la comunicación de los niños desde el nacimiento hasta los seis años de edad, mediante la apropiación de la lengua materna, cuyo uso implica los signos verbales y no verbales. Ocho para una 57.1 % de forma general hacen referencia a que los propósitos son contribuir al desarrollo de la comunicación en los niños. Tres para un 21.4 % se refieren a que es contribuir al desarrollo integral de los niños mediante la lengua materna y la comunicación. Como se puede apreciar las respuestas no están totalmente desacertadas, pero les falta concreción y precisión acerca de los verdaderos propósitos de la dimensión.

En la pregunta tres referida a cuáles son las habilidades fundamentales que se plantean en esta dimensión, 4 docentes para un 28.5 % plantean la Comprensión y Construcción de mensajes, lo cual es correcto. Las diez docentes restantes para un 71.4 % se refieren indistintamente a lo que hasta el momento conocen como habilidades comunicativas en la lengua materna. Todo ello evidencia falta de conocimiento al respecto.

En la pregunta cuatro al indagar hacia qué están dirigidos los objetivos y contenidos del programa de dicha dimensión, 3 para un 21.4 % plantean que los objetivos y contenidos

están dirigidos al desarrollo de las habilidades comunicativas, de las cualidades de la expresión oral del niño (coherencia y fluidez). Mediante los procesos de comprensión y construcción de mensajes afectivos, cognitivos, regulativos y de aprobación-desaprobación, con signos verbales y no verbales, mediante la interrelación que establece con los adultos, con otros niños, con los objetos y en general, con el entorno natural más cercano. En esta respuesta se aprecia alguna noción acerca de lo que se les pregunta, pero les falta concreción. Las 11 docentes restantes para un 78.5 %, se refieren de forma general a elementos que conocen del programa vigente de Lengua Materna y algún indicio relacionado con la comunicación. Ello denota desconocimiento acerca de estos aspectos del programa educativo de la dimensión Comunicación.

En la pregunta cinco al indagar sobre en qué consisten las habilidades de comprender y construir mensajes 3 docentes para un 21.4 %, se refieren a que la habilidad de comprender es la interpretación del significado del mensaje recibido mediante uno o varios sistemas sensoriales, con signos verbales y no verbales, en la que se reconstruye el significado de acuerdo con los conocimientos y las vivencias que se tengan sobre el contenido de ese mensaje, lo que influye, en gran medida en una mejor comprensión y la habilidad construir es la respuesta o la reacción con signos no verbales y verbales, que se expresa del mensaje recibido, solo puede lograrse en la medida que se comprenda, es decir, que se ha reconstruido el significado captado por uno o varios sistemas sensoriales. Estas respuestas son correctas. Las 11 docentes restantes para un 78.5 %, expresan ideas ambiguas e imprecisas al respecto.

En la pregunta seis referida a en qué consiste el enfoque comunicativo de la dimensión Comunicación, las 14 docentes para un 100 % no responden.

En la pregunta siete al argumentar por qué la dimensión Comunicación constituye un eje transversal de todo el diseño curricular, 5 para un 37.5 % indistintamente expresan razones relacionadas con que todas las actividades, juegos y procesos de satisfacción de necesidades básicas en las que se interrelacionan adulto-niño, se producen mediante la comunicación, por eso, asume el enfoque comunicativo para el tratamiento de sus objetivos en todo momento del día, 7 para un 50 % se refieren a que es un eje transversal porque está presente en todas las actividades y en todos los momentos del

día y 3 para 21.4 % plantean que porque atraviesa todos los contenidos. Como se puede apreciar las respuestas no están completamente desacertadas, pero de forma general están incompletas y les faltan argumentos.

En la pregunta ocho al referirse a los procedimientos comunicativos, las 14 docentes para un 100%, plantean los que conocen como procedimientos metodológicos para la asimilación y desarrollo de la lengua materna: conversación, narración, descripción, recitación, dramatización, pero no se refieren a los que se han considerado en la concepción curricular en la Primera Infancia, que, si bien es cierto, esos también están incluidos en ellos, los nuevos que aparecen en la dimensión, no los conocen.

Como se puede apreciar en las respuestas dadas, se evidencia que a los docentes les falta orientación para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

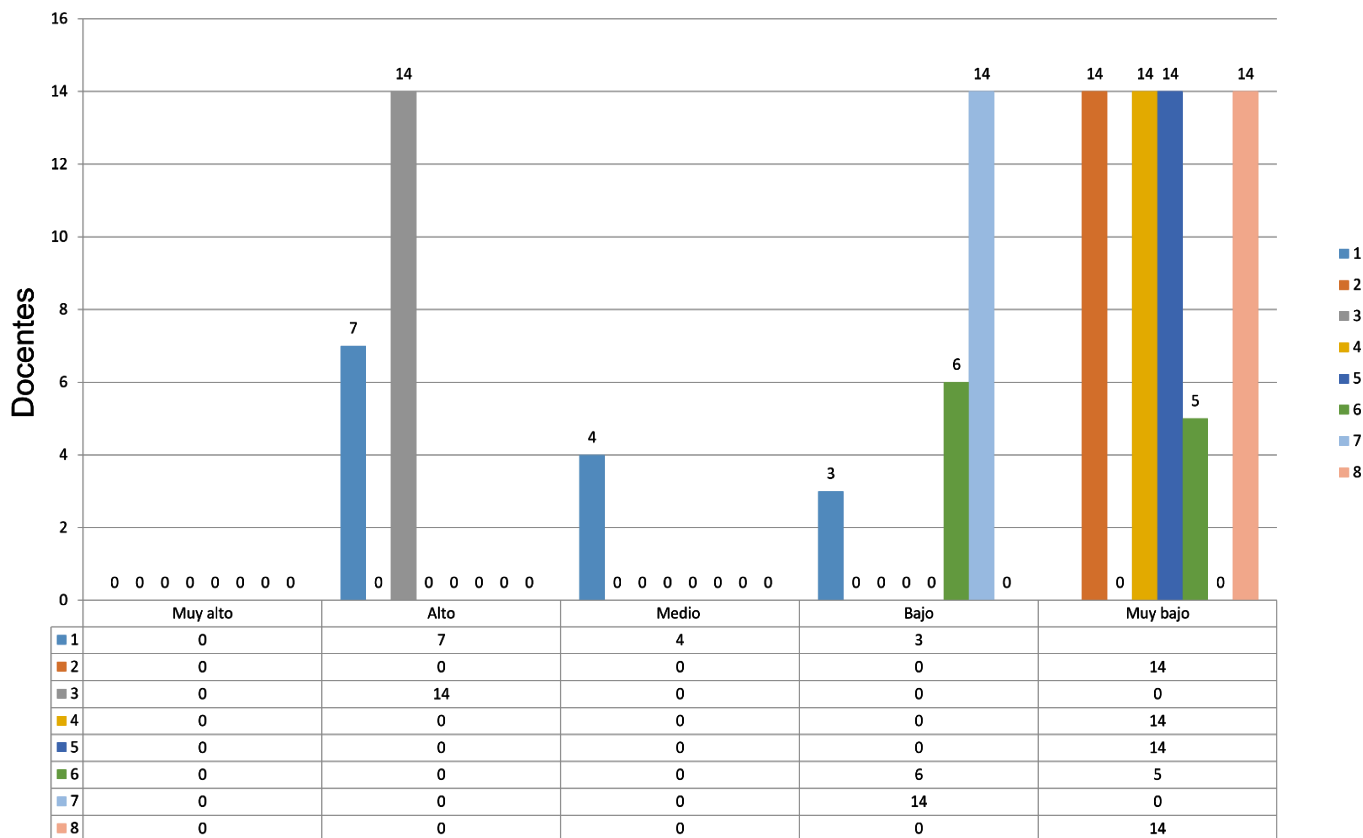
Prueba Pedagógica a los docentes del sexto año de vida. (Anexo 3) con el objetivo de obtener información acerca de los conocimientos teórico-metodológicos que poseen para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

Los resultados obtenidos se reflejan en la siguiente tabla.

	Indicadores	Escala valorativa				
		MA	A	M	B	MB
1-	Explique qué es para usted la comunicación.		7	4	3	
2-	Argumente las razones de la necesidad del perfeccionamiento del currículo de la Primera Infancia en la dimensión Comunicación.					14
3-	Reflexione sobre la importancia del desarrollo de la comunicación en la Primera Infancia.		14			
4-	Fundamente la concepción de la dimensión Comunicación en la Primera Infancia.					14

5-	Explique qué lugar ocupa la comprensión y construcción de mensajes en esta dimensión en el sexto de vida.					14
6-	Argumente la importancia de lograr la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto de vida.				6	5
7-	Lea detenidamente la situación que aparece a continuación. La maestra de sexto año de vida, realiza una actividad donde les narra un cuento a los niños, les indica que deben escuchar atentamente, responder las preguntas que se les hacen y después narrar el cuento o fragmentos de este. -Identifique si están presentes las habilidades de comprender y construir mensajes.				14	
	-Explique en qué momento de la situación planteada se evidencian dichas habilidades.				14	
8-	Ejemplifique una situación comunicativa en la que se evidencie la comprensión y construcción de mensajes.					14

En el siguiente gráfico se ilustran los resultados obtenidos en la Prueba Pedagógica aplicada a los docentes de la muestra.



En el indicador 1 al explicar qué es la comunicación, 7 docentes para un 50 % se ubican en un nivel alto cuando se refieren a que es la vía a través de la cual las personas se interrelacionan, adquieren conocimientos del mundo que les rodea y satisfacen necesidades, 4 se ubican en un nivel medio, pues expresan ideas relacionadas con que es el eje transversal para la adquisición de los diferentes contenidos y la interrelación socio-cultural, que tienen que estar presentes dos o más personas y que es muy importante para el desarrollo de los niños y los demás , para un 28.5 %, y 3 para un 21.4 % a las ideas que expresan les falta precisión mostrando un nivel bajo de preparación.

En el indicador 2 al argumentar las razones de la necesidad del perfeccionamiento del currículo de la Primera Infancia en la dimensión Comunicación, las 14 docentes para un 100 % no expresan ideas de valor mostrándose con ello un nivel muy bajo de preparación.

En el indicador 3 al referirse a la importancia del desarrollo de la comunicación en la Primera Infancia, las 14 docentes para un 100 % expresan ideas adecuadamente acertadas relacionadas con: en esta etapa se desarrollan las relaciones

interpersonales, los niños adquieren conocimientos del mundo que les rodea, enriquecen su vocabulario, la coherencia de su lenguaje, desarrollan habilidades comunicativas, cualidades morales, contribuye a su desarrollo integral. Si bien es cierto lo que expresan, son ideas sueltas que no concretan dicha importancia por lo cual, se ubican en un nivel medio.

En el indicador 4 al fundamentar la concepción de la dimensión Comunicación en la Primera Infancia las 14 docentes para un 100 % no responden ubicándose en un nivel muy bajo.

En el indicador 5 al explicar qué lugar ocupa la comprensión y construcción de mensajes en esta dimensión en el sexto de vida, las 14 docentes para un 100 % no responden, por lo que su nivel es muy bajo.

En el indicador 6 al argumentar la importancia de lograr la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto de vida, 9 docentes para un 64.2 % de forma muy ambigua expresan ideas acerca de que debe ser importante porque desarrolla la comunicación en los niños y los prepara para el futuro en la escuela mostrando un nivel bajo y 5 docentes para un 37.5 % no responden por lo que estas se ubican en el nivel muy bajo.

En el indicador 7 al plantearles la situación y pedirles que identifiquen si están presentes las habilidades de comprender y construir mensajes y expliquen en qué momento de la situación planteada se evidencian dichas habilidades, las 14 docentes para un 100 % no evidencian precisión en sus respuestas encontrándose en nivel bajo.

En el indicador 8 al pedirles que ejemplifiquen una situación comunicativa en la que se evidencie la comprensión y construcción de mensajes, las 14 docentes para un 100 %, en los ejemplos que ponen no manifiestan poseer conocimientos teórico-metodológicos mostrando un nivel muy bajo.

Los anteriores resultados permiten afirmar que a los docentes les falta orientación para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida, lo que corrobora la necesidad del diseño de las recomendaciones teórico-metodológicas de orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y

construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida, que se proponen como resultado científico de la investigación.

