

UNIVERSIDAD CENTRAL “MARTA ABREU” DE LAS VILLAS
Centro de Estudios de Educación “Gaspar Jorge García Galló”



**Recurso educativo digital integrado al tratamiento de los cuentos
infantiles en la escuela primaria**

Tesis Presentada en Opción al Título Académico de
Máster en Ciencias Pedagógicas

Autor: Lic. Lianet Rodríguez Mirabal

Tutor: Dr. C. Aida María Torres Alfonso

Santa Clara, 2023

Resumen

Las tecnologías de la información y la comunicación, son propias de la Sociedad de la Información y se han convertido en herramientas habituales en todos los ámbitos de la vida diaria, transformando la forma de relacionarse y de acceder a la información y al conocimiento, han conseguido transformar la sociedad hasta el punto que el desarrollo tecnológico ha llevado de la Sociedad de la Información a la Sociedad del Conocimiento. Es por ello que hoy cuando la enseñanza educativa se ha adaptado a los ajustes que meritan la actualidad, se hace necesario utilizar las TIC como medios para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. El reto propuesto es diseñar un recurso educativo digital para el 3er Grado de la enseñanza primaria, que favorezca el tratamiento de los cuentos infantiles. En esta investigación se utilizaron métodos del nivel teórico como: Histórico- lógico, Analítico – sintético, Inductivo – deductivo, Sistémico–estructural. Del nivel empírico la entrevista, análisis de documentos, la observación y criterios de especialistas. Del nivel matemático, el análisis porcentual, tablas y gráficos que permitieron caracterizar a los escolares de tercer grado en cuanto al tratamiento de los cuentos infantiles determinando que los escolares no identifican los cuentos infantiles como textos favoritos o conocidos por ellos, aun cuando los docentes del grado incluyen estos cuentos en sus sistemas de clases, no se evidencian actividades vinculadas con las TIC en función de este objetivo para lograr la motivación de los alumnos en el proceso docente. Concluye planteando que el Recurso Educativo Digital para el tratamiento de los cuentos infantiles soluciona las dificultades existentes, sirve de apoyo a los docentes para el logro de los objetivos propuestos, además de que responde a las necesidades actuales en la educación primaria y contribuye a la calidad del proceso docente educativo al vincular el tratamiento de los cuentos infantiles a las demás asignaturas del currículo, propiciando creatividad e imaginación en los escolares del tercer grado de la Escuela Primaria José de la Luz y Caballero del municipio de Sagua la Grande. Recomienda que se debe orientar más al maestro para el uso óptimo de las actividades a desarrollar para el tratamiento de cada uno de los cuentos infantiles a trabajar en otras asignaturas del currículo.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	9
1.1 Las TIC en la educación: funciones y limitaciones	10
1.2 Integrando las TIC al proceso de enseñanza aprendizaje	14
1.3 Los cuentos infantiles como parte de la formación literaria de los escolares de primaria	19
1.4 Los recursos educativos digitales: sus potencialidades para integrarlos al proceso de enseñanza aprendizaje de la educación primaria	25
CAPÍTULO 2 RECURSO EDUCATIVO DIGITAL PARA EL TRATAMIENTO DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	33
2.1 Diseño y contexto donde se realiza la investigación	33
2.2. Análisis de los resultados del diagnóstico	35
2.3 Diseño del Recurso educativo digital: <i>Mis cuentos favoritos</i>	40
2.4. Valoración del recurso educativo digital por criterios de especialistas	58
CONCLUSIONES	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	

INTRODUCCIÓN

A mediados del siglo XX se comenzó a evidenciar en la evolución de la humanidad una profunda dependencia de las denominadas tecnologías de la información y la comunicación a nivel mundial. Esto debido a que convivimos en la era de las comunicaciones donde todas las personas independientemente de la edad y de la posición social que presenten deben en algún momento apoyarse en ellas, para diversos fines ya sean sociales o personales.

Las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) han permitido llevar la globalidad al mundo entre las personas en instituciones a nivel mundial y eliminando barreras espaciales y temporales.

Estas han evolucionado de forma vertiginosa en los últimos años lo que ha evidenciado que en esta etapa de desarrollo tenga un papel primordial su impacto en la organización de la enseñanza y del proceso aprendizaje.

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) son el conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética. Las TIC incluyen la electrónica como tecnología base que soporta el desarrollo de las telecomunicaciones, la informática y el audiovisual.

Cuando se habla de las TIC se puede decir que tiene características muy específicas representativas de la sociedad actual como son el carácter innovador, interactividad, la interconexión, instantaneidad y digitalización. Gracias a ellas, la humanidad cuenta con miles de comodidades y experiencias que en tiempos pasados eran inimaginables, como explorar el espacio, estudiar las profundidades del océano y acceder rápidamente a más información de la que nuestro cerebro puede contener. A su vez, permiten almacenar miles de bits de información, acortar distancias con los medios de transporte y comunicación, así como mantenerse conectados con otras personas en todo momento.

No obstante, en el mundo se observa una gran brecha digital, las TIC han generado un dinamismo productivo, económico y social en gran parte de los países desarrollados, no siendo igual de satisfactorio en el resto del mundo.

Los países desarrollados y sus organizaciones empresariales han tenido una subyacente dinámica económica y social desde la aparición y dispersión global de las TIC, reflejada en la innovación y niveles de productividad. Sin embargo, preexisten regiones del mundo que no están absorbiendo y apropiando esta tecnología en sus procesos productivos, científicos y económico.

Es evidente que el impacto de las TIC no ha sido el mismo ni en todo el mundo, ni para toda la población de un mismo país. En los países desarrollados la mayoría de la población tiene las TIC incorporadas en su vida cotidiana, y es informáticamente alfabeto, en el resto del mundo no es necesariamente así. En todo el mundo la informatización aumenta la distancia entre quienes tienen acceso a las TIC y quienes no lo tienen.

Al ser América Latina parte del mundo en desarrollo, podría pensarse que solo las minorías con poder e influencia se benefician de las TIC, sin embargo la situación es mucho más compleja, por un lado la informática puede ser una herramienta importante y sobre todo barata, de inclusión social, por otro lado su uso está mucho más extendido en sectores sociales carenciados de lo que a veces podría esperarse, lo cual tiene grandes desafíos en esta parte del mundo (Jacovkis, 2011).

Hoy América Latina sufre un deterioro de la educación donde se ve el problema de la retención escolar, la repitencia y la baja calidad donde influye notablemente la pobreza, la exclusión social, cultural y política ya que los ingresos anuales de los maestros son cinco veces menor que el de Estados Unidos y Europa donde influye la escasez de graduados de secundaria lo que garantiza una gran cantidad de trabajadores no calificados.

Según el informe de la UNESCO (2020) en el mundo de hoy hay una estimación de 258 millones de niños(as), adolescentes y jóvenes que no asisten a una escuela, no disponen de ningún maestro y no pueden recibir los conocimientos que necesitan para asegurar su propio futuro.

En ese contexto Cuba, a pesar de más de seis décadas de bloqueo, ha logrado impulsar los programas educacionales que consolidan la sociedad, no existe otro modelo educacional en el mundo que se acerque al cubano en cuanto a igualdad, sin marginación de ningún tipo con un nivel de calidad uniforme; a pesar de haber estado imposibilitada de ejercer un comercio normal con las naciones del mundo, ser limitado su acceso a recursos financieros, tecnologías

y a toda clase de equipamientos e insumos necesarios para el funcionamiento y desarrollo económico y social del país(Silva, 2019).

Resultan incalculables los daños humanos que ha producido la aplicación de esta política. No existe familia cubana ni sector en el país que no haya sido impactado negativamente por sus efectos (Rojas y Pérez, 2019).

Sin embargo, Cuba ante esta situación no ha estado de brazos cruzados, sino que ha implementado indicadores de desarrollo social que son comparables con los de muchos países desarrollados, esto a pesar de las restricciones y carencias impuestas por la política de bloqueo de los Estados Unidos (Silva, 2019).

En septiembre de 2015, fue aprobada la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, durante la Cumbre de Desarrollo Sostenible celebrada en el marco del 70 período de sesiones de la Asamblea General de la ONU. La aprobación de este documento, con sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y sus 169 metas significó el compromiso de todos los países con la búsqueda de un nuevo paradigma de desarrollo (ONU, 2018).

Dentro de los objetivos de la agenda 2030 propuesta para lograr está el ODS 4: *Educación de calidad*. Que tiene como objetivo garantizar una educación inclusiva u equitativa de calidad además de que debe promover oportunidades de aprendizaje permanentes para todos.

Cuba ha reafirmado su compromiso de seguir trabajando sin descanso a fin de cumplir con los retos impuestos por los Objetivos de Desarrollo Sostenibles. Al mismo tiempo, reitera su compromiso de continuar compartiendo sus modestas prácticas con los países hermanos del mundo en desarrollo.

Es necesario reconocer, que en Cuba, con el triunfo de la Revolución, en el propio 1959 se determinó que el objetivo primordial de la educación era el pleno desarrollo del ser humano por lo que desde aquel entonces se han creado vías y estrategias para lograr la elevación de la calidad del proceso docente-educativo, lo cual significa la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades, además de la formación de valores y el comportamiento adecuado de los estudiantes dentro y fuera de los centros escolares.

Para lograr esto ha sido necesario mantener una actualización de documentos y objetivos que cumplan con la actualidad respondiendo a las necesidades educativas de la sociedad. Evidenciándose en este contexto actual, la

necesidad de fundamentar en el sistema educativo, el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en función del desarrollo sostenible, atendiendo específicamente el cuidado del medio ambiente y evidentemente esto se implementa desde la educación primaria donde se quiere como fin de la Escuela Primaria “contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista (Rico, 2008).

Aún cuando la enseñanza educativa se ha adaptado a los ajustes que meritan la actualidad, se hace necesario utilizar las TIC como instrumento para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje convirtiéndolo así en un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador.

Se impone entonces un proceso innovador en la educación y hacer uso de nuevos métodos y ponerlos en práctica ante los escolares donde el uso de las TIC sea un instrumento cognitivo y los acerque más a su entorno de acuerdo con lo planteado en el país para darle cumplimiento a las metas propuestas en la agenda 2030.

Las instituciones educativas han emprendido acciones para adaptarse a los cambios necesarios a fin de mejorar sus procesos educativos en una sociedad cada vez más tecnificada y, con ello, posicionarse como instituciones de alta calidad. Una de las acciones más destacadas ha sido la ampliación de la infraestructura tecnológica, orientada a ofrecer aplicaciones a la comunidad educativa, cuyos recursos tecnológicos y uso de estas herramientas se deben apoyar en la formulación de planes de capacitación para los profesores, y no solo estos, también para los directivos académicos y administrativos que son parte esencial en la proyección e implementación de estas tecnologías, como parte integral de la gestión educativa que realizan.

Los recursos educativos digitales, se han convertido en un importante y decisivo medio de enseñanza aprendizaje, por lo tanto, es necesario llevar al aula, a la clase, a las actividades que se desarrolle en los centros educativos el uso de estos recursos y no solo en los laboratorios, si no en manos de los escolares durante las actividades, tanto en las instituciones educativas como fuera de ellas.

Teniendo además en cuenta que los mismos cuenten con aquellos elementos que tributen a la aspiración de formar integralmente la personalidad, para saber enfrentarse a la realidad actual, esto les permitirá aprender más, formarse mejor y desarrollarse en una concepción científica del mundo.

Hoy existen recursos educativos, entre los que se encuentran los softwares, que son medios, de cuyo uso se puede derivar una reconceptualización de la enseñanza y los mismos propician un conocimiento específico según su fin, Los centros escolares están dotados de televisores y videos para proyectar muchísimos contenidos capaces de llevar a los escolares disímiles saberes en poco tiempo, sin embargo no son suficientes porque son medios de la escuela y aunque se trabaje, se observen como material digital de una actividad, no se encuentran en manos del escolar, y la familia en muchas ocasiones no conoce del tema o solo queda en mano de los profesores para el momento de la actividad.

Estos recursos constituyen efectivos auxiliares del maestro en la preparación e impartición de las clases, ya que contribuyen a una mayor generación de las actividades y al fortalecimiento de los conocimientos en los escolares.

Aunque se ha trabajado por lograr este fin y se han vinculado estos recursos educativos digitales a las diferentes actividades desarrolladas, con y para los escolares, estas no son suficientes, además de que no se aprovechan al máximo.

Particularmente, no se dispone de medios soportados en las TIIC, para el tratamiento de los cuentos infantiles. Por lo que se evidencia que entre el estado real y el deseado existe una contradicción que se expresa en la siguiente situación problemática: Existen dificultades en el uso de las TIC en la formación literaria de los escolares de primaria que incluyan actividades relacionadas con el tratamiento de los cuentos infantiles en el tercer grado de la Escuela Primaria José de la Luz y Caballero del municipio de Sagua la Grande. Lo que ha llevado a declarar el siguiente **problema científico**: No se dispone en la educación primaria, de recursos educativos digitales para el tratamiento de los cuentos infantiles como parte de la formación literaria de los escolares.

Objetivo general. Diseñar un recurso educativo digital que favorezca el tratamiento de los cuentos infantiles como parte de la formación literaria de los escolares del 3er Grado de la enseñanza primaria.

Objeto de investigación: el uso de las TIC en la educación primaria.

Campo de investigación: integración de las TIC en el tratamiento de los cuentos infantiles como parte de la formación literaria de los escolares del 3er Grado de la enseñanza primaria.

Objetivos específicos

1. Fundamentar teórica y metodológicamente la integración de recursos educativos digitales en el tratamiento de los cuentos infantiles como parte de la formación literaria de los escolares del 3er Grado de la enseñanza primaria.
2. Diagnosticar las necesidades y potencialidades que existen para integrar recursos educativos digitales en el tratamiento de los cuentos infantiles como parte de la formación literaria de los escolares del 3er Grado de la Escuela Primaria José de la Luz y Caballero del municipio de Sagua la Grande.
3. Diseñar un recurso educativo digital que favorezca el tratamiento de los cuentos infantiles como parte de la formación literaria de los escolares del 3er Grado de la Escuela Primaria.
4. Valorar por especialistas el recurso educativo digital y sus potencialidades en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escuela cubana.

La propuesta consiste en la concepción de un recurso educativo digital, que se inserta en la asignatura de Lengua Española del currículo de la educación primaria, que podrá ser utilizado además para el trabajo independiente, posibilitando la participación activa de los miembros de la familia; todo lo cual favorece la motivación por el conocimiento y el trabajo con los cuentos infantiles. Se establece la estructura del recurso educativo digital creado y el proceder metodológico para uso por parte de los profesores.

Aporte práctico: Un recurso educativo digital para el tratamiento de los cuentos infantiles como parte de la formación literaria de los escolares del 3er Grado de la enseñanza primaria, propiciando su uso tanto en actividades escolares como extraescolares.

Durante el proceso investigativo se utilizaron métodos de los niveles teórico, y empírico.

Del nivel teórico:

Histórico- lógico: Se emplea para determinar el de cursar histórico del desarrollo de los recursos educativos de manera general y las TIC en lo particular.

Analítico - sintético: Se emplea en el proceso de análisis y síntesis de la información obtenida para elaborar el diagnóstico del grupo teniendo en cuenta sus potencialidades y sus dificultades para la elaboración de la propuesta. Posibilita la interpretación documental.

Inductivo - deductivo: se utilizó para realizar inferencias y deducciones en el análisis de instrumentos concebidos para determinar las necesidades de los escolares sobre el uso de las TIC en cuanto a los cuentos infantiles, posibilita por la vía inductiva la determinación de las particularidades de la Lengua Española y de la muestra seleccionada, mediante la deducción, el establecimiento del aparato conceptual e instrumental de la propuesta.

Sistémico–estructural: Se emplea en la elaboración de la propuesta porque determina los componentes del recurso educativo digital, su estructura y las relaciones funcionales entre sus partes.

Del nivel empírico:

Análisis documental: Se utiliza para constatar cómo se proyecta el uso de los Recursos Educativos en el reconocimiento de los cuentos infantiles en los documentos para el trabajo en la educación primaria.

Observación: Se emplea para diagnosticar el estado actual de los escolares de 3er grado en relación con el conocimiento de los cuentos infantiles, así como las TIC.

Análisis de contenido: Manuales de Usuario del eXeLearning 2.8, y materiales del sitio web de la herramienta.

