

**UNIVERSIDAD CENTRAL MARTA ABREU DE LAS VILLAS.  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA.**



**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MÁSTER EN  
PSICOPEDAGOGÍA**

**TÍTULO: ESTUDIO DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN  
ORAL DE UN GRUPO DE ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE  
LA EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**AUTORA: Lic. Ivón López Fuentes.**

**TUTOR: Dr. Juan Virgilio López Palacio.**

**COTUTOR (A): Msc. Blanca Ana Agramonte Albalat.**

**AÑO DE LA ALTERNATIVA BOLIVARIANA PARA LAS AMÉRICAS.**

**2005.**

## **RESUMEN**

La presente investigación se realizó con la finalidad de describir las características del desarrollo de la expresión oral de un grupo de escolares de segundo grado de la educación primaria, determinar el nivel de desarrollo alcanzado, comprobar si existe correspondencia entre el nivel de desarrollo alcanzado por él y la preparación y opinión del docente, así como valorar si existen diferencias en cuanto al desarrollo de la expresión oral entre los grupos de niños evaluados como excelente, muy bien, bien, regular y deficiente, teniendo en cuenta las nuevas concepciones que sobre lenguaje y comunicación se nos presentan. Resulta de gran valor científico conocer en qué aspectos se debe dirigir la labor docente, lo que permitirá rediseñar su accionar para lograr que los alumnos se conviertan en comunicadores eficientes. Para lograr estos objetivos se aplicaron un conjunto de instrumentos que permitieron analizar los resultados obtenidos, entre ellos: revisión del Expediente Acumulativo del Escolar, prueba pedagógica, observaciones y entrevistas; a una muestra de 56 alumnos de 2do grado, todos con siete años de edad, pertenecientes al sector urbano del municipio Sagua la Grande en la provincia de Villa Clara, en el período comprendido entre mayo de 2004 a abril de 2005. Los resultados obtenidos indican que aunque no existen dificultades significativas en la expresión oral, sí se aprecian necesidades de ayudas, lo que implica teniendo en cuenta el nivel de desarrollo potencial, obtener niveles superiores de desarrollo. Se ofrecen, además, recomendaciones que pueden resultar de utilidad para brindar una mejor atención a este importante componente de la Lengua Española como es la expresión oral.

## INTRODUCCIÓN

El conocimiento lingüístico experimentó a lo largo del siglo XX un significativo avance, que se inició con el estudio del lenguaje en sí y en sus estructuras formales, continuó con las reglas mediante las cuales el hablante genera oraciones, hasta abordar a partir de las últimas tres décadas, su uso como medio de cognición y comunicación.

El hombre, como ser social, ha tenido necesidad desde sus orígenes de comunicarse con sus semejantes. El lenguaje, facultad que surge con el propio ser humano en el proceso del trabajo, posibilita la satisfacción de esta necesidad comunicativa. Lenguaje, pensamiento y humanización constituyen tres aspectos simultáneos del mismo proceso, en el que se ha de tener en cuenta el contexto histórico social que lo hizo posible.

Desde entonces la expresión oral ha sido el medio de comunicación por excelencia entre los hombres de una determinada comunidad lingüística, mediante el sistema establecido: idioma o lengua.

Las condiciones en que se desarrolla el mundo contemporáneo hoy demandan transformaciones en las políticas educativas, así como reajustes de valores sociales en los que se sustentan esas políticas. El desarrollo científico alcanzado en los últimos años en las ciencias como la Psicología, la Sociología, la Medicina, la Cibernética e Informática, entre otras, trae consigo que cada vez más la reflexión sobre los problemas del hombre y las vías para

que su formación y desarrollo ocupen el problema central. Por lo que ha tomado fuerza en la actualidad la idea que para una adecuada inserción y protagonismo, el hombre en la vida moderna tiene que apropiarse de un conjunto de saberes que reflejen las exigencias de las actuales condiciones sociales. Se trata de un aprendizaje que promueva el desarrollo integral del hombre, que facilite su participación responsable y creadora en la vida social y su crecimiento humano, comprometido con su bienestar y el de los demás. Aprender a convivir se constituye en unos de esos aprendizajes básicos, lo que supone en la interacción social individuos capaces de comunicarse eficientemente, en dependencia de las necesidades y las diferentes situaciones comunicativas en las que habrán de interactuar, por lo que debemos inferir la gran importancia que reviste el estudio del desarrollo de la expresión oral y su papel en el desarrollo humano.

F. González Rey, en su libro “La personalidad, su educación y desarrollo”, comparte el criterio de que la función esencial de la escuela es la educación y señala “...la base de la educación es precisamente la comunicación. A través de la comunicación se brinda la enseñanza y a su vez se ejerce una influencia educativa sobre el escolar en un medio participativo”. El autor analiza que no siempre el resultado del proceso interactivo se puede apreciar en el ámbito actual de la relación que se produce. Con frecuencia la experiencia interactiva produce emociones, interrogantes y reflexiones, que permiten en el sujeto una continuidad activa y reflexiva sobre un momento pasado y gracias al papel activo que el sujeto asume en la continuación de una interacción que le resultó fructífera.

En el desarrollo histórico de la escuela como institución social, los vínculos entre educación y comunicación se han hecho cada vez más explícitos y gana terreno el carácter participativo e interactivo de ambos procesos.

Pablo Freyre, tanto en su obra escrita como en su práctica docente, ha demostrado la validez del diálogo como fundamento de un nuevo tipo de educación. El educador no es el único dueño del saber, sino quien estimula el proceso de construcción del conocimiento en el alumno, propiciando el cambio de actitudes en el hombre acrítico en crítico, desde la pasividad y el conformismo hasta la voluntad de asumir su destino humano, desde el predominio de tendencias individualistas al de valores solidarios. Concibe una educación problematizadora, crítica, transformadora de la realidad, a partir de la praxis, de la reflexión y la acción del hombre sobre el mundo, para lograr un ciudadano realmente crítico y transformador.

A pesar de los obstáculos que pueden presentarse, poco a poco, las nuevas concepciones de la enseñanza de la lengua, que priorizan su papel como medio de cognición y comunicación y que centran su atención en la interacción sociocultural, teniendo en cuenta la diversidad de estructuras y funciones del discurso, se van abriendo paso cada vez con mayor fuerza, y revelando en el contenido de los currículos.

El estado y el pueblo cubano llevan a cabo la gran tarea de modificar la cultura en aras de alcanzar un desarrollo social más homogéneo, más justo, de

ahí que la escuela cubana tenga como encargo fundamental el desarrollo integral y armónico de los aspectos intelectuales y sociales de la personalidad de nuestra niñez y juventud. Un campo fundamental en este empeño lo constituye la educación de la lengua para el logro de la comunicación. Todo ello se norma a través del Programa Director de las asignaturas priorizadas para la Educación Primaria, así como en los programas de Lengua Española de los diferentes grados o niveles donde se expresan los objetivos dirigidos al dominio de conocimientos, desarrollo de habilidades lingüístico comunicativas y formación de valores, que constituyen las herramientas necesarias para el desenvolvimiento comunicacional del alumno y la formación de una adecuada actitud hacia el idioma.

Dentro del proceso de comunicación sobresale como elemento vital, la atención a la palabra, como unidad del significado y el sonido, como núcleo del acto de comunicación, donde pensamiento y lenguaje se desarrollan unidos.

Una de las manifestaciones que afloran en la actualidad y que perjudica en gran medida este proceso son las dificultades que podemos encontrar en la expresión oral de nuestros escolares, donde se afectan sus habilidades esenciales: la articulación y pronunciación, la entonación, el tono de voz, el contenido de lo que se dice, la corrección y precisión en el uso de los vocablos, la coherencia, la claridad y expresividad.

Esta problemática ha sido objeto de interés de lingüistas, pedagogos y maestros. Actualmente las insuficiencias en el desarrollo de la expresión oral

de los escolares se hacen notar en los resultados de diferentes investigaciones, experiencias pedagógicas y en la práctica cotidiana en las clases de lenguaje.

En 1974 un grupo de pedagogos bajo la dirección de la Dra García Pers, investigó sobre el desarrollo de la expresión oral en alumnos del primer año de la carrera de Formación de Maestros Primarios. (García, 1974).

Investigaciones similares también han sido realizadas por los profesores Vitelio Ruiz y Eloína Millares (1965), investigaciones realizadas con estudiantes del nivel medio por la Dra Angelina Roméu y Ernesto García Alzola (1987), Ciudad de La Habana; María Teresa Machado Durán (1999), Camaguey; Ignacio Sálamó (1999), Ciudad de La Habana; Aimeé Huerta, Lázara Rodríguez y María Cristina del Castillo y profesores del departamento de Español de la Facultad de Humanidades del ISP Enrique José Varona (2000).

En el plano internacional también se interesan en la investigación del problema autores como María Elena Viramonte, Argentina; Felipe Zayas, Manuel Casado, Francisco Osuna y Daniel Cassany, España; Rosita Rioseco y Celia Navarro, Chile, entre otros.

Como se evidencia, las dificultades existentes en el desarrollo de la expresión oral es un problema que atañe a todos los niveles de enseñanza en nuestro país y es hoy una preocupación de la pedagogía nacional y extranjera.

En el contexto de la Batalla de ideas y la reciente Revolución Educativa que se lleva a cabo en nuestro país, que tiene como objetivo lograr que los estudiantes adquieran una cultura general integral, donde el aprendizaje alcance niveles altos en la aplicación y creación de conocimientos, no es posible mantenerse al margen de los adelantos de la ciencia en el mundo por lo que es importante elevar el nivel teórico, investigativo y metodológico acerca de los problemas existentes en el desarrollo de la expresión oral de los escolares cubanos.

Se decide abordar el siguiente problema de investigación:

- ✓ ¿Cómo se comporta el desarrollo de la expresión oral en los escolares de 2º grado de la educación primaria?

Para darle respuesta a esta problemática nos proponemos como objetivo general:

- ✓ Describir las características del desarrollo de la expresión oral de los escolares de 2º grado de la educación primaria.

Lo cual será realizado a través de los objetivos específicos que a continuación nos proponemos:



1. Determinar el nivel de desarrollo alcanzado en la expresión oral de un grupo de escolares de 2º grado de la educación primaria en el municipio Sagua la Grande.
2. Comprobar si existe correspondencia entre el nivel de desarrollo alcanzado por los escolares y la preparación y opinión del docente.
3. Valorar si existen diferencias en cuanto al desarrollo de la expresión oral entre los grupos de niños evaluados como excelente, muy bien, bien, regular y deficiente en el proceso docente educativo.

A nuestro criterio el aporte teórico de este estudio está dado en que define conceptos necesarios para conocer el comportamiento del desarrollo de la expresión oral de escolares de 2º grado de la educación primaria, como son: lenguaje, lengua, comunicación, competencia lingüística, competencia comunicativa.

Su valor práctico radica en que nos brinda la posibilidad de conocer el comportamiento y características del desarrollo de la expresión oral en un grupo de niños de edad y grado específico, para de esta forma poder contribuir a mejorar la misma.

Profundizar en este tema nos permitirá valorar las necesidades reales y el establecimiento de prioridades en la atención a dichos menores.

## **CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

Los problemas del origen de la lengua y su papel en el desarrollo de la sociedad y de la psiquis humana han preocupado siempre, de manera incluso obsesiva en ciertos períodos históricos, a todos los estudiosos del hombre en su especificidad.

La lengua, como los pueblos y las personas, también tiene una historia: desde las circunstancias maravillosas de su surgimiento, hasta las etapas de su desarrollo y su madurez creciente.

Los estudios de Pavlov sobre los reflejos condicionados y la actividad nerviosa superior demuestran que, además del primer sistema de señales (acción de los objetos y fenómenos de la realidad sobre la corteza cerebral, por medio de la estimulación de los receptores), el hombre posee un segundo sistema de señalización que tiene un papel decisivo en la distinción entre él y los animales superiores, por cuanto determina la forma humana de reflejar la realidad. Ese segundo sistema de señalización es el lenguaje, que no está constituido por meras impresiones particulares de los objetos y fenómenos concretos de la realidad exterior, sino por palabras que pueden expresarse oral o gráficamente. Los signos sonoros o gráficos que constituyen las palabras son, en sí mismos, las señales o representaciones de esos objetos y fenómenos concretos que integran el primer sistema. Son por consiguiente, señales de señales, símbolos de las cosas con las cuales podemos referirnos a ellas sin tenerlas presentes.

