

Universidad de Ciencias Pedagógicas  
Félix Varela  
**Facultad de Humanidades**  
Departamento de Español Literatura



# *Trabajo de Diploma*

**Actividades para elevar el aprendizaje de la  
acentuación ortográfica en los estudiantes de  
décimo grado desde un enfoque cognitivo  
comunicativo y sociocultural**

**Autora: Ismary Gil Nodal**

**Tutora: Lic. Lina Barroso Palmero**

**SANTA CLARA  
2014**

## *Pensamiento*

*“Un pueblo culto necesita saber leer y escribir. Pero un pueblo que necesite seguir elevando su cultura requiere dominar y defender la ortografía de su lengua”.*

*Luz Marina Hernández*

## *Dedicatoria*

 *A mi esposa, por su amor confianza y apoyo en cada momento*

 *A mis hermanas, por su ayuda incondicional*

 *A mis padres, en especial a mami por ser la sabia musa que me indicó el camino a seguir, por ser mi luz por ser mi madre*

# *Agradecimientos*

*A mi familia, y a todos los que me ayudaron desinteresadamente*

## *Resumen*

El presente trabajo forma parte de las investigaciones que se realizan sobre el aprendizaje en el Ministerio de Educación, en una de sus direcciones más significativas: el proceso de enseñanza- aprendizaje de la ortografía y en particular la acentuación. Para el logro de los objetivos propuestos se desarrolló el diagnóstico de necesidades educativas en el que se aplicaron diferentes métodos e instrumentos investigativos: el histórico-lógico, análisis-síntesis, inducción-deducción, la observación y la revisión de documentos, entre otros, los cuales permitieron reafirmar el problema científico planteado. El análisis de los resultados permitió la elaboración de actividades para trabajar la acentuación desde el enfoque que se asume en la actualidad para la enseñanza- aprendizaje del Español y la Literatura: el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Los resultados de la aplicación de las actividades propiciaron un mejor desempeño en las habilidades ortográficas de los sujetos objeto de investigación.

# Índice

<b>Introducción</b> .....	<b>1</b>
<b>Desarrollo</b> .....	<b>7</b>
Fundamentos teóricos y metodológicos.....	7
Reseña del devenir histórico de la enseñanza de la lengua materna en Cuba.....	7
Fundamentos teóricos y metodológicos de la enseñanza de la ortografía...	9
El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la ortografía.....	11
Didáctica de la ortografía. Bases psicológicas del proceso de adquisición de la ortografía.....	14
La motivación de la ortografía.....	15
Diagnóstico y determinación de las necesidades.....	16
Sobre la prueba pedagógica inicial.....	17
Sobre la observación a clase.....	18
Sobre la observación del desempeño ortográfico de los estudiantes.....	19
Fundamentos de la propuesta.....	20
Actividades docentes.....	23
Valoración de la propuesta de actividades por los especialistas.....	30
Evaluación de los resultados.....	31
Sobre la prueba pedagógica final .....	31
Sobre la observación de la clase.....	32
Sobre el desempeño ortográfico de los estudiantes.....	33
<b>Conclusiones</b> .....	<b>34</b>
<b>Recomendaciones</b> .....	<b>35</b>
<b>Referencias Bibliográficas</b> .....	<b>36</b>
<b>Bibliografía</b> .....	<b>37</b>
<b>Anexos.</b>	

## *Introducción*

El gran desarrollo de la ciencia y la técnica ha traído grandes desigualdades sociales en el mundo neoliberal, ingobernable y egoísta, haciendo posible que los ricos sean cada vez más ricos y los pobres cada vez más pobres. En este contexto se inserta Cuba con un proyecto social distinto, encaminado a formar un hombre preparado para la vida y con una cultura general integral.

Esto le permitirá analizar los problemas de su realidad objetiva y del resto del mundo, para orientarse y actuar en un universo marcado por los resultados de la tercera revolución científico-técnica y convencido de que un mundo mejor es posible.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en su comisión internacional sobre la educación en el siglo XXI ha señalado algunos pilares básicos para hacer frente al porvenir con criterios renovados, los cuales coinciden con estos altos objetivos : “Aprender a conocer”, “Aprender a hacer” y “Aprender a vivir juntos”.

Son estos pilares los que sin dudas, deben guiar técnicamente la verdadera educación, la educación de calidad que exige hombres altamente creadores y que ha convocado a los Ministros de Educación de América Latina y el Caribe a del mundo actual.

En este sentido, Cuba ha asumido una nueva Revolución Educativa que tiene como antecedentes el preocuparse y buscar soluciones para idear un proyecto educativo para enfrentar los problemas del perfeccionamiento continuo desde 1975, los cambios curriculares en planes y programas de estudio a partir de 1995, y su perfección en 1999. Todo este proceso constituye la base de la Tercera Revolución Educativa.

La enseñanza preuniversitaria, por tanto, también está inmersa en esta Revolución Educativa. Persigue como objetivo lograr la graduación de estudiantes de bachiller en ciencias y letras con los conocimientos políticos, culturales y los hábitos y habilidades que requiere esta enseñanza.

En los últimos años, la escuela ha ido renovándose en la teoría y la práctica pedagógica con el influjo de la informática y el desarrollo de las ciencias de la educación. La enseñanza de la lengua materna ha recibido un fuerte impacto de las ciencias del lenguaje y de la comunicación.

Sin embargo, la enseñanza de la ortografía sigue desprovista de las aportaciones de la ciencia y la técnica contemporáneas, continúa presentándose como una materia árida, carente de encantos, en exceso normativa, desvinculada del saber necesario con que el individuo debe iniciar este nuevo siglo.(1)

La ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada por muchas personas originarias de países muy alejados. La Real Academia Española ha elevado a la categoría de objetivo priorizado en los estatutos vigentes el de “velar porque los cambios que experimente la lengua española en su constante adaptación a las necesidades de sus hablantes no quiebren la esencial unidad que mantiene el ámbito hispánico”.

Quiere esto decir que nuestro lema fundacional, “limpia, fija, y da esplendor”, ha de leerse ahora, más cabalmente, como “unifica, limpia y fija” y continúa señalando que “lo que la Real Academia Española cree, con todas las academias asociadas, es que un código tan ampliamente consensuado merece respeto y acatamiento, porque en última instancia, los hispanohablantes hemos de congratularnos de que nuestra lengua haya alcanzado con él un nivel de educación ortográfica que no muchos idiomas poseen”.

La ortografía en una lengua no es tan arbitraria como parece y responde no solo a la representación fonética de la lengua, sino que sobre todo, supone un elemento de cohesión que fija una norma escrita única en las lenguas que son comunes a países diferentes. Para nadie es un secreto que los problemas ortográficos han ido transitando desde la enseñanza primaria hasta las propias aulas universitarias. La ortografía no es un mero artificio que pueda cambiarse con facilidad. Un cambio ortográfico representa un cambio importante en una lengua.

En la Escuela Militar Camilo Cienfuegos, de Villa Clara, mediante la observación del desempeño de los estudiantes las visitas a clases y el muestreo de documentos se ha podido detectar que los estudiantes de décimo grado tienen dificultades en la ortografía, específicamente en la acentuación, pues no reconocen la sílaba tónica, el lugar que esta ocupa dentro de la palabra, no

aplican las reglas generales de acentuación, no saben explicar las reglas del acento hiático y el diacrítico y muestran dificultades para reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Entre las causas fundamentales que originan estos problemas se encuentran: dificultades en la dirección del proceso de enseñanza–aprendizaje de la ortografía, falta de sistematicidad en el tratamiento de estos contenidos en las enseñanzas anteriores, acumulación de carencias que se han transferido de un grado a otro, imprecisiones en el trabajo con el vocabulario técnico de las asignaturas, desconocimiento de las reglas generales de la acentuación o su aplicación incorrecta y poco hábito de lectura y escritura; pero a pesar de estas dificultades los estudiantes reconocen la importancia que tiene la ortografía para la comunicación oral y escrita y se preocupan por erradicar los problemas.

Todo lo anterior conduce a plantear el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir al dominio de la ortografía y en particular la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los estudiantes de décimo grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos, de Villa Clara?

Este problema permite establecer como:

**Objeto de investigación**: Proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía a través de la asignatura de Español-Literatura

Todo lo anterior permite declarar como:

**Objetivo**: Proponer actividades desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que propicien el aprendizaje de la acentuación ortográfica, con énfasis en las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Durante el proceso investigativo se dará respuesta a las siguientes:

**Interrogantes científicas**:

1. ¿Qué presupuestos teóricos–metodológicos sustentan el trabajo con la ortografía, específicamente de la acentuación de palabras agudas, llanas

- y esdrújulas a partir de un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural?
2. ¿Cuál es el estado en que se encuentran los estudiantes de décimo grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos, de Villa Clara, en ortografía, específicamente en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas?
  3. ¿Cómo concebir una propuesta de actividades sobre la acentuación, para estudiantes de décimo grado desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural?
  4. ¿Cómo valoran los especialistas la propuesta de actividades?
  5. ¿Qué resultados se obtienen después de aplicar la propuesta de actividades?

Para dar respuestas a las interrogantes científicas y lograr el cumplimiento del objetivo se desarrollan las siguientes:

**Tareas científicas:**

1. Determinación de los presupuestos teórico-metodológico que sustentan el trabajo con la ortografía, específicamente con la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas a partir de un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural
2. Diagnóstico de las potencialidades y las insuficiencias que presentan los estudiantes de décimo grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos, de Villa Clara, en ortografía, específicamente en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
3. Elaboración de una Propuesta de actividades desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que contribuya al dominio de la ortografía y en particular la acentuación de palabras, con énfasis en las agudas, llanas y esdrújulas.
4. Valoración de la propuesta de actividades por los especialistas.
5. Evaluación de los resultados obtenidos después de aplicar la propuesta de actividades

Se asume la didáctica materialista como método general, a partir de una concepción materialista sistémica del proceder de la investigación para llegar al conocimiento de los fenómenos de los procesos de la realidad práctica, para ello se emplearon los métodos siguientes:

**I.- Métodos del Nivel teórico:** Permiten abordar el problema sobre la base del razonamiento y posibilitan la interpretación del mismo.

- Analítico-Sintético: Utilizado para precisar el conjunto de factores que influyen sobre el rendimiento del aprendizaje ortográfico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la acentuación y la interpretación de los resultados del diagnóstico.
- Inductivo-Deductivo: Se hizo inferencias para corroborar la teoría y explicarla a partir de los datos, así como en la realización de la propuesta de actividades para el aprendizaje de la acentuación en los estudiantes de décimo grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Villa Clara.
- Histórico-Lógico: Se materializa al seguir la secuencia de los hechos y fenómenos relacionados, con la enseñanza de la ortografía a través del tiempo y establecer sus regularidades históricas.

**II.-Métodos del Nivel empírico:** Permiten constatar la realidad del objeto de investigación al proporcionar en la práctica, los datos necesarios para abordar con científicidad el problema y el cumplir el objeto propuesto.