Entrevista: Se aplica de manera grupal a familiares de los escolares del 3er Grado, con el objetivo de conocer la percepción que tenían acerca del uso de recursos digitales educativos que contengan cuentos infantiles como parte de la formación literaria de los escolares.

Encuesta: Se aplica a los evaluadores externos (especialistas) para constatar sus valoraciones en torno a la pertinencia y validez del medio propuesto.

Del nivel Estadístico-Matemático

Análisis porcentual: Se empleó como recurso para procesar los datos cuantitativos obtenidos a partir de la aplicación de instrumentos.

Triangulación de métodos y datos: para establecer las regularidades de los métodos empleados en la investigación, análisis de documentos, cuestionario a especialistas y entrevista a familiares.

El informe de tesis está estructurado en introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. La introducción contiene la descripción de la situación problemática que permitió arribar al problema de investigación. Se declara además el diseño teórico metodológico de la investigación realizada. El primer capítulo se dedica a explicar los fundamentos científicos que fueron tomados para dar solución al problema de investigación. En el segundo capítulo se expresan los resultados del diagnóstico y la propuesta de un recurso educativo digital que favorece el tratamiento de los cuentos infantiles como parte de la formación literaria de los escolares del 3er Grado de la Escuela Primaria. Además, se presentan las conclusiones, las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I: LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Este capítulo contiene los preceptos teóricos relacionados con la integración de las tecnologías de la información y las comunicaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje; el uso de las TIC en la educación primaria; y las potenciales de un recurso educativo digital que favorezca el tratamiento de los cuentos infantiles en función de la formación literaria del escolar.

Las tecnologías de la información y la comunicación, son propias de la sociedad de la información, se han convertido en herramientas habituales en todos nuestros ámbitos de la vida diaria, transformando la forma de relacionarnos y de acceder a la información y al conocimiento, han conseguido transformar la sociedad hasta el punto que el desarrollo tecnológico ha llevado de la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento.

A finales del siglo XIX el teléfono podría ser considerado una nueva tecnología según las definiciones actuales. Lo mismo ocurrió con la televisión cuando apareció y se popularizó en la década de los 50 del pasado siglo. Sin embargo, estas tecnologías hoy no se incluirían en una lista de las TIC y es muy posible que actualmente los ordenadores ya no puedan ser calificados como nuevas tecnologías. A pesar de esto, en un concepto amplio, se puede considerar que el teléfono, la televisión y el ordenador forman parte de lo que se llama TIC en tanto que tecnologías que favorecen la comunicación y el intercambio de información en el mundo actual.

El uso de las TIC no para de crecer y de extenderse, sobre todo en los países ricos, con el riesgo de acentuar localmente la brecha digital y social y la diferencia entre generaciones (Olarte, 2017). Desde la agricultura de precisión y la gestión del bosque a la monitorización global del medio ambiente planetario o de la biodiversidad, el comercio electrónico, la telemedicina, la información, la gestión de múltiples bases de datos, la robótica y los usos militares, sin olvidar la ayuda a los discapacitados (por ejemplo, ciegos que usan sintetizadores vocales avanzados), las TIC tienden a ocupar un lugar creciente en la vida humana y el funcionamiento de las sociedades (Camacho, Veray Méndez, 2018).

Sin embargo, el papel de la educación es mucho más generalizador, en este sentido Majó (2003) afirma:

La escuela y el sistema educativo no solamente tienen que enseñar las nuevas tecnologías, no sólo tienen que seguir enseñando materias a través de las nuevas tecnologías, sino que estas nuevas tecnologías aparte de producir unos cambios en la escuela producen un cambio en el entorno y, como la escuela lo que pretende es preparar a la gente para este entorno, si éste cambia, la actividad de la escuela tiene que cambiar. Por lo tanto, debe irse más allá de la enseñanza de las nuevas tecnologías y de la enseñanza a través de ellas (párr. 2).

Integrar las TIC en la docencia puede convertirse en una estrategia adecuada para motivar a los estudiantes, tomando en cuenta que estas implican la utilización de herramientas educativas, como: animaciones, simulaciones, videos y software educativos (Faúndez et al., 2017).

1.1 Las TIC en la educación: funciones y limitaciones

Como en los demás ámbitos de actividad humana, las TIC se convierten en un instrumento cada vez más indispensable en las instituciones educativas donde pueden realizar múltiples funcionalidades.

El reto de integrar las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje en las instituciones educativas ha generado tantas expectativas como obstáculos. Uno de esos obstáculos es precisamente su uso, y esto implica, según Cabero (2007), que “los contextos educativos actuales deberán apostar por una integración crítica, en la cual se defina el qué, por qué y para qué de su implementación y aprovechamiento”. (p. 5)

En cualquier caso, y cuando ya se han cumplido más de tres décadas desde la entrada de los ordenadores en los centros docentes y más de dos desde el advenimiento del ciberespacio, otras instituciones culturales como museos, bibliotecas y centros de recursos, cada vez utilizan más estas tecnologías para difundir sus materiales (vídeos, programas de televisión, páginas web) entre toda la población.

Los portales de contenido educativo se multiplican en la web. Los jóvenes cada vez saben más (aunque no necesariamente del "currículum oficial") y aprenden más cosas fuera de los centros educativos. Por ello, uno de los retos que tienen actualmente las instituciones educativas consiste en integrar las aportaciones de estos otros espacios formativos en los procesos de enseñanza

y aprendizaje, facilitando a los estudiantes la estructuración y valoración de estos conocimientos dispersos que obtienen a través de los "más media" e Internet (Marqués, 2013).

La sociedad de la información en general y las nuevas tecnologías en particular inciden de manera significativa en todos los niveles del mundo educativo.

Las nuevas generaciones van asimilando de manera natural esta nueva cultura que se va conformando y que para los maestros conlleva muchas veces importantes esfuerzos de formación, de adaptación y de "desaprender

Las TIC en el sector educativo son variadas y van a depender del tipo de aprendizaje o desarrollo de capacidad que se quiere trabajar con los escolares, es decir dependiendo del objetivo que se quiere alcanzar con los alumnos.

Es evidente que hay que aprovechar en cada espacio la influencia que tienen sobre los escolares y su potencial como recurso didáctico utilizándola al servicio de la educación y no viceversa.

Precisamente para favorecer este proceso que empieza a desarrollarse desde los entornos educativos informales, entre los cuales está la familia, la escuela debe integrar también la cultura de alfabetización digital, dándole a las TIC valor como: fuente de información, instrumento para realizar trabajos, material didáctico, instrumento cognitivo.

Se coincide con Gutiérrez (2007), cuando establece que se requiere una educación para el uso de la TIC en la educación básica, la cual debe ser digital, crítica e integradora. Será materia transversal y tarea de todos. No se trata simplemente de posibilitar el acceso y enseñar el manejo de nuevas tecnologías como inevitable consecuencia del "signo de los tiempos", sino una propuesta de alfabetización múltiple para todos, de educación para la vida como personas libres y responsables en la sociedad digital.

Por ello es importante contar con la presencia de las TIC o mantenerlas al alcance con el ordenador, la cámara de vídeo, de la televisión, teléfonos y tabletas desde los primeros cursos, como dispositivos que se utilizarán con finalidades diversas: lúdicas, informativas, comunicativas, instructivas. Es importante que esté presente en los hogares, así como en la institución escolar y disfrutar con estas tecnologías de la mano de sus padres (Ortega y Febles, 2016).

Las TIC permitirán realizar actividades educativas dirigidas a su desarrollo psicomotor, cognitivo, emocional y social, contribuyendo así a un aumento en el contacto con las familias (El-Homrani, Ávalos y García-Martínez, 2017).

En la bibliografía consultada, constituye un referente Marqués (2013), al referirse a que las principales funcionalidades de las TIC en los centros están relacionadas con:

- La alfabetización digital de los estudiantes (y profesores... y familias...)
- El uso personal (profesores, alumnos.): acceso a la información, comunicación, gestión y proceso de datos.
- La gestión del centro: secretaría, biblioteca, gestión de la tutoría de alumnos.
- El uso didáctico para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- La comunicación con las familias (a través de la web de centro...).
- La comunicación con el entorno.
- La relación entre profesores de diversos centros (a través de redes y comunidades virtuales): compartir recursos y experiencias, pasar informaciones, preguntas etc.

Con posterioridad Macià (2016) establece que la introducción de las TIC en los centros escolares ha abierto nuevas posibilidades de comunicación y nuevas perspectivas para informar e implicar a las familias en la escuela. Y que, además, ha supuesto una vía para mejorar las relaciones entre ambos agentes.

Sin embargo, se presentarán problemas en las aulas porque no en todas estarán los medios necesarios para poder incluir las TIC en las clases o procesos de aprendizajes.

- Los profesores necesitarán información para innovar con las TIC además de que deben tener formación y confianza para la utilización de las mismas.
- Existirán problemas con las multimedia y los libros digitales puesto que los estudiantes terminarán antes con sus actividades y si no son bien orientados pueden ponerse a jugar o dispersarse del objetivo central de la actividad.
- Pueden existir distracciones por parte de los escolares con juegos o con el intercambio de los mismos distrayéndolos de la actividad principal.

- Con las TIC no se mejora la toma de notas y por consiguiente puede entorpecerse la caligrafía y la ortografía
- Existe el riesgo de distracciones con lo que dice el profesor frente a la actividad porque estarán concentrados en el medio que tienen delante.
- No se pueden orientar tareas para los hogares donde se utilicen dichos recursos puesto que existen quejas por parte de las familias por no contar con los recursos para estar cerca de la internet ni las escuelas tienen las mismas condiciones para implementar todos los equipos necesarios.

En el contexto cubano, el Ministerio de Educación (MINED) a partir del 2001 comenzó a fortalecer el desarrollo del software cubano educativo con la creación de los centros de Estudios de Software y su dirección Nacional. Esto se concretó en diversas colecciones como: "MultiSaber", "El Navegante" y "Futuro

En el caso de la Educación Primaria, se ha visto beneficiada con la Colección Multisaber la cual contiene un total de 32 software que abarcan todas las asignaturas que se estudian en ese nivel. Los softwares educativos de la Colección Multisaber se sustentan en la concepción de "Hiperentornos de aprendizaje", concebidos como un sistema informático basado en tecnología hipertexto que contiene una mezcla o elementos representativos de diversas tipologías de software educativo (Labañino, et al., 2005).

Sin embargo, el desarrollo científico técnico de tecnologías informáticas de última generación, la expansión de internet y el auge de equipos y servicios móviles de comunicación han penetrado en todas las esferas de la actividad humana, modificando el modo de hacer y pensar del hombre. Al igual que otras esferas de la sociedad, la educación no ha estado ajena a este fenómeno, donde estas tecnologías cobran especial importancia como recurso educativo.

El desarrollo del software educativo, ha permitido dotar a las escuelas cubanas de un gran número de medios de enseñanza puestos en manos de profesores y alumnos como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje, Sin embargo, coincidimos con Fernández (2011) cuando plantea que investigaciones realizadas reconocen limitaciones e insuficiencias respecto al diseño y uso del software educativo, las cuales han estado signadas por un continuo mejoramiento tecnológico, que dirige su historia, en detrimento de las concepciones didácticas y metodológicas de base.

1.2 Integrando las TIC al proceso de enseñanza aprendizaje

Como indica la UNESCO (2011), los modos de enseñanza tienen que transformarse porque los estudiantes cambian al estar inmersos en un mundo digital, en novedosos contextos que requieren readecuación de los ambientes de aprendizaje.

La Era Internet exige cambios en el mundo educativo. Y los profesionales de la educación tenemos múltiples razones para aprovechar las nuevas posibilidades que proporcionan las TIC para impulsar este cambio hacia un nuevo paradigma educativo más personalizado y centrado en la actividad de los estudiantes. Existiendo poderosas razones para aprovechar las posibilidades de innovación metodológica que ofrecen las TIC para lograr una escuela más eficaz e inclusiva (Marqués, 2013).

Sin duda las nuevas tecnologías pueden suministrar medios para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje y para la gestión de los entornos educativos en general, pueden facilitar la colaboración entre las familias, los centros educativos, el mundo laboral y los medios de comunicación, pueden proporcionar medios para hacer llegar en todo momento y en cualquier lugar la formación "a medida" que la sociedad exija a cada ciudadano, y también pueden contribuir a superar desigualdades sociales; pero su utilización a favor o en contra de una sociedad más justa dependerá en gran medida de la educación, de los conocimientos y la capacidad crítica de sus usuarios, que son las personas que ahora estamos formando.

Según Bautista, Martínez y Hiracheta (2014), en el proceso de enseñanza aprendizaje, las TIC:

- Deben usarse como recursos de apoyo para el aprendizaje académico de las distintas materias curriculares.
- Deben ser utilizadas tanto para el trabajo individual como para el desarrollo de procesos de aprendizaje colaborativo entre grupos de alumnos (tanto presencial como virtualmente).
- Cuando se planifica una lección, proyecto o actividad con TIC debe explicitarse tanto el objetivo y contenido del aprendizaje curricular como el tipo de competencia o habilidad tecnológica que promueve.
- El uso de las TIC no debe planificarse como una acción paralela al proceso de enseñanza habitual; se debe integrar.

- Las TIC se desarrollan muy rápidamente en todos los ámbitos de nuestra sociedad, por lo que se debe proyectar su utilización con enfoque de sostenibilidad.

Todo esto conlleva a una nueva forma de elaborar una unidad didáctica y por ende de evaluar, debido a que las formas de enseñanza y aprendizaje cambian, el profesor ya no es el gestor del conocimiento, sino que un guía que permite orientar al alumno frente su aprendizaje, en este aspecto, el alumno es el "protagonista de la clase", debido a que es él quien debe ser autónomo y trabajar en colaboración con sus pares (Perea-Aguayo, 2014).

Por su parte, los directores de las instituciones escolares deberían tener clara la importancia de las TIC en el mundo actual, su trascendencia en la formación de los estudiantes y sus múltiples ventajas para la gestión del centro y para potenciar la labor pedagógica del profesorado. A partir de aquí, su actitud debería ser abiertamente favorable a la integración progresiva de las TIC en sus tres frentes: equipos y mantenimiento, formación técnico-didáctica del profesorado, y coordinación y recursos didácticos de apoyo.

Sin duda, la integración de las TIC también comporta costes y problemáticas, pero el cambio resulta absolutamente imprescindible: estamos en una nueva cultura en la que las TIC constituyen sus instrumentos más poderosos y versátiles. El profesorado también debería tener claras estas ideas y tener una actitud por lo menos abierta (cuando no entusiasta) hacia la integración de las TIC.

Por todo lo expresado anteriormente, se reconoce la importancia que adquieren las TIC en la formación docente y no sólo en la formación inicial, sino que, durante toda la vida profesional, no obstante, el reconocimiento de esta problemática, la misma, es una arista que no será abordada en esta investigación.

En el contexto cubano, (Deler, Santana y Jorge,2019) sostienen que las TIC en el ámbito educacional, han propiciado la incorporación de recursos didácticos que median en la motivación y la disposición para el aprendizaje con sentido contextualizado y de desarrollo permanente, todo que permite elaborar alternativas innovadoras socioeducativas, que ayuden a perfeccionar el proceso formativo desde nuevos ambientes que son el fruto del

aprovechamiento tecnológico utilizando dispositivos tecnológicos en el proceso pedagógico.

Referente que contextualiza la intensión expresada en el Lineamiento 122 del VII Congreso del PCC relacionado con: “Avanzar en la informatización del sistema de educación. Desarrollar los servicios en el uso de la red telemática y la tecnología educativa de forma racional, así como la generación de contenidos digitales y audiovisuales”. (PCC,2017, p.22)

En sentido general, la política educacional cubana se fundamenta desde la concepción de un aprendizaje que sea desarrollador y para ello se debe garantizar en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su autoperfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social (Castellanos et al., 2001).

El Ministerio de Educación en Cuba desde el año 2016 comienza a elaborar las bases fundamentales para la introducción de forma gradual en los niveles educativos de las TIC, que permitan fortalecer la calidad del proceso educativo y, por ende, la consecución de alcanzar un aprendizaje que sea resultado de la inclusión de la tecnología en el desarrollo humano. Esta aspiración se ha integrado como uno de los principales resultados del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, que se desarrolla en decenas de centros educacionales en el país (MINED, 2017).

