

*UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS*  
*“FÉLIX VARELA MORALES”*

*Sede Municipal, Santo Domingo.*

*Tesis de Opción al Título Académico de Máster en*  
*Ciencias de la Educación.*

*Mención: Educación Primaria.*

*Sistema de actividades para desarrollar habilidades en*  
*la producción de textos escritos en los escolares de*  
*cuarto grado.*

*Autora: Lic. Haydeé Rodríguez Dorta.*

*Tutora: Msc. Moraima Ibáñez Ribalta.*

*Prof. cons: Msc. Antonia María Morejón Matos*

*“Año 2010’*

*... Hacer, llorar, sollozar, increpar,  
castigar, crujir, [Sic], la lengua, tomada  
por el pensamiento, como la silla cuando la  
monta el jinete, eso entiendo yo por escribir.*

*José Martí*

## DEDICATORIA.

Dedico este trabajo a:

- ☞ Nuestro Invicto Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.
- ☞ A mis padres aunque ya no existen.
- ☞ A nuestra Revolución invencible.
- ☞ A mi familia.
- ☞ A los alumnos de la escuela David Díaz Guadarrama.
- ☞ A todos mis compañeros.

Muchas gracias.

## **AGRADECIMIENTOS.**

- A mi hijo porque me estimuló y me demostró que siempre hay otra meta que alcanzar.
- A mis hermanos por su infinito amor, paciencia y colaboración.
- A mi amiga María Elena por su compañía.
- A Antonia María, porque me confirmó que siempre es posible contar con un amigo.
- A Moraima por su ayuda incondicional.
- A los maestros y alumnos de la escuela David Díaz Guadarrama.

## **RESUMEN.**

La investigación se realizó con la finalidad de dar respuesta a un problema fundamental que hoy presenta la educación en la escuela primaria " David Díaz Guadarramas " del municipio de Santo Domingo: La producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado. Se emplearon métodos de investigación pedagógica: del nivel teórico, empírico, matemáticos y estadístico, los que permitieron la elaboración de instrumentos que facilitaron el diagnóstico de necesidades de la muestra seleccionada que conforman el producto científico de la investigación, los análisis cualitativos, cuantitativos sirvieron además de sustento para determinar el problema y comprobar los resultados después de la aplicación del sistema de actividades, antes de su puesta en práctica fueron sometidas a criterios de especialistas. El aporte lo constituye el sistema de actividades elaborada, dirigida a la producción de textos escritos para dar salida desde el proceso docente educativo a la temática abordada, lo que ha permitido transformar el objeto y el campo de investigación. Se define y operacionaliza la variable dependiente en tres dimensiones: 1- Cognitiva: Conocimiento que poseen los alumnos sobre la producción de textos, 2- Procedimental: reconocimiento de los tipos de textos y sus características, 3-Afectiva-motivacional: interés por escribir y atención que se presta. La puesta en práctica del sistema de actividades, el análisis valorativo de los resultados y el criterio dado por los especialistas permitió decretar la validez, pertinencia y aplicabilidad para lograr el cambio del estado actual al estado deseado. El procesamiento de la información permitió valorar los cambios producidos, vistos en el análisis cualitativo y cuantitativo, antes y después de aplicado el sistema de actividades, demostrado en la preparación adquirida por los escolares y su aplicación consecuente como aparecen representadas en las tablas y los gráficos registrados en anexos. Plantea entre sus conclusiones que: El sistema de actividades aplicado contribuyó a orientar e implicar a los alumnos de cuarto grado, de la escuela " David Díaz Guadarrama " para lograr la producción de textos escritos, verificado en el incremento de los resultados en comprobaciones de conocimientos alcanzados por los mismos.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA. ....	9
1.1 El desarrollo La Lengua Materna. Antecedentes e importancia. ....	9
1.2-La expresión escrita, componente fundamental de la asignatura Lengua Española. ....	12
1.3- El desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado.....	17
CAPÍTULO II .....	24
2.1 Diagnóstico y determinación de necesidades.....	24
2.2- Modelación de la propuesta de intervención.....	33
2.3- Modelación práctica de la propuesta. ....	36
2.4- Aplicación de la propuesta y análisis de los resultados.....	55
2.5 Validación de la propuesta.....	60
CONCLUSIONES.....	63
RECOMENDACIONES.....	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

## **INTRODUCCIÓN.**

Al arribar al nuevo milenio el mundo se encuentra inmerso en crisis y problemas globales, que demandan como necesidad imperiosa para su solución, desarrollar al máximo las potencialidades humanas. Esta problemática hace énfasis en acrecentar la educación, la que requiere de la búsqueda de alternativas que permitan transformar los aprendizajes, potenciar el desarrollo de los escolares para la reflexión y creación y comprometerlos social y políticamente con los cambios que se gestan, de acuerdo con la realidad actual.

A pesar de lo expresado anteriormente, ya han surgido cambios en los países latinoamericanos y se aprecian que están transformando el panorama político, económico y social que tienen repercusión a nivel mundial.

Cuba, insertada en este escenario mundial, requiere implementar alternativas viables para sobrevivir como nación independiente y lograr un desarrollo macro estructural en el plano socioeconómico, que asegure la sostenibilidad del proyecto social revolucionario preserve sus conquistas.

Hoy puede decirse que la Revolución ha igualado las posibilidades reales de conocimientos y oportunidades de desarrollo físico y mental, materializándose una vez más el papel que le corresponde a la escuela cubana, que ha logrado situarse a la vanguardia de la Educación en América Latina y el Caribe por la cobertura de los servicios educacionales, a los que se unen en las últimas décadas los logros mostrados en el alcance de la calidad educativa.

En tal sentido la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de todas las materias escolares deben propiciar la asimilación de los conocimientos de la naturaleza y la sociedad, en este contexto la producción de textos escritos no ha de quedarse a la zaga. Es por ello que ha sido preocupación de un grupo de investigadores que desde siglos pasados han tratado de buscar diferentes vías para que los maestros puedan dirigir con aciertos la enseñanza, aprendizaje y propiciar su desarrollo, desde el pedagogo Juan Amos Comenius (1592-1670) Rousseau (1712-1778) a fines del siglo XIX, en Cuba se reconocen los valiosos trabajos de Herminio Almendros del MINED Nacional, La Doctora Leticia Rodríguez Pérez, MSc Georgina Arias, Dr. Juan Ramón Montaña Calcines, la

Dra. Angelina Roméu Escobar y en un ámbito más cercano las investigaciones de la Dra. Magaly Ruiz Iglesias, como un fuerte apoyo al enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua española, así como la Dra. Rosario Mañalich Suárez, cuyos aportes aparecen en sus libros. "Taller de la palabra" y "Acerca de la Enseñanza del Español y la Literatura".

"La enseñanza comunicativa de la Lengua y la Literatura"

Aportan además otras temáticas, las investigaciones realizadas en Tesis de Maestría de Melba Menéndez García, Juana E Bello Muiñas de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela. Todas ricas en ideas sobre la problemática que se aborda por sus aportes acerca de las habilidades lingüísticas: hablar, leer y escuchar, donde evidencian la necesidad de utilizar de manera adecuada el lenguaje en variadas situaciones sociales, que se presentan en la cotidianidad, como objetivo esencial de la Lengua Materna.

Preocupadas en continuar elevando la calidad del aprendizaje de la Lengua Materna, investigan sobre el tema de la producción textual en sus tesis de maestrías, la MSc. Moraima Edelmira Ibáñez Ribalta, que propone la aplicación de sugerencias metodológicas para el tema tratado y la MSc villaclareña Coralia Gertrudis Mota Villar para la localidad de Santo Domingo, cuyo aporte se basa en sugerencias metodológicas para el tratamiento del componente antes mencionado.

Sin dudas las investigaciones consultadas y antes mencionadas ponen de manifiesto elementos importantes para la dirección comunicativa de las clases de Lengua Española para lograr un aprendizaje reflexivo y desarrollador en los escolares en cuanto a la producción de textos escritos.

A pesar de ello, no es abundante el tratamiento de esta temática en el primer ciclo de la enseñanza primaria. De un volumen considerable de Tesis que se encuentran registradas en la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela" entre doctorados y maestrías, un grupo reducido de ellas se relacionan con la producción de textos escritos en el primer ciclo de la enseñanza primaria, a pesar de que el tema es recurrente y requiere atención. El mismo se incluye en la línea de investigación. El estado de aprendizaje en diferentes niveles educativos

que corresponden al Programa Ramal No 3 “El cambio educativo en la escuela primaria: actitud y perspectiva”, y el banco de problemas.

Es oportuno preguntarse:

¿Están preparados los escolares para la producción de textos escritos en las clases de Lengua Española?

La autora considera que, evidentemente no están preparados los escolares para la producción de textos escritos, es en la escuela donde se adquiere tal formación y corresponde a la asignatura Lengua Española, a través de sus habilidades lingüísticas básicas desarrollar las habilidades y capacidades de los escolares para un adecuado uso de la lengua oral, condición previa de la lengua escrita, punto culminante de la enseñanza y conocimiento de la lengua. Resulta de gran importancia el estudio científico de los problemas que se presentan en estos componentes de la lengua, buscar vías para la solución a los problemas idiomáticos.

La práctica pedagógica revela que existen insuficiencias en la producción de textos escritos en las clases de Lengua Española, lo cual se ha corroborado en los resultados de las comprobaciones de conocimientos aplicadas a los escolares y en las visitas de ayuda metodológica y de supervisión educativa que se efectúan a la escuela. Todo ello ha puesto de manifiesto la insuficiente preparación de los escolares en la expresión, con énfasis en la producción de textos escritos.

En cuanto a:

- ❖ Elaboración del plan y borrador.
- ❖ Ajuste al tema.
- ❖ Calidad de ideas.
- ❖ Coherencia.

Los elementos antes descritos permiten declarar como situación problémica.

Insuficiente desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado en las clases de Lengua Española.

Esta situación problémica deriva el siguiente:

Problema científico:

¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria “David Díaz Guadarrama”?

Objeto de investigación:

La expresión escrita.

Campo de acción:

El desarrollo de habilidades para la producción de textos escritos en el componente de la expresión escrita.

Objetivo General: Proponer un sistema de actividades para el desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado de la escuela “David Díaz Guadarrama”.

Se definieron las siguientes interrogantes científicas:

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la producción de textos escritos?
- 2- ¿Qué potencialidades y necesidades tienen en el desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos los escolares de cuarto grado de la escuela “David Díaz Guadarrama”?
- 3- ¿Qué características debe tener un sistema de actividades que contribuya al desarrollo de la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado?
- 4- ¿Cómo valoran los evaluadores externos consultados la pertinencia y calidad del sistema de actividades elaborado?
- 5- ¿Qué resultados se obtendrán al aplicar el sistema de actividades elaborado, en la práctica escolar?:

Las tareas científicas que se definieron en la investigación fueron las siguientes:

- 1-Determinación de los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos.
- 2-Determinación de potencialidades y necesidades que poseen los escolares de cuarto grado para el desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos en la escuela “David Díaz Guadarrama”.
- 3-Elaboración de un sistema de actividades que contribuya al desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado.

4- Valoración del sistema de actividades a partir del criterio de evaluadores externos.

5- Evaluación del sistema de actividades para el desarrollo de la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado, mediante la práctica pedagógica y la aplicación del pre-experimento.

Para dar cumplimiento a las tareas científicas se aplicaron los siguientes métodos consecuentes con la teoría dialéctica materialista.

**Del nivel teórico:**

**Analítico-sintético:** con el objetivo de analizar las principales tendencias de actuación en el desarrollo de la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado y en el proceso de aplicación de la propuesta al determinar aciertos y desaciertos, para interpretar los postulados de la ciencia.

**inductivo-deductivo:** se empleó en el proceso de interpretación de los hallazgos de la ciencia y permitieron realizar inferencias y generalizaciones que facilitaron la elaboración de la propuesta, así como las deducciones lógicas en el proceso de aplicación del sistema de actividades para el desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado.

**histórico-lógico:** para realizar un estudio de la trayectoria real de los fenómenos y acontecimientos del desarrollo de la producción de textos escritos descubriendo la lógica de las leyes y principios en el estudio de su teoría pedagógica.

**sistémico-estructural:** permitió la organización, planificación y realización de la propuesta.

**Dentro de los métodos empíricos se emplearon:**

**Observación:** con el objetivo de constatar el desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado en las clases de Lengua Española.

**La prueba pedagógica:** con el objetivo de diagnosticar el desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado.

**Cuestionario a los escolares:** para constatar la disposición de los escolares para producir textos escritos en las clases de Lengua Española.

**Entrevista a los maestros de cuarto grado:** para constatar la atención que le ofrecen a la producción de textos escritos en las clases de Lengua Española.

**Entrevista al director y jefe de ciclo:** para constatar el nivel de preparación que ofrecen a los maestros de cuarto grado para trabajar la producción de textos escritos.

**Análisis de documentos:** para constatar la inclusión en los documentos rectores, normativos y metodológicos, precisiones metodológicas referidas a la atención de objetivos y contenidos para el desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado.

**Criterio de evaluadores externos:** con el objetivo de evaluar el sistema de actividades elaborado para el desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos.

**El experimento:** en su modalidad de pre-experimento. Se empleó con el objetivo de evaluar en la práctica pedagógica el sistema de actividades elaborado a partir de un pre-test y un post-test.

**Análisis del producto de la actividad:** para constatar las insuficiencias que existen en la producción de textos escritos.

**Triangulación de fuentes:** Para ver la coincidencia entre los instrumentos y las necesidades.

**Del nivel matemático:**

**Análisis porcentual:** para representar en forma de por cientos la cuantificación de los resultados a partir de los instrumentos aplicados.

**Estadísticos:** para cuantificar la información y representarla a través de tablas y graficas de barra, permitió efectuar comparaciones y valoraciones.

En la investigación realizada se definieron las **variables** en correspondencia con el problema científico.

**Independiente:** sistema de actividades para el desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos.

**Definiendo el sistema de actividades:** como el diseño analítico y estructural de actividades docentes y extradocentes que modifican el aspecto actual del objeto de investigación, reorganizada su estructura, sus componentes, organización y

relaciones funcionales con el fin de formar adecuadamente a los escolares de la educación infantil.

**Variable dependiente:** El desarrollo de habilidades para la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado.

Según el diccionario Grijalbo **habilidad** es la cualidad de hábil. Maestría, disposición para hacer algo.

**Producción:** acción y efecto de producir, elaborar obras de creación

La Doctora Angelina Roméu plantea que el **texto** es un enunciado comunicativo coherente portador de un significado que cumple una determinada función comunicativa.

La autora conceptualiza el desarrollo de habilidades para la producción de textos escritos como la disposición para producir, crear, lo maravilloso que se logra en las artes, comunicar un hecho, efectuar, emitir juicios o razonamientos, por consiguiente incluyen tres etapas, preescritura, escritura y reescritura.

**Población y muestra:** La investigación se desarrolla en la escuela primaria “David Díaz Guadarrama” del municipio de Santo Domingo, enclavada en el Consejo Popular “La Palma”.

De una población de 77 escolares que cursan el cuarto grado se seleccionó como muestra 21 pertenecientes al grupo (D), que representa el 27,27 % de la población. El criterio muestral utilizado es el no probabilístico intencional porque la investigadora es miembro del colectivo pedagógico y el tema objeto de investigación es parte del banco de problemas de la escuela.

La muestra se caracteriza por ser un grupo de procedencia social integrado por hijos de obreros (17) intelectuales (4), con un bajo nivel cultural, lo que incide en el aprendizaje de sus hijos. Los escolares se han diagnosticado con insuficiencias en la producción de textos escritos dada por la poca calidad de las ideas, escaso desarrollo del vocabulario, falta de vivencias para redactar, orden lógico al escribir, empleo incorrecto de los signos de puntuación y ajuste al tema. De la muestra seleccionada 4 escolares que representan el 19% se ubican en el nivel alto, en el nivel medio 6 para un 28%, se ubican 11 para un 52% en el nivel bajo. Con estos

resultados se puede apreciar que es significativo el por ciento de escolares afectados en la producción de textos escritos.

**La novedad científica:** radica en el nivel de actualidad del tema, en el carácter integrador del sistema de actividades que se ofrece, además permite la interrelación coherente y planificadas de los diferentes componentes de la lengua. Da respuesta a las exigencias del control al Modelo de Escuela Primaria, por consiguiente contribuye a desarrollar habilidades en los escolares de cuarto grado para producir textos escritos.

**Aporte práctico:** Aporta un sistema de actividades creativas, reflexivas, colectiva, comunicativas que se realizan en forma colaborativa e individual y permiten el desarrollo de la producción de diferentes tipos de textos escritos, centrado en acción maestro-alumno, alumno-maestro y alumno-alumno pues la interacción entre estos, reactiva las potencialidades y se fortalece el proceso educativo que se desarrolla en la institución escolar.

La estructura de la investigación se diseña de la manera siguiente.