A partir del análisis de los resultados de los instrumentos aplicados se arribó a las siguientes Regularidades:

- Resulta insuficiente el conocimiento que poseen los docentes de la muestra para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños de sexto año de vida.
- Les falta orientaciones acerca del tratamiento a la comprensión y construcción de mensajes en los niños de sexto año de vida.
- Las docentes poseen carencias en el desarrollo de habilidades para la dirección del proceso educativo en la dimensión Comunicación, en cuanto a la comprensión y construcción de mensajes en los niños de sexto año de vida.

2.2 Diseño de las recomendaciones teórico-metodológicas de orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

Fundamentación de la propuesta

El diccionario Larousse define **recomendación**: como acción y resultado de recomendar, declarando como sinónimos: consejo, indicación. Define recomendar como sugerir a una persona que haga o deje de hacer una cosa en su propio beneficio.

En la comunidad científica es definida por la Dr.C. Armas, N, en su artículo sobre los resultados científicos, como un tipo de resultado científico normativo que permite perfeccionar la dirección científica del proceso educativo del nivel que se trate.

Las recomendaciones teórico-metodológicas están basadas en aspectos teóricos que constituyen requerimientos esenciales a tener en cuenta para dar tratamiento a los contenidos en el orden teórico y metodológico; que se manifiesta en procedimientos que se sugieren para perfeccionar el proceso educativo, derivadas del estudio realizado de diferentes fuentes bibliográficas referidas al tema.

Tienen como objetivo fundamental, dar solución a cada regularidad encontrada.

Siendo consecuente con el término de recomendar, este plantea, encargar, pedir, rogar u ordenar a una persona que tome a su cuidado otra cosa, así también el término recomendación plantea que es la acción de recomendar, encargo o ruego que se haga a una persona respecto a algo específico.

Las recomendaciones constituyen pautas, acciones que puede asumir el investigador para la solución al problema científico, en los distintos momentos del proceso educativo en todas sus formas organizativas.

Funciones

- Orientación
- Metodológica

Estructura

- La fundamentación de la propuesta
- Objetivo
- Recomendaciones

La autora asume la terminología antes concebida, donde se plantea que las recomendaciones teórico-metodológicas que se proponen son o constituyen pautas, acciones que puede asumir el personal docente para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños, con una concepción integradora en los distintos momentos del proceso educativo en todas sus formas organizativas.

Para el diseño de las recomendaciones teórico-metodológicas de orientación a los docentes, se tuvieron en cuenta los fundamentos científicos de la educación de los niños de la Primera Infancia.

El fundamento filosófico permitió proyectar las recomendaciones teniendo en cuenta el fin de la educación de la Primera Infancia, el cual está dirigido a lograr el máximo desarrollo integral posible de cada niño desde el nacimiento hasta los seis años y sus posibilidades para ser educado en correspondencia con la manera en que conocen el mundo y conforme a las particularidades de esta etapa del desarrollo. Además, se evidencia mediante la orientación a los docentes, elevando su preparación a un nivel superior.

El fundamento psicológico, al considerar las particularidades del desarrollo de los procesos psíquicos en el niño de la infancia preescolar, teniendo en cuenta el importante papel que posee la comprensión y construcción de mensajes para el desarrollo de la comunicación en la Primera Infancia.

El fundamento sociológico se evidencia al tener en cuenta el medio sociocultural, las condiciones de vida y la relación con el medio en que el niño se inserta y se desarrolla, partiendo de que el desarrollo de la comprensión y construcción de mensajes debe iniciar de lo más cercano al niño teniendo en cuenta la experiencia histórico-cultural.

El fundamento biológico se evidencia al particularizar en la dinámica funcional del organismo infantil, cuyas características se tuvieron en cuenta para el diseño de las recomendaciones a los docentes.

El fundamento legal y de derechos toma en cuenta el derecho del niño a ser educado y a la participación de los niños en las más diversas actividades, expresando que todo niño y niña tiene derecho a satisfacer su necesidad de jugar como derecho ineludible.

El fundamento pedagógico se expresa en las características de la comprensión y construcción de mensajes en estas edades. Se tuvieron en cuenta los requerimientos de un proceso educativo de calidad y los principios de la educación de los niños de la Primera Infancia. Cuando se orienta a los docentes está presente el papel protagónico del niño y del adulto como rector del proceso, pues las docentes serán las que motiven y dirijan las actividades junto a los niños a partir de las recomendaciones que se les ofrecen.

Se manifiesta el enfoque lúdico al trabajar los distintos contenidos, lo que es primordial en la creación de un estado emocional positivo en los niños, con la utilización de procedimientos lúdicos en las actividades que los docentes pueden desarrollar con los niños a partir de las recomendaciones que se les ofrecen. También en la relación del niño con el entorno, porque el contenido para la comprensión y construcción de mensajes debe estar relacionado con el medio en que convive, teniendo en cuenta sus particularidades y el ambiente socio-cultural en que se desarrolla.

Las recomendaciones que se ofrecen tendrán su instrumentación en las sesiones de trabajo del colectivo territorial, como uno de los niveles organizativos funcionales para el

trabajo metodológico, como se plantea en la Resolución Ministerial 200 del 2014 del MINED, el cual constituye la célula básica del trabajo metodológico en el sexto año de vida y tiene entre sus funciones el trabajo con los docentes, con el objetivo de que logren en los niños el cumplimiento con calidad de los objetivos del año de vida, en lo cual se utilizan las distintas vías del trabajo metodológico. Para ello:

- Se sugiere desarrollar un diagnóstico en la etapa inicial, con el fin de constatar el estado actual de orientación que poseen los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.
- Determinar el espacio y la organización de las sesiones de trabajo para la presentación y desarrollo de las recomendaciones teórico-metodológicas que se proponen.
- Desarrollar las sesiones de trabajo para ofrecer las recomendaciones teórico-metodológicas a los docentes.
- Evaluar de forma sistemática la preparación alcanzada por los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida, en las sesiones de preparación metodológica.
- Registrar las experiencias en el proceso de preparación con vista a su generalización.

2.2.1 Recomendaciones teórico-metodológicas de orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

Objetivo: Posibilitar espacios en el colectivo territorial para orientar a los docentes en cuanto a los conocimientos que deben poseer y el proceder a utilizar para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

Estimada docente:

A continuación, te ofrecemos recomendaciones teórico-metodológicas para que puedas contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida, como parte del perfeccionamiento del currículo de la Primera Infancia en la dimensión Comunicación.

La autora considera necesario iniciar las recomendaciones brindándote conocimientos teóricos acerca de la comunicación y cómo esta dimensión está concebida en el programa educativo para el sexto año de vida en el perfeccionamiento del currículo de la primera infancia:

- Es necesario que conozcas que el currículo cubano para la Primera Infancia está en perfeccionamiento. Uno de los cambios que se asumen en dicho perfeccionamiento está dirigido a la concepción del programa educativo en dimensiones y no por áreas de desarrollo como está en el programa actual. Una de ellas es la dimensión Comunicación.
- Los principales cambios que se asumen en la concepción de la dimensión Comunicación están centrados en:
 - Los objetivos dirigidos a desarrollar las habilidades de *comprender y construir mensajes* con signos verbales y no verbales.
 - Los contenidos dirigidos a desarrollar la *comprensión y construcción de mensajes* con signos verbales y no verbales.
 - El enfoque comunicativo de la lengua y el carácter transversal de la comunicación en todo el diseño curricular de la Primera Infancia.
 - La familiarización con la lengua extranjera.
- Antes de continuar avanzando debemos conocer algunos aspectos muy importantes acerca de la comunicación, lo cual te permitirá comprender las recomendaciones que te ofrecemos.

¿En qué consiste la Comunicación?

La comunicación es la actividad consciente de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir significados a través de un sistema compartido de signos y normas.

¿Cuáles son los elementos básicos de la comunicación?

- Emisor: Es la persona que se encarga de transmitir el mensaje. Esta persona realiza un proceso de codificación; codifica el mensaje, es decir, elabora el mensaje.

- Receptor: Es la persona a quien va dirigido el mensaje; realiza un proceso inverso al del emisor, ya que descifra e interpreta los signos elegidos por el emisor; es decir, decodifica el mensaje.
- Mensaje: En el sentido más general, es el objeto de la comunicación. Está definido como la información que el emisor envía al receptor a través de un canal de comunicación o medio de comunicación determinado.
- Código: Es un conjunto de elementos que se combinan siguiendo unas reglas semánticas y que permiten su interpretación, su comprensión, es decir, se decodifica el mensaje.
- Canal: Es la vía a través de la cual se transmite el mensaje. (Sonoros, visuales, tacto, olfato...)
- Situación o contexto: Es la situación en el que se desarrolla el acto comunicativo.
- Marco de referencia: Es el entorno que enmarca la situación. Ej. El sonido de un timbre en la casa puede significar que llaman a la puerta, en la escuela, el inicio o final de un turno de clases.

¿Cuáles son los pasos básicos de la comunicación?

- La formación de una intención de comunicar.
- La composición del mensaje.
- La codificación del mensaje.
- La transmisión de la señal.
- La recepción de la señal.
- La decodificación del mensaje.
- La interpretación del mensaje por parte de un receptor.

¿Cuáles son las funciones de la comunicación?

- Informativa: Tiene que ver con la transmisión y recepción de la información. A través de ella el receptor accede al caudal de la experiencia social e histórica.
- Formativa: La formación de hábitos, habilidades intelectuales y convicciones. En esta función el emisor influye en el estado mental interno del receptor aportando nueva información.

- Persuasiva: El emisor pretende modificar la conducta u opinión del receptor de manera que coopere en determinado propósito.
- Entretener: El emisor crea contenidos que el receptor disfruta.

¿Qué es la comunicación no verbal?

Consiste en transmitir significados en la forma de mensajes no verbales. Ejemplos de comunicación no verbal incluyen los gestos, las expresiones faciales, la expresión corporal, el contacto visual, la manera de vestir, la comunicación por medio del tacto, ...

La misma comunicación oral contiene elementos no verbales, por ejemplo: tonos de sorpresa, interés, desinterés, miedo, cansancio, insinuaciones, entre otros.

Algunos de los propósitos de la comunicación no verbal incluyen la complementación e ilustración del mensaje para reforzar o enfatizarlo, reemplazar o sustituir, controlar o regular e incluso contradecir. Esto le da una gran importancia a la comunicación no verbal porque contribuye a reforzar las ideas y propósitos del emisor y ayuda al receptor a una mejor decodificación o comprensión del mensaje que recibe.

¿Qué es la comunicación verbal?

La comunicación verbal es la que se realiza con signos lingüísticos, es decir, a través de la palabra. Esta no puede ser aislada de una serie de factores para que sea efectiva, lo que incluye la comunicación no verbal, las habilidades de escucha y la clarificación.

El lenguaje verbal y no verbal conforman una unidad dialéctica, en la que ambos se necesitan y se complementan, de manera que el empleo de signos no verbales puede modificar, completar y acentuar los signos verbales.

¿Qué debemos conocer acerca de los signos verbales y no verbales?

Como ya conocemos la comunicación es una forma de interacción humana que expresa las relaciones de los individuos entre sí, en el proceso de actividad, mediante el empleo de diferentes signos, tanto verbales como no verbales, cuyo dominio permiten tanto la *comprensión* como la *construcción* de mensajes, gracias a los procesos de *codificación* y *decodificación* que realizan los participantes del acto comunicativo. Los signos pueden clasificarse atendiendo al modo en que reflejan la realidad, en tal sentido se distinguen los siguientes tipos: Símbolos, Íconos e Índices o indicios.

El *símbolo* aparece cuando la relación entre el signo y la realidad representada es arbitraria, es decir, no existe una relación natural entre una cosa y la otra, si se entiende lo que se quiere decir con el símbolo, es sólo porque existe un acuerdo, entre los miembros de una determinada comunidad.

Los *símbolos* forman parte de la experiencia histórico-cultural que requiere ser aprendida en el proceso de formación de la personalidad con la ayuda del adulto. Entre estos se destacan los signos lingüísticos, que constituyen el resultado de una convención social, los símbolos patrios, entre otros.

Los *íconos* son una imagen, cuadro o representación; que sustituye al objeto mediante su significación, representación o por analogía. El *ícono* es un signo que tiene la capacidad de representar a algo mediante alguna semejanza en cualquiera de los aspectos, de ese algo. La relación con lo que representa es directa. Ej. Pinturas, retratos, dibujos figurativos, mapas, ... Las cualidades del *ícono* se asemejan a las del objeto y provoca sensaciones análogas en la mente del sujeto que lo interpreta. Ej. El mapa de una ciudad es un *ícono* porque reproduce la realidad que intenta representar, la imagen de hombre y mujer a la entrada de los servicios sanitarios. También de un hostel, un hospital, un monumento, una escuela, entre muchos otros...

