

Universidad de Ciencias Pedagógicas
“Félix Varela Morales”
Facultad de Humanidades
Departamento Español-Literatura



TRABAJO DE DIPLOMA

Ejercicios para el tratamiento de la acentuación de palabras sujetas a reglas en los alumnos de Octavo Grado del Centro Mixto “Emilio Córdova García”

Autora: Eilyn Berrio Roque

Tutor: MSc Rigoberto E. Noda Valledor

Santa Clara

2014

Pensamiento

“Un pueblo culto necesita saber leer y escribir. Pero un pueblo que necesita seguir elevando su cultura requiere dominar y defender la ortografía de su lengua”.

Tomado: Prólogo del libro ¿Cómo estás en ortografía?, de Luz Marina Hernández

Dedicatoria

- A mi hijo, la inspiración de mi vida
- A mi mamá, por su esfuerzo y confianza que siempre ha depositado en mí
- A mi tutor, por su apoyo y sus conocimientos profesionales
- A mi esposo por incentivar me en la realización de este trabajo
- A mis abuelos que me han acompañado durante este tiempo
- A mi amiga Laura Beatriz
- A mi papá

Agradecimientos

- A la Revolución cubana que me ha permitido llegar a convertirme en una profesional de la educación
- A Eraidá, que me soportó desde que decidí ser profesora de Español-Literatura
- A todos los que de una forma u otra han colaborado para la realización de este trabajo

Resumen

El trabajo que se presenta lleva por título: "Ejercicios para el tratamiento de la acentuación de palabras sujetas a reglas en los alumnos de Octavo Grado del Centro Mixto "Emilio Córdova García", el mismo responde a unas de las problemáticas actuales de las secundarias básicas actualmente; ya que trata el tema de la ortografía en la asignatura de Español-Literatura y, en específico, de la acentuación ortográfica; uno de los elementos del conocimiento más afectados y de mayor importancia, para todas las asignaturas del currículo. Para ello se pretende como objetivo proponer ejercicios para contribuir al mejoramiento de las habilidades ortográficas de acentuación en los alumnos del grupo 8vo1 del Centro Mixto "Emilio Córdova García".

Esta investigación se estructura de la siguiente forma: introducción, desarrollo donde el mismo expone a través de un grupo de epígrafes el proceder lógico que sigue la misma, cuenta además con las conclusiones, las referencias bibliográficas, así como la bibliografía consultada y un grupo de anexos que reflejan los instrumentos que permiten obtener los resultados de la presente. Se utilizan diversos métodos; de nivel teórico, de nivel empírico y de nivel matemático.

Índice	Página
Introducción.....	1
Desarrollo	7
I.-Fundamento teórico-metodológico.....	7
1.1 Antecedentes históricos de la enseñanza de la ortografía.	7
1.2 Proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la secundaria básica.....	8
1.3 Consideraciones generales acerca de la acentuación.	12
II. Diagnóstico y/o determinación de necesidades.	15
2.1 Análisis de los resultados de la prueba pedagógica inicial.	15
2.2 Análisis de los resultados de la entrevista a los estudiantes.	15
2.3 Análisis de la revisión de libretas.	16
2.4 Fundamentación y elaboración de la propuesta.	17
Conclusiones	26
Recomendaciones.....	27
Bibliografía	28
Anexos	

Introducción

El sistema de educación en Cuba ha sufrido considerables transformaciones a partir del triunfo de la revolución, comenzando con la gloriosa Campaña de la Alfabetización, hasta la nueva etapa donde hoy nos encontramos: la tercera Revolución educacional. En correspondencia con estas condiciones se exigen hombres creativos, flexibles, independientes, capaces de llevar adelante el desarrollo económico del país, continuando el camino emprendido en el empleo de la ciencia y la técnica en función de solucionar los problemas en los diferentes campos.

Asumir y enfrentar estos desafíos que se imponen, es tarea de los hombres por lo que necesitan una preparación general integral. La escuela cubana juega un rol importante en ello, por lo que tiene en cuenta en sus exigencias un conjunto de aspectos que son imprescindibles, entre lo que se distingue la batalla por la defensa del idioma, siendo en esta el maestro activista principal.

La asignatura de Español-Literatura es de importancia capital porque favorece a la educación general estudiantil y laboral pues tiene en cuenta el desarrollo de la capacidad de comunicación oral y escrita en la contribución a la formación y expresión del pensamiento del conocimiento que ha atesorado la humanidad gracias a la palabra es por ello que en la concepción general de la asignatura se prevea que predomine la práctica intensiva de la lengua (oral y escrita) partiendo de las experiencias del alumno. En nuestro país se le brinda especial atención al desarrollo del lenguaje desde edades tempranas, sin embargo en la práctica se aprecian insuficiencias que inciden negativamente en la comunicación escrita y deben ser eliminados.

Es sabido que la preparación del individuo es incompleta si no se le incorporan conscientemente determinados elementos esenciales de la lengua y aún más de la lengua escrita por haber tenido como base y fundamentos la lengua oral. Esto revela la gran necesidad de trabajar para el perfeccionamiento en el quehacer diario de los símbolos, gráficos para la conformación correcta de las palabras con el propósito de que se realice una escritura legible y correcta y se garantice la comprensión del significado de los vocablos que usamos para que el lenguaje constituya vehículo idóneo en la comunicación social del hombre.

La ortografía tiene un importante valor social. Ella es síntoma de excelencia, de educación, de cultura, por eso se debe velar desde la escuela, que todos y cada uno de nuestros alumnos alcancen desempeños ortográficos aceptables.

Las insuficiencias en el dominio del idioma, constituyen un problema no solo en Cuba, sino que se presentan en los diversos países y están relacionados con diferentes causas: la no aplicación correcta de las reglas ortográficas, a pesar de conocerlas, desmotivación por la lectura, existencia de pocos diccionarios en las escuelas, profesores que presentan poca preparación para la impartición de los contenidos ortográficos, falta de sistematicidad en el tratamiento de los contenidos ortográficos, no existencia de una conciencia ortográfica por parte de los alumnos.

Algunas de estas causas han sido abordadas por Angelina Roméu (2007), Grampone, Francisco Alvero (1999), Osvaldo Balmaceda (2001), Ernesto García Alzola (1974), Manuel Seco (1983), entre otros. Según estudios realizados a las últimas bibliografías del Dr. Osvaldo Balmaceda Neyra (2001) y el Dr. Julio Vitelio Ruiz (2009). Se llega a la conclusión de que es vital trabajar diferenciadamente las deficiencias ortográficas de los alumnos, siempre teniendo en cuenta los niveles de asimilación en que se encuentran para desarrollar una educación personalizada, atendiendo las potencialidades de cada individuo; como exige el Ministerio de Educación cubano.

La enseñanza de la Ortografía es preocupación y ocupación capital de nuestros centros docentes, pero a pesar de todos los esfuerzos y del avance que sin duda ha significado la prioridad que se le ha dado a este componente de la Lengua materna, la realidad sigue alejada de los buenos deseos.

Las dificultades que se han detectado, como resultado del diagnóstico aplicado por la autora son:

- La ortografía no es considerada por los alumnos como un contenido relevante del aprendizaje
- Desde el punto de vista metodológico se trabaja sin gran trascendencia ni atractivo.
- Se descuida de manera ostensible, la ejercitación, el control y el autocontrol hacia la escritura correcta de las palabras.
- Los alumnos presentan insuficiencias en el desarrollo de las habilidades ortográficas de acentuación en las palabras sujetas a reglas.

Por estas razones se plantea como situación problemática que existen dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje del componente ortográfico de la acentuación en las palabras sujetas a reglas en los alumnos de octavo grado del Centro Mixto “Emilio Córdova García”.