- Revisión de documentos: Se realiza una revisión de los documentos del nivel medio superior: programas, orientaciones metodológicas, libros de textos, cuadernos de trabajo de décimo grado, libretas y prontuarios ortográficos.
- Observación: Constatar la situación del desempeño ortográfico.
- Prueba Pedagógica: Se utiliza para diagnosticar y constatar las potencialidades y necesidades de los estudiantes en el dominio de la acentuación.

- Criterio de Especialista: Se aplica a especialistas de la asignatura Español-Literatura para valorar la pertinencia de la propuesta de actividades.

III.- **Métodos Matemáticos-Estadísticos:** Permiten hacer una agrupación estructural de todos los hechos o fenómenos que se presentan en agrupación numérica.

- Análisis Porcentual: Se utiliza para la comparación de los resultados obtenidos en la prueba pedagógica.
- Análisis Estadístico: Se utilizan tablas de frecuencias y gráficos para explicar los resultados de la prueba pedagógica.

**Población y Muestra:** La población objeto de investigación que constituye el universo está constituida por 165 estudiantes de décimo grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos, de Villa Clara. La muestra tomada es intencional no probabilística compuesta por 30 estudiantes del pelotón 1, grupo en el que se desempeña la investigadora como profesora.

**Novedad científica.** La concepción de actividades que transitan por los tres niveles de desempeño, lo que garantiza que puedan ser resueltas por los estudiantes en dependencia de su nivel de aprendizaje. Son actividades novedosas que responden al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural a partir del trabajo con textos que son de la preferencia de los estudiantes por las temáticas que abordan lo que propicia el desarrollo de habilidades ortográficas y en particular las relacionadas con la acentuación.

### **Estructura de la tesis**

La tesis está compuesta por: Introducción, desarrollo conclusiones y recomendaciones, además de referencias bibliográficas, la bibliografía y un cuerpo de anexos.

En la introducción se presenta el diseño teórico–metodológico de la investigación. El desarrollo contiene los fundamentos teórico metodológico que sustentan la investigación, la determinación de las necesidades, la propuesta de actividades, su valoración por los especialistas y el análisis de los resultados obtenidos después de aplicar la propuesta.

# Desarrollo

## **Fundamentos teóricos y metodológicos**

---

Se realiza un pequeño bosquejo por las distintas etapas de la enseñanza de la lengua materna antes y después del triunfo de la Revolución. Asimismo, se tratan los fundamentos teóricos y metodológicos de la enseñanza de la ortografía y diferentes aspectos acerca de la acentuación.

### **1.1 Reseña del devenir histórico de la enseñanza de la lengua materna en Cuba**

En los estudios realizados sobre los antecedentes del problema se constató que aunque se han desarrollado extensos trabajos en el perfeccionamiento del currículo y la elevación de la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía, aún el fin no ha sido alcanzado se necesita de una eficiente preparación filosófica, psicológica y pedagógica, para determinar incluso, las causas.

Precisamente, muchos pedagogos han considerados posibles causas de orden psicopedagógicos y fisiológicos fundamentalmente por las disímiles dificultades que se presentan en la enseñanza y aprendizaje ortográfico.

El profesor Ernesto García Alzola ha señalado entre otras causas las siguientes:

- Falta de atención sistemática en la escuela primaria y secundaria.
  - Orientaciones poco precisas sobre el vocabulario por grado y sobre técnicas de enseñanza.
  - Falta de control eficaz del proceso y evaluación de esta enseñanza
- (2)

Otras de las causas de los errores ortográficos es la falta de correspondencia entre la expresión fonética y la forma gráfica de las palabras. No se puede dejar de pensar en defectos neurofisiológicos, problemas en la concentración de la atención, en la memoria y percepción, poco interés como deficiencias en el conocimiento y desarrollo de hábitos idiomáticosseudodislalia e insuficiente hábito de lectura.

El Dr. Osvaldo Balmaseda Neyra plantea que los orígenes también pueden encontrarse en que el docente muchas veces no tiene presente los intereses de los estudiantes, lo que provoca que la motivación por la ortografía sea deficiente. Los estudiantes en la mayoría de las ocasiones, se agobian con los contenidos que no los implican en la apropiación de los contenidos, existe poca relación intermaterias y no se aprovechan las potencialidades de todas las asignaturas.

Precisamente la eliminación de dichos problemas es lo que se desea, para que de esta forma contribuir a elevar la competencia comunicativa del escolar e influir considerablemente en la calidad del estudiante. Se requiere que el estudiante haga un uso correcto de la lengua materna, de la cual se enfatiza en este trabajo la lengua escrita y específicamente: la acentuación.

Al verificar la discrepancia existente entre el estado actual de la ortografía y el que se aspira a lograr, contribuye el estudio de los antecedentes de esta temática, cuya evolución ha sido de forma ascendente.

Durante el período neocolonial la enseñanza de la lengua tuvo un claro y definido enfoque escolástico y privado, aunque en este tiempo surge figura de preclara inteligencia y dispuestas a llevar acabo importantes reformas. Los más relevantes en esta etapa son: Tomás Romay, Félix Varela y José de la Luz y Caballero.

En ese entonces, la enseñanza de la lengua se reducía a la Gramática Latina, cuyos métodos al parecer no eran efectivos. Varela recibe el mérito de haber empleado por primera vez el castellano en lugar del latín. Romay, inició un plan para, mejorar la enseñanza de la gramática latina, Luz y Caballero, redacta un informe sobre la Escuela Náutica, en el que se analiza la importancia de la composición como ejercicio para enseñar lengua escrita.

Esto sucede a principio del siglo XX donde se establece la pseudorrepública. Es entonces cuando se dan los primeros pasos para la reforma educacional con Enrique José Varona, quien sienta las bases de los cambios que debía introducirse en la enseñanza Secundaria y Superior.

En el período también se destacan Carolina Ponce, quien escribe el libro "Lecciones del Lenguaje"; Max Enríquez Ureña que propone entre otras cosas un orden de los contenidos del programa que comprendía ya la necesidad de los contenidos ortográficos sobre todo la ortografía castellana con sus principios fundamentales: la fonología, sintaxis y la morfología. Dedicada especial atención a

los asuntos ortográficos y recomienda como procedimientos específicos de su enseñanza la lectura constante y el dictado.

En la década del 20 cobró gran renombre la labor pedagógica de Alfredo M Aguayo, que según García Alzola: “Es el primero que en nuestro siglo escribe sobre la enseñanza de la lengua materna”.(3)

Los cambios introducidos, en la enseñanza de la lengua, sus métodos y enfoques durante mucho tiempo estuvieron marcados por los criterios tradicionalistas heredados de la etapa colonial.

Con el triunfo revolucionario se llevó a cabo en Cuba la Campaña de Alfabetización. Se nacionalizaron escuelas privadas y muchos cuarteles se convirtieron en centros educacionales. A finales de la década del 70 se perfeccionó el Sistema de Educación, que permitió la introducción de cambios más profundos que trae consigo una completa comprensión del contenido.

### **1.2 Fundamentos teóricos y metodológicos de la enseñanza de la ortografía**

Los principales fundamentos que responden a por qué el trabajo con la acentuación está llamada tenerse en cuenta en el proceso de enseñanza – aprendizaje, los encontramos en ciencias como la filosofía, la psicología, la pedagogía y la sociología que desde un enfoque dialéctico materialista, expone el papel y lugar que esta desempeña en el desarrollo de la personalidad.

El estudio de la obra de los clásicos del marxismo, posibilita ganar en calidad referente al tema, al comprender que en el proceso de asimilación y fijación de los métodos de la enseñanza de la ortografía se aplica la teoría del conocimiento la cual permite a los estudiantes la comprensión de la realidad objetiva. Se sigue la concepción de la práctica indicada por Lenin como punto de vista principal de la gnoseología. La práctica social actúa en el proceso del conocimiento en tres aspectos unidos:

1. La práctica es la base de todo proceso cognoscitivo.
2. La práctica como criterio de la verdad solo puede ser demostrada.
3. La práctica como objetivo final del conocimiento.

La práctica tomada en su más alto sentido representa todo un conjunto de formas objetivas de la actividad humana, que garantiza la existencia el desarrollo de la

sociedad y como resultado se amplía la cultura material y espiritual. La práctica ante todo el proceso objetivo de producción material, es el fundamento de la vida.

En el trabajo grupal disciplinario se desarrolla un proceso de comunicación en el que tiene la oportunidad de ejercitar el vocabulario técnico de cada asignatura, donde se produce la interrelación del sujeto y el objeto, como resultado de la cual no solo se refleja el sujeto de adquirir las características esenciales de cada palabra durante su utilización, sino que le permite analizar, fijar e interiorizar cada palabra que se estudia.

El conocimiento ortográfico contribuye a la asimilación espiritual de la realidad objetiva indispensable para la práctica en el que se recrean los conceptos y la teoría. Esta asimilación, refleja de manera creadora, racional y activa, los fenómenos, las propiedades y las leyes del mundo objetivo y tiene una existencia real en la forma del sistema lingüístico que contribuye al desarrollo de las verdades demostradas por la ciencia.

Según Afanasiev, “el conocimiento consiste en un reflejo activo y orientado del mundo objetivo y de sus leyes en el cerebro humano”. (4) Consideró que la fuente principal de obtención del conocimiento en la ortografía es la relación del hombre con el mundo circundante, que lo vincula en situaciones de la vida cotidiana donde se mezclan las sensaciones, las representaciones y los conceptos ortográficos.

Para proporcionar el trabajo con la enseñanza de la ortografía se debe partir de la relación dialéctica de todas las asignaturas puesto que tiene implícito el desarrollo de habilidades ortográficas en los educandos por lo cual se propone que la integración se base en el enfoque histórico-cultural de Vigotsky, en el cual plantea que el maestro debe de partir de la zona de desarrollo actual, o sea, de las potencialidades y necesidades de sus educandos y mediante la elaboración de un plan de acción llegar a la zona de desarrollo deseado, el estudiantes debe demostrar que tiene dominio de su lengua materna y que posee habilidades ortográficas.

Desde el punto de vista psicológico, este trabajo como todo proyecto didáctico que asuma la categoría niñez, adolescente y juventud como objetos y sujetos de su actividad, ha de partir de la personalidad porque el estudio de la misma capitaliza la configuración psicológica y personológica del individuo. Dentro de los tres estadios mencionados se hará énfasis en la adolescencia. Pero, qué es la

adolescencia. “La adolescencia es un importante momento del desarrollo, es una etapa de tránsito hacia una mayor estabilidad en el funcionamiento de los procesos y formaciones de la personalidad en el funcionamiento de los procesos y formaciones de la personalidad”. (5)

Desde un ángulo sociológico, la enseñanza de la ortografía puede y debe ser un medio de socialización de los sujetos del grupo; sobre todo si tenemos en cuenta que la competencia ortográfica de cada individuo es el resultado de influencias sociales (donde están incluidas las culturales y las económicas). Muchas veces en el aprendizaje ortográfico intervienen experiencias, vivencias, gustos, costumbres y hábitos educativos que pueden provenir, incluso, del medio familiar.