Los *índices o indicios*, son signos que se basan en el establecimiento de una relación natural de causa-efecto entre dos fenómenos determinados. Por ejemplo, ver una nube de humo o escuchar un coche de bomberos, nos indica que se ha producido un incendio. La nube y el ruido son, pues, indicios de incendio, pudiera entonces ser considerado además un hecho que anuncia un evento. El *índice o indicio* es un signo que perdería ese carácter si no hubiera interpretante. Los *indicios* revelan la evidencia o datos que pueden ser base para inferir lo que está sucediendo.

El proceso de comunicación se realiza entonces mediante dos grandes subsistemas de signos: el verbal y el no verbal, estrechamente interrelacionados e interdependientes, cuya jerarquización depende del acto comunicativo concreto, del contexto donde tenga lugar la comunicación, de los sujetos que se comunican, de sus condiciones de vida y educación.

La estimulación del proceso de asimilación de signos verbales y no verbales desde la infancia temprana, permitirá crear las bases o premisas para el desarrollo de la competencia comunicativa y de las habilidades lingüísticas básicas, consideradas para otros subsistemas educacionales: escuchar, hablar, escribir y leer.

En la Primera Infancia podrán expresarse del siguiente modo: percibir mensajes mediante los diferentes analizadores, hablar o expresar sus ideas y necesidades por medio de signos no verbales y verbales, de tal manera la lectura y la escritura no se asocian solo al signo lingüístico.

Los signos lingüísticos no pueden comprenderse al margen de los otros tipos de signos, además la comprensión de su significado estará mediatizada por las peculiaridades de los que los interpretan, sus estados emocionales, experiencias anteriores y el contexto en el que se produce, lo que se revela en las peculiaridades de la situación comunicativa.

¿Qué es una situación comunicativa?

Es el momento o espacio en que se produce el acto comunicativo.

¿Qué debes conocer acerca de la comprensión y construcción de mensajes?

Los procesos de comprensión y construcción de mensajes están estrechamente relacionados con el análisis que permite *decodificar* el mensaje, atendiendo tanto a la forma en que se estructuran los signos para transmitir un mensaje, como al significado que portan, lo que evidentemente no debe constituir un fin en sí mismo, pues este proceso será exitoso siempre que el niño pueda advertir la necesidad del uso del signo en la medida en que perciba cómo funciona en el proceso de comunicación, o sea, en la medida en que advierte que con su uso logra el propósito de su acto comunicativo.

La comprensión consiste en la interpretación del significado que tiene el mensaje, en el que se utilizan signos verbales y no verbales, en diferentes contextos y situaciones comunicativas.

La construcción es la elaboración de mensajes con un significado empleando signos verbales y no verbales. Se expresa mediante la palabra, los gestos, las expresiones corporales, el movimiento, ...

Después de haber analizado todo lo anterior, podemos entender que el proceso de comunicación se da en dos momentos que ocurren al unísono y en su orden revertido, mediante los procesos de *Codificación* y *Decodificación*, en los que intervienen el emisor y el receptor respectivamente, es decir, el emisor *codifica* el mensaje y el receptor lo *decodifica*, o lo que es lo mismo, lo comprende. Es en su orden revertido porque el emisor y el receptor cambian de rol en dependencia de la acción que realizan, si están codificando o decodificando el mensaje. Por ejemplo: cuando le educadora les explica o les pregunta algo a los niños es el emisor, está codificando el mensaje con códigos que el niño pueda entender o comprender, es entonces cuando el niño decodifica el mensaje y es receptor. Pero en su orden revertido, cuando el niño responde es entonces el emisor y está codificando el mensaje y la educadora se convierte en receptor decodificando o comprendiendo lo que el niño emite.

Es muy importante comprender que este proceso se puede realizar con la utilización de signos tanto verbales como no verbales. Por ende, tanto la codificación como la decodificación de mensajes pueden realizarse mediante el signo lingüístico (la palabra) o con un gesto, una sonrisa, una mirada, una expresión de aprobación o desaprobación, de agrado o desagrado, entre otros tantos signos no verbales.

Será necesario dirigir el proceso educativo de la dimensión Comunicación a que los pequeños desarrollen estrategias cognitivas que le permitan comprender y construir mensajes utilizando variados tipos de signos: símbolos, íconos e indicios, entre los cuales como ya se expresó los lingüísticos tienen especial significación.

- En el Plan educativo de la Primera Infancia, la dimensión Comunicación centra su atención en el desarrollo de los procesos de comprensión y construcción de mensajes elaborados con signos de diverso carácter, verbales y no verbales, como resultado de la participación activa del niño en las diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana y en el empleo de procedimientos comunicativos.
- La dimensión Comunicación en el sexto año de vida continúa siendo un eje transversal de todo el diseño curricular, debido a que mediante la comunicación se desarrollan todas las actividades, juegos y procesos de satisfacción de necesidades básicas en las que se interrelacionan adulto-niño y niño-niño. Por tal motivo, asume un enfoque comunicativo para el tratamiento de sus objetivos en todo momento del proceso

educativo, tanto en las condiciones de la institución infantil, como en la vida familiar. Este enfoque comunicativo, significa estimular la comprensión y construcción (respuestas del niño) de mensajes, lográndose que la comunicación surja precisamente de la necesidad de hacerlo como medio de su propio desarrollo social-personal y para sus relaciones con el entorno.

- La dirección del desarrollo de la comunicación en este año de vida va dirigida a continuar ampliando las relaciones interpersonales del niño con otros adultos y con otros niños de su entorno no tan cercano. La comunicación, va más allá de lo situacional, es decir, a que el pequeño pueda percibir, descubrir e interesarse por la relación existente entre los objetos y por los fenómenos de la vida natural y social.
- En el desarrollo de la comunicación para satisfacer las necesidades en este año de vida, aunque ocurre bajo la influencia de la actividad organizada por el adulto, el niño es más independiente y desarrolla un rol cada vez más activo.
- En esta etapa se consolida el perfeccionamiento de la comunicación verbal (lenguaje oral), expresado en la amplitud y exactitud del vocabulario, el perfeccionamiento de la cultura fónica y de la construcción gramatical, así como, la regulación del comportamiento al ejecutar procesos, actividades. Todo ello permite que el niño exprese de forma verbal y no verbal sus emociones, sentimientos, necesidades, lo que va a hacer, el resultado de sus acciones, el porqué de estas, la valoración de la calidad de su comunicación y de los coetáneos.
- Los niños de esta edad tienen posibilidades para familiarizarse con procedimientos comunicativos orales sencillos en una lengua extranjera, con el acompañamiento de la lengua materna.

En este sentido debes asumir tu función como rector del desarrollo infantil. Esto requiere de una preparación sistemática que te brinde las herramientas necesarias que garanticen el aprovechamiento de las posibilidades de la vida cotidiana para favorecer el desarrollo de la comunicación en la lengua materna y/o extranjera, así como que evaluar sistemáticamente los resultados alcanzados por los niños en todos los aspectos del desarrollo intelectual, moral, estético, físico y laboral de carácter dialogado y monologado.

- Los objetivos generales de la dimensión en este año de vida están dirigidos a comprender mensajes emitidos con signos verbales y no verbales que el niño recibe del entorno mediante los distintos sistemas sensoriales, y a construir mensajes orales y gráficos con signos verbales y no verbales al emplear diferentes procedimientos comunicativos (dialogados y monologados), como resultado de la ampliación del vocabulario, el enriquecimiento de estructuras gramaticales, el continuo desarrollo fonemático, de la motricidad fina, del gusto y satisfacción por comunicarse correctamente.

Además, a pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua, leer palabras, frases y oraciones simples mediante la realización del análisis fónico y a realizar trazos caligráficos relacionados con los grafemas (letras) del alfabeto de la lengua materna.

- Los contenidos de la dimensión son:
 - Comprensión de mensajes con signos verbales y no verbales (cualidades de la voz, gestos, interjecciones, las pausas, silencios, expresiones del rostro, sonrisas, contactos físicos, movimientos faciales y corporales, esquemas).
 - Construcción de mensajes con signos verbales y no verbales.
- El tratamiento metodológico de la Comunicación en el sexto año de vida requiere del dominio, por parte del adulto de los aspectos generales siguientes, que debes tener en cuenta:
 - Constituir un modelo comunicativo en todos los momentos en que interactúas con el niño, utilizar un lenguaje claro, preciso, expresivo, que le permita realizar tareas, cumplir órdenes más complejas con seguridad, gusto y satisfacción por el resultado alcanzado, al mismo tiempo que estimule la necesidad de comunicación.
 - Todos los momentos de la vida del niño son educativos y a su vez constituyen una actividad comunicativa. En esta etapa se recomienda que estas actividades se realicen de forma colectiva. Es fundamental hacerlo de forma organizada, planificada y conscientemente conducida por el adulto, teniendo en cuenta la atención a la diversidad y los diferentes niveles de ayuda.
 - Llamar al niño por su nombre y apellidos, sin apodos, asimismo a otros miembros de la familia, vecinos, amigos, educadores y otros agentes educativos.

- El desarrollo de la comunicación, está estrechamente relacionado con el desarrollo intelectual, motor, socio afectivo y estético, de ahí que la dirección del proceso educativo debe tener un enfoque integral, por lo que se deben estimular al unísono todas las dimensiones del desarrollo.
- Continuar prestando atención a los logros que va alcanzando el niño en la comunicación y dosificar los contenidos de comprensión y de construcción de mensajes en un orden creciente de complejidad, que pueden tener salida en las diferentes formas de organización del proceso educativo o como parte de una actividad programada de otra dimensión del desarrollo.
- Garantizar en las actividades la participación activa de los niños en las situaciones comunicativas que se utilicen.
- En esta etapa se fortalecen todos los conocimientos adquiridos hasta quinto año y se enriquecen los conocimientos de este año de vida, donde ocurre un momento de cierre de la infancia preescolar, por lo que el adulto, debe garantizar que el niño consolide las adquisiciones básicas relacionadas con el desarrollo de la lengua materna y la comunicación para esta etapa.
- Por todo ello, es muy importante, la orientación que educadoras-ejecutoras del programa Educa a tu hijo brindan a las familias, para estimular el desarrollo de la comunicación en todos los momentos del día.
- La determinación y formulación de los objetivos se deben corresponder con los niveles de desarrollo de la comunicación que vaya alcanzando el niño, al mismo tiempo que se derivan gradualmente de los objetivos generales de la Primera Infancia, de los de la infancia preescolar y del año de vida.
- En esta etapa las actividades comunicativas van dirigidas no solo al desarrollo de la comprensión de los mensajes que el niño recibe desde el entorno mediante todos los sistemas sensoriales, sino también, a la sistematización y consolidación de la construcción de mensajes cada vez más complejos, a partir de la comprensión de la expresión del rostro del adulto, la voz u otros sonidos del entorno cercano, el mensaje afectivo de diferentes adultos u otros niños, la aceptación o no de un alimento o un medicamento por el sabor...a los cuales responden con la expresión del rostro (dudas,

desagrado, alegría, inquietud, tristeza, ...), movimientos corporales, gestos indicativos, repetición o realización de acciones, con oraciones simples y compuestas, el cumplimiento de indicaciones dadas por el adulto o por otros niños, entre otros.

- Los objetivos específicos de las actividades comunicativas se expresan en acciones para lograr comprender y construir mensajes con signos no verbales y verbales. A continuación, sugerimos algunos ejemplos, que pueden ser enriquecidos por los docentes al planificar las actividades comunicativas con los niños:

- Para Comprender: demostrar, escuchar, observar, señalar, identificar, cumplir, indicar, reconocer, buscar, discriminar, elegir, localizar, hallar, manipular, mostrar, organizar, seleccionar, comparar ...

- Para Construir: combinar, completar, contestar o responder, describir, expresar, ejecutar, leer, memorizar, mencionar, narrar, nombrar, repetir, relatar, reproducir, representar, trazar, utilizar, dramatizar, escenificar, recitar, preguntar, emplear, comunicar, explicar, elaborar, dibujar, enumerar, ejemplificar, informar, interpretar, leer, pronunciar ...