Introducción, que aborda elementos teóricos sobre la problemática en el ámbito nacional e internacional, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## **CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA.**

### **1.1 El desarrollo La Lengua Materna. Antecedentes e importancia.**

El filósofo y científico Engels expresó: “El trabajo es la condición básica y fundamental de toda la vida humana. Y es de tal grado que, hasta cierto punto ha creado al hombre”. (2)

Como han apuntado varios lingüistas, al abordar aspectos relacionados con la comunicación humana, las relaciones sociales adquiridas en el trabajo por los hombres y el lenguaje surgido por la necesidad de comunicarse basada en la actividad fueron factores decisivos que contribuyeron al perfeccionamiento del cerebro humano y al desarrollo de su capacidad de pensar. El trabajo en común marcó el punto de partida del extraordinario nivel alcanzado por la vida psíquica del hombre como elemento de la sociedad humana. De ahí poder comprender y ratificar la interrelación entre lenguaje, comunicación y pensamiento. Figuras excepcionales como: Carlos Marx, Federico Engels, Rosenthal y p. Ludín (filósofo). Edward Sapir, Vigotsky, (psicólogos) Max Figueroa Esteva y Fedirmand de Saussure, (lingüistas) poseen obras y artículos de valor incalculable, dedicados al lenguaje y su relación con el pensamiento.

En su libro “El lenguaje”, apunta Edward Sapir.

El lenguaje puede ser solo la faceta exterior del pensamiento en el nivel más elevado, más generalizado de la expresión simbólica (...) (3)

Así confirma que el lenguaje es la “materia natural”, del pensamiento. Marx y Engels, definieron el lenguaje como la realidad inmediata del pensamiento, la conciencia real, práctica debido a su unidad dialéctica. El lenguaje, registra y fija en las palabras y en las proposiciones los resultados del trabajo mental, así como los progresos del hombre en el dominio del conocimiento.

Pavlov, demuestra su estudio, de gran importancia para la teoría marxista del conocimiento, que la base fisiológica del pensamiento humano, se halla siempre ligada a una forma determinada de la actividad del cerebro, cuyo producto superior es el reflejo de la realidad objetiva en las representaciones, los conceptos, los juicios que expresan mediante el lenguaje.

Manifiesta de este modo la unidad indisoluble entre el pensamiento y el lenguaje, aunque no quiere decir que sus funciones sean idénticas. Mientras la actividad racional consiste en llegar al conocimiento de la realidad objetiva y de las relaciones y conexiones entre los objetos y fenómenos percibidos, la función del lenguaje es la de designar, en forma generalizada, los resultados de esos conocimientos y asegurar el intercambio de ideas entre las personas, es decir, la comunicación, valiéndose de las palabras que pueden expresarse oral o gráficamente.

Es cierto que la comunicación mediante el lenguaje supone lo esencial: que las palabras sean portadoras de significado. Esto implica que sea entendido tanto por el emisor como por el receptor del mensaje que se desea comunicar. Como es sabido al hablar del lenguaje nos referimos al hecho lingüístico, es decir, al lenguaje como medio de expresión y comunicación, mediante el sistema de articulaciones sonoras que son portadoras de significado y que emplean los hombres en la convivencia familiar y social. De ahí el valor de la lingüística para desarrollar el enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. ¿Qué se conoce cómo lingüística?

En el libro "Antropología de la lingüística" su autor Sergio Valdés Bernal plantea que el concepto de lingüística se fue generalizando como la denominación aplicable a la ciencia que estudia los fenómenos referentes a la evolución y desarrollo de las lenguas, su distribución en el mundo y las: "Ciencia que estudia el lenguaje" (4)

Como puede apreciarse en ambos conceptos está presente el estudio del lenguaje como elemento significativo de la lingüística, por ser la ciencia que se refiere a sus estudios.

Es importante resaltar que la lingüística en la actualidad se proyecta hacia la búsqueda de nuevos métodos y perfecciona los ya existentes. Por otra parte los resultados de las investigaciones se han podido utilizar, aplicando los conceptos elaborados por la lingüística como ciencia, a una renovación de las técnicas pedagógicas. Como parte importante de esa evolución, en Cuba la Lengua Española se fue convirtiendo en el medio de comunicación esencial; floreciendo

así las gramáticas españolas elaboradas por cubanos y españoles radicados en la isla, las que reproducían fielmente los dictados de la real academia española. Con el triunfo de la Revolución en 1959 inicio una nueva etapa de esta ciencia en Cuba. Por lo que sus estudiosos incursionaron en el español y otras lenguas despojadas de una verdadera formación lingüística. Creó las condiciones para el estudio de la lengua nacional ya que es nuestra, la que hablamos, la Lengua Española, la que acentúa nuestras características identitarias. El hecho de ser materna le concede un alto valor cultural y emocional

.En la actualidad constituye aporte prioridad máxima en el sector educacional, la enseñanza de la Lengua Materna, por la importancia que reviste como vehículo fundamental, del pensamiento del que nos valemos en el transcurso de la vida y como herramienta que sirve para fijar y comunicar el pensamiento.

El maestro debe tener siempre presente que el propósito primordial de la enseñanza del idioma, es que el escolar continúe progresivamente el aprendizaje de la Lengua Materna, hablada y escrita, de manera que llegue a disponer de ella como medio seguro y correcto de comunicación y de expresión.

Se ha demostrado por ilustres pensadores que la enseñanza del idioma sirve como herramienta para ampliar la cultura de un pueblo, sustentado en la ideología marxista-leninista, para que se desarrolle progresivamente la ciencia, la cultura y la técnica.

A través de la lengua materna es donde los niños comienzan a comprender los fenómenos y hechos de la vida, la naturaleza, la familia y la sociedad, y se ponen en contacto con los valores culturales creados por el pueblo. Por tal motivo todos los educadores deben prestar atención máxima a la dimensión pedagógica del lenguaje que considere, no cómo se practica normal y regularmente esta actividad, sino los modos de actuar sobre ella para facilitar su dominio y que se cumplan las funciones de expresar y comunicar, así como la función reguladora de la conducta que posee el lenguaje.

Realmente es prioridad que la enseñanza de la Lengua Materna debe atender a las cualidades lingüísticas fundamentales de corrección y elegancia. Propiciar al escolar un instrumento idóneo por acrecentar su cultura y su caudal ideológico y

emocional, que le permite desarrollar sus habilidades expresivas, comunicativas y creativas. De ellos se desprenden los dos propósitos esenciales de la enseñanza de la Lengua Materna: un objetivo social de implicaciones ideológicas, políticas y económicas; y un objetivo individual de cultura y perfeccionamiento moral-estético. La autora considera que si se quiere lograr en los escolares un amplio desarrollo de su pensamiento, se debe intencionar la enseñanza de la Lengua Materna en todas las actividades que se realizan. Gracias a su adquisición, aprenden los escolares a conocer el mundo, comprenderlo y actuar sobre él, además de aprender a pensar, a expresar sus sentimientos, emociones, fantasías, a plantear y resolver problemas, a integrarse a su cultura y a su comunidad, le permite aprender a hacer y ser, para vivir a la altura de su tiempo.

### **1.2-La expresión escrita, componente fundamental de la asignatura Lengua Española.**

Un gran pedagogo soviético radicado en Cuba, hizo grandes aportes a la enseñanza de la lengua en las décadas del 80 y 90. en sus ideas deja ver con claridad que Si el objetivo supremo de la Lengua Española es la producción de textos coherentes en el nivel primario para los cual los escolares deben asumir su papel protagónico, se ha de trabajar incondicionalmente para el logro del mismo, al respecto expresó:

“La asimilación de los fundamentos de las ciencias en la escuela, en gran medida depende de que los escolares conozcan su idioma, del dominio de hábitos prácticos en el lenguaje oral y escrito” (4)

La investigadora de la temática asume la opinión de la Pedagoga Berta Rudnikratz y considera que es innegable el valor que encierra la enseñanza del idioma, el desarrollo del lenguaje desde las edades más tempranas.

En realidad cuando el niño se inicia en la escuela ya posee un vocabulario, utiliza estructuras del idioma, expresa con aceptable claridad sus pensamientos, se comunica, pero aún no sabe leer ni escribir. Es en la institución docente donde adquiere esos valiosos instrumentos, aprende a decodificar de la palabra a la idea (leer), a codificar de la idea a la palabra (escribir), además aprenden a establecer

relaciones entre ambos procesos y en la medida de esto desarrolla habilidades que le permiten comprender textos adaptados a su edad.

Lograrlo implica a partir primordialmente de la lengua que poseen los escolares, tanto de sus recursos eficaces, como de sus defectos, para cultivar y enriquecer aquellas y eliminar estas.

En este empeño la escuela se ha de proyectar para que los escolares hablen, se expresen libremente, ejerciten a decir cuál es el sentir y pensar y que lo hagan con corrección y claridad, a partir de lo que sabe, de sus vivencias y experiencias cotidianas.

La autora se adscribe a la idea del distinguido lingüista Bally, al expresar que: "la lengua es un instrumento de expresión, de comunicación y de interacción social" (6).

Es la práctica la que asegura la firme adquisición del idioma, vía para desarrollar su capacidad para hacerse entender y entender a los demás.

Es de significar el vínculo indisoluble de los tres aspectos esenciales de la lengua tomando como referencia el habla, o sea la expresión oral, como básica y esencial, por lo que la autora comparte las ideas expresadas anteriormente por el prestigioso investigador, si se tiene en cuenta que la expresión oral es la base de la comunicación escrita.

Numerosos autores aportan sus ideas acerca de la expresión escrita, y de escribir, se ha encontrado en estos criterios una idea que se refiere: hablar por escrito y representar gráficamente las palabras. No obstante nos afiliamos a las ideas expresadas por las investigadoras María Teresa Godoy, Alicia Toledo e Ileana Domínguez al abordar que:

"No escribimos como hablamos ya que resulta más difícil expresarse con el lápiz, puesto que escribir implica expresarse en ausencia del interlocutor" (7).

Los discernimientos de estas lingüistas son aprobados y tomados en cuenta por la autora en su investigación, por lo que la misma aborda la producción textual desde una perspectiva desarrolladora al considerar que:

-La lengua oral y escrita son dos criterios distintos.

-La única razón de ser de la segunda es la de representar a la primera.

-La palabra escrita acaba por asumir el papel principal cobrando gran importancia el signo vocal como el signo mismo.

-La lengua aparece regulada por el código escrito, los signos gráficos, la forma de cohesión, los mecanismos de la coherencia, la estructura de los diferentes tipos de textos y el uso de determinadas estrategias de comunicación. La enseñanza de la expresión escrita centra su empeño en lograr que nuestros escolares se conviertan en comunicadores eficientes, capaces de comprender y construir textos de forma coherente, en dependencia de las necesidades expresivas, que se les presenta en las diferentes situaciones comunicativas en las que habrán de interactuar. A esta concepción se denomina **enfoque comunicativo** y opera con un sistema de categorías que se revelan en el proceso de comprensión, análisis y construcción de textos.

Defensores del enfoque comunicativo como Michael Canale - Merrill Swain en el artículo “Los fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos” han expresado que este, ha de contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, entendida esta como:

**Competencia lingüística o formal:** habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos.

**Competencia socio-lingüística:** habilidad para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto.

**Competencia discursiva:** habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo.

**Competencia estratégica:** habilidad para iniciar y concluir la comunicación (para suplir deficiencias de las tres anteriores o mejorar la relación desde otras formas de expresión).

Lograr en los escolares la competencia comunicativa implica convertirlos en comunicadores eficientes, en usuarios efectivos de la lengua lo que se traduce en: comprensión, cultura lingüística y literaria; así como construcción de textos en diferentes estilos, según las exigencias de la situación comunicativa en que se encuentre y haciendo un uso efectivo de los medios lingüísticos necesarios para

establecer la comunicación de acuerdo con las características de las distintas ramas de la ciencia.

El estudio bibliográfico realizado por la autora acerca de las investigaciones sobre la enseñanza de la Lengua Materna, ha permitido comprender que asumimos una diversidad de enfoques, si tenemos en cuenta que el comunicativo ha evolucionado en la medida en que se ha ido ampliando el paradigma de los estudios lingüísticos, en un enfoque cognoscitivo-comunicativo y sociocultural, de gran importancia para la producción de textos escritos por los componentes que integran.

Lo antes expresado esclarece que los fundamentos teóricos que sustentan la enseñanza de la lengua, devienen de la concepción de la lingüística del texto y el enfoque comunicativo, haciendo evidente el papel del lenguaje en la construcción del pensamiento.

A este nuevo enfoque, en particular se refirió con profundidad en su libro "Acerca de la Enseñanza del Español y la Literatura" la autora Angelina Roméu al expresar:

"El nuevo enfoque asume el texto como categoría fundamental, ya que la comunicación supone el intercambio de significado en forma de texto. Esto exige reflexionar sobre las características de estos, según el contexto donde se producen y el empleo que se hace de los medios comunicativos, teniendo en cuenta las exigencias de la comunicación". (8)

Resulta oportuno realizar determinadas reflexiones acerca de la categoría texto

¿Qué es un texto?

¿Cómo dar tratamiento a la producción de textos escritos?

Estas interrogantes ayudaran a esclarecer elementos esenciales.

Halliday define el texto como la unidad básica de la estructura semántica esto es, del proceso semántico.

Interesantes resultan las reflexiones realizadas por la Dr. Angelina Roméu Escobar, al abordar el tema. "El texto como unidad básica de comunicación. Característica de la **textualidad**", en las cuales tiene en cuenta los conceptos

aportados por diferentes lingüistas; valora como positivo las definiciones dadas por el autor Yuri M. Lotman, al expresar.

Para Lotman y los representantes de la llamada escuela de Tartú, texto es “cualquier conjunto sígnico coherente”, definición que no establece límites en cuanto a la naturaleza y carácter del signo mediante el cual se significa. Para esta escuela texto es “cualquier comunicación registrada,” teniendo en cuenta este concepto amplio de texto, se puede incluir en esta definición una pintura, espectáculo, ballet, obra literaria, discurso, una carta o un aviso”. (8)

La autora Mireya Báez García en su libro “Hacia una comunicación más eficaz” evalúa los conceptos aportados por estudiosos del texto como: Van Dijk, Humberto Eco, Halliday y otros: cuyo estudio le permitió concretar su propia definición, en la cual expresa.

“el texto es una unidad de comunicación que sirve para designar un enunciado o conjunto de enunciados con una carga comunicativa autónoma y concluida. El término designa, por tanto, toda forma de comunicación verbal oral o escrita, monólogo o diálogo”. (9)

Vale destacar el estudio realizado por Núñez y del Teso, al considerar el texto como unidad básica de la comunicación, mientras que Halliday considera que este último no es más que un intercambio de significados en forma de textos.

Es de significar en estos conceptos ofrecidos, aspectos esenciales que deben ser considerados, tales como: comunicación escrita, materialización y significado del discurso (relación estrecha e indisoluble: plano del contenido plano de la expresión).

La autora coincide con el criterio de Mireya Báez García ya que precisa las formas existentes de comunicación, así como la función que desempeña la misma, lo cual patentiza al expresar:

“El texto es una unidad de comunicación que sirve para designar enunciados con una carga comunicativa autónoma y concluida. El término designa, por tanto toda forma de comunicación verbal oral, escrita, monólogo o diálogo”. (10)

Los puntos comunes en los conceptos abordados por diferentes autores permitieron construir un concepto propio de lo que a juicio personal de la autora

le asiste al valorar las ideas esbozadas por los destacados investigadores consideró pertinente declarar explícitamente:

**El texto** es una unidad básica de comunicación. Cualquier conjunto de signos coherentes, con una carga comunicativa autónoma y concluida. Es una vía esencial para aplicar estrategias en el proceso de comunicación utilizando diferentes formas de colaboración de manera que resulte mutuamente desarrolladora.

Profundizar en el concepto abordado facilita interactuar con el tratamiento a la producción de textos escritos en la Enseñanza Primaria, cuestión que se debe tener en cuenta para proyectar la preparación de los escolares en esta dirección.

El tratamiento de la expresión escrita está concebido desde los primeros grados. En cuarto grado se marcan pautas importantes para el desarrollo de la producción de textos escritos.

La escuela debe orientar el trabajo con los escolares a escribir párrafos narrativos y descriptivos donde empleen oraciones simples y se utilicen sustantivos propios y comunes, redacten diálogos donde se utilicen oraciones exclamativas e interrogativas, instrucciones, oraciones y párrafos donde expresen razones y argumentos a partir de las acciones realizadas por los personajes estudiado, cartas en las que se empleen fragmentos narrativos, descriptivos, dialogados y todo tipo de oraciones ya estudiadas.

Evidentemente la producción textual es un proceso complejo, por lo que resulta vital motivar constantemente a los escolares mediante vías novedosas y creativas que los anime a elaborar los textos, a buscar y ordenar sus ideas, a hacer borradores, a revisar y auto corregir sus errores, en síntesis que los incentive a construir correctamente todo tipo de textos que logre la coherencia en el plano del contenido y la cohesión en el plano de la expresión.

### **1.3- El desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado.**

Es necesario tener presente y debe servirnos de guía que el método de trabajo para la producción de textos escritos es el que tiene como propósito primordial que la enseñanza del idioma procura que el escolar continúe progresivamente el

aprendizaje de la lengua materna, hablada y escrita de forma que llegue a disponer de ella como medio seguro y lo más correcto posible de comunicación y expresión.

Procurar que el escolar llegue a hablar y escribir con corrección, supone considerar el idioma como instrumento social a cuyos usos y normas ha de atenerse el que de él se sirve. Las bases para el desarrollo lingüístico se deben adquirir en la enseñanza primaria debido a:

La mayor plasticidad verbal del escolar en comparación con el adolescente.