Por último, el plano de la Psicolingüística y la Sociolingüística y con su desarrollo en las últimas décadas el problema de la comunicación y su importancia en todos los ámbitos de la vida del hombre ha requerido el entorno hacia el estudio del papel social del lenguaje, con lo que se ha abierto el estudio de las investigaciones orientadas a su análisis en las condiciones concretas en que el hombre lo produce.

### **1.3 El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la ortografía**

El idioma es el instrumento más valioso con que cuentan los educadores para transitar y escalar el mundo maravilloso en la enseñanza y la cultura, es además, una herramienta ideológica que exige cada vez más perfección. No es posible que exista un pensamiento científico y grandes cambios separados del conocimiento y la aplicación de las normas que rigen el empleo correcto de la lengua materna.

El lenguaje es el medio esencial de la cognición y comunicación. Comprender esto es entender la unidad dialéctica del pensamiento y el lenguaje, la cual se logra, según Vigotsky, a partir de la existencia de un producto común: el significado.

Interpretar cómo se produce este y cómo se comunica constituye la esencia del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua, que considera el lenguaje, que tiene en cuenta la relación entre la cognición, el discurso y la sociedad, y se orienta hacia el estudio del lenguaje en uso.

La ortografía en una perspectiva comunicativa exige la integración de los criterios semántico, sintáctico y pragmático que tienen su origen en la tríada propuesta por Charles Sanders Peirce, quien creó la semiótica de la significación, que aborda los

sistemas creados por el hombre para comunicar, y otros que significan y comunican aunque no son creados con este objetivo (vestuario, reloj, etc.). La Semiótica como ciencia tiene en cuenta las condiciones concretas de la comunicación y se proyecta como ciencia multidisciplinaria e interdisciplinaria.

La lengua escrita es un fenómeno lingüístico, un código creado socialmente para sustituir la lengua oral en ciertas condiciones o contextos comunicativos. Existen dos códigos lingüísticos o sígnicos: el fónico y el gráfico. Ambos tienen en común que pueden transmitir el mismo mensaje o significado, pero difieren con la naturaleza de los signos que emplean. Lo anterior permite afirmar que el significante fónico y su correspondiente significante gráfico son portadores de un mismo significado.

La lengua oral es prioritaria en orden cronológico, mientras la lengua gráfica es cronológicamente secundaria y funcionalmente indirecta, pues su aprendizaje es a partir de la lengua fónica.

Comunicarse en una lengua exige dominar, tanto el código fónico para alcanzar la competencia fónica en la comunicación oral, como el código gráfico para alcanzar la competencia gráfica en la comunicación escrita.

El concepto de error de ortografía se define como "(...) la sustitución del único grafema válido para el significante, teniendo en cuenta su significado en el contexto, por otro de los que comprende su poligrafía". (3) Dentro de la categoría de errores ortográficos, en un sentido amplio, se incluyen también los de la acentuación, los de uso de mayúscula y minúsculas y los de puntuación.

A partir del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que revela la relación entre la semántica, la sintaxis y la pragmática del discurso, la enseñanza de la ortografía debe abordarse vinculada a los procesos de comprensión y producción textual. El error ortográfico no es solo un defecto que "afea" la palabra, sino que constituye un problema de construcción del texto y su estructura profunda o su significación.

A la escuela le corresponde formar en los estudiantes la conciencia de la diversidad de usos y lograr que se conviertan en hablantes cultos, por lo que deberá atender, tanto el desarrollo de la norma subjetiva como la norma objetiva, así como la diferencia entre lengua oral y lengua escrita.

Desde el punto de vista didáctico resulta indispensable el tratamiento sistemático de la ortografía desde el nivel preescolar, mediante:

- a) Descubrimiento de la función denominativa de la palabra. Práctica de ejercicios de denominación de las cosas que nos rodean, colocación de rótulos, identificación de mensajes y avisos (no fumar, pare, silencio), etc.
- b) Desarrollo de la conciencia de la existencia del código fónico y el código gráfico, y el establecimiento de las relaciones biunívocas.
- c) Empleo de medios gráficos para transmitir mensajes (no verbales y verbales) en situaciones comunicativas creadas en el aula y como parte de proyectos individuales y áulicos.
- d) Determinación de los casos de correspondencias biunívocas perfectas o dependiente de un código complementario de distribución vocálica, mediante la lectura y la producción de textos escritos. En estos casos será conveniente promover el debate en grupos pequeños, el planteamiento de problemas sencillos, etc.
- e) Descubrimiento de casos de poligrafías, tanto aquellas que no resulten por el contexto como aquellas que dependen del contexto. En estos casos se promoverá el descubrimiento de la regla) de su uso según el contexto. Se aplicarán como medios de apoyo el diccionario, el prontuario, las familias de palabras, juegos de sinónimos, antónimos, parónimos, entre otros.
- f) Descubrimientos de regularidades en caso de poligrafías mediante la observación, la comparación, la inducción- deducción, el análisis – síntesis, etc. Se tendrán en cuenta características fónicas, gráficas, léxicas, morfológicas, sintácticas, semánticas y textuales. Es indispensable que:
  - Se extraigan las palabras de contextos significativos e intencionales.
  - Se guíe a los estudiantes en el descubrimiento de la regularidad.
  - Sea el estudiante el que formule verbalmente la regla.
  - Se le coloque en situaciones de aplicación de las reglas.
  - Se desarrollarán habilidades lingüísticas (aprender ortografía) y metalingüísticas (explicar los fenómenos de paralelismo, complementariedad y multivocidad).

La escuela tiene el deber de enseñar a los estudiantes a “hacer cosas con las palabras”, lo que equivale a decir emplear la lengua con los procesos de comunicación oral y escrita.

#### **1.4 Didáctica de la ortografía. Bases psicológicas del proceso de adquisición de la ortografía**

Escribir empleando debidamente los signos gráficos que convencionalmente representan el sistema fonológico de la lengua es un asunto complejo en todos los idiomas. Esa escritura correcta que permite evocar el sonido de letras o palabras, pausas, estado de ánimo, por una representación gráfica responde a un código.

No a tenerse a él conlleva el riesgo de que un mensaje no sea entendido según la persona que emita el mensaje. Escribir correctamente es una carta de presentación para todo aquel que desea se estime en buen grado su cultura e instrucción.

La evolución del acento ortográfico fue bastante lento. Pueden leerse textos de los siglos XVI y XVII sin una sola tilde y en otros pueden verse palabras acentuadas de modo caprichoso. La Real Academia elaboró al respecto unas reglas complicadas que no todos entendían. Fue en el siglo XIX cuando se llegó a un acuerdo general. La supresión de la tilde en la preposición **a** y en las conjunciones **e, o, u** se hizo en 1911, en tanto que la de los monosílabos en 1952.

La Real Academia ha desarrollado desde su fundación una plausible labor de simplificación ortográfica en sus sucesivas ediciones de diccionarios, la ortografía y los boletines. Recién iniciada la década de los 50, el notable lexicógrafo español Julio Casares, entonces secretario perpetuo de la Real Academia, presentó un informe a la junta. La misma sirvió de base para legislar nuevas normas de prosodia y ortografía, que se pusieron vigentes con carácter potestativo el 1ro de enero de 1959. A partir de entonces y hasta el presente la Academia ha realizado las siguientes modificaciones e innovaciones ortográficas:

- Suprimió los acentos ortográficos de los monosílabos: fue, dio y vio.
- Aconseja no tildar los pronombres demostrativos: este, ese, aquel y sus plurales si en su uso no ofrece anfibología.
- Autoriza las alternativas prosódicas de decenas de palabras. No obstante, la Real Academia ha mostrado vacilaciones al implantar cambios y reglas

que después ha modificado, pues lógico en asunto tan complicado como es la ortografía.

### **1.5 La motivación de la ortografía**

La enseñanza de la ortografía tiene que ser motivada adecuadamente, pues la misma no tiene para el estudiantes el atractivo que presentan otras materias, lo que no quiere decir necesariamente que ella sea una materia árida, pues presenta la ventaja que cuando se establece las adecuadas conexiones, esta son tan definidas que el estudiantes puede saber siempre si está en un error o no y en caso dado sabe como corregirlo

Como factores adecuados para la motivación de la enseñanza de la ortografía podemos señalar: (6)

1. El deseo de dominio de la materia por parte de los estudiantes.
2. El deseo de emulación , que puede adoptar dos formas:
  - a) Individual (autoemulación)
  - b) Colectiva(emulación con otros grupos o grados)

El Dr. Osvaldo Balmaseda realiza una propuesta para la calificación de errores, referida a la ortografía de la letra y el acento, estructurada en cuatros niveles cualitativos. Estos niveles se refieren la estabilidad y calidad de las acciones, así como a su grado de rapidez y automatización. (7)

**IV nivel:** diestro o experto. El estudiante posee un dominio absoluto de lo que escribe. Practica el hábito de revisar sus trabajos. Su conciencia ortográfica es elevada y a logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario activo y pasivo. Su puntuación es segura y muy personal.

**III nivel:** estable o seguro (con lapsus). Posee la ortografía del vocabulario activo y una gran parte del pasivo, pero comete errores al no tener formado el hábito de revisión. La puntuación no comprende estructuras complejas.

**II nivel:** inseguro. A pesar de haber trabajado con la palabra, tiende a confundirla. Necesita escribirla varias veces, imaginarla con los ojos cerrados o emplear otro recurso para recordar la forma correcta. Su puntuación se limita a algunas normas de carácter obligatorio.

**I nivel:** Anárquico. Presenta total descontrol ortográfico. Escribe en bloques y sus errores son anárquicos. No tiene noción de las noemas más elementales. La puntuación es nula o desordenada.

La autora se afilia al criterio del Dr. Osvaldo Balmaseda Neyra y pretende realizar una propuesta de actividades que permita la enseñanza de la ortografía sin que sea tradicionalista.

El profesor puede hacer interesante, funcional y activa el estudio de la ortografía con la práctica de las siguientes sugerencias. (8)

- La enseñanza de la ortografía debe ser sistemática, lo que no incluye la enseñanza incidental.
- Someter al alumno a una prueba de control semanal mediante el dictado preventivo.

### **Diagnóstico y determinación de las necesidades**

---

Se consideró oportuno el análisis de los documentos que rigen la asignatura para conocer las aspiraciones y orientaciones con relación a la ortografía, específicamente, la acentuación. (Anexo 3)

Al realizar dicho análisis (libro de texto, cuaderno complementario, programa de la asignatura), se constató que las actividades que aparecen en el libro de texto y cuaderno complementario relacionadas con la acentuación no son muy complejas y no son suficientes en cada unidad, no todas las actividades están diseñadas por niveles de desempeño y los textos no responden a las preferencias de los estudiantes. El programa de la asignatura en el grado brinda orientaciones metodológicas para el trabajo con la ortografía, pero los textos que se sugieren no siempre motivan a los estudiantes a leer para comprender.