Ambos sistemas se relacionan e interactúan mutuamente, el segundo no podría existir sin el primero y este, a su vez, solo se hace consciente en virtud de que existe el segundo sistema. Mediante este último, dice Pavlov se introduce un nuevo principio en la actividad nerviosa, la abstracción y la generalización de las innumerables señales del primer sistema y el análisis y la síntesis de estas nuevas señales generalizadoras.

He aquí cuatro operaciones mentales fundamentales, sin las cuales es imposible llegar a conocimientos conceptuales generalizados o al total conocimiento de las cosas.

Lo dicho anteriormente ratifica que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan en estrecha unidad dialéctica, lo cual no significa que las dos funciones sean idénticas. Mientras que la actividad racional consiste en llegar al conocimiento de la realidad objetiva y de las relaciones y conexiones entre los objetos y fenómenos percibidos, o entre unos u otros de sus caracteres o cualidades, la función del lenguaje es designar, en forma generalizada, los resultados de esos conocimientos y asegurar el intercambio de ideas entre las personas, es decir, la comunicación entre ellas.

La lengua muestra la peculiar y genuina visión del mundo y carácter colectivo de sus hablantes, y nos propone a cada paso, enigmas. La transformación de la lengua se produce por distintas razones, las asociadas a mecanismos propios internos de ella, como la búsqueda de mayor facilidad en la pronunciación, o por asociaciones regulares con otras formas ya existentes

(analogía), y también por causas del devenir histórico social o la influencia de otras lenguas.

El lenguaje lo fueron haciendo los hombres entre todos para comunicarse, trabajar y vivir juntos. Por eso se dice que el lenguaje es un hecho social y su función primordial es la comunicación. La comunicación mediante el lenguaje supone lo esencial: que las palabras sean portadoras de significado, lo que supone que este sea entendido tanto por el que habla (emisor) como por el que escucha (receptor).

Para que se realice el hecho lingüístico de la comunicación entre los miembros de una comunidad dada, es imprescindible que se adopte como expresión del pensamiento en su aspecto objetivo y activo un sistema de signos, orales primero, gráficos después, codificados bajo principios más o menos convencionales. Este sistema de signos o conjunto de estructuras verbales, establecido históricamente mediante un proceso de análisis, síntesis y generalizaciones de fenómenos del habla, y del cual se sirve una comunidad lingüística homogénea, es lo que llamamos idioma o lengua.

El lenguaje se manifiesta, pues, en forma de lenguas. Pero, a su vez, cada persona actualiza en forma de habla los rasgos característicos de su lengua, combinándolos a su modo y matizándolos según su propia cultura, su ideología, su carácter, su gusto, etcétera.

Lenin apuntó en “Materialismo e empiriocriticismo” que el lenguaje es la capacidad superior exclusiva del hombre, de abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad, reflejándola por medio de signos convencionales. De esta manera, el lenguaje es humano por excelencia, siendo esencialmente un hecho psicológico, pero a la vez, un hecho social, pues como señalan M. Rosenthal y P. Iudin, 1974, “El lenguaje humano... es un fenómeno social que nació de la necesidad que sintieron los hombres de comunicarse sus ideas en el curso del trabajo... “El lenguaje está estrechamente ligado al pensamiento, registra y fija en las palabras y en las proposiciones los resultados del trabajo mental...”

En la actualidad, cobra cada vez más fuerza la posición teórica que centra su interés en la lingüística del discurso, con toda su complejidad y riqueza. Al respecto se define el lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación social humana (Van Dijk, 1984; Halliday, 1986; Parra, 1990; Roméu, 1992), como un sistema integrado con el conocimiento de los hablantes en relación con el mundo y la sociedad, que debe ser descrito “en términos lingüísticos, cognitivos y sociales, junto con las condiciones en las cuales lo usan los hablantes” (Beaugrande, 2000)

Consideramos, resumiendo los aportes de estos autores, que el lenguaje humano es la capacidad que tienen los seres humanos de reproducir, intercambiar y comprender signos comunicacionales con los cuales ejecutan los distintos procesos de interacción. A través del lenguaje se comunican ideas, deseos, sentimientos, etc.

De acuerdo con esta consideración es importante entonces destacar que el lenguaje verbal es una forma especial del lenguaje, que haciendo uso de la lengua o idioma, permite la comunicación e influencia mutua donde la lengua y el conjunto de imágenes verbales almacenadas en todos los individuos constituye un producto social (sistema de signos) y que se hace efectiva mediante las habilidades lingüísticas de hablar, escuchar, leer y escribir; es decir como código o sistema de signos debidamente estructurado, a través del cual se materializa el lenguaje verbal.

Es importante referirnos en este momento al concepto de normalidad estadística del habla, el cual está definido por dos valores intrínsecos en ella misma: el valor estadístico y el valor ideal del habla. El habla es estadísticamente normal cuando constituye la forma de expresión de la mayor parte del grupo social a que pertenece el individuo. Por el contrario, la normalidad ideal no admite "regionalismos" y aspira a que se cumpla en cada individuo de forma fiel el código de la lengua. Es labor del personal docente en nuestro sistema educacional la formación en cada escolar de un lenguaje plenamente identificado con las exigencias de la lengua materna.

En los últimos años la psicología con un enfoque histórico - cultural ha proporcionado la posibilidad de insertar la categoría comunicación al sistema de categorías de la ciencia pedagógica de forma que se integre armónicamente a las diferentes actividades docentes.

Se concibe la comunicación, como un fenómeno social surgido en el proceso de producción entre los hombres al entrar estos en relaciones necesarias y a la vez ha resultado condición de este proceso; hablamos entonces de los nexos y relaciones más concretas entre los hombres; es decir, la comunicación espiritual y emocional que se realiza con la ayuda del lenguaje.

Como se puede extraer de las ideas de Marx, las relaciones sociales del hombre en los distintos momentos de su desarrollo son el elemento esencial en la formación de su personalidad y la comunicación tiene de por sí un lugar específico y básico en estas relaciones.

Con respecto a la implicación que tiene la comunicación en el desarrollo de la personalidad, Carlos Marx (1852) en su carta a I. Weydemeyer", apunta que el desarrollo del individuo, está condicionado por el desarrollo de los demás, con los cuales entra en comunicación directa o indirectamente.

De ahí que el intercambio comunicativo sea la base fundamental, principio de la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, donde la significación de la comunicación depende de las características de los sujetos implicados en ella y a su vez, las características del sujeto determinan el propio proceso comunicativo.

Para definir la comunicación no existe aún una acepción única y aceptada por todos en la literatura psicológica.

De esta forma, autores como L. S. Vigotski y S. Rubinstein interpretan la comunicación como un intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones.

Otros como M. Andreieva resaltan como la comunicación ..."es un modo de realización de las relaciones sociales que tiene lugar a través de los contactos directos e indirectos de las personalidades y los grupos en el proceso de su vida y actividad social. (Andreieva, 1974)

Por otra parte, Predvechni y Sherkovin recalcan al definir la comunicación en que esta ..." a la vez que representa el intercambio de informes que contienen los resultados del reflejo de la realidad por parte de las personas, es además inseparable de su ser social y es un medio de formación y funcionamiento de su conciencia individual y social".

"La comunicación es la atribución de significados, la condición necesaria y suficiente para la comunicación es atribuir significados a un evento, es atribuir a la fuente una intención de influir". (Salomón).

"La comunicación es la transmisión de información, ideas, emociones, habilidades, etc. A través de símbolos, palabras, imágenes, figuras, gráficos, etc". (Salinas y Beltrán).

"La comunicación está dada por aquellos actos mediante los cuales un organismo desencadena la acción de otros". (C.F.Hockatt).



“La comunicación es esencialmente un hecho social, está íntimamente relacionado con series de procesos del comportamiento humano, que son interdependientes unos de otros, es decir se fundamenta en la interacción del individuo en sociedad, cuyo objetivo fundamental es el intercambio de experiencias”. (Rodas y Beltrán).

Estas definiciones nos servirán para analizar como independientemente de las diversas formas en que lo presentan los autores, enfatizando en uno u otro aspecto de la comunicación, existen elementos esenciales en ella:

- ✓ Intercambio de experiencia.
- ✓ Proceso complejo de interacciones entre los hombres.
- ✓ Mediatizado por las relaciones sociales.
- ✓ Transmisión de mensajes.
- ✓ Tiene un objetivo.
- ✓ Carácter activo.
- ✓ Condición para el desarrollo de la personalidad.
- ✓ Conocimiento humano.
- ✓ Hecho social.
- ✓ Carácter simbólico.

Según Lomov, la comunicación abarca una categoría particular de las relaciones sujeto – sujeto , que no sólo revelan acciones de uno u otro sujeto o la influencia de un sujeto sobre otro, sino el proceso de su interacción, la

cooperación o no cooperación, el consentimiento o la contradicción, la identificación o el rechazo. (Lomov, 1989).

A través de la interrelación con otras personas, y por medio de la comunicación, el hombre adquiere conocimientos, desarrolla opiniones, habilidades, gustos, aspiraciones, se explora a sí mismo y a los demás, se reafirma como personalidad, al mismo tiempo que regula la actividad, la comunicación y se autorregula.

Durante todo el proceso de formación de la personalidad, la comunicación desempeña un papel importante, aunque varía de acuerdo al desarrollo ontogenético.

En la actualidad existen tres enfoques fundamentales de como concebir la comunicación:

1. La comunicación como tipo especial de actividad.
2. La comunicación como aspecto de la actividad, como uno de los elementos o aspectos de la actividad.
3. La actividad y la comunicación como dos aspectos del hombre, como dos aspectos del ser social, que en su vida no transcurren como procesos paralelos, sino interrelacionados.

B.F. Lomov, creador del tercer enfoque, con el cual coincidimos y compartimos sus criterios, concibe la comunicación como interacción personal. Las principales características, según este enfoque son:

- ✓ Mediante la comunicación se descubre el mundo subjetivo de un hombre por otro, a través de ella se manifiesta cualidades y propiedades que caracterizan al hombre como personalidad.
- ✓ Es un proceso objetivo, material, pero participa desempeñando un rol de “portador de lo ideal”.
- ✓ En ella se desarrolla, forma y manifiesta el mundo ideal del hombre, propiciándose un intercambio de representaciones, ideales, etc.
- ✓ Propone un cambio de principio de conciencia – actividad por el de conciencia – actividad – comunicación.

F.G. Rey, refiere que la comunicación desarrolladora, implica la capacidad de entrar en un contacto personalizado de profundo valor motivacional, donde expresan los intereses personales que se integrarán en el vínculo interactivo.

Es L.S. Vigotsky, quien por primera vez en su enfoque histórico cultural acerca del proceso de desarrollo de la personalidad trata esta problemática en sus obras y demuestra la importancia esencial de la situación comunicativa para el desarrollo de la psiquis humana. En sus “Ensayos de historia de la conducta” señala el papel central de los signos y símbolos destacando entre ellos el lenguaje como vía para el desarrollo de las funciones psíquicas superiores; destaca que la interiorización de los signos hace posible la interiorización de toda situación comunicativa.

Cada signo o sistema de signos debe tener una significación única o al menos discriminable en el contexto por parte de los interlocutores para que sirva a los efectos de lograr la comunicación y en este sentido el significado está más allá de los simples sonidos o de las señales impresas.

A tal efecto A. N. Leontiev dice: ...” separando la lengua del lenguaje (entiéndase de ahora en adelante lenguaje verbal) nosotros diferenciamos lo potencial (que existe independientemente del hombre) y aquello que realiza cada uno por separado y todos los que hablan un idioma dado”. (Leontiev, 1978).

Llamaremos señal, según opinión generalizada, a la información que se obtiene del medio; a las señales establecidas de modo convencional, con formas más exactas, las llamaremos signos. Así entre los signos que van dirigidos a alguien en específico y tienen un carácter premeditado, se encuentran los que integran el sistema de la lengua. En los signos de la lengua se observa una diferencia específica entre la palabra o término (significante) y su contenido (significado). En este sentido Zhinbin señaló que la lengua humana se encuentra en la relación signo – significado, que exige la presencia de un emisor y un receptor pues la señal va dirigida a alguien en específico que debe interpretar el signo.

El lenguaje en los seres humanos no se reduce a una situación en concreto. El hombre utiliza la lengua con objetivos sociales. Él puede hablar del presente,

pasado y futuro. El hombre utiliza los signos de forma consciente, los combina, dedica su vida al estudio de estos; la lengua en él constituye un medio de cognición del mundo y facilita su desarrollo social.