La posibilidad de establecer relaciones vigorosas y duraderas entre pensamiento y lenguaje en la etapa en que ambos procesos describen la curva que va desde lo psicológico hasta lo **conceptual**.

La habilidad de escribir está fuertemente asociada con la de leer, aunque no ha sido priorizada como esta pues existen dificultades como:

El escolar no recibe el mismo nivel de ayuda que en la lectura.

El carácter artificial de las situaciones.

El siente que escribe por escribir o para que sus maestros lo lean con el fin de otorgar una nota.

La falta de motivación suficiente.

Muchos expresan que la escritura es una actividad intermitente y difícil.

Al escolar no se le adiestra con suficiencia en cómo revisar todo lo que escribe, en confeccionar el texto borrador e interpretar la situación comunicativa presentada si queremos lograr que los escolares se expresen por escrito de forma adecuada, es imprescindible que se creen situaciones reales de expresión y comunicación y se tengan en cuenta las tres fases o etapas que se deben cumplir en el trabajo con la expresión escrita.

La preescritura: Incluye toda actividad que motive a escribir, genere ideas o centre la atención del escolar sobre determinados temas. Ella hace que el escolar se libere del temor a la hoja en blanco.

Desarrolla un papel importante el trabajo oral previo que se desarrolle para incentivar al escolar a escribir, para lograr sus motivaciones fuertes y duraderas.

**La licenciada** esboza así diferentes niveles.

-Un nivel alto: Incluye los escolares motivados intrínsecamente para producir textos, sin que sean capaces de hacerlo de forma independiente, les gusta escribir y lo hacen en el aula y fuera de ella, generalmente conservan sus escritos.

-Un nivel medio: Incluye a los que escriben por indicaciones del maestro, necesitan referencias para escribir, son de poca fluidez y no encuentran gran satisfacción en el acto de escribir.

-Un nivel bajo: Están los que escriben por exigencias del maestro, no sienten en ello placer, ni interés, ni le ven utilidad a esta actividad.

En esta etapa debe dedicarse especial atención a los escolares de un nivel medio y bajo de motivación ante la producción de un texto escrito.

Diversos investigadores han demostrado que un recurso que puede dar resultados antes de escribir cualquier redacción, es la elaboración previa de un plan que serviría primeramente para organizar las ideas que se requieren expresar como guía o apoyo durante el proceso de elaboración. Ello evita la negativa costumbre que se observa en muchos escolares, de ir llenando la página en blanco con las expresiones que se les van ocurriendo, sea una idea precisa de cómo empezar, continuar y terminar. La concepción del plan favorece que en el texto final se logre claridad y coherencia.

La conducción del maestro radica en prestar apoyo en este sentido hasta que se instaure el hábito de escribir en el escolar.

Para que los escolares se expresen por escrito de forma ordenada se necesita crear situaciones reales de expresión o comunicación, para eso se hace necesario el trabajo con el plan, el escolar comprueba si tiene una secuencia lógica, una correcta organización de las ideas, la cual le facilita la producción del texto final y favorece el empleo de un lenguaje coherente, que propicie el desarrollo de habilidades básicas: búsqueda de la idea esencial de cada parte del texto y su totalidad.

Tipos de planes: por ideas lógicas, esquemas, interrogantes etc.

De preguntas.

-De expresiones afirmativas.

-De grupos de palabras.

-De palabras aisladas (que es el que más se utiliza cuando se han desarrollado suficientes habilidades).

Se pueden utilizar otros como:

Texto dividido y plan previo.

Texto no dividido y plan previo.

Textos divididos sin plan previo.

Texto no dividido sin plan previo.

Este trabajo puede o no constituir una clase independiente, aporta al análisis del texto y en todos los casos el plan elaborado es la base para la producción del texto, primero oral y después escritos.

Puede hacerse de una parte del texto o de todo el texto o hacerse de una forma detallada o resumida. La producción del relato es la conclusión del trabajo con el plan y constituye una actividad muy valiosa para el desarrollo del pensamiento y del lenguaje.

Para el trabajo con el plan empleamos diferentes variables.

-Plan dado por el maestro.

-Plan elaborado colectivamente.

Semielaborado (en este los escolares completan el plan, es el que le permite crear).

-Plan elaborado individualmente.

Es muy importante sistematizar en la producción del plan por parte de los alumnos, ya que de una correcta elaboración individual por parte de los alumnos, depende la calidad y claridad de sus ideas, la coherencia, el ajuste al tema y el orden lógico que él exprese.

La elaboración previa de un plan conduce al logro de resultados positivos.

Antes de escribir el plan debe recoger las siguientes preguntas.

¿Sobre qué voy a escribir y qué sé sobre ese tema?

¿Para qué y por qué voy a escribir?

¿Qué tipo de texto debo redactar?

¿A quién va dirigido este texto?

La concepción del plan favorece que en el texto final se logre la claridad y coherencia.

Inicialmente el maestro debe prestar apoyo hasta que el escolar se habitúe en su utilización.

**Etapas de redacción:** El que escribe traduce en palabras sus ideas, debe animarse a los escolares a que expresen cuánto tienen que decir, sin preocuparse exageradamente por la forma, pues puede utilizar borradores

.Se recomienda que este proceso se lleve a cabo en la escuela, en presencia del maestro, para garantizar que el escolar trabaje de forma independiente, aunque con el apoyo del docente si es necesario.

El escolar debe elaborar un borrador en forma de esquema o de párrafo, con palabras claves o frases que respondan a lo que se propone en la situación comunicativa de acuerdo con los planes orientados anteriormente. El borrador debe ser revisado y releído para describir y corregir errores. Se leerá tantas veces como sea necesario y se analizará para comprobar si lo propuesto en el plan previo se cumple con las siguientes preguntas.

¿Son suficientes las palabras o frases escritas de acuerdo al tema y las ideas propuestas?

¿Cumple mi borrador con la finalidad o propósito de escritura y con el tipo de texto?

¿Responde el texto a las necesidades de su destinatario?

¿Todas las ideas o palabras escritas se relacionan con el tema en general?

Si escribe el borrador en uno o varios párrafos debe revisar el contenido de los mismos (titular cada párrafo teniendo en cuenta su idea fundamental.)

Claridad de las ideas que se expresan.

Calidad de las expresiones, vocabulario, variedad, precisión y posibles repeticiones.

- Estructuración de las oraciones: sujeto, predicado, forma verbal, concordancia.

Hay un momento muy importante que no se puede marginar y es la reescritura, implica releer lo escrito para descubrir y corregir. Se leerá el texto tantas veces como sea necesario y para ello se recomienda que se analice de esta forma.

- Lo que trata de comunicar.
- La relación de contenido con el título.

El contenido de cada párrafo: ideas principales y secundarias de cada uno.

Debe insistirse en que cada párrafo se refiere a una idea, que puede estar formado por una o más oraciones, que se separa del otro párrafo por un punto y aparte.

Un ejercicio útil puede ser tratar de titular cada párrafo teniendo en cuenta qué dice su idea fundamental.

Claridad de las ideas que se expresan, secuencias de los hechos, tiempo del discurso.

Claridad de las expresiones, vocabulario, variedad, posibles repeticiones.

Estructuración de las oraciones, sujeto y predicado, forma verbal, concordancia.

Para lograr una buena revisión la autora propone una serie de parámetros, los cuales los escolares deben interiorizar.

\_ Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra.

\_ Has logrado una extensión adecuada.

\_ Todas las ideas se relacionan con el tema.

\_ Es correcto el orden que has dado a estas ideas.

\_ Están expresadas las ideas con claridad. ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivo y adjetivo?

\_ Búscales un título adecuado a tu trabajo.

\_ Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y el párrafo y al final del escrito.

\_ Has utilizado signos de interrogación en las preguntas y de admiración en las exclamaciones.

\_ Has usado mayúscula al inicio de los escritos, después de cada punto y en los nombres propios.

\_ Consultaste el diccionario, o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas.

La revisión colectiva es otra variante que puede utilizarse. Esta debe concluir en la reescritura del texto elaborado después de haber elaborado los errores que se han analizado colectivamente y haberlos contrastados con los propios errores.

El conocimiento de la oración y el párrafo, su adecuada delimitación, desde que el niño adquiere su lengua oral, se expresa por medio de oraciones y párrafos, nociones que después adquiere en los primeros años de la escuela.

Al comenzar a expresarse por escrito ha de aprender a delimitar unas y otras de forma adecuada, lo que está muy relacionado con la organización de las ideas esenciales sobre lo que va a expresarse y la comprensión de que en cada párrafo predomine el desarrollo de ideas que están relacionadas con la idea central del texto, todo ello vinculado con el empleo de los signos de puntuación que se requieran.

En el desarrollo de las habilidades en la producción de textos escritos se debe tener en cuenta que el texto se define como una unidad comunicativa que satisface siete criterios de textualidad: cohesión, coherencia, Intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad, intertextualidad.

De ellos, los dos primeros se encuentran en el texto (c) y (d), están orientados hacia el hablante (escritor) y el oyente (lector), (e) y (f) emplazan el texto en la situación comunicativa y (g) hace referencia a la definición de los diversos tipos textuales.

Lo expuesto anteriormente confirma la necesidad primordial de enseñar a los escolares de cuarto grado a producir textos escritos para dar cumplimiento al objetivo de la Lengua Materna que evidencian el desarrollo de las posibilidades expresivas y receptivas de los escolares, supone que las actividades escolares se apliquen y perfeccionen a partir de las necesidades e intereses de los mismos y que se centre la atención en la producción de textos de forma permanente para que se desarrollen las habilidades necesarias en este componente.

## **CAPÍTULO II**

### **Modelación teórico-práctico de la propuesta.**

En el presente capítulo la autora hace referencia a la determinación de necesidades existentes a través de la aplicación de una prueba pedagógica a los escolares de cuarto grado que permitió corroborar la situación problemática, seguidamente realizar la moderación de la propuesta teniendo las necesidades en la producción de textos escritos tareas de gran importancia en la actividad, así como la evaluación por criterios de especialistas y posteriormente la valoración de la propuesta para su aplicación.

#### **2.1 Diagnóstico y determinación de necesidades.**

Caracterización del grupo muestra.

Para la caracterización de esta investigación se seleccionó como grupo muestra a los escolares de cuarto grado de la escuela “David Díaz Guadarrama “de Consejo Popular La Palma. Esto se caracteriza por su responsabilidad, disciplina, por poseer buena apariencia personal.

En cuanto al aprendizaje, aunque se esfuerzan, es promedio, se encuentran dos escolares en el primer nivel de desempeño, quince en el segundo y cuatro en el tercer nivel. Pues se han diagnosticado con insuficiencias en la producción de textos escritos dados por la poca calidad de ideas, poco desarrollo del vocabulario, faltas de vivencias para redactar, orden lógico al escribir, empleo correcto de los signos de puntuación y ajuste al tema. No obstante se esfuerzan por mejorar sus resultados, se atiende de forma diferenciada y sistemática logrando los objetivos del grado. Se reúnen en casas de estudio.

Los programas de la Revolución, fundamentalmente la computación, han constituido un elemento básico para desarrollar los conocimientos y habilidades.

Todo ello ha permitido plantear que están en condiciones de asumir nuevas tareas y prepararlas para hacerse partícipes activos de todo el proceso educacional.

La investigación se realizó en una etapa de constatación del problema científico, empleándose los siguientes métodos empíricos.

Observación: a 10 clases de Lengua Española para constatar la salida que se le da a la producción de textos en las clases.

Prueba pedagógica de diagnóstico: a los 21 escolares de cuarto grado para diagnosticar la producción de textos.

Cuestionario a los escolares: de cuarto grado con el objetivo de constatar los conocimientos que poseen para producir textos.

Entrevistas a los maestros: de cuarto grado para constatar la atención que le ofrece a la producción de textos en las clases de Lengua Española.

Entrevista al director y al jefe de ciclo: para constatar el nivel de preparación que ofrecen a los maestros de cuarto grado para el trabajo con la producción de textos escritos.

Revisión de documentos: para constatar si se incluyen en los documentos rectores, normativas y precisiones metodológicas sobre el tratamiento a la producción de textos escritos.

**Análisis del producto de la actividad: para constatar las insuficiencias que existe en la producción de textos escritos a través de la revisión de:**

10 libretas de los escolares

Del nivel matemático:

El análisis porcentual: para representar en forma de por cientos la cuantificación de los resultados.

El método estadístico: para cuantificar la información y representar los resultados en tablas y gráficos de barras.

Para realizar el diagnóstico de los escolares se determinó como variable dependiente producción de textos en los escolares de cuarto grado, así como la Operacionalización de esta con sus dimensiones e indicadores que referimos a comunicación

Dimensiones	Indicadores
Cognitiva	Conocimiento del tema que poseen los escolares.
Procedimental	Elaboración del plan Reconocimiento del tipo de texto y sus características Estructura del texto Ajuste al tema.
Afectiva Motivacional	Interés por escribir Atención que se presta.

### **Escala a utilizar:**

Para la dimensión cognitiva.

#### **Alto:**

Generalmente orientan redactar sobre un tema determinado obviando el plan y el texto borrador.

La información obtenida permitió constatar que existen influencias en el trabajo que se realiza para desarrollar la producción de textos, no se trabaja sistemáticamente con la producción de textos teniendo en cuenta los diferentes aspectos que esta incluye y las actividades se limitan un nivel productivo.

Análisis de la entrevista al director y jefe de ciclo:

Se realiza una entrevista al director y jefe de ciclo de la escuela para constatar el nivel de preparación que ofrece a los maestros de cuarto grado para el trabajo con la producción de textos escritos. (Anexo 6)

Los entrevistados reúnen los siguientes requisitos:

- ❖ Idónea preparación profesional.
- ❖ Experiencia en la labor docente.
- ❖ Evaluaciones profesionales satisfactorias.
- ❖ Demuestra amplios conocimientos del tema.
- ❖ Investiga en otras fuentes para elevar sus conocimientos.

#### **Medio:**

- ❖ Demuestra conocimientos del tema.
- ❖ Investiga en otras fuentes pero no la utilizan en las actividades.

#### **Bajo:**

- ❖ No demuestran conocimientos de tema.
- ❖ No investigan otras fuentes para elevar sus conocimientos.

Se utiliza gráfica de barra para establecer la comparación de conocimientos que poseen los escolares en un primer y segundo momento.

Para la dimensión procedimental:

En esta dimensión se miden las habilidades desarrolladas, por los escolares en la producción de textos a través de los indicadores declarados.

### **Escala a utilizar.**

**Tipo de texto:**

**Alto:** identifica el tipo de texto y sus características sin dificultad.

**Medio:** identifica el tipo de texto y sus características con alguna dificultad.

**Bajo:** identifica el tipo de texto pero no sus características.

**Estructura del texto.**

**Alto:** estructura el texto correctamente utilizando los signos de puntuación.

**Medio:** estructura del texto pero tiene dificultad al utilizar algunos signos de puntuación.

**Bajo:** tiene dificultad en la estructuración del texto y en la utilización de los signos de puntuación.

**Elaboración del plan.**

**Alto:** elabora el plan sin niveles de ayuda.

**Medio:** elabora el plan, pero necesita de niveles de ayuda.

**Bajo:** no elabora el plan correctamente.

**Ajuste al tema.**

**Alto:** se ajusta de forma correcta al tema.

**Medio:** tiene imprecisiones en el ajuste al tema.

**Bajo:** el contenido de la producción escrita no se ajusta al tema.

**Para la dimensión afectiva motivacional.**

**Alto:** demuestra motivación y calidad en la realización de las actividades.

Presta atención y cuidado al escribir.

**Medio:** demuestra motivación en la realización de las actividades.

Muestra interés pero no es cuidadoso al escribir.

**Bajo:** no muestra motivación en la realización de las actividades.

No muestra interés ni es cuidadoso al escribir.

**Análisis de la observación a clases:**

Con el propósito de constatar la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado en las clases de Lengua Española se observaron 10 clases, para ello se utilizó la guía de observación a clases. (Anexo 1)

Se pudo constatar que en el ciento por ciento de las clases los maestros realizan actividades de reescritura, escritura y reescritura pero no ofrecen suficiente

motivación a los escolares como condición previa para el enfrentamiento a la producción de textos escritos.

En cuanto a la orientación de los escolares sobre lo que van a escribir, como lo van a escribir y para que lo van a escribir los maestros lo hacen parcialmente faltándole en el 50%(5) de las clases el para qué.

De las clases visitadas 4(40%) aplican niveles de ayuda para la mente de ideas a los escolares y facilitan la producción de textos así como la elaboración del plan y el texto borrador.

Atendiendo a la utilización de los tipos de textos se pudo constatar durante la observación que a veces lo aplican, pero se limitan mayormente a la elaboración de textos descriptivos y no tienen en cuenta la variedad de textos que existe para desarrollar la producción.

En 6 de las clases visitadas 60% los escolares no demuestran eficiencia en la producción de textos.

Otro aspecto lo conformó el empleo de medios audiovisuales e informáticos producto a que no se explota al máximo su uso, en 4 clases para un 40% se pudo apreciar, pero no con el efecto y fue de buscar información y apropiarse de conocimientos para poder escribir.