Por ejemplo, para comprender los mensajes que reciben de las manifestaciones del entorno natural, físico y social, el niño debe:

- Observar al adulto, a otros niños, animales, objetos, láminas, ilustraciones, audiovisuales, sencillos fenómenos (la neblina, el fuego, la claridad del día, la oscuridad de una habitación o de la noche, el brillo de las estrellas, ...)

- Escuchar voces (mamá, papá, familiares y personas cercanas o no), canciones, rimas, poesías, cuentos, audiovisuales, ruidos, silencios, sonidos onomatopéyicos de animales y de objetos, del medio ambiente: canto de los pajaritos, de fenómenos sencillos, el agua al caer, de los pasos fuertes y suaves, el viento, de las palmadas, de ambulancias, carros de patrullas, bomberos, alarma de combate, instrumentos musicales ...

- Sentir en su piel el contacto con el adulto, otro niño y animales domésticos, el calor del sol, la suavidad de la brisa, el frío o calor del agua, de los alimentos, de la lluvia; percibir sabores (alimentos, medicamentos), olores, ...

Para construir mensajes o responder a los estímulos del entorno que ha comprendido, el niño realiza acciones y operaciones tales como:

- Realizar acciones por indicación o no del adulto, expresiones de diversas emociones en el rostro.
- Además, pregunta, relata, describe, narra, explica, recita, reproduce movimientos corporales, pide, solicita, da, afirma, niega, saluda, se despide, felicita, agradece, pregunta o responde, hace dibujos, modelados, repite, pronuncia, articula sonidos onomatopéyicos, palabras, oraciones simples y compuestas que puede utilizarlas en diferentes contextos. También, participa en conversaciones, realiza dramatizaciones, describe, narra y repite rimas, poesías, cuentos, canciones utilizando o no objetos, títeres u otros ...
- Teniendo en cuenta los objetivos de la dimensión en este año de vida, se determinan dos contenidos generales que representan a los dos procesos fundamentales de la comunicación: la comprensión y la construcción de mensajes con signos no verbales y verbales que recibe del entorno mediante los sistemas sensoriales.
- Métodos y procedimientos
 - Para el desarrollo de los contenidos y el cumplimiento de los objetivos se recomiendan procedimientos metodológicos de los grupos senso-perceptuales. Visual: la observación; orales: conversación, narración, recitación, descripción; pregunta-respuesta, indicación verbal, pronunciación enfatizada... y prácticos: modelación, lúdico, dramatizaciones, ejercicio..., generalmente se utilizan de forma combinada.
 - Los procedimientos metodológicos orales, caracterizados por el uso de la palabra, tienen una connotación especial en esta dimensión. La voz del adulto en conversaciones, preguntas, indicaciones verbales, nanas, narraciones, descripciones, recitaciones y canciones continúa como la vía fundamental para el desarrollo de la comunicación, que adquiere mayor repercusión cuando se acompaña de gestos, movimientos faciales, contactos físicos, movimientos corporales, esencialmente para la atención a la diversidad de niños, de acuerdo con las particularidades de su desarrollo y a sus necesidades educativas especiales.
 - Las situaciones comunicativas que se dan espontáneamente en la institución infantil, en la rutina de la vida o en familia, deben ser aprovechadas por los adultos para estimular la comunicación oral y la comunicación escrita (los garabatos, dibujos, modelado, u otro tipo de huellas que pueda dejar el niño en papeles, piso...) En ellas, el

empleo de procedimientos de carácter lúdico facilita y promueve la comunicación emocional, oral y escrita (no verbal) entre el niño, los adultos y otros niños.

- Medios didácticos

- La utilización de medios didácticos es imprescindible para la estimulación y desarrollo de la comunicación no verbal y verbal en el sexto año de vida. El adulto debe garantizar que siempre cumplan con los requerimientos exigidos para la edad. Estos requisitos son: higiénicos, estéticos y pedagógicos.

- La utilización de láminas, libros infantiles, videos, los cuadernos de actividades permiten la lectura de imágenes, jugar y crear mediante el reconocimiento de los objetos reales, apreciar sus variaciones y podrán, por tanto, consolidar en el niño la “lectura” de imágenes en este año de vida.

- Se pueden utilizar también, elementos y fenómenos del entorno, de la naturaleza, que, con una intención educativa, coadyuven a los procesos de comprensión y construcción de mensajes mediante todos los sistemas sensoriales y de esa manera que se relacionen con el entorno.

- Los medios didácticos que se planifiquen utilizar en el proceso educativo deben corresponderse con las particularidades de la etapa. Para su selección, se debe tener en cuenta, que se correspondan con el objetivo de la actividad comunicativa planificada, así como, lograr su uso racional, porque su exceso en una misma actividad comunicativa, puede distraer la atención del niño y, por tanto, interferir en el cumplimiento de los objetivos.

- El espacio puede ser en cualquiera de los lugares de la institución destinados a las actividades educativas con los niños: vestíbulo, salón, baños, áreas de juego, jardines y patios, se selecciona de acuerdo con el contenido de la actividad y teniendo en cuenta los intereses del niño y/o del grupo. A la familia se le puede recomendar que escoja lugares con poco ruido y donde no haya peligro, en las habitaciones de la casa, en los patios y jardines, también durante los paseos en parques, playas, ríos, entre otros; siempre que se mantenga la motivación por la situación comunicativa y el lugar sea propicio para que esta se produzca.

- Concepción de la evaluación

- La evaluación tiene un carácter eminentemente cualitativo, sistemático e individual, dirigida a valorar el desarrollo integral alcanzado por los niños en las habilidades de comprender y construir mensajes, la cual se debe realizar en todo momento del proceso educativo.

- Para el cumplimiento de los objetivos y contenidos de la dimensión se deben aprovechar todas las posibilidades de la vida cotidiana con las situaciones comunicativas que se dan espontáneamente y con otras intencionalmente planificadas, para utilizarlas en las más diversas actividades y en los procesos de satisfacción de necesidades básicas. En tal sentido, en toda actividad comunicativa se deben cumplir los objetivos dirigidos a la comprensión y la construcción de mensajes.

Después de haberte ofrecido estos conocimientos teóricos acerca de la comunicación y cómo esta dimensión está concebida en el programa educativo para el sexto año de vida en el perfeccionamiento del currículo de la primera infancia, te ofrecemos **recomendaciones para el tratamiento metodológico de los contenidos dirigidos a la Comprensión y Construcción de mensajes con signos verbales y no verbales (cualidades de la voz, gestos, interjecciones, pausas, silencios, expresiones del rostro, sonrisas, contactos físicos, movimientos faciales y corporales, esquemas, gráficos).**

- Resulta de significativa importancia que los niños adquieran un desarrollo del vocabulario que les permita la comprensión y construcción de mensajes con signos verbales y no verbales.

- Para la comprensión de mensajes, al introducir un nuevo vocablo, se debe presentar el material en relación con la palabra que se da a conocer, estos objetos deben ser reales o lo más reales posible. Por ejemplo: si se trata de animales mamíferos, se deben apreciar bien los pelos, las patas, la boca, el hocico, la cola, que vean cómo se alimenta, cómo son sus crías, entre otras características propias de estos animales, de manera que los niños logren comprender el vocablo, con la utilización de todos los sistemas sensoriales posibles en el conocimiento del objeto, es decir, que observen, palpen, degusten o saboreen, escuchen y huelan, según de lo que se trate. Ello les permite

adquirir un mayor conocimiento del objeto e incorporar a su vocabulario nuevas palabras con una mayor noción de la realidad. Por ejemplo: para identificar las frutas deben observarlas, olerlas, probarlas, palpar su textura, ...

- Después que se **presenten** o introduzcan los vocablos, estos se deben **precisar**, con vista a que no se olviden. Para ello es importante que se presenten objetos del mismo tipo, pero diferentes por características no esenciales, por ejemplo: prendas de vestir de distintos colores, texturas, tamaños, grosor, transparencia, decoración, entre otras características. Entonces, si se está trabajando el vocablo vestido, no importa el color, tamaño, textura, material de que estén hechos, los adornos o partes que tengan, esas características no esenciales, no las hacen dejar de ser vestido.
- Posteriormente se deben **activar** los vocablos que ya se introdujeron y se precisaron, creando situaciones para que los niños sientan la necesidad de utilizar el vocablo. Es entonces cuando el niño puede construir mensajes con la utilización de dicho vocablo. Por ejemplo: en la actividad independiente o el juego, se les plantea que la muñeca quiere salir de paseo y estar elegante, ¿Qué prenda de vestir le podremos poner para que esté bien bonita? Como ya se le ha venido dando tratamiento al vocablo vestido, los niños lo expresan y posteriormente pueden conversar sobre las prendas de vestir, describirlas..., es decir, construir mensajes a partir de la comprensión de dicho vocablo.
- El desarrollo del vocabulario que van alcanzando con la utilización de signos verbales y no verbales, les permite la comprensión y construcción de mensajes mediante conversaciones, narraciones, descripciones, dramatizaciones, creación de relatos, explicación, recitación..., así como su participación en distintas actividades del proceso educativo de las demás dimensiones de educación y desarrollo del perfeccionamiento del currículo, precisamente por el carácter transversal de la comunicación.
- **Conversación acerca de un tema libre o sugerido por los adultos relacionado con: los audiovisuales, poesías, cuentos, fábulas, adivinanzas, obras de teatro, coreografías, planificación de actividades y juegos, entre otros utilizando frases (refranes populares sencillos) y elementos de enlaces de ideas con el empleo de diferentes signos.**

Para la comprensión de mensajes:

- Además de lograr que el niño atienda, se mantenga activo hasta el final, y cumpla con reglas importantes como esperar su turno, se requiere que asuma la iniciativa. El niño debe observar el rostro del interlocutor, escuchar lo que se habla, no interrumpir y esperar su turno para hablar.

- Debes tener presente que la posibilidad de conversar está relacionada con las vivencias del niño, su significatividad. El tema de la conversación podrá ser libre o sugerido por los docentes, pero siempre debes tener en cuenta determinadas condiciones para propiciar una conversación dinámica y participativa. Entre estas condiciones es imprescindible el dominio del tema por tu parte y por parte de los niños, pues como dijo José Martí: ...no se habla bien sino de lo que se conoce...

Para la construcción de mensajes:

- En todo momento es importante que los niños hagan preguntas y expresen opiniones, así como que esperen su turno para hablar. Nunca deben escuchar solamente lo que alguien les dice, lo importante es que dialoguen, conversen; incluso, puedes dar indicaciones verbales para que los niños hagan sus preguntas o sugerir respuestas cuando sea necesario.

En la primera parte o inicial debes despertar el interés de los niños hacia el tema sobre el que se va a conversar, con la utilización de preguntas, un cuento conocido, adivinanzas, trabalenguas muy sencillos, muestra de láminas, un refrán, un chiste, ...

- Si el tema es sugerido por ti, los motivas y les presentas el tema. Si es libre o sugerido por los niños, ellos proponen los temas y llegas a un consenso acerca del que más ellos dominan y del cual tú tienes más conocimientos para poder dirigir la conversación.

- En la orientación del objetivo de la actividad, decirles qué se espera de ellos, o sea, el tema sobre el que van a conversar, y que para conversar es importante que presten atención, que escuchen, observen atentamente (si se emplea material didáctico), y que antes de hablar hay que pensar lo que van a decir.

- El desarrollo de la conversación es el momento en el que se efectúa el intercambio de ideas, se hacen y responden las preguntas del tema de la conversación.

- Se pide al niño que pregunte o responda, que opine, que comente... lo que conoce sobre el tema. Se debe establecer un diálogo, en el cual los niños son los principales protagonistas, aunque debes orientar y puedes participar en algún momento. Les puedes dar sugerencias, orientaciones, indicaciones, hacer preguntas, con el fin de lograr la expresión de los niños de la manera más espontánea posible. Debes utilizar frases de duda, de asombro, de inseguridad..., tales como: ¿Sí...? ¿Verdad...? ¡No me digas...! ¡Pero noooo...! entre otras, para incitar a los niños a participar en la conversación.

- Las preguntas deben propiciar el empleo de sustantivos, adjetivos, adverbios, preposiciones, verbos y constituyen un procedimiento de gran valor en la conversación. No debes hacer uso excesivo de preguntas, pues lo más importante es que dialoguen sobre el tema, y que la conversación no se convierta en preguntas y respuestas.