Toda la información acopiada en el análisis de los documentos permitió determinar que las principales dificultades se centran en:

- La aplicación y fundamentación de las reglas de acentuación.
- El aprendizaje de los contenidos relacionados con la acentuación.
- Falta de sistematización de los contenidos relacionados con la acentuación en el programa de Español-Literatura.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la acentuación no se aborda desde el carácter comunicativo de la lengua.

- La cantidad de ejercicios en el programa es insuficiente para la adecuada ejercitación ortográfica.
- Los textos de los ejercicios no son de la preferencia de los estudiantes.

### **Sobre la Prueba Pedagógica inicial**

Para diagnosticar las potencialidades en el dominio de la acentuación española se aplicó una prueba pedagógica (anexo1) que permitió constatar que las principales dificultades que presentan los estudiantes con respecto a la acentuación son: no reconocimiento de la sílaba tónica y el lugar que ocupa dentro de la palabra, clasificación incorrecta de palabras por su acentuación y no aplicación consciente de las reglas ortográficas.

Al procesar la prueba pedagógica se obtuvieron los resultados siguientes:( Ver anexo 2)

Al medir el algoritmo para la acentuación ortográfica y la actitud de los estudiantes ante el idioma, solo 2 estudiantes, para un 6.6%, se ubicaron en el nivel alto, al identificar la sílaba tónica y el lugar que ocupa dentro de esta, al clasificar las palabras por su acentuación y aplicar las reglas de acentuación, así como al explicar las reglas de acentuación en cada caso. Estos estudiantes mostraron interés por la escritura correcta de las palabras y valoraron positivamente el uso adecuado del idioma.

Sin embargo, la mayoría de los estudiantes se ubica en el nivel medio con un 43.4%(13) y bajo con un 50% (15). Los estudiantes con un índice medio lograron aplicar las reglas de acentuación de las palabras, en ocasiones, necesitaron niveles de ayuda y reorientación, mostraron interés por la escritura correcta de las palabras, pero no comprendieron el valor de tener una ortografía correcta.

En el índice bajo se ubican los estudiantes que identificaron las palabras por su acentuación en dos o menos de las clasificaciones evaluadas. Las principales dificultades estuvieron en el empleo de la tilde distintiva, el acento hiático y en la aplicación de las reglas de acentuación a algunas palabras llanas, aunque sí reconocieron la sílaba tónica y el lugar que ocupa dentro de la palabra. Mostraron desinterés y despreocupación ante la escritura correcta de las palabras, pues no son capaces de comprender su importancia.

### **Sobre la observación de la clase (ver anexo 3)**

La observación se realizó con el propósito de conocer el estado actual de las habilidades de acentuación en los estudiantes del pelotón 1, sus resultados se muestran en el anexo (4).

Mediante la misma se pudo corroborar los resultados de la prueba pedagógica, pues prevalecieron 16 estudiantes en los que se observa un bajo nivel, para un (53.4%), tuvieron dificultades para clasificar las palabras por su acentuación, solo clasificaron dos o menos de ellas, aunque sí reconocían la sílaba tónica y el lugar que ocupa dentro de la palabra, no se interesaron, ni se preocuparon por la escritura correcta de las palabras y no fueron capaces de explicar su importancia al relacionarla solo con los resultados, El nivel alto fue alcanzado por 3 estudiantes para un 10% y el nivel medio solo 11 para un 36.7%.

En el primer caso se observó que los estudiantes aplicaron las reglas de acentuación de las palabras al identificar la sílaba tónica y el lugar que ocupa dentro de la palabra y fueron capaces de argumentar y aplicar las reglas de acentuación, se interesaron por la escritura correcta de las palabras y valoraron positivamente el uso adecuado del idioma, mientras que los estudiantes del nivel medio necesitaron niveles de ayuda y retroalimentación para lograr aplicar las reglas de acentuación de las palabras. Mostraron interés por la escritura correcta de las palabras, pero aún no valoran con suficientes elementos su importancia.

Las mayores dificultades se centraron en la clasificación de las palabras agudas y llanas sin tilde y la argumentación de las reglas del acento hiático y diacrítico.

### **Sobre la observación del desempeño ortográfico de los estudiantes (anexo 4)**

Se observó el desempeño ortográfico de los estudiantes a través de la revisión de libretas. Según los niveles cualitativos que expone el Dr. Osvaldo Balmaseda Neyra en su libro "Enseñar y aprender ortografía" se ubicaron en el primer nivel (anárquicos) 15 estudiantes que representaron el 50%. Estos estudiantes en la mayoría de las ocasiones improvisaron, no tuvieron noción de las normas más elementales, condensaron o segregaron las palabras y presentaron un total descontrol ortográfico. (Anexo 4)

El 28,6% pertenece al segundo nivel (inseguro) porque 8 estudiantes a pesar de haber trabajado con las palabras tendieron a confundirlas. Necesitaron escribirlas varias veces, imaginarlas con los ojos cerrados o emplear otros recursos para recordar la forma correcta.

Estable o seguro (con lapsus) es la clasificación que recibe el tercer nivel. En él se encuentran 7 estudiantes que representan el 21,4%. Estos poseían la ortografía del vocabulario activo y de gran parte del pasivo, pero cometieron errores al no tener formado el hábito de revisión.

En el cuarto nivel (diestro o experto) fue imposible incluir estudiantes pues este escalón pertenece a los estudiantes que poseen un dominio absoluto de lo que escriben y los resultados de la observación no refieren educandos con esta característica.

Los resultados obtenidos a través de este instrumento sobre la acentuación específicamente, se traducen en las siguientes regularidades:

- ✚ Uso incorrecto de grafemas y acentos
- ✚ Carencia de memoria gráfica al copiar de la pizarra
- ✚ No reconocimiento de la sílaba tónica
- ✚ Intento de memorización de las reglas sin partir del razonamiento
- ✚ No predominio de la revisión de lo escrito
- ✚ No se hace énfasis en ubicar la palabra en su contexto

Después de analizar los instrumentos aplicados se determinaron las siguientes regularidades:

- ✚ Las actividades que aparecen en el libro de texto y cuaderno complementario relacionadas con la acentuación son insuficientes
- ✚ Generalmente son muy sencillas y no se corresponden con el nivel
- ✚ Las actividades no transitan por los diferentes niveles de desempeño
- ✚ Existen dificultades en los estudiantes en la identificación de la sílaba tónica y el lugar que esta ocupa dentro de la palabra
- ✚ Desconocimiento de las reglas generales de acentuación o repetición mecánica
- ✚ Los textos ofrecidos no siempre responden a la preferencia de los estudiantes

## Fundamentos de la propuesta

Después de conocer las potencialidades y las insuficiencias que presentan los estudiantes en ortografía y en específico, en la acentuación de palabras, la autora decidió diseñar actividades desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural con el objetivo de fortalecer el dominio de la ortografía con énfasis en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

La investigadora se suma al criterio de los que plantean que la enseñanza tradicional de la ortografía por la ortografía, como objeto en sí mismo, debe dar paso a un enfoque centrado en mejorar las capacidades comunicativas en los estudiantes. De ahí, que todo el trabajo estará encaminado a posibilitar que el estudiante posea un pleno dominio de su lengua materna, lo cual se manifiesta en la aspiración a que:

- ✚ Tenga dominio de la lengua materna para poder, expresarse tanto de forma oral como escrita, de manera adecuada, efectiva y eficiente, revelando haber adquirido una competencia idiomática acorde a su nivel, que le permita utilizar el código de la lectura y la escritura acertadamente.
- ✚ Fundamente y aplique adecuadamente las reglas generales de acentuación.
- ✚ Adquiera conciencia de la utilidad del dominio de la lengua materna, demostrando que no solo tiene conocimientos lingüísticos y literarios, sino que es poseedor de una cultura que le permita procesar información, reconocer el funcionamiento y el valor de uso de la escritura.
- ✚ Participe en el proceso de aprendizaje del componente ortográfico eficientemente, con un carácter activo, desarrollador, integral y reflexivo.

Las actividades están diseñadas con un enfoque materialista dialéctico, se concibe al sujeto como un ente activo transformador que se autorregula en el proceso de aprendizaje y práctica, con un enfoque sociocultural.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje el alumno es un sujeto que aprende de forma activa. Se tienen en cuenta para la concepción del contenido sus intereses,

las relaciones con el contexto socio – cultural, sus necesidades y las vías de solución.

Para la elaboración de la propuesta de actividades la autora de la tesis consideró que era necesario determinar los fundamentos psicológicos, filosóficos, sociológicos y pedagógicos que sustentan la misma.

Desde el punto de vista filosófico las actividades se fundamentan en la filosofía marxista. A partir de esta posición se corrobora que la educación y el desarrollo de modos de actuación se logra mediante la implicación consciente del estudiante en la actividad y la sistematización de acciones y operaciones que le permitan alcanzar el dominio cognitivo – instrumental para la actuación personal.

Se reconoce el carácter del proceso de la educación de la personalidad desde un enfoque holístico y el papel de la comunicación que se establece con los integrantes de los diferentes contextos de actuación del alumno a partir del cual elabora representaciones conscientes, que le posibiliten elevar su preparación y su modo de actuación para el desarrollo de su futuro.

Teniendo en cuenta la posición psicológica que se adopta, la autora de la tesis asume el paradigma histórico-cultural de Vigotsky y sus seguidores, por lo que se destaca la necesidad de concebir las actividades con un carácter individualizado y diferenciado, a partir de los resultados del diagnóstico del nivel de desarrollo real en función de estimular el nivel potencial de cada estudiante.

Las actividades que se exponen se sustentan en los postulados generales de la pedagogía como ciencia , desde una concepción científica ,dialéctica y crítica de esta ,con un enfoque transformador, a partir del necesario vínculo de todas las disciplinas en función de lograr que los estudiantes tengan dominio de la ortografía.

A continuación se expresan algunos conceptos de actividad empleados por investigadores de la pedagogía científica.

Según los psicólogos Vigotsky, RL Rubinstein, AN Leontiew, AR Luria, interpretan la naturaleza general de la actividad humana de la siguiente forma:

“La actividad humana responde a sus necesidades, está motivada y se orienta psíquicamente por el reflejo de las condiciones objetivas existentes y por la imagen del futuro, en particular por la idea sobre el resultado, hacia cuyo logro está orientada la actividad, es decir hacia el objetivo consciente, tiene su

regulación afectiva que expresa directamente su particularidad, o sea, es la actividad del sujeto íntegro que reafirma su vida”.

Los autores del material básico Psicología para Educadores plantean: “La actividad se entiende como el proceso mediante el cual el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con los objetos de la realidad adoptando determinada actitud hacia ellos”.