**Durante la observación a clases se obtuvo como resultado:**

- No brindan suficientes actividades para el enfrentamiento de textos escritos.
- La orientación a los escolares no se rige, por las tres preguntas básicas (qué va a escribir, cómo va a escribir y para qué va a escribir).
- Las actividades dirigidas a la producción de textos se limitan a la elaboración de textos descriptivos y no tienen en cuenta la variedad de otros textos para desarrollar la producción.
- Los escolares presentan dificultades en la producción de textos escritos.
- No se utilizan los medios audios visuales e informáticos en la búsqueda de información y apropiación de conocimientos para la producción de textos escritos.

**Prueba Pedagógica: (diagnóstico)**

Se realiza una prueba pedagógica (anexo 2) que consistió en redactar un párrafo narrativo para comprobar el estado de desarrollo de habilidades en la producción de textos que poseen los escolares.

Matrícula: 21

Presentados: 21

Tabla 1: Resultados de la prueba pedagógica.

Al interpretar los datos que se presentan en la tabla se constató que de los 21 escolares 3 alcanzaron notas de excelentes para un (14, 28 %), 4 la de muy bien para un (19,4%), 8 la de bien para un (38,9 %), y 14 la de mal para un (66,6%).

La aplicación de este instrumento permite determinar que existen insuficiencias en el desarrollo de habilidades para producción de textos por lo que la selección de la misma fue acertada para realización de este trabajo presentando como regularidades.

-Existen insuficiencias en cuanto a la elaboración del plan y el borrador.

-El texto final no siempre evidencia calidad en cuanto a la auto corrección.

-Existen insuficiencias en el empleo de las estrategias.

### **Análisis del cuestionario a los escolares:**

Posteriormente se aplica un cuestionario a los 21 escolares de la muestra (anexos 4)

En la primera pregunta referida al interés por la producción de textos en las clases de Lengua Española 7 escolares (33,33%) manifiestan interés refiriendo que les gusta escribir porque les expresan sobre lo que ven y aprenden diariamente, 14 escolares para un (66,6%), expresan que no les agrada escribir.

En la segunda pregunta el 100% expresan que las actividades que se realizan no son suficientes e interesantes y que por ellos no logran escribir correctamente los textos que deben aprender.

En la tercera pregunta el 100% responde que la maestra trabaja siempre los mismos tipos de textos.

En la cuarta pregunta 3 para un (14,28%) plantea que llegan a comprender los textos que escriben totalmente 4 para un (19,4%), refieren que no llegan a comprender como realizar las actividades de reescritura por lo que tienen

dificultades en la producción de textos, 14 (66,66%) expresan que no son capaces de realizar la producción de textos correctamente por lo que no comprenden lo que escriben.

En la quinta pregunta relacionada con la utilización de la computadora y el video para la búsqueda de información e investigación sobre el tema el 100% refiere que se utilizan pero para motivar la clase.

En la última pregunta relacionada con la necesidad de ayuda para producir textos, 16 (76,19%), responden afirmativamente y 3 (14,28%) alegan que no necesitan ayuda de la maestra.

Luego del minucioso análisis del cuestionario aplicado lo más significativo es que:

- ❖ Se aprecian desmotivación por la producción de textos escritos, siendo un punto coincidente con las carencias que tienen los escolares en este componente.
- ❖ Existen insuficiencias en la variedad de textos que se trabajan siendo los más lacerados, los instructivos y argumentativos.
- ❖ Los medios más empleados por el maestro en sus clases son los tradicionales porque es muy bajo el por ciento de escolares que marco el uso del video y la computadora.

#### **Análisis de la entrevista a los maestros de cuarto grado.**

Se procedió a encuestar a los maestros de cuarto grado para constatar la atención que le ofrecen a la comprensión de textos escritos. (Anexo 5).

Fueron entrevistados 4 maestros de la escuela " David Díaz Guadarrama", una de ellas es maestra en formación por lo que no ha transitado por el ciclo, 3 son Licenciados con experiencias en el primer ciclo.

El 100% desea ser entrevistado, 3 de los entrevistados(75%), plantean que les gustan la asignatura Lengua Española, pero que no se sienten preparados totalmente porque no conocen todas las vías posibles para desarrollar la producción de textos en los escolares.

El 100% de los maestros refiere que el principal problema en la asignatura Lengua Española es la producción de los diferentes tipos de textos y la ortografía.

El 100% de los docentes plantea que se prioriza el componente de expresión escrita cuando analiza el análisis metodológico al referirse a los tipos de textos

que trabajan en esta asignatura, 1 maestro (25%), refiere que todos los que aparecen en los Ajustes Curriculares, 2 que representan el 50% hacen referencia al aviso, la felicitaciones, los textos descriptivos y la carta, 1 maestro (25%) hace referencia a los descriptivos.

El 100% refiere que trabaja la producción de textos escritos realizando actividades de preescritura, escritura, reescritura pero no dan ejemplo de como realizarla.

El 100% refiere que hace correcciones a los escolares mientras realizan sus trabajos enfatizando en la letra y la ortografía.

Al referirse a las actividades de estudio independiente que favorezcan el trabajo con la tipología de los textos escritos generalmente orientan redactar sobre un tema determinado obviando el plan y el texto borrador.

La información obtenida permitió constatar que existen influencias en el trabajo que se realizan para desarrollar la producción de textos escritos, no se explotan suficientemente los diferentes tipos de textos, no se trabaja sistemáticamente con la producción de textos teniendo en cuenta los diferentes aspectos que esto incluye y las actividades se limitan a un nivel reproductivo.

### **Análisis de la entrevista al director y jefe de ciclo:**

Se realiza una entrevista al director y jefe de ciclo de la escuela para constatar el nivel de preparación que brinda a los maestros de cuarto grado para el trabajo en la producción de textos escritos (Anexo 6)

Los entrevistados reúnen los siguientes requisitos:

- ✓ Idónea preparación profesional.
- ✓ Experiencia en la labor docente:
- ✓ Evaluaciones profesionales satisfactorias.

Los resultados de la entrevista se relacionan a continuación.

Se encuentran en disposición de ser entrevistadas.

Le atribuyen gran importancia a la producción de textos escritos pues constituyen un objetivo esencial en las clases de Lengua Española.

Plantean que el trabajo metodológico de los docentes se origina a partir de las deficiencias realizadas a las visitas de clases y comprobaciones de conocimientos, posteriormente se planifican 4 horas de autopreparación, 8 horas

de preparación metodológica, visitas de ayuda metodológica, despachos, preparación para las asignaturas, talleres, clases demostrativas, etcétera.

Refiere que se han efectuado preparaciones para la asignatura de Lengua Española donde se trabaja la producción de textos limitándose solamente a la tipología textual y la metodología para su trabajo y que no han sido suficientes pues aún existen deficiencias en este complejo de materias.

Expresan que estas deficiencias se deben a la necesidad de ofrecer actividades que conduzcan al escolar al desarrollo de la producción de textos, utilizar los medios tecnológicos e informáticos para la búsqueda de información y apropiación de conocimientos, brindar textos de otras materiales que resulten motivantes para el escolar y trabajar la preescritura, escritura y reescritura, cuestiones estas que carecen en la aulas de cuarto grado.

Sugieren encaminar el trabajo metodológico a la preparación de los maestros sobre la demostración del trabajo con los anteriores aspectos decretados como necesidades en las aulas de cuarto grado para eliminarlas insuficiencias de los escolares.

### **Análisis de documentos rectores, normativos y metodológicos.**

Se efectuó un minucioso análisis de documentos rectores, normativos y metodológicos, (Anexo 7), para constatar si se incluyen precisiones metodológicas sobre el tratamiento a la producción de textos, donde constatamos que:

- ✚ En el Programa Director de Asignaturas Priorizadas se trabaja por la producción de textos desde los primeros grados hasta concluir la enseñanza primaria como un objetivo fundamental.
- ✚ En el Programa Orientaciones Metodológicas del grado y los Ajustes Curriculares aparecen objetivos relacionados con la producción de textos.
- ✚ Los folletos “Para ti maestro” y los Cuadernillos aplicados en los Operativos, constituyen materiales valiosos para el trabajo con la producción de textos.

### **Análisis del Producto de la Actividad(Anexo 8)**

En la revisión de libretas de los escolares se aprecia que existe revisión sistemática, pero carecen de profundidad, aparecen errores sin señalar, el trabajo correctivo se enmarca en la repetición mecánica de las palabras, se pudo detectar

que las actividades que se realizan para la producción de textos no responden al diagnóstico de los escolares, no es sistemático el trabajo con la producción de textos y se orienta estudios independientes reproductivos, obvian la elaboración de consignas, el trabajo con el plan y el texto borrador, no se cumple con los tres momentos de la producción (preescritura, escritura y reescritura), no se utilizan los medios tecnológicos e informáticos para la búsqueda de información.

En sentido general el trabajo en cuanto a la producción de textos es insuficiente, no se centra la atención a las exigencias de la Lengua Española para la producción como complejo de materia, ejemplo la aplicación de actividades de preescritura, escritura y reescritura suficientes que respondan al diagnóstico y necesidades de los escolares, trabajo con el plan, el texto borrador y el texto definitivo, a través de la producción de textos escritos.

Al realizar un análisis significativo de toda la etapa de constatación del problema se declara los siguientes aspectos como necesidades:

- ✚ A través de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje para la producción de textos se descuida la presencia del plano oral con respecto al plano escrito.
- ✚ Insuficiencia en cuanto al logro de la motivación y protagonismo de los escolares.
- ✚ Dificultades en la planificación docente dadas por la falta de sistematicidad, pobreza de actividades y en muchos casos la pobre calidad de estas.
- ✚ No se ha logrado la plena incorporación de la estrategia para la producción textual.

## **2.2- Modelación de la propuesta de intervención.**

La propuesta de solución al problema científico está dada por un sistema de actividades para lograr el desarrollo de habilidades de textos escritos en cuarto grado. Responde a la teoría general de los sistemas al tener en cuenta la interacción y organización de sus componentes.

El término sistema se usa de manera reiterada en la literatura de cualquier rama del saber contemporáneo.

Su utilización en la Pedagogía resulta relativamente reciente. No existe un consenso único en cuanto a la evolución histórica de esta teoría, no obstante la literatura occidental señala a Van Berthalanffy como su principal impulsor, aunque reconocen que el término había sido utilizado mucho antes por reconocidos autores.

El investigador Leontier (1989) planteó que la actividad es una unidad (...) no aditiva de la vida del sujeto corporal (...) es la unidad mediatizada por el reflejo psíquico, cuya función real consiste en que se orienta al sujeto en el mundo objetivo. La actividad es un sistema que posee determinados contenidos.

En el diccionario de Pedagogía (1995): en Psicología la acción del ser en el momento de realizar un acto se refiere especialmente al conjunto de fenómenos de la vida activa, como los instintos, la voluntad, el hábito.

Según Grijalbo: manifestación externa de lo que se hace.

Capacidad de hacer o actuar sobre algo.

Conjunto de las acciones, tareas de un campo, entidad o persona.

Realizando un análisis sobre estos conceptos la autora de la investigación plantea que entre ellos existen puntos coincidentes al definir a la actividad como la manifestación externa de lo que se hace al cual se adscribe.

El concepto sistema es definido desde una perspectiva semántica como:

Según Grijalbo: Conjunto ordenado y coherente de reglas, normas o principios sobre una determinada materia.

Según el diccionario Aristos de la Lengua Española: Conjunto ordenado de cosas que atribuyen a un fin.

Desde el punto de vista filosófico: Conjunto de elementos relacionados entre sí, que constituyen una determinada función íntegra.

Marx expuso el concepto generalizador de sistema orgánico como un todo íntegro que se encarga de poner bajo su subordinación a todos los elementos de la sociedad y estableció por primera vez la distinción entre sistema material y sistema de conocimientos como reflejo del sistema material. Además demostró que las leyes fundamentales que rigen un sistema se descubre como resultado del análisis teórico del material dado pero la creación del sistema de

conocimientos que refleja el sistema material es el resultado de una teórica o de una deducción genética.

Desde el punto de vista de la teoría general de los sistemas de la época contemporánea varios autores han abordado el concepto expresado como:

“Un conjunto de entidades caracterizadas por ciertos atributos que tienen relaciones entre sí y están localizadas en un cierto ambiente de acuerdo con un criterio objetivo... las relaciones determinan la asociación natural entre dos o más entidades o entre sus atributos” (Juana Rincón).

“Conjunto delimitado de componentes relacionados entre sí que constituyen una formación íntegra” (Julio Leiva)...

En la realidad objetiva existen infinidad de sistemas y tipos de ellos.

De los existentes hemos seleccionado la elaborada por Berthalanffy.

Él plantea que los sistemas pueden clasificarse en:

- Según el sistema de la realidad: biológicos, psicológicos y sociales.
- Según el nivel reobservación: reales y conceptuales.
- Según el modo de concebirlos: pasivos y activos.

Más allá de la diversidad de definiciones, de las orientaciones de sus autores y de los términos utilizados, existen consensos al señalar que:

“El sistema es una forma de existencia de la realidad objetiva, pueden ser utilizadas y representadas por el hombre”.

El sistema como resultado científico pedagógico reúne las características generales: totalidad, centralización, complejidad, jerarquización, adaptabilidad e integración.

Como características particulares incluye intencionalidad, grado de determinación, capacidad referencia, grado de amplitud, aproximación analítica al objeto y flexibilidad.

La autora asume la Teoría General del Sistema tal como se concibe actualmente con los estudios de Berthalanffy. El criterio está en correspondencia con la teoría consultada, dirigida al desarrollo de habilidades en la expresión escrita, propiciando la originalidad y creatividad de los escolares.

Después de analizar los conceptos referidos anteriormente citados, se coincide que un sistema debe reunir las siguientes características:

Aproximación analítica al objetivo.

El sistema debe ser capaz de reproducir analíticamente el objeto cuya características se pretendan modificar.

Intencionalidad. Debe dirigirse a un propósito explícitamente definido.

Grado de determinación. Se debe definir cuales son los criterios que determinan los componentes opcionales y obligatorios al objetivo.

Capacidad referencial. Debe dar cuenta de la dependencia que tiene respecto al sistema social en que se inserta.

Grado de amplitud. Se deben establecer explícitamente los términos que lo definen como sistema.

Flexibilidad. Debe poseer capacidad para incluir cambios que se aspiran en la realidad.

Los argumentos anteriores demuestran la necesidad de concebir las actividades con enfoques de sistemas.

Más allá de la diversidad de los conceptos existentes de las orientaciones de sus autores y de los términos empleados, existe consenso al señalar que el sistema:

Es una forma de la realidad objetiva.

Puede ser estudiado o representado por el hombre.

Es una totalidad sometida a determinadas leyes generales.

Es un conjunto sistema de elementos que se distingue por un cierto ordenamiento.

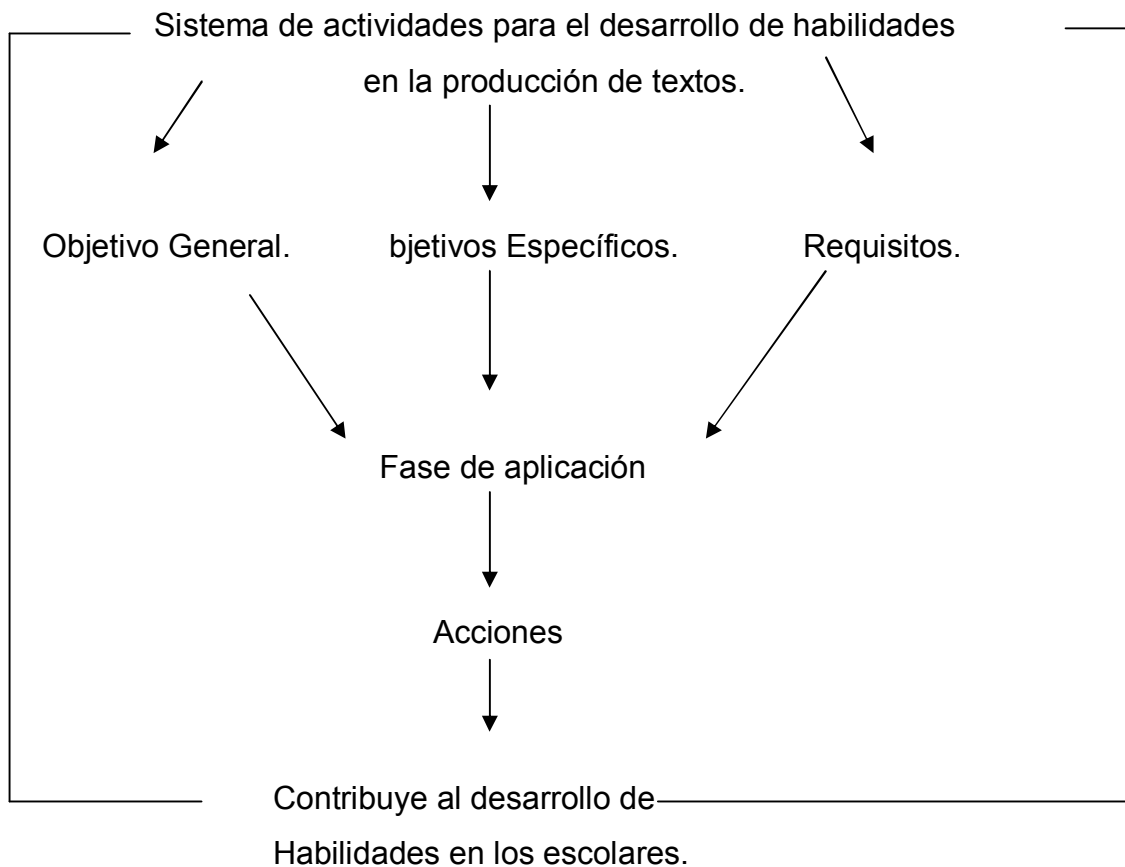
Tiene límites narrativos, solo son “separables”, “limitados”, para su estudio con determinados propósitos.