En este contexto se debe reconocer que el MINED se encuentra enfrascado en el III Perfeccionamiento de la Educación, el cual se dirige esencialmente a crear las condiciones para introducir esas transformaciones y no sólo a la elaboración de nuevos planes y programas de estudio que eliminen las sobrecargas de conocimientos y otras dificultades académicas ya reveladas en los estudios científicos de los últimos años, sino dándole protagonismo a las instituciones escolares para la elaboración de sus planes así como la forma de trabajo de la escuela y la nueva concepción curricular en la que cada institución educativa determina un currículo institucional, construido a partir de un currículo general, que es común por educación y modalidades, teniendo en cuenta las decisiones del colectivo pedagógico, los alumnos y las familias

sobre su contenido, así como las formas variadas del trabajo docente(Velázquez y Navarro,2018).

El III Perfeccionamiento surge por la necesidad de actualizar libros, planes, programas y orientaciones metodológicas a partir del propio desarrollo de la ciencia, las exigencias sociales, los cambios operados en la sociedad, la necesidad de poner a la escuela a la altura de los tiempos para armonizar y buscar que libros, planes y programas estuvieran acompañados de una escuela organizada de manera diferente, donde el activismo de los alumnos, los docentes, los familiares y la comunidad tuvieran un lugar importante.

Cada escuela tendrá su propio Proyecto Educativo siendo este el grupo de actividades y estrategias que se van utilizar comprometiendo a todos dentro de la institución escolar para mantener la escuela como centro más importante de la comunidad desarrollando un trabajo en red interactuando todos para una mayor preparación metodológica de los docentes.

Este perfeccionamiento cuenta con la familia como un eslabón principal dentro de la educación de sus hijos. La educación hoy necesita adaptarse a las especificidades de la escuela, de la comunidad, del consejo popular, del municipio, de la provincia respetando el currículo general, común y obligatorio, que garantice la unidad e integridad del sistema, para que el alumno venza los mismos objetivos en una localidad que en otra.

El perfeccionamiento a que esta llamada la educación en Cuba brinda especial importancia a los círculos de interés, los programas complementarios y las actividades que se correspondan con el lugar, la actividad fundamental y las motivaciones donde está enclavada la escuela liberando a los maestros y alumnos para realizar actividades extracurriculares a través de un círculo de interés o programas complementario que no solo sirven para reforzar contenidos sino también para estimular habilidades, a través de las potencialidades de la comunidad.

Estas consideraciones han permitido a la autora sentar las bases de su investigación a partir de los cambios que requiere hoy la educación primaria, inmersa en este III Perfeccionamiento.

Atendiendo, además la perspectiva de que hoy se está inmerso en una cultura digital y digitalizada y que la escuela cubana no puede ni debe quedar al margen de esta realidad, ni de estos avances que se constituyen en verdaderos desafíos pedagógicos y que nunca, en la historia de la humanidad se ha estado rodeados de tal magnitud de avances tecnológicos al alcance masivo de la población. Tratándose en su gran mayoría de tecnología digital que co-existe cotidianamente con todos nosotros (Deler, Santana y Jorge, 2019).

Asumiendo un paradigma de la enseñanza mucho más personalizado, centrado en el estudiante y basado en el socio constructivismo pedagógico que, sin olvidar los restantes componentes del proceso, asegura a los estudiantes las competencias en TIC que la sociedad demanda y otras tan importantes como la curiosidad y el aprender a aprender, la iniciativa y responsabilidad, el trabajo en equipo (Guamán, Espinoza, y Herrera, 2020).

Al decir de Castellaro y Peralta(2020),la premisa central de una perspectiva socio constructivista es que la interacción con otros constituye la experiencia clave del desarrollo y de la construcción de conocimiento; es decir, dichos procesos de cambio sólo son pensables y necesariamente ocurren en escenarios interconectados entre los escolares, ellos y sus maestros, sus padres, la familia, los medio y otras instituciones educativas del contexto.

Al referirse a la tecnología educativa en el contexto del proceso pedagógico escolar asociado directamente a la producción de conocimientos, al desarrollo intelectual y a los valores en el ser humano, resulta lógico comprender entonces, que los medios de enseñanza como componentes de este proceso devienen elemento importante para la materialización de nuestra propuesta.

Una de las características esenciales de este componente, en el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, es su carácter de sistema, lo que indica que la función que algunos no puedan cumplir por sus características estructurales y la propia información de que son portadores, es complementada por otros medios del sistema, pero eso sí, sin llegar a la sustitución de los mismos, porque entonces no cumpliría con el requisito de lo sistémico (Hernández e Infante, 2017).

Con la integración de las TIC en las instituciones escolares, según Médicis (2018) se exigen transformaciones en el mundo educativo y los profesionales

de la educación tienen múltiples razones para aprovechar las nuevas posibilidades que proporcionan las TIC para impulsar este cambio hacia un nuevo paradigma educativo más personalizado y centrado en la actividad de los estudiantes utilizándolas como medio de enseñanza dentro o fuera de la clase.

Como se ha planteando, las TIC han propiciado una revolución en la comunicación que ha permeado en la sociedad. Por lo que los dispositivos desarrollados para la lectura han diversificado la manera como leemos y las normas de acceder a la información (Cassany 2012; Cordón y Jarvio, 2015; Flores, Díaz y Lagos, 2017). Cuestión que debe tenerse en consideración por los agentes educativos de la educación primaria, al ser el primer eslabón en la formación literaria de los escolares.

El nuevo contexto sociocultural exige que el lector se enfrente a otras variantes, exige que se le entrene, que se le forme para que acceda al libro digital, ese que funciona como complemento y no como sustituto del libro de papel, pero en la mayoría de los casos, encontrarlo resulta más factible a partir del uso de las TIC (Félix y Gutiérrez, 2022).

1.3 Los cuentos infantiles como parte de la formación literaria de los escolares de primaria

La literatura infantil, es un recurso imprescindible en el contexto educativo. Entre otras características, responden a las necesidades íntimas del niño, aproximan la escuela a la vida, aprovechan elementos del folklore, están repletos de estímulos lúdicos, favorecen el desarrollo del lenguaje y la expresión oral. En este sentido, recogen además ciertas características que los convierten en uno de los materiales pedagógicos más enriquecedores (Vargas & Carrasco, 2006; Méndez-Giménez y Fernández-Río, 2013; Padial y Sáenz-López, 2014), como son:

- Ayudan a comprender el mundo en el que vive el lector y a afrontarlo, por ejemplo, mediante la concreción de los temores de los niños (miedo a la oscuridad, a que su mamá desaparezca, a perderse...).
- Proporcionan temas, motivos y detalles para nutrir su inspiración (la personificación de animales y objetos, la presencia de un reto, peligro aventura que los personajes deben afrontar, la magia, la fantasía, etc.), por lo que

estimula el desarrollo del pensamiento libre y creativo, al mismo tiempo que divierte y activa la curiosidad.

- Amplían el horizonte intelectual y artístico de los niños y adolescentes, así como su universo social, afectivo, imaginativo y lingüístico.

Dentro de la literatura infantil se encuentran los cuentos que es un relato o narración breve de carácter ficticio o real, con un argumento fácil de entender y cuyo objetivo es formativo o lúdico.

Pueden estar basados en hechos reales o ficticios su trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.

El cuento es un relato breve de hechos imaginarios, con un argumento sencillo, cuya finalidad puede ser moral o recreativa y que estimula la imaginación del receptor.

El cuento recrea situaciones, y al decir de Julio Cortázar, como en el boxeo, gana por *knock out*, mientras otros textos ganan por puntos (van Meurs, 2014). En resumen, un cuento es una obra de ficción que se desarrolla con ciertos seres y acontecimientos. Además, un narrador es quien presenta a los personajes, los puntos de vista, los conflictos y el desenlace.

Básicamente, un cuento se caracteriza por su corta extensión, suele tener una estructura cerrada donde desarrolla una historia, y solamente podrá reconocerse un clímax. EL cuento debe ser conciso.

Características del cuento

- El cuento tiene una estructura central vinculada a un protagonista: en los cuentos se evitan las tramas múltiples, que sí existen en las novelas.
- Las acciones suelen ser ubicadas en tiempo y espacio desde el inicio: "había una vez un rey que vivía en un castillo encantado..."
- Es ficticio: si bien un cuento puede estar basado en hechos reales, su narrativa apunta a lo fantástico.
- Cada acción desencadena una consecuencia.
- Los personajes principales deben resolver problemas o superar pruebas difíciles para poder lograr su objetivo.
- Existe uno o varios personajes clave que son esenciales para que el protagonista pueda superar sus pruebas: el hada que ayuda a la princesa, el animal que indica el camino a seguir, etc.

- Deben ser breves.
- Deberían ser leídos de principio a fin como una estructura única: al ser narraciones breves y con una estructura básica, si se leen por fragmentos se pierde el efecto que la historia debería generar.

Partes de un cuento

El cuento, como historia o narración comprende una serie de acciones con uno o varios personajes dentro de un contexto histórico y físico, en ocasiones sin especificar.

De una forma genérica, se ha establecido una estructura común de tres partes: comienzo, nudo y desenlace.

- Comienzo: es el inicio de la historia, donde se presentan los personajes y la situación en la que habitualmente se produce un desequilibrio o elemento de ruptura que desencadena la trama.
- Nudo: es la parte central del relato, donde se plantea el conflicto en la trama y los personajes llevan a cabo acciones inesperadas.
- Desenlace: supone el cierre del relato, en ocasiones restableciéndose el equilibrio inicial y concluyendo con una nueva situación. En las fábulas, la historia termina con una moraleja.

Tipos de cuentos

El cuento se divide en dos categorías: cuento popular y cuento literario.

Cuento popular

Se trata de historias ficticias de autores desconocidos, y que generalmente provienen de la tradición oral. Este tipo de cuentos pueden ser:

Cuentos de hadas o maravillosos

Los cuentos de hadas están protagonizados por personajes fantásticos o sobrenaturales, como hadas, duendes, brujas, etc. La historia de *Caperucita Roja* pertenece a esta categoría.

Fábulas

Las fábulas son historias en las que animales u objetos adquieren características antropomórficas (lucen y/o se comportan como seres humanos). Generalmente dejan una moraleja o enseñanza. Las fábulas de *Tío Tigre y Tío Conejo*, del autor venezolano Antonio Arráiz, pertenecen a esta clasificación.

Cuentos de costumbres:

Se trata de cuentos cuyo objetivo es bien reflejar a las sociedades agrarias o feudales. En este tipo de historias son comunes las doncellas, los príncipes, el rey, los campesinos, etc. Un ejemplo de cuentos de costumbres son las historias de *Garbancito*, un personaje de la tradición oral española, hijo de unos campesinos y cuya principal característica es que es tan pequeño como un garbanzo.

Los cuentos de *La cenicienta* y *La bella durmiente*, recopiladas por los hermanos Grimm, son quizá los ejemplos más populares de cuentos de costumbres.

Cuento literario:

Es una historia ficticia que, a diferencia del cuento popular, cuyo origen y difusión se basan en la tradición oral, ha sido creada directamente en formato escrito, y en la mayoría de los casos tiene un autor conocido. *El gato negro*, de Edgar Allan Poe es un ejemplo de cuento literario

Cuentos para niños:

Los cuentos para niños no son en sí mismos un tipo de cuento, ya que pueden ser cuentos populares o literarios. Sin embargo, tienen una gran relevancia en el proceso de aprendizaje, ya que estimulan la imaginación con el uso de imágenes y suelen dejar un mensaje ejemplarizante.

Algunos de los cuentos para niños clásicos son *El flautista de Hamelin* y *Hansel y Gretel* de los hermanos Grimm, *Las aventuras de Pinocho* o simplemente *Pinocho* de Carlo Collodi. Mientras que algunos ejemplos más actuales pueden ser *La pequeña oruga glotona* de Eric Dale y *Donde habitan los monstruos* de Maurice Sendak.

La autora decide utilizar el cuento por ser el mismo un instrumento esencial para el desarrollo de las emociones, en esta edades, los niños viven en un mundo de fantasía en el que todo tiene vida propia, se identifican con los personajes fantásticos, describen mundos en los que todo tiene vida propia, se identifican con los personajes fantásticos, describen mundos imaginables y proyectan su realidad con fantasía para liberar al subconsciente de frustraciones, ansiedades y miedos, favoreciendo el desarrollo de la creatividad. Otras de las ventajas educativas, sin duda ninguna, es la capacidad que tiene un cuento de transmitir valores.

Quizás no se haya reparado conscientemente en ello, pero si se analiza, la mayoría de los valores más firmemente arraigados en la propia personalidad llegaron de la mano de algún cuento: *Los tres cerditos*, por ejemplo, inculcan la importancia de trabajar bien; La tortuga y la liebre muestran que la constancia y la modestia tenían su fruto.

Muy relacionado con lo anterior, está la utilidad de los cuentos para enseñar cosas nuevas, precisamente por la facilidad con que se recuerda la historia principal, y por su importancia como nexo de unión, el cuento permite acceder de manera fácil a los demás detalles.

El uso del cuento mediante la tarea docente en el aula, permite evaluar competencias lectoras, tanto lingüísticas como de imágenes; el reconocimiento de subgéneros narrativos, distinguir el narrador del personaje; la reconstrucción en la lectura de un sentido no explícito; la imaginación de un registro léxico y de las diversas entonaciones de la oralidad.

El texto como realización de lenguajes sociales, establece un proceso comunicativo, abre un circuito de comunicación entre el sujeto que participa de la elaboración y el sujeto que lo recepciona.

El cuento amplía el horizonte de intereses del lector y/u oyente, permite desarrollar la sensibilidad y la capacidad de apreciación; favorece la comunicación de las propias vivencias y la socialización, desarrolla la percepción y la profundización de juicios afianzados en la lectura crítica, fomentando según diversos investigadores (Fernández, 2010; Ayuso, 2013; Jiménez y Gordo, 2014) hábitos de lectura, valores y en su especificidad contribuyen a construir un saber propio e interactuar con otros saberes y con el mundo.

El cuento es compartido tanto por vía oral como escrita; aunque en un principio, lo más común era por tradición oral. Además, puede dar cuenta de hechos reales o fantásticos, pero siempre partiendo de la base de ser un acto de ficción, o mezcla de ficción con hechos reales y personajes reales. Suele contener pocos personajes que participan en una sola acción central, y hay quienes opinan que un final impactante es requisito indispensable de este género. Su objetivo es despertar una reacción emocional impactante en el lector. Aunque puede ser escrito en verso, total o parcialmente, de forma general se da en prosa. Se realiza mediante la intervención de un narrador, y

con preponderancia de la narración sobre el monólogo, el diálogo, o la descripción.

El cuento tradicional es una narración breve, de un autor anónimo, que refiere acontecimientos ficticios, son aquellos narrados de manera espontánea y directa además, por pertenecer a la tradición oral, el cuento tradicional perdura a través de variantes. Es decir, cada vez que se relata un cuento en forma oral o escrita, se produce una *versión* de él, diferente de otra anterior. En el cuento tradicional se encuentran objetos reales como fantásticos, por ejemplo (la lámpara mágica de Aladín, la varita de una bruja etc). En el cuento tradicional hay diferentes versiones, gracias a que se transmite oralmente y de boca en boca.

Una de las características de los cuentos tradicionales es su finalidad didáctica y moralizante, es decir, son relatos pensados para educar a la sociedad en general.

Los cuentos tradicionales ofrecen un productivo punto de partida para un aprendizaje intercultural con un amplio potencial interpretativo y un alto valor cultural de identificación. En una didáctica con un fin intercultural los cuentos forman la base para un empleo activo del idioma he aquí la importancia que le atribuimos en cada centro escolar y más en edades tempranas.

Las principales características del cuento tradicional son:

1. Se transmiten de forma oral.
2. El autor llega a ser desconocido.
3. Los cuentos infantiles tienen diferentes versiones.
4. Muestran varios aspectos de una cultura.

En su origen, los cuentos eran relatos anónimos y populares que se explicaban en casa, junto al fuego. Cuentos para mayores o para pequeños. Eran historias orales que han llegado hasta nosotros de la mano de los compiladores que las reunieron en los libros, como el Panchatantra hindú (s. VI d.C) o Las mil y una noches, libro árabe que reúne relatos como Aladino, Alí Babá o Simbad.