La autora de esta investigación se adhiere al criterio planteado por el colectivo de autores pues, precisamente las actividades diseñadas responden a las necesidades e insuficiencias y potencialidades de los estudiantes objetos de investigación, logrando de esta forma despertar el deseo e interés por el estudio y por las diferentes actividades, lo que favorece al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de décimo grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos, de Villa Clara.

Para la elaboración de la propuesta de actividades se tomó como punto de partida el análisis de los resultados del diagnóstico de los estudiantes del pelotón 1 de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Villa Clara. Está integrada por 10 actividades docentes elaboradas de forma tal que transitan por los tres niveles de desempeño. Los temas abordados en los textos son variados y responden a la preferencia de los estudiantes.

Se consideró la siguiente definición de actividades ortográficas de acentuación a partir de que los estudiantes logren señalar la sílaba tónica, dominar y reconocer las palabras por su acentuación, clasificación en agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas, acento hiático y la tilde distintiva. Aplicación de forma práctica de las reglas generales de acentuación. Se tuvieron en cuenta los siguientes elementos:

- Identificación de la sílaba tónica en las palabras y nombrarla de acuerdo al lugar que ocupa dentro de la misma
- Identificación de las palabras por su acentuación según las clasificaciones evaluadas
- Argumentación de las reglas de acentuación
- Aplicación de las reglas de acentuación

A continuación se presenta la Propuesta de actividades desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para el trabajo con la acentuación:

Los resultados se agrupan en tres niveles: alto, medio y bajo.

En el nivel alto se ubican los estudiantes que identifican correctamente la sílaba tónica en las palabras por su acentuación y el lugar que ocupa dentro de la misma. Identifican las palabras por su acentuación según las clasificaciones evaluadas. Argumentan y aplican las reglas de acentuación, muestran interés por la escritura correcta de las palabras y valoran adecuada y positivamente el uso del idioma.

En el nivel medio se incluyen los estudiantes que reconocen la sílaba tónica y el lugar que ocupan dentro de la palabra, identifican las palabras por su acentuación, según las clasificaciones evaluadas, aplican y argumentan las reglas de acentuación de las palabras con niveles de ayuda y reorientación en ocasiones. Muestran interés por la escritura correcta de las palabras, pero no valoran su importancia.

En el nivel bajo se ubican los estudiantes que tienen dificultades en el reconocimiento de la sílaba tónica y el lugar que ocupa dentro de la palabra. Identifican las palabras por su acentuación en dos o menos de las clasificaciones evaluadas, tienen dificultades en la argumentación y aplicación de las reglas de acentuación de las palabras y se muestran desinteresados y despreocupados ante la escritura correcta de las palabras y no valoran adecuadamente su significado.

## **Actividades docentes**

### **Actividad 1**

Copia el siguiente texto:

Me miras con lástima, preocupación e indiferencia porque soy un niño retrasado; pero solo ves mi aspecto exterior. Sin embargo soy como tú. Siento el dolor y el hambre. No sé pedir el agua cortésmente, pero siento la sed. Me cuesta trabajo entender qué quiere decir mañana. Tardé meses en aprender a montar un triciclo, pero cuando lo hice me sentí orgullosa. Si me dejan aprender a mi propio ritmo, sin rechazarme, puedo tener un lugar en el mundo. Todo esto te demuestra que, aunque soy un niño retrasado, soy una persona como tú. Por eso cuando me veas, saludame y sonríe me ayudarás a ser feliz y te ayudarás a ti mismo.

- a) - Revisa minuciosamente la ortografía
- b) - Explica a tus compañeros el mensaje del texto. ¿Cuál crees que sea su intención y su finalidad?

c) - Del texto extrae:

1-Las tres palabras esdrújulas que aparecen y empléalas en oraciones relacionadas con la temática del texto. Enuncia la regla en cada caso.

2-Cuatro palabras agudas. Divídalas en sílabas, circula la sílaba tónica, conviértelas en llanas. Señala en estos casos la sílaba tónica y enuncia las reglas ortográficas.

3-Las palabras que presenten acento diacrítico. Redacta oraciones con ellas relacionadas con el texto.

5-La última palabra con acento hiático. Redacta una oración enunciativa afirmativa con ella.

d)- De la palabra subrayada, busca un sinónimo que sea una palabra llana. Redacta una oración con ella.

e)- Imagina que tienes la oportunidad de hablar con este niño. ¿Qué mensaje le dirías?

f)- Redacta un texto argumentativo en el que desarrolles una de las siguientes ideas:

\_Ellos merecen nuestro respeto y apoyo.

\_La lástima no los ayuda.

## **Actividad 2 Vamos a jugar al tiro al blanco**

En el siguiente texto aparecen diferentes palabras subrayadas. Clasifícalas según su acentuación.

Abuela, ¿Quién inventó la guerra?

Dicen que dos niños gigantes juegan en el espacio a tirarse planetas, dicen que solo lo hacen con esferas muertas, dicen que quieren jugar con la tierra. Por eso sueltan al aire aves de engaño y queja, como para que canten al oído de los hombres, música de muerte, de ambición, de bombas, de pena.

Lanza flechas que den en el lugar blanco que corresponde a cada clasificación.

Gana el que no comete errores.

a) - Divide en sílabas cada palabra subrayada.

b) - Señala la sílaba tónica y enuncia la regla a la que pertenece.

c) - ¿Qué pasaría si le quitaras el acento a la palabra inventó?

- d) - Si tuvieras la oportunidad de comunicarte con esos hombres que provocaron la guerra qué mensaje les enviarías.
- e) – Busca el homófono de la palabra de. Redacta una oración con él.
- f) – Busca el antónimo de la palabra muertas. Clasifícala por su acentuación y enuncia la regla a la que pertenece.
- g)- Redacta un texto en el que pongas de manifiesto tu opinión sobre la guerra.

### Actividad 3

Lee detenidamente el siguiente texto de Jesús Orta Ruíz, el Indio Naborí

“El Che y su recetario”

Era médico.

Prefirió el ejercicio de su profesión

en un leprosario de Perú

o junto a esa lágrima tremenda

que se llama Amazonas.

Por los caminos encontró el doctor

Una terrible enfermedad:

El hambre.

Diagnosticó: injusticias

Y recetó: fusiles.

3.1-Explica a tus compañeros qué imagen del Che logra transmitir el autor de estos versos.

3.2-Marca con una x la respuesta acertada.

La intención del poeta al escribir estos versos fue destacar:

- a) \_\_\_ El amor del Che por la medicina como profesión
- b) \_\_\_ La compleja y hermosa naturaleza del río Amazonas .
- c) \_\_\_ Las difíciles condiciones en que se encontraba América.
- d) \_\_\_ La dualidad que se da en el Che como médico y revolucionario.

a) ¿Cuál crees que haya sido su finalidad?

3.3-Extrae del texto las palabras que se asocian al concepto de médico .

a) Divídelas en sílabas. Circula la sílaba tónica.

b) Clasifícalas por su acentuación.

3.4-Elabora un listado con las formas verbales que aparecen en el texto en tiempo pretérito. ¿Qué tienen en común?

a) ¿Qué sucede al cambiarlas al presente del modo indicativo?

3.5-Escribe un texto en el que ofrezcas tu valoración sobre la figura del Che. Cuida la acentuación de las palabras.

#### **Actividad 4**

Lee con atención estos versos compuestos por el poeta Antonio Guerrero.

#### **Regresaré**

Regresaré y le diré a la vida:  
He vuelto para ser tu confidente.  
De norte a sur le entregaré a la gente  
La parte del amor en mí escondida.

Regaré la alegría desmedida.  
De quien sabe reír humildemente.  
De este a oeste levantaré la frente  
Con la bondad de siempre prometida.

Por donde pasó el viento, crudo y fuerte,  
Iré a buscar las hojas del camino  
Y agruparé los sueños de tal suerte  
Que no puedan volar en torbellino,  
Cantaré mis canciones al destino  
Y con mi voz haré temblar la suerte.

4.1-Observa el título del poema. ¿Qué clase de palabra es gramaticalmente?

a)- ¿Qué sentimientos del sujeto lírico se pueden apreciar en él?

b)- ¿Cómo se clasifica esta palabra por su acentuación?

4.2- Se dice que el idioma español es eminentemente llano. Demuestra a tus compañeros la veracidad de esta afirmación apoyándote en ejemplos del texto.

4.3- En el poema abundan las formas verbales en tiempo futuro. Extráelas.

a) ¿Qué regularidad presentan? ¿Cuál ha sido la intención del autor al emplearlas?

4.4- Alegría es una palabra llana .Explica por qué a pesar de terminar en vocal lleva tilde.

4.5- En el texto aparece una palabra con acento distintivo. Di cuál es.

a)- ¿Qué función realiza?

b)- Redacta una oración de predicado nominal con su homófono.

4.6- Imagina que puedes comunicarte con el autor de estos versos. Escribe el mensaje que le enviarías.

a)- Extrae palabras acentuadas y clasifícalas.

### **Actividad 5 (Acentuación y literatura)**

a)- ¿Llevan tilde estos nombres? ¿Sí o no? ¿Por qué?

Hector, Medea, Aquiles, Andromaca, Mio Cid, Romeo, Julieta, Desdemona, Sancho, Quijote, Nestor, Agamenon .

b)- Escoge uno de estos personajes y di la obra a la que pertenece.

c)- Realiza una caracterización de él para compartirla con tus compañeros. Recuerda que debes cuidar la ortografía.

### **Actividad 6**

¿Recuerdas las figuras estilísticas? A continuación te ofrecemos un listado sobre algunas de ellas. Coloca la tilde a aquellas que la necesiten

Simil , metáfora , personificación , retruécano , hipérbolo , antítesis , sinestecia

- a)-.Explica a tus compañeros en qué consisten cada una de ellas.
- b)- Localiza en las obras estudiadas ejemplos de ellas.

### **Actividad 7**

El acento, quieras o no, es tan importante como cualquier signo de puntuación. En ocasiones usamos la misma palabra dos veces en una oración y solo el acento es quien aclara la idea.

Ejemplo: Tanto la lastima que me da lástima.

Nadie pasaría una noche en la sabana sin una sábana al menos.

- a)- Crea otros ejemplos donde demuestres la veracidad de esta tesis.

### **Actividad 8 (Acentuación y Geografía)**

- a)- Escribe el nombre de dos municipios de Villa Clara que sean agudos con tilde.
- b)- Tres provincias de Cuba con nombres esdrújulos, una con nombre llano con tilde y otra con nombre agudo sin tilde.
- c)- ¿Haz visitado algunas de estas provincias? Comenta por escrito a tus compañeros algunas vivencias tenidas. Cuida la ortografía

### **Actividad 9 (Dictado selectivo)**

Escucha atentamente el siguiente poema cantado por Silvio Rodríguez.

Tu imagen  
Tu imagen me llegó  
A las seis menos diez  
y no pude dormir  
ni un instante después:  
te confundías con mis sábanas,  
te me enredabas en la sien.

Lucías tan real  
que casi fui feliz,  
pero a las seis y diez  
me sorprendí sin ti:  
eran mis solitarias sábanas  
y una habitual mañana gris.