Supera a la idea de suma de las partes que lo componen.

Es una cualidad nueva.

### **2.3- Modelación práctica de la propuesta.**

Una vez fundamentado el resultado científico y determinadas las necesidades se procedió a elaborar el sistema organizado de la siguiente forma:



A continuación se explica el esquema representado.

El sistema de actividades propuesta tiene un:

**Objetivo General:**

- Contribuir a desarrollar habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado D de la escuela “David Díaz Guadarrama”.

**Objetivos Específicos:**

- Propiciar la motivación e interés de los escolares hacia las actividades relacionadas con la producción de textos.
- Asegurar la preparación de los escolares para enfrentarse exitosamente a la producción de textos.

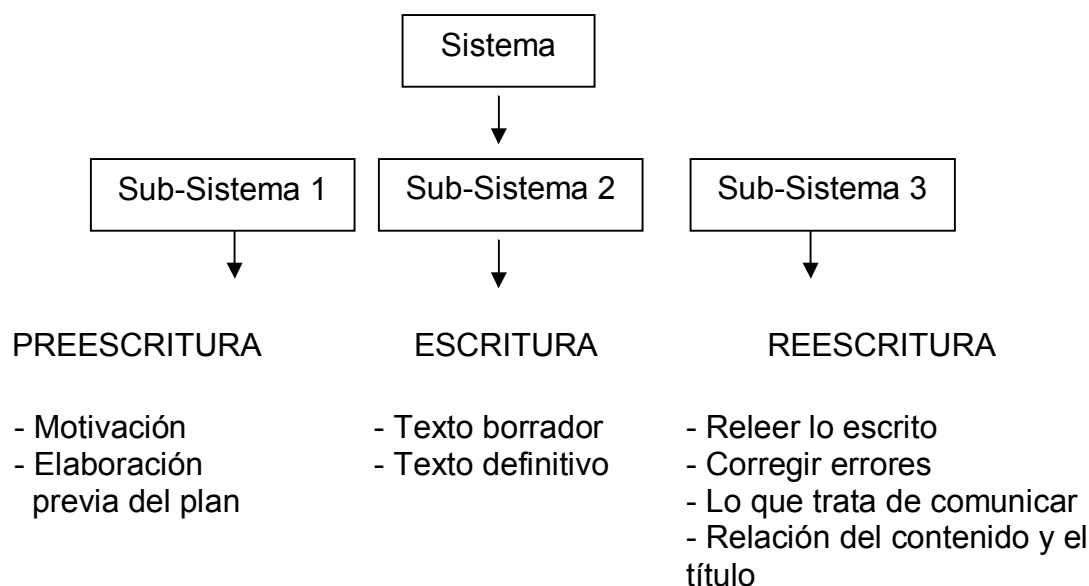
- Emplear la tipología textual correspondiente al grado.
- Garantizar el empleo de la temática indispensable.
- Producir textos con calidad mediante el empleo de las distintas estrategias.

**Requisitos:**

- Su aplicación debe ser a partir de las necesidades de aprendizaje de los escolares.
- En todo momento debe primar la unidad de lo afectivo-cognitivo-motivacional.
- Su aplicación debe realizarse con la suficiente flexibilidad de modo que se puedan introducir variaciones durante el proceso.

Para su aplicación se tiene en cuenta diferentes fases a través de las cuales se concretan acciones específicas dirigidas al desarrollo de habilidades.

Todas las actividades van de lo fácil a lo complejo con un carácter socializador protagónico del escolar promoviendo el logro de un aprendizaje desarrollador y significativo, algunas actividades están concebidas para la fase de preescritura, otras contemplan la preescritura y escritura, otras las tres etapas de la redacción. Se tuvieron en cuenta los siguientes subsistemas con sus acciones.



**La preescritura:** incluye toda actividad que motive a escribir, genere ideas o centre la atención del escolar sobre determinado tema. Esta fase hace que el escolar se libere del temor de la hoja en blanco. Desarrolla un papel importante en el trabajo oral previo para incentivar al escolar a escribir y lograr su motivación.

**La escritura:** el que escribe traduce en, expresan cuanto tienen que decir, sin preocuparse exageradamente por la forma, pues puede utilizar “borradores.”

**La reescritura:** implica releer lo escrito para descubrir y corregir errores.

**Proceder del sistema:**

Teniendo en cuenta la determinación de necesidades se planificó e instrumentó este como vía para desarrollar habilidades en la producción de textos escritos.

**Cuenta de tres momentos:**

- El maestro orienta cómo trabajar y para qué, casi siempre se realiza a través de las clases de Lengua Española, en actividades docentes y extradocentes.
- El escolar realiza las actividades teniendo en cuenta el protagonismo estudiantil.
- Se comprueba lo que hicieron y cómo lo hicieron, por ellos mismos, por sus compañeros y por el maestro.

**¿Cómo se va a evaluar?**

- **A corto plazo**(mediante la actividad)
- **A mediano plazo:** (mediante los instrumentos aplicados y la observación en cada actividad)
- **A largo plazo:** (en el desarrollo de las clases de Lengua Española, en situaciones que se le presenta en la vida diariamente, teniendo en cuenta los indicadores de la producción de textos)

El sistema está basado en los principios de la educación comunista.

Contenido ideológico y orientación consiente.

1. Vinculación de la educación con la vida, el trabajo y con la práctica de la construcción comunista.

Esto se manifiesta en todo momento, pues están unidos instrucción y educación a través de las diferentes acciones que realizan los escolares donde se desarrollan

habilidades, capacidades y rasgos del carácter teniendo en cuenta sus intereses y la connotación de estas actividades.

2. La educación de la personalidad en el colectivo.

Se observa en la forma de organizar los textos y temáticas en el sistema permitiendo la mayor socialización alcanzando mayor experiencia.

Unidad de las exigencias y el respeto a la personalidad.

En todo momento se tiene en cuenta el nivel de exigencia en cada actividad acorde al grado.

El maestro mantiene respeto hacia los escolares y viceversa, escucha criterios, opiniones, puntos de vistas, manteniendo siempre un alto nivel de exigencia y control de las actividades.

Para poner en práctica el sistema de actividades dirigidas al desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado D, se implementó la siguiente estructura.

- Título
- Objetivo
- Contenido
- Métodos
- Procedimientos
- Medios
- Control

**Sistema de actividades:** para propiciar el desarrollo de habilidades en la producción de textos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria “David Díaz Guadarrama”

Es importante señalar que la propuesta consiste en un sistema de actividades variadas dirigidas a la producción de textos a partir de la utilización de diversos medios o recursos técnicos que le aportan una mayor reflexión y se distingue por ser creativa.

Las actividades no deben necesariamente estructurarse como clase, sino que son elementos para incorporar a las mismas en dependencia de los objetivos propuestos.

Las estrategias que emplea el escolar para producir un texto puede transcurrir en varios turnos de clases, de ahí que las actividades puedan abarcar la fase (preescritura, escritura o reescritura), la preescritura o escritura, y teniendo en cuenta el diagnóstico y las habilidades logradas, las tres fases que comprenden el proceso.

### **Propuesta de actividades**

#### **Actividad #1**

**Título:** El 8 de octubre.

**Objetivo:** Elaborar un texto narrativo sobre vivencias personales.

**Contenido:** Elaboración de un texto narrativo.

**Método:** Conversación.

**Procedimientos:** Observación, análisis, síntesis.

**Medios:** Fotos, láminas, hoja de trabajo

#### **Desarrollo:**

Se inicia la actividad cantando la canción: "Camilo y Che"

Se pregunta:

¿Qué hicieron ayer?

¿Por qué se escoge este día para iniciar a los pioneros?

Se le rindió homenaje a:

\_\_Martí

\_\_Camilo

\_\_Maceo

\_\_Che

¿Quién narra cómo murió el Che?

El nombre del Che es \_\_\_\_\_.

¿Cómo lo escribiste? ¿Por qué?

Subraya del recuadro palabras que sean cualidades del Che.

valiente, egoísta, humano, internacionalista, exigente, ambicioso.
---

Se les entrega una hoja de trabajo con la siguiente orden.

Une los puntos y verás

Boina



Se les pregunta:

¿Qué se les formó?

Haz la correspondencia del sustantivo con el adjetivo.

¿A quién identifica?

¿Qué otro sustantivo identifica a Ernesto Che Guevara de la Serna?

¿Dónde murió?

¿Cómo sucedió el hecho?

Se les invita a los escolares a narrar la actividad realizada en homenaje al Che guiándose por las preguntas repartidas en tarjetas.

¿Qué día era?

¿Qué hizo?

¿Quiénes fueron los protagonistas de esta actividad?

¿Qué se les puso?

¿Qué se conmemoraba?

¿Qué otras actividades se hicieron allí?

¿Cómo murió el Che?

¿Cómo tú te sentiste en el acto? ¿Por qué?

La mayoría de los escolares narrarán libremente sus vivencias sentados en el rincón del explorador.

### **Evaluación:**

Se evalúa la actividad teniendo en cuenta la forma de comunicación empleada, se observa el comportamiento de los escolares a la hora de narrar, en los niveles de reflexión, dado por el interés en participar, estados de ánimos y el vocabulario

empleado emitiendo criterios valorativos, los acerca del trabajo realizado por sus compañeros y el suyo propio.

Se les invita traer fotos del Che para la próxima actividad.

## **Actividad#2**

**Título:** El guerrillero heroico.

**Objetivo:** Describir personajes a través de la observación.

**Contenido:** Descripción de Ernesto Guevara.

**Método:** Conversación.

**Procedimientos:** Observación, conversación, análisis, síntesis, descripción.  
.Zunzún 240.

**Medios:** Fotos, láminas, revista zunzún, computadora, videos.

### **Desarrollo:**

Leer del pizarrón las siguientes palabras:

Al Che le llevaron arroz con pollo. Era algo especial para él. El Che miró al campesino y le dijo:

\_\_ ¿Y los demás? ¿Van a comer también arroz con pollo?

\_\_ No, esto es especial para usted\_ respondió el campesino.

\_\_ Está muy bien \_ dijo el Che\_ Usted verá como todos comemos arroz con pollo.

Y diciendo esto, revolvió el arroz con pollo con el resto de la comida.

Se lee el texto escrito en el pizarrón.

Se pregunta:

¿Sabes de quién es esta anécdota?

¿Qué cualidades del Che se resaltan en esta anécdota?

¿Haz corresponder uno de estos adjetivos con un sustantivo?

Clasifica el sustantivo que utilizaste.

¿Será un sustantivo propio o común?

¿Por qué lo sabes?

Se observa la ilustración de la página 7 del Zunzún 258.

Se pregunta:

¿Quiénes aparecen en la ilustración?

¿Sus rostros se ven?

\_\_tristes            \_\_alegres            \_\_cansados

El monitor lee el primer párrafo que aparece debajo de la ilustración.

¿Quiénes eran el Pelao y el Petiso?

¿Con qué películas guarda relación los hechos que se ilustran en esa lectura?

Enlaza la siguiente oración incompleta con la idea que consideres más adecuada.

El Che y Alberto eran:

\_\_amigos de infancia

\_\_en las buenas y en las malas

¿Qué otras cualidades de él puedes mencionar?

¿Les gustaría parecerse a él? ¿Por qué?

¿Cómo se le llegó a decir?

¿Por qué crees que se le diría así?

Se observa en la computadora el Software.

Se comenta lo observado a través de un papel informativo, unos hablan, otros escuchan y argumentan.

### **Actividad #3**

**Título:** ¿Quieres enterarte?

**Objetivo:** Crean textos narrativos a partir de cuentos escuchados.

**Contenido:** Creación de textos narrativos.

**Método:** Conversación.

**Procedimientos:** Observación, conversación, análisis, síntesis, narración, dramatización.

**Medios:** Láminas, Zunzún, sombrero de plumas.

### **Desarrollo:**

Se comienza la actividad con el siguiente pensamiento de Martí.

El niño desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honrado todos los hombres y deben ser un hombre honrado.

Se lee el pensamiento, se analiza y se interpreta.

Preguntar:

¿Qué hombre de la historia de Cuba escribió este pensamiento?

Escribe su nombre.

¿Qué libro escribió?

¿Cómo escribes el título del libro? ¿Por qué?

¿Qué cuentos encuentras en el libro?

Se darán frases de cuentos para que las enlacen con el título que le corresponde.

La verdad es que tenía mucho  
En que pensar porque va de  
Viaje a París.

El camarón encantado.

Hoy el padre no trabajó mucho,  
Porque tuvo que ir a una tienda.  
Agua tendrá. Metió el brazo en el  
Gran saco de cuero, le quitó el musgo  
A la cáscara de nuez y dijo: Brota agua,  
Brotó.

Los zapaticos de rosa.

Nené traviesa.

Meñique.

Iba como la pluma de vuelta a su casa.  
El morral no le pesaba, pero lo puso en  
el suelo antes de llegar a la puerta porque  
ya no podía más de la curiosidad.

Bebé y el Señor Don Pomposo.

Otros cuentos y poesías que aparecen en el libro de La Edad de Oro son:

Se escriben en la pizarra.

Selecciona el que se relaciona con el pensamiento de Martí ideas del cuento.

Se leerán todas las ideas.

Se narra el cuento según las ideas a través de un juego.

Se divide el aula en dos grupos.

De cada grupo un niño comienza el juego por la primera idea; los responsables de cada equipo decidirán quién continúa hasta llegar al final.

La maestra escuchará y observará la actividad de los grupos de forma crítica y autocrítica. Seleccionando los escolares más destacados.

Se hace la narración total por varios escolares.

Se recita el cuento escrito en verso.

### **Evaluación:**

Se evalúa la actividad teniendo en cuenta la creatividad, el desarrollo del vocabulario, la participación activa y consciente de los escolares a través de los siguientes aspectos.

\_\_ Orden de las ideas.

\_\_ Claridad.

\_\_ Extensión.

Se les invita a traer cartón, tela, aguja, hilo y pluma.

### **Actividad #4**

**Título:** El sombrero de pluma.

**Objetivo:** Redactar textos instructivos para la confección de un objeto.

**Contenido:** Producción de textos instructivos.

**Método:** Conversación.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, producción.

**Medio:** Cartón, tela, hilo, plumas.

### **Desarrollo:**

Se recuerdan textos de La Edad de Oro.

Marca con una x el cuento que habla de lo que quería estrenar Pilar.

\_\_ Nené traviesa.                      \_\_ Los zapaticos de rosa.

\_\_ Meñique.                              \_\_ Los dos rruiseños.

Completa:

La niña del cuento se llama \_\_\_\_\_.

Completaste con un \_\_\_\_\_.

Escoge del recuadro y completa:

Pilar quería estrenar\_\_\_\_\_.

Los zapaticos de rosa
Su vestido nuevo
Su sombrero de plumas
El tricornio y el bastón

Se invita a los escolares a confeccionar un sombrero. Se les indica que lo realizarán a partir de un texto instructivo.

Recuerdan las partes de este texto y se escriben en el pizarrón.

Título.

Materiales.

Pasos a seguir.

Precisión de los detalles finales.

Se presenta la consigna.

La bibliotecaria de la escuela lanzó el concurso Leer a Martí y les pidió a los escolares de cuarto grado confeccionar un sombrero de plumas para estimular a los escolares que más se destacan. Escribe un texto instructivo para confeccionar el sombrero.

Los escolares elaboran el texto guiándose por las partes escritas en el pizarrón.

Se revisan los textos elaborados intercambiando las libretas.

Los escolares emiten criterios voluntarios destacando resultados en los niveles alcanzados a partir de indicadores presentados en una pancarta.

Se orienta la confección del sombrero en la clase de Educación Laboral.

Se orienta como estudio independiente investigar con la bibliotecaria sobre los árboles que habitan en los campos de Cuba. Hacer un listado.

### **Actividad #5**

**Título:** "El árbol más esbelto"

**Objetivo:** Describir la palma real a través de la observación.

**Contenido:** Descripción de la palma, nuestro árbol nacional.

**Método:** Conversación.



Se realiza una actividad independiente activando el movimiento de pioneros creadores titulada “Pintemos a nuestro guardián del atardecer”. Se le entrega una hoja de trabajo y una plantilla de una palma. Se coloca una mesa con actividades gramaticales y ortográficas estudiadas, según dan respuestas a las mismas colorea un penacho de la palma y escriben la palabra hasta completar el dibujo. Gana el equipo que menos se equivoque al escribir las palabras y que más rápido coloree.

Describe la palma que hay en el patio de la escuela.

Un alumno describe y el compañero de al lado escucha y aporta a la descripción dada.

Evaluación:

Se tendrá presente todos los momentos de la actividad teniendo en cuenta el alcance de los niveles de aprendizaje alcanzado por los escolares y las potencialidades. Se darán criterios valorativos por parte de los escolares atendiendo a la calidad de las expresiones según el orden y el vocabulario expresado.