En Europa, se extendió la práctica de recopilar los cuentos populares. En España, Don Juan Manuel lo hizo en El Conde Lucanor; en Italia, Boccaccio en El Decamerón; en Inglaterra, Chaucer en Los cuentos de Canterbury. Todos en el siglo XIV.

Con el paso de los siglos, esta costumbre siguió viva. En el siglo XIX, algunos escritores, como los hermanos Grimm reunieron los cuentos en varios volúmenes.

Vladimir Propp fue un erudito ruso que dedicó una parte de sus estudios al análisis de los cuentos infantiles. Leyó y comparó muchos de ellos y el resultado fue un libro, Morfología del cuento, en el que explicó las características comunes a todos ellos.

1.4 Los recursos educativos digitales: sus potencialidades para integrarlos al proceso de enseñanza aprendizaje de la educación primaria

Los medios de enseñanza son componentes activos en todo proceso dirigido al desarrollo de aprendizajes. Un medio es un instrumento o canal por el que transcurre la comunicación. Los medios de enseñanza son aquellos recursos materiales que facilitan la comunicación entre profesores y alumnos. Son recursos instrumentales que inciden en la transmisión educativa, afectan directamente a la comunicación entre profesores y alumnos y tienen sólo sentido cuando se conciben en relación con el aprendizaje.

Existen varios conceptos de medios de enseñanza, pero hay coincidencia entre los autores consultados por (Gutiérrez, et al., 2013) en que son objetos materiales o virtuales utilizados por el profesor para una estructuración y conducción didáctica, efectiva y racional del proceso de educación e instrucción a todos los niveles y esferas del sistema educacional y para todas las asignaturas, de manera que puedan satisfacerse las exigencias de los planes de estudio.

Constituyen un reflejo de los objetos, fenómenos, estados y procesos de cosas de la sociedad, la naturaleza y la técnica. Permiten el desarrollo de habilidades, el incremento de la motivación, así como la ampliación de conocimientos de una manera más asequible, objetiva y científica en el estudiantado. Se reconoce que el efecto positivo en el uso de medios de enseñanza no depende de las potencialidades tecnológicas y estéticas que tengan, sino de su aporte al conocimiento del estudiante (Escudero, 1983; Cabero, 1995; Marqués, 2000; Vidal y Pozo, 2006)

Algunas de las definiciones de medios de enseñanza que se han asumido por investigadores cubanos, son las siguientes:

Cubero (1985), establece que los medios de enseñanza son todos los materiales necesitados por el maestro o los alumnos, para una estructuración a todos los niveles, en todas las esferas de nuestro sistema educacional y para todas las asignaturas, para satisfacer las exigencias del plan de enseñanza.

González Castro (1990), lo conceptualiza de la forma siguiente: los medios de enseñanza son todos aquellos componentes del proceso docente educativo que sirven de soporte material (sean estos instructivos o educativos), para posibilitar el logro de los objetivos planteados. Definición asumida en esta investigación.

García (2002), da el nombre de medios auxiliares de enseñanzas al material científico que exige la obra de instrucción. Tales son: los mapas, el pizarrón, los museos escolares, los carteles, cinematógrafo y en general, todos los recursos materiales que facilitan la ampliación de los métodos. Afirmando que, en la actualidad, la introducción en nuestra sociedad socialista de nuevos medios de enseñanza aportados por el desarrollo de la técnica responde a la necesidad objetiva de incrementar la eficiencia del trabajo de los profesores y alumnos y se orientan a la formación integral de la personalidad socialista de los jóvenes.

Rosell y González (2012), los definen como componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje que actúan como vía de comunicación y sirven de soporte a los métodos de enseñanza para posibilitar el logro de los objetivos planteados.

Relación de los medios de enseñanza con los demás componentes del proceso pedagógico

La selección y uso de los medios de enseñanza en el proceso pedagógico está dada, indiscutiblemente, por su relación con los demás componentes del proceso. Los objetivos de la enseñanza están determinados por las necesidades y exigencias sociales, dadas en el marco de la escuela, el tipo de enseñanza, la asignatura y el grado. Los objetivos precisan el para qué enseñamos y establecen los fines que nos proponemos, dados en forma de aprendizaje, de conceptos, reglas, leyes, fenómenos, hábitos, habilidades, convicciones.

Los contenidos materializan los conceptos, leyes, principios y teorías que sirven de base a los objetivos planteados. En otras palabras, representan el qué se enseña. Los contenidos no solamente tienen un carácter informativo,

sino que con ellos están presentes aspectos que contribuyen a la formación de convicciones, a la educación general de los estudiantes y que le sirve de soporte a los procesos para establecer, algoritmos, que, a su vez facilitan ciertos hábitos y habilidades.

Pero el cumplimiento de los objetivos solo se hace posible mediante métodos de enseñanza, que establecen la secuencia de actividades que el profesor desarrolla para lograr sus propósitos educativos e instructivos.

Los métodos responden al cómo, es decir, a la manera de actuar para lograr lo que nos hemos propuesto. Según sea el método empleado decidirá, en buena medida, el tipo de medio predominante que tendremos que utilizar.

Después que sean establecidos los métodos, el paso siguiente lo constituye los medios de enseñanza, que responden al con qué, o en otras palabras, a los recursos sobre los que se sustentan los métodos, a su soporte material. Resulta muy difícil en la práctica separar la selección de los métodos de enseñanza y la de los medios, ambos como una unidad dialéctica, están estrechamente relacionados y por ello ocurre que en la práctica los dos se seleccionen sobre la base de las relaciones objetivas.

Igualmente influyen, en la determinación de los medios de enseñanza, las condiciones de la organización escolar, es decir, la forma de organización de los grupos y profesores para desarrollar las actividades docentes. No es igual una conferencia en la educación superior para grupos grandes que una clase de nivel medio. Cada una tiene exigencias propias, tanto en el tamaño de los locales como en las peculiaridades del desarrollo de las clases. Los medios determinan sobre los instrumentos que se emplean para el control de los conocimientos, que le facilitarán al profesor evaluar más adelante el aprendizaje. A la hora de formular sus preguntas, tanto para la evaluación frecuente durante la clase, como para las clases prácticas o las pruebas finales, el profesor debe tomar en consideración no solamente el contenido, sino la vía que se utilizará para su aprendizaje.

Los medios de enseñanza están condicionados por los objetivos, los contenidos y sus peculiaridades, los métodos empleados y las formas organizativas de la actividad docente, y ellos condicionan a su vez los instrumentos de medición del aprendizaje que se empleó.

Carácter sistémico de los medios de enseñanza

El enfoque sistémico significa que los objetos y fenómenos en la forma en que se enfocan no se pueden ver aislados, sino que tienen que verse como parte de un todo. No es la suma de elementos, sino, un conjunto de elementos que se encuentran en interacción, de forma integral, que producen nuevas propiedades cualitativas, de características diferentes, cuyo resultado es superior al de los componentes que lo forman, provocando un salto de calidad. La base filosófica del enfoque sistémico está dada por el materialismo dialéctico, por el principio de la integración material del mundo y por la categoría filosófica del todo y las partes.

Todos los conjuntos tienen cuatro propiedades internas fundamentales:

- ✚ Los componentes son todos los elementos que están a nuestro alcance, para lograr los objetivos propuestos.
- ✚ La estructura se define por un algoritmo de trabajo, es decir, mediante la secuencia de pasos lógicos para llegar a la solución de un problema, partiendo de los objetivos que se desean alcanzar.
- ✚ Las funciones son las acciones que se quieren desarrollar por el aprendizaje de acuerdo con el nivel de asimilación. Estos niveles se denominan de familiarización (conocer), de reproducción (saber), de aplicación (saber hacer) y de creación (saber crear).
- ✚ La integración es el mecanismo que asegura la estabilidad del conjunto, lo cual se logra usando medios de control que permiten determinar la eficiencia y la calidad de su utilización, así como, el momento y forma de emplearlos.

Se puede asegurar que hay un conjunto de medios de enseñanza cuando se cumple con los siguientes requisitos:

- ✚ Con su utilización se obtiene un rendimiento superior.
- ✚ Los medios que lo componen realizan su función de manera independiente.
- ✚ El conjunto no quedará afectado por la supresión de alguno de los medios que lo componen.

Función de los medios de enseñanza

Los medios de enseñanza y aprendizaje permiten la facilitación del proceso, a través de objetos reales, sus representaciones e instrumentos sirven de apoyo material para la apropiación del contenido, complementando el método, para la

consecución de los objetivos propuestos por el docente. Dentro de las funciones más importantes de los mismos tenemos:

- ✚ Actúan en el proceso de comunicación, en el cual están representado por el canal a través del cual se envía el mensaje.
- ✚ Favorecen la formación de convicciones, hábitos, habilidades y normas de conductas en los estudiantes.
- ✚ Motivan el aprendizaje y aumentan la concentración de la actuación.
- ✚ Aumentan la efectividad del proceso docente al mejorar la calidad de la enseñanza, sistematizándola y empleando menos tiempo y esfuerzo.
- ✚ Permiten el control del proceso pedagógico.

Importancia de los medios de enseñanza y su utilización.

Como todos saben, los medios de enseñanza son un elemento pedagógico más que junto a los otros componentes le permiten al profesor alcanzar los objetivos trazados para el nivel escolar de que se trate.

Por cuanto el proceso de aprendizaje se produce de lo sensorial a lo racional. Los medios contribuyen a objetivizar los diferentes conceptos y fenómenos a la vez que facilitan el desarrollo de habilidades y capacidades intelectuales.

- ✚ Con los medios se puede transmitir mayor cantidad de información en menor tiempo y se eleva, por tanto, el éxito del aprendizaje además de que puede llegar a través de los sentidos visuales y auditivos.
- ✚ Los medios reducen el tiempo dedicado al aprendizaje, porque le proporcionan mayor objetividad a la enseñanza.
- ✚ Con los medios se logra una mayor permanencia de los conocimientos en la memoria, siendo más eficientes los medios audiovisuales.
- ✚ Los medios permiten el aprendizaje ya que motivan a los alumnos, desde el punto de vista psíquico y práctico, si se usan adecuadamente.
- ✚ Activan las funciones intelectuales para la adquisición de los conocimientos.
- ✚ Los medios deben ser concebidos como parte de un conjunto combinado de manera que cada uno desempeñe una actividad muy concreta.

Es necesario tener presente que si se usa correctamente los medios de enseñanza se contribuye de manera decisiva a:

- ✚ Lograr que los alumnos memoricen por más tiempo.

- ✚ Aprendan de forma más objetiva.
- ✚ Desarrollen habilidades y capacidades.
- ✚ Objetivizar la enseñanza.
- ✚ Disminuir el tiempo para el aprendizaje de aspectos complejos.
- ✚ Propiciar un aprendizaje rápido y duradero.

Por todo lo anteriormente expuesto resulta evidente que no por necesidad sino por su eficacia en el proceso pedagógico su uso no puede ser arbitrario, sino que es necesario tener presente para su empleo adecuado:

- ✚ Planificar su utilización.
- ✚ Conocer el programa que imparte.
- ✚ Conocer con qué medios cuenta.
- ✚ Saber en qué momento los tendrá que emplea

La presencia de las Tecnologías de la información y de la comunicación ha producido profundos cambios en los medios de enseñanza al incorporar algunos nuevos y cambiar muchos de los métodos y técnicas para la realización de los infantiles. Estos cambios han influido, además, en la forma de enseñar con los medios, al proporcionar nuevas técnicas que optimizan la formación y ofrecer otros métodos que facilitan el acceso a ésta

Por consiguiente, el uso de las TIC como herramientas atractivas y didácticas para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje pueden ser empleadas en la educación desde temprana edad (Verhoeven y Dom, 2002). Las TIC son una de las tantas herramientas que puede utilizar un docente para beneficiar los ambientes de aprendizaje, pero para hacerlo y generar un impacto positivo en los estudiantes, el docente debe manejar el concepto de ellas y el propósito que busca al utilizarlas en el aula.

Al respecto, Trigueros, Sánchez y Vera (2012) señalan que las TIC permiten que: “el profesorado sea más receptivo a los cambios en la metodología y en el rol docente: orientación y asesoramiento, dinamización de grupos, motivación de los estudiantes, diseño y gestión de entornos de aprendizaje, creación de recursos, evaluación formativa”. (p.104)

Según estos autores, se puede decir que las TIC son herramientas que provocan cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que, poco a poco, han llegado a romper esquemas docentes tradicionalistas en el aula (Aranega y Domenech, 2001)

En la actualidad constituye un requisito a tener en consideración, que esos medios resulten interesantes para las nuevas generaciones, lo que exige de la creación de los materiales digitales a los que se le denominan Recursos Educativos Digitales (RED).

Están concebidos para informar sobre un tema, ayudar en la adquisición de un conocimiento, reforzar un aprendizaje, remediar una situación desfavorable, favorecer el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos (Álvarez, 2010). Su diseño tiene una intencionalidad educativa, apuntan al logro de un objetivo de aprendizaje y su diseño responde a unas características didácticas apropiadas para el aprendizaje.

Los RED son materiales compuestos por medios digitales y producidos con el fin de facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Un material didáctico es adecuado para el aprendizaje si ayuda al aprendizaje de contenidos conceptuales, ayudan a adquirir habilidades procedimentales y ayuda a mejorar la persona en actitudes o valores (Zapata, 2012).

Los recursos educativos digitales tienen cualidades que no tienen los recursos educativos tradicionales. No es lo mismo leer un texto impreso cuyo discurso fluye en forma lineal, que leer un texto digital escrito en formato hipertextual estructurado como una red de conexiones de bloques de información por los que el lector "navega" eligiendo rutas de lectura personalizadas para ampliar las fuentes de información de acuerdo con sus intereses y necesidades.

Entre otras ventajas de los recursos educativos digitales están:

- Su potencial para motivar al estudiante a la lectura ofreciéndole nuevas formas de presentación multimedial, formatos animados y tutoriales para ilustrar procedimientos, videos y material audiovisual.
- Su capacidad para acercar al estudiante a la comprensión de procesos, mediante las simulaciones y laboratorios virtuales que representan situaciones reales o ficticias a las que no es posible tener acceso en el mundo real cercano. Las simulaciones son recursos digitales interactivos; son sistemas en los que el sujeto puede modificar con sus acciones la respuesta del emisor de información. Los sistemas interactivos le dan al estudiante un cierto grado de control sobre su proceso de aprendizaje.

- Facilitar el autoaprendizaje al ritmo del estudiante, dándole la oportunidad de acceder desde un computador y volver sobre los materiales de lectura y ejercitación cuantas veces lo requiera.
- Algunos recursos educativos digitales ofrecen la posibilidad de acceso abierto. Los autores tienen la potestad de conceder una forma de licencia Creative Commons a sus Recursos educativos que publican en la WEB, o de compartirlos con otros usuarios en espacios de la WEB 2.0 o 3.0 y en espacios orientados a generar redes sociales.

En la actualidad, con el vertiginoso avance de la tecnología, los medios ocupan un lugar cada día más relevante en el proceso de enseñanza aprendizaje. En Cuba se desarrolla todo un programa llamado audio-visual que permitirá en muy breve tiempo mejorar la calidad de nuestro proceso, sin olvidar, claro está, el pizarrón, el más tradicional de los medios que un maestro puede utilizar, como parte de algunos de los sistemas de medios que este pueda seleccionar para el proceso que dirige.

En este sentido cabe señalar que el país centra su atención, hoy, en el software educativo, y, además, en la posibilidad de aumentar las exportaciones de tan importante producto del mundo entero por eso el interés que plantea la autora con este proyecto para llevar más a sus escolares y familias el medio propuesto para un mayor logro de los objetivos.

Con la informatización, la televisión y otros medios que el desarrollo científico-técnico del momento exigen al profesor, podrá darse respuesta a un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, promotor o agente del cambio educativo, además de ser variado, alternativo, adecuado al objetivo y al contenido, entre otros aspectos significativos.

CAPÍTULO 2 RECURSO EDUCATIVO DIGITAL PARA EL TRATAMIENTO DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

En este capítulo se puso de manifiesto la determinación de las necesidades mediante la aplicación de la etapa diagnóstica, lo que permitió corroborar la situación problemática, la modelación de la propuesta del recurso educativo digital “Mis cuentos favoritos”, en escolares de tercer grado de la escuela primaria José de la Luz y Caballero del municipio de Sagua la Grande, así como la evaluación mediante el criterio de evaluadores externos y la validación de la aplicación de la propuesta diseñada.