- En el cierre de la conversación son recomendables las preguntas para generalizar, también, ofrecer criterios personales, juicios estéticos, valoraciones. En esta parte puedes también emplear canciones, adivinanzas, trabalenguas sencillos, todo ajustado al tema que ha sido tratado durante la conversación.

- **Observación de representaciones gráficas, audiovisuales, obras de teatro, coreografías, analizando con mayor independencia con el empleo de diferentes signos: tipo de música, sonidos, colores, organización del espacio, movimiento de las imágenes, entre otros en función del mensaje que trasmite.**

Para la comprensión de mensajes:

- Debes tener presente que el proceso de comprensión permitirá que los niños continúen apropiándose de diferentes signos y de la forma en que ellos se relacionan para luego elaborar mensajes, así como lograr mayor precisión en los ya asimilados.

- El contenido de observación de representaciones gráficas, audiovisuales, obras de teatro, coreografías...tiene tratamiento didáctico tanto por la dimensión Comunicación como la dimensión de Estética, lo que les permitirá a los niños comprender los mensajes que portan con mayor independencia.

Para la construcción de mensajes:

- Se utiliza el procedimiento observación para que comprendan los mensajes que

transmiten las representaciones gráficas, audiovisuales, obras de teatro, coreografías. Para ello se tendrá en cuenta la metodología establecida en la dimensión Comunicación y en la dimensión Estética, lo que les permitirá a los niños construir mensajes mediante la conversación, la narración, preguntas y respuestas, entre otras, con mayor independencia, creatividad e imaginación, a partir de la comprensión de lo observado.

- **Dramatizaciones de hechos de la vida cotidiana, de textos literarios y canciones.**

Para la comprensión de mensajes:

- Para que el niño pueda dramatizar un cuento, fábula o poesía, debe comprender la idea fundamental de la obra, sus personajes, el rol que desempeñan y recordar los hechos más notables. Debes involucrar a los niños en la búsqueda o confección de algunos atributos como títeres y vestuario, que favorezcan la comprensión y eleven el nivel de motivación de los niños. A veces basta un lazo, una polaina, una jaba pintada convenientemente o recortada en forma de careta, ...

Para la construcción de mensajes:

- Debes tener presente que en las obras para dramatizar deben primar las conversaciones sobre diversos personajes de acuerdo con un fin más o menos preciso y se educa el gusto del niño, mediante la belleza del lenguaje reflejado en los diálogos, descripciones de vestuarios, escenas donde se desarrollan las acciones, se organiza su pensamiento, se favorecen las relaciones de colaboración y simpatía, se desarrollan la imaginación y la creación, lo que repercute en el perfeccionamiento de la expresión oral mediante la construcción de mensajes.
- Para que el niño pueda dramatizar un cuento, fábula o poesía, debe conocerla con antelación, es decir comprender la idea fundamental de la obra, sus personajes y el rol que desempeñan y recordar los hechos más notables.
- Para la dramatización debes realizar una conversación introductoria para interesar a los niños en la actividad que van a realizar y orientar los objetivos. Posteriormente realizas la lectura o narración de la obra, formulas preguntas de comprensión para fijar los contenidos de la obra, se distribuyen los personajes, en lo cual ha de tenerse en cuenta las características individuales de los niños. Seguidamente se realiza la dramatización por parte de los niños, mientras, debes estar atenta para brindar la ayuda

correspondiente cuando sea oportuno. Finalmente se realiza la valoración por parte de los niños de algunos personajes de la obra, de la actuación de ellos y de cómo se cumplieron los objetivos.

- **Narraciones de cuentos, fábulas, sueños, basada en láminas, audiovisuales, ilustraciones y otras representaciones gráficas, vivencias personales, colectivas y de hechos imaginarios.**

Para la comprensión de mensajes:

- Debes utilizar diversos procedimientos metodológicos, entre ellos, la observación de diferentes tipos de láminas con su nivel creciente de complejidad, de ilustraciones de libros, revistas, maquetas o dioramas y de modelos espaciales elaborados; a continuación, realizar las preguntas de todos los niveles de comprensión.

- La lectura de textos es muy útil para la familiarización de los niños con los libros, con los textos literarios; por ello te sugerimos que los utilices en actividades independientes, en paseos y después, realizas preguntas para comprobar la comprensión por los niños; sin embargo, nunca se debe utilizar la lectura de un texto para que después el niño lo narre, porque la lectura no brinda modelo de narración.

- Para realizar narraciones relacionadas con sueños debes tener presente que estos pueden ser deseos, esperanzas o representación de sucesos e imágenes mientras duermen, por lo que debes estimular que el niño comprenda qué ideas de su entorno tienen relación con sus deseos y preocupaciones, que en este año de vida pueden estar relacionadas con la escuela, la familia, los amigos, los paseos, ...

- También puede incursionarse en la redacción de cartas a un amiguito enfermo o familiar ausente. Los niños pueden decir oralmente las ideas que desean comunicar, mientras que con ayuda de preguntas las organizas y las escribes posteriormente, o das lectura a la carta que redactaron con su ayuda.

- También los cuentos creados por los niños pueden escribirse y darle al niño la posibilidad de ilustrarlos, estas actividades pueden motivar al niño para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para la construcción de mensajes:

- La complejidad consiste, a partir del año de vida anterior, en la utilización de cuentos más largos, con más personajes, con más de un conflicto, la utilización de

láminas más complejas, en serie, la narración de hechos imaginarios y sueños. Todo ello, obliga al niño, a fijarse y seguir el orden de los sucesos, con una secuencia lógica, en lo que la memoria desempeña un rol fundamental.

- Debes tener en cuenta la estructura de la narración (principio, núcleo o desarrollo y final del argumento). Los niños deben realizar la narración con mayor coherencia, fluidez y expresividad en las ideas, con una pronunciación correcta, ritmo y tono de la voz adecuado, creatividad, con un amplio vocabulario, corrección gramatical y utilizando signos no verbales.

- Las actividades comunicativas de narración se inician con una conversación introductoria para motivar a los niños, se realiza la narración modelo por la educadora utilizando o no material ilustrativo, se formulan preguntas de los tres niveles de comprensión: reproductivas, de interpretación con las cuales el niño hace valoraciones, y finalmente, las preguntas de aplicación o de creación, en las que el niño aplica a su contexto de acuerdo con sus vivencias lo sucedido en el texto. Seguidamente se realiza la narración por parte de los niños y por último se hace la valoración de la actividad desarrollada con un papel activo por parte de ellos.

- Las preguntas que se les formulen deben ser las estrictamente necesarias, dirigidas a la comprensión del contenido del cuento, a dar tratamiento a algún vocablo y a la formación de cualidades morales, teniendo en cuenta el valor del contenido del cuento. Las razones que justifican esto, responden al cumplimiento del objetivo dirigido a la construcción de mensajes, es decir, a narrar. Si se les formulan muchas preguntas, la mayor parte del tiempo de la actividad el niño lo dedica a responder preguntas y no queda mucho tiempo para el desarrollo de la habilidad de narrar.

- En la narración de vivencias es muy importante que enseñes al niño a ordenar las ideas para expresarlas en mensajes, conforme a la estructura de la narración, para lo que puedes hacer algunas interrogantes que contribuyan a organizarle las ideas para poderlas expresar. Puedes motivarlos a partir de un paseo que hayan realizado, de lo que hicieron en las vacaciones, ... y que teniendo en cuenta las experiencias vividas, construyan mensajes a través de la narración.

- La narración a partir de láminas o una secuencia de ellas, un audiovisual observado, hechos imaginarios o acerca de sus propias producciones plásticas, sigue la misma metodología descrita para la narración de cuentos.

• **Descripciones de actividades, personas, animales, objetos, plantas, fenómenos de la naturaleza y representaciones gráficas. Adivinanzas sobre animales, plantas, objetos y personas.**

Para la comprensión de mensajes:

- Puedes utilizar no solo las actividades que ellos realizan sino las que realizan otras personas a partir de la observación. La descripción del proceso de una actividad puede tomarse en cuenta también como una posibilidad de planificar u ordenar una actividad que realizarán posteriormente. Por ejemplo: pueden describir diferentes actividades que realiza el operario para la conservación de la institución educativa y qué hacer para cuidarla. También pueden describir actividades o procesos que ellos realizan y que tienen una buena comprensión de los pasos que ejecutan para su desarrollo, tales como: el lavado de las manos, la realización de la guardia del comedor, el trabajo colectivo de tipo doméstico como el lavado de los juguetes y su organización en un estante, o en el huerto, el modelado con plastilina, entre otras tantas relacionadas con la variedad de actividades que realizan.

- En la descripción es muy importante que el niño comprenda lo que va a describir, por eso debes propiciar que lo que se va a describir se muestre en el salón, en el hogar y otros momentos para favorecer que el niño observe y escuche un sonido y el modelo del adulto al describir.

- Es esencial que los niños observen detenidamente y durante un tiempo prudencial el objeto de descripción, para que se puedan percatar de los detalles esenciales y no esenciales, lo que favorecerá la construcción de mensajes mediante la descripción de una forma más amplia y precisa.

La construcción de mensajes:

- Describir significa pintar con palabras lo que se observa o se siente. Comienza por la enumeración de rasgos o cualidades externas e internas de un objeto, persona, hecho o fenómeno, relacionados entre sí. Es el modo que utilizamos para expresar

cómo percibimos el entorno. La descripción debe poseer como características fundamentales la precisión y claridad en las ideas.

- Se puede describir todo lo que nos rodea y hasta lo que no se puede percibir directamente, pero se recuerda como vivencia significativa. Es muy importante, para hacer una descripción con el objeto presente, percibirlo mediante todos los sistemas sensoriales necesarios: observar, escuchar, tocar, oler, probar; pero si el objeto de la descripción no se percibe de inmediato, se apela a la memoria que tenga el niño.

- Para la realización de la descripción debes realizar una conversación introductoria, después una descripción modelo, una conversación sobre la descripción modelo y presentación de preguntas para fijar la atención del niño hacia los elementos o partes más importantes de lo descrito, así como para destacar sus características y relaciones. Posteriormente invitas a los niños a que describan y les aplicas niveles de ayuda mediante preguntas e indicaciones verbales.

- Las adivinanzas son un procedimiento muy útil para que los niños desarrollen esta habilidad, se utilizan en forma de juego, primero le dices la adivinanza para que los niños nombren lo que con ella se describe. Escuchar la adivinanza le servirá de modelo de descripción de un animal, un objeto, entre otros. Posteriormente, les pides que hagan ellos las adivinanzas, por ejemplo: el juego Veo-veo, mediante el cual uno de ellos expresa las características de un objeto para que sea identificado por los otros.

- **Recitación de rimas y poesías o fragmentos de ellas.**

Para la comprensión de mensajes:

- Puedes comenzar con la escucha de la poesía, la observación de láminas, y la realización de preguntas, relacionadas con el mensaje que transmite la misma. Se pueden utilizar posibles vivencias que tengan los propios niños del grupo para denominar características.

- Para favorecer la comprensión de la obra es necesario que utilices signos no verbales, como la postura del cuerpo, la expresión del rostro, la modulación de la voz, ...

Para la construcción de mensajes:

- Debes iniciar con una conversación introductoria para motivar a los niños hacia el tema tratado en el poema. Puedes presentar láminas, juguetes, títeres, ... y orientar el objetivo. Seguidamente realizas la recitación modelo con la utilización de los medios de

expresividad (lenguaje verbal y no verbal), todo en dependencia del poema que debe recitar completo. Lo más recomendable es recitar en posición de parado, pues ofrece mayores posibilidades para el empleo del lenguaje no verbal. Posteriormente los niños repiten los versos del poema, después las estrofas del poema.

- Después realizas una conversación sobre el poema entre tú y los niños, pero dándoles la mayor participación a los niños, para que sean ellos los que se expresen. A continuación, ocurre la recitación por los niños. Este es el momento en que ellos reproducen el texto literario, a partir del modelo que han recibido anteriormente y por último puedes realizar una nueva recitación para que los niños perciban el poema en su totalidad.

• **Creación de relatos basados en actividades de la vida cotidiana, vivencias personales y del colectivo, representaciones gráficas, situaciones imaginarias del presente, pasado y futuro, sueños y hechos históricos.**

Para la comprensión de mensajes:

- Para realizar un buen relato utilizando formas verbales y no verbales, es necesario que el niño organice sus ideas de forma lógica, coherente, interesante, amena, lo exprese con fluidez, expresividad, adecuada entonación, buena pronunciación, utilizando un amplio vocabulario con corrección en las estructuras gramaticales.