### **Actividad #6**

**Título:** Escribe sobre...

**Objetivo:** Redactar textos descriptivos sobre el árbol nacional.

**Contenido:** Redacción de textos descriptivos.

**Método:** Conversación.

**Procedimientos:** Observación, conversación, análisis, síntesis, descripción.

**Medios:** Láminas, computadoras.

### **Desarrollo:**

Visitar el laboratorio de computación para observar el Software “Misterios de la naturaleza.” Observa las plantas.

Se pregunta:

¿Qué plantas observaron?

¿Cuáles son endémicas de Cuba?

De ellas el árbol nacional es \_\_\_\_\_.

Conversar sobre este árbol.

Argumentar sobre la importancia de esta planta.

Observa los dibujos en la actividad anterior. Describe a la palma real de forma oral, recuerda utilizar adjetivos y frases novedosas.

Se presenta la consigna: Los médicos cubanos que cumplen misión en el Ecuador han contado a los niños de ese país sobre nuestros símbolos patrios y atributos. Ellos quieren conocer sobre nuestro árbol nacional.

Escribe un texto descriptivo para que lo envíes.

Se le pide que elaboren preguntas que le sirvan de plan.

La maestra escucha y escribe algunas en el pizarrón.

¿Qué es?

¿Dónde crece?

¿Cómo es?

¿Por qué es el árbol nacional?

Se les orienta que elaboren el borrador dándole respuesta a estas preguntas.

Leen sus trabajos, reflexionan sobre la calidad de estos (correspondencia con el plan).

De manera independiente hacen las correcciones necesarias y escriben el texto final, se leen en alta voz algunos textos elaborados.

Emiten criterios valorativos sobre la actividad realizada y la calidad de los textos leídos tanto el de sus compañeros como el que hicieron ellos mismos.

### **Actividad #7.**

**Título:** Producción de textos narrativos a través de la secuencia de láminas.

**Contenido:** Redactar textos narrativos a través de la secuencia de láminas de un cuento “Meñique y el gigante.”

**Método:** Conversación.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, narración.

**Medios:** Láminas, videos, secuencia de láminas.

### **Desarrollo:**

Conversar sobre cuentos leídos en el aula:

- 1) “La liebre y la tortuga.”
- 2) “El rey Midas.”

3) “Meñique.”

4) “Los tres cerditos.”

La señorita ortografía (representada por una alumna) saca palabras y las dicta: palacio, creció, bebió, gigante, melonar, estómago, echaba, zanahorias, nabos, pedazos, buey. Se revisa escribiéndolas en la pizarra.

Busca en el diccionario el significado de gigante.

Sustituye en esta frase el significado de inteligencia por otra que signifique lo mismo.

Meñique llegó a ser rey por su \_\_\_\_\_.

Comentar sobre la importancia de ser inteligente y ejemplificar como pueden ponerlo de manifiesto en el estudio.

Ver el Software “La Edad de Oro” con el cuento, representa una secuencia de láminas.

Los escolares dicen ideas relacionadas con cada lámina, se escriben en el pizarrón. Narra el cuento guiándote por las secuencias de láminas y por las ideas escritas.

Algunos escolares dramatizan el cuento.

Se leen las ideas escritas en la pizarra.

Se pide que piensen como cambiar el final del cuento. Escribe otras ideas en el pizarrón a continuación de las ya escritas cambiando la última.

Se presenta la consigna.

En la peña literaria que realiza la bibliotecaria quiere que tú le narres a los escolares más pequeños el cuento “Meñique” pero con otro final. Escríbelo para que se lo leas a esos escolares.

Se orienta que escriban el borrador ampliando el plan ya elaborado en el pizarrón.

Se revisan por las mesas, uno lee su trabajo y el otro le corrige y viceversa.

La maestra escucha y hace sus precisiones.

Elabora el texto final.

Se autovaloran a sus compañeros guiados por preguntas que presenta la maestra:

¿Expresaron las ideas siguiendo el orden del plan?

¿Se ajustaron al tema?

¿Tuvieron en cuenta la enseñanza del cuento?

¿Cambiaron el final del cuento de forma creativa?

¿Qué final les gustó más? ¿Por qué?

¿Cuáles consideran más bonitos para llevarlos a la Peña de la bibliotecaria?

La maestra evalúa los niveles alcanzados estimulando el logro de niveles superiores.

### **Actividad 8.**

**Título:** Una carta de Ramón a sus hijas.

**Objetivo:** Redactar una carta respuesta.

**Contenido:** Redacción de carta de respuesta.

**Método:** Conversación.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, redacción.

**Medios:** Carta de Ramón Labañino a sus hijas.

### **Desarrollo:**

Leer la carta enviada por Ramón a sus hijos que aparece en la página 11 de la revista Zunzún No. 202. Hacen una valoración del contenido.

Completa

Las hijas de Ramón son: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Ramón es uno de nuestros Cinco Héroe prisioneros encarcelados injustamente en Estados Unidos. Después de haber analizado la carta leída en la actividad anterior. Escribe una carta respuesta para que le expresas lo que opinas ante tanta injusticia.

Compara la carta que escribiste con la que aparece en la página 3 de la revista Zunzún No. 238.

¿Por qué tú carta será una carta respuesta?

Lee las cartas por varios escolares.

Valoran los resultados de la actividad teniendo en cuenta el cumplimiento del objetivo y la participación activa durante la misma. Se tendrá presente todos los momentos de la redacción.

Estudio Independiente.

Lee detenidamente el escrito que sobre Ramón Labañino Salazar aparece en la página 10 y 11 de la revista Zunzún No 228.

Selecciona y escribe aspectos importantes de su vida que tratan allí.

**Actividad #9.**

**Título:** Un héroe de la Patria.

**Objetivo:** Redactar textos argumentativos.

**Contenido:** Redacción de textos argumentativos.

**Método:** Conversación.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, lectura, preguntas y respuestas.

**Medios:** Láminas, Revista Zunzún.

**Desarrollo:**

Conversar sobre la lectura realizada en la actividad del estudio independiente.

Los escolares exponen las ideas que resumieron sobre Ramón.

La maestra orienta nuevamente la lectura de forma oral a los escolares.

Selecciona los sustantivos propios que en ella aparecen. Escríbelos.

¿Cómo lo escribiste?

Ordena las siguientes ideas según aparecen en el texto. Utiliza los números del 1 al 6.

\_\_\_ Su última misión es riesgosa. Llega a Miami bajo el nombre de Luis Medina.

\_\_\_ Nació en La Habana el 9 de junio de 1963, hijo de Nereida y Colmes.

\_\_\_ Estudia economía en la Universidad de La Habana y se gradúa con diploma de oro en 1986.

\_\_\_ Desde niño cuidó a los hermanos cuando su mamá iba a trabajar. Juntos leen La Edad de Oro.

\_\_\_ De su primer matrimonio nace Allí, muy unida a sus hermanas, Laura y Lisbet hijas de Elizabet su bella y valerosa esposa.

\_\_\_ Concluye la primaria en la escuela Arístides Viera, en la Lisa.

Se conversa sobre esas ideas. Insistiendo que deben argumentar con lo que aprendieron después de haber realizado la lectura de estudio.

Analiza las siguientes palabras pronunciadas por Ramón en su Alegato de defensa.

Cuba, mi país, ha sufrido por más de 42 años actos terroristas, agresiones, invasiones y provocaciones que han traído la muerte de más de 3478 seres humanos inocentes y más de 2099 heridos. Cuba, al igual que Estados Unidos tiene derechos a defenderse.

¿Qué valores se ponen de manifiesto en este héroe?

¿Qué harías tú en su lugar?

Escribe un texto argumentativo donde demuestres lo que aprendiste sobre uno de nuestros Cinco Héroes.

Elabora primero el texto borrador ampliando sus ideas.

Nombre del Héroe:

Lugar donde nació:

Estudios realizados:

Es un Héroe porque...

Los escolares leen sus borradores, se autocorrigien y corrigen emitiendo juicios valorativos.

Elaboran el texto final.

Algunos leen sus trabajos, los otros escuchan y se corrigen mediante preguntas que presenta la maestra.

¿De quién tenían que hablar?

¿Hablaste de este Héroe?

¿Expresaste dónde nació?

¿Qué tenían que argumentar?

¿Cómo consideras el texto escrito?

Se evalúan los resultados obtenidos desde la primera fase hasta el texto definitivo.

Alcanzar logros superiores.

Orientar como actividad de estudio independiente sobre la vida de Antonio Guerrero otro de nuestros Cinco Héroes.

Utiliza la revista Zunzún No 228 página 6 y 7.

**Actividad #10.**

**Título:** Para un amigo.

**Objetivo:** Redactar felicitaciones para un amigo. (Antonio Guerrero) por el día de su cumpleaños, 6 de octubre de 1958.

**Contenido:** Redacción de felicitaciones.

**Método:** Conversación.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, redacción.

**Medios:** Revista Zunzún No 228.

**Desarrollo:**

Conversar sobre lo que investigaron de la vida de Antonio Guerrero Rodríguez.

¿Qué fecha importante aparece en ese relato?

¿Qué celebramos?

Si nació el 6 de octubre de 1958.

¿Cuántos años cumplirá?

¿Qué podemos hacer para homenajearlo?

Comenten cómo podemos felicitar a un amigo por el día de su cumpleaños.

Entonces esmérate y haz una bonita felicitación.

Se escribe en el pizarrón las partes de la felicitación.

Saludo, texto, despedida, firma.

Amplia estas ideas escribiendo la felicitación (borrador).

Se autovaloran y valoran a sus compañeros siguiendo los aspectos que presenta la maestra en la pizarra.

- ❖ Calidad del texto.
- ❖ Correspondencia con el plan.
- ❖ Presentación.
- ❖ Calidad de ideas.
- ❖ Letra.
- ❖ Limpieza.

Escribe el texto final.

#### **2.4- Aplicación de la propuesta y análisis de los resultados.**

Para medir la confiabilidad y pertinencia del sistema de actividades se sometió a la evaluación del criterio de evaluadores eternos, estos tienen como requisitos:

- ❖ Idónea preparación profesional avalada por su colectivo pedagógico y su evaluación.
- ❖ Experiencia en educación primaria.
- ❖ Capacidad de análisis y alto desarrollo del pensamiento.
- ❖ Espíritu colectivista y autocrítico.

La valoración emitida por los especialistas, estuvo basada en los siguientes indicadores.

- ❖ Validez
- ❖ Aplicabilidad.
- ❖ Pertinencia de su aplicación.

Las apreciaciones hechas en cada uno de los indicadores pudieron resumirse en las siguientes regularidades.

1. Posibilidades favorables de aplicación.
2. Se hace necesaria su aplicación debido a que aborda temas de gran importancia, por cuanto se fundamenta en el enfoque comunicativo para desarrollar habilidades en la producción de textos teniendo en cuenta todos sus indicadores.
3. La selección de los distintos tipos de textos es acertada ya que guardan relación con los objetivos y contenidos del programa del grado y nivel.
4. El trabajo propuesto incide en el fin de la producción. La redacción.
5. Es una propuesta novedosa para el desarrollo de la producción de textos y elevar la cultura general integral como aspiración de la educación cubana.

El 100% de la información aportada por los especialistas refiere que el sistema de actividades elaboradas dará cumplimiento a la Esicológicos y pedagógicos de la práctica escolar.

El 100% alega que la propuesta de solución al problema científico es viable pues contribuye a llevar la problemática abordada del estado actual al deseado y se corresponde con las características pedagógicas de los escolares de cuarto grado. Plantean que resulta pertinente y aplicable.

Después de elaborado el sistema de actividades y evaluado por los evaluadores externos se procedió a su aplicación. Una vez valorada y aprobado el sistema de

actividades por los expertos seleccionados, la investigación dio paso a la etapa de ejecución y control, a través del pre experimento pedagógico con la instrumentación y control del sistema de actividades para el desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos.

En este tipo de experimento se manipulan dos variables: independiente y dependiente.

El grupo muestra es control y experimental a la vez, por lo que hay un antes y un después y esto define que el pre-experimento tenga tres etapas:

- \_ Etapa pre-test o pre prueba.
- \_ Etapa de implementación.
- \_ Etapa de post test o post prueba.

En la aplicación del pre-experimento se constató el estado inicial de la variable dependiente, a través de una prueba pedagógica de diagnóstico (pre-test) Anexo2 a los escolares de la muestra seleccionada. Además se tuvieron en cuenta los resultados del diagnóstico y determinación de necesidades derivados de la observación a clases, cuestionario a los escolares, entrevista a los maestros de cuarto grado, director y jefe de ciclo, el análisis de documentos y del producto de la actividad.

La prueba se conformó con preguntas que midieran el desarrollo de las habilidades para la enseñanza de la producción de textos escritos.

Como criterios evaluativos se consideraron los expresados en la operacionalización de la variable dependiente: resultan aprobados los escolares que se ubiquen en el nivel alto y medio.

Los resultados arrojados mediante el análisis de las dimensiones e indicadores propuestos fueron los siguientes

#### **Dimensión cognitiva.**

En la aplicación De los 21 escolares de la muestra seleccionada donde se avalúan los conocimientos relacionados con el tema 3 (14,28%) alcanzaron el nivel alto al responder preguntas que demostraron los conocimientos suficientes con respecto al tema, lo cual permite la producción de textos coherentes con elementos creativos y sobrepasadas exigencias mínimas.

Al responder preguntas que requieren la utilización de procesos del pensamiento más complejos, en los que se hace necesario una elaboración intermedia para completar las exigencias, 4 escolares para un (19,4%) alcanzaron el nivel medio porque demuestran conocimientos del tema e investigan en otras fuentes pero no la utilizan en las actividades y 14 que representan el (66,66%), se ubicaron en el nivel bajo, pues no demuestran conocimientos del tema, no investigan otras fuentes para elevar sus conocimientos, responden preguntas con carácter reproductivo utilizando procesos algorítmicos o la aplicación de relaciones o conceptos de una forma directa e inmediata.

#### **Dimensión procedimental:**

En la evaluación de las habilidades desarrolladas por los escolares en la producción de textos alcanzaron el nivel alto 3 escolares que representan el (14,28%) pues identificaron el tipo de texto y sus características, estructura el texto correctamente utilizando los signos de puntuación, elaboran el plan sin niveles de ayuda, se ajustan al tema de forma correcta. En el nivel medio se ubicaron 4 escolares para un (19,4%) debido a que identifican tipos de textos y sus características con alguna dificultad, estructuran el texto pero tienen dificultad al utilizar algunos signos de puntuación, no elaboran el plan correctamente, tienen impresiones en el ajuste al tema. En el nivel bajo se ubicaron 14 escolares para un (66,66%), pues identifican el tipo de texto pero no sus características, tienen dificultad en la estructuración del texto y en la utilización de los signos de puntuación, el contenido de la producción escrita no se ajusta al tema.

#### **Dimensión afectiva motivacional:**

De los 21 escolares de la muestra seleccionada se ubicaron en el nivel alto 3 escolares (14,28%), pues demuestran motivación y calidad en la realización de las actividades, prestan atención y cuidado al escribir, alcanzaron el nivel medio 4 para un (19,4 %), pues demuestran motivación en la realización de las actividades, muestran interés pero no son cuidadosos al escribir, 14 escolares para un (66,66%) se ubicaron en el nivel bajo debido a que no muestran motivación en la realización de las actividades ni interés y cuidado al escribir los distintos tipos de textos.

La autora arribó a la siguiente conclusión en cuanto a las dimensiones decretadas en la variable dependiente.

**En la primera prueba pedagógica pre-test aplicada se define que:**

3 escolares (14,28%), se ubican en el nivel alto, 4 (19,4%) se encuentran en el nivel medio y 14 (66,66%), en el nivel bajo.

A partir de los resultados obtenidos en el pre test se procede a la implementación o estímulo que de forma intencional introduce la variable independiente en consonancia con el sistema de actividades el que fue aplicado en tres etapas. 1. Etapa: de septiembre a diciembre; 2. Etapa: de enero a marzo; 3. Etapa: de abril a junio, del curso 2008 – 2009. Cada una definió los objetivos a cumplir.

La primera etapa se correspondió con la fase formativa del pre-experimento. En ella se aseguraron todas las condiciones necesarias para la aplicación propiamente dicha. Se cumplieron con las regulaciones bioéticas de la investigación, se aseguró todo el material necesario para la puesta en práctica de las actividades.

En la segunda etapa se desarrollaron las actividades previstas en cada subsistema, concernientes a los aspectos relacionados con la producción de textos escritos y correspondientes a la preescritura, escritura y reescritura. El espacio utilizado para su aplicación fue en las clases de Lengua Española. Hubo vínculo con las actividades de biblioteca y computación.

Las acciones del sistema fueron aplicadas con una frecuencia mensual, indistintamente.

En la tercera etapa se hizo énfasis en la vinculación de los tres aspectos de la producción de textos.

Las principales incidencias observadas en el desarrollo de cada una de las actividades fueron plasmadas en el registro de sistematización.

Se tomaron como actividades fundamentales, la elaboración de textos narrativos, descripción de personajes, creación de textos narrativos a partir de cuentos escuchados, producción de textos instructivos, cartas respuestas y de textos argumentativos.

En **las actividades, 1, 3,7** a partir de su preparación para escribir lograron apropiarse de lo que es un texto narrativo.