2.1 Diseño y contexto donde se realiza la investigación

La presente investigación comprende la perspectiva de integrar las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares del 3er grado de la educación primaria, de ahí la necesidad de diagnosticar las necesidades y potencialidades que existen para integrar recursos educativos digitales en el tratamiento de los cuentos infantiles como parte de la formación literaria de estos escolares y de proponer alternativas para favorecer su formación literaria.

Declarados el problema y el objeto de investigación, se decidió que el enfoque de la investigación a asumir es el que combina métodos que corresponden a los enfoques cuantitativo y cualitativo. El enfoque se asume desde la dialéctica-materialista como metodología científica que sirve como orientación metodológica de la investigación en educación.

Todo lo anterior resultó premisa imprescindible para adoptar criterios con respecto a la población y la muestra.

La investigación se desarrolló en la Escuela Primaria José de la Luz y Caballero de Sagua la Grande quien tiene como misión, contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de nuestra Revolución.

La población del estudio fue de sesenta alumnos de tercer grado, siendo seleccionados, utilizando el criterio no probabilístico intencional a los 21 alumnos del tercero B representando este un 36.6 %, el mismo está formado por nueve hembras y doce varones, los cuales se caracterizan por ser

cooperadores y entusiastas antes las actividades que se proponen y sí están relacionadas con las tecnologías; se mantienen motivados e impacientes por aprender lo nuevo así como para participar en las actividades propuestas, se desenvuelven en un medio familiar que de cierta forma propicia su desarrollo.

Los padres en sentido general son preocupados por el aprendizaje de sus hijos, por la escuela y las actividades que en esta se realizan, contribuyendo a elevar la calidad de la educación que exige nuestra enseñanza.

La fase que se inicia de la investigación se estructura en tres etapas:

- Diagnóstico
- Diseño de la propuesta.
- Valoración de la propuesta

Etapa de diagnóstico: El diseño del diagnóstico se realizó atendiendo a las posibilidades que brinda el Tercer perfeccionamiento de la Educación en cuanto a la flexibilidad del currículo y a la carencia de recursos educativos digitales para el tratamiento de los cuentos infantiles como parte de la formación literaria de los escolares. Esto permitió determinar las necesidades y potencialidades que existen para integrar recursos educativos digitales en el tratamiento de los cuentos infantiles como parte de la formación literaria de los escolares del 3er Grado de la Escuela Primaria José de la Luz y Caballero del municipio de Sagua la Grande.

Análisis documental: Se utiliza para constatar cómo se proyecta el uso de los Recursos Educativos en el reconocimiento de los cuentos infantiles en los documentos para el trabajo en la educación primaria. (Anexo 1)

Observación: Se emplea para diagnosticar el estado actual de los escolares de 3er grado en relación con el conocimiento de los cuentos infantiles, así como el uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje.(Anexo 2)

Entrevista a directivos, metodólogos y familiares (Anexo 3)

Encuesta: Se aplica a los evaluadores externos (especialistas) para constatar sus valoraciones en torno a la pertinencia y validez del medio propuesto.

Etapa de diseño de la propuesta: Esta etapa tuvo como propósito elaborar la propuesta que permitiera la integración del as TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares del 3er grado de la educación primaria.

Para esto se elaboró un proyecto eXeLearning a partir del cual se obtuvo recurso educativo digital para el tratamiento de los cuentos infantiles como

parte de la formación literaria de los escolares de este grado. El proyecto eXeLearning tiene la ventaja de que los contenidos incluidos en el mismo se pueden publicar como Sitio Web o en la plataforma Moodle o en tecnología móvil.

Etapa de valoración de la propuesta: Una vez elaborada la propuesta se planificó la valoración de la misma por especialistas.

2.2. Análisis de los resultados del diagnóstico

Para la realización del diagnóstico de las necesidades se aplicaron los métodos de: análisis documental, la observación y la entrevista a directivos y metodólogos con los propósitos anteriormente referidos

Resultados del análisis documental

a) Modelo de la Escuela Primaria

Está declarado su contribución a la formación integral de la personalidad, y en particular como medios de enseñanza reconoce la posibilidad de utilizar algunas posibilidades de las herramientas computacionales (del sistema operativo Windows y de las aplicaciones informáticas: Paint, Word, Power Point) en el proceso de aprendizaje, así como utilizar libros de textos y otros materiales docentes (textos del Programa Editorial Libertad, Cuadernos Martianos, videos y software educativos) para la búsqueda, procesamiento y aplicación del conocimiento.

Se definen objetivos a lograr relacionados con el tratamiento a los cuentos infantiles

Ampliar sus conocimientos con la utilización de los Cuadernos Martianos, textos de la Literatura Infantil y software educativos.

b) Programa de Lengua Española del 3er grado

Se pudo constatar el programa, se sugiere el tratamiento de cuentos infantiles a trabajar por el maestro, como son: Epaminondas, Aladino y la lámpara maravillosa, El Rey Midas.

Sin embargo no cuenta los libros de textos y cuadernos con textos y láminas a partir de los cuales se puedan desarrollar actividades novedosas atemperadas con las nuevas generaciones de escolares y familias.

c) Orientaciones Metodológicas de las asignaturas Lengua Española (de 3er Grado).

Aun cuando aparecen orientaciones acerca de cómo dar tratamiento a los cuentos infantiles en la Lengua Española no posee la Enseñanza Primaria, ni el tercer grado un recurso digital con el cual puedan planificar y desarrollar las actividades en función del conocimiento de los cuentos infantiles haciendo las actividades amenas y novedosas como exige hoy el III Perfeccionamiento de la educación el cual se dirige esencialmente a introducir transformaciones.

Resultados de la observación

Mediante la observación realizada a los escolares de la muestra con el objetivo de diagnosticar el estado actual de los escolares de 3er grado en relación con los conocimientos de los cuentos infantiles, así como el uso de las TIC, se constató que:

- a) Los escolares no identifican los cuentos infantiles como textos favoritos o conocidos por ellos,
- b) No obstante, los docentes del grado incluyen estos cuentos en sus sistemas de clases,
- c) No se evidencian actividades escolares ni extracurriculares en función del tratamiento de los cuentos infantiles en el 3er grado.
- d) La motivación de los alumnos en el proceso docente está afectada, se distraen con facilidad, mostrándose desinteresados cuando la actividad no se relaciona con las nuevas tecnologías.

Resultados de la entrevista

Entrevista grupal a los padres:

Ninguna actividad que se realice en el aula debe ser ajena a los padres, ellos deben colaborar por lo tanto en el trabajo se propone que uno de los fines educativos llegue hasta la mano de los padres, así como por el profesorado, por ello nos hemos planteado los siguientes objetivos referentes a los padres:

- ✚ Favorecer una mejor comprensión y escucha de sus hijos/as.
- ✚ Potenciar y mejorar la relación y comunicación con la escuela.
- ✚ Motivar a las familias a utilizar en casa con sus hijos/as los cuentos para enseñar y reforzar conceptos, procedimientos y actitudes.
- ✚ Favorecer la participación activa en el proyecto a través del diálogo con el maestro/a.

Es imprescindible y necesaria la implicación de los padres y madres para la utilización de este medio, ya que es en el ámbito familiar donde el alumno pasa

más parte de su tiempo y donde debería llevarse a cabo la generalización de lo aprendido si ha sido convenientemente integrado, por eso les explicaremos a las familias la importancia de la lectura de cuentos y explicación a sus hijos/as de conceptos que dominen y aparezcan en dichos cuentos y el funcionamiento general del e nuevo medio.

Para ello es importante conocer la historia de colaboración entre familia y escuela. Si con anterioridad la familia ha participado en actividades organizadas por el centro es de esperar que muestren predisposición a colaborar en nuevas iniciativas. Por el contrario, si el historial refleja una suma de negativas a participar e, incluso, interferencias en la comunicación entre la escuela y la familia, las estrategias para conseguir la participación de los padres tendrán que ser diferentes y los esfuerzos mayores.

En este contexto, el historial de participación de los padres refleja que la implicación es muy elevada cuando se trata de actividades festivas como fiestas de fin de curso, veladas, etc. cuando las actividades adquieren matices más académicos, la participación baja notablemente.

Lo cual planteó a la investigadora un nuevo reto, el de concientizarlos y motivarlos en la puesta en práctica de esta actividad didáctica dirigida a favorecer contenidos académicos.

Teniendo en cuenta estas premisas, se realizó la entrevista grupal con los padres conocer la percepción que tenían acerca del uso de recursos digitales educativos que contengan cuentos infantiles como parte de la formación literaria de los escolares del 3er Grado.

Desde el primer momento fue necesario desarrollar en las familias un interés que crezca en la medida que se presente el proyecto para su desarrollo. Hay que especificar que este proyecto, no es solo para el trabajo dirigido sólo a sus hijos, sino también a su propio desarrollo.

En resumen, se logró una total disposición a mejorar la utilización de los dispositivos que disponen en sus hogares: teléfonos móviles, tabletas, televisores, Pc o laptops y así ayudar a sus hijos en las tareas escolares y a su desarrollo. Además, se logró la disposición a colaborar con aquellos escolares que por su lugar de residencia o no contar con estos dispositivos para utilizar el recurso educativo digital que se propone.

Resultados del análisis documental

Se realizó el análisis de contenido del manual de la herramienta informática eXeLearning 2.8, por ser esta la que se utilizará en el diseño del recurso educativo digital.

Una síntesis del análisis del contenido de estos documentos, se expone a continuación:

En relación con la propuesta que se está planteando, fue necesario la utilización de un programa que permitiera el desarrollo de dichas actividades por lo que la autora selecciona *eXeLearning*, y no es por casualidad, sino por el reconocimiento de las características y ventajas que ofrece como editor de contenidos educativos.

Características principales de *eXeLearning*:

- ✚ Es una herramienta intuitiva y fácil de usar que permitirá a los formadores publicar páginas *Web* educativas o módulos de un curso de alta calidad.
- ✚ Es una herramienta de código abierto (open source) que facilita la creación de contenidos educativos sin necesidad de ser experto en HTML o XML
- ✚ Ofrece capacidades profesionales para la creación de contenidos educativos *Web* y que utiliza formatos estándares (IMS, SCORM) ampliamente utilizados en los Sistemas de Gestión de Aprendizaje.
- ✚ Permite la realización de ejercicios interactivos con iDevices de eXeLearning
- ✚ Es una herramienta de producción de contenidos *Web* que puede trabajar sin conexión a *Internet*.
- ✚ *eXeLearning* imitará las funcionalidades de un editor de contenido completo para que los autores puedan visualizar texto, imágenes, iconos, tablas, sonidos, etc.; tal cual, como se mostraría en la *Web*.
- ✚ Sus contenidos exportados en formato IMS o SCORM pueden integrarse en *Moodle*, por lo que facilita la creación de contenidos educativos en esta plataforma.

Esto en algunos casos es una ventaja, pero en otros puede ser un inconveniente, se hace referencia a situaciones en los que no se dispone de una banda ancha de conexión a la red haciendo que trabajar con dichas herramientas sea lento y tedioso.

Exe no necesita estar conectado por lo que facilita el desarrollo de los contenidos ya que es una herramienta *offline* (no es necesario estar conectado para desarrollar su trabajo).

Utilizando eXe, los profesores pueden desarrollar cualquier estructura de contenidos, ajustándose a las necesidades del colectivo al que se ofrecen dichos contenidos y a las necesidades del profesor. Además, estos contenidos serán fácilmente actualizables por lo que facilitará la tarea al profesor.

Todos estos fundamentos permitieron a la investigadora elegir utilizar el *eXeLearning* para la elaboración del RED, con el cual, los escolares y las familias podrán interactuar sin dificultades.

Además, la ventaja de hacer el RED en *eXeLearning* está en que el contenido podrá ser exportado. Para esto se dispone de varias opciones que permiten extraerlo en diferentes formatos. En función de la finalidad que tenga el proyecto y el lugar donde será publicado se puede elegir un formato u otro. Por ejemplo, pudiera ser publicado en un sitio *Web*, una plataforma interactiva o en dispositivos móviles.

Todo ello unido a las facilidades que da esta aplicación para la edición de RED, su propia publicación, sin la necesidad de los conocidos “permisos administrativos”; y la posibilidad en todo momento de modificar el proyecto *eXeLearning* y obtener una versión actualizada de la publicación deseada de los contenidos. La decisión de publicar como sitio *Web* está dada por la portabilidad del mismo, con lo cual se facilitará el acceso de los profesores y educandos a los cuentos infantiles y las diferentes actividades asociadas a cada uno de ellos.

El proyecto *eXeLearning* constituye una poderosa herramienta para la organización de los contenidos objeto de estudio en páginas a las cuales se puede acceder desde un menú que presenta la estructuración que se le ha dado a los contenidos, pero que además permite la navegación mediante vínculos a contenidos de la propia página o a documentos externos al proyecto, pero que al empaquetar al mismo quedan conformando un documento único con los contenidos incorporados.

Regularidades y resultados del diagnóstico:

1. Se realizó una recopilación de cuentos que se ajustan al momento del desarrollo en que se encuentran los escolares de la muestra además de que estén relacionados con los contenidos a impartir o los establecidos por programa de estudio.

2. Se realizó una selección en un primer momento de los cuentos que se trabajan en el grado por unidades y epígrafes, además de los que se trabajan a lo largo de la Educación Primaria en las diferentes actividades.
3. Se logra que al menos un integrante de la familia, participen la selección de estos cuentos e incluso, y en los casos que fue posible, a través de sus medios proporcionaron algunos videos y audios de los cuentos más conocidos. De esta manera se logró el vínculo de la escuela con la familia y a su vez con el proceso de enseñanza aprendizaje del escolar.
4. Los cuentos infantiles que se incluirán en el Recurso Educativo Digital y que permiten la comprensión de los mismos a partir de las actividades que contienen son:
 - Aladino y la lámpara maravillosa
 - Caperucita Roja
 - El Rey Midas
 - Epaminondas
 - La cucarachita Martina
 - Los tres cerditos
5. La idea del medio propuesto es retomar en las aulas el trabajo con los cuentos infantiles y que exista un medio que sea utilizable en cualquier momento ya sea por especialistas, docentes o e incluso la propia familia, que no tenga momento específico para su trabajo, sino que se extienda por todo el proceso de enseñanza desde la escuela hasta la casa.

2.3Diseño del Recurso educativo digital: *Mis cuentos favoritos*

Después de realzar la selección de los cuentos fue necesario, centrar el análisis en cada uno de ellos, para determinar el valor educativo así como las preguntas de las cuales se va a desencadenar una serie de actividades las que en su mayoría constarán con distractores, para posibilitar un desempeño mayor y más independiente en los escolares, es de gran importancia que los escolares durante las actividades, se identifiquen con algunos de los personajes por sus actuaciones, así como por las actividades que deben permitir en todo momento una valoración crítica de las acciones desarrolladas en cada uno.

Siempre teniendo en cuenta las actividades que se van a desarrollar y el grado en que se presentarán y recordar que el medio pudiese ser utilizado en todos los grados de la enseñanza primaria.

Para la solución al problema se ha determinado un sistema de actividades educativas para cada uno de los cuentos seleccionados, soportadas en un medio de enseñanza que se diseñará como un Recurso Educativo Digital (RED), propiciará los escolares, padres y familias en general para el tratamiento de los cuentos infantiles en la educación primaria.

Podrán utilizarlos en dispositivos móviles, en los televisores o en PC y laptops; así como en diferentes escenarios como la escuela, círculos de estudio o en actividades familiares.

Los fundamentos teóricos de la propuesta constituyen criterios que integran concepciones de carácter filosófico, psicológico, pedagógico y sociológico sustentadas en el Materialismo Dialéctico e Histórico.

Estos fundamentos permiten la concepción de la propuesta y se expresan sintetizados:

Desde el punto de vista filosófico, la Filosofía Materialista Dialéctica fundamenta que:

- Su base gnoseológica parte de la Teoría del conocimiento ofrecida por V. I. Lenin. Esta teoría orienta la conformación del Recurso Educativo Digital para el tratamiento de los cuentos infantiles en la educación primaria.