La adquisición del lenguaje por cada individuo es posible porque se vive en sociedad. El lenguaje es producto de la actividad social. Con la transmisión de la experiencia acumulada, el hombre no requiere del contacto directo con el fenómeno, de tal forma que podemos ver la lengua como un medio necesario para la formación del hombre en sociedad.

El hacer uso de sonidos unidos en un orden dado se obtiene la palabra. A cada lengua le corresponde un número determinado de fonemas, que tienen como función principal la diferenciación de un signo de otro y proporcionar así el nivel semántico o del significado.

La capacidad combinatoria da la posibilidad de realizar infinitas informaciones. Podemos ver como con una misma estructura semántica interna se pueden formular distintas estructuras externas; así, una variedad de ellos pueden significar lo mismo (sinónimos); al mismo tiempo, con uno, se pueden denominar distintos objetos (homonímicos). De esta forma, detrás de cada término se fija un círculo de significaciones.

El término (palabra) da la unidad al lenguaje y como tal es el signo de signos, sustituye al objeto y lo lleva a dimensiones mayores, lo abstrae y generaliza para ponerlo al servicio de la actividad cognoscitiva del hombre. De ahí la

importancia que Pavlov le dio al denominarlo segundo sistema de señales (señal de señales).

El sistema de procesamiento de la información ha ganado espacio científico en los últimos años, en particular al analizar los procesamientos cognitivos en los individuos. El corolario básico que se valora es que la forma de la información y el modo en que se representa en la mente varía según la etapa, puesto que cada una es cualitativamente superior a otra. (Fernández, A.V.; Herrera, L.F.,2003)

Hablamos de capacidad idiomática, según criterio de varios especialistas, en el sentido de la capacidad de asimilar un lenguaje. Esta capacidad es necesario desarrollarla. De ahí la necesidad de preparar al niño a través de las diferentes etapas del lenguaje hasta las formas más abstractas de realización verbal.

El desarrollo de la capacidad idiomática, contribuye en grado sumo, al éxito de la función comunicativa del lenguaje, ya que la necesidad de comunicarse es consustancial con la existencia del hombre. Estas formas de comunicación pueden ser generales o especializadas y en cada caso la capacidad idiomática está dirigida hacia uno u otro objetivo; es en este sentido que entra a jugar su papel la función nominativa del lenguaje. Por medio de la palabra denominamos los objetos y fenómenos. La palabra posee su historia, su vida independiente de nosotros, que depende del contenido objetivo, en el cual la palabra delimita. Esta relación establecida entre el objeto y la palabra se

traduce en un significado objetivo que en el orden individual es subjetivo al prevalecer el sentido sobre el significado.

La función cognoscitiva se ve reflejada en la relación existente entre el pensamiento y el lenguaje, donde se hace posible la formación de los conceptos en relación con los términos (palabras) y su desarrollo funcional.

La función reguladora del lenguaje posibilita que el individuo se subordine a las normas establecidas a través de la historia o la disciplina particular y le sirve de conservación de la experiencia alcanzada y al mismo tiempo, como medio de transmisión de esta. El proceso cognoscitivo requiere de la comprensión y la producción del conocimiento a través del lenguaje. La comprensión del significado está implícito en el leer y escuchar; en la producción de información ha de tenerse en cuenta el hablar y el escribir. La comprensión de los mensajes (orales y escritos) depende de la captación del significado y de la relación de este con la estructura de todo el contenido significativo.

El lenguaje, por tanto, fija y expresa el concepto de complejísimo fenómenos y concepciones de la realidad de modo que al mismo tiempo posibilita el intercambio entre los hombres como seres que viven en sociedad, al respecto Carlos Marx expresó: “La actividad en comunicación directa con otros se convirtió en órgano de manifestación de la propia vida y es uno de los modos de asimilación de la vida humana”. (.González Rey, 1989)

Lo antes expresado nos evidencia la importancia del lenguaje y su papel activo en la génesis del hombre como ser social; sus funciones esenciales han sido tratadas desde la antigüedad, tal es el caso del filósofo matemático Pitágoras (570 – 500 a.n.e) y más cerca en la actualidad lo han hecho el filósofo alemán Kart Bukler (1934), el lingüista Román Jokobson (1963) y en nuestro país la Dra Victoria Ojalvo (1995), Dr Max Figueroa (1983) entre otros.

Al analizar las clasificaciones realizadas por diferentes autores, relacionadas con las funciones del lenguaje, es observable que existe una tendencia a centrar el interés en el estudio e investigación de la función comunicativa.

Consideramos la gran trascendencia de la función comunicativa del lenguaje, por la posibilidad que ofrece de expresar nuestros sentimientos, estados de ánimos, ideas.

En torno al tema el lingüista Max Figueroa Esteva (1988) expresa en su obra “Panorama de lingüística general”, que:

- ✓ El niño nace conformado como ser pensante.
- ✓ El niño no tiene acceso a la praxis productiva al menos en un grado mínimamente significativo.
- ✓ El niño encuentra un medio social que asume la tarea de educarlo.
- ✓ El niño encuentra una lengua madura ya plenamente constituida y utilizada por los demás, lengua que deberá aprender. De esta forma el niño adquiere su lengua materna, que mediante un singular aprendizaje activo atraviesa por diversas y complejas etapas o fases.



Estas precisiones nos hacen reflexionar sobre los roles que deben desempeñar la familia y la escuela al enseñar la lengua. Si a la llegada del niño a la escuela posee ya el sistema fonológico de su lengua, los aspectos gramaticales esenciales y suficiente léxico; es imprescindible entonces, que la enseñanza se encamine a enriquecer y perfeccionar cada uno de esos elementos para lograr una adecuada competencia en la comunicación de los alumnos y por ende, el desarrollo de su pensamiento.

La competencia lingüística es el conocimiento y habilidad que se posee en el uso del lenguaje.

La competencia cognoscitiva es el saber que le permite al individuo el dominio del objeto del conocimiento con contenidos significativos obtenidos a través del lenguaje u otros canales.

La posesión de ambas competencias facilita la competencia comunicativa.

Dell Hymes (1970) define la competencia comunicativa como “la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día”.

E. Coseriu (1967) explica que la competencia comunicativa de un individuo está dada por: saber elocucionar (coherencia del mensaje); saber idiomático (elemento de corrección de acuerdo con la forma del lenguaje que se utilice) y

saber expresivo (adecuación del mensaje de acuerdo con la situación de comunicación, uso adecuado de los recursos expresivos).

Carlos Lomas (1992) expresa que la competencia comunicativa es entendida desde la antigua retórica hasta los enfoques pragmáticos y sociolingüísticos más actuales como la capacidad de oyentes y hablantes reales para comprender y producir enunciados adecuados e interacciones diversas en comunidades de habla concreta en la que inciden factores lingüísticos que regulan las interacciones comunicativas.

El análisis efectuado a lo expresado por los autores nos conduce a extraer una regularidad: la competencia comunicativa se produce cuando hay un uso adecuado de los recursos que ofrece la lengua, conforme al contexto social donde se manifiesta el acto del habla y nos da la posibilidad de lograr con éxito el proceso comunicativo dirigido hacia un objetivo bien definido.

J. Piaget considera que es necesario dar el valor que requiere al aprendizaje de la lengua (entiéndase lengua materna y otras necesarias para la comunicación) en tanto actúan como objeto y como proceso del conocimiento y que por tanto la obtención de conocimientos constituye el resultado, en gran medida, de un proceso participativo del sujeto que interactúa a través de la lengua. Señala que un estímulo no actúa igual cuando los esquemas asimiladores a disposición están preparados que cuando no lo están; así toda la acción que se repita o generaliza por aplicación de nuevos objetivos engendran un esquema. El vínculo fundamental constitutivo de todo

conocimiento es la asimilación de los objetos a esquemas del sujeto. En reciprocidad, cuando los objetos han sido asimilados se produce un acomodamiento a las particularidades de éstos y esta acomodación resulta de los datos exteriores, es decir, de la experiencia, en gran parte recibida, a través del lenguaje.

Por otra parte, según la teoría epistemológica – genética, el conocimiento es un proceso de simbolización, cuyo eje axiomático se manifiesta mediante la interacción del sujeto con su aprendizaje interactuando con los objetos o su representación; así la lengua y su adquisición implicarían un proceso constructivo del conocimiento relacionado con la representación simbólica (códigos).

La comprensión solamente se puede alcanzar sobre la base de los conocimientos adquiridos en la experiencia pasada, se apoya en conexiones temporales, en la práctica anterior y es ante todo una actualización de esas conexiones. Para comprender algo hay que actualizar las asociaciones que corresponden a lo más esencial de los objetos y fenómenos reales. Comprender algo no es solamente recordar lo conocido, sino referir lo nuevo a lo ya conocido y formar por tanto las nuevas conexiones. De ahí que la comprensión de textos exige una activación de los recursos cognoscitivos y la utilización de los conocimientos y habilidades, para relacionar lo que ya sabíamos con la información que el texto nos aporta; de tal manera que podamos atribuirle un significado. Cuando no se posee experiencia previa relevante, la comprensión se ve afectada. A través de la percepción el sujeto se

informa del contenido del texto, por tanto mientras mayor sea la experiencia previa mejor será la percepción del texto. También la atención comprensiva facilita la comprensión y de ahí la necesidad de eliminar las barreras que interfieren la comunicación.

La comprensión lingüística es, por tanto, el proceso mental mediante el cual el oyente - lector toma los sonidos y símbolos producidos por el hablante escritor con el objetivo de asociarlos con la información depositada en la memoria, para finalmente construir una interpretación acerca de lo que se ha expresado. Esta valoración podemos asociarla al concepto de competencia lingüística, sin la cual no es posible la comprensión lingüística.

Dentro de las categorías asociadas al proceso comunicativo, que reclaman una adecuada atención se encuentran: "texto y contexto".

La profesora María Parra (1989) en su artículo "La aplicación de la lingüística textual a la producción del texto escrito" expresa que el texto es el resultado de la actividad comunicativa y lingüística, unidad semántica básica del proceso comunicativo.

Lo define de la forma siguiente:

"Entendemos por texto cualquier secuencia de signos lingüísticos, producidos en una situación concreta por un sujeto comunicante que tiene una intencionalidad específica; mediante él se intercambian los significados que

constituyen el sistema social de una comunidad dada y por esto el texto cumple siempre una función social. (Parra, 1989)

Según N. Bratosevich, citado por Marina Parra (1989) “el contexto indica el medio, el entorno, escenario en que se ha producido el texto, está determinado por factores tales como: los hablantes que intervienen en el proceso, la relación entre ellos, la época, el lugar donde se emite el mensaje, el tema, las actitudes e intenciones y el medio de comunicación.

Estas posiciones teóricas muestran la estrecha relación existente entre los significados del texto y el contexto de la actividad lingüística comunicativa, así como los recursos utilizados para alcanzar la finalidad del proceso de comunicación.

La Pedagogía textual aboga por imprimir un enfoque comunicativo a la enseñanza de la lengua, particularmente ofrecer este enfoque a la enseñanza de la expresión oral puede sentar las bases para no hacer de las clases de lengua un estudio de reglas sintácticas y del léxico que solamente preparen al escolar en la formación de conocimientos y habilidades gramaticales y semánticas aceptables, sino que le permita utilizar estrategias en la organización del discurso, producción y comprensión de textos dados en situaciones diferentes y con intenciones determinadas.

Por tanto cuando hablamos de “enfoque comunicativo” en la enseñanza nos referimos, entre otros aspectos importantes, al objetivo de alcanzar la mayor

productividad del lenguaje, enfatizando en la importancia de convertir a nuestros alumnos en comunicadores eficientes, capaces de comprender, y construir textos de forma coherente en dependencia de las diferentes situaciones comunicativas en que habrán de interactuar.

El objetivo fundamental del enfoque comunicativo es contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, la cual según Canale y Swain (1980) posee cuatro dimensiones:

1. Competencia lingüística: es el conocimiento y aplicación de los modelos fónicos, léxicos, gramaticales y textuales de la lengua.
2. Competencia discursiva: se refiere al conocimiento y a la aplicación de los distintos tipos de discursos y su orientación en función de la situación comunicativa en que son conducidos e interpretados.
3. Competencia estratégica: es el conocimiento de los campos de la experiencia y de los objetos del mundo así como sus relaciones, lo que posibilita la aplicación de determinadas estrategias para que un hablante inicie, mantenga y dirija la comunicación.
4. Competencia sociocultural: se entiende como el conocimiento y aplicación de las normas de interacción entre los individuos y las instituciones, al conocimiento de la historia cultural y las reglas de relaciones entre los objetos sociales. Se refiere además a la comprensión del contexto social donde tiene lugar la comunicación, la interrelación de los roles y el propósito perseguido

Al propiciarse una nueva y más amplia concepción sobre lenguaje y sociedad se impone un enfoque integrador, sistémico de la enseñanza de la lengua, que incida directa y favorablemente en el sujeto – objeto de la educación: el alumno, que asegure en todos y cada uno de los niveles, un pensamiento creativo y desarrollador e implique a su vez el tránsito del conocimiento por un peldaño cualitativamente superior.

