

UCLV
Universidad Central
"Marta Abreu" de Las Villas



FEI
Facultad de
Educación Infantil

Departamento: Educación Preescolar

TRABAJO DE DIPLOMA

Título: Orientación a las familias para desarrollar los hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil "Sueños Martianos", mediante canciones infantiles

Autora: Rosalba China González.

Tutora: Dr.C. Ania Suarez Garay. Profesora Auxiliar.

Departamento de Educación Preescolar.

UCLV
Universidad Central
"Marta Abreu" de Las Villas



FEI
Facultad de
Educación Infantil

Academic Department: Education Preescolar

DIPLOMA THESIS

Title: Guidance to families to develop courtesy habits in third year children of the circle of children Sueños Martianos, through children's songs

Author: Rosalba China González.

Thesis Director: Dr.C. Ania Suarez Garay. Auxiliary teacher.
Department of Education Preescolar.

Este documento es Propiedad Patrimonial de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, y se encuentra depositado en los fondos de la Biblioteca Universitaria “Chiqui Gómez Lubian” subordinada a la Dirección de Información Científico Técnica de la mencionada casa de altos estudios.

Se autoriza su utilización bajo la licencia siguiente:

Atribución- No Comercial- Compartir Igual



Para cualquier información contacte con:

Dirección de Información Científico Técnica. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Carretera a Camajuaní. Km 5½. Santa Clara. Villa Clara. Cuba. CP. 54 830

Teléfonos.: +53 01 42281503-1419

“...Son las familias como las raíces de los pueblos; y quien funda una; y da a la patria hijos útiles, tiene al caer en el último sueño de la tierra, derecho a que se recuerde su nombre con respeto y cariño”.

José Martí (1).

Agradecimientos.

- ✚ A mis compañeras de aula, no solo a las que se gradúan hoy conmigo, sino también a aquellas que por algún motivo hoy no se graduaron.
- ✚ A mis profesores y profesoras que me han apoyado indistintamente en el transcurso de la carrera.
- ✚ A mi tutora DrC. Ania Suárez Garay por dedicar parte de su tiempo y esfuerzo en ayudarme a la realización de la investigación.
- ✚ A Carli mi novio quien ha estado junto a mí, estos 2 últimos años de la carrera.
- ✚ A mi familia en especial a mis hermanos por nunca dejarme sola y estar siempre conmigo.

Dedicatoria.

✚ A dos personas que siempre se esforzaron y sacrificaron para que estuviera hoy aquí, que me ayudaron y aconsejaron en el transcurso de la carrera y que nunca me han dejado sola, esas dos personas son mis padres.

Resumen.

El desarrollo de hábitos constituye una tarea de significativa importancia para el desarrollo integral del niño de la infancia temprana, la cual tendrá mayor éxito si las familias encargadas de su educación poseen la orientación necesaria para contribuir a su desarrollo. Precisamente, el presente trabajo está dirigido a proponer una estrategia de orientación a las familias para desarrollar los hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil "Sueños Martianos", mediante canciones infantiles. Ello surge de la necesidad de orientación que poseen las familias en este sentido, lo cual fue constatado a partir de los resultados obtenidos con la aplicación de métodos teóricos, empíricos y estadístico-matemáticos. Todo ello posibilitó elaborar la estrategia de orientación, que se estructura en etapas relacionadas entre sí, a través de las cuales se desarrollan las acciones. Se diseñó utilizando vías de trabajo con las familias apoyadas en un repertorio de canciones infantiles. Se consulta la propuesta con evaluadores externos y estos valoran la propuesta de útil y pertinente para ser aplicada en la muestra seleccionada. Se realiza finalmente la comprobación de los resultados que se obtienen que evidencian resultados superiores. Se ofrecen conclusiones, en correspondencia con las tareas planteadas, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Summary.

The development of habits constitutes a task of significant importance for the integral development of the boy of the early childhood, which will have bigger success if the families in charge of its education possess the necessary orientation to contribute to its development. In fact, the present work is directed to propose an orientation strategy to the families to develop the courtesy habits in the children of 3er year of life of the Circle Infantile Dreams Martianos", by means of infantile songs. It arises it of the orientation necessity that you/they possess the families in this sense, that which was verified starting from the results obtained with the application of theoretical, empiric and statistical-mathematical methods. Everything facilitated it to elaborate the orientation strategy that is structured to each other in related stages, through which the actions are developed. It was designed using work roads with the families supported in a repertoire of infantile songs. The proposal is consulted with external appraisers and these they value the proposal of useful and pertinent to be applied in the selected sample. He/she is carried out the confirmation of the results finally that they are obtained that they evidence superior results. They offer conclusions, in correspondence with the outlined tasks, recommendations, bibliography and annexes.