- Debes tener claridad de que existen diferentes variantes en la creación de relatos por el niño: Continuación y culminación de un relato iniciado por la educadora, elaboración de un relato siguiendo un plan establecido por el adulto, elaboración de un relato propuesto por la educadora y elaboración de un relato propuesto por el niño.

- Los cuentos creados por los niños pueden escribirse y darle al niño la posibilidad de ilustrarlos.

Para la construcción de mensajes:

- Es muy importante que el niño cree el relato, por lo que no se pueden utilizar cuentos o historias que ya existan, pues entonces no habría creación. Es por ello que, si se van a utilizar láminas o secuencias de ellas, estas no pueden ser de cuentos conocidos.

- Les debes orientar a los niños con suficiente precisión que tienen que crear o inventar, qué ocurrió después o cómo terminó todo y cada niño tiene que buscar un final diferente.

- **Creación de rimas con palabras y frases**

- Se planifica a partir de que los niños logren recitar rimas conocidas y siempre se organizará en forma de juego. También, constituye una base para él, las habilidades que se desarrollan en el análisis fónico relacionadas con la pronunciación enfatizada, la discriminación de los sonidos, lo cual les permite comprender cómo riman las palabras, así como la apreciación de rimas y de textos musicalizados que se realiza en la dimensión de Estética.

- Para que puedan crear rimas es necesario que se realice la audición del modelo del adulto que le permitirá al niño escuchar palabras que terminen con los mismos sonidos, por ejemplo: cantar, bailar, saltar, jugar, llorar, entre otras (pueden utilizarse palabras relacionadas con frutas, vegetales, plantas, juguetes, prendas de vestir, entre otras). Después se realiza la explicación del modo de proceder para crear la rima: decir otras palabras que rimen, es decir, que terminen con los mismos sonidos que las palabras escuchadas, posteriormente la percepción con todos los sistemas sensoriales de manifestaciones del entorno natural, físico y social.

- Debes aprovechar lo aprendido por el niño en la dimensión de Estética acerca de la ejecución de rimas y la musicalización de estas, así como de canciones y frases.

- En cuanto a su utilización en la dimensión de Comunicación en los primeros momentos les debes brindar el modelo a los niños en forma de juego, para ello les dices una palabra y le explicas que ellos deberán decir otras que rimen con la escuchada. Con posterioridad, los niños aprenderán a rimar frases que pueden tener dos o tres palabras, ejemplo: Juan, Juan corta pan...

- **La “lectura” de diferentes mensajes como resultado de la comprensión de signos de diverso carácter.**

Para lograr la comprensión de diferentes signos no verbales

- Debes aprovechar las situaciones espontáneas que se dan en la vida cotidiana o planificarlo como parte del contenido de diversas actividades del proceso educativo.

Para ello, debes pedirle al niño que observe, escuche, toque, palpe, huelga, pruebe... Los signos que se utilicen pueden ser de diversa naturaleza.

- Se trabajará con los mensajes que transmiten los indicios, para ello debes promover la observación y la búsqueda de relaciones causa-efecto, ello le permitirá interpretar signos variados relacionados con las modificaciones del estado del tiempo, el espacio, entre otros. Por ejemplo: cuando realizas con los niños la observación del tiempo, si el día está muy nublado, es un indicio de que puede llover, ... si se escucha el ruido del carrito de los alimentos, es un indicio de que llegó la hora de almorzar, de merendar, ... Estos signos no verbales los debes presentar siempre en una situación de necesidad comunicativa y la determinación de cuáles deben ser asimilados por los niños está relacionado con las peculiaridades del contexto.

- **Imágenes diferentes en textos a partir de las características que lo distinguen: poesías, cuentos, revistas para niños.**

En la comprensión de mensajes

- Mediante poesías, cuentos y diferentes textos escritos se debe tener en cuenta su formato y recursos ilustrativos, a partir del tamaño de las letras, colorido, así como de las imágenes con las que se acompañan. La significación de dichos signos se hace muy evidente en la literatura infantil, de este modo debes lograr que los niños escuchen con atención las narraciones, lecturas de cuentos y poesías.

- En el caso de los periódicos se los debes presentar e indicarle su función.

- Con revistas y libros para niños, les debes llamar la atención a sus características para que distingan a quién van dirigidas y por las ilustraciones infieran el tema. Es necesario que adviertan su utilidad y sientan placer al conocer la información que portan. Debes tener en cuenta las particularidades de la edad de estos niños a la hora de seleccionar los materiales y dirigir la actividad con ellos.

- Este contenido no es para darle tratamiento en una actividad comunicativa en particular, sino forma parte del tratamiento a los contenidos de narración, conversación, e incluso en actividades para relacionar al niño con el mundo social.

Para la construcción de mensajes a partir de las imágenes que aparecen en esos textos:

- Debes tener en cuenta las características de los diferentes textos (formato, recursos ilustrativos, tamaño de las letras, colorido, imágenes), que sean apropiados para los niños de estas edades, así como las imágenes que aparecen en periódicos, revistas para adultos, materiales impresos, plegables, pancartas, afiches, láminas, entre otras.

- A partir de la observación e identificación de las imágenes, debes estimular a los niños para que construyan sus mensajes con signos verbales y no verbales, para ello se realizan preguntas e indicaciones verbales.

- **La “lectura” de diferentes mensajes. Diferentes signos no verbales: símbolos, íconos e indicios mediante su interpretación.**

- Podrán utilizarse diferentes signos que guarden relación con la realidad más alejada del niño. Puede incrementarse su creación de común acuerdo con los adultos y coetáneos. El propósito de estos, siempre estará relacionado con la necesidad de comunicarse, orientarse mejor en el espacio, organizar las acciones a realizar y en consecuencia regular su comportamiento para el respeto y cuidado del entorno y su diversidad.

- Se sugiere que el niño, a partir de la observación del signo y de su identificación, construya sus mensajes con signos verbales y no verbales para que se expresen libremente y facilitar la construcción de mensajes.

- La "lectura" de mensajes mediante diferentes signos no verbales amplía las posibilidades de los pequeños para acceder a la cultura y también para participar de una manera más activa en diferentes situaciones comunicativas relacionadas con su entorno social.

- Se procederá a la "lectura" de los mensajes que portan los signos en diferentes contextos, aprovechando para ello, los paseos, en los cuales se deberá llamar la atención a anuncios, murales, afiches e incitar a construir mensajes sencillos con palabras, frases y oraciones u otro no verbal. Por ejemplo: si en el paseo se observan íconos que representan una escuela, un monumento, un hospital, un estadio de béisbol, se les enseña a los niños que esos signos indican que en esos lugares se encuentran esas instituciones. De igual modo, se utilizarán libros de cuentos y los audiovisuales, de

este modo la construcción con los signos se hará tomando en cuenta el contexto natural, físico y social.

- Esto se realizará siempre a partir de una situación comunicativa en un ambiente lúdico, de manera que el niño sienta placer al captar los mensajes del entorno, potenciando una relación de respeto y cuidado hacia las personas, animales, plantas, objetos, ...

- Para la comprensión y construcción de mensajes que portan los indicios se aprovechará las situaciones comunicativas espontáneas que se producen para que observen, identifiquen, respondan preguntas, relacionadas con las modificaciones del estado del tiempo, entre otros.

- **Íconos de la computación que favorecen su interacción con la tecnología de la información.**

- Los niños se deben apropiarse de los íconos que le permiten interactuar con la tecnología de la información y de esa forma, su reconocimiento les oriente en las tareas que se les solicitan.

- Este contenido no es para darle tratamiento en una actividad de Comunicación en particular, sino forma parte del tratamiento a los contenidos de interacción con la computadora desde la dimensión Relación con el Entorno.

- **Esquemas sencillos (bocetos, dibujos, planos, modelos), modelos espaciales simples (representaciones, patrones, esquemas) y otras representaciones gráficas.**

- Este contenido puede tener tratamiento didáctico en esta dimensión y en la Dimensión de Relación con el Entorno. En la dimensión Comunicación porque el niño comprende mensajes que les llega mediante esquemas sencillos como bocetos, dibujos, planos, los modelos espaciales simples como representaciones, patrones, esquema y otras representaciones gráficas.

- **Procedimientos comunicativos: saludos, despedidas, solicitudes, agradecimientos, felicitaciones, en diferentes contextos y situaciones comunicativas.**

- Este contenido, aunque no aparece explícitamente en los de comprensión, sí requieren de un tratamiento didáctico para este proceso.

- El modelo del adulto tiene un valor extraordinario en el tratamiento didáctico de este contenido, quien debe conseguir que su utilización se vuelva un hábito, una costumbre en sus relaciones cotidianas. De igual modo, para la utilización armónica entre los signos verbales y no verbales, empleados en correspondencia con las peculiaridades del contexto y de las personas que participan.

- Es recomendable tomar como ejemplo las manifestaciones de estos procedimientos en los textos literarios que se emplean con los niños, así como en los audiovisuales. Se debe lograr que los niños utilicen los signos verbales y no verbales para expresar, por ejemplo: de forma verbal “felicidades mamá”, “feliz día”, “te quiero mucho”, de forma no verbal, confeccionar y regalar una tarjeta, darle un beso, un abrazo.

- **Explicación de experiencias, actividades y juegos.**

- Para construir mensajes mediante la explicación de experiencias, actividades y juegos, lo esencial es que los niños se expresen con coherencia, consecutividad y orden lógico, pues la explicación debe ser completamente comprendida por el oyente, para que pueda llevarlo a la práctica y resulte comprensible. Se puede explicar un fenómeno, un proceso, un juego y sus reglas, ...

- Para ello debes realizar una conversación introductoria. Para lograr la motivación de los niños puedes utilizar: la observación de una lámina, de un objeto, recitación de una rima, entre otros. A continuación, les orientas el objetivo de la actividad, diciéndoles que deben explicar, qué van a hacer y cómo deben hacerlo. Se hace la explicación modelo de la educadora, las preguntas para la comprensión de la explicación y por último la explicación por parte de los niños, generalmente con la ayuda de preguntas, las que irán disminuyendo paulatinamente, en la medida que los niños desarrollen esta habilidad.

- **Valoración de los personajes de obras literarias, ideas y juicios acerca de las acciones que realizan y sus resultados.**

- Para construir mensajes en este contenido, debes garantizar que los niños continúen

perfeccionando la valoración de las acciones de los personajes de obras literarias, así como que emitan juicios acerca de estos.

- Para hacer el análisis sencillo de la coherencia de su lenguaje y sus compañeros, valorar los resultados alcanzados por él y sus coetáneos y sientan placer por comunicarse en correspondencia con las normas aceptadas socialmente, es necesario que presten atención al resultado logrado, o sea, a la posibilidad de ser comprendido y comprender a los otros.

- Estos contenidos deben tenerse en cuenta en cada una de las actividades que se realicen en el proceso educativo relacionados con la comprensión y construcción de mensajes.

- La valoración de acciones, ideas y juicios se expresa además en las posibilidades de regular su comportamiento mediante el uso de mensajes verbales y no verbales; para ello se sugiere que se les interrogue sobre qué van a hacer, cómo y que luego sobre esta base, se valoren las acciones realizadas.

- **Realización del análisis fónico de las palabras.**

- Este contenido, a partir de la comprensión y construcción de mensajes, precisa continuar el desarrollo fonemático, de manera que los niños sean capaces de identificar y comparar sonidos verbales en las diferentes formas organizativas del proceso educativo y de este modo interpretarlos, asumiendo un carácter lúdico en el trabajo formal con la lengua, lo que posibilita prepararlo para la lectura y su iniciación en el conocimiento de los grafemas.

- Durante el tratamiento a los contenidos de análisis fónico se debe beneficiar la estimulación de los procesos fonemáticos y la pronunciación, en diferentes contextos comunicativos, destacándose la ejercitación de la musculatura articular, vocal y respiratoria, el cuidado y comprensión de las cualidades de la voz, la identificación, comparación e interpretación de sonidos corporales, ambientales, musicales y voces, así como, la identificación y comparación de fonemas semejantes y diferentes por los rasgos que los distinguen y la pronunciación clara y precisa de sonidos del habla.