Desde el punto de vista sociológico:

- El tratamiento de los cuentos infantiles en la educación primaria está dirigido a la formación literaria de los educandos, al desarrollo del vínculo escuela-familia, y con ello a su formación integral. (Concepción humanista del sistema educativo cubano).
- La propuesta hace posible la tesis sociológica de la educabilidad del sujeto

Desde el punto de vista psicológico la propuesta se sustenta en las concepciones de L. S. Vigotsky (1896-1934) y sus seguidores sobre el enfoque histórico-cultural del desarrollo psíquico humano. Se retoman de este enfoque los aspectos siguientes:

- El papel de la motivación humana: la propuesta se concibió de forma tal que constituya para maestros y familia un recurso que apoya el proceso de aprendizaje, en el que se considera la motivación personal, factor esencial

movilizador, lo que constituye un elemento de formación literaria del educando que tributa al desarrollo del niño.

- El papel activo del sujeto: el escolar se convierte en protagonista de su propio aprendizaje, capaz de autorregular su conducta en el proceso de interacción con el RED.
- La importancia de la actividad (cognoscitiva, práctica y valorativa)
- El papel del aprendizaje en el desarrollo personal y profesional.
- El carácter mediatizador de la conciencia en la regulación de la actuación humana.

Desde el punto de vista pedagógico se asumen determinados principios pedagógicos, que posibilitan la formación literaria de los escolares a través del tratamiento de los cuentos infantiles mediante el Recurso Educativo Digital, como:

- Sistematización y solidez en la asimilación de los conocimientos porque posibilita no solo que se apropien de un sistema de conocimientos, sino también, activen los procesos de análisis, síntesis, generalización, abstracción, valoración y reflexión e incrementen el tiempo de estudio individual en articulación con el trabajo en equipo, ya sea escolar o familiar.
- Asequibilidad porque fue elaborado a partir de lo simple a lo complejo, de lo conocido a lo desconocido y considerando las particularidades de las edades.
- Carácter científico desde la perspectiva que el aprendizaje adquiera significado y sentido para ellos de manera que conozcan el carácter práctico de los conocimientos adquiridos, aprendiendo a aplicarlos en situaciones concretas.
- La asimilación consciente del contenido como condición fundamental del aprendizaje.
- La unidad de lo, concreto y lo abstracto
- El uso de la informática educativa como herramienta para resolver problemas en la enseñanza práctica de muchas materias y como un nuevo medio para impartir enseñanza.

En relación con este último fundamento, la decisión de que la propuesta de solución a las necesidades que presentan los docentes consistiera en un

proyecto *eXeLearning*, no es una casualidad, sino que está sustentada en las características y ventajas que ofrece el *eXeLearning* como editor de contenidos educativos.

La idea principal y en la que se basa la autora para proponer esta solución al problema científico planteado es que los escolares y las familias tengan en su poder un medio didáctico que les permita la interacción con la digitalización que tenemos en nuestra actualidad y a su vez intercambien con los mensajes y enseñanzas que tantas generaciones de hombres han formado los cuentos infantiles.

Este recurso no es para un momento especial del día, ni para una asignatura específica si no que permite su implementación en cualquier momento durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El Recurso Educativo Digital quien tiene como nombre “Mis cuentos favoritos” tiene cuentos infantiles de los que se pueden trabajar en el grado estos se presentan en videos y textos acompañados por variadas actividades con las que los escolares van a interactuar en los que demostraran la comprensión de cada una de las enseñanzas e ideología de los mismos.

Este medio apoya el análisis de los cuentos de modo que resulta ameno y divertido para todos los que interactúan con él.

El RED “Mis cuentos favoritos permite obtener:

- Un medio que motiva a los alumnos, profesores y familia.
- Un mejor proceso de enseñanza.
- La asimilación mejor de los contenidos por parte de los alumnos/as.
- Su entretenimiento.
- Formación en valores para una mejor convivencia y trabajo en el aula.

Para ello se utilizó como estrategia motivadora: “el cuento”. Los sentimientos y pensamientos más internos les ayudan a involucrarse en un “entorno cercano” que habitualmente les rodea y en el que viven y a otro “imaginario” que los sumerge en un mundo fantástico con el que sueñan y descubren cosas nuevas. En realidad, cuanto más pequeño es, más importancia adquiere el cuento en su desarrollo.

Actividades y orientaciones metodológicas para utilizar el RED:

Es necesario que los escolares interactúen con el Recurso Educativo Digital (RED) pero preparados para después de leer, visualizar o escuchar los cuentos

infantiles que en él aparecen conozcan desde el primer momento que tendrán actividades en correspondencia con los cuentos disfrutados, por la vía que ellos decidan, para ver si comprendieron la idea central de cada uno de ellos, además de que las actividades estarán vinculadas con los contenidos a trabajar según el programa de Lengua Española de tercer grado.

Todas las actividades están organizadas teniendo en cuenta los 3 niveles de asimilación del desempeño según la etapa de desarrollo en que se encuentran los escolares de tercer grado.

Entre las actividades que se presentan se pueden apreciar ejercicios con distractores y de opción múltiple que constituyen tareas de aprendizaje que permiten diversificar las opciones que se le ofrecen al escolar tanto en la ejercitación como en la evaluación. Las mismas permiten medir los diferentes niveles de desempeño, fundamentalmente reproductivo y aplicativo permitiendo a los escolares la independencia cognoscitiva porque deberá realizar un análisis de las respuestas que aparecen medianamente correctas porque todas las opciones tienen elementos que las asemejan y diferencian.

La investigadora, para desarrollar estas actividades tuvo en cuenta que la respuesta que dará el escolar debe demostrar el nivel alcanzado por este según el objetivo determinado.

Todos los ejercicios que a continuación se presentan están según los cuentos a trabajar y analizar por todas las personas que interactúen con el recurso, principalmente los escolares de tercer grado que es a quienes está dirigido específicamente. Las actividades propician fundamentalmente la aplicación de las habilidades y el conocimiento adquirido.

Es necesario que el docente ante estos ejercicios sea muy explícito a la hora de orientar a los escolares hacia las actividades que van a desarrollar, los docentes deben ser claros y sencillos ante la orientación de cada una de las actividades que están en función del contenido que se quiere evaluar.

Actividades que se presentan en el Recurso Educativo Digital según los cuentos que se trabajan:

◆ Cuento Caperucita Roja

Completa:

1- El título del Cuento es :

a)___Caperucita y el lobo

b)___La abuela de Caperucita

c) __La niña de la capucha roja

d) __Caperucita roja

2- Los personajes son:

_____, _____, _____
_____, _____.

3- En el cuento, los personajes que no se mencionan son:

a) __la abuelita b) _ el papá c) _ el lobo d) _ el cazador

4- Según los personajes del cuento caracterízalos con una palabra.

Caperucita: _____

La mamá de Caperucita: _____

El lobo _____

El cazador _____

La abuelita _____

a) ¿Con cuál de los personajes te identificas? Explique.

5- En la siguiente oración:

El lobo engañó a Caperucita

a) La palabra subrayada es:

_ sustantivo _ adjetivo _ verbo

b) Un sinónimo puede ser:

_ ayudó _ mintió _ habló _ no lo puedo determinar

6- Si pudieran reescribir el cuento y te dieran la oportunidad de cambiar una parte ¿Cuál sería? Escríbelo

7- Dibuja la parte del cuento que más llamó tu atención.



◆ Cuento El rey Midas

Actividades:

1- Te invitamos a completar las siguientes ideas pero debes leer nuevamente el texto:

¿Cuál es el título de este cuento?

a) __ El ambicioso rey

b) __ Midas el rey

c) __ El rey dorado

d) __ El rey Midas

2- ¿Quiénes son los personajes?

¿Qué deseaba el rey?

¿Cómo se sentía el rey al convertir todo en oro?

_ La persona más afortunada del mundo

_ El más desgraciado de la tierra

_ El mejor padre del palacio.

3- Después de haber leído el cuento escribe Verdadero o Falso según correspondas:

a) __ Midas compartía el oro con todos.

b) __ La princesa amaba los colores de la naturaleza.

- c) ___La alegría del rey fue eterna con todo el oro que tenía.
- d) ___El rey era ambicioso y no se conformaba con sus riquezas.
___Midas estaba feliz de haber convertido a su hija en oro reluciente.
___Lo que más deseaba el rey era el oro.

4- Completa :

¿Qué aprendió el rey Midas después de haber visto a su hija convertida en oro?

5- ¿Qué hizo el rey para solucionar su problema?

Describe a tu compañero cómo te imagina ese momento

6- Completa para terminar la idea:

El personaje que más me gustó fue: _____

El que menos me gustó fue: _____

7- Dibuja cómo te imaginas que fue el final del cuento.

Actividades:

1- El título del cuento es:

a)___ Aladino y su genio.
maravillosa

b) ___ La lámpara

c)___ Aladino y la princesa.
lámpara maravillosa.

d) ___Aladino y la

2- ¿Dónde vivía Aladino? Marca con una X

a)_ En Oriente Medio

b)_ En Occidente

c)_ En Australia

d)_no se dice.

3- Completa:

¿Quién se ofreció a ayudar económicamente a Aladino y su madre?

4- Marca con una x la respuesta correcta

Según la descripción que dan en el cuento Aladino era:

___Adulto ___anciano ___niño ___joven

5- ¿Qué deseos podía cumplir el genio del anillo?

_Viajar rápidamente por el mundo.

_Proporcionaba riquezas.

_Proporcionaba la vida eterna.

_Todo tipo de deseo.

6- ¿Qué deseo pidió Aladino al genio de la Lámpara Mágica para conquistar la princesa



7- ¿Cuál es el nombre de la princesa?

A_Alicia

B_Jazmín

C_Budur

8- ¿Cuál fue el primer deseo que Aladino pidió al genio de la lámpara?



◆ **Epaminondas:**

Actividades:

1- Epaminondas era:

- a) _ Un niño b)_ un joven c)_un abuelito d)_ no lo puedo determinar

2- ¿A quién visitaba Epaminondas a petición de su mamá?

- a) A la tía b)_al papá c)_a la abuela d)_no se dice

3- En el texto hay una oración que se repite con bastante frecuencia y es una oración interrogativa, esta es:

¿Léela en voz alta poniéndote en el lugar del personaje que la dice?

4- En el texto en el quinto párrafo hacen referencia a “caluroso” como adjetivo que acompaña a un sustantivo que se encuentra en 3ra persona del singular este es: _____

5- en la siguiente oración “La abuela la envía para ti”. El verbo es:

- a) _abuela b)_envía c) _la d) _ no lo puedo determinar

6- Dibuja la parte del cuento que más te gustó. Usa los materiales que tengas a disposición.

7- Teniendo en cuenta las características que brinda en el cuento sobre Epaminondas redacta un texto donde describas cómo te imaginas al niño.

♦ **Los tres cerditos**

Actividades.

1- Completa:

El título del cuento es:

¿Quién era el más responsable de los tres hermanos cerditos?

2- ¿De qué estaba hecha la casita del hermano pequeño?

- a) _ paja b)_ madera c)_ladrillos d) _ No se dice

3- ¿Qué momento crees que sea el que se representa en la ilustración?



_ Cuando estaban decidiendo que hacer.

_ Cuando habían derrotado al lobo.

_ Cuando cantaban mientras construían.

_ Cuando el lobo se lamentaba por lo sucedido.

4- ¿Qué adjetivo acompaña al sustantivo lobo con más frecuencia en el texto?

Ese adjetivo se encuentra en singular si lo llevan al plural presenta un cambio en su escritura ¿cuál es?_____

5- En la siguiente oración “Y, de repente, de detrás de un árbol grande surgió el lobo, rugiendo de hambre y gritando”.... Aparece una palabra llana con tilde que a su vez es un sustantivo ella es:

- a) _ detrás b)_ árbol c)_ surgió
d)_ grande

6- Después de haber leído el cuento dibuja como te imaginas que iban quedando las casas de los cerditos.

7- En la siguiente oración:

Escaldado y con el estómago vacío salió huyendo hacia el lago y los tres cerditos no le volvieron a ver jamás.

La palabra subrayada se puede intercambiar por el sinónimo_____

8- Imagina que te encuentras con el hermano pequeño de tu mejor amigo, cuéntale con tus palabras el texto que has trabajado en clases y lo que aprendiste de él.

♦ **La Cucarachita Martina**

Actividades.

1- Donde vivía la Cucarachita Marina:

- a)_ la ciudad c) _ el campo d)_ una casita d) _ no se dice

2- ¿Qué estaba haciendo cuando se encontró la moneda?_____

- a) ¿Por qué otra palabra pudieran intercambiarla sin que la oración pierda su significado?

3- Ordena los animales según fueron llegando a ver a la Cucarachita. No son todos pero ten en cuenta el orden.



4- En el texto se utiliza mucho la palabra linda, un antónimo de ella puede ser:

- a)_ bella b)_ fea c)_ hermosa d)_ horrible

5- leer las siguientes oraciones:

¡Qué linda estás! ¿Te quieres casar conmigo?

¿Qué tipo de oraciones son?_____

¿Qué _____ las
diferencia?_____

6- Clasifica las palabras que forman la siguiente oración según las reglas de acentuación.

¡Váyase lejos de aquí!

7- El Ratoncito Pérez cayó en la olla porque:

- a) _lba a ponerle sal a la sopa
- b) _estaba ayudando a la Cucarachita
- c) _ se entretuvo en la cocina
- d) _estaba atraído por el olor de la sopa

8- Esta es la última oración del texto: Cuando volvió de casa de la vecina, la Cucarachita Martina encontró al Ratoncito Pérez todo pelado flotando entre los fideos de la sopa.

Escribe con tus palabras como lo hubieses escrito tu sin cambiar la esencia utilizando solo 4 reglones.

9- Completa según el texto

- a) Un adjetivo que identifica a la Cucarachita es _____
- b) Un sustantivo que identifica al Ratón Pérez es _____
- c) Una verbo que realiza el gato es _____

El RED “Mis cuentos favoritos” presenta una estructura de páginas similar a un sitio web. En la parte superior de cada página se muestra un sencillo banner con la posibilidad de ocultar el menú (izquierda) y con la posibilidad de navegación página a página (derecha). En la parte inferior se encuentra a la izquierda, el menú de navegación de las páginas y a la derecha, el área de contenidos.

La navegación se realiza mediante un menú principal que está formado por un total de 29 páginas, las cuales se encuentran agrupadas o distribuidas en 5 apartados o temas. Cada una de estas páginas presenta en su parte superior botones que facilitan la navegación hacia el siguiente tema del menú o hacia el anterior.

La información se presenta básicamente utilizando textos, imágenes y videos que permiten una mejor comprensión de estos contenidos y hacen que el acercamiento de los escolares a la lectura de los cuentos infantiles sea amena.

La estructura de páginas a partir del menú se presenta a continuación:

Página principal: la conforma el título: “RED MIS CUENTOS FAVORITOS”.
(Ver Figura 1).



Figura 1. Página principal

El menú principal (Ver Figura 1) lo encabeza el título del RED, que es el acceso a la página principal si se quiere llegar a ella desde cualquier otra página en la que se encuentre situado.

Tema 1. La formación literaria en niños y adolescentes

En este tema se explica el objetivo del recurso, a quienes va dirigido y se encuentran los vínculos a los cuentos que conforman la propuesta, los materiales audiovisuales y las actividades a realizar.

Luego aparece el acceso a las diferentes páginas, distribuidas en 5 temas principales los cuales se describen a continuación:

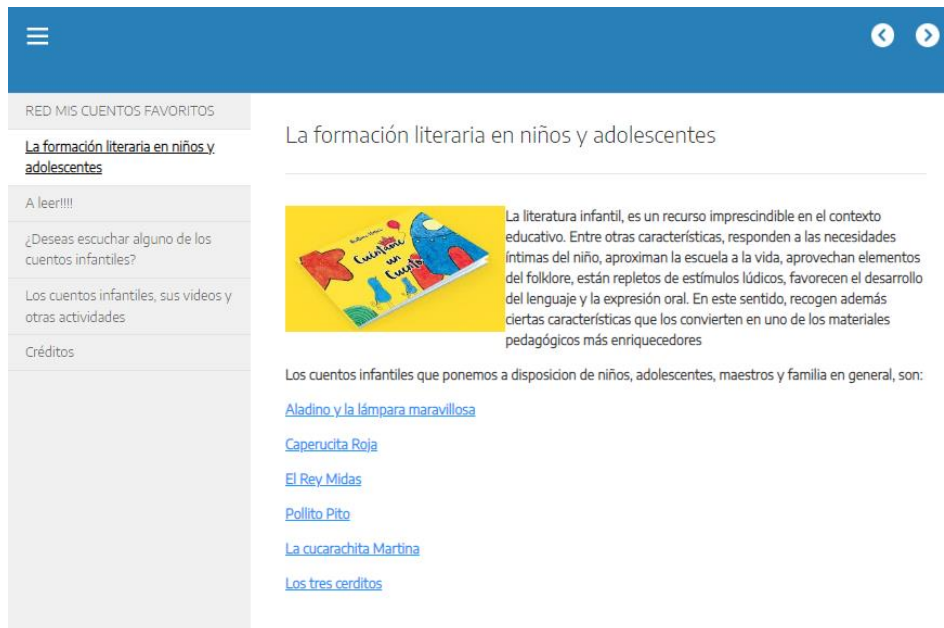


Figura 2. Página de enlace con los cuentos infantiles

Tema 2. A leer!!!!