Índice.

Introducción.....	1
Desarrollo.	
Fundamentación Teórica.	
1.1 La orientación a la familia para el desarrollo de hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles.....	7
1.2 El desarrollo de los hábitos de cortesía en la Infancia Temprana.....	14
1.22 La familia en el desarrollo de hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles en el 3er año de vida.....	18
Determinación de Necesidades.	
2.1 Diagnóstico del estado actual de orientación de las familias	19
2.2 Fundamentación de la propuesta.....	26
3.1 Valoración de la Estrategía de orientación a las familias para el desarrollo de hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil "Sueños Martianos", mediante canciones infantiles por los evaluadores externos.	32
4 Aplicación de la Estrategía de orientación a las familias para el desarrollo de hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil "Sueños Martianos", mediante canciones infantiles.....	33
4.1 Comprobación de la efectividad de Estrategía de orientación a las familias para el desarrollo de hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil "Sueños Martianos", mediante canciones infantiles.....	34
Conclusiones.....	38
Recomendaciones.	
Bibliografía.	
Anexos.	

Introducción.

La educación en la familia ha sido objeto de estudio tanto en el orden investigativo como en la literatura universal, debido a la gran importancia que juega ésta en el desarrollo infantil de la sociedad.

Los problemas de la familia son temas universales e interdisciplinarios, por la connotación social, psicológica y pedagógica que posee, por ser uno de los principales agentes educativos y de socialización de la sociedad, lo que cobra mayor atención en los tiempos actuales.

Desde el triunfo de la Revolución el trabajo con la familia ha sido prioridad para la educación, por su papel tan importante dentro del conjunto de influencias que actúan en la formación integral de nuestros niños.

En la Constitución de la República de Cuba en el capítulo III Artículo 81 se plantea que el Estado reconoce y protege a las familias, cualquiera sea su forma de organización, como célula fundamental de la sociedad y crea las condiciones para garantizar que se favorezca integralmente la consecución de sus fines.

Si somos consecuentes con las ideas planteadas anteriormente se le otorga a la familia un papel fundamental y primordial para la educación de los niños desde las primeras edades; ya que esta es la encargada de aplicar una labor educativa, que permita la formación moral de los niños.

Precisamente en el currículo de la Primera Infancia la dimensión Educación y Desarrollo Social Personal tiene como propósito la formación en el niño de rasgos de identidad personal como ser humano, miembro de una familia, una comunidad y de su país, al desarrollo del validismo, de la independencia, de emociones, sentimientos y cualidades morales y de hábitos higiénicos, nutricionales y de comportamiento social.

Por ello desde la infancia temprana se debe orientar a las familias para que contribuyan al desarrollo de los hábitos en los niños, específicamente los de cortesía para la instauración de las primeras normas morales y afectivas de la

personalidad. Estos hábitos se forman y se desarrollan en el proceso de comunicación permanente del niño con las personas y el mundo que le rodea.

La revisión bibliográfica efectuada ha permitido constatar que existen autores que se han referido a esta temática como son: (López, 2001; Rodríguez, 2003; González, 1995) los cuales abordan cómo orientar a la familia para el desarrollo de hábitos y la importancia de estos en el desarrollo integral de los niños.

Otras investigaciones como la de Acevedo, (2009), Martínez, (2009) Gardey (2015), ofrecen diferentes propuestas que orientan a las familias cómo desarrollar los hábitos en el entorno familiar. Todas constituyen antecedentes de esta investigación, sirven de punto de partida y referencia, aun cuando se trabaja desde otras aristas.

A pesar de la importancia y necesidad de que los niños de 3er año de vida posean un adecuado desarrollo de hábitos de cortesía, se ha podido apreciar que es necesario estimularlos mediante canciones infantiles para que en las relaciones que se establecen en todo momento del día, den las gracias en los procesos de satisfacción de necesidades básicas, saluden y se despidan de forma espontánea.

Considerando lo expresado anteriormente, se puede afirmar que el tema objeto de investigación en los momentos actuales se considera de gran importancia y actualidad y está asociado al proyecto de investigación titulado: "La red educativa de la Educación Preescolar en el Consejo Popular para la atención integral a la Primera Infancia".

Se pudo realizar una constatación preliminar buscando las causas que han incidido en dicha problemática en la práctica laboral investigativa que evidenció que las familias no están totalmente orientadas para desarrollar hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles, debido a que poseen desconocimiento de cómo desarrollar estos hábitos y del repertorio infantil.