- Al constituir este año de vida el preámbulo para el aprendizaje escolar, se precisa iniciar al niño en el análisis fónico de las palabras y en la realización de trazos caligráficos de la lengua castellana, pero sin perder de vista su significado para la comunicación, o sea cuidando el aspecto funcional de la lengua.

El análisis fónico de las palabras de la lengua comprende tres momentos, que se tomaron como tareas fundamentales para estructurar los contenidos para la preparación del niño de 5 a 6 años en el proceso de aprender a leer. Estas tareas y cada uno de los contenidos de Análisis Fónico que pertenecen a cada uno de estos momentos, aparecen con claridad en las orientaciones metodológicas de la dimensión Comunicación para el sexto año de vida.

Estos contenidos son acciones de la habilidad de análisis fónico o sonoro de las palabras de la lengua materna, que el niño debe ir adquiriendo paulatinamente, a partir de las influencias educativas que recibe de los adultos, para llegar a cumplir los objetivos de la dimensión Comunicación, que expresan: Pronunciar correctamente los sonidos del idioma y Leer palabras, frases y oraciones simples mediante la realización del análisis fónico.

- Las acciones de la habilidad de análisis fónico o sonoro de las palabras están organizadas en forma de sistema, de manera ascendente, desde las más simples a las más complejas; por eso, para dosificar este contenido en el proceso educativo, la educadora debe respetar el orden en que se presentan en el programa. La adquisición de una es base para la adquisición de la siguiente, lo que se tendrá en cuenta en la dirección del proceso educativo, pues la presentación de una nueva acción de la habilidad de análisis fónico, siempre requiere de la ejercitación de las acciones anteriores.

- **¿Cómo se realiza la introducción de la lengua inglesa en el proceso educativo de los niños de la Primera Infancia?**

- Lo que se trata es de familiarizar a los niños con lengua inglesa mediante la comprensión y utilización de palabras, frases, algunos procedimientos comunicativos orales sencillos a partir de la interrelación que establecen con los adultos, con otros

niños y con medios didácticos, tecnológicos, audiovisuales y masivos de comunicación, siempre a la zaga de la adquisición de la lengua materna.

- Para la familiarización con la lengua inglesa los niños ya deben comprender y utilizar las palabras, frases, procedimientos comunicativos orales sencillos en la lengua materna y se deben utilizar criterios didácticos similares a los que se utilizan con la lengua materna.

- Se deben aprovechar las necesidades de comunicación que tienen los niños con la lengua materna, para introducir procedimientos comunicativos orales sencillos con la lengua inglesa, en las diferentes situaciones, para que se vayan apropiando de una nueva forma de comunicarse con otro idioma diferente, se vayan percatando, con la ayuda del adulto y de otros niños que, con otras palabras, puede comunicar el mismo mensaje (buenos días-good morning). De esa manera, si el niño ha adquirido formas de saludos y despedida en la lengua materna, pueden aprenderlas en la lengua inglesa.

- Se pueden utilizar algunos procedimientos metodológicos, que al mismo tiempo, son procedimientos comunicativos, tales como: imitación de sonidos, pronunciación enfatizada de sonidos, observación de objetos del entorno o de sus representaciones (juguetes, láminas...) repetición de palabras, frases, oraciones simples con diferentes entonaciones, cumplimiento de indicaciones sencillas; audición de cuentos (con algunas frases repetitivas en inglés) repetir fragmentos de canciones, rimas, diálogos sencillos, construir mensajes con oraciones simples. Deben ser elementos cercanos a las vivencias, al entorno, a la cultura del niño. La pronunciación debe ser fácil para los niños, lo que poco a poco, se podrá ir complejizando.

- En este año de vida se realiza la audición, comprensión y repetición de mensajes con vocablos (sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, pronombres, conectores, colores, números, días de la semana) o frases u oraciones simples de cuatro o más palabras en diferentes situaciones comunicativas durante el día (primero con vocablos, después esos vocablos en las frases u oraciones).

- En cada situación comunicativa se utiliza un contenido comunicativo, acompañado de gestos, de expresiones del rostro, movimientos corporales, juguetes o materiales

didácticos y se debe repetir en diferentes momentos hasta que compruebes que el niño lo comprende e intenta o prueba repetirlo.

- La audición, comprensión y repetición de algunos procedimientos comunicativos orales sencillos, se realiza primero en la lengua materna y después en la lengua inglesa, acompañado de gestos, de expresiones del rostro, movimientos corporales, o con la utilización de juguetes, láminas, materiales didácticos o materiales audiovisuales.

- La audición y comprensión de cuentos, canciones y rimas sencillas, cortas, de temas cercanos a las vivencias de los niños durante los paseos, actividades independientes o programadas, la alimentación o sueño utilizando materiales audiovisuales, láminas o formas de comunicación no verbal: gestos, movimientos corporales, expresiones del rostro, se realiza de manera que el niño comprenda el significado de las palabras y repita versos, frases o pequeños fragmentos del cuento.

La dosificación de contenidos

- Todos los contenidos se concretan en diversos tipos de actividades, por lo que pueden adoptar unas veces una forma de organización, otras veces otra; de acuerdo con las características, particularidades y necesidades fisiológicas y psicológicas de los niños, lo que reafirma que todas las formas de organización son igualmente importantes para lograr el fin de la educación de la Primera Infancia.

- La determinación de los objetivos del día, es el resultado de la dosificación realizada de los contenidos de cada una de las dimensiones, es importante considerar su necesaria interrelación entre todos o varios de ellos.

- Se deben dosificar para cada actividad los contenidos dirigidos a la comprensión de mensajes y a la construcción de mensajes. Se debe recordar que las actividades del proceso educativo de esta dimensión se planifican con dos objetivos, dirigidos a comprender y a construir mensajes, por tanto, hay que dosificar los contenidos para cada actividad con estas exigencias.

- Debes tener en cuenta, además, lo que se plantea en el Plan Educativo de la Primera Infancia en la grada curricular, en relación a las frecuencias que tiene la dimensión Comunicación en este año de vida para las distintas formas organizativas, de manera que se cubran los días de la semana con lo que está previsto en ese sentido.

La planificación de actividades del proceso educativo, dirigidas a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida, con enfoque integral, sistémico y contextualizado en las diferentes formas organizativas.

- La concepción del proceso educativo en la Primera Infancia, reconoce que todos los momentos de la vida del niño son educativos; de modo que tributen por igual al fin de la educación en esta etapa de su vida, lo que significa que las dimensiones en que se organizan los contenidos curriculares, tienen su expresión en las diferentes formas en que se organiza dicho proceso en ambas modalidades de atención.

- El desarrollo de un proceso educativo pedagógicamente concebido, estructurado y organizado, que considere la unidad de lo cognitivo y lo afectivo tiene como propósito garantizar el desarrollo integral de los infantes, esta aspiración comprende tanto lo físico como las particularidades, cualidades, procesos y funciones psicológicas, estado nutricional y de salud de los niños, lo que reafirma su carácter eminentemente educativo y desarrollador.

- Las formas de organización deben tener un horario fijo en el plan de actividades del día de los círculos infantiles y de las aulas de preescolar de las escuelas primarias y cumplir con determinados requisitos que garantizan la dirección exitosa del proceso educativo de los niños de la Primera Infancia.

- Cumplir el fin de la educación de la Primera Infancia implica que diariamente se debe favorecer el desarrollo integral de los pequeños, lo que exige que desde la planificación de cada día se determinen objetivos de cada una de las dimensiones.

- Se debe considerar en qué forma organizativa del proceso educativo y en qué horario del día se le dará cumplimiento. Ello puede ser desde el recibimiento hasta en la despedida, así como en la orientación a la familia.

- Se debe tener en cuenta que los objetivos a trabajar en el día no sean tan excesivos, de manera que se les pueda dar cumplimiento. Estos se deben plasmar al inicio de la planificación del día. En la determinación de la cantidad de actividades programadas a realizar por día, se exigirá como mínimo dos en todos los años de vida.

- Con respecto a la actividad independiente en todos los años de vida será decisión también del colectivo del año de vida registrar aquellas opciones que, por su importancia, tiempo, repercusión, ocuparán un espacio importante dentro de la actividad.

- Todas las actividades del día dirigidas a la dimensión Comunicación deben planificarse con dos objetivos: uno dirigido a Comprender mensajes con signos verbales y no verbales y otro a Construir mensajes con signos verbales y no verbales.

- Recuerda que en las recomendaciones que te ofrecemos ya te planteamos que los objetivos específicos de las actividades comunicativas se expresan en acciones para lograr comprender y construir mensajes con signos no verbales y verbales y a partir de ahí, te sugerimos algunos ejemplos, que pueden ser enriquecidos por los docentes al planificar las actividades comunicativas con los niños, lo cual aparece en las orientaciones metodológicas de esta dimensión para los niños del sexto año de vida.

- La orientación a las familias constituye otra forma de organización del proceso educativo a tomar en cuenta, por tal razón es posible que determinado objetivo encuentre espacio para su cumplimiento en este tipo de actividad, a partir del empleo de las diferentes formas que existen para ello. En este caso debes considerar los métodos a través de los cuales compruebas su realización por parte de las familias.

Esperamos que con estas recomendaciones teórico-metodológicas que te ofrecemos, te sientas orientada para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida y puedas así enfrentar el perfeccionamiento del currículo de la Primera Infancia en la dimensión Comunicación, en estos aspectos tan importantes.

2.3 Valoración por el criterio de los especialistas de las recomendaciones teórico-metodológicas de orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

Los especialistas consideran que las recomendaciones que se ofrecen:

- Responden a las necesidades de orientación que poseen los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

- Se corresponden con los objetivos y contenidos dirigidos a desarrollar las habilidades de comprender y construir mensajes con signos verbales y no verbales, además con el enfoque comunicativo de la lengua y el carácter transversal de la comunicación en todo el diseño curricular de la Primera Infancia para el sexto año de vida.
- Son útiles, pertinentes, importantes y necesarias para el perfeccionamiento del currículo de la Primera Infancia en la dimensión Comunicación.

Conclusiones

El estudio bibliográfico realizado permitió determinar los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la orientación a los docentes como un fenómeno eminentemente comunicativo, en el que se tenga en cuenta qué necesidades existen con vista a que se garantice el ejercicio de la profesión cada vez con mayor calidad y la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida, como procesos que están estrechamente relacionados y que permiten la interpretación del significado que tiene el mensaje y la elaboración de mensajes con un significado, empleando signos verbales y no verbales.

Los instrumentos aplicados permitieron diagnosticar el estado actual de orientación que poseen los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida, lo cual pone de manifiesto el insuficiente conocimiento que poseen en este sentido, les faltan orientaciones acerca del tratamiento a la comprensión y construcción de mensajes en los niños de esta edad y poseen carencias en el desarrollo de habilidades para la dirección del proceso educativo en la dimensión Comunicación en cuanto a la comprensión y construcción de mensajes con los niños del sexto año de vida.

Las recomendaciones que se proponen responden a las necesidades existentes en la orientación que poseen los docentes, en cuanto a los conocimientos y el proceder a utilizar para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida. Estas abordan desde el punto de vista teórico-metodológico lo referido a la comprensión y construcción de mensajes, lo cual se presenta en una unidad dialéctica, visto en los distintos componentes del proceso educativo, el tratamiento metodológico de los contenidos, su dosificación y la planificación del proceso educativo en la dimensión Comunicación con enfoque integral, sistémico y contextualizado en las diferentes formas organizativas.

Los especialistas consultados consideran que la propuesta responde a las necesidades de orientación que poseen los docentes, se corresponde con los objetivos y contenidos

dirigidos a la comprensión y construcción de mensajes y es útil, pertinente, importante y necesaria para el perfeccionamiento del currículo de la Primera Infancia en la dimensión Comunicación.

Recomendaciones

Aplicar la propuesta en el contexto del colectivo territorial perteneciente al consejo popular Plazoleta-Las Minas que tiene su sede en la escuela primaria Tony Santiago del municipio Placetas.

Socializar los resultados de la presente investigación mediante la participación en eventos científicos y el trabajo metodológico.