Para el logro de una enseñanza comunicativa deben tenerse presentes determinados principios. En este caso hemos tomado los expresados por el lingüista inglés Keith Morrau (1981), los que relacionamos a continuación.

1. Enfatizar el área del significado por encima de la estructura: este se refiere al uso contextualizado de las palabras y frases, es decir en situaciones del habla, donde el escolar puede analizar el significado de las mismas según el contexto y también utilizarlas en su propia producción oral y escrita; para ello no centrará la atención en la descripción del código utilizado.
2. Orientación de las actividades en forma de tareas: los escolares deben realizar actividades que los lleven a resolver problemas, o a descubrir lo nuevo a través de la solución de los mismos, en el caso particular del desarrollo de la expresión oral, los escolares resolverán ejercicios que les permitan solucionar situaciones comunicativas diferentes, así como producir textos donde se empleen estilos diversos.
3. Desarrollo de habilidades para el aprendizaje fuera del aula: el estudio del lenguaje no puede constituir un fin en sí mismo, sino por el contrario,

debe abrirse hacia todas las esferas con una proyección social. Es muy importante para contribuir al desarrollo de la expresión oral para adecuar a los escolares a situaciones comunicativas diferentes.

4. Trabajo en parejas o pequeños grupos: el proceso de socialización, como bien señala L.S. Vigotsky, constituye un factor fundamental en el desarrollo intrapsicológico e interpsicológico del individuo, por lo que las formas de trabajo en colaboración conforman un elemento básico en el desarrollo idiomático y comunicacional del niño, el escolar se apropiará de la experiencia de sus compañeros e intercambiará con ellos haciendo uso de nuevas frases y palabras aprendidas, lo cual amplía su expresión oral.
5. Aula centrada en el alumno: el proceso de enseñanza aprendizaje actualmente está dirigido a que el escolar adopte una posición protagónica en el aprendizaje, participará en la elaboración de lo nuevo, así como en la evaluación de su trabajo y el de sus compañeros. También ejecutará acciones de investigación y creación donde empleará las palabras y frases aprendidas.

Como se puede observar al analizar cada principio, estos expresan su esencia en correspondencia con la enseñanza y su contribución al desarrollo de la expresión oral.

La enseñanza de nuestro idioma en la escuela cubana tiene como finalidad el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes lingüístico comunicativas referentes al dominio de la lengua y del habla. Estos fines aparecen declarados



en los objetivos del Programa Director de las asignaturas priorizadas en la Educación Primaria, así como en los Programas de la asignatura Lengua Española de los ciclos de dicha educación.

La asignatura Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y, en particular en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

El alumno ha de emplear el idioma muy directamente con el pensamiento, como instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor; para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea; para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio.

Esta asignatura en la educación primaria debe favorecer la adquisición de habilidades comunicativas básicas que garanticen, entre otros la comprensión y la producción del texto, con el empleo de las estructuras lingüísticas estudiadas y una adecuada escritura en la que se utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos adquiridos. Aporta además a los alumnos un sistema de conocimientos y habilidades que propician el pensamiento lógico, reflexivo, crítico e independiente. Propicia una serie de habilidades que serán utilizadas no solo en la asignatura, sino en todo el accionar práctico e intelectual de los alumnos

La concepción integral de la asignatura posibilita el desarrollo de una comunicación más rica a partir de los niveles de comprensión que esta debe lograr como elemento indispensable para la asimilación del resto del contenido.

Cada clase tiene duración de 90 minutos, y al planificar las actividades se debe tener en cuenta la posibilidad de hacerlo de forma diversa ajustándola al diagnóstico y caracterización de los alumnos.

Los objetivos están agrupados en cuatro áreas referidas a las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, estas a su vez incluyen habilidades de lectura, expresión y las normativas del lenguaje (gramática, ortografía y caligrafía).

Al concluir la enseñanza primaria los escolares deben:

- ✓ Dominar de forma elemental el idioma, materializado en su posibilidad de comunicarse con coherencia y fluidez, tanto en forma oral como escrita acerca de lo que ve, siente y piensa.

Cuando estos objetivos se logran cumplir adecuadamente podemos decir que se contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa.

En el acto comunicativo el lenguaje adopta dos formas: el verbal, expresado a través de la comunicación oral, que implica las habilidades de hablar y escuchar y la comunicación escrita, donde se desarrollan habilidades como escribir y leer.

En la comunicación oral se emplea además el lenguaje extraverbal o paralelo, que se expresa a través de la mímica, los gestos y la mirada.

Existen contenidos de la comunicación que sólo pueden transmitirse mediante la palabra: esto permite ofrecer con claridad intenciones y, por consiguiente, una mayor comprensión entre los participantes.

La adecuada estructuración del mensaje condicionará el cumplimiento o no de tales propósitos, de ahí que se requiera de un uso correcto de la expresión oral que implique la selección de las palabras y orden consciente; además debe tenerse en cuenta el interlocutor a quien va dirigido; el grado de conocimiento que sobre el tema posee, las relaciones de empatías existentes, situación contextual, rol jugado, de modo que se ofrezca la información y se logre la comprensión deseada.

La capacidad de comunicación es favorecida en el ámbito escolar por la propia interrelación que se establece en la labor de enseñanza aprendizaje, en la cual el maestro constituye el modelo a seguir. En este proceso se aprovechan las relaciones interpersonales que en él se establecen: alumno – alumno, maestro-alumno, alumno – maestro, donde se coloca al niño ante modelos y tareas propias de diferentes estilos de uso del lenguaje.

El maestro debe propiciar una comunicación sobre la base del respecto a la individualidad de sus alumnos, así como a las normas establecidas por la

comunidad en que está enmarcada la escuela, sin obviar los intereses de la sociedad, pues el lenguaje atendido así, no es sistema semiótico, abstracto y ajeno a los intereses de sus usuarios, sino un repertorio de códigos culturales cuya significación se construye y renueva mediante estrategias de cooperación y convencimiento mutuo de la comunidad lingüística que lo emplea. Estas consideraciones no pueden estar alejadas de la labor docente.

Los elementos ontogenéticos del desarrollo del lenguaje constituyen otro aspecto a tener en consideración para realizar una labor diferenciadora al trabajar el desarrollo de la expresión oral, como parte de la enseñanza de la lengua materna.

Si analizamos la ontogénesis del lenguaje, es observable que las primeras palabras son emitidas en una etapa caracterizada por el desarrollo significativo del vocabulario, se le concibe en calidad de emociones con carácter situacional, y a través de ellas se expresan necesidades, estados afectivos y deseos.

Al inicio el niño con un solo vocablo identifica una serie de objetos, la función significativa se incrementa y alcanza su independencia cuando ya el niño adquiere una experiencia mayor y conocimiento del mundo circundante. Estos significados continúan sufriendo transformaciones durante el desarrollo de la vida del individuo, adquieren connotación especial durante la etapa escolar, donde el alumno recibe una enseñanza dirigida al conocimiento científico de la lengua y se corresponden desde el punto de vista neuropsicológico con la

formación de sistemas funcionales que implican una combinación de procesos previos y mecanismos generales en la dinámica de la interacción con el medio, donde el lenguaje ocupa un papel primordial, tanto en la regulación como en la autorregulación conductual. (Santibáñez, 2004)

En el primer ciclo de la enseñanza primaria el niño se enfrenta al aprendizaje de la lectura y la escritura, estos procesos le permiten codificar y decodificar la información, conocer nuevos conceptos, estilos del aprendizaje, del mismo modo favorecen también al resto de las materias escolares, donde la lengua materna es instrumento para conocer las diferentes ramas del saber, pero estas, a su vez, brindan concepciones de la realidad expresadas a través de vocablos que hasta entonces eran desconocidos para ellos.

También la interacción verbal sostenida en clases, actividades pioneriles, trabajo en el huerto, la biblioteca, discusión de clases televisivas, incrementan su intercambio comunicativo, este es un buen momento para proceder al desarrollo de la expresión oral, tomando como punto de partida los elementos motivacionales en consecuencia con el desarrollo sociocultural.

El nivel de generalización del niño depende en gran medida de las riquezas de las experiencias que posee, de ahí que el desarrollo de la expresión oral y conducción adecuada de la misma en el plano instructivo debe estar bien dirigido.

El maestro debe tener presente para ejecutar su labor las particularidades específicas de los niños, en caso del primer ciclo, la actividad material es muy importante dada la concreción de su pensamiento. También resulta importante articular, pronunciar, discutir el significado y uso de las palabras, sobre todo en el primer y segundo grado.

Sin ser un especialista del lenguaje, el maestro debe conocer los fundamentos necesarios para aplicar con éxito los principios profilácticos que evitarán el surgimiento de algunos trastornos de la voz y el habla, o los ejercicios correctivos adecuados a otros que no son graves, pero que suelen estar presentes y afectar el acto de la palabra; debe tener nociones además, de la etiología, grado y nivel de las patologías del habla y de la voz, para saber cuando es necesario la intervención del especialista.

El maestro debe ser capaz entonces de discernir si las deficiencias en el lenguaje que encuentra en sus alumnos obedecen simplemente a problemas socioculturales o si se trata de trastornos patológicos, que no se resuelven solo con la aplicación de métodos didácticos apropiados.

No podemos hablar de trastornos de la palabra sin referirnos a los trastornos de la voz, que representa el elemento material del que se sirve el individuo para dar la forma a la expresión de su pensamiento. La voz es algo inestimable que hay que cuidar y cultivar para que se desarrolle metódicamente y de su pleno rendimiento.

No todos los trastornos que presentan los alumnos tienen un origen patológico. Muchas veces se deben al mal empleo de los órganos vocálicos, en este caso se encuentran las disfonías producidas por el mal uso o el abuso de la voz.; a veces son consecuencia del mal uso de la respiración, sobre todo en la fase espiratoria, que es más larga y la más importante para el habla, porque es cuando se produce el sonido laríngeo.

Muchos niños hablan tan de prisa, que su lenguaje es confuso y atropellado, pues omiten sílabas o palabras enteras y resulta difícil entenderlos. Otros por el contrario, hablan demasiado lentamente.

Algunas dislalias funcionales son producto de los malos hábitos adquiridos por imitación del lenguaje deficiente en el ambiente cultural en que el niño se desenvuelve.

Otras veces hay un retardo oral, es decir, el habla se encuentra cualitativa o cuantitativamente por debajo de la edad cronológica, en este caso lo más importante es buscar las causas que han influido para que se desencadene este trastorno e incidir sobre ellas.

Todas estas anomalías de la voz y del habla son susceptibles de ser eliminadas o mejoradas ampliamente mediante ejercicios orales de distintos tipos o a través de la atención directa de un especialista, lo importante es tenerlas presente y darle la importancia que realmente merecen.

Hay que tomar conciencia de las necesidades orales de nuestros escolares, considerando que el desarrollo de habilidades de expresión es un proceso largo y complejo.

El niño que cursa el segundo grado tiene aproximadamente siete años, es un niño cuya experiencia se ha enriquecido por la ampliación de su campo social de acción y sobre todo por su primer año de vida escolar.

Al comenzar el curso anterior quería ser escolar, aprender a leer y a escribir, deseaba ser pionero. Ahora, que ya en cierta medida lo ha logrado, que es pionero, que lee y escribe, con las características propias de su edad y del grado que acaba de concluir, ¿se siente tan alegre como el día en que iniciara el primer grado?, ¿mantiene ese afán de aprender?.

En ocasiones, ese interés por aprender decae en los alumnos de grados intermedios, segundo y tercero. Quizás influya en esto la motivación social de ser escolar, de ser pionero, ya satisfecha, como señalábamos anteriormente. Es posible también que no siempre se haya formado en los alumnos de primer grado la expectativa de las exigencias futuras que deben afrontar en los grados siguientes y la motivación por alcanzar los conocimientos y objetivos que ellas plantean.