Se centra en las actividades realizadas para la preescritura, escritura y reescritura los que quedan preparados para desarrollar el trabajo en la práctica escolar.

Se ponen en práctica los conocimientos gramaticales en función de un texto, o sea, se parte del texto y se concluye con un texto. Se vinculan las actividades a la biblioteca y la computación

El énfasis de la actividad se centró en el carácter funcional de las estructuras gramaticales.

Se enfatizó en el estudio independiente para las próximas clases.

En **las actividades 2, 5 y 6** se trabajó la producción de textos descriptivos.

En esta se realizaron actividades de preescritura, escritura y reescritura

Se apropiaron a través de la descripción de los aspectos esenciales para emitir criterios valorativos.

Producen a partir de una consigna.

En estas actividades los escolares se mostraron muy interesados, pues llegaron a apropiarse de las concepciones más actuales acerca del texto descriptivo.

La participación es activa y son dinámicos para ejecutar las actividades. Se aprecian transformaciones en los escolares debido a que en sus discursos se refieren al tema con propiedad

**La actividad 4** se pone en práctica la redacción de textos instructivos, incluidas las etapas para producir textos escritos.

Fue fructífera la participación conjunta, la socialización de conocimientos, la apropiación por parte de los escolares de las indicaciones para la elaboración de un texto instructivo, así como el alcance de objetivos y el nivel de satisfacción por parte de los escolares al valorar los trabajos realizados.

Con los diferentes tipos de textos los escolares lograron apropiarse de sus estructuras, sus características, nuevos conocimientos que les permitieron el desarrollo de habilidades para la enseñanza aprendizaje de la producción de textos escritos en las clases de Lengua Española.

## **2.5 Validación de la propuesta.**

### **Dimensión cognitiva**

En la evaluación de los conocimientos que poseen los escolares relacionados con el tema 12 escolares para un (57,7 %), alcanzaron el nivel alto, 7 para un (33,33%), alcanzaron el nivel medio por no tener suficientes conocimientos para la producción de textos escritos de forma creativa y 2 que representan un (9,52%), se ubican en el nivel bajo, pues no demuestran conocimientos del tema y responden preguntas de forma reproductiva.

### **Dimensión procedimental.**

En la evaluación de las habilidades desarrolladas por los escolares en la producción de textos alcanzaron el nivel alto 12 escolares para un (57,7%), el nivel medio fue alcanzado por 7 para un (28,57%), pues necesitan niveles de ayuda para identificar el tipo de texto y su estructura, mientras que 2 escolares para un (9,52%), de la muestra seleccionada, se ubicó en el nivel bajo pues identifican el tipo de texto pero no sus características, tiene dificultad en la estructuración del texto y en el ajuste al tema.

### **Dimensión afectiva motivacional.**

En la evaluación de la motivación de los escolares para realizar las actividades 12 (57,7%), alcanzaron el nivel alto, 7 (28,57%) se ubicaron en el nivel medio pues demuestran motivación e interés en la realización de las actividades pero no son cuidadosos al escribir y 2 escolares que representan el (9,52%) de la muestra seleccionada se ubicó en el nivel bajo, pues no muestran motivación en la realización de las actividades ni interés y cuidado al escribir los distintos tipos de textos.

La autora de la investigación arribó a las siguientes conclusiones en cuanto a las dimensiones previstas en la variable dependiente.

En la prueba pedagógica final o post- test aplicada se define que 12 escolares se ubicaron en un nivel alto para un (57,7%), y 7 (28,57%) en un nivel medio y 2 se encuentran en el nivel bajo para un (9,52%), (Anexo-11)

Al realizar la evaluación de la efectividad del sistema de actividades se pudo constatar un salto cualitativo de los indicadores previstos en la variable dependiente, desde la primera prueba pedagógica a la segunda, al lograr ubicar el

(57,4%), de los escolares en el nivel alto, (28,57%), en el nivel medio y al (9,52%) en el nivel bajo, producto al no gustarle escribir.

Después de efectuado el análisis de los resultados teniendo en cuenta las dimensiones en los diferentes momentos de la investigación, se procedió a compararlos.

La autora de la investigación utilizó para ello el método estadístico y a partir de los datos que se obtuvieron se realizan inferencias

Se apoyó en tablas y gráficas de barras que fueron demostrando los avances obtenidos. Como criterio de comparación se utilizaron las dimensiones e indicadores declarados en el trabajo (Anexo12, 13 y14).

En el pre-test, los resultados de la preparación de los escolares se comportó de la siguiente forma 3 que representan (14,28%) escolares de la muestra ubicados en el nivel alto para un y 4 en el nivel medio para un (19,4%)y 14(66,66%) en el nivel bajo.

Al aplicar el post-test se pudo determinar que en cuanto a la preparación de los escolares hubo un ascenso en la muestra ,19 que representa un (90,47%) alcanzaron el nivel alto y medio lo que significa 16 escolares por encima, y 2 se ubican en el nivel bajo para un (9,52%) de la muestra tomada.

Se consideran preparados los escolares ubicados en el nivel alto y medio. Es conveniente señalar que avanzaron 13 escolares que representan un (61,90%) de la muestra. Quedan preparados de forma general 19 escolares para un (90,47%) y 2 que representan (9,52%) aún no se encuentran preparados (Anexo-(15)

Al analizar cualitativamente los resultados se debe destacar que los escolares elevaron el nivel de conocimientos referentes a la producción de textos escritos, al evidenciarse en el desarrollo de las actividades y mostrar una actitud consciente y positiva en la búsqueda de información en los diferentes medios tecnológicos, biblioteca de la escuela y en la comunidad.

La autora de la investigación al realizar una valoración del estado inicial de la variable dependiente con el estado actual, considera que existe resultados superiores en lo cualitativo y cuantitativo, a pesar que todavía existen indicadores donde se debe continuar el trabajo para poder llegar a una escala superior y ubicar a todos los escolares en el nivel alto.

## **CONCLUSIONES**

Existe la concepción teórica y metodológica para fundamentar científicamente la investigación realizada desde concepciones psicológicas, pedagógicas, lingüísticas y metodológicas a partir de un enfoque materialista.

La información recopilada a través del diagnóstico, arrojó que en la escuela David Díaz Guadarrama existían dificultades en la producción de textos escritos manifestadas en la dirección del proceso docente educativo en Lengua Española.

El sistema de actividades para la producción de textos escritos concibe acciones que van dirigidas a tres líneas fundamentales:

- La orientación al escolar.
- La motivación para la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado.
- La implicación del escolar en la producción de textos escritos.

Los especialistas consultados evaluaron el sistema de actividades factible porque puede ser aplicado en los demás grados y en otras escuelas con características similares y que resulta viable porque permite ser comprendida e insertada en todas las actividades del proceso docente educativo, a través de actividades curriculares y extracurriculares.

El sistema de actividades aplicado permitió elevar la preparación de los escolares de cuarto grado de la escuela " David Díaz Guadarrama " para la producción de textos escritos, verificado en el incremento de los resultados obtenidos.

## **RECOMENDACIONES**

- 1- Aplicar la propuesta a otras muestras con características similares.
- 2- Divulgar los resultados del sistema de actividades en eventos científicos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1- Engels Federico y Marx Carlos “Obras escogidas Tomo II Editorial Progreso Moscú 1971 pág 74”.
- 2- Sapir Edward “El Lenguaje”. La Habana Editorial Ciencias Sociales 1974 pág 22.
- 3- “Diccionario de la Lengua Española”. Editorial Labry 54 Valencia España año 1995 pág 140.
- 4- Rudricas Katz Berta “El Perfeccionamiento continuo de la enseñanza de la Lengua Materna”. Revista Educación 70 pág 3.
- 5- Godoy Guerra María Teresa, Toledo Cost Alicia y Domínguez García Ileana “Tabloide Español y Literatura” Tomo I Curso de Superación Integral para jóvenes pág 2.
- 6- Roméu Escobar Angelina. “Acerca de la Enseñanza del Español y la Literatura” pág 2.
- 7- Halliday K “Hacia una Comunicación mas eficaz” Editorial, Pueblo y Educación 2006 pág 48.
- 8- Lotman M Yury “Nueva escuela” pág 6.
- 9- Colectivo de Autores “La enseñanza de la lengua materna en la Escuela Primaria”. Primera Parte Selección de Temas. Editorial Pueblo y Educación pág 45.
- 10- Baez García Mireya “Hacia una comunicación más eficaz”. Editorial Pueblo y Educación 2006 pág 49.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- 1- Alarcón de Quesada, R. Cuba y la lucha por la democracia, Editorial de Ciencias Sociales. La Habana 2002.
- 2- Almendro, Herminio. Del idioma y su enseñanza, MINFAR, La Habana 1968.
- 3- Álvarez De Zaya, C Didáctica La escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 1999.
- 4- Balmaceda Neyra. Osvaldo Enseñar y aprender ortografía Pueblo y Educación, La Habana 2002, 132 PP.
- 5- Báxter Pérez, Esther La formación de valores una tarea pedagógica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1989.
- 6- Buena Villa Recio R Historia de la Pedagogía en Cuba. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 1995.
- 7- Caballero, E Didáctica de la escuela primaria. Selección de textos. Editorial Pueblo y Educación La Habana 2002.
- 8- Castro Ruz Fidel. Las ideas son el alma esencial en la lucha de la humanidad por su propia salvación (discurso en la sesión de la clausura del congreso Pedagogía 2003). Oficina de publicaciones del Consejo de Estado, La Habana 2003, 54 PP.
- 9- Castro Ruz Fidel "Una escuela se transforma" 1996.
- 10- Cazan, Pablo." Teoría general de los sistemas". diccionario de teoría general de los sistemas, file de Internet, 2003
- 11- Colectivo de Autores Compendio de lecturas. Editora Política, 2000,200 PP.
- 12- Colectivo de Autores. Programa de cuarto grado. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Colectivo de Autores 2001, 93 PP.
- 13- Colectivo de Autores: Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2000, 151 PP.
- 14- Colectivo de Autores: Modelo de Escuela Primaria. Ministerio de Educación, La Habana, 2004,31 PP.

- 15- Colectivo de Autores: V Seminario Nacional Colectivo de Autores: 2004, 15 PP.
- 16- Colectivo de Autores: VI Seminario Nacional. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2005, 16 PP.
- 17- Colectivo de Autores: tabloide I de la Maestría en Ciencias de la Educación, Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2001, 15 PP.
- 18- Colectivo de Autores: tabloide II de la Maestría en Ciencias de la Educación, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001, 31 PP.
- 19- Collazo Delgado, Basilia y Puentes Alba María, La orientación en la actividad pedagógica. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1992,242 PP.
- 20- Colectivo de Autores: bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- 21- Colectivo de Autores: Curso de Español Universidad para todos Editado por Juventud Rebelde.
- 22- Colectivo de Autores: La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación, 1995.
- 23- Colectivo de Autores: Psicología de la personalidad. Editorial de Ciencias Sociales 1984.
- 24- Colectivo de Autores: Psicología para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 1995.
- 25- Colectivo de Autores: Dinámica de grupo en educación, sus facilitaciones. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2002.
- 26- Colectivo de Autores. Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela primaria, ICCP 2004
- 27- Colectivo de Autores: Material básico del curso, Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona" La Habana 2005.
- 28- Chirino Ramos, María Victoria, Sánchez periódico Juventud Rebelde, 2006.
- 29- Fariñas Cortina, Elena: La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación, 178 pp.

- 30- Ferrer Ferrer Luzmila Marta. Sistema de actividades para favorecer la producción de textos escritos mediante el empleo de La Educación Musical en los escolares de cuarto grado. (Tesis) 2009.
- 31- Figueroa Esteva Max. Panorama de lingüística general. Conferencia de Postgrado.
- 32- García Alzola, Ernesto. Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 1992.
- 33- González Cruz, Jesús: La educación pilar de la Revolución 12pp
- 34- González Calona M. El grupo: Una vía para promover el aprendizaje productivo en los escolares ISP “Enrique José Varona”, La Habana 2005.
- 35- González Guevara, Bartolo Sistema de actividades para el desarrollo de habilidades de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Camila Sobrado Villa Clara (Tesis 2008)
- 36- Guevara Manso Osaida Gloria. Sistema de actividades para el desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria “Camila Sobrado” (Tesis) 2009.
- 37- Halliday citado por Iraset Paés Urdaneta. La enseñanza de la Lengua Materna hacia un programa comunicacional integral. Caracas Instituto Universitario de Caracas 1995 p 45.
- 38- KLINBERG, LOTHAR. Introducción a la Didáctica general. Editorial Pueblo y Educación.
- 39- López Machín, R. El diagnóstico en la escuela (en soporte magnético). La Habana 2005.
- 40- López Sabes M Enseñar a describir, definir, argumentar. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación 1990 p 24.
- 41- MAÑALICH SUÁREZ ROSARIO. Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación 1999.
- 42- Parra Marina. La enseñanza comunicativa de la Lengua y la literatura. Ediciones INAES. México 1995 p3.
- 43- Pérez Martín, L y otros. La personalidad, su diagnóstico y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2004.

- 44- Pérez Sierra Emilia Yolanda. Sistema de actividades en el desarrollo de habilidades para la producción de textos narrativos en los escolares de sexto grado (Tesis) 2009.
- 45- Ramos Sánchez, Nuria. Estrategia educativa de prevención para fortalecer el patriotismo en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria" Camila Sobrado" Villa Clara (Tesis) 2007.
- 46- Recopilado Ricardo. Dos temas de redacción Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación 1998 p 65.
- 47- Reyes Bode, Magalis: Un sistema de acciones metodológicas dirigidas a la preparación de los docentes a la atención de las disgrafías escolares. Villa Clara (Tesis) 2007.
- 48- Rico Montero, Pilar La zona de desarrollo próximo (procedimientos y tareas de aprendizaje). Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2004.
- 49- Rico Montero, Pilar Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza de la escuela primaria Carta al maestro, ICCP, Save the children, Reino Unido 2004.
- 50- Rico Montero, Pilar Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación, 2004 p 222.
- 51- RUBINSTEIN, S, L El proceso de pensamiento. Editora universitaria. La Habana 1966.
- 52- Roméu Escobar, Angelina y otros: Metodología de la enseñanza del Español. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1987.
- 53- Silvestre Oramas, Margarita Aprendizaje, educación y desarrollo UNICEF, La Habana 1990,114pp
- 54- Silvestre Oramas, Margarita Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana Editorial Pueblo y Educación, 1999, p106.
- 55- Unamuno Montero Miguel. Enciclopedia Mi primera Encarta. Biblioteca de consulta. Encarta 2005.
- 56- VENGUER, L A. Pedagogía de las capacidades Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2001.

## **Anexos 1**

### Guía de observación a clases:

Objetivos: Constatar el desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado, en las clases de Lengua Española.

Tipo de observación: Directa.

### Aspectos a observar:

1. Frecuencia con que se realizan actividades de pre-escritura, escritura y reescritura.  
\_\_\_ Siempre    \_\_\_ A veces    \_\_\_ Nunca
2. Orientación sobre:  
¿Qué va a escribir? Sí \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_ Nunca \_\_\_  
¿Cómo va a escribir? Sí \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_ Nunca \_\_\_  
¿Para que va a escribir? Sí \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_ Nunca \_\_\_
3. Aplicación de los niveles de ayuda, para poblar la mente de ideas.  
\_\_\_ Siempre    \_\_\_ A veces    \_\_\_ Nunca
4. Las actividades que se plantearon en la clase llevan a la producción de distintos tipos de textos.  
\_\_\_ Siempre    \_\_\_ A veces    \_\_\_ Nunca
5. Los escolares demuestran eficiencia en la producción de textos.  
\_\_\_ Siempre    \_\_\_ A veces    \_\_\_ Nunca
6. Las actividades realizadas contribuyen a erradicar las deficiencias en la producción de textos.  
\_\_\_ Sí    \_\_\_ No    \_\_\_ A veces
7. Empleo de los medios audiovisuales e informáticos.  
\_\_\_ Siempre    \_\_\_ A veces    \_\_\_ Nunca.

## **Anexo 2**

Prueba Pedagógica de diagnóstico. (PRE\_TEST)

Objetivos: Diagnosticar el desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos de los escolares de cuarto grado de la escuela David Díaz Guadarrama.

### Aspectos:

La mamá de Emilio cumple misión en Ecuador, seguramente se alegrará de saber como se realizó en tu escuela el acto para celebrar la Jornada del Educador. Cuéntaselo en un párrafo narrativo.

### Clave de calificación:

E: Evidencia sus vivencias y conocimientos.

- produce el texto con altos niveles de creatividad.
- El alumno se ubica en una situación nueva.
- Establece estrategias de solución.

- Sigue los tres momentos de producción: pre-escritura, escritura, reescritura.
- Tiene en cuenta: tema a tratar, finalidad o propósito, tipología textual.

**MB** – Expresa a partir de un texto coherente su posición teniendo en cuenta su comprensión.

- Redacta con ajuste al tema y buena presentación, pero las oraciones son amplias.
- En la estructuración tiene problemas de concordancia ( 1)
- Produce el texto con niveles medios de creatividad.
- Establece las estrategias de solución.
- Tiene en cuenta los tres momentos de la producción.
- Tiene en cuenta tipología textual, finalidad y el tema a tratar.