El análisis de la situación problemática, permite inferir la necesidad de buscar una vía que propicie la orientación de las familias, para desarrollar los hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida, mediante canciones infantiles.

La situación problemática definida permitió formular el siguiente problema científico:

Problema Científico:

¿Cómo contribuir a la orientación de las familias para desarrollar los hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida, mediante canciones infantiles?

Se define como **Objeto de la investigación:**

Orientación a la familia para el desarrollo de hábitos de cortesía.

Se plantea como **objetivo:**

Proponer una Estrategia de orientación a las familias para desarrollar los hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil “Sueños Martianos”, mediante canciones infantiles.

Las interrogantes científicas que se plantean en esta investigación son:

1- ¿Qué fundamentos teóricos metodológicos sustentan la orientación de las familias y el desarrollo de hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida, mediante canciones infantiles?

2- ¿Cuál es el estado actual de orientación que presentan las familias para el desarrollo de hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida, mediante canciones infantiles?

3- ¿Qué Estrategia de orientación a la familia elaborar para el desarrollo de hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida, mediante canciones infantiles?

4- ¿Qué criterios valorativos expresan los evaluadores externos sobre la Estrategia de orientación a la familia para el desarrollo de los hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil “Sueños Martianos”, mediante canciones infantiles?

5- ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación de la Estrategia de orientación a las familias para el desarrollo de los hábitos de cortesía, en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil “Sueños Martianos” mediante canciones infantiles?

Tareas Científicas:

1-Determinación de los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la orientación de las familias y el desarrollo de hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida, mediante canciones infantiles.

2-Determinación del estado actual de orientación que presentan las familias para el desarrollo de los hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida, mediante canciones infantiles.

3-Elaboración de una Estrategia de orientación a las familias para el desarrollo de hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil “Sueños Martianos, mediante canciones infantiles.

4-Valoración por criterio de evaluadores externos de la Estrategia de orientación a la familia para el desarrollo de los hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil “Sueños Martianos”, mediante canciones infantiles.

5-Comprobación de los resultados que se obtienen con la aplicación de la Estrategia de orientación a la familia para el desarrollo de los hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil “Sueños Martianos”, mediante canciones infantiles.

En la investigación se asume como método general del conocimiento científico el método dialéctico-materialista, que se revela por la interrelación cualitativa y cuantitativa en el análisis de los resultados con la utilización de métodos científicos en el estudio y desarrollo del tema. Sobre la base de lo anterior, en el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos de los niveles teórico, empírico y matemático.

Métodos Teóricos.

Analítico Sintético. Se empleó en el estudio de las fuentes bibliográficas para la determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la orientación a las familias para desarrollar los hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida en el entorno familiar, mediante canciones infantiles, además para el procesamiento de los datos en el diagnóstico de necesidades, el diseño, aplicación e interpretación de los resultados.

Inductivo-Deductivo. Propició comprobar la veracidad de las interrogantes científicas planteadas de forma lógica, en los diferentes momentos de la investigación, arribar a regularidades y generalizaciones.

Sistémico estructural. Proporcionó la organización de la estrategia considerando el ordenamiento lógico y jerárquico entre estos.

Métodos Empíricos.

Análisis de documentos. Para constatar la orientación a las familias para el desarrollo de hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida, mediante canciones infantiles. (Anexo 1)

Encuesta a la familia. Con el objetivo de constatar la orientación que poseen las familias para desarrollar los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles (antes y después).(Anexo 2)

Observación a las familias en el hogar. Se utilizó para constatar la orientación que poseen las familias para el desarrollo de hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida, mediante canciones infantiles (antes y después). (Anexo 3)

Técnicas psicológicas “Composición y 10 deseos”. Con el objetivo de valorar si existe conocimiento en las familias sobre cómo desarrollar los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles. (Anexo 4)

Encuesta a los evaluadores externos. Permitió constatar los criterios valorativos de los especialistas acerca de la estrategia de orientación de las familias para desarrollar los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles.(Anexo 5)

Métodos Estadísticos.

Análisis Porcentual. Se empleó el cálculo porcentual para la presentación de la información obtenida en la aplicación de los métodos empíricos.

Estadística Descriptiva. En la utilización de gráficos y tablas para la presentación de los resultados obtenidos.

Muestra.

La muestra está constituida por 12 familias de los niños 3er año de vida del Círculo Infantil “Sueños Martianos”, del Municipio de Placetas. La muestra se selecciona de forma intencional, la misma coincide con la población. En el criterio de selección se tuvo en cuenta el subgrupo en el que realiza su práctica laboral la autora y por presentar las familias carencias en el problema que se investiga.