Primero y segundo grado constituyen la primera etapa del primer ciclo, que los niños de ambos grados son similares y que es precisamente el trabajo escolar el que fundamentalmente irá favoreciendo y promoviendo su desarrollo y



marcando las diferencias de lo que pueden hacer los niños de un grado y otro. Esta etapa de vida desde los seis hasta los once o doce años se conoce como etapa o edad escolar, ya que en la actividad de aprender, la actividad docente, ocupa un lugar central en la vida del niño y conduce y favorece un conjunto de transformaciones fundamentales en él.

El aprendizaje de la lectura, la escritura, el cálculo y otras actividades docentes, han contribuido al enriquecimiento y mayor calidad de la percepción, la memoria y el pensamiento de estos niños. Tareas como las que se plantean establecer relaciones entre objetos y fenómenos, descubrir las características esenciales de algunos objetos, establecer comparaciones señalando semejanzas y diferencias contribuyen al desarrollo de estos procesos tan importantes, al mismo tiempo que propician que se enriquezca su lenguaje y se precise lo que aprende, lo que piensa y siente, al expresar con sus propias palabras lo que ha hecho.

El segundo grado debe continuar fortaleciendo los vínculos del pequeño escolar con la escuela; incrementando su alegría por ser escolar y pionero, su interés por saber y hacer; la satisfacción por incorporarse cada día a las actividades que promueve la escuela, así como positivas actitudes hacia el estudio y el trabajo, hacia los maestros y hacia sus compañeros.

Hablar bien o hablar mejor es una necesidad que se valora con gran fuerza en todos los ámbitos en la actualidad, por lo que el área de Lengua Española ha ampliado sus objetivos abarcando todos los aspectos relacionados con la

comunicación. La vida exige un nivel elevado de competencia comunicativa, pues actualmente la enseñanza debe aspirar a cambios cualitativos en las estructuras y sistema de conocimientos que irradian también cambios cuantitativos en el proceso.

En la Estrategia General de la Lengua Materna para el curso 2004-2005 se analizó la implementación inmediata de las adaptaciones curriculares que se realizaron en la asignatura Lengua Española de todos los niveles, y particularmente en el de primaria, donde se plantea que es fundamental que se atienda de manera específica lo que usualmente identificamos como las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Ellas deben atenderse en todas las asignaturas; pero de manera especial deben ejercitarse en las clases de lengua materna.

El trabajo que ha de realizarse en esta asignatura tendrá en cuenta, en todos los grados, la inclusión de objetivos dirigidos a:

- Aplicar, como estrategias de lectura, actividades de prelectura, lectura y poslectura.
- Incluir ejercicios de búsqueda de información en el texto teniendo en cuenta las dimensiones local, global, intra e intertextual.
- Establecer las relaciones necesarias entre el texto y sus contextos.
- Reconocer elementos paratextuales.
- Aplicar la lectura literal, inferencial y crítica.
- Sistematizar el desarrollo de habilidades que contribuyan al desarrollo de la escucha.

- Establecer diálogos en los cuales se tenga en cuenta tomar y ceder la palabra, usar y respetar los turnos en la conversación, comprender lo que el otro expresa, adecuarse al contexto de la conversación, expresar acuerdos y desacuerdos y utilizar adecuadamente los diferentes registros.
- Utilizar, como estrategias de escritura, la preescritura, la escritura y la reescritura.
- Redactar textos donde se tengan en cuenta elementos de coherencia local, lineal y global.
- Redactar párrafos argumentativos.
- Lograr un acercamiento a las nociones de oración y párrafo y su correcta delimitación.

Entre los objetivos generales que se plantea la asignatura Lengua Española en el segundo grado, con relación a proseguir el desarrollo de la expresión oral se encuentran:

- ✓ Conversar a cerca de asuntos muy relacionados con la vida personal y los conocimientos que va adquiriendo.
- ✓ Narrar sencillos cuentos (escuchados o leídos) bajo la dirección del maestro y con apoyo de láminas, ilustraciones y preguntas.
- ✓ Describir, partiendo de una observación dirigida, objetos, láminas e ilustraciones, destacando lo esencial y atendiendo a la forma, al color y al tamaño.
- ✓ Dramatizar cuentos y lecturas.
- ✓ Recitar poesías breves y memorizar poesías y adivinanzas.

El niño debe llegar a entender claramente que escuchar y hablar forman una unidad. La habilidad de escuchar, tiene además un marcado carácter educativo, que se relaciona directamente con la educación formal. Sólo con adecuadas y variadas actividades y juegos puede lograrse este desarrollo y en su base el aprender a escuchar.

En este grado el niño escuchará versos y cuentos, que casi siempre deberán estar apoyados en láminas e ilustraciones interesantes. Las cualidades expresivas del maestro serán fundamentales para “captar” la atención del alumno. Para el niño debe ser un placer escuchar a su maestro, quien con su manera de expresarse, contribuirá al logro de un objetivo esencial de la asignatura: iniciar la apreciación elemental de la belleza de nuestro idioma y propiciar el interés por hablar mejor.

La conversación debe ser una frecuente e importantísima actividad de expresión oral, que lógicamente, se relaciona con la habilidad escuchar. La conversación es tan importante, que en ocasiones constituye un verdadero método de enseñanza en los primeros grados.]

Hay que distinguir entre las conversaciones incidentales, que surgen en el aula, que bien aprovechadas pueden rendir excelentes frutos, y aquellas que constituyen el objetivo esencial de una clase.

Los alumnos deberán sentarse de manera tal que todos se vean, para que puedan conversar entre sí, son ellos los que deben hablar más en el aula, el

maestro debe estar consciente que su papel principal es dirigir, motivar, sugerir.

Enseñar a conversar es guiar y orientar esta actividad eminentemente educativa, por lo que se debe tener en cuenta en todo momento, la edad, los intereses y el grado de desarrollo psíquico de aquellos a quienes nos dirigimos.

Al guiar la conversación hay que tener en cuenta entre otras cuestiones, lo siguiente:

- ✓ “Poblar de ideas la mente del niño”, de manera que tenga elementos de que hablar.
- ✓ Propiciar que el alumno sienta la necesidad de hablar. Solo se podrá sentir bien cuando habla de lo que le interesa y conoce.
- ✓ Lograr que el alumno siga una secuencia, un orden lógico, una organización de las ideas.
- ✓ Suscitar la conversación mediante preguntas que promuevan que “muevan” al alumno, no como si fuese un interrogatorio (esto cohibe al niño). Debe prepararse un sistema de preguntas o sugerencias didácticas. No improvisar en el aula.
- ✓ La respuesta que de el alumno estará de acuerdo con la pregunta que se formule.
- ✓ Favorecer que todos los alumnos participen en la conversación, que contesten, que pregunten, que sugieran.

- ✓ Aprovechar al máximo las posibilidades que brinda el texto de Lectura. También se pueden ofrecer con anticipación otras lecturas y pedirles que las estudien, las ilustren y hablen sobre ellas.

El maestro debe cuidar que el alumno no se sienta humillado al ser rectificado o corregido, tanto en una expresión impropia como en una idea equivocada, para lo cual debe crear un ambiente apropiado para evitar burlas y hacer que el niño tímido hable.

En la clase el maestro debe atender fundamentalmente:

- ✓ La articulación y pronunciación.
- ✓ La entonación.
- ✓ El tono de voz (no exageradamente alto ni muy bajo).
- ✓ El contenido de lo que se dice.
- ✓ La corrección y precisión en el uso de los vocablos.
- ✓ La coherencia.
- ✓ La claridad y expresividad.

Entre los temas de conversación que pueden desarrollarse se encuentran los siguientes: la familia, sus amigos, la escuela, sus juegos, los paseos, animales y plantas que los rodean, actividades en los CDR, los conocimientos que van adquiriendo en la comunidad y su país, los héroes y mártires, fechas significativas, etc.

En la metodología para el desarrollo de las conversaciones, son importantes tres momentos: la introducción del tema objeto de conversación, la formulación de preguntas y las sugerencias didácticas que favorecen al diálogo.

Es importante advertir que la conversación no siempre tiene que ser dirigida mediante preguntas directas. A veces una simple sugerencia del maestro, mediante una palabra (por ejemplo: “explica”...) facilita la conversación fluida y le imprime mayor amenidad.

Formular y responder preguntas es otra actividad que favorece el desarrollo de la expresión oral. Está muy relacionada con la habilidad de conversar, y por supuesto, con la de escuchar.

No solo en las actividades de expresión oral el niño formula y responde preguntas. Cualquier momento puede ser propicio para satisfacer una curiosidad o conocer más acerca de lo que oye, observa y lee. El maestro debe estar atento a que cada pregunta que el niño haga esté bien formulada, con claridad para que pueda ser bien respondida.

Un aspecto muy importante que debe tenerse en cuenta a la hora de responder las preguntas, es que el niño debe acostumbrarse a hablar despacio, después de pensar bien lo que va a decir. Muchas veces es más importante interesarse en el proceso mental que debe seguir el niño para poder responder, que en la propia respuesta. También debe evitar la repetición de todo lo que el niño dice. Si acostumbramos a los alumnos a que siempre se repitan sus respuestas, no

lograremos fijar la atención de los demás niños ni mucho menos se logrará que se esfuercen por hablar bien, con un tono de voz adecuado..

Las narraciones y descripciones, realizadas siempre con la ayuda del maestro, y en ocasiones con apoyo de objetos, láminas o ilustraciones, son otras de las actividades importantes para el desarrollo de la expresión oral.

La observación resulta esencial para este tipo de trabajo. Al alumno hay que enseñarle a observar. En primer lugar hay que darle tiempo para hacerlo sin precipitaciones, con atención. El maestro debe darle, además, indicaciones que conduzcan dicha observación hacia los elementos específicos que componen el objeto analizado de forma tal que se pueda desarrollar paulatinamente la habilidad de observar.

La narración de cuentos en segundo grado, a diferencia del primero, el niño va a reproducir no solo las narraciones que escuche sino también otras que lea.

Las narraciones, apoyadas siempre en diferentes medios visuales, deben tener un sentido general, una estructura bien definida: introducción, desarrollo y desenlace. Lo más importante es captar siempre el interés del niño, despertar su imaginación.

Las dramatizaciones de cuentos, lecturas o hechos de la vida cotidiana constituyen una actividad muy provechosa para fijar ideas y desarrollar la expresión.



Otra importante actividad de expresión oral es la descripción de objetos láminas e ilustraciones. Estas partirán de la observación dirigida por el maestro; lo más importante es seleccionar con cuidado el sistema de preguntas y de sugerencias didácticas que se utilizarán, entre las que deben aparecer aquellas que hagan que el niño observe la forma, el color y el tamaño de los objetos. Lo importante es que se observe bien y desarrollar la imaginación del niño.

La recitación de poesías es otra actividad oral importante. Tiene como actividades previas la lectura expresiva del maestro; la lectura hecha por los niños (para corregirles, si es necesario, errores en la pronunciación, entonación y expresividad) y la repetición de versos o de estrofas para lograr la memorización. Después de aprendida la poesía el maestro debe lograr que los niños la reciten sin hacer gestos exagerados e innecesarios.

Otros aspectos para que haya un buen desarrollo del lenguaje es que se debe de partir del conocimiento del niño, enseñarlo a escuchar para que aprenda a comunicarse. Se recomienda usar diversos lenguajes para que tenga la oportunidad de expresarse en varios niveles; también la creatividad juega un papel muy importante porque con ella tenemos la capacidad de romper reglas y así poder encontrar soluciones nuevas.

Como hemos podido apreciar en el Programa y Orientaciones Metodológicas de segundo grado, de la asignatura Lengua Española se definen los objetivos específicos y se precisan y explican claramente actividades encaminadas al

desarrollo de la expresión oral como componente de la lengua materna, sin embargo en la praxis, se observan diferencias en cuanto al nivel de desarrollo alcanzado por los escolares, aspecto que puede asociarse a diferentes causas y que requiere de su investigación con vista a lograr una influencia más efectiva y una formación más integral de cada menor.

## **CAPÍTULO II. METODOLOGÍA**

La investigación científica se mueve en los momentos actuales entre dos enfoques o paradigmas, el cuantitativo y el cualitativo. Algunos autores consideran la investigación acción como una conciliación, triangulación o convergencia de paradigmas, lo que significa retomar lo positivo de cada uno de ellos, lo cual, consideramos, resulta de gran valía para fundamentar con mayor científicidad cualquier investigación que se realice en el campo pedagógico, pues salva la pretensión de cuantificar cualquier comportamiento humano; ya que se tiene en cuenta una concepción múltiple de la realidad, permitiéndonos además poner de manifiesto el enfoque dialéctico de la relación dinámica entre lo cualitativo y cuantitativo.