Y tú eras mi viento, mas no a favor;  
eras mi barca en el pedregal;  
eras mi puerta sin tirador;  
eras mi beso buscando hogar.

Y tú eras mi parto de antigüedad,  
mañana de un diablo despertador;  
eras espuma de soledad,  
carne con llagas de desamor.  
Y así fuiste la otra mitad  
de amanecer  
que no alumbró jamás.

- a)- Copia solamente las palabras que presentan tilde.
- b)- Divídelas en sílabas. Señala la sílaba tónica y nómbrala.
- c)- Clasificalas por su acentuación y enuncia las reglas a la que pertenecen.

### **Actividad 10 (La acentuación y la preparación militar)**

¿Conoces las partes del fusil automático AKM? A continuación te ofrecemos un listado de ellas.

- Cañon con los organos de punteria y culata de madera
- Tapa del cajon de los mecanismos
- Piston de los gases con el soporte del cierre
- Resorte recuperador
- Guardamano superior

- Guardamano inferior
  - Cargador
  - Accesorios
  - Bayoneta
  - Baqueta
- a)- Colócale la tilde a las palabras que lo requieran.
  - b)- Divide en sílabas esas palabras. Señala la sílaba tónica y nómbrala.
  - c)- Clasifícalas por su acentuación.
  - d)- Enuncia la regla a la que pertenecen en cada caso.
  - e)- Redacta un párrafo donde manifiestes la importancia que le concedes a este fusil. Recuerda que debes cuidar la ortografía.

### **Valoración de la propuesta de actividades por los especialistas**

Con el objetivo de valorar la propuesta de actividades para contribuir a perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la acentuación de los estudiantes de décimo grado, se consultaron 10 especialistas con experiencia en el tema (ver anexo 12)

Los especialistas seleccionados cumplen con los indicadores propuestos entre los cuales se pueden citar: categoría docente y científica y años de experiencia (ver anexo 13)

Los criterios expuestos permitieron hacer una valoración de los aspectos que se tuvieron en cuenta en el análisis de las actividades.

EL 100% de los especialistas consideró adecuadas las actividades para trabajar la acentuación (ver anexo 14) y las regularidades de acuerdo con los indicadores fueron:

1- Las actividades elaboradas son adecuadas para preparar a los estudiantes de décimo grado en cuanto al tema de la acentuación, son pertinentes, contribuyen a la erradicación de las dificultades de acentuación que presentan los estudiantes.

2- Las actividades están expresadas con claridad, responden de forma certera al diagnóstico declarado por la investigadora y cumplen el principio de la sistematización.

3- Se logra la consolidación teórica al facilitar la práctica de la acentuación desde los presupuestos teórico-metodológicos del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

4- Las actividades tienen grado de aplicabilidad.

A continuación se exponen otros criterios generales de los especialistas respecto a la propuesta de actividades para la preparación del estudiante de décimo grado en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la acentuación:

--- Propicia el desarrollo de habilidades ortográficas.

--- Las actividades son variadas.

--- Tiene carácter eminentemente práctico.

--- Eleva el nivel cultural de los estudiantes.

---- Se ajusta a las necesidades de los alumnos de décimo grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Villa Clara.

### **Evaluación de los resultados**

Posterior al empleo de los instrumentos para determinar las necesidades se aplicaron las actividades elaboradas en las horas clases destinadas en el programa a la ejercitación, con la participación activa de los alumnos y profesores. Esto permitió implementar las actividades en un espacio propiamente docente.

Después de aplicada la propuesta de actividades se efectuó una prueba pedagógica o pos –test, donde se constataron los siguientes resultados. (Anexo 6)

#### **Sobre la prueba pedagógica final (Post- test)**

Al procesar la prueba pedagógica se obtuvieron los siguientes resultados (ver anexo 6)

Al tener en cuenta el algoritmo para la acentuación ortográfica y la actitud de los estudiantes ante el idioma, 19 estudiantes para un 63 ,3% se ubicaron en el nivel alto, al aplicar las reglas de acentuación de las palabras, al identificar la sílaba tónica y el lugar que ocupa dentro de la palabra, así como al argumentar las reglas de acentuación. Mostraron interés por la escritura correcta de las palabras y valoraron positivamente el uso adecuado del idioma.

Se localizaron en el nivel medio 6 estudiantes lo que representó un 20 %, Los estudiantes con un índice medio lograron aplicar las reglas de acentuación de las palabras, pero necesitando niveles de ayuda y reorientación en ocasiones,

mostraron interés por la escritura correcta de las palabras, pero no comprendieron el valor de tener una ortografía correcta, mientras en el bajo se ubicaron 5 estudiantes lo que representó un 16.6%, identificaron las palabras por su acentuación, en dos o menos de las clasificaciones evaluadas, las más afectadas fueron la tilde distintiva, el acento hiático y las palabras llanas, tenían dificultades en la argumentación, aplicación de las reglas de acentuación de las palabras, aunque sí reconocían la sílaba tónica y el lugar que ocupa dentro de esta. Mostraron desinterés y despreocupación ante la escritura correcta de las palabras, pues no son capaces de comprender su importancia.

### **Sobre la observación de la clase (final)**

La observación se realizó con el propósito de conocer el estado de las habilidades de acentuación en los estudiantes del pelotón 1 después de aplicar el sistema de ejercicios, sus resultados se muestran en el anexo (9)

Mediante la misma se pudo corroborar los resultados de la prueba pedagógica inicial. En el nivel bajo se ubicaron 4 para un (13.3%), tuvieron dificultades para identificar las palabras por su acentuación solo clasificaron dos o menos de ellas, aunque sí reconocieron la sílaba tónica y el lugar que ocupa dentro de esta, no se interesaron, ni se preocuparon por la escritura correcta de las palabras y no fueron capaces de explicar su importancia al relacionarlas solo con los resultados, El nivel alto fue alcanzado por 18 estudiantes para un 60% y el nivel medio solo en 8 para un 26.7%.

En el primer caso se observó que los estudiantes aplicaron las reglas de acentuación de las palabras al identificar la sílaba tónica y el lugar que ocupa dentro de la palabra y fueron capaces de argumentar y aplicar las reglas de acentuación, se preocuparon por la escritura correcta de las palabras y valoraron positivamente el uso adecuado del idioma, mientras que los del nivel medio necesitaron niveles de ayuda y retroalimentación para lograr aplicar las reglas de acentuación de las palabras. Mostraron interés por la escritura correcta pero aún no valoraron su importancia.

### **Sobre la observación del desempeño ortográfico de los estudiantes**

Se observó el desempeño ortográfico de los estudiantes a través de la revisión de libretas. Según los niveles cualitativos que expone el Dr. Osvaldo Balmaseda Neira en su libro "Enseñar y aprender ortografía" (92), reubicaron en el primer

nivel (anárquico) 4 estudiantes que representaron el 13.3%. Estos alumnos improvisaron en la mayoría de las ocasiones, no tienen noción de las normas más elementales, condesaron o segregaron las palabras y presentaron un total descontrol ortográfico. (Ver anexo 7)

El 30% pertenece al segundo nivel (inseguro) porque 89 estudiantes, a pesar de haber trabajado con las palabras, tendieron a confundirlas. Necesitaron escribirlas varias veces, imaginarlas con los ojos cerrados o emplear otro recurso para recordar la forma correcta.

Estable o seguro (con lapsus) es la clasificación que recibe el tercer nivel. En él se encuentran 13 estudiantes que representaron un (43.3%) estos poseían la ortografía del vocabulario activo y de gran parte del pasivo, pero cometieron errores al no tener formado el hábito de revisión.

En el cuarto nivel (diestro o experto) se incluyeron 4 estudiantes, que tuvieron un dominio absoluto de lo que escribieron.

Los resultados obtenidos permitieron comprobar que, en comparación con las dificultades iniciales, se observa un mejoramiento en las habilidades ortográficas para la acentuación. Si bien es cierto que aún existen estudiantes afectados en algunos contenidos, también es necesario reconocer avances con la implementación de la propuesta de actividades, por lo anterior queda demostrada efectividad de la propuesta.

## *Conclusiones*

1. El perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje de la acentuación debe concebirse a partir del conocimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos establecidos a partir del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural como una vía para erradicar las deficiencias ortográficas con énfasis en las referidas a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- 2.- Los estudiantes del pelotón 1 de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Villa Clara presentan serias dificultades en la acentuación de palabras, con énfasis en las agudas, llanas y esdrújulas.
- 3.- La propuesta de actividades desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural contribuye a la erradicación de las dificultades que presentan los estudiantes de décimo grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos en relación con la acentuación de palabras.
- 4- La propuesta de actividades según el criterio de los especialistas tiene pertinencia y grado de aplicabilidad.
- 5- La evaluación de los resultados obtenidos arrojó la efectividad de la propuesta.

## *Recomendaciones*

1- Continuar empleando estas actividades en el próximo curso escolar teniendo en cuenta sus resultados positivos y de acuerdo al diagnóstico.

2- Continuar la investigación y ampliarla a otros aspectos ortográficos.

## *Referencias Bibliográficas*

(1)- Balmaseda Neyra, Osvaldo. Enseñar y aprender ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.---- p.1.

(2)- García Alzola, Ernesto. Lengua y Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.---p.99.

(3)- Ibídem, p.122.

(4)- Afanasiev, Víctor. El enfoque sistémico aplicado al conocimiento social. La Habana: Ciencias Sociales, 1979---- p. 31-34.

(5)- Amador Martínez, Amelia. El adolescente y el joven: ¿Aceptados o rechazados en su grupo escolar? ¿Por qué? La Habana: editorial Pueblo y Educación´1993.-----p.90

(6)- Vitelio Ruiz, Julio. Ortografía teórico práctica con una introducción lingüística: Editorial Pueblo y Educación, 1996. ---- p. 47.

(7)- Balmaseda Neyra, Osvaldo. Enseñar y aprender ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. ----p.92.

(8)- Vitelio Ruiz, Julio. Ortografía teórico práctica con una introducción lingüística: Editorial Pueblo y Educación, 1996. ---- p. 48.

(9) Balmaseda Neyra, Osvaldo. Enseñar y aprender ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. ----p.92.