En este tema solo encontraran los textos de los cuentos, pero presentados con el efecto carrusel del iDevices Texto, el cual permite combinar imágenes e hipervínculos a los pdf de los cuentos que ya están alojados en una única parte del proyecto *eXeLearning*.(Ver Figura 3)

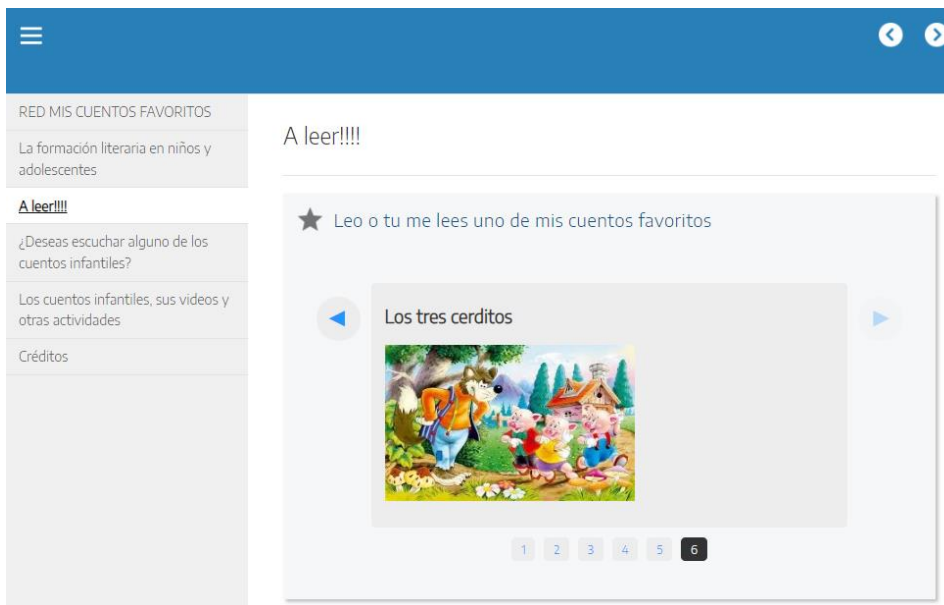


Figura 3. Acceso a los libros de cuentos

Tema 3. ¿Deseas escuchar alguno de los cuentos infantiles?

En este tema encontraran los audios cuentos, pero presentados con el efecto pestañas del iDevices Texto, el cual permite además de combinar imágenes y multimedia, en este caso audios de los cuentos que ya están alojados en una

única parte del proyecto eXeLearning; navegar de un cuento a otro sin necesidad de salir de la página. (Ver Figura 4)

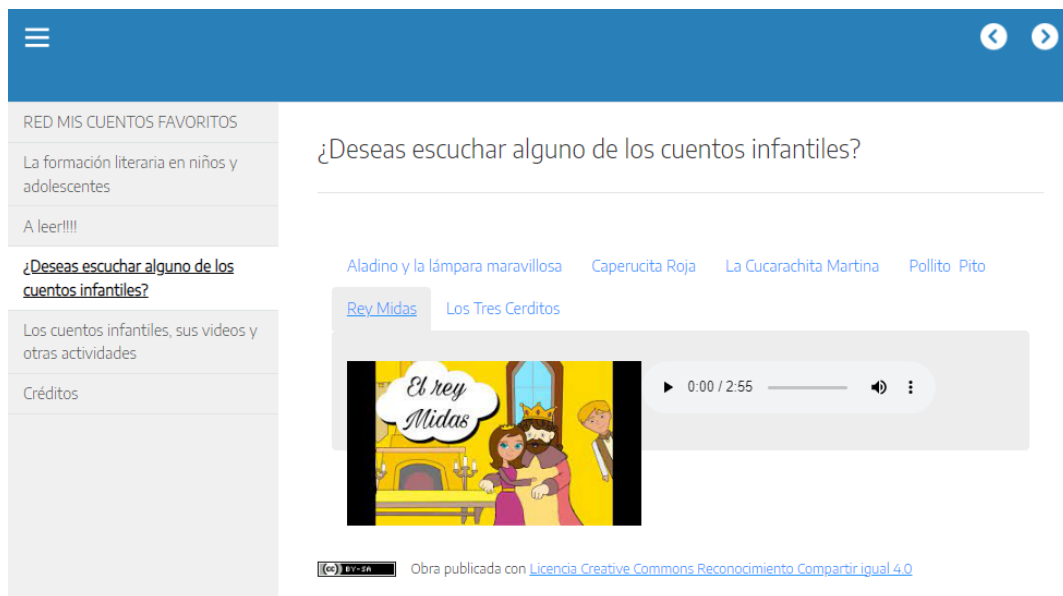


Figura 4. Acceso a los audios libros de cuentos

Tema 4. Los cuentos infantiles, sus videos y otras actividades

En este apartado, se reúnen todos los materiales por cada cuento, entre los que se encuentran:

- a) El libro para leer.
- b) Libros para colorear.
- c) Láminas para que, al describirlas puedan usar su imaginación y conformar una versión del cuento.
- d) Audio libros.
- e) Video con la narración del Libro.
- f) Dibujos animados realizados basados en los cuentos originales (Figura 5)
- g) Algunas actividades, juegos, que incluyen actividades interactivas, que permite realizar el eXeLearning, tales como: *Actividad desplegable*, *Lista desordenada*, *Pregunta de Elección Múltiple*, *Pregunta de Selección Múltiple*, *Pregunta Verdadero-Falso*, *Video Interactivo* y *un Rosco*.(Figura 6)

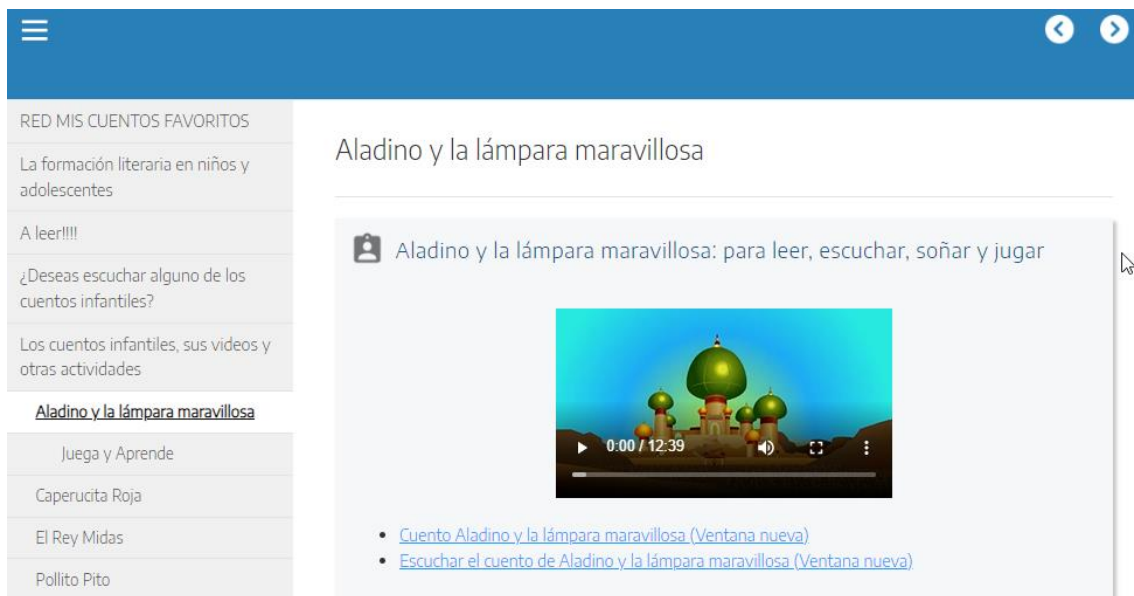


Figura 5. Acceso a todos los materiales audiovisuales de cada cuento



Figura 6. Actividades interactivas

Algunas otras ventajas al utilizar esta versión de Exe:

Posibilidad de catalogar los contenidos y publicarlos en diferentes formatos:

Sitio web navegable y adaptable a diferentes dispositivos (responsive design).

Estándar educativo, para trabajar con Moodle y otros LMS.

Página HTML única para imprimir cómodamente tu trabajo.

ePub3 (libro electrónico), etc.

6 nuevos iDevices de juegos: Completa, Sopa, Identifica, Tarjetas de memoria,

Operaciones matemáticas y Problemas matemáticos.

Nuevo modo “pizarra digital” en algunos juegos, que facilita el manejo en el aula con este tipo de dispositivo.

El iDevice Vídeo Interactivo permite guardar calificaciones (es compatible con SCORM) y añadir una imagen de portada.

2.4. Valoración del recurso educativo digital por criterios de especialistas

A partir de considerar que el rigor científico de la investigación yace en los resultados de los análisis de cada método aplicado y en las valoraciones que surgen desde la triangulación e inferencias realizadas por el investigador, la concepción metodológica asumida justifica la relación existente entre los métodos inductivos, deductivos y de generalización de la investigación, cuya lógica se asumió como un proceso continuo.

Para la valoración del diseño e implementación del recurso educativo digital, que favorezca el tratamiento de los cuentos infantiles como parte de la formación literaria de los escolares del 3er Grado de la enseñanza primaria se seleccionaron siete especialistas que desempeñan su actividad en relación con el objeto y el campo de estudio de la presente investigación, todos tienen más de diez años de experiencia en la actividad que realizan, todos son maestros de la Educación Primaria, dos de ellos son metodólogos de la Dirección Municipal de Educación, cinco son especialistas en Lengua española y dos han trabajado la inclusión de las tecnologías de la información y las comunicaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Primaria.

De igual manera, la totalidad de los consultados ostenta el título de Máster en Ciencias de la Educación, lo que respalda la confiabilidad de sus opiniones.

Se realizó una encuesta mediante la aplicación de un cuestionario una vez elaborado el Recurso Educativo Digital, en correspondencia con las regularidades emanadas del diagnóstico, fue sometido a la valoración por evaluadores externos (Anexos4).

Los evaluadores en su totalidad, 100%, consideran aplicable el Recurso Educativo Digital para el tratamiento de los cuentos infantiles en la asignatura Lengua Española y en varias asignaturas del currículum de 3. Grado. De igual modo piensan que hay correspondencia entre los objetivos de las asignaturas y el Recurso Educativo Digital que se presenta y que sirve de apoyo a los docentes para el logro de los objetivos propuestos, argumentando que permiten desarrollar el interés y la motivación con el tratamiento de los cuentos infantiles

y a la vez los objetivos de la asignatura Lengua Española que se trazan para el 3. Grado. (Anexo 5)

También el 100% valora que sí se corresponde, en cada caso, el recurso con los contenidos seleccionados para su utilización y sus propósitos. Expresan que son suficientes las actividades que contiene el recurso para el tratamiento a los cuentos infantiles. Plantean que la problemática que se trabaja es compleja y que depende no sólo de lo que haga el maestro sino de las influencias de la familia, la comunidad y la sociedad en general. Sí reconocen que contribuyen al objetivo que se propone.

En relación con las sugerencias metodológicas que se ofrecen para el empleo del medio el 85.7% valora que son orientadoras y el 14,2% plantea que debían orientar más al maestro en relación con las actividades a desarrollar para el tratamiento de cada los cuentos.

Aunque el porcentaje es bajo y representa sólo a 1 evaluador, la autora tuvo en consideración la sugerencia. Consideran una potencialidad el Recurso Educativo Digital para la asignatura Lengua Española entre otra que se trabajan en el currículo.

Otras opiniones se refieren a que el recurso responde a las necesidades actuales de educar en el tratamiento de los cuentos infantiles en los escolares como una de las prioridades del trabajo en la educación primaria y que contribuye a la calidad del proceso docente educativo al vincular el tratamiento de los cuentos infantiles a las demás asignaturas del currículo, propiciando creatividad e imaginación.

CONCLUSIONES

1. Los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el tratamiento de los cuentos infantiles a partir de la utilización de un Recurso Educativo Digital por los escolares de la educación primaria, se sustentan en las consideraciones generales sobre el uso de las nuevas tecnologías educativas de manera general y en la educación primaria en particular, adentrándose en las particularidades del proceso de enseñanza aprendizaje de este componente de la lengua en el tercer grado de la educación primaria, resaltando la importancia de la utilización de los medios de enseñanza digitales o los Recursos Educativos Digitales para este propósito.
2. El estudio diagnóstico permitió constatar como potencialidades que en el Modelo de Escuela Primaria se reconoce como objetivo el tratamiento de los cuentos infantiles así como el uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, el Programa de la asignatura Lengua Española tiene objetivos declarados para el tratamiento de los cuentos infantiles y que los escolares presentan disposición ante las tareas que se les indica, son cooperadores y entusiastas antes las actividades que se proponen y sí están relacionadas con las tecnologías se mantienen motivados e impacientes por aprender lo nuevo así como para participar en las actividades propuestas, se desenvuelven en un medio familiar que de cierta forma propicia su desarrollo. Los padres son preocupados por el aprendizaje de sus hijos, por la escuela y las actividades que en esta se realizan, contribuyendo a elevar la calidad de la educación que exige nuestra enseñanza.
3. El Recurso Educativo Digital “Mis cuentos Infantiles” diseñado para el tratamiento de los cuentos infantiles contiene cuentos infantiles de los que se pueden trabajar en el 3er grado, estos se presentan en videos y textos acompañados por variadas actividades con las que los escolares van a interactuar en los que demostraran la comprensión de cada una de las enseñanzas e ideología de los mismos. Este medio apoya el análisis de los cuentos de modo que resulta ameno y divertido para todos los que interactúan con él.

4. Los evaluadores externos consideran que el Recurso Educativo Digital “Mis cuentos Infantiles” es un medios aplicable, que tiene correspondencia con los objetivos de las asignaturas, sirve de apoyo a los docentes para el logro de los objetivos propuestos, permite dar tratamiento a los cuentos infantiles que se trabajan en el grado y a la vez los objetivos de la asignatura Lengua Española que se trazan para el 3. Grado, reconocen que contribuyen al objetivo que se propone plantean que las sugerencias metodológicas debían orientar más al maestro en relación con la orientación más al maestro en relación con las actividades a desarrollar para el tratamiento de cada los cuentos. Consideran una potencialidad el Recurso Educativo Digital para la asignatura Lengua Española entre otra que se trabajan en el currículo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, S. (2010). *Uso de contenidos educativos digitales a través de Sistemas de Gestión del Aprendizaje (LMS) y su repercusión en el acto didáctico comunicativo*. (Tesis de Doctorado). Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/11631/1/T32372.pdf>
- Aranega, S. y Domenech, J. (2001). *La educación primaria: retos, propuestas y dilemas*. Graó.
- Area, M. (2012). La alfabetización en la sociedad digital. *Alfabetización digital y competencias informacionales*, 5-40.
- Ayuso, N. (2013). *Literatura Infantil como medio para enseñar valores*. (Tesis de Grado). Universidad de Valladolid.
- Bautista, M. G., Martínez, A. R., y Hiracheta, R. (2014). El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico. *Ciencia y Tecnología*, 14, 183-194. <http://dspace.palermo.edu/dspace/handle/10226/1319>
- Cabero, J. (2007). Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades. *Tecnología y comunicación educativas*, 21(45), 5-19.
- Cáceres-Correa, I. (2020). Educación en el escenario actual de pandemia. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(5), 11-12. <https://www.redalyc.org/journal/279/27963984001/27963984001.pdf>
- Camacho, W. M., Vera, Y. K., y Méndez, E. D. (2018). TIC: ¿Para qué? Funciones de las tecnologías de la información. *RECIMUNDO: Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento*, 2(3), 680-693. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6732849>
- Carrillo, L.D.L. C., Veitia, I. J., y Arena, Y. (2022). Comprensión y construcción de textos escritos mediante el uso de la tecnología. *Revista Horizonte Pedagógico*, 11 (2), 42-51.
- Cassany, D. (2012). *En línea: leer y escribir en la red*. 2a. edición Anagrama.
- Castellanos, D., Castellanos, B., Llivina, M., y Silverio, M. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. Colección proyectos. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.