La presente investigación de tipo descriptivo – analítica, se realizó en el municipio de Sagua la Grande, en el período comprendido entre mayo de 2004 a abril de 2005. De un total de 740 niños que cursan el segundo grado en la educación primaria, se tomó una muestra intencional de 56, todos con 7 años de edad, de ellos 23 hembras y 33 varones.

Los criterios de selección estuvieron enmarcados en:

- Que los maestros de los alumnos tuvieran más de cinco años de experiencia en el Ministerio de Educación.
- Ubicación de la escuela en el sector urbano.

- Alumnos con siete años de edad, por lo que no se incluye alumnos repitentes de segundo grado.

Instrumentos utilizados en la recogida de la información:

- Expediente Acumulativo del Escolar.
- Prueba pedagógica.
- Observación a clases.
- Entrevista al docente.

A continuación realizaremos la descripción de los instrumentos que se estructuraron para la presente investigación.

Revisión del Expediente Acumulativo del Escolar:

El Expediente Acumulativo del Escolar es un documento que recoge las observaciones y valoraciones de los docentes a lo largo de todo el proceso por el que tiene lugar la educación de cada uno de los educandos.

Permite al maestro o profesor conocer las condiciones pedagógicas, escolares y familiares en las cuales el alumno se viene desarrollando, los logros que alcanza, las deficiencias que aún tiene y que se deben erradicar, para sobre esta base conducir el proceso docente – educativo. Para ello se requiere del trabajo responsable del docente al llenar cada uno de los aspectos de forma que se ajuste a la descripción de las características de cada uno de los escolares que tiene a su cargo.

Consideramos que el Expediente Acumulativo del Escolar constituye un valioso instrumento del que no se puede prescindir para la recogida de información sobre el educando, convirtiéndose en documento útil para cualquier proceso de evaluación.

La entrevista:

Constituye una técnica de investigación donde se desarrolla una conversación planificada con el sujeto entrevistado, representa una situación comunicativa o sistema de comunicación y se distingue por su carácter intencional, dirigida a fines conscientes.

La observación:

Como método de investigación permite percibir de forma planificada y sistemática la actividad de los sujetos, (en este caso docentes y alumnos) en presencia del desempeño profesional y la actividad de aprendizaje respectivamente. La información que nos brinda tiene un carácter objetivo. Para realizarla se confecciona un registro de observación tomando en cuenta los elementos en que se precisa profundizar. Consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta. Supone además la interacción social entre el investigador y los grupos sociales donde el objetivo es recoger datos, de modo sistemático, a través del contacto directo y situaciones específicas.

Prueba pedagógica:

Es la comprobación o apreciación del progreso del alumno hacia las metas educativas establecidas; en su planificación se explica claramente qué aspectos del rendimiento escolar serán medidos, de forma que se puedan evaluar más fácilmente las características o aspectos que nos conciernen. Se aplicó de forma oral y se registró cuidadosamente las respuestas del sujeto para posteriormente analizar la información así recogida y enjuiciar la significación de los resultados.

La muestra se seleccionó partiendo de la matrícula de alumnos de segundo grado de la educación primaria del municipio Sagua la Grande, solicitándose el consentimiento de los docentes a participar y colaborar en la presente investigación. (Ver Anexo- 6)

Inicialmente procedimos a realizar la revisión del expediente acumulativo de cada escolar que forma parte de la muestra. Recogiéndose la información que con anterioridad llevábamos prevista. (Ver anexo - 1)

Posteriormente se aplicó la prueba pedagógica ya conformada para cada niño. (Ver anexo - 2). Tomándose por escrito cada respuesta emitida por ellos.

Luego se emplearon siete sesiones de trabajo encaminadas a la observación de clases de la asignatura Lengua Española, donde los objetivos de las mismas estuvieran encaminados a darle tratamiento al componente expresión oral.

Finalmente procedimos a realizar el análisis de los datos recogidos en cada técnica o instrumento utilizado.

De acuerdo con la estrategia metodológica propuesta con anterioridad, el análisis de los resultados se realizó de forma cualitativa integrando los resultados arrojados por los sujetos y los diferentes instrumentos y técnicas empleadas, y desde el punto de vista cuantitativo se procedió a utilizar el cálculo porcentual.

### CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

Como ya se ha mencionado anteriormente se estudiaron 56 niños de segundo grado de la educación primaria. De ellos 23 hembras y 33 varones, lo que representa un 59 % de varones con respecto a las hembras, todos con una edad de 7 años.

Distribución de la muestra según el sexo.

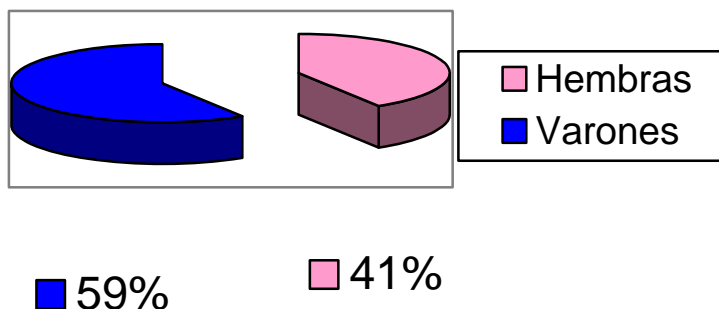
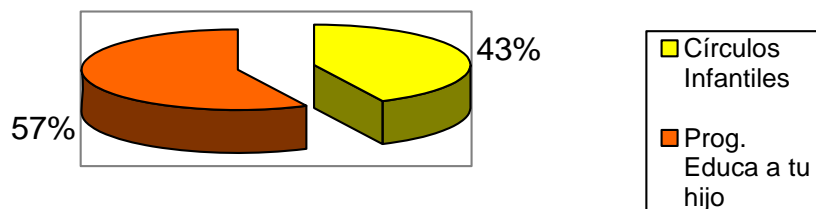


Gráfico: 1

En la revisión de los expedientes acumulativos se pudo apreciar que al analizar las vías de ingreso a la escuela, el 19,6% de niños realizaron la enseñanza preescolar en círculos infantiles, mientras que el 80,3% la recibieron a través del programa “Educa a tu hijo”.



### Distribución de la muestra según las vías de ingreso a la escuela



1Gráfico: 2

Es importante tomar en consideración este elemento, pues como plantea L. S. Vigotsky en sus investigaciones, hay que estar convencidos de que el estudio del desarrollo del pensamiento de niños procedentes de diferentes medios sociales, conducirá a resultados que permitirán la formulación de leyes que tendrán una esfera de aplicación mucho más amplia.

Tabla: 1. Resultados del diagnóstico de preescolar, en el área del lenguaje.

#### ÁREAS DEL LENGUAJE

Puntuación	Análisis Fónico		Pronunciación		Lenguaje Relacional	
	Análisis Fónico	%	Pronunciación	%	Lenguaje Relacional	%
1	-	-	-	-	-	-
2	1	1,7%	-	-	1	1,7%
3	8	14,2%	4	7,4%	8	14,2%
4	9	16,07%	16	28,5%	15	26,7%
5	38	67,8%	36	64,2%	32	57,14%

Fuente: Expediente acumulativo del escolar

Como elemento significativo, se puede apreciar que las mayores dificultades estuvieron dadas en la prueba de lenguaje relacional, donde casi la mitad de la muestra obtuvo menos de cinco puntos. Esta prueba se basa en el ordenamiento de láminas, que se utiliza para medir el desarrollo del lenguaje, lo que permite con posterioridad valorar el establecimiento de relaciones. En esta el niño tiene que elaborar un relato con orden lógico a partir del ordenamiento de láminas.

Tabla: 2 Resultado general del diagnóstico.

Perfil	Total	%
Alto	38	67,8
Medio	18	32,1
Inarmónico	-	-
Bajo	-	-

Fuente: Expediente acumulativo del escolar.

**El 67,8% de la muestra obtuvo como resultado final del diagnóstico un perfil alto y el 32,1% perfil medio, no apreciándose ningún niño con perfil bajo e inarmónico, a pesar de que hubo algunos con puntuación de 3 y 2 en las pruebas analizadas.**

Tabla: 3 Resultados del aprendizaje por grados.

Grados	E	%	MB	%	B	%	R	%	D	%
Presc.	-	-	31	55,3%	25	44,6%	-	-	-	-
1.	12	21,4%	26	46,4%	14	25%	4	7,1%	-	-
2.	12	12,4%	21	37,5%	18	32,1%	4	7,1%	1	1,7%

Fuente: Expediente acumulativo del escolar.

Es importante explicar con respecto al grado preescolar que la evaluación final que se le otorga a cada niño, responde a los términos siguientes: por encima de la norma, incluye las categorías excelente y muy bien; en la norma, los evaluados de bien y por debajo a los que no alcanzan los índices de desarrollo para la edad. En la tabla se colocan a todos los evaluados por encima de la norma en la categoría de muy bien, pues para ellos no existe diferencia entre una y otra.

Como se puede apreciar en el grado preescolar no se refleja ningún alumno con categoría de deficiente, lo cual coincide con el resultado final del diagnóstico. Ya a partir del primer grado se observan alumnos con evaluación de regular y deficiente.

Tabla: 4 Niveles alcanzados en los operativos de calidad.

Niveles	Sin nivel	1.	2.	3.
56	1	3	20	32
%	1,7%	5,3%	35,7%	57,1%

Fuente: Expediente acumulativo del escolar.

Se aprecia una coincidencia casi total de los alumnos ubicados en los diferentes niveles con la evaluación que actualmente tienen otorgadas por categorías de: D, R, B, MB y E.

En las tablas anteriores se ilustra numéricamente los resultados que han obtenido los escolares de la muestra en los diferentes grados desde su inicio en la escuela. Debemos explicar que los alumnos con más bajas categorías

evaluativas coinciden desde el inicio, con los que actualmente se encuentran evaluados de regular y deficiente, por ejemplo, el alumno que en el diagnóstico de preescolar obtuvo puntuación de dos en análisis fónico y lenguaje relacional actualmente es uno de los que se encuentra evaluado de regular y así coincide con el resto.

Tabla: 5 Resultados de la prueba pedagógica. Ejercicios 1 y 2 (Ver anexo- 2).

Habilidades	B	%	R	%	D	%
Correcta pronunciación y articulación	6	10,7 %	50	89,2	-	-
Ajuste al tema	35	62,5%	21	37,5%	-	-
Coherencia	32	57,1%	24	42,8%	-	-
Entonación	56	100%	-	-	-	-
Claridad y expresividad	47	83,9%	9	16%	-	-
Corrección y precisión en el uso de vocablos	28	50 %	28	50%	-	-
Tono de voz	55	98,2%	1	1,7%	-	-
Trastornos en la pronunciación	53	94,6%	3	5,3%	-	-
Trastornos de voz	55	98,2%	1	1,7%	-	-
Trastorno del ritmo y la fluidez del lenguaje	-	-	-	-	-	-

Fuente: Prueba Pedagógica.

La tabla: 5 representa los resultados generales constatados en los dos ejercicios de la prueba pedagógica. El 89,2% obtuvo regular al evaluarse el estado de la pronunciación y la articulación, donde se pudo apreciar que presentan pseudodislalias culturales, dadas por aspiraciones de s y r y dificultades en la estructura silábica de algunos vocablos, como por ejemplo: pintá por pintada, pa' que, etc, lo que demuestra que los alumnos se expresan teniendo en cuenta el valor estadístico y no el valor ideal del habla, que es a lo que se debe aspirar en las clases de Lengua Española, respetando de forma fiel el código de la lengua. Estos resultados coinciden con investigaciones realizadas por la Dra García Pers, donde se evidencian que son estos los problemas más comunes en el habla de los niños de la escuela primaria cubana.

El 5,3% presenta trastornos en la pronunciación, caracterizados por distorsión de los fonemas /s/ y /r/. Las dislalias, aunque no se detectan en una muestra significativa, debemos explicar que son los trastornos que con mayor frecuencia afectan a la población infantil de nuestros centros educacionales, es un trastorno en la pronunciación de los fonemas y de su ubicación en la sílaba o palabra.