## *Bibliografía*

- 1- Alpízar Castillo, Rodolfo. Para expresarnos mejor. La Habana: Editorial Científica Técnica, 1963.
- 2- Ruiz Hernández, Julio. La enseñanza de la ortografía en la escuela cubana. La Habana: Editorial Académica, 1965.
- 3- Vitelio Ruiz, Julio. Ortografía teórica práctica con una introducción lingüística. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975.
- 4- Afanisiev, Víctor. El enfoque sistemático aplicado al conocimiento social. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1979.
- 5- Roméu Escobar, Angelina. Aplicaciones del enfoque comunicativo en la escuela media. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1981.
- 6- Rosental M y P, Ludin. Diccionario Filosófico. La Habana: Editorial Política, 1981.
- 7- Alvero Francés, Francisco. Lo esencial en la ortografía. La Habana: Editorial Arte y Literatura, 1984.
- 8- García Alzola, Ernesto. Lengua y Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.
- 9- Paredes Chavarría, Elia A. Ejercicios Léxico – Ortográficos sobre palabras claves del idioma Español. México: Editorial mexicana, 1992.
- 10- Balmaseda Neyra, Osvaldo. Apuntes necesarios para un diagnóstico ortográfico efectivo: MÉXICO. Editorial INAES, 1996.
- 11- Mañalich Suárez, Rosario. Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.
- 13- Ruiz Iglesias, Magalis. Didáctica del Enfoque Comunicativo. México: Editorial Instituto Politécnico Vocacional, 1999.
- 14- Cañizares Cuéllar, Verania. Propesta de ejercicios para el aprendizaje de la acentuación ortográfica en los alumnos de séptimo grado. Tesis Candidato a Master en Ciencias Pedagógicas, ISP “Félix Varela”, Santa Clara, 2001.

- 15- Balmaseda Neyra, Osvaldo. Enseñar y aprender ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación 2001.
- 16- Nocedo de León, Irma. Metodología de la investigación educativa, Tomo 2. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.
- 17- Pérez Rodríguez, Gastón. Metodología de la investigación educativa, Tomo 1. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.
- 18- Torres Pérez, Mirta. La ortografía: uno de los problemas de la escritura, en: Revista Latinoamericana de Lectura, 23, Buenos Aires, Dic. 2002.
- 19- Caballero Delgado, Elvira. Diagnóstico y diversidad: selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- 20- Balmaseda Neyra, Osvaldo. Enseñar y aprender ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación 2003.
- 21- Chirino Ramos, María Victoria. Metodología de la investigación educativa. La Habana: Editorial Pueblo y educación, 2003.
- 22- Egaña Morales, Esteban. La Estadística: herramienta fundamental en la investigación pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.
- 23- Fis Díaz, Odalis. Sistema de ejercicios para el aprendizaje de la acentuación en el primer año de la Licenciatura en Educación Especial, ISP "Manuel Ascunce Domenech" Ciego de Ávila, 2003.
- 24- Rodríguez Pérez, Leticia. Español para todos, Temas y reflexiones. La Habana: editorial Pueblo y Educación, 2004.
- 25- Pérez Cruz, Felipe de la J La educación latinoamericana. Retos y confirmaciones, 2004 Soporte digital.
- 26- Addine Fernández, Fátima. Didáctica: teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y educación, 2004.
- 27- Abello Cruz, Ana. Entrena y ganarás. La Habana: editorial Pueblo y Educación, 2004.
- 28- Martínez Llantada, Marta. Metodología de la investigación educacional. Desafíos y polémicas actuales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.
- 29- Vigotsky, L S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Editorial Científico Técnica.
- 30- De Armas Ramírez, Nerelys. Caracterización y diseño de los resultados científicos como aporte de la investigación educativa. En soporte digital.

## Anexo1

---

### Prueba Pedagógica inicial

Lee el siguiente texto y responde:

Fidel Castro es un lector voraz, amante y conocedor muy serio de la buena literatura de todos los tiempos y aún en las circunstancias más difíciles tiene un libro interesante a mano para llenar cualquier vacío. Y le he dejado un libro al despedirnos a las cuatros de la madrugada, después de una noche entera de conversación y las doce del día he vuelto a encontrarlo con el libro ya leído. Además es un lector tan atento y minucioso, que encuentra contradicciones y datos falsos donde uno menos se lo imagina. Uno siente que le gusta el mundo de la literatura, que se siente muy cómodo dentro de él y se complace en cuidar la forma literaria de sus discursos escritos que son cada día más frecuente. En cierta ocasión no sin cierto aire de melancolía me dijo:

“En mí próxima reencarnación, yo quiero ser escritor”.

Gabriel García Márquez

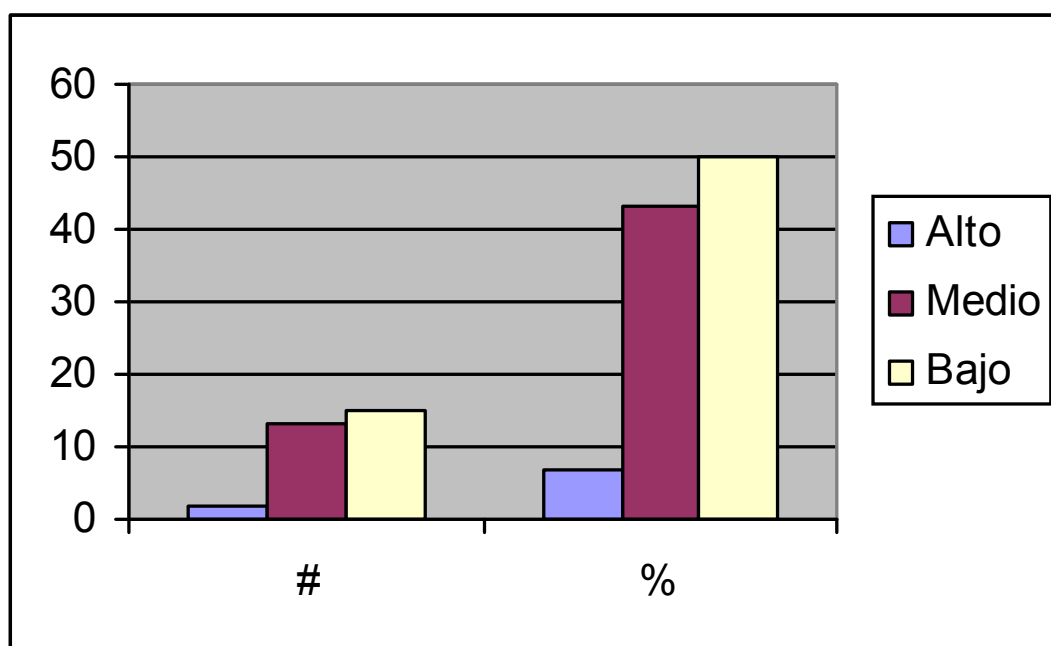
- a)- Extrae del texto dos palabras agudas acentuadas y una palabra esdrújula.
- b)- Divídelas en sílabas. Identifica la sílaba tónica y el lugar que ocupa en cada una de las palabras anteriores.
- c)- Enuncia las reglas ortográficas en ambos casos.
- d)- ¿Qué importancia le concede a la acentuación de las palabras?
- e)- Escribe en tres renglones qué significa para ti ese hombre del que habla García Márquez.

## Anexo 2

---

### Resultados de la prueba pedagógica inicial.

Nivel	#	%
Alto	2	6.6
Medio	13	43.4
Bajo	15	50



## **Anexo 3**

---

### **Guía para la observación a clase.**

**Objetivo:** Constatar el desarrollo de las habilidades de acentuación en los estudiantes de décimo grado en una clase de Español Literatura.

#### **Aspectos a evaluar**

- Son capaces de identificar la sílaba tónica en las palabras por su acentuación y el lugar que ocupa dentro de la misma.
- Aplicar las reglas de acentuación.
- Argumentar las reglas de acentuación.
- Mostrar interés por la escritura correcta de las palabras.
- Manifestar satisfacción por la escritura correcta de las palabras.
- Realizar la valoración adecuada del significado que contiene para él la escritura correcta de las palabras.

## Anexo 4

---

### Resultados de la observación a clase. (Inicial)

Muestra			
	Nivel	#	%
30	Alto	3	10
	Medio	11	36.7
	Bajo	16	53.3

## Anexo 5

---

### Guía para la observación del desempeño ortográfico de los estudiantes

**Objetivo:** Constatar el nivel de desarrollo de las habilidades ortográficas en los alumnos a través de la revisión de la libreta.

**Tipo de observación:** Indirecta

**Indicadores:**

**Niveles ortográficos:**

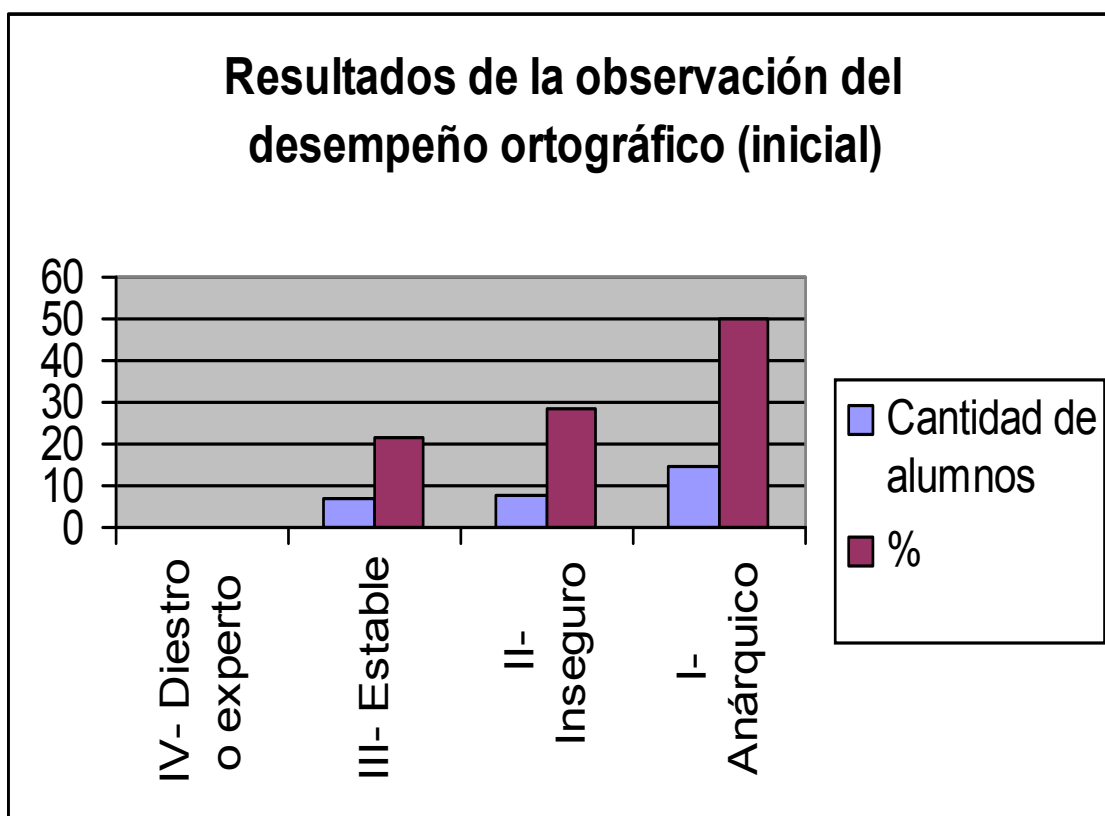
- 1- Experto o diestro
- 2- Seguro o estable
- 3- Inseguro o inestable
- 4- Anárquico

## Anexo 6

---

### Resultados de la observación del desempeño ortográfico. (Inicial)

<u>Niveles</u>	<u>Cantidad de alumnos</u>	<u>%</u>
IV- Diestro o experto	0	0
III- Estable	7	21.4
II- Inseguro	8	28.6
I- Anárquico	15	50



## Anexo 7

---

### Prueba pedagógica final

**Objetivo:** Constatar el desarrollo de habilidades ortográficas en la acentuación en los estudiantes del Pelotón 1 de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Villa Clara.