- Castellaro, M., y Peralta, N. S. (2020). Pensar el conocimiento escolar desde el socioconstructivismo: interacción, construcción y contexto. *Perfiles educativos*, 42(168), 140-156.
- Castellar, E. (2021). Desafío de las políticas educativas: Una mirada histórica a la inclusión de las Tics en algunos países latinoamericanos. *EDUCA. Revista Internacional para la calidad educativa*, 1(1), 53-72.
<https://revistaeduca.org/index.php/educa/article/view/16/10>
- CEPAL (2018). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe (LC/G.2681-P/Rev.3), Santiago.
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf
- Chávez Bautista, M. Y. (2019). *Tecnología de información y comunicación (TICS) Conceptos, clasificación, evolución, efectos de las TICS, ventajas y desventajas, comunidades virtuales, impacto y evolución de servicios. Aplicaciones.* (Monografía). Universidad Nacional de Educación, Perú.
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/3374>
- Cordón, J. A. y Jarvio, O.(2015). Seestá transformando la lectura y la escritura en la era digital. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 38(2),137-145.<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179038631005>
- Cubero, J. (1985). Los medios de enseñanza en la Educación Superior. Imprenta Andre Voisin.
- De Cacheiro, M. (2018). *Educación y tecnología: estrategias didácticas para la integración de las TIC.* Editorial UNED.
- Deler, G. D., Santana, L. A., y Jorge, J. M.(2019). La introducción de libros electrónicos como recursos didácticos en centros experimentales del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación cubano. *Horizonte Pedagógico*, 8(4), 45-56.
- El-Homrani, M., Ávalos, I., y García-Martínez, I. (2017). Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para atender a la diversidad: Una respuesta educativa. En, *Innovación docente y uso de las TIC en educación* (1-12). UMA Editorial.
- Fernández, D. (2011).*Hacia un nuevo paradigma del software educativo en la escuela cubana actual.*<http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.32048.99849/1>

- Hernández, R. C., y Infante, M. E. (2017). Aproximación al proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. *Revista UNIANDES Episteme*, 4(3), 365-375. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6756270>
- Faúndez, C. A., Bravo, A. A., Ramírez, G. P., & Astudillo, H. F. (2017). Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Conceptos de Termodinámica como Herramienta para Futuros Docentes. *Formación universitaria*, 10(4), 43-54.
- Félix, A. M., y Gutiérrez, E. J. (2022). Las TIC en la promoción de lectura, implicaciones científico-técnicas en/para el contexto educativo. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 7(3), 55-62. <https://rccd.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/392>
- Fernández, M. (2010). *¿Cómo enseñar Conocimiento del Medio a través de los cuentos?*. Tejuelo Monográfico, 4. Junta de Extremadura <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3720147>
- Flores, P., Díaz, A., y Lagos, I. (2017). Comprensión de textos en soporte digital e impreso y autorregulación del aprendizaje en grupos universitarios de estudiantes de educación. *Revista Electrónica Educare*, 21(1), 124-40. <https://doi.org/10.15359/ree.21-1.7>
- García, J. (2002). *Selección de lectura sobre medios de enseñanza*. Pueblo y Educación.
- González Castro, V. (1990). *Teoría y Práctica de los medios de enseñanza*. Pueblo y Educación.
- Gutiérrez, A. (2007). Integración curricular de las TIC y educación para los medios en la sociedad del conocimiento. *Revista Iberoamericana de educación*, 45(1), 141-156.
- Gutiérrez, M., López, R., Yanes, R., Llerena, M., Rosa, M., y Olano, M. (2013). Medios de enseñanza con nuevas tecnologías versus preparación de los docentes para utilizarlos. *Medisur*, 11(2), 167-175. <http://scielo.sld.cu/pdf/ms/v11n2/ms09211.pdf>
- Guamán, V. J., Espinoza, E. E., y Herrera, L. (2020). Fundamentos psicológicos de la actividad pedagógica. *Conrado*, 16(73), 303-311.
- Jacovkis, P. M. (2011). Las TIC en América Latina: historia e impacto social. *Revista iberoamericana de ciencia tecnología y sociedad*, 6(18), 63-64. <http://www.scielo.org.ar/pdf/cts/v6n18/v6n18a04.pdf>

- Jiménez, M. L., y Gordo, A. (2014). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5(10), 151-170. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-01592014000200009
- Labañino, C., Rodríguez, L., Coloma, O., Portilla, Y., López, A., y Ramírez Z, A. (2005). *El software educativo en el contexto del MINED: una generalización de soluciones*. Ponencias presentadas en el XV Fórum Nacional de Ciencia y Técnica. La Habana, Cuba.
- Macià, M. (2016). La comunicación familia-escuela: el uso de las TIC en los centros de primaria. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(1), 73–83. <https://revistas.um.es/reifop/article/view/245841>
- Majó, J. (2003). Nuevas tecnologías y educación. Conferencia presentada en la Universitat Oberta de Catalunya. Barcelona, España. http://www.uoc.edu/web/esp/articles/joan_majo.html
- Marqués, P. (2000). *Los medios didácticos*. Universidad Autónoma de Barcelona. <http://peremarques.pangea.org/medios.htm>
- Marqués, P. (2013). Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones. *3 c TIC: cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 2(1), 2. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4817326.pdf>
- Médcis, J. D. C. (2018). Implementación de las TIC en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto del Instituto Champagnat de Pasto. (Tesis de Grado). Universidad de Santo Tomàs. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/10585>
- Méndez-Giménez, A., y Fernández-Río, J. (2013). El diseño de cuentos motores en la formación inicial del profesorado asturiano. Análisis de las creencias de los estudiantes desde la perspectiva constructora. *Revista de Investigación en Educación*, 11(2), 111-122. <https://revistas.uvigo.es/index.php/reined/article/view/1953>
- MINED. (2017). *Consideraciones sobre el uso de los medios (tablets, laptops) asignados a los centros que desarrollan el experimento del perfeccionamiento*. Material en soporte digital, La Habana. Cuba.
- Naranjo Ramírez, F. A. (2014). *¿Cómo enseñar ciencias, integrando áreas básicas de grado segundo en un contexto rural?*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Colombia.

- Olarte, S. (2017). Brecha digital, pobreza y exclusión social. *Temas laborales: Revista andaluza de trabajo y bienestar social*, (138), 285-313. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6552396.pdf>
- Ortega, C., y Febles R, J. P. (2016). Modelo Conceptual para la introducción de las tabletas digitales en la enseñanza primaria. *GECONTEC:Revista Internacional de Gestión del Conocimiento y la Tecnología*, 4(2). https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2876107
- Padial, R., y Sáenz-López, P.(2014). Los cuentos populares/tradicionales en educación infantil. Una propuesta a través del juego. *E-motion: Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, (2), 32-47. <http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/e-moti-on/article/view/2375>
- PCC. (2017). Lineamientos de la política económica y social del partido y la revolución para el período 2016-2021. <https://www.granma.cu/file/pdf/gaceta/Lineamientos%202016-2021%20Versi%C3%B3n%20Final.pdf>
- Perea-Aguayo, A. (2014). *Importancia de los recursos tecnológicos en el aula, formación de los docentes y manejo de herramientas tecnológicas*. (Tesis de Grado). Universidad de Jaén. https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1244/1/TFG_PereaAguayo%2cAlmudena.pdf
- Rico, P. (2008). *El Modelo de escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje*. Editorial: Pueblo y Educación. La Habana
- Rojas, S., y Pérez, S. (2019). Familia, educación y los desafíos de la contemporaneidad. *Didasc@lia: didáctica y educación*, 10(5), 241-262. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/1055>
- Rosell, W., y González, A. (2012). Criterios de clasificación y selección de los medios de enseñanza. *Educación Médica Superior*, 26 (2). <https://ems.sld.cu/index.php/ems/rt/prinFRIENDLY/36/32>
- Silva, Y. (2019). *Cuba persiste en una educación de calidad, a pesar del bloqueo*. Periódico Granma, 18 de octubre de 2019.
- Trigueros, F. J., Sánchez, R., y Vera, M. I. (2012). El profesorado de Educación Primaria ante las TIC: realidad y retos. *Revista Electrónica Interuniversitaria*

- de *Formación del Profesorado*. 15 (1), 101-112. <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/25213>
- UNESCO (2011). La UNESCO y la educación: toda persona tiene derecho a la educación. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000212715_spa
- UNESCO (2020). Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2020: Inclusión y educación: todos y todas sin excepción https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374817_spa
- van Meurs, R. (2014). *Julio Cortázar en los Países Bajos: una investigación de recepción*. (Tesis de Maestría). Universidad de Utrecht. <https://studenttheses.uu.nl/handle/20.500.12932/16421>
- Vargas, R. y Carrasco, L. (2006). El cuento motor y su incidencia en la educación por el movimiento. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 38, 108-124.
- Verhoeven, J. y Dom, L. (2002). *Informe flamenco Eurydice 2001: política educativa y organización educativa en Flandes*. Ministry of the Flemish community. Department of education. <https://lirias.kuleuven.be/1868438?limo=0>
- Vidal, M., y Pozo, C. (2006). Medios de enseñanza. *Educación Médica Superior*, 20(1). http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol20_1_06/ems09106.htm
- Velázquez, E. E., y Navarro, S. (2018). Generalización de los resultados del experimento del III perfeccionamiento del sistema nacional de educación: sistema de acciones. *Revista Cubana de Administración Pública y Empresarial*, 2(1), 98-112. <https://apye.esceg.cu/index.php/apye/article/view/35>
- Zapata, M. (2012). *Recursos educativos digitales: Conceptos básicos Programa Integración de Tecnologías a la Docencia*. Universidad de Antioquia.

ANEXOS

Anexo # 1. Guía para el análisis documental

Objetivo: Constatar cómo se concibe el tratamiento a los cuentos infantiles en los documentos de la Educación Primaria.

Análisis de los siguientes documentos:

- a) Modelo de Escuela Primaria.
- b) Programa las asignaturas de Lengua Española (de 3er Grado).
- c) Orientaciones Metodológicas de las asignaturas del ciclo estético (de 3. Grado).

Aspectos a considerar en cada documento:

- La definición de objetivos a lograr relacionados con el tratamiento a los cuentos infantiles
- La concepción del uso de las herramientas computacionales en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Si se establecen pautas para utilizar libros de textos y otros materiales docentes para la búsqueda, procesamiento y aplicación del conocimiento.
- Los contenidos a trabajar posibilitan la utilización de medios de enseñanza.
- Si aparecen orientaciones acerca de cómo dar tratamiento a los cuentos infantiles en la Lengua Española.

Anexo # 2. Guía de observación

Objetivo: Constatar el conocimiento de los cuentos infantiles que tienen los escolares de tercer grado de la escuela primaria José de la Luz y Caballero de Sagua la Grande.

Aspectos a observar

1. Se muestran atentos e interesados ante las actividades relacionadas con los cuentos infantiles.

Si No A veces

2. Se identifican con los personajes de los cuentos que trabajan:

Si No A veces

3. Reconocen cuentos infantiles

Pocos muchos Ningunos

4. Utilizan las TIC en las actividades desarrolladas en las clases de Lengua Española al trabajar cuentos infantiles.

Si No A veces

5. Desarrollan las actividades que llevan para a casa vinculando la familia

Si No A veces

Anexo: 3 Guía para las Entrevistas a los padres

Objetivo: Valorar la percepción que tienen del tratamiento de los cuentos infantiles en el tercer grado, así como del uso de las TIC en actividades escolares y extraescolares

1-¿Cuántas veces han escuchado los cuentos infantiles?

2- ¿Donde los has escuchado más, en la casa, en la escuela, en otros lugares, ¿cuales?

3- De los títulos siguientes cuales conocen:

_ La Caperucita Roja

_ Los Tres Cerditos

_ El rey Midas

_ La Cucarachita Martina

_ Pollito Pito

_ Aladino y la lámpara maravillosa

4- Alguien de tu familia dedica tiempo/ espacios a contarte estos cuentos y ¿Con qué frecuencia:

5- ¿Te interesa conocer cuentos infantiles?

6- Sus hijos han interactuado con algún software en la escuela que tenga algunos de estos cuentos?

Anexo # 4. Guía para obtener criterio de evaluadores externos.

Objetivo: Someter a la valoración de evaluadores externos el Recurso Educativo Digital integrado al tratamiento de los cuentos infantiles en los escolares de tercer grado de la escuela primaria José de la Luz y Caballero.

Compañero (a):

Estamos realizando la valoración de la propuesta de un Recurso Educativo Digital integrado al tratamiento de los cuentos infantiles en los escolares de tercer grado de la escuela primaria José de la Luz y Caballero. Por sus conocimientos, responsabilidades y experiencia solicitamos sus criterios sobre el mismo, lo que resultará de gran utilidad, por lo que le pido la mayor sinceridad en sus respuestas.

Muchas gracias,

La investigadora, Lianet Rodríguez Mirabal.

Datos generales.

Nombres y apellidos _____

Años de experiencia _____

Cargo que ocupa _____ Centro de trabajo _____

Expresa sus criterios acerca de:

1. Aplicabilidad del Recurso Educativo Digital.

Aplicable En parte aplicable No es aplicable

Sólo en la asignatura Lengua Española

En varias asignaturas del currículum de 3. grado

2. ¿Hay correspondencia entre los objetivos de la asignatura y Recurso Educativo que se presenta?

Si No En parte

3. ¿El Recurso sirve de apoyo a los docentes para el logro de los objetivos propuestos?

Si No En parte

Argumente la anterior respuesta.

4. Correspondencia del recurso con los contenidos seleccionados para su utilización y sus propósitos.

___ Sí se corresponde

___ Se corresponden en parte

___ No se corresponde

5. Valore las sugerencias metodológicas que se ofrecen para el empleo del medio.

6. Otras opiniones no solicitadas y sugerencias que desee ofrecernos.

Anexo # 5.Relación de especialistas que valoran la propuesta

Nombre y apellidos	Categoría académica	Años de experiencia	Categoría docente	Labor que desempeña	Centro de trabajo
Noemí Valdés Gorrioso	Máster	39	Auxiliar	Subdirectora General	Dirección Municipal de Educación.
Adalberto Morales Rodríguez	Máster	36	Auxiliar	Metodólogo municipal	Dirección Municipal de Educación.
Aleida Castell a Fuentes	Máster y Licenciada en Historia y Ciencias Sociales.	28	Auxiliar	Directora de la escuela municipal del PCC.	Escuela municipal del PCC.
Dania Reyes Ojeda	Máster	42	–	Maestra.	Escuela José de la Luz Y Caballero
Ana Cristina Manrique Echeverría.	Máster	36	-	Maestra	Escuela José de la Luz Y Caballero
Teresa Alfonso Arango	Máster	29	–	Directora	Escuela José de la Luz Y Caballero
Migdelis Rodríguez Pérez	Máster	26	-	Maestra	Escuela José de la Luz Y Caballero

No.	ASPECTO 1			ASPECTO 2			ASPECTO 3			ASPECTO 4			ASPECTO 5		
	Si	No	AV	Si	No	AV	Pocos	Muchos	Ningunos	Si	No	AV	N	S	AV
1	x				x			x			x		x		
2		x		X			x					x	x		
3			X	X					X			x			x
4		x			x		x				X		x		
5			X			x	x					X			x
6			X			X	x				X		x		
7			X	X				X				X	x		
8			X		x		X				X			x	
9		x		X			x				X		x		x
10			X		x		x			x				x	
11			X		x			X		x					x
12			X			x	x				X		x		
13		x		X				X				x	x		
14			X			X	X				X				X
15	x			X					x		X		x		
16			X		x				x	x			x		
17	x			X			x					X		x	
18			X	X			x				X			x	
19			X			x		X			X		x		
20		x			x				x		X		x		
21			x			x		x			x		x		
T	3	5	13	8	7	6	11	6	4	3	12	6	12	4	5