**B** – Produce el texto con niveles bajo de creatividad.

- Redacta con ajuste al tema pero con oraciones cortas y sencillas.
- Presenta dos problemas de concordancia.
- Tiene en cuenta la pre-escritura y la escritura, no es capaz de llegar a la reescritura.

**R**- Reduce el texto pero con oraciones relacionadas entre sí.

- Redacta con ajustes al tema, pero con oraciones cortas y sencillas, no con claridad en las ideas.
- Presenta tres problemas de concordancia.
- Conoce el tema pero no elabora el pl

### Anexo 3

Tabla 1: Resultado de la prueba pedagógica.

Alumnos	E	%	MB	%	B	%	R	%	M	%
21	3	14,28	4	19,4	6	28,57	1	4,76	14	66,66

### Anexo 4

Cuestionario a los escolares.

Objetivo: Constatar la disposición de los escolares para producir textos escritos.

Tipo de encuesta: Directa, con cuestionario general informativo.

Pionero:

Nos encontramos realizando una investigación sobre la producción de textos, necesitamos que responda la siguiente encuesta que te ofrecemos. De la veracidad de tus respuestas depende el éxito de su investigación.

Cuestionario:

- 1- ¿Sientes interés por la producción de textos en las clases de Lengua Española?  
 \_\_\_ Sí      \_\_\_ No      ¿Por Qué?
- 2- ¿Las actividades que se realizan para la producción de textos son suficientes e interesantes?  
 \_\_\_ Sí      \_\_\_ No      ¿Por Qué?
- 3- ¿En las clases de Lengua Española la maestra trabaja otros tipos de textos que te motiven a escribir?  
 \_\_\_ Sí      \_\_\_ No
- 4- ¿Eres capaz de comprender el texto que escribes?  
 Totalmente \_\_\_ Parcialmente \_\_\_ no lo comprendo \_\_\_ .
- 5- ¿Se utiliza el video, la computadora y otras fuentes para investigar e informarse sobre el tema?
- 6- ¿Necesita ayuda para llegar a producir el texto?  
 \_\_\_ Sí      \_\_\_ No.

### **Anexo 5**

Entrevista a los maestros de cuarto grado.

Objetivos: Constatar la atención que ofrecen a la producción de textos escritos en las clases de Lengua Española en cuarto grado producción Tipo: Directa, con cuestionario, informativa.

#### Aspectos a evaluar

- 1- ¿Desea, ser entrevistado?
- 2- Refiérase a su trayectoria laboral.
- 3- ¿Les gusta impartir la asignatura de lengua española?
- 4- ¿En la asignatura Lengua Española? ¿Cuál es el problema principal del grupo?
- 5- ¿Qué tiempo le asigna al componente de expresión escrita cuando realiza el análisis metodológico?
- 6- ¿Qué tipos de textos trabajas en esta asignatura?
- 7- ¿Cómo trabajas la producción escrita de textos?
- 8- ¿Haces correcciones a los escolares mientras realizan sus trabajos?
- 9- ¿Sobre que aspectos?
- 10- ¿Qué actividades de estudio independiente orientas que favorezcas la producción de textos escritos de diferentes tipos de textos escritos?

### **Anexo 6**

Entrevista al Director y Jefe de Ciclo.

Objetivos: Constatar la atención que le ofrecen a la producción de textos escritos.

Tipo de entrevista: Grupal, informativa, integradora.

Datos Generales.

Años de experiencias. \_\_\_

Años de experiencias en el cargo. \_\_\_\_\_

Compañero:

Nos encontramos realizando una investigación encaminada a lograr habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado, usted ha sido seleccionado debido a su experiencia en el cargo, por lo que con antelación agradecemos su colaboración.

Cuestionario:

- 1-¿Qué importancia usted le atribuye a la producción de textos escritos?
- 2- ¿Cómo usted organiza el trabajo metodológico de los maestros de cuarto grado?
- 3-¿En la enseñanza primaria y en específico en cuarto grado existen diferencias en la producción de textos escritos?
- 4-¿Cuáles considera usted que sean las causas?
- 5- ¿Qué preparaciones ofrece a los maestros para trabajar con la producción de textos?
- 6-¿Qué sugiere para resolver estas deficiencias?

## **Anexo 7**

Análisis de los documentos rectores, normativos y metodológicos

Objetivos: Constatar la inclusión en los documentos rectores, normativos y metodológicos de precisiones metodológicas para el trabajo con la producción de textos escritos

Documentos a analizar:

- Modelo de la escuela primaria.
- Ajustes curriculares.
- Programa de Lengua Española de cuarto grado.
- Orientaciones Metodológicas de Lengua Española.
- Libro de texto de español de cuarto grado.
- Sistema de clases.

En los documentos rectores, normativos y metodológicos se indaga en la presencia o no de objetivos decretados para dar tratamientos a la producción de textos escritos, además la presencia o no de procedimientos metodológicos para trabajar la temática objetivo de investigación desde la propia clase.

En los sistemas de clases de los docentes se constatará la proyección de tareas que permitan el trabajo con la producción de textos.

## **Anexo 8**

Análisis del producto de la actividad.

Objetivos: Constatar las insuficiencias que existen en cuanto a la producción de textos escritos a través de la revisión de:

- Libreta de los escolares.

Aspectos a evaluar:

- 1- ¿Se revisan sistemáticamente?  
 Sí  No
- 2- ¿Están señalado los errores?  
 Sí  No
- 3- ¿Se aplica un trabajo correctivo variado?  
 Sí  No
- 4- ¿Las actividades que se indican están en correspondencia con el diagnóstico y necesidades de los escolares?  
 Sí  No
- 5- ¿Es sistemático el trabajo con la producción de textos escritos?  
 Sí  No
- 6- ¿Las actividades de estudio independiente dirigidas a la investigación y búsqueda de información en los medios audio visuales e informáticos son suficientes?  
 Sí  No

**Anexo 9**

**Valoración por criterio de evaluadores externos.**

Objetivo: Evaluar por medio de la valoración de los especialistas, el sistema de actividades elaborad para preparar a los escolares en la producción de textos escritos.

Compañero:

La investigación está dirigida a la preparación de los escolares de cuarto grado para dar tratamiento a la producción de textos escritos por tal motivo se elaboraron varias actividades metodológicas. Por su preparación profesional y experiencia en el trabajo educacional, además por los vínculos directos que sostiene con la escuela primaria, lo hemos seleccionado como especialista para que ofrezca sus valoraciones sobre la propuesta. Gracias

Cuestionario

Emita sus criterios a partir del análisis de las interrogantes que se plantean a continuación:

1-¿Considera que la alternativa elaborada dará cumplimiento a la problemática planteada?

Sí  No  En alguna medida  ¿Por qué?

2-Declare su criterio general a partir de los siguientes indicadores.

Indicadores	De acuerdo	Menos de acuerdo	No de acuerdo
Validez			
Aplicabilidad			
Pertinencia			

## Anexo 1

### Relación de evaluadores externos

MSc. Arelis Landa Miñoso.	Msc. en Ciencias de la Educación, 25 años de experiencia, tiene una amplia labor investigativa. Profesora Instructora Adjunta del U. C.P.
MSc. Antonia María Morejón Matos.	Msc. en Ciencias de la Educación, 38 años de experiencia, 30 como maestra, 2 como jefa de ciclo, 6 como directora . Profesora asistente del ISP. Posee una amplia labor investigativa.
MSc. María de Jesús Rondón Robles	Msc. en Educación Primaria, con 38 años de experiencia, 23 años como maestro directamente en la docencia y 13 como directora de escuela. Profesora Instructora Adjunta del ISP.
Lic. Mariela Acosta Mesa.	Licenciada en Educación Primaria, con 16 años de experiencia, 13 como maestra directa a la docencia, 3 años jefa del segundo ciclo.
MSc. Edelis Rodríguez Vasallo	Msc. en Ciencias de la Educación, 22 años de experiencia, 17 como maestra, 2 como director de escuela, 1 como metodóloga integral, 1 como subdirectora de Educación Primaria. Profesora Instructora del ISP posee una amplia experiencia investigativa.
MSc. Reina Delgado Roque.	Msc. en Educación Primaria, con 24 años de experiencia, 1 como Responsable de Asignatura Municipal, 3 como directora, es inspectora municipal. Profesor instructora del ISP, vasta experiencia investigativa.
Lic. Bárbara Raquel Pino Hernández	Licenciada en Educación Primaria. 36 años de experiencia, como maestra 12 años, como jefe de ciclo 2 años, subdirectora 9 años, como directora 7 años, metodóloga 1 año y responsable de asignatura Ciencias Naturales 4 años, tarea que desempeña actualmente.
Lic. Mayelín Martínez García.	Licenciada en Educación Primaria. 10 años de experiencia, como maestra 4 años, como jefe de ciclo 3 años, directora 3. Profesor Instructor. Amplia labor Investigativa es la Líder del proyecto institucional del centro
MSc .Denis Díaz Hidalgo	Msc. en Ciencias de la Educación Primaria, con 29 años de experiencia, 14 como maestra de preescolar , 15 en la educación primaria. Amplia labor como investigadora

## **ANEXO: 11**

### Guía para la prueba pedagógica.

(Pos-test)

Objetivo: Comprobar el estado de desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos después de la aplicación de la propuesta.

Aspectos.

Imagina que tu hermano mayor se encontraba en la playa y quiere conocer como es el perrito que te regaló tu amiguito de la escuela. Escribe un texto descriptivo para que se lo envíes.

Clave de calificación.

Nivel III (alto)

A partir de la información brindada produce un texto con altos niveles de creatividad.

Se ubica en una situación nueva y establece las estrategias de solución.

Supone una actividad más productiva donde se tiene en cuenta. El tema a tratar.

La finalidad o el propósito de escritura.

El tipo de texto que se va a escribir.

Su estructura específica.

Para qué se escribe.

Tres momentos de producción: preescritura, escritura reescritura.

Nivel II (Medio).

Expresa a partir de un texto coherente su posición.

Analiza, enjuicia, valora el contenido.

Redacta con ajuste al tema y buena presentación.

En la estructuración presenta problemas de concordancia.

No llega a la reescritura.

Nivel I (Bajo)

Reconoce los conceptos esenciales de la palabra, oración, párrafo y como se relaciona uno con los otros para formar una unidad de sentido más compleja.

Debe organizar palabras para formar oraciones.

Organiza oraciones para formar párrafos.

Enlaza los miembros de la oración.

### Resultados de la prueba Pedagógica del Pos-Test.

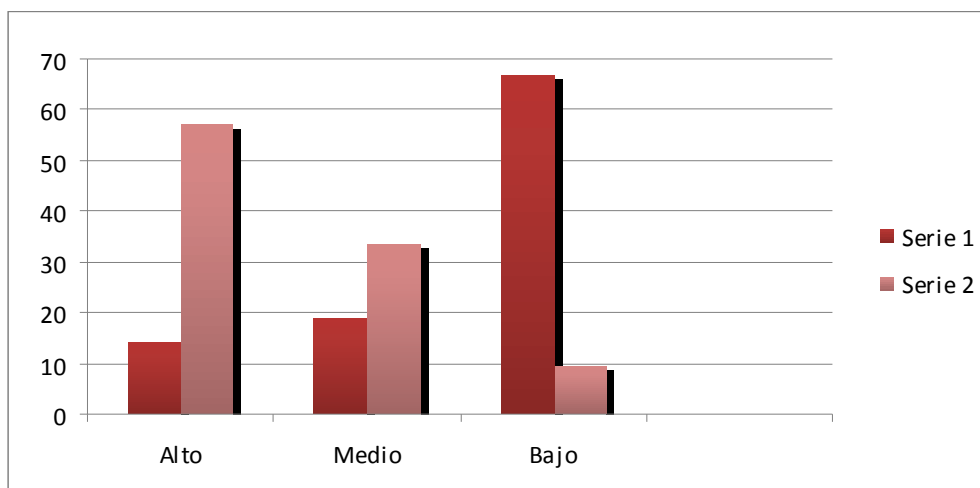
	<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>
<b>PRE - TEST</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
<b>POST - TEST</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>2</b>

**Anexo: 12**

	<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>
<b>Alumnos</b>	12	7	2
<b>%</b>	57,14	33,33	9,52

**COGNITIVA**

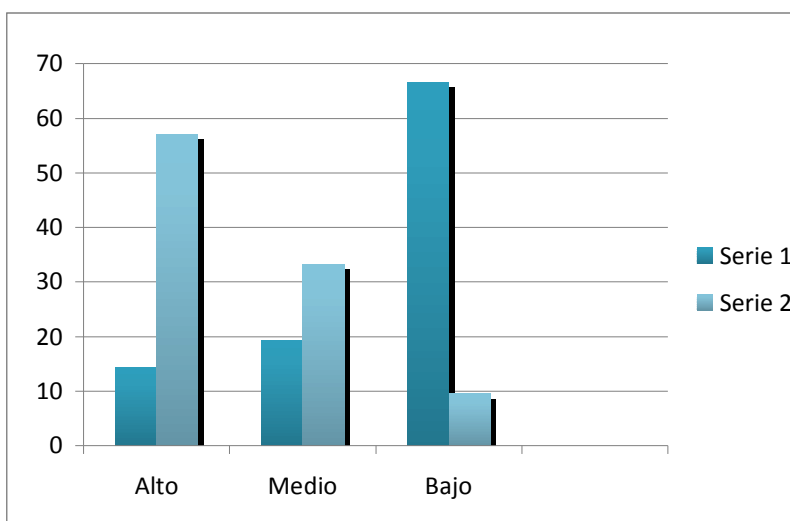
	<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>
	<b>14,28</b>	<b>19,4</b>	<b>66,66</b>
	<b>57,14</b>	<b>33,33</b>	<b>9,52</b>



**Anexo: 13 Procedimental**

<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
<b>12</b>	<b>7</b>	<b>2</b>

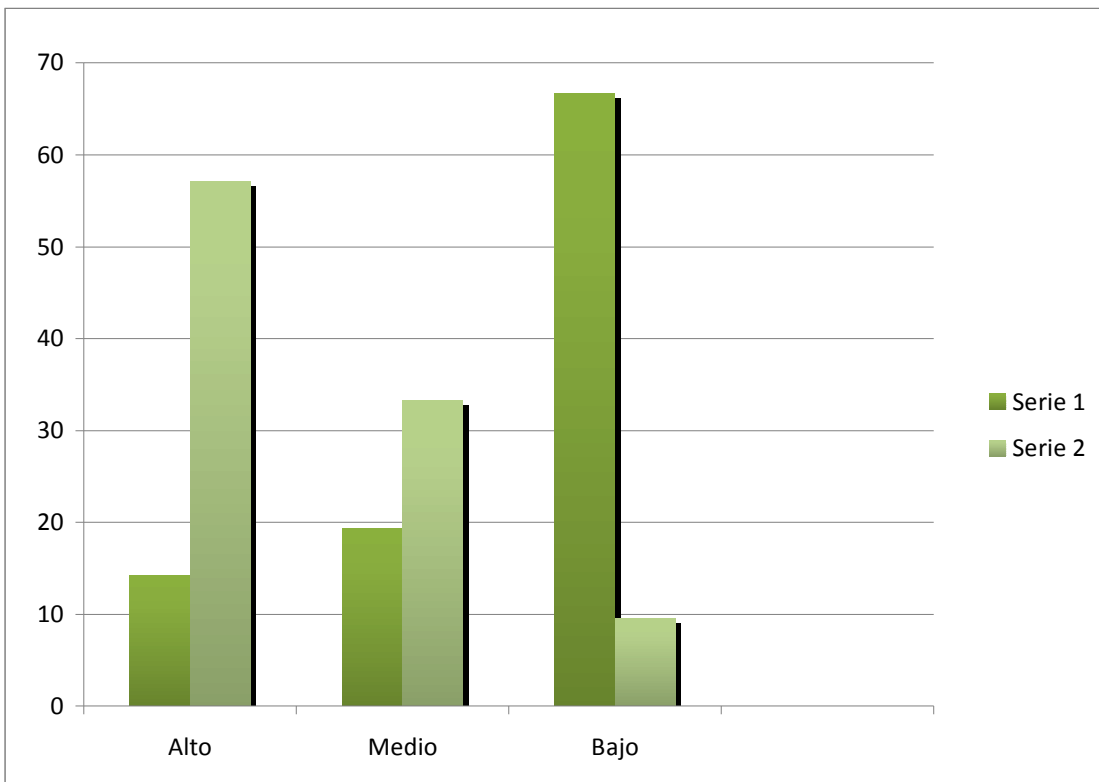
<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>
<b>14,28</b>	<b>19,4</b>	<b>66,66</b>
<b>57,14</b>	<b>33,33</b>	<b>9,52</b>



**Anexo: 14**  
**AFECTIVA – MOTIVACIONAL.**

<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
<b>12</b>	<b>7</b>	<b>2</b>

<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>
<b>14,28</b>	<b>19,4</b>	<b>66,66</b>
<b>57,14</b>	<b>33,33</b>	<b>9,52</b>



**Anexo: 15**

**COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PRE-TEST Y POS-TEST**

	<b>ALTO</b>	<b>MEDIO</b>	<b>BAJO</b>
<b>PRE-TEST</b>	<b>14,28</b>	<b>19,4</b>	<b>66,66</b>
<b>POST-TEST</b>	<b>57,14</b>	<b>33,33</b>	<b>9,52</b>