Novedad y aporte.

La novedad está dada por la propuesta de estrategia de orientación a las familias para desarrollar los hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida, mediante canciones infantiles que se inserta en la estrategia general del grupo. La cual está conformada por diferentes formas de trabajo con la familia de forma motivante e interesante para los padres como: actividades conjuntas, mural educativo, taller a los padres y sugerencia de canciones infantiles.

La presente investigación consta de introducción en la que se expone la importancia del tema seleccionado, los antecedentes, el diseño teórico metodológico de la investigación, así como su novedad y aporte.

El desarrollo se divide en epígrafes que abarcan, los fundamentos teórico - metodológicos que sustentan la temática de investigación, la determinación de necesidades a partir de la aplicación de los métodos teóricos, empíricos y matemáticos, la fundamentación y presentación de la propuesta para solucionar la situación problemática, la valoración de los evaluadores externos sobre la misma, su aplicación y comprobación de los resultados.

Las conclusiones en correspondencia con cada una de las tareas del diseño teórico metodológico. Las recomendaciones, la bibliografía, donde se muestran todos los documentos consultados durante el desarrollo de la investigación y los anexos, donde se presenta las diferentes acciones de la Estrategia.

Desarrollo.

Fundamentación teórica.

1.1 La orientación a la familia para el desarrollo de hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles.

La familia es el primer agente educativo que influye en la formación de la personalidad del niño; en el entorno familiar se desarrolla las primeras vivencias y se reciben las primeras estimulaciones que constituyen la base de todo el desarrollo posterior.

Desde épocas de la colonia la orientación familiar ha tenido gran peso en la formación integral de los niños, sin embargo, este no es un tema que deba dejarse a la espontaneidad de las familias, sino que los docentes deben estar preparados para poder llevar a cabo un proceso de orientación familiar de forma organizada y planificada. No pocos autores han estudiado exhaustivamente el papel de la orientación familiar con vistas a contribuir al desarrollo exitoso del proceso educativo, por ser este un encargo social común, además de que, por ser la familia uno de los agentes educativos que intervienen en este proceso, forma parte de la tríada comunidad- familia- institución.

Blanco, (2000) en el texto “Introducción a la sociología de la educación”, plantea que la orientación familiar se puede considerar como actividades encaminadas a la ayuda para el autoconocimiento y el crecimiento personal y social mediante el diagnóstico y la intervención psicopedagógica en interés a la formación integral del individuo, por su contenido la función orientadora incide directamente en el cumplimiento de la tarea educativa, aunque también se manifiesta sobre el ejercicio de la instrucción.

En varias literaturas consultadas de mayor actualidad se ratifican estas palabras y se abordan las funciones de las familias, pudiera citarse el texto “Metodología dirigida a la preparación de las familias para el desarrollo de los niños y niñas preescolares de Rodríguez, (2003); donde se patentiza las funciones que las familias deben cumplir dentro de ellas.

La función biosocial. Comprende la realización de la necesidad de procrear hijos vivir con ellos en familia; en otras palabras, la conducta reproductiva que desde la perspectiva de la sociedad es vista como reproducción de la población. Incluye también las relaciones sexuales de la pareja, basadas en relaciones emocionales intensas que constituyen un elemento esencial de la estabilidad de la pareja y, con ello, de la familia. La conducta reproductiva es una de las dimensiones más estudiadas de las funciones familiares. Sin embargo, como se mostrará en la sección correspondiente, las investigaciones realizadas toman como unidad de análisis sólo a uno de los miembros de la pareja; analizan la fecundidad y la conducta reproductiva de la mujer y hacen abstracción de la familia.

La función económica. Comprende las actividades de abastecimiento y consumo tendentes a la satisfacción de las necesidades individuales y familiares, y las actividades de mantenimiento de la familia que incluyen todos los aportes de trabajos realizados por los miembros de la familia en el marco del hogar y que corrientemente se denominan "tareas domésticas", así como las relaciones intrafamiliares que se restablecen a tal fin. Incluye, también, el cuidado de los niños, enfermos, ancianos, las relaciones con las instituciones de educación, salud, servicios, etc. En este sentido, la familia constituye el marco fundamental para asegurar la existencia física y el desarrollo de sus miembros y la reposición de la fuerza de trabajo.

La función cultural espiritual. Comprende todas las actividades y relaciones familiares a través de las cuales la familia participa en la reproducción cultural espiritual de la sociedad y de sus miembros. Es a través del empleo de sus propios medios y posibilidades (contenido emocional de las relaciones de pareja, de padres e hijos, la continuidad del círculo de personas, el interés y dedicación mutuos entre los miembros de la familia) que la familia realiza aspectos específicos del desarrollo de la personalidad del hombre (padres e hijos), especialmente a través de la socialización y educación. Sin embargo, la socialización de la nueva generación no deviene sólo de la realización de esta

función, sino que es resultado del ejercicio de todas las funciones, del modo de vida de la familia en su totalidad.

La función educativa. Es de gran interés para psicólogos y pedagogos que consideran acertadamente, que ésta se produce a través de las otras ya mencionadas; pues se manifiesta lo que se ha llamado el doble carácter de las funciones ya analizadas; satisfacen necesidades de los miembros, pero, a la vez educan a la descendencia.

En el texto "Para que la familia eduque mejor" se plantea que el proceso de orientación familiar debe ser sistemático y organizado para que se logren los objetivos propuestos y proponen en este proceso tener en cuenta varios principios entre los que se encuentran:

Principio de la prevención. Se basa en la idea de que prevenir es tomar las medidas necesarias para evitar que algo suceda, aunque en el campo de la orientación se precisa, que las intervenciones preventivas deben dirigirse a todos los sujetos y no solo a los que son potenciales de un problema; las acciones se diseñan para ser dirigidas a grupos, no a individuos, todas las intervenciones son intencionales y, por tanto, planificadas y se dirigen a problemas de aprendizaje escolar y de conducta.

Principio del desarrollo. Se basa en la idea de que a lo largo de su vida la persona pasa por una serie de fases de desarrollo cada vez más compleja. En el caso de la orientación es un proceso de ayuda para promover ese desarrollo integral del potencial de cada persona.

Principio de intervención social. Se basa en el enfoque sistémico de las ciencias humanas, lo que para la orientación tiene como implicaciones la necesaria ayuda para conocer al medio, la intervención debe desarrollarse desde un enfoque global o sistémico, la consideración de que el centro educativo es un sistema interacciones de sus miembros entre sí y con el entorno.

La efectividad del proceso de orientación familiar está relacionada con el cumplimiento de sus características esenciales:

- Su carácter permanente, ya que debe ser planificada y realizada de forma sistemática.
- Cada encuentro debe ser enriquecedor para las familias y para todos los que en él participan, en relación con el bienestar y el desarrollo integral de los niños y las niñas en las primeras edades.

Según el texto “Para que la familia eduque mejor”, la preparación a la familia, adopta dos formas de atención individual o grupal, y ambas, se materializan en la actividad conjunta.

La atención individual. En el caso del Programa “Educa a tu Hijo”, se realiza esencialmente en el hogar, aunque también en el consultorio del médico de la familia o en otro lugar, previamente coordinado. En el caso de los círculos infantiles o aulas de preescolar de las escuelas primarias, esta atención se realiza, principalmente en las propias instituciones, lo que significa que también se lleve a cabo en visitas a los hogares.

La atención individual de orientación a la familia resulta más adecuada para las embarazadas, para las edades de 0 a 1 año, aunque también es idónea para los casos de familias que viven muy dispersas, en zonas rurales de difícil acceso o de aquellas que tienen niños portadores de algunas necesidades educativas especiales o de otras situaciones, que requieran este tipo de atención.

La atención grupal. Se efectúa con familias y niños, en el caso del Programa “Educa a tu Hijo”; en las instituciones (Círculos Infantiles o aulas de preescolar de las escuelas primarias) se realiza, la mayor parte de las ocasiones, solo con las familias, utilizando como uno de los procedimientos principales –cuando no se cuente con la presencia de los niños- la dramatización de las diversas acciones estimuladoras del desarrollo integral de sus hijos, en el hogar.

La actividad conjunta, denominada así, porque participan juntos, la familia, los niños y el personal que las orienta, es un tipo de actividad esencial para lograr la orientación de la familia. El intercambio con ella permite conocer sus saberes, sus experiencias para brindarle, para sugerirle nuevos conocimientos y formas de realizar la estimulación del desarrollo integral de sus hijos; la presencia de los

pequeños, da la posibilidad de realizar las nuevas acciones educativas y comprobar si les atraen y las comprenden.

Esta actividad fue concebida especialmente para la modalidad de atención educativa no institucional "Educa a tu Hijo", donde ha demostrado permanentemente, su efectividad. Por ello se utiliza también en las instituciones infantiles; aunque no siempre puedan estar presentes los niños.

Existen diversos criterios sobre la estructuración de la actividad conjunta como actividad pedagógica, para Siverio (2011) esta consta de tres momentos esenciales.

El primer momento. Tiene carácter orientador, en él, la ejecutora o el ejecutor, la educadora, después de dar la bienvenida a las familias, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares, los resultados obtenidos, y la disposición y alegría que por ellas mostraron sus pequeños. A continuación, propone y explica los nuevos juegos y actividades que realizarán, los propósitos que tienen, las áreas del desarrollo que se favorecerán, los procedimientos y recursos materiales que necesitarán utilizar (cómo y con qué realizarlas), entre otras.

La efectividad de este primer momento se evalúa a partir de que todas las familias expresen qué les pareció la propuesta, lo que comprendieron, lo que aún no y de cómo, la persona que los orienta, reafirma los conocimientos previos que ellas necesitan.

El segundo momento. Tiene como contenido esencial la ejecución de la actividad con la participación de los niños (en el caso de las instituciones, sólo cuando sea posible) y las familias orientados por la ejecutora, la educadora, la maestra de preescolar, que las estimulará y apoyará todo el tiempo para que por sí mismas, motiven, propongan y orienten a sus pequeños las diferentes actividades promotoras del desarrollo y las realicen juntos con ellos, en forma de juego.

Cuando el contenido de las actividades les resulta más difícil, la persona que las orienta, les brindará demostración de cómo proceder para cumplir lo que se

proponen. Es el momento más enriquecedor para todos, pues se está interactuando, de manera directa, con las familias y sus niños, ya sea en la actividad individual como en la grupal.

El tercer momento. Es el que mientras los niños juegan atendidos por un familiar (abuela, hermana o simplemente vecina), por una persona de la comunidad; u otro personal, en el caso de la institución- la persona que orienta, valora con las familias, las actividades realizadas, escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, de cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros. En este momento, también se les orientan otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran complementar y enriquecer el desarrollo de los niños. Se pueden ofrecer mensajes educativos, lectura de materiales, que no tienen que coincidir siempre con el tema o los temas tratados en la actividad conjunta, pero sí con las necesidades de capacitación de las familias.

La orientación de la familia, en cualquiera de las dos modalidades de atención educativa a la Primera Infancia debe contener determinados aspectos esenciales:

- el propósito que se persigue como aporte al desarrollo integral del niño y la niña (el para qué).
- contenidos educativos (el qué): habilidades, hábitos, conocimientos, normas de comportamiento, cualidades...
- los procedimientos a emplear (el cómo).
- medios y materiales educativos a utilizar (el con qué).

El estudio de diversas fuentes ha permitido a la autora determinar otras vías de preparación a las familias con características similares en cuanto a sus objetivos, pero con particularidades específicas en cuanto a la forma o el formato de mostrarse.

Intercambios o conversaciones. Cuando se trata de un tema que se corresponde con la caracterización individual de una familia o de un niño en particular se utilizan los intercambios o conversaciones. Estos se realizan de

forma sistemática entre quien orienta la actividad y la mamá, papá u otro miembro de la familia que tenga la responsabilidad directa del cuidado y educación del pequeño. En estos intercambios se tratan aspectos específicos de la educación y desarrollo del niño o niña de esa familia, que sea de interés y necesidad individual y no del colectivo de familias del grupo.

Pueden estar intencionalmente planificados por el personal que capacita o ser eventuales por la importancia o urgencia del tema a tratar, aprovechándose alguna oportunidad que se dé fuera de toda planificación formal.

Mensajes o consejos educativos. Los mensajes o consejos educativos pueden ser verbales o escritos, con gráficos o con textos redactados en un lenguaje asequible a las familias. Hay mensajes individuales o colectivos. La selección de los mensajes tendrá un carácter intencional, para que se correspondan con los aspectos a tratar de formas individual o grupal con las familias.

Los mensajes o consejos educativos verbales se transmiten como parte de las otras formas de orientación de las familias, es decir, dentro de una actividad individual, grupal, son muy efectivos en el tercer momento de la actividad conjunta.

Mural de educación familiar. El mural de educación familiar es un atributo muy importante de la ambientación de la institución infantil, del salón de actividades de los niños y hasta de, si las condiciones lo permiten, del local de la comunidad en donde se realizan las actividades grupales del Programa “Educa a tu Hijo”.

En el caso de las instituciones, los murales de educación familiar deben aportar informaciones importantes como son los nombres de los integrantes del Consejo del Círculo, el menú del día que se le va a ofrecer a los niños, mensajes o consejos educativos e informaciones de carácter general. Deben actualizarse sistemáticamente y reunir los requisitos de ornamentación en correspondencia con la Educación Preescolar.

Visita al hogar. La visita al hogar es una de las formas principales que adopta el seguimiento de trabajo de orientación a las familias. Es un momento importante

para enriquecer el diagnóstico que se tiene de ella y de sus propios niños, porque permite:

- Observar las condiciones en que se desarrolla el proceso educativo en el hogar (higiénicas, constructivas, económicas...).
- La atención y el trato que se le da al pequeño
- El respeto a los derechos de los niños.
- La calidad de las acciones educativas con sus hijos en el hogar.
- Las interrelaciones personales entre los miembros de la familia y de éstos con los niños.

Se ha de realizar con la sistematicidad que requiera cada caso, pero al menos cada familia debe ser visitada, por lo menos, una vez en cada trimestre y cada visita debe tener un propósito bien determinado.

Los diferentes investigadores proponen tipos de visitas al hogar dentro de ellas la visita de información, la de orientación y la de evaluación.

1. 2 El desarrollo de hábitos de cortesía en la Infancia Temprana.

Sobre los hábitos Fidel Castro (2002-2003) señaló que no se podía predicar el sentido de la confraternidad humana donde condición indispensable para vivir era quitarle algo a los demás, fastidiar a los demás, reventar a los demás; se puede desarrollar el sentido de la fraternidad humana, de la solidaridad humana en su más vasto alcance, en una sociedad que tenga por base y sólo puede tener por base la solidaridad y la fraternidad entre los seres humanos, donde los seres humanos se ayuden unos a otros, donde los hombres juntan sus fuerzas para explotar los recursos de la naturaleza.

En las primeras edades la formación de hábitos adquiere una enorme significación, por cuanto constituye una vía para la instauración de las primeras normas morales que la sociedad le plantea al niño. Los hábitos constituyen, tanto una vía de expresión de las normas morales como una premisa valiosa en la formación de cualidades de la personalidad.

Investigadores como González y Simons (2005) consideran que los hábitos constituyen formas diferentes en que se expresa la asimilación de la actividad en el plano ejecutor. El aprendizaje de las diferentes formas de actividad ocurre en los sujetos de forma gradual: en un inicio se manifiesta la actuación de manera muy imperfecta; en la medida que el sujeto va haciendo suya las distintas acciones y operaciones ocurre, por consiguiente, una asimilación progresiva de las mismas, reflejándose también en la actividad.

Las propias autoras plantean que la automatización en la ejecución regulación de las operaciones dirigidas a un fin es lo que llamamos hábito. Por lo que estos pasan a formar parte de la actividad humana en calidad de procedimientos automatizados para la realización de las diversas acciones. Por otra parte la automatización puede ocurrir en cualquiera de los planos de la actividad: en plano externo, y en el plano interno.

Consideran las autoras que la actividad humana se manifiesta en forma concreta en las diversas áreas de la vida (en forma, por ejemplo, de actividad laboral, actividad deportiva, actividad docente, etc.), se comprende que exista también una gran diversidad de hábitos correspondientes (por ejemplo, hábitos deportivos, hábitos laborales, hábitos docentes, hábitos de comportamiento etcétera).

El desarrollo de hábitos, siempre conlleva determinadas transformaciones, determinados cambios en la actividad que realiza el sujeto. Como resultado de la formación de los hábitos el individuo llega a una sistematización tal de las operaciones que incide directamente en el dominio, en la calidad de las mismas, y por consiguiente, en la actividad. Estas modificaciones implican que el niño pueda actuar bien, al mismo tiempo que lo hace con rapidez como resultado de la automatización de los componentes de la actividad.

La formación de los estereotipos dinámicos constituye la base fisiológica de los hábitos. Cuando la educadora o la familia promueven en los pequeños la realización de un conjunto de acciones y este las realiza siguiendo determinado orden y secuencia, se forman estereotipos dinámicos a nivel cortical que facilitan la formación del hábito. De ahí la importancia de realizar las acciones siempre de

una determinada manera, con paciencia y comprensión, para garantizar la adecuada instauración del estereotipo que, elaborado de forma consciente en un inicio, se automatiza por la repetición y se vuelve relativamente estable.

El que una acción o conjunto de acciones se conviertan en hábitos, significa que se hace habitual el procedimiento de su realización, es decir, la forma en que ellas se ejecutan se hace automática y relativamente inconsciente, pero tanto las condiciones en que se producen, como los objetivos a que van dirigidas, permanecen en el nivel consciente de la actividad.