Bibliografía

- Addine, F (2004). Didáctica, Teoría y Práctica. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, R. M. (1994). La formación del profesorado contemporáneo. Currículum y Sociedad. Curso N° 2, Congreso Pedagogía´ 95. La Habana.
- Azcoaga e., Juan. (2003). Del lenguaje al pensamiento verbal. La Habana: Pueblo y Educación.
- Báez García, Mireya. (2006) Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Pueblo y Educación.
- Benavidez, P, Z. (2012). Lecturas de Pedagogía Preescolar. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Bestard, R. A. y González V. V. (2014). Strategies for the understanding and textual construction. Recuperado de <https://revistarrancada.cujae.edu.cu>
- Cárdenas Martínez, N. (2004) Profesionalidad y práctica pedagógica/ G. García y E. Caballero. La Habana: Pueblo y Educación.
- Castellano Simon, Doris. Aprendizaje Desarrollador. (En soporte magnético).
- _____ . (2001) Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. La Habana: Pueblo y Educación.
- Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en la clausura del Congreso Pedagogía 2003. En periódico Granma. La Habana, 10 de febrero del 2003.
- Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP). (2011). Fundamentos científicos para la Educación Preescolar Cubana. La Habana, Cuba: Videoconferencia 3.
- Colectivo de autores. (1984) Psicología de la personalidad. La Habana: Ciencias Sociales,
- _____ (2017). Plan educativo de la Primera Infancia. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____ (2019). Programas y orientaciones metodológicas de la dimensión Comunicación en el sexto año de vida. La Habana: Pueblo y Educación.
- Collazo Delgado, B. (1992) La orientación en la actividad pedagógica. La Habana: Pueblo y Educación.

- Cuenca D. M. (2013). La comunicación en la nueva concepción curricular de la Educación Preescolar. Tarea: Diseño curricular de la dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación en la Edad Preescolar. Instituto Superior Pedagógico José Martí. Camagüey.
- Domínguez, P., Martínez, F. (2001). Principales modelos pedagógicos de la Educación Preescolar. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. /Ana María. Siverio Gómez... (et. al). La Habana: Pueblo y Educación, 1995.
- Estudios sobre el perfeccionamiento del currículo preescolar cubano. /Isabel. Ríos Leonard... (et. al). La Habana.
- García Arzola, Ernesto. (2000). *Lengua y Literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- García, G. (Compilador) (2003). Compendio de Pedagogía. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- González, M. (1997). Conferencia La formación de los docentes desde la escuela y para la escuela. En XIX Seminario de perfeccionamiento para dirigentes de la Educación Superior. La Habana. Folleto.
- González R. F. (1995). Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Pueblo y Educación.
- Lezcano Valdés L. (2017) La preparación a las familias de los niños del cuarto año de vida para el desarrollo de la concordancia sujeto- verbo (Trabajo de Diploma). Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Villa Clara.
- _____ (2021) Manual de apoyo a la formación del Educador de la primera infancia en la dimensión Comunicación (Tesis de Maestría). Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Villa Clara.
- López Hurtado, J. (2002). Un nuevo concepto de educación infantil. La Habana: Pueblo y Educación.
- López, J. y Silverio, A. (2005). El proceso educativo para el desarrollo integral de la Primera Infancia. La Habana, Cuba: UNICEF, CELEP.
- Martínez Mendoza, F. (2004) Lenguaje oral. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____ (1999) Caracterización del Desarrollo del lenguaje del niño/a preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.

Mons Piedra M. (2021) La formación del Educador de la primera infancia en la dimensión Comunicación (Tesis de Maestría). Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Villa Clara.

Nocedo de León, I. (1983) Metodología de la investigación pedagógica y psicológica. La Habana: Pueblo y Educación, (Primera parte)

Paredes Pulido. J. N. (2003) Talleres de Capacitación a docentes del grado preescolar para la dirección del Análisis Fónico en el proceso educativo (Tesis de Maestría) Instituto Superior Pedagógico Félix Varela Morales. Villa Clara.

Pérez Brito. R. La orientación a los docentes para el desarrollo del vocabulario en los niños de 4to y 5to año de vida. Publicado como ponencia en las memorias del Congreso Provincial PEDAGOGÍA 2021 de la Dirección Provincial de Educación en Villa Clara.

_____ El desarrollo de la comunicación en la Primera Infancia. Publicado como ponencia en las memorias del Primer evento virtual con carácter provincial Retos y Educación Integral para la Primera Infancia abril 2020.

_____ La orientación a los docentes para el desarrollo del vocabulario en los niños de 4to y 5to año de vida. Publicado como ponencia en las memorias del Primer evento virtual con carácter provincial Retos y Educación Integral para la Primera Infancia abril 2020.

_____ El desarrollo de la comunicación en la Primera Infancia. Evento Provincial: Retos del Educador de la Primera Infancia. Auspiciado por la Dirección Provincial de Educación y el Departamento de Educación Preescolar de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, noviembre 2020.

_____ La orientación a los docentes para el desarrollo del vocabulario en los niños de 4to y 5to año de vida. Retos del Educador de la Primera Infancia. Auspiciado por la Dirección Provincial de Educación y el Departamento de Educación Preescolar de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, 2020.

_____ La orientación a los docentes para el desarrollo del vocabulario en los niños de 4to y 5to año de vida. Pedagogía 2021. Evento Provincial.

El desarrollo de la pronunciación en los niños y niñas del grado preescolar. Taller provincial "Por una Infancia Feliz" 2021

Rodríguez Mondeja M.I. (2010). La Literatura infantil en la Primera Infancia. La Habana: Pueblo y Educación

Rojas Bastard A. M. y Rodríguez Mondeja M.I. (2013) La Lengua Materna en la Primera Infancia. Su Didáctica. La Habana: Pueblo y Educación.

_____ Lengua Materna y Literatura. (2016) La Habana: Pueblo y Educación.

Romeu. A. (2007) El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural: un acercamiento complejo a la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Pueblo y Educación.

Ruiz, Ariel. Metodología de la investigación. (2002) La Habana: Pueblo y Educación.

Siverio Gómez, A. M. (1985). Estudios sobre las particularidades del niño preescolar cubano. La Habana: Pueblo y Educación.

Siverio Gómez y J. López Hurtado: (2005). El proceso educativo para el desarrollo integral de la Primera Infancia. La Habana: Centro de referencia latinoamericano para la educación preescolar.

Sojin. F. A. (1989). El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.

Valdés Cabot, M. (2003) Peculiaridades del proceso educativo de la Lengua Materna. En soporte digital.

_____ (2015) Los contextos de interacción de la Primera Infancia con la lengua inglesa, ponencia, Memorias del XIV Encuentro Internacional Pedagogía, La Habana.

_____ (2014) La lengua inglesa y los niños cubanos de la primera infancia. (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona". La Habana, Cuba.

_____ (2003). Peculiaridades del proceso educativo de la Lengua Materna. En soporte digital.

Valera Alfonso, O. El cambio educativo desde la teoría hasta la práctica. (Material impreso).

ANEXO 1

Revisión de documentos.

- Programas y orientaciones metodológicas de la dimensión Comunicación del sexto año de vida.

Objetivo: Constatar el tratamiento que se ofrece a la comprensión y construcción de mensajes.

Aspectos a analizar:

El Programa contempla lo referido a la comprensión y construcción de mensajes en:

- La caracterización de la dimensión.
- Objetivos generales de la dimensión para los niños del sexto año de vida.
- Contenidos de la dimensión.
- Las orientaciones generales que se ofrecen.
- Los aspectos generales que requieren del dominio por parte del adulto para el tratamiento didáctico-metodológico de la dimensión.

En las Orientaciones metodológicas se concibe lo referido a la comprensión y construcción de mensajes en:

- Las consideraciones generales.
- La concepción didáctica de la dimensión.
- La determinación y formulación de los objetivos.
- Los contenidos.
- Las sugerencias para el tratamiento didáctico-metodológico de los contenidos.

ANEXO 2

Encuesta a los docentes del sexto año de vida.

Objetivo: Constatar el estado actual de orientación que poseen para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

Estimado docente: Estamos realizando una investigación relacionada con la dimensión Comunicación del perfeccionamiento del currículo de la Primera Infancia, específicamente dirigida a la orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida. Necesitamos que responda de forma sincera las siguientes interrogantes. Su colaboración será muy útil para el desarrollo de la misma. Muchas gracias.

1. ¿Posee algún conocimiento acerca de la dimensión Comunicación del perfeccionamiento del currículo de la Primera Infancia?

Sí____ No ____

En caso de que su respuesta sea afirmativa, por favor, refiérase a los conocimientos que posee al respecto.

2. ¿Conoce cuáles son los propósitos de esta dimensión?

Sí____ No ____ Explique

3. ¿Cuáles son las habilidades fundamentales que se plantean en esta dimensión?
4. ¿Hacia qué están dirigidos los objetivos y contenidos del programa de dicha dimensión?
5. ¿Qué son para usted las habilidades de comprender y construir mensajes?
6. Explique, a su juicio, en qué consiste el enfoque comunicativo de la dimensión Comunicación
7. Argumente la siguiente afirmación: La dimensión Comunicación constituye un eje transversal de todo el diseño curricular.
8. ¿Cuáles son los procedimientos comunicativos que se han considerado en la concepción curricular en la Primera Infancia?

ANEXO 3

Prueba Pedagógica a los docentes del sexto año de vida.

Objetivo:

Obtener información acerca de los conocimientos teórico-metodológicos que poseen los docentes de la muestra para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

	Indicadores	Escala valorativa				
		MA	A	M	B	MB
1-	Explique qué es para usted la comunicación.					
2-	Argumente las razones de la necesidad del perfeccionamiento del currículo de la Primera Infancia en la dimensión Comunicación.					
3-	Reflexione sobre la importancia del desarrollo de la comunicación en la Primera Infancia.					
4-	Fundamente la concepción de la dimensión Comunicación en la Primera Infancia.					
5-	Explique qué lugar ocupa la comprensión y construcción de mensajes en esta dimensión en el sexto de vida.					
6-	Argumente la importancia de lograr la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto de vida.					

7-	<p>Lea detenidamente la situación que aparece a continuación. La maestra de sexto año de vida, realiza una actividad donde les narra un cuento a los niños, les indica que deben escuchar atentamente, responder las preguntas que se les hacen y después narrar el cuento o fragmentos de este.</p> <p>-Identifique si están presentes las habilidades de comprender y construir mensajes.</p>					
	<p>-Explique en qué momento de la situación planteada se evidencian dichas habilidades.</p>					
8-	<p>Ejemplifique una situación comunicativa en la que se evidencie la comprensión y construcción de mensajes.</p>					

Escala valorativa de la prueba pedagógica a los docentes.

Muy alto: domina con amplitud aspectos relacionados con la dimensión Comunicación en el sexto año de vida, con énfasis en la comprensión y construcción de mensajes.

Alto: domina, pero aún posee imprecisiones en los aspectos relacionados con la dimensión Comunicación en el sexto año de vida, con énfasis en la comprensión y construcción de mensajes.

Medio: solo domina los aspectos elementales relacionados con la dimensión Comunicación en el sexto año de vida, con énfasis en la comprensión y construcción de mensajes.

Bajo: apenas refieren aspectos mínimos relacionados con la dimensión Comunicación en el sexto año de vida, con énfasis en la comprensión y construcción de mensajes

Muy bajo: no domina nada relacionado con la dimensión Comunicación en el sexto año de vida, con énfasis en la comprensión y construcción de mensajes.

ANEXO 4

Encuesta a especialistas.

Objetivo: Obtener criterios sobre las recomendaciones teórico-metodológicas de orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

Estimado especialista: Ponemos a su consideración las recomendaciones teórico-metodológicas de orientación a los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida. Necesitamos que usted nos ofrezca sus opiniones, las cuales serán consideradas para el perfeccionamiento de las mismas. Le agradecemos su colaboración.

Datos generales:

Nombre y Apellidos: _____

Categoría Docente: _____

Categoría científica: _____

Ocupación: _____

Centro Laboral: _____

1. ¿Considera que las recomendaciones que se ofrecen responden a las necesidades de orientación de los docentes para contribuir a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida?

Sí _____ No _____

2. Las recomendaciones que se ofrecen se corresponden con:

- Las características de la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

Sí _____ No _____

- Los objetivos y contenidos del programa educativo, dirigidos a la comprensión y construcción de mensajes en los niños del sexto año de vida.

Sí _____ No _____

- Las recomendaciones que se ofrecen son:

	Sí	No
Útiles	_____	_____
Pertinentes	_____	_____
Importantes	_____	_____
Necesarias	_____	_____

3. Emita sus criterios y sugerencias sobre las recomendaciones que se ofrecen.