El 62,5% se evaluó de bien con respecto a ajuste al tema de conversación, el 37,5% lo realizó de forma regular, observándose que las ideas se expresaron aunque tenían cierta relación con el tema no eran las esenciales, lo que afectó la calidad de las respuestas, aunque con ayudas, se pudo constatar, en algunos de los casos, lograron adentrarse en el mismo; tal como se valoran en

las concepciones vigotskianas, a cerca la zona de desarrollo próximo, o sea lo que el alumno es capaz de realizar con ayuda de otros. Es el espacio de interacción entre los sujetos, que como parte del desarrollo de una actividad, le permite al maestro operar con lo potencial de un alumno, en un plano de acciones externas, sociales, de comunicación, que se convierten en condiciones mediadoras culturalmente que favorecen el paso a las acciones internas individuales (lo interpsicológico pasa a un nivel intrapsicológico de desarrollo individual, a decir de Vigotsky ).

El 57,1% se expresó con buena coherencia, el 42,8% resultó evaluado de regular, pues aunque, no en todo el contenido expresado, sí en parte de él mostraron incoherencias, fundamentalmente en la pérdida del hilo de la conversación.

El 83,9% se expresó con buena claridad y expresividad, el 16% lo hizo con cierta monotonía y poca claridad.

Con respecto a la corrección y precisión en el uso de vocablos el 50% se evaluó de bien, el otro 50% no utilizó con precisión algunos vocablos, apreciándose limitaciones en el desarrollo del vocabulario activo.

El 98,2% se evaluó de bien con respecto al tono de voz, el 1,7% se expresó con un tono de voz inflexivo. De igual forma se comportó los trastornos de voz, un alumno presentó un timbre de voz ronco. No se constataron alumnos con trastornos en el ritmo y la fluidez verbal.

Además en el ejercicio 2. se constató la habilidad que muestran los escolares en la realización de una adecuada síntesis verbal. A continuación se expresan los resultados.

Tabla: 6

Total	Realizan síntesis verbal	%	Enumeran elementos	%
56	31	55,3	25	44,6

Fuente: Prueba Pedagógica

En la tabla: 6 se muestran los resultados del ejercicio 2 de la prueba pedagógica, con respecto a la realización por los alumnos de síntesis verbal, donde se pudo apreciar que el 55,3% logró realizar síntesis verbal y emitir más explicaciones. El 44,6 sólo se limitó a enumerar elementos, aunque se pudo apreciar que teniendo en cuenta su desarrollo potencial, muchos de estos alumnos lograron acercarse a la esencia del contenido de la lámina. Es importante que los maestros tomen en consideración que las acciones de orientación asimiladas por el alumno en su actividad de aprendizaje, cuando pasan a ser internas, se convierten en nuevos logros de su desarrollo psíquico, pero hay que precisar sistemáticamente cuáles son las ayudas que realmente necesitan para poder organizar su aprendizaje.

Tabla: 7 Coincidencia de las dificultades con las categorías evaluativas.

Habilidades	E	%	MB	%	B	%	R	%	D	%
	Total-		Total-		Total-		Total-		Total-	
	12		21		18		4		1	
Ajuste al tema	9	75%	16	76,1%	9	50%	-	-	1	100%
Síntesis verbal	12	100%	14	78,4%	9	50%	-	-	-	-
Corrección y precisión en el uso de vocablos	4	33,3%	10	47,6%	13	72,2%	1	25%	-	-
Coherencia	6	50%	12	57,1%	14	77,7%	-	-	-	-
Claridad y expresividad	12	100%	18	85,7%	15	83,3%	2	50%	-	-
Correcta pronunciación y articulación	4	33,3%	1	4,7%	1	5,5%	-	-	-	-

Fuente: Prueba Pedagógica

La tabla: 7 muestra los niveles de incidencia de las dificultades constatadas en el desarrollo de la expresión oral en los alumnos con las categorías evaluativas alcanzadas por su nivel de aprendizaje. Apreciándose que el 75%



y el 76% de los alumnos evaluados de E y MB respectivamente se ajustaron al tema de conversación, mientras que el 50% de los evaluados de bien no lo logró por sí solos, los evaluados de regular tampoco lograron responder correctamente, sin embargo el alumno con categoría deficiente logró ajustarse aunque con dificultades en el uso de vocablos e incoherencias.

Con respecto a la realización de síntesis verbal el 100% de los evaluados de excelente, el 78,4% y el 50% de los evaluados de muy bien y bien la lograron sin dificultades, los alumnos con categoría de regular y deficiente no respondieron adecuadamente.

Es llamativo que no corresponde la categoría evaluativa, otorgada por el maestro, con las dificultades reales que los alumnos presentan, corroborándose que el 33,3% y el 47,6% de los alumnos evaluados de excelente y muy bien, respectivamente, resultó con dificultades en la habilidad corrección y precisión en el uso de vocablos. En la correcta pronunciación y articulación se comportó con mayores dificultades y con respecto a la coherencia casi la mitad de estos alumnos, o sea, los de categoría excelente y muy bien presentan insuficiencias.

Por el contrario, los alumnos evaluados de regular y deficiente presentaron dificultades en la mayoría de las habilidades, lo que corrobora una vez más la relación directa que existe entre pensamiento y lenguaje.

Análisis de las observaciones a clases:

En las siete clases observadas se pudo constatar que la exploración de las experiencias que pudieran tener los escolares sobre la temática a desarrollar no constituye el punto de partida en todas las actividades por lo que no se utilizan procedimientos adecuados que propicien el intercambio entre los escolares, lógicamente esto último constituye una consecuencia de lo que ocurre con el primer indicador. Todo lo anterior evidencia que los docentes carecen del dominio de métodos y procedimientos específicos para el trabajo con la expresión oral. Presupone además que la labor investigativa como elemento esencial para provocar el autoaprendizaje no es un indicador al cual el docente le presta atención.

Aún cuando los medios de enseñanza que se utilizan en estas clases están diseñados sobre la base de las características psicopedagógicas del escolar y asequibles por su contenido, el maestro al hacer uso de ellos no procede correctamente por cuanto en ocasiones ofrece explicaciones anticipadas, innecesarias y no presta la debida atención a los aspectos léxico, fónico y gramaticales o estructurales que el escolar utiliza en su intervención.

La organización de los escolares en el aula para trabajar la expresión oral no siempre propicia que estos puedan desempeñarse de manera independiente en la solución de los diferentes ejercicios y que por tanto puedan desarrollar las habilidades necesarias para apropiarse de las estrategias para lograr una buena comunicación.

En las clases observadas no siempre la lectura constituye una vía para el desarrollo de la expresión oral, por lo que el procedimiento dirigido a poblar la mente de ideas de los escolares no se utiliza, cuestión esta que limita la relación intermateria y se reduce, por tanto, la actuación protagónica del escolar en la actividad.

Casi siempre las temáticas seleccionadas responden a las necesidades, motivos e intereses de los escolares, pero su utilización no se concibe sobre la base de actividades lúdicas, novedosas, que conlleven al escolar a motivarse plenamente por el tema objeto de conversación.

Con respecto a la atención a los alumnos que presentan dislalias, se pudo apreciar que la maestra no le brinda el tratamiento que realmente necesitan para poder erradicar esta alteración.

Los docentes manifiestan poseer dominio, aunque no basto, de elementos teóricos – metodológicos para impartir sus clases, no obstante, los métodos y procedimientos dirigidos al desarrollo de habilidades para la expresión oral no se utilizan adecuadamente, cuestión que evidencia limitaciones en la preparación de los mismos para su desempeño.

Con relación a la observación de los escolares en la actividad se constata como regularidad que no mantienen la adecuada motivación durante las clases, demostrando no poseer los conocimientos previos necesarios sobre el

tema, aún cuando prestan atención a lo que habla la maestra no participan activamente en el desarrollo de la actividad, por lo que presentan limitaciones al ejecutar las tareas. Al comunicarse con la maestra o con otro alumno no son espontáneos y no siempre responden a los estímulos o ayudas ya que estas no son en ocasiones las que realmente necesitan, aunque en las relaciones de comunicación con otros niños se pudo apreciar un mayor nivel de espontaneidad y un uso del lenguaje donde predomina el uso de vocablos comunes y cotidianos, con las correspondientes pseudodislalias culturales ya antes mencionadas. Obedecen a la organización que la maestra propone para el desarrollo de la actividad sin ser capaces de sugerir otras.

Al conversar durante las clases utilizan un tono de voz adecuado, la falta de conocimientos sobre el tema provoca falta de calidad y claridad en las respuestas, así como limitaciones en el uso de vocablos precisos, como consecuencia de lo anterior falla la coherencia en la expresión.

Al expresarse no utilizan adecuadamente todos los elementos gramaticales; la articulación y pronunciación de determinados vocablos y sonidos es deficiente, observándose sustituciones de r por l, aspiraciones de r inversa y omisiones de s final que afectan, lógicamente la claridad y calidad de lo que expresan.

El desempeño de los alumnos durante las actividades de expresión oral con respecto a las diferentes categorías evaluativas que poseen, se pudo constatar que aquellos que están evaluados con categoría regular evidencian un desarrollo de su expresión oral más limitado que el resto, dadas sus

dificultades en la manera de organizar sus ideas, lo que afecta la fluidez y coherencia de su expresión así como la calidad en las respuestas y en lo que plantean con espontaneidad. De igual forma pero en menor medida se aprecia la diferencia entre algunos alumnos evaluados con categoría de bien y los evaluados de muy bien y excelente.

Con respecto a la entrevista realizada a los docentes, la totalidad conoce cuál es su responsabilidad en la escuela cubana actual y su accionar como docente en la educación primaria. Con respecto a las mayores dificultades que sus alumnos presentan en el componente expresión oral todas coinciden en que la habilidad más afectada es la coherencia y el uso de vocablos aunque en menor cuantía. Al referirse a las actividades para contribuir al desarrollo de la expresión oral, plantean que se apoyan en los medios que el Programa de la Revolución les ha aportado, no refieren métodos, procedimientos. Plantean que han recibido preparaciones metodológicas a nivel municipal y en la escuela, pero, que no específicamente para trabajar este componente, aunque ha estado incluido.

Como se puede apreciar en el análisis de los resultados de los diferentes instrumentos aplicados, las características de la expresión oral de los alumnos de la muestra estudiada están dadas por la incidencia sociocultural y lingüística de la que ha formado parte, de la preparación de los docentes para enfrentar la enseñanza de la lengua con los requerimientos actuales y de sus propias características individuales, caracterizándose su expresión oral por el predominio de dislalias pseudoculturales, uso de vocablos elementales e

imprecisos, lo que demuestra un vocabulario activo limitado, e incoherencias en la expresión lo que les afecta la calidad y claridad de la misma.

## CONCLUSIONES

Analizando que el desarrollo de la expresión oral demanda en las actuales condiciones de desarrollo, donde diferentes ciencias abogan por un mismo objetivo: convertir a los alumnos en comunicadores eficientes, consideramos que:

- No todos alcanzan un mismo desarrollo de la expresión oral, dada la incidencia cultural y lingüística del que forman parte.
- Se comprobó que no está incidiendo desde el punto de vista educativo porque se cumpla el código fiel de la lengua, lo que no proporciona la posibilidad de desarrollar un lenguaje correcto por medio de la técnica normal del habla.
- Las mayores dificultades en cuanto al desarrollo de la expresión oral se apreciaron en: la articulación y pronunciación, uso de vocablos y en la coherencia.
- Se constató que los docentes no han tenido suficiente información de cómo operar para lograr en la enseñanza de la lengua el enfoque comunicativo, del cual se habla con insistencia en la actualidad.
- En la muestra estudiada se corroboró que no existe coincidencia de las categorías evaluativas de los alumnos evaluados de excelente y muy bien con las habilidades muestreadas y no se está considerando la zona de desarrollo próximo potencial como un elemento angular para estimular el desarrollo de la expresión oral en los escolares.

## **RECOMENDACIONES**

1. Continuar esta línea de investigación priorizando el desarrollo de estrategias de intervención psicopedagógicas encaminadas al fomento de la expresión oral en los escolares de primaria.
2. Es recomendable que se considere el desarrollo de la expresión oral en todas las asignaturas que cursa el alumno y más allá del ámbito institucional educativo, resultando necesario que el cuidado de la lengua materna se contemple también en la programación infantil de la radio y la televisión y otros proyectos socioculturales, así como en el contexto familiar.
3. Ofrecer esta información a profesionales que laboran con estos alumnos para que tengan presente el contexto cultural y lingüístico de sus alumnos, donde juega un papel fundamental el ejemplo personal, así como sus necesidades y potencialidades.
4. Proponer a la estructura municipal que atiende la Educación Infantil realice preparaciones metodológicas y otras actividades de esta índole sobre la base de los resultados de esta investigación.
5. Proponer programas psicopedagógicos destinados a los escolares de la educación primaria, sustentados en el enfoque comunicativo de la lengua, lo cual supone colocar al escolar en situaciones comunicativas diversas, donde se tenga en cuenta la correspondencia cultura – comunicación.
6. Evaluar intensificar la estimulación de la expresión oral en el grado preescolar.