Dictado:

El tiburón se volcó y el viejo vio que no había vida en sus ojos; luego el tiburón volvió a volcarse, se envolvió en dos lazos de cuerda. El viejo se dio cuenta de que estaba muerto, pero el tiburón no quería aceptarlo. Luego, de lomo, batiendo el agua con la cola, y chasqueando las mandíbulas, el tiburón surcó el agua como lancha motor. El agua era más blanca en el punto donde batía su cola, y las tres cuartas partes de cuerpo sobresalían del agua cuando el cabo se puso en tensión, retrembló y luego se rompió. Luego el tiburón empezó a hundirse lentamente.

Ernest Hemingway

a)- Extrae del texto todas las palabras agudas acentuadas y una palabra esdrújula.

Enuncia las reglas ortográficas de las agudas extraídas.

b)- Identifica la sílaba tónica y el lugar que ocupa en cada una de las palabras anteriores

c)- Extrae dos palabras llanas terminadas en consonantes. Empléalas en oraciones.

d)- Extrae la palabra que presenta acento diacrítico. Di la función que realiza. Redacta una oración con ella donde realice otra función.

e)- ¿Qué pasaría si le quitaras la tilde a la palabra quedó?

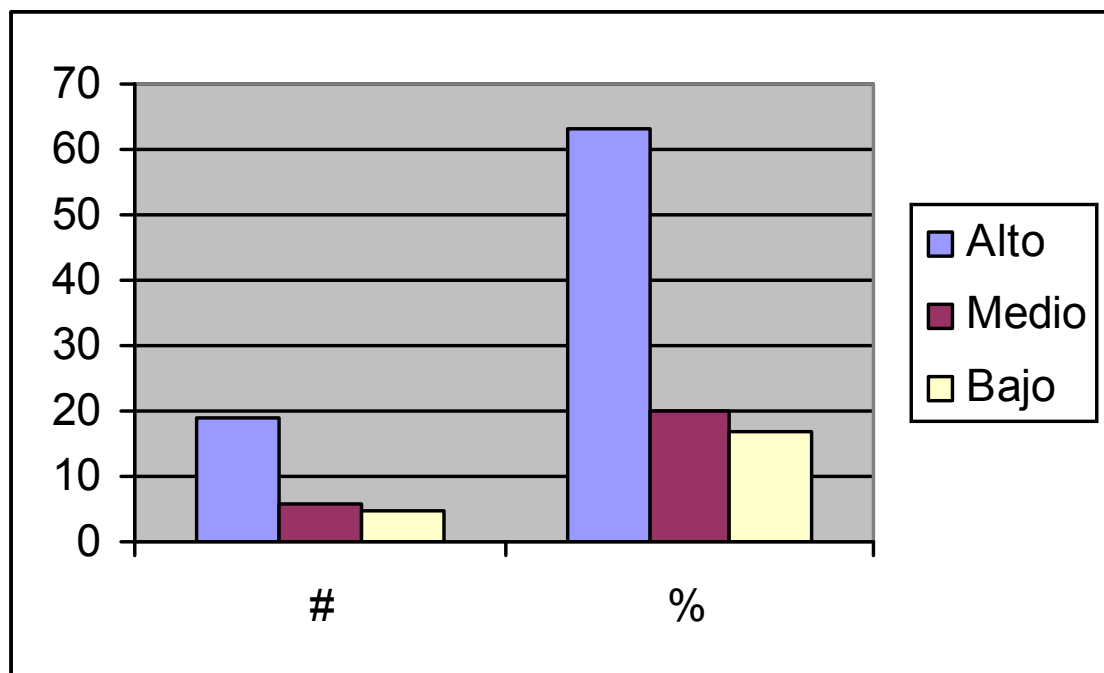
f)- Explica por qué las palabras día y mía a pesar de terminar en vocal son palabras llanas. Ejemplifica con otras palabras del texto.

## Anexo 8

---

### Resultados de la prueba pedagógica final

Nivel	#	%
Alto	19	63.3
Medio	6	20
Bajo	5	16.6



## Anexo 9

---

### Resultados de la observación a clase. (Final)

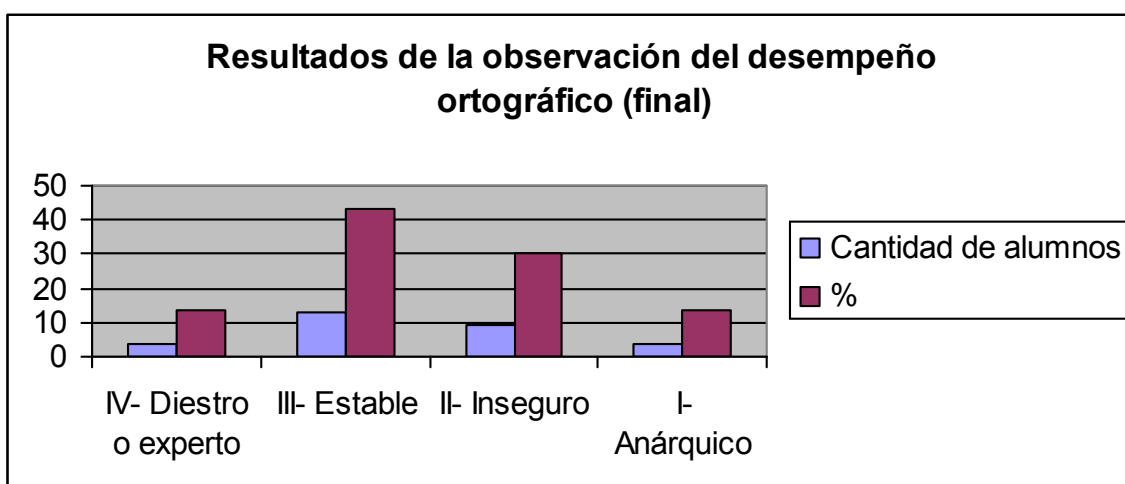
Muestra	Nivel	#	%
30	Alto	18	60
	Medio	8	26.7
	Bajo	4	13.3

## Anexo 10

---

### Resultado de la observación del desempeño ortográfico . (Final)

Niveles	Cantidad de alumnos	%
IV- Diestro o experto	4	13,3
III- Estable	13	43,3
II- Inseguro	9	30
I- Anárquico	4	13,3



## Anexo 11

---

### Guía para el análisis de la documentación escolar

**Objetivo:** Constatar los objetivos, contenidos y sugerencias metodológicas para la enseñanza de la acentuación en décimo grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Villa Clara.

Guía para el análisis de la documentación escolar:

<b>Documentos</b>	<b>Indicadores a analizar</b>
1. Indicaciones metodológicas para el décimo grado del Preuniversitario	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dosificación</li><li>• Objetivos y contenidos</li><li>• Recomendaciones y Orientaciones metodológicas</li></ul>
2. Libro de texto de décimo grado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tratamiento del contenido</li><li>• Calidad y pertinencia de los ejercicios</li><li>• Evidencia de los principios de la enseñanza comunicativa</li></ul>
3. Cuaderno complementario de décimo grado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carácter del sistema de los ejercicios</li><li>• Características de los ejercicios. Indicadores metodológicos que se ofrecen al docente para la implementación de los ejercicios.</li></ul>

## Anexo 12

---

### Guía para la entrevista a especialistas:

Nombre y apellidos: -----

Categoría docente: -----

Categoría científica: -----

Años impartiendo la asignatura: -----

Se solicita a usted que tenga en cuenta los siguientes aspectos para emitir sus criterios.

- 1- Diseño de las actividades
- 2- Pertinencia de las actividades
- 3- Valoraciones generales

Escala valorativa:

- Adecuado (A)
- Poco adecuado (PA)
- No adecuado (NA)

## Anexo 13

---

### Características generales de los especialistas

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Categoría científica</b>	<b>Categoría docente</b>	<b>Cargo que ocupa</b>	<b>Años de experiencia</b>
<b>Maidelis Carballo Castro</b>	<b>MSc.</b>	<b>Asist</b>	<b>Profesora de la UCP Félix Varela</b>	<b>15</b>
<b>Maylín Moreno Borroto</b>	<b>Lic.</b>	<b>Asist</b>	<b>Profesora de la UCP Félix Varela</b>	<b>12</b>
<b>Zenaida Aguilera Peñate</b>	<b>Lic.</b>	<b>Inst</b>	<b>J de cátedra de Esp- Lit EMCC Villa Clara</b>	<b>47</b>
<b>Arelys Rodríguez Cabrera</b>	<b>MSc.</b>	<b>Inst</b>	<b>Profesora de la EMCC Villa Clara</b>	<b>12</b>
<b>Sofía Quintero Valdivié</b>	<b>MSc.</b>	<b>Inst</b>	<b>Profesora de la EMCC Villa Clara</b>	<b>35</b>
<b>Marta Nidia Coba</b>	<b>MSc.</b>	<b>Inst</b>	<b>Profesora de la EMCC Villa Clara</b>	<b>25</b>
<b>Elisa Molina Arce</b>	<b>MSc.</b>	<b>Inst</b>	<b>Profesora de la EMCC Villa Clara</b>	<b>35</b>
<b>Ayeé Ruiz</b>	<b>MSc.</b>	<b>Inst</b>	<b>Profesora de la EMCC Villa Clara</b>	<b>30</b>
<b>Elena Castillo</b>	<b>MSc.</b>	<b>Inst</b>	<b>Profesora de la EMCC Villa Clara</b>	<b>32</b>
<b>Elia M. Rodríguez Artiles</b>	<b>MSc.</b>	<b>Inst</b>	<b>Profesora de la EMCC Villa Clara</b>	<b>35</b>

## Anexo 14

---

### Criterios de la propuesta

<b>Nombre y apellidos</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Poco adecuado</b>	<b>No adecuado</b>
<b>Maidelis Caraballo Castro</b>	<b>X</b>		
<b>Maylín Moreno Borroto</b>	<b>X</b>		
<b>Zenaida Aguilera Peñate</b>	<b>X</b>		
<b>Arelys Rodríguez Cabrera</b>	<b>X</b>		
<b>Sofía Quintero Valdivié</b>	<b>X</b>		
<b>Marta Nidia Coba</b>	<b>X</b>		
<b>Elisa Molina Arce</b>	<b>X</b>		
<b>Ayeé Ruiz</b>	<b>X</b>		
<b>Elena Castillo</b>	<b>X</b>		
<b>Elia M. Rodríguez Artiles</b>	<b>X</b>		