Los elementos anteriores permiten a la autora declarar como:

Problema científico.

¿Cómo contribuir al mejoramiento del componente ortográfico de la acentuación en las palabras sujetas a reglas en los alumnos de octavo grado del Centro Mixto “Emilio Córdova García”?

Objeto de la investigación: Proceso de enseñanza-aprendizaje del componente ortográfico en la asignatura Español-Literatura

Por estas razones, en virtud de lo anterior la investigación se traza como objetivo:

Proponer ejercicios para contribuir al mejoramiento del componente ortográfico de la acentuación en las palabras sujetas a reglas en los alumnos de octavo grado del centro Mixto “Emilio Córdova García”

Preguntas Científicas.

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el trabajo con la acentuación ortográfica en las palabras sujetas a reglas en los alumnos de octavo grado del Centro Mixto “Emilio Córdova García”?
- 2- ¿Cuál es el estado actual que presentan los alumnos de octavo grado del Centro Mixto “Emilio Córdova García” en la acentuación de palabras sujetas a reglas?
- 3- ¿Qué características debe tener la propuesta de ejercicios para que contribuya al mejoramiento de la acentuación de palabras sujetas a reglas en los alumnos de octavo grado del Centro Mixto “Emilio Córdova García”?
- 4- ¿Cómo valoran los especialistas la propuesta de ejercicios?
- 5- ¿Qué resultados se obtienen a partir de la aplicación de la propuesta de ejercicios?

Tareas Científicas.

- 1-Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el trabajo con la acentuación de palabras sujetas a reglas en la enseñanza Secundaria Básica.
- 2- Determinación del estado actual que presentan los alumnos de octavo grado del Centro Mixto “Emilio Córdova García” en cuanto a la acentuación de palabras sujetas a reglas.
- 3- Elaboración de una propuesta de ejercicios para el mejoramiento de la acentuación de las palabras sujetas a reglas en los alumnos del octavo grado del Centro Mixto “Emilio Córdova García”.
- 4- Valoración de la propuesta de ejercicios por el criterio de especialista
- 5- Evaluación de los resultados después de aplicada la propuesta de ejercicios.

Se emplean diferentes métodos en la realización de la investigación.

1. Nivel Teórico:

- ✓ Analítico-sintético: Permite analizar los diferentes elementos que integran el problema, sus causas y buscar alternativas de solución y se aplica en el momento de realizar el análisis del diagnóstico de aprendizaje del grupo.
- ✓ Inductivo-deductivo: Posibilita hacer referencias sobre los ejercicios, su aplicación y el procesamiento de los datos.
- ✓ Histórico-lógico: Contribuye a concebir el problema abordado, a partir de su lógica de su desarrollo, teniendo en cuenta los cambios que se imponen luego de los resultados obtenidos en cada instrumento aplicado, permite mantener coherencia entre ellos.

2. Nivel Empírico:

- ✓ Observación a clases: Se observan clases con el objetivo de constatar el problema científico.
- ✓ Análisis de documentos: Se analizan los programas de la asignatura Español Literatura, Programa Director de la Lengua Materna, Libro de texto, Resoluciones e indicaciones sobre la enseñanza de la ortografía, todo lo anterior posibilita la constatación necesaria para la investigación.

- ✓ Encuestas realizadas a los alumnos: Posibilita obtener información amplia y abierta sobre el tema a investigar, permite constatar la situación en cuanto a las carencias cognitivas de aspectos medulares en la acentuación de palabras sujetas a regla.
- ✓ Prueba pedagógica: Se utiliza para diagnosticar la situación que presentan los estudiantes en cuanto a la acentuación y se determinan los indicadores más afectados, así como para constatar los resultados después de la aplicación de la propuesta.
- ✓ Criterio de especialistas: Para valorar la pertinencia de la propuesta de ejercicios elaborada.

3. Métodos Estadísticos-Matemáticos:

- ✓ Análisis Porcentual: Permite cuantificar e interpretar la información recogida en los diferentes instrumentos aplicados, facilitando la elaboración de tablas y gráficos referidas al comportamiento del problema.

Población: Consta de 59 alumnos que cursan el 8vo grado del Centro Mixto “Emilio Córdova García”.

Muestra: 30 alumnos del 8vo1 del Centro Mixto “Emilio Córdova García”. Se selecciona la muestra intencional (no probabilística). El criterio de selección seguido es porque es el grupo donde la autora del trabajo realiza su componente laboral.

La novedad científica radica en la elaboración de una propuesta de ejercicios de forma reflexiva y creativa, permite desarrollar en los alumnos la cultura general integral aspiración básica en nuestro sistema educacional estudiantil. Brinda elementos teóricos y metodológicos sobre conceptos y aspectos abordados por diferentes estudios del tema y su vigencia práctica avaladas y sustentadas por citas, frases. Estos ejercicios son asequibles, variadas, interesantes y novedosas. Se integran actividades agrupadas por niveles de desempeño, con lo que se garantiza la atención diferenciada a los estudiantes. Además, se diseñan ejercicios que poseen valores ideológicos y estéticos, teniendo en cuenta la correspondencia de dicha selección con la edad e intereses de los estudiantes, a la vez responden a los objetivos formativos del grado.

El trabajo se estructura en: una introducción donde se fundamenta el diseño teórico y metodológico de la investigación realizada; el primer epígrafe presenta el marco teórico referencial y metodológico, sintetizando las posiciones más destacadas en el estudio de la ortografía. El segundo se dedica a la modelación teórico-práctico de la propuesta de ejercicios y en el mismo se demuestra la pertinencia de la investigación, a partir de los resultados obtenidos en la etapa de determinación de las necesidades. Además incluye las conclusiones, bibliografía y los anexos.

Desarrollo

I.-Fundamento teórico-metodológico

1.1 Antecedentes históricos de la enseñanza de la ortografía

Como consecuencia de la riqueza de sonidos de la lengua castellana antigua, al compararse con la actual, no es raro encontrarse palabras escritas de modo diferente por un mismo autor, aporta su criterio ortográfico en las circunstancias en que se encuentre, en el transcurso de la vida.

La enseñanza de la ortografía no debe considerarse un aspecto independiente de los restantes que conforman la enseñanza del español, por lo que se relacionan con los contenidos gramaticales y con el desarrollo de la expresión escrita de los alumnos.

Las teorías y temas prácticos que aquí se exponen van encaminados al ejercicio sistemático del lenguaje, tanto escrito como hablado, ya que hay que saber expresarse de ambas formas, y solo esto se logra con la sistematicidad de los contenidos ortográficos y la corrección del lenguaje hablado.

Lo planteado es indiscutible, ya que la ortografía es un componente esencial con el cual se ganan grandes batallas en todo lo referido a la escritura correcta de las palabras y para el mantenimiento de una buena comunicación.

La ortografía incluye la emoción o intensidad con que se deben pronunciar las palabras, tanto en el lenguaje oral como escrito.

La ortografía, no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino que, además incluye los acentos, la entonación, la utilización del guión a la hora de aclarar algo o de establecer un diálogo, y también la utilización de signos de puntuación, los que forman parte de la redacción escrita y están muy unidos al proceso de la comunicación.

Se le concede importancia a la pronunciación y a la entonación al expresarse oralmente, para que no se cometan incorrecciones a la hora de escribir, así como para colocar correctamente los signos de puntuación, logrando de esta manera una buena comunicación.

La ortografía, que enseña a escribir correctamente las palabras, intenta mantener la unidad de la lengua mediante la unificación de juicios y usos en la expresión escrita. Los aspectos que comprende el contenido de la enseñanza ortográfica son los siguientes: Las reglas ortográficas, las reglas de acentuación, las reglas de puntuación, las reglas para el uso de las mayúsculas, las reglas para la división de las palabras en

sílabas, el estudio de las palabras del vocabulario del grado no sujetas a reglas, el estudio de homófonos, sinónimos, antónimos y parónimos.

La ortografía es un área del lenguaje muy compleja, ya que desbordan los límites de una esfera lingüística como objeto de estudio de una ciencia, y su gran importancia como herramienta de comunicación.

Las causas de los errores ortográficos no pueden ser atribuidas solamente a trastornos de naturalezas psíquicas. También sucede, que los alumnos no leen los suficientes textos: ya sea de periódicos, revistas, novelas u otros, lo cual implica que al escribir cometan una serie de errores ortográficos.

Desde la pedagogía se trata de buscar las deficiencias e insuficiencias del proceso de enseñanza, de ahí que sea indispensable comprobar en qué medida la enseñanza ortográfica alisa el camino de las inadecuaciones que existen en el sistema ortográfico de la lengua y se apoya en los conocimientos de la Psicología para lograr que los alumnos obtengan correctamente la imagen gráfica de las palabras y desarrollen los hábitos y habilidades ortográficas.

Constituye un problema cognoscitivo que el estudiante no conozca las reglas ortográficas o que no las apliquen oportunamente, lo que tiene que ver con el proceso de formación de los conceptos y el desarrollo de los hábitos y habilidades lingüísticas.

A partir de los contenidos que se estudian en los diferentes grados, la enseñanza ortográfica constituye un aspecto importante de los contenidos que integran la asignatura de Español-Literatura y se vincula de manera muy estrecha a los restantes aspectos de la asignatura.

1.2 Proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la secundaria básica

La enseñanza aprendizaje de la ortografía debe responder a un proceso que conduzca a que su estudio sea dinámico, personalizado e integrador; por lo que le corresponde a la escuela como tarea esencial, lograr que los estudiantes alcancen plenitud de capacidades, habilidades y hábitos que hacen posible la comunicación humana, mediante los medios lingüísticos. Es por ello necesario que los estudiantes aprendan a hablar y a escribir, a escuchar y a leer.

El estudiante cuando sabe sobre qué va a escribir, busca las formas idiomáticas necesarias, selecciona las más adecuadas para lograr la estructuración comprensible de su expresión.

Alrededor del término ortografía se tejen diversos criterios que constituyen verdaderos aportes, que necesariamente deben tenerse en cuenta para cualquier investigación. Según la Real Academia Española (REA), la ortografía es “el conjunto de normas que regulan la escritura de la lengua” aclarando que “la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y de otros signos gráficos”.

La definición del gramático español Manuel Seco especifica que “la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas)”

La habitual enseñanza de la ortografía escolar mediante la enunciación y memorización de normas convencionales ha resultado eficaz al no propiciar la generalización del conocimiento, ni la actividad consciente y sobre todo independiente del estudiante, como vía principal para adquirir la habilidad ortográfica; por ello al finalizar el currículo, la mayoría de las nociones se quedan en un plano teórico abstracto.

Para que el profesor pueda realizar la gigantesca tarea de enseñar y educar, debe conocer las causas que generan los actuales problemas en la enseñanza – aprendizaje de la ortografía. Dentro de estas causas se encuentran:

Causas pedagógicas

- La insuficiente preparación lingüística de los docentes que los incapacita para poder ofrecer un tratamiento preventivo, correctivo y sistemático a los problemas ortográficos de los estudiantes en general y de cada estudiante en particular.
- La ausencia de una verdadera y eficiente acción interdisciplinaria de los docentes desde todas las asignaturas escolares en función de dejar de ver los problemas ortográficos como contenidos exclusivos de las asignaturas del área del lenguaje.
- El predominio de un enfoque muy normativo y tradicionalista apoyado básicamente en el estudio y memorización de las reglas.
- El pobre análisis de las causas de la de ortografía o errores para que, a partir del análisis y de la determinación de las causas, se puedan diseñar actividades diversas que permitan mejorar con efectividad y eficiencia los problemas.

- Las actividades y tareas ortográficas son pocas motivadoras, no despiertan la curiosidad y, en muchas ocasiones, resultan poco exigentes intelectualmente.

Causas psicológicas:

- El insuficiente trabajo para desarrollar una verdadera memoria visual, auditiva, motora y semántica que permita grabar la imagen de palabras, automatizar la escritura y fijarla en el recuerdo.
- Las deficiencias en la percepción, la observación y la escucha atentas.
- El insuficiente equilibrio entre la memoria y percepción voluntaria e involuntaria desde cada clase.
- Los problemas de concentración, percepción y establecimiento de relaciones.
- La insuficiente capacidad entre niños y adolescentes para autocontrolar la propia expresión, para corregir y autocorregir la expresión propia y la ajena.

Causas lingüísticas y socioculturales

- Modelos lingüísticos desfavorables (en la familia, en la comunidad, en los centros docentes y en los medios masivos de comunicación)
- Incorrecta pronunciación y articulación.
- Subestimación y poco respeto hacia la lengua. Se cree que los problemas de lengua son problemas de forma o que se trata de hablar y de escribir "bonito".
- Poco hábito de lectura y escritura. Disminución del volumen de lecturas recreativas y las actividades de escritura son vistas como torturantes. Se cree que escribir bien es "don" de unos cuantos "elegidos".

El trabajo ortográfico no puede ser solamente correctivo, necesita también de la labor preventiva y en tal sentido, es importante adiestrar a los estudiantes en el uso de diferentes fuentes cuando escriben, a fin de lograr una conciencia ortográfica.

Para realizar un trabajo correctivo es necesario tener presente el diagnóstico de los estudiantes en que actualmente se enfatiza tanto y se ha convertido en un principio pedagógico, el reconocimiento de que todos los estudiantes pueden aprender y desarrollarse.

El diagnóstico ha de realizarse en diferentes momentos, de forma continua e integral, incluyendo no solo el aprovechamiento docente, sino también la actitud hacia el conocimiento.

Generalmente, los profesores gustan de evaluar las habilidades ortográficas de forma ágil, por eso emplean con regularidad los test conocidos como fugas de letras. También emplean a menudo ejercicios como los de construir vocablos con sus letras desordenadas. Otra modalidad de comprobación consiste en enfrentar al estudiante a un texto con errores para que los descubra y corrija. Tradicionalmente las composiciones y los dictados han sido los instrumentos más empleados para medir el aprendizaje ortográfico y con el fin de obtener mediciones cada vez más exactas del conocimiento ortográfico, ha prevalecido un cierto apego a la evaluación cuantitativa.

Deficiencias en el conocimiento léxico–semántico o gramatical: confusiones homonímicas, duplicaciones, sustituciones, inserciones e improvisaciones.

A pesar de lo mucho que han escrito durante los últimos años, todavía hay notables deficiencias en la ortografía. El descuido, la falta de ejercitación personal, la manera tradicional de trabajar, el desconocimiento de las causas que originan los errores, son algunas de las cuestiones que se deben analizar.

En la enseñanza de la ortografía, según Balmaseda debe dominar el análisis, la síntesis, la solución de problemas, la independencia cognoscitiva, sin dejar de tener en cuenta las tendencias actuales que sitúa al estudiante como centro del proceso en estrecha relación con el grupo en el que se encuentra y la imprescindible relación profesor–estudiante, estudiante–estudiante.

Lo cierto es que la enseñanza–aprendizaje de la ortografía tendrá éxitos en dependencia de los métodos que se utilicen para hacer del proceso un sistema que posibilite la formación de conocimientos, a través de la lógica del aprendizaje con un óptimo aprovechamiento del tiempo docente. Entre los métodos que se pueden utilizar se encuentran el audio–motor: el dictado, que aplicado sistemáticamente propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras, y la diferenciación fonética, incluidos tonos, pausas, acentos. También favorece la asociación de imágenes sonoras y gráficas, con lo que contribuye a mejorar la memoria muscular, auditiva y visual de las palabras.

1.3 Consideraciones generales acerca de la acentuación

La lengua posee una característica fundamental: es un instrumento de comunicación, de ahí que la función comunicativa sea importantísima en su formación, lo que justifica el estudio del sistema de los medios materiales de la lengua, los sonidos, lo cual tiene gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la acentuación.

Para el trabajo con la acentuación es de suma importancia que el docente tenga en cuenta que la fonética se ocupa de estudiar los sonidos constitutivos del habla humana y de enseñar, tanto a reproducirlo oralmente con facilidad como a distinguirlo con precisión, por medio del oído, por tal motivo tiene gran utilidad en la enseñanza de las lenguas vivas. Además, a través de su conocimiento, pueden determinarse las transformaciones que son susceptibles, los sonidos, según la posición y juego de los órganos que intervienen en su producción y puede comprobarse la continuidad e identidad de las palabras en diversas formas que pueden presentarse.

El acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba. Para dar tratamiento a la ortografía es necesario tener presente lo relacionado con el acento.

Cuando se escucha un mensaje no se perciben todos los sonidos de cada unidad ni de cada frase por igual, el tono, el timbre, la intensidad y la cantidad hacen que unos sonidos resalten más que otros, estableciéndose un claro contraste entre ellos.

Al hablar se agrupan los sonidos en sílabas para formar las palabras haciendo recaer en una de ellas el acento principal (sílabas tónicas o fuertes); las demás llevan un acento secundario (sílabas átonas o débiles). No hay que confundir el acento de intensidad o prosódico, el que se pronuncia con el lenguaje oral, con el signo diacrítico que aparece en el lenguaje escrito.

El acento sirve en las distintas lenguas para:

- Marcar las sílabas tónicas, contrastándolas con las átonas.
- Diferenciar el significado de ciertas palabras que solo se distinguen por su acento.
- Delimitar unidades dentro de una secuencia.
- Indicar la existencia de una unidad acentual, aunque no señale sus límites.

Acento prosódico

El acento sirve fundamentalmente para tres casos:

a) Diferenciar dentro de una misma palabra la sílaba tónica de las átonas que existen: (chileno, valón) o atraer la atención del oyente hacia palabras que el hablante quiere resaltar por algún motivo.

b) Diferenciar significados distintos: cántara (sustantivo), cantara (imperfecto del subjuntivo del verbo cantar), cantará (futuro imperfecto de indicativo del verbo cantar). Dé (verbo dar), de (preposición).

c) Marcar determinados ritmos sobre todo en poesía.

La sílaba se clasifica por el acento en:

Tónicas o fuertes: aquellas que se pronuncian con mayor intensidad, porque recae en ellas el acento principal.

Átonas o débiles: Las inacentuadas, con una menor intensidad. Casi todas las palabras, analizadas individualmente, tienen un acento que puede aparecer en una de las cuatro últimas sílabas, siempre que sea polisílaba, e incluso en el caso de que tenga una sola esta es fuerte. Atendiendo a la posición que el acento ocupa, las palabras se dividen en:

Agudas u oxítonas: Se acentúan en la última sílaba: sofá, baúl, reloj.

Llanas o paroxítonas: Se acentúan en la penúltima sílaba: pesa, bosque, árbol.

Esdrújulas o proparoxítonas: Se acentúan en la antepenúltima sílaba: pájaro, bárbaro, murciélago.

Sobresdrújulas o superproparoxítonas: Se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima: Las palabras sobresdrújulas son poco frecuentes en español, se reducen casi siempre a los adverbios terminados en mente o a palabras compuestas formadas por un verbo y dos pronombres enclíticos: desgraciadamente, cuéntemelas, siguiéramoslo.

El acento como regla general, se mantiene en una misma sílaba en singular que en plural, por eso algunas palabras terminadas en consonante, que en singular son agudas o llanas, se convierten en llanas o esdrújulas al formar su plural: mes/meses, orden/órdenes. Como excepciones a la regla anterior cambian al pasar al plural la sílaba acentuada, régimen/regímenes, carácter/caracteres, porque, como se ha señalado antes, el español no tiene palabras simples sobresdrújulas.

El acento diacrítico, no es más que el acento ortográfico que se coloca a una palabra sin tomar en consideración las reglas establecidas, con el objetivo de distinguir

significados o distintas categorías gramaticales. Sirven como en la escritura para diferenciar voces homógrafas tu/tú. A continuación se relacionan entre las principales normas ortográficas actuales, las referidas a la acentuación.

Reglas generales de acentuación.

Según la posición de la sílaba tónica, se distinguen cuatro tipos de acentuación:

Palabras agudas.

La palabra aguda u oxítone es aquella palabra en la que la acentuación fonética recae en su última sílaba., llevan tilde las que terminan en vocal, en n, en s (salvo que la –s esté precedida por otra consonante) en ns. Ejemplos: sofá, café, sentí, salió, tabú, camión. No es correcto colocar tilde en palabras como Orleans.

Palabras llanas.

La palabra grave, llana o paroxítone es aquella palabra en la que la acentuación fonética recae en su penúltima sílaba, llevan tilde cuando no terminan en –n, en –s o en vocal. Ejemplos: Bolívar, árbol, césped. También se acentúan cuando terminan en –s precedida de otra consonante: bíceps, fórceps y cuando terminan en –y, pues esta letra se considera consonante a efectos de acentuación: póney, yóquey.

Palabras esdrújulas.

La palabra esdrújula o proparoxítone es aquella palabra en la que la acentuación fonética recae en su antepenúltima sílaba, todas las palabras esdrújulas llevan tilde en la vocal donde recae la acentuación. Ejemplos teléfono, informática, enciclopédica, lágrima, cárceles.

Palabras sobresdrújulas.

Una palabra es sobresdrújula, o también superproparoxítone, cuando la acentuación recae en su trasantepenúltima sílaba. Normalmente estas palabras llevan tilde.

Las palabras sobresdrújulas puedan formarse añadiendo pronombres enclíticos al verbo, generalmente el modo imperativo: dígaselo, cuéntamelo, corríjasele, prepáresele, etc. y añadiendo el sufijo mente a un adjetivo que llevaba tilde antes de la composición, con lo que se genera un adverbio de modo. Si bien, en este caso se acentúan solo cuando a la forma original le corresponde llevar tilde sin el sufijo. Por ejemplo: fácilmente, difícilmente, esporádicamente, etc.

II. Diagnóstico y/o determinación de necesidades

Análisis de los resultados de la prueba pedagógica inicial

Se aplica un diagnóstico inicial que refleja los siguientes resultados. (Anexo 1)

En la pregunta 1 saben señalar la sílaba tónica y se califican de bien el 15% de los alumnos señalan correctamente algunas sílabas tónicas y obtienen regular el 20% de los alumnos y mal porque no la reconocen el 65%.

En la pregunta 2 saben clasificar correctamente las palabras en agudas, llanas y esdrújulas y obtienen bien el 20% de los alumnos; en ocasiones clasifican correctamente las palabras en agudas, llanas y esdrújulas y obtienen regular el 35% de los alumnos y mal porque no la saben clasificar el 45%.

En la pregunta 3 colocan correctamente las tildes y obtienen bien el 30% de los alumnos; en ocasiones tildan correctamente la palabras y obtienen regular el 25% de los alumnos y mal porque no la saben tildar el 45% de los alumnos.

Después de analizar los resultados se puede afirmar que existen insuficiencias relacionadas con la ortografía y especialmente, con la acentuación de palabras sujetas a reglas es el aspecto más afectado.

Análisis de los resultados de la encuesta a los estudiantes

Resultado de la encuesta inicial (Anexo 2) en la pregunta 1 relacionada con la necesidad de poseer conocimientos teóricos sobre la acentuación, si le dan importancia a los conocimientos teóricos y no presentan insuficiencias a la hora de escribir el 20% de los alumnos; no le dan importancia a los conocimientos teóricos y tienen alguna insuficiencia a la hora de escribir el 65% de los estudiantes y en ocasiones le dan importancia a los conocimientos teóricos el 15% de los estudiantes.

En la pregunta 2 relacionada con la pronunciación y el conocimiento de las reglas, si le dan importancia a la pronunciación y les permiten acentuar correctamente el 10% de los estudiantes; no le dan relativa importancia a la pronunciación y acentúan correctamente las palabras de manera esporádica el 70% de los estudiantes y en ocasiones le dan importancia a la pronunciación y al conocimiento de las reglas el 20% de los .alumnos.

En la pregunta 3 relacionada con la clasificación de los tipos de acentos, si clasifican todos los tipos de acentos y los colocan correctamente el 10% de los alumnos; no

conocen los tipos de acentos y los colocan bien el 75% de los alumnos y en ocasiones le dan importancia a saber clasificar los diferentes tipos de acentos el 15% de los alumnos.

En la pregunta 4 relacionada con la correcta aplicación de la pronunciación en la acentuación y el buen empleo de las reglas, si aplican las reglas establecidas y acentúan bien el 20% de los estudiantes; no aplican ocasionalmente la correcta pronunciación y acentúan de acuerdo a ella el 55% de los alumnos y en ocasiones aplican la correcta pronunciación de las palabras y el buen empleo de las reglas el 25% de los alumnos.

En la pregunta 5 relacionada con la autorrevisión, si autorrevisan conscientemente el 10% de los alumnos; no autorrevisan ocasionalmente el 70% de los alumnos y en ocasiones autorrevisan el 20% de los alumnos.

Este instrumento corrobora las insuficiencias ortográficas en los alumnos, los aspectos más afectados son la no aplicación de las reglas ortográficas y la no realización de la autorrevisión u corrección de los errores cometidos.

Análisis de la revisión de libretas

En la revisión de libretas (Anexo 3) relacionada con la necesidad de poseer conocimientos teóricos sobre acentuación, tienen bien porque copian los conceptos teóricos y demuestran no tener insuficiencias a la hora de escribir el 25% de los alumnos; tienen regular porque copian algunos de los conceptos teóricos y demuestran insuficiencias a la hora de escribir el 20% de los alumnos y tienen mal porque no copian los conceptos teóricos el 55% de los alumnos.

Referente al conocimiento de las reglas tienen bien porque copian correctamente las reglas de acentuación el 20% de los alumnos; tienen regular porque copian algunas reglas el 40% de los alumnos y tienen mal porque no copian las reglas el 40% de los alumnos.

Relacionado con la aplicación de los diferentes tipos de acentos, tienen bien porque clasifican correctamente los diferentes tipos de acentos el 15% de los alumnos tienen regular porque clasifican algunos tipos de acentos el 35% de los alumnos y tienen mal porque no le clasifican los diferentes tipos de acento 50% de los alumnos.

Con la correcta aplicación de la acentuación y el buen empleo de las reglas tienen bien porque aplican las reglas y acentúan correctamente el 15% de los alumnos, tienen regular porque aplican algunas reglas y cometen errores frecuentemente el 30% de los alumnos y tienen mal porque no autorrevisan ni arreglan los errores el 55% de los alumnos.

Relacionado con la revisión de la escritura y la realización del trabajo preventivo y correctivo orientado por el profesor tienen bien porque realizan la actividad el 25% de los alumnos, tienen regular porque no lo hacen de forma sistemática el 35% de los alumnos y tienen mal porque no realizan la actividad el 40% de los alumnos.

El instrumento permite apreciar las insuficiencias relacionadas con la acentuación de palabras, los aspectos más afectados son no copian los conceptos fundamentales, las reglas ortográficas, qué es la sílaba tónica entre otras razones y no autorrevisan por lo que los errores permanecen en la libreta y no realizan el trabajo correctivo orientado por el profesor.

Después de aplicado todos los instrumentos se pudo constatar que la acentuación de palabras es uno de los aspectos más afectados de la ortografía porque los alumnos tienen tendencia a la ejecución propia de la adolescencia, así como el poco dominio de la bibliografía de este componente y la no autorrevisión del texto escrito lo que hace que la mayor parte de ellos sean anárquicos, cuestiones fundamentales que inciden negativamente lo que evidencia, la necesidad de la elaboración de la propuesta de actividades.

2.2 Fundamentación y elaboración de la propuesta

Según el informe de investigación del proyecto El desarrollo de las competencias literaria y ortográfica de estudiantes de formación pedagógica y de la enseñanza básica y media, dirigido por la doctora Eraidá Campos Maura, el problema de la enseñanza de la Lengua Materna en general y de la ortografía, es un asunto que además de ser abordado como una cuestión pedagógica y metodológica, precisa de un análisis sociológico, por cuanto está indisolublemente ligado al desarrollo del hombre como ser social, constituyendo una de las más genuinas expresiones de identidad cultural de un pueblo.

Vigotsky demostró que los signos y la palabra es uno de ellos, son el medio de organización y transmisión de la actividad colectiva humana, mediante los cuales el grupo social dirige la actividad de cada uno de sus miembros.

De ahí que, los signos ortográficos adquieran sentido y alcancen un valor autorregulador solo en la medida que los mismos estén asociados a otros signos (palabras) cuyo contenido es social e individualmente significativo.

No todas experiencias educativas y el aprendizaje de la ortografía es una de ellas, adquieren un valor formativo, sino que aquellos que están íntimamente vinculados a su experiencia previa, cuando la enseñanza de la normativa ortográfica está vinculada a las necesidades, motivos, experiencias, sentimientos y conocimientos que se derivan del medio en que vive el adolescente y del modo de vida al mismo, adquirirá un valor desarrollador y pasará a formar parte de su personalidad.

Si se quiere desarrollar la conciencia ortográfica, en los alumnos atletas más eficientes y hacer que mejoren su aprendizaje ortográfico, habrá que ponerlos en situación de éxito y juzgar sus avances a partir de lentos pasos que puedan dar, juzgarlos teniendo en cuenta su propio nivel y no a partir de criterios establecidos.

González Rey en 1995 expresó: Es por eso que “comprender el aprendizaje como proceso de comunicación implica la utilización del diálogo y del trabajo conjunto maestro y alumno y alumno-maestro en el proceso de construcción del conocimiento”.

Según Álvarez de Zayas, R.m., 1997 el aprendizaje es una actividad “estrictamente personal, la cual la realiza el aprendiz a partir de condiciones y características propias (...) Nadie puede aprender por otro”.

La Dra. Fátima Addine plantea: El escolar “es el protagonista y el responsable de su propio aprendizaje un participante activo, reflexivo, valorativo”.

Analizando lo anterior la autora coincide con el criterio dado por la Dra. Magalys Ruiz Iglesias(1995) que la labor que desarrolle un educador debe estar basada en un diagnóstico que no solo ofrezca datos cuantitativos de la tipología de errores, sino bajo qué condiciones él arriba a juicios de valor sobre la conciencia ortográfica de los escolares(un escolar que escriba mal en el pizarrón tiene débil conciencia ortográfica), el arribo a consideraciones sobre el tipo de memoria que predomina en el escolar(óptica, acústica o motriz), así como poder determinar la rapidez y la persistencia con que graba las palabras y el volumen que es capaz de grabar.

Los ejercicios que se proponen se sustentan en una concepción dialéctica, científica e integradora donde se asume la integración de los componentes del proceso y los contextos de actuación profesional del docente.

La idea rectora de la propuesta de ejercicios es el aprendizaje de la acentuación de las palabras sujetas a reglas, es necesario perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía específicamente la acentuación, ya que se adiciona, se omite o se coloca donde no va el acento, el mensaje no puede ser codificado o decodificado con claridad.

El diseño de la propuesta de ejercicios persigue como objetivo general analizar actividades que propicien el desarrollo de habilidades ortográficas en el uso de la acentuación en palabras sujetas a reglas. Los ejercicios que se proponen son novedosos y desarrolladores, les permite a los estudiantes el deseo de tener una escritura correcta.

Transitan por los tres niveles de desempeño, le permite al docente enriquecer su preparación, de manera que durante la clase se logre un mayor interés y deseo de aprender por parte de los estudiantes. Se hace necesario destacar que la práctica de la ortografía por su complejidad requiere de un continuo ejercicio de distintas habilidades intelectuales.

Propuesta de actividades.

Ejercicio: 1

Lee el siguiente poema El día de tu santo de Jairo Aníbal Niño.

El día de tu santo

Te hicieron regalos muy valiosos
un perfume extranjero, una sortija ,
un lapicero de oro, uso patines,
unos tenis Niké, una bicicleta.

Yo solamente te puedo traer,
En una caja antigua de color rapé,
un montón de semillas de naranjo,
de pino, de cedro, de araucaria;
de bellísima, de caobo y de amarillo.

Esas semillas son pacientes
 Y esperan su lugar y su tiempo.
 Yo no tenía dinero para comprarte algo lujoso.
 Yo simplemente quise regalarte un bosque.

1.1-Argumente brevemente que te sugiere el poema.

a) Utilice en su respuesta palabras agudas, llanas y esdrújulas. Subráyelas

1.2- ¿En cuál de los siguientes esquemas de acentuación de las palabras ubicarías bicicleta, montón, tenía, bellísima.

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

c) _____

1.3- Clasifica esas palabras según su acentuación.

1.4 Señala la sílaba tónica.

1.5- Redacta oraciones simples con cada una de ellas.

Ejercicio: 2

Leer el siguiente párrafo.

Los más de 10 mil niños y jóvenes de todo el país que participaron en la Tercera Edición del Concurso lo han hecho en un momento muy especial de la historia de nuestro país.

a) Divide en sílaba las palabras subrayadas.

b) Identifica la sílaba tónica.

c) Clasificar según las reglas de acentuación las palabras subrayadas.

Ejercicio: 3

Coloca cada letra en su casilla y formarás una palabra.

C	A	N	C	I	Ó	N
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A T Í N E

L U A B

- a) Clasifica las palabras según su acentuación.
- b) Investiga si es cierto que la mayor cantidad de palabras del idioma español son llanas. Compruébalo mediante un texto.

Ejercicio: 4

Enuncie la regla de acentuación que se pone de manifiesto.

- Canción, reloj y conexión son palabras _____ porque su fuerza de pronunciación está en la _____ sílaba. Se acentúan cuando _____.
- Miércoles, artístico y biológico son palabras _____ porque la fuerza de pronunciación está en la _____ sílaba y se acentúan _____.
- Escuela, libros y libreta son palabras _____ porque tienen la fuerza de pronunciación en la _____ sílaba y se acentúan _____.

Ejercicio: 5

Únicamente en una Revolución como la nuestra pueden exhibirse logros, prácticamente increíbles, en la educación. Ya no es solo que todos tengamos acceso a la instrucción. En la actualidad numerosos programas, que han despertado de inmediato el interés del pueblo, buscan emplear las más modernas tecnologías en el trabajo diario del aula. No es entonces descabellado pensar que para ti, para mí, el universo del saber se ha multiplicado con creces.

a) Contesta a partir del contenido del texto.

¿Por qué nuestra Revolución puede exhibir logros increíbles en la educación?

b) Utilice en su respuesta palabras agudas, llanas y esdrújulas. Subráyelas

c) Coloca las tildes, según corresponda.

Ejercicio 6

Nuestro Héroe Nacional, José Martí, se preocupó de manera particular por el desarrollo de la educación en los países de América. No hubo prácticamente nada que escapara a su sagacidad y agudeza: la educación indígena, la preparación de la mujer, el papel de la lengua materna en la defensa de la identidad americana....Muchos de los problemas que avizoró siguen vigentes en América y reclaman aún, soluciones ágiles y, sobre todo, honrosas.

a) Explique brevemente por qué Nuestro Héroe Nacional José Martí se preocupó por la educación en los países de nuestra América.

b) Observa y analiza las siguientes palabras: **educación, avizoró, preocupó**

En estas palabras se cumple una regularidad ortográfica:

___ Son agudas porque tienen la última sílaba acentuada y terminan en vocal.

___ Son agudas porque tienen la última sílaba acentuada y terminan en N o S.

c) Extraiga una palabra llana que no responda a lo planteado en su regla de acentuación. Explique qué sucede.

Ejercicio 7

Lee cuidadosamente la fábula " La Paloma y la hormiga ", coloca las tildes a las palabras que las lleven.

La paloma y la hormiga

Descendía una hormiga por los bordes de un manantial para beber agua y la fuerza de la corriente comenzó a arrastrarla.

Una paloma que la miraba desde los arbustos próximos a la fuente le arrojó una ramilla seca, a la que se agarró; y así salvó la vida de la infeliz. Repuesta del susto, descubrió la hormiga que un cazador iba a disparar una flecha a la paloma; y subiéndose en el pie lo picó con tal fuerza que el cazador, por rascarse, dio tiempo para emprender la huida al ave caritativa.

a) A partir de la lectura de la fábula, diga cuál es su moraleja.

b) Redacte una oración relacionada con el texto.

- c) Redacte un párrafo, a partir de la moraleja donde utilices palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Ejercicio: 8

Lee cuidadosamente el siguiente fragmento de " Los Tres Héroe " que aparece en La Edad de Oro.

Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado, y a pensar y a hablar sin hipocresía. En América no se podía ser honrado, ni pensar, ni hablar. Un hombre que oculta lo que piensa, o no se atreva a decir lo que piensa no es un hombre honrado.

- a) En el fragmento aparece el nombre de un continente. Extráigalo, clasifícalo y enuncia su regla de acentuación.
- b) Escribe una oración bimembre con nombre de otro continente que cumpla la misma regla de acentuación.

Ejercicio: 9

- Localiza en la sopa de letras que aparecen a continuación las palabras que concuerdan con las siguientes pistas.

q	e	r	t	g	a	t	e	r	d	í	a
l	í	y	l	h	m	l	y	u	o	p	l
e	d	t	ú	t	l	t	ó	r	a	X	i
é	l	h	h	e	c	t	x	m	ñ	k	r
c	h	x	z	b	é	p	í	c	o	m	i
s	í	m	l	l	d	r	d	g	k	L	c
s	v	w	q	l	p	f	o	e	t	T	o
l	o	c	o	m	o	c	i	ó	n	b	g

- 1- Forma verbal del verbo atender en modo indicativo, copretérito, tercera persona del singular con acento hiático.
- 2- Dos pronombres personales con acento diacrítico.
- 3- Composición poética de 10 versos octosílabos.
- 4- Palabra llana que constituye una de las cavidades del cuerpo humano.