## **BIBLIOGRAFÍA**

- ✓ ANDREIEVA, G. M. (1974): Psicología Social. Editorial Universidad de Moscú.
- ✓ AZCOAGA, J. E. (2003): Del lenguaje al pensamiento verbal. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ BATLLE, J.S. (2004): José Martí Aforismos. La Habana: Centro de Estudios Martianos.
- ✓ BAXTER PÉREZ, E. (2001): ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos? La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ BELL RODRÍGUEZ, R. Y OTROS. (1997). Sublime profesión de amor. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ BRUECKNER, L. J. Y BOND, G. L. (1975): Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ CABALLERO DELGADO, E. (2002): Didáctica de la escuela primaria: Selección de lecturas I. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ CASTILLO OLMEDO, R. A. Y CASTILLO CANO, J. M. (2005): El desarrollo del lenguaje total: Análisis y perspectivas. Rev. Islas. Año 45, No 138. p. 113 – 119.
- ✓ COLLAZO DELGADO, B. (2001): La orientación en la actividad pedagógica. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ FERNÁNDEZ, A. V Y HERRERA, L. F. (2003): La memoria: ¿Piedra angular del proceso de interpretación? Revista Islas. Año 45, No 137. p.78 – 85.

- ✓ FERNÁNDEZ G, A. M. (1995): Comunicación Educativa. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ FIGUEREDO, E. Y OTROS. (1984): Logopedia I. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ GARCÍA ELIGIO DE LA PUENTE, M. T. Y OTROS. (2003): Psicología Especial I. La Habana: Félix Varela.
- ✓ GARCÍA PERS, D. (2001): Didáctica del Idioma Español. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ \_\_\_\_\_ (2003): Gramática del Español. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ GONZÁLEZ REY, F. (1989): Psicología Principios y Categorías. La Habana: Ciencias Sociales.
- ✓ \_\_\_\_\_ (1989): Temas sobre la Actividad y la Comunicación. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ Investigaciones de la personalidad en Cuba. (1987). La Habana: Ciencias Sociales.
- ✓ JIMÉNEZ, A. y otros. (1977): Temas lingüísticos. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ JOURDAN, M. (1984): La competencia comunicativa en el educador y en el educando. Revista Educación: Instituto de Colaboración Científica TUBINGEN, vol. 30, p. 60-76.

- ✓ La dialéctica y los métodos científicos generales de investigación II (1982).  
La Habana: Ciencias Sociales.
- ✓ La Enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria I. (1995): La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ LAU APÓ, F. Y OTROS. (2001): Programa Director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ LEONTIEV, A.N. (1978): Actividad, conciencia y personalidad. Argentina: Ciencias del hombre.
- ✓ LOMOV, B.F. (1989): El problema de la comunicación en la psicología. La Habana: Ciencias Sociales.
- ✓ LÓPEZ MACHÍN, R. (2000): Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actualidad. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ LÓPEZ PALACIO, J. V. (1998): Teoría de la Comunicación. La comunicación didáctica en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Revista Islas. No 116. p.177-186.
- ✓ LURIA A, R. (1982): Las funciones corticales del hombre. La Habana: Científico Técnica.
- ✓ \_\_\_\_\_ (1982): El cerebro en acción. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ LLANES, D. W. (2002): Comunicación interpersonal y teleclases. Revista Educación No 107, Segunda Época, p. 18. La Habana, Cuba.
- ✓ MAÑALICH, S. R. (1999): Taller de la Palabra. La Habana: Pueblo y Educación.

- ✓ OJALVO, M. V. (2000): Estrategias docentes que contribuyen al desarrollo de valores en estudiantes universitarios. Revista Cubana de Educación Superior. Vol. 20, No 1. p. 83-94.
- ✓ Orientaciones Metodológicas. Segundo Grado, T-I. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ Orientaciones Metodológicas. Sexto Grado. Humanidades. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ PARRA, M. (1989): La lingüística del texto. En Conferencia ofrecida en la Universidad de Bogotá. ISP Enrique José Varona. Folleto.
- ✓ PETROVSKY, A. (1979): Psicología Evolutiva y Pedagógica. Moscú: Progreso.
- ✓ PORRO RODRÍGUEZ, M. (1983): Práctica del idioma español II. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria: curso escolar 2001- 2002. La Habana : Pueblo y Educación.
- ✓ Programas: segundo grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ RICO MONTERO, P. (2002): Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ \_\_\_\_\_ (2003): La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ RODRÍGUEZ PÉREZ, L. Y OTROS. (1985): Orientaciones Metodológicas Complementarias, Español, I Ciclo. La Habana: Pueblo y Educación.

- ✓ ROMEU, E. A. (2003): Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ \_\_\_\_\_ Problemas teóricos y metodológicos de la enseñanza de la lengua. Conferencia ISP Enrique José Varona.
- ✓ RUDNIKAS KATZ, B. (1990): Se aprende a conversar. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ SANTIBÁÑEZ, G. (2004): Funciones integrativas gnósticas del sistema neuroendocrino. Revista de Psicología, Universidad de Chile. Vol XIII, No 2, p. 125 – 146.
- ✓ Selección de temas psicopedagógicos, compilación. Investigadores Equipo de primaria del ICCP. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ SILVESTRE ORAMAS, M. (1999): Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ Tabloide especial de Universidad para todos. Curso de Español. (2000). La Habana: Juventud Rebelde.
- ✓ Temas sobre la actividad y la comunicación. (1989). La Habana: Ciencias Sociales
- ✓ TURNER MARTI. L. (1988): Como ampliar la comunicación en niños de zonas rurales. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ VIGOTSKY, L. S. (1995): Obras Completas. La Habana: Pueblo y Educación.

✓ \_\_\_\_\_ (1982): Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Pueblo y Educación.

✓ Búsqueda en internet:

AMAYA VAZQUEZ, J. (2002):Saberes de un docente de lenguaje. Revista semestral, No 8. IDEAD de la Universidad de Tolima.

OLABUENAGA, T. (2004): Comunicación educativa en mi institución.

Técnicas para la comunicación. (2003).

Enciclopedia Microsoft Encarta. (2002).

## **ANEXO - 1**

### **REVISIÓN DEL EXPEDIENTE ACUMULATIVO DEL ESCOLAR .**

Objetivo: Conocer el resultado de aprendizaje del escolar en los diferentes grados por los que ha transitado.

- ✓ Resultados del Diagnóstico de preescolar, específicamente en el área del lenguaje (Análisis Fónico, Pronunciación y Lenguaje Relacional).
  
- ✓ Vías de ingreso a la escuela: Programa “Educa a tu hijo” o Círculo Infantil.
  
- ✓ Resultados del aprendizaje por grados.

## **ANEXO – 2**

### **PRUEBA PEDAGÓGICA**

Objetivo: Conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral de los alumnos, teniendo en cuenta sus habilidades esenciales.

Ejercicio 1.

Conversa sobre tu escuela.

Objetivo: Que el alumno se exprese acerca de un tema conocido y cercano a él donde haga uso de su expresión oral libremente.

Ejercicio 2.

Descripción de una lámina sobre un tema determinado.

Objetivo: Constatar los conocimientos residuales que acerca de la expresión oral tienen relacionado con el tema al ser colocados ante una situación comunicativa que permita la libre expresión y creación de los alumnos.

La prueba se aplica de forma individual, recogándose lo expresado por el alumno, permite evaluar las habilidades esenciales de la expresión oral:

- ✓ Articulación y pronunciación
- ✓ Entonación
- ✓ Tono de voz
- ✓ Contenido de lo que dice
- ✓ Corrección y precisión en el uso de vocablos
- ✓ Coherencia
- ✓ Claridad y expresividad



## ANEXO – 5

### ENTREVISTA AL DOCENTE

Objetivo: Determinar el nivel de preparación que tiene el docente de segundo grado en el trabajo con la expresión oral, como componente de la Lengua Materna.

#### Parte inicial

Nivel de preparación profesional \_\_\_\_\_

Años de experiencia en el trabajo en la educación primaria \_\_\_\_\_

Años de experiencia en el grado 2º \_\_\_\_\_

#### Parte central

1. ¿Cómo usted definiría su accionar como docente en la escuela primaria actual?
2. ¿Cuáles son las mayores dificultades que a su modo de ver presentan sus alumnos en la expresión oral?
3. ¿Qué actividades realiza para resolver dichas insuficiencias?
4. ¿Cómo procede con los alumnos que presentan patologías del lenguaje?
5. ¿Ha recibido suficientes y explícitas orientaciones sobre cómo trabajar para contribuir al desarrollo de la expresión oral de sus alumnos?

## **ANEXO - 3**

### **GUÍA DE OBSERVACIÓN A CLASES**

Tipo: Directa y estructurada.

Objetivo: Determinar el nivel de preparación que tiene el docente de segundo grado en el trabajo con la expresión oral, como componente de la Lengua Materna.

### **REGISTRO DE INFORMACIÓN**

- ✓ Motivación de los alumnos durante la clase.
- ✓ Exploración de la experiencia que tiene el escolar para contribuir al desarrollo de su expresión oral.
- ✓ Se propicia el intercambio entre los escolares para aprovechar la experiencia de estos.
- ✓ Se utiliza la labor investigativa como actividad antecedente o preparatoria.
- ✓ Utilización de medios de enseñanza.
- ✓ Se ofrecen explicaciones necesarias.
- ✓ Se da tratamiento a los aspectos léxico, fónico y gramaticales o estructurales en el caso necesario.
- ✓ Organización de los alumnos en el aula para trabajar la expresión oral.
- ✓ Se utiliza el estudio independiente y la investigación como vía para consolidar lo aprendido y contextualizado.
- ✓ Se aprovecha la relación intermateria.
- ✓ Se utiliza la lectura como vía para el desarrollo de la expresión oral.
- ✓ Se utilizan actividades lúdicas.

- ✓ Las tareas docentes permiten al alumno desarrollar habilidades comunicativas.
- ✓ Las tareas docentes colocan a los alumnos ante situaciones propias de su contexto y de otros.
- ✓ Las temáticas seleccionadas responden a las necesidades, motivos e intereses de los escolares.
- ✓ Se conduce a una actuación protagónica del escolar:
- ✓ Evaluación del proceder teórico metodológico de la maestra.

## **ANEXO - 4**

### **GUÍA DE OBSERVACIÓN AL ALUMNO.**

Objetivo: Constatar las características de la expresión oral de los escolares de segundo grado.

#### **REGISTRO DE OBSERVACIÓN:**

- ✓ Participación en la actividad.

Motivación durante la actividad.

Conocimientos previos sobre el tema

Atención prestada cuando la maestra habla

Ejecución de las tareas

Participación activa en el desarrollo de la actividad

Grado de comunicación con la maestra

Espontaneidad en la expresión

Relación alumno – alumno, maestro – alumno, alumno – maestro

Estímulos y ayudas que necesitan

- ✓ Comportamiento de la expresión oral.

Utilización del tono de voz

Calidad y claridad en las respuestas

Corrección y precisión en el uso de vocablos

Coherencia en la expresión

Articulación y pronunciación

Expresividad

Utilización adecuada de elementos gramaticales

## **ANEXO – 6**

Consentimiento informado

Universidad Central de Las Villas.

Facultad de Psicología.

Título de la investigación: Estudio del desarrollo de la expresión oral de un grupo de niños de segundo grado de la educación primaria.

Estamos pidiendo su cooperación voluntaria para un estudio que está realizando la Facultad de Psicología de la Universidad Central de Las Villas, cuyo propósito es determinar las características del desarrollo de la expresión oral de un grupo de alumnos de segundo grado.

Ud. ha sido seleccionado para conformar la muestra. Puede decidir si participa o no en el estudio, que le garantiza el anonimato y confidencialidad de sus respuestas. Si acepta participar tiene el derecho de abandonarlo en el momento que desee. Agradecemos su participación y el valioso aporte que pueda brindarnos. Si le surge alguna duda, no vacile en hacer las preguntas que necesite. Si ha comprendido lo anterior y está de acuerdo en participar le rogamos nos lo indique.

*Dedicatoria de voluntariedad:*

He comprendido el propósito de este estudio y acepto voluntariamente participar como una de las personas del grupo muestra.

---

Firma del sujeto muestra

---

Firma del investigador