Muchas veces la mayor preocupación es por crear buenos hábitos de sueño, alimentación etc., pero, a veces no se toma el interés necesario para enseñar los hábitos de cortesía.

Es importante enseñar los hábitos de cortesía a los niños desde pequeños para que sepan comportarse de forma adecuada a los diferentes entornos y situaciones en las que se encuentren, dentro del transporte público, comunidades de vecinos, paseando por la calle, en la mesa, etc.

Para Leyva (2004) los hábitos de cortesía son un conjunto de normas de actuación del hombre que se manifiesta en la atención, respeto amabilidad y caballerosidad afecto hacia los demás.

En la infancia temprana se encuentran las bases para la formación y desarrollo de hábitos higiénicos culturales, de cortesía, de orden y de autoservicio. Los hábitos se desarrollan teniendo como base las amplias posibilidades de imitación que poseen los niños de este período y pueden formarse en el proceso de la actividad conjunta cuando existe sistematización y unidad en las influencias educativas de los adultos.

En el Plan de Educación para los niños de 2 a 3 años en la dimensión Educación y Desarrollo Social personal se plantean los objetivos y contenidos relacionados con la formación de hábitos.

Objetivos generales de la dimensión para la infancia temprana.

Mostrar algunos hábitos de cortesía, higiénicos y nutricionales y algunas normas de comportamiento social.

Objetivos generales de la dimensión para niños de dos a tres años de edad.

Mostrar algunos hábitos de cortesía, higiénicos y nutricionales y algunas normas de comportamiento social.

Contenidos de la dimensión para niños de dos a tres años.

Adquisición de algunos hábitos de cortesía, higiénicos y nutricionales:

– **Cortesía:** dice adiós al despedirse, con el gesto y la palabra y da las gracias al recibir la alimentación.

En las Orientaciones Metodológicas de los niños de 2 a 3 años se plantea que los objetivos y contenidos de esta dimensión se organizaron de manera que posibilitaran la adaptación e interacción de los niños con su entorno cercano, la formación de rasgos de identidad personal, la manifestación de emociones, la incorporación de hábitos de cortesía, higiénicos y nutricionales, el establecimiento de relaciones de socialización, en todos los momentos del día y a partir de todas las posibilidades que ofrecen las acciones con objetos, como actividad fundamental.

Seguidamente se refiere a que los métodos educativos son la vía para lograr el objetivo educativo planteado, contribuyen a la formación de emociones, sentimientos, hábitos y normas de comportamiento social. Se emplean de forma combinada, o sea, en forma de sistema y no de manera individual. Potencian la educación en colectivo, propician la unidad y las distintas influencias de este en los niños. Fomentan la importancia de la sistematización en las influencias educativas. Están caracterizados por su humanismo, respeto e independencia.

A continuación se relacionan en las Orientaciones Metodológicas métodos educativos que pueden ser utilizados en el 3er año de vida, dentro de ellos las canciones infantiles.

La autora considera que las canciones constituyen un método eficaz porque estimulan el deseo de los niños para realizar la actividad, son importantes porque

provocan alegría y ternura, mediante ellas, afloran las emociones y sentimientos de los pequeños, al mismo tiempo que adquieren vivencias del entorno que les rodea.

El lenguaje en la música como comunicación humana está presente desde los primeros días del nacimiento, cuando la madre le canta al bebé canciones de cuna y realiza juegos rítmicos musicales con él, transmite conocimientos, emociones y sentimientos.

El texto de las canciones es muy importante, en algunos casos la belleza de una canción reside en la melodía y en otras esta se concentra en la letra, pero en realidad para que la canción llegue a alcanzar un nivel artístico, es necesario que la letra y la melodía posean una calidad pareja.

Las obras vocales tienen temáticas diferentes dirigidas a formar normas morales, sentimientos, gustos estéticos e intelectuales que coadyuvarán al perfeccionamiento de la personalidad del niño.

1.2.2 La familia en el desarrollo de hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles en el 3er año de vida.

La participación de la familia y la relación entre esta y los demás adultos que influyen en la educación de los niños es fundamental para lograr coherencia y estabilidad en el proceso educativo.

La familia juega un papel importante en el desarrollo de los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles. La autora a partir del estudio de las fuentes bibliográficas considera que la familia debe tener en cuenta los **siguientes requerimientos:**

- Las familias son el modelo a seguir por el niño, por lo que deben aprovechar todas las oportunidades que se le presenten en el entorno familiar para cantarles a sus niños canciones infantiles.
- Seleccionar las canciones infantiles a