- 5- Palabra aguda, característica de la mayoría de los animales que le permite trasladarse de un lugar a otro.
- 6- Género que pertenece a los Versos Sencillos.
- 7- Compuesto que se forma cuando reacciona el dioxígeno con un metal y un no metal.
- 8- Recurso expresivo que establece una comparación.
- 9- Género que pertenece la obra la Ilíada de Homero.

Ejercicio 10

En tierras lejanas vivía un joven solo, con frecuencia sentía gran nostalgia , hasta que un día llegó un mago y le regaló, en un saco, algo que llamó anhelo, pero le advirtió que para mantenerlo debía comer frituras de constancia, panetelas de trabajo, bizcochos de paciencia, confituras de decisión y tomar refresco de confianza. Todo esto hizo el joven con beneplácito y el anhelo se convirtió con el tiempo en propósito, que recorrió todo el mundo junto a él. Y conoció la satisfacción. Y fue así que el propósito llegó a ser éxito, en las manos de un adolescente que inundó el mundo con su felicidad.

a) Extrae del texto todas las palabras que te sean posibles para completar el recuadro, teniendo en cuenta la regla de acentuación.

Esdrújulas	Llanas	Agudas

b) Redacte una oración con cada una de las palabras y señala la sílaba tónica.

2.3 Valoración de la propuesta por el criterio de especialista

Se aplica un cuestionario para evaluadores externos. (Anexo 4)

Los especialistas encuestados opinan en su totalidad que la propuesta es adecuada a fin de contribuir al mejoramiento de la acentuación ortográfica porque tiene una adecuada estructura. El 100% señala como válidos los ejercicios, que tienen muy buen orden lógico y sistémico dando mayor carácter científico a la propuesta. Opinan que los ejercicios son asequibles a los estudiantes.

Al referirse a la factibilidad de la misma, la totalidad consideró que está elaborada de tal manera que no necesita de inversión, sino de la voluntad del estudiante y del profesor para su aplicación, así como se puede aplicar en cualquier otra escuela.

Todo refiere que es indiscutible su pertinencia social pues se está transitando por momentos donde se necesita mayor momento ortográfico y especialmente en lo relacionado con la acentuación ortográfica. Otros especialistas son del criterio que se puede enriquecer la propuesta con ejercicios más complejos y que sea aplicada a otros grupos y años.

2.4 Análisis de los resultados de la aplicación de la propuesta

Se aplica un diagnóstico final que refleja los siguientes resultados. (Anexo 5)

En la pregunta 1 saben señalar la sílaba tónica y colocan correctamente las tildes porque demuestran no tener insuficiencias a la hora de escribirle el 25%; de los estudiantes, señalan correctamente algunas sílabas tónicas y obtienen regular porque demuestran algunas insuficiencias a la hora de colocar tildes el 30% de los estudiantes y mal porque demuestran muchas insuficiencias a la hora de señalar la sílaba tónica y colocar correctamente las tildes el 45% de los estudiantes.

En la pregunta 2 redactan correctamente las oraciones con homófonos y obtienen bien el 25% de los estudiantes, redactan correctamente una oración y obtienen regular el 40% de los estudiantes y mal porque no las saben redactar el 35% de los estudiantes.

En la pregunta 3 saben clasificar correctamente las palabras en agudas, llanas y esdrújula y obtienen bien el 40% de los estudiantes: en ocasiones clasifican correctamente las palabras en agudas, llanas y esdrújulas y obtienen regular el 25% de los estudiantes y mal porque no la saben clasificar el 35% de los estudiantes.

Después de analizar los resultados se puede afirmar que existen avances relacionados con la ortografía y especialmente con la acentuación de palabras, reconocen los tipos acento y aplican de forma general las reglas.

Las actividades se concibieron de forma amena, que despertaran el interés y lograran la relación con los restantes componentes de la lengua española e hicieron conscientes a los educandos de sus limitaciones y progresos, así como de la necesidad de la ejercitación. Además se diseñaron actividades que poseen valores ideológicos y estéticos, teniendo en cuenta la correspondencia de dicha selección con las características del tipo de enseñanza, la edad e intereses de los estudiantes, a la vez responden a los objetivos formativos del grado.

Conclusiones

La enseñanza aprendizaje de la acentuación de palabra sujetas a reglas debe responder a un proceso que conduzca a que su estudio sea dinámico, personalizado e integrador; por lo que la clase de Español-Literatura debe lograr que los estudiantes alcancen plenitud de capacidades, habilidades y hábitos que hagan posible la comunicación humana, mediante los medios lingüísticos.

En el diagnóstico del estado actual de las habilidades ortográficas de acentuación en los estudiantes de la muestra se manifestaron dificultades ya que no lograban señalar la sílaba tónica, dominar y reconocer las palabras por su acentuación específicamente las clasificaciones de agudas, llanas, esdrújulas, argumentar y aplicar de forma práctica las reglas de acentuación y mostraron poco interés y satisfacción por la escritura correcta de las palabras sin valorar adecuada y positivamente el uso correcto del idioma.

Los ejercicios, desde la asignatura de Español-Literatura, se caracteriza por su centralización, jerarquización, totalidad, complejidad, adaptabilidad, e integración y tiene en cuenta los componentes sistémicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía. Son motivantes desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, propician el desarrollo del pensamiento reflexivo.

Los especialistas valoran de positivo la propuesta de ejercicios, la ven pertinente, creativa, asequible y en correspondencia con las necesidades de los estudiantes para mejorar su preparación ortográfica.

La implementación de la propuesta de ejercicios desde la asignatura de Español-Literatura en estudiantes del grupo 8vo 1 del Centro Mixto “Emilio Córdova García” conllevó a un fortalecimiento en las habilidades ortográficas de acentuación reafirmando la efectividad de la propuesta diseñada.

Recomendaciones.

1. Continuar desarrollando la propuesta de ejercicios en la enseñanza ampliando la cantidad y profundidad de ejercicios de contenido ortográfico.
2. Utilizar la propuesta de ejercicios para motivar el componente ortográfico como el elemento fundamental dentro de nuestra Lengua Materna.

Bibliografía

- 1-Alpízar Castillo, Rodolfo “Para expresarnos mejor” Editorial Científica – Técnico. Ciudad de la Habana 1983.
- 2-Álvarez Álvarez, Luis “Hablar y persuadir” El arte de la oratoria. Biblioteca familiar Editorial José Martí. Ciudad de la Habana 2007.
- 3-Álvarez Zayas, Carlos M “Didáctica de la escuela en la vida” La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 4-Alvero Francés, Francisco: Lo esencial de la Ortografía. Editorial Orbe, La Habana, 1979.
- 5-“Hacia una Escuela de excelencia” La Habana Editorial Pueblo y Educación 1999.
- 6-Balmaseda Neira, Osvaldo. “Enseñar y Aprender ortografía” La Habana. Editorial Pueblo y Educación 2001.
- 7- Direcciones del trabajo ortográfico. En “Taller de la palabra” La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 8-Blanco Pérez, Antonio.” Introducción a la Sociología de la Educación” La Habana. Editorial Pueblo y Educación 2004.
- 9-Cassany, Daniel. “Enseñar Lengua” Madrid. Editorial Grao. 1994
- 10-Castellanos Semons, Doris y otros. “Aprender y enseñar en la escuela” Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2002
- 11-Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en la graduación del primer contingente del destacamento pedagógico. Tabloide especial.
- 12-Colección El navegante “El fabuloso mundo de las palabras”.
- 13-Español para todos. Más temas y reflexiones. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2006
- 14-García Pers, Delfina. “Didáctica del idioma español” Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1970.
- 15-García Alzola, Ernesto. “Lengua y literatura Su enseñanza en el nivel medio” La Habana 1974.
- 16-Grijalbo. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Grijalbo Mondadori, S.A. Aragón, 385, Barcelona.

- 17- Informe de investigación del proyecto asociado El desarrollo de las competencias literaria y ortográfica de estudiantes de formación pedagógica y de la enseñanza básica y media. UCPFV, 2013.
- 17-Martí Pérez, José. Obras completas T.7. La Habana. Editorial Ciencias Sociales 1975.
- 18-Modelo normativo. MINED. Modelo de la escuela cubana. Material impreso
- 19-Real Academia Española. Ortografía de la Lengua Española. La Habana.
- 20-Rodríguez Pérez, Leticia y Otros: Universidad para todos, Curso de Español. Editorial Juventud Rebelde, La Habana, 2000.
- 21-Roméu Escobar, Angelina. “El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura” Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2007
- 22-Ruiz Hernández, Julio Vitelio. “Ortografía Integral”. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2009.
- 23-Seco, Manuel. “Ortografía, reglas y comentarios” Universidad de Sofía Kliment Ojridski, Cátedra de Filología Española. Sofía, 1983.
- 24-Vigoski, Liev S. “Historia del Desarrollo de las funciones psíquicas superiores” Editorial Ciencias y Técnica. La Habana 1987.

Anexo # 1

Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Evaluar las carencias existentes en lo relacionado con la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los alumnos de 8vo grado en el Centro Mixto Emilio Córdova García.

Dictado selectivo

Escucha atentamente las siguientes palabras.

.termometro, escuela, lapiz, reloj, pizarra, maquina, revolucion

1-Fíjate donde cae la fuerza de pronunciación, señala la sílaba tónica.

2-¿Qué regla ortográfica de acentuación se aplica en las palabras anteriores?

Aguda Llana Esdrújula

3-Coloca la tilde a la palabra que la necesite.

Anexo # 2

Encuesta realizada a los alumnos.

Queridos estudiantes.

Necesitamos de tu importante ayuda para obtener información que contribuya a perfeccionar el trabajo con la ortografía. Esperamos contar con tu colaboración.

Gracias

Interrogantes.

1-¿Conoces la importancia de la necesidad de tu preparación teórica para poder mejorar tu ortografía?

Sí____ No____ en ocasiones____

2-¿Conoces la importancia de la necesidad de la correcta pronunciación para que puedas acentuar correctamente las palabras?

Sí____ No____ en ocasiones____

3-¿Sabes clasificar los diferentes tipos de acento existentes?

Sí____ No____ algunos____

4-¿Logras aplicar lo aprendido sobre acentuación?

Sí____ No____ en ocasiones____

5-¿Autorrevisan la acentuación de las palabras escritas?

Sí____ No____ en ocasiones____

Anexo # 3

Guía para la revisión de libretas

Muestra:

1. Si los estudiantes copian los conceptos teóricos esenciales para mejorar el trabajo con este componente
2. Si saben que es la fuerza de pronunciación y como se clasifican las palabras atendiendo a ellas.
3. Si saben identificar los diferentes tipos de acento.
4. Si acentúan correctamente las palabras y aplican las reglas.
5. Si revisan la escritura y realizan el trabajo preventivo y correctivo orientado por el profesor.

Anexo # 4

Consulta a evaluadores externos.

Objetivo: Valorar si la propuesta cumple con los requerimientos planteados en el programa de 8vo grado y si responde a las necesidades planteadas en el diagnóstico acerca de la acentuación ortográfica.

Estimado evaluador:

Se ha elaborado una propuesta de ejercicios con el fin de contribuir al mejoramiento de la acentuación ortográfica en los estudiantes del grupo 8vo 1 del Centro Mixto "Emilio Córdova García" le solicitamos su valoración acerca de dicha propuesta. Agradecemos su colaboración para mejorar el trabajo.

-Datos generales:

Nombre y apellidos: _____.

Centro de trabajo: _____.

Grado científico: _____.

Años de experiencia: _____.

Categoría docente: _____.

1- Calidad de la propuesta desde el punto de vista formativo y educativo.

---Es efectiva.

--- Es medianamente afectiva.

--- No es afectiva.

2- Valore cada uno de los aspectos que se señalan a continuación, utilizando para ellos la escala siguiente.

E-5

Aspectos a evaluar.

MB-4

Correspondencia con las necesidades y objetivos.

B-3

Importancia.

R-2

Calidad.

Novedad.

Evaluadores externos

Nombre y Apellidos	Categoría científica	Año de experiencia	Categoría docente	Centro de trabajo
Mailín Moreno Borroto	Licenciada	14	Asistente	UCP
Odalys Fexas Corvell	Master	30	Asistente	UCP
Beatriz Mendez Díaz	Master	31	Auxiliar	UCP
Mayda Alejo Delgado	Master	13	Asistente	UCP
Lina Barroso Palmero	Licenciada	34	Auxiliar	UCP
Taimi Carvajal Cabarroca	Licenciada	18	Profesora	IPU
Maite Calderón Domínguez	Licenciada	15	Profesora	IPU
Marlen Roque Rodriguez	Licenciada	15	Profesora	ESBU
Marlén Pérez Consuegra	Licenciada	27	Profesora	ESBU
Noelis Marín Pedraza	Licenciada	19	Asistente	UCP

Anexo # 5

Prueba pedagógica final

Objetivo: Evaluar las carencias en los conocimientos adquiridos en lo relacionado con la acentuación de palabras sujetas a reglas en los alumnos del 8vo grado en el Centro Mixto Emilio Córdova García.

1-Dictado selectivo.

Escucha atentamente.

Medico ocasion- debil- constructor- cristal- facil- facilmente- Maria- ojinegro.

a- ¿señala la sílaba tónica y coloca la tilde según corresponda?

Aguda

Llana

Esdrújula

2-Utiliza la palabra conveniente en cada oración.

a)- Los estudiantes ----- fueron ayer. (se- sé)

b) ----- eres muy bonita. (tu- tú)

c)- No demoremos en darle el ----- . (si- sí)

d)- Tomaremos ----- mañana. (te- té)

3- Aquí te escribimos 3 grupos de palabras cuyo significado varía de acuerdo a su acentuación. ¿Podrías escribir otros 3 grupos?

Esdrújulas

Capítulo

Estímulo

Llanas

Capítulo

Estímulo

Agudas

Capituló

Estimuló

Resultados de la prueba pedagógica inicial

Preguntas	B	%	R	%	M	%
1	4	15	6	20	20	65
2	6	20	10	35	14	45
3	9	30	7	25	14	45

Resultado de la encuesta a los alumnos.

Preguntas	Si	%	No	%	En ocasiones	%
1	6	20	19	65	5	15
2	3	10	21	70	6	20
3	3	10	22	75	5	15
4	6	20	16	55	8	25
5	3	10	21	70	6	20

Resultado inicial de la revisión de libretas

Preguntas	B	%	R	%	M	%
1	7	25	6	20	17	55
2	6	20	12	40	12	40
3	5	15	10	35	15	50
4	5	15	9	30	16	55
5	8	25	10	35	12	40

Resultados de la prueba pedagógica final

Preguntas	B	%	R	%	M	%
1	7	25	7	25	12	40
2	9	30	12	40	7	25
3	14	45	11	35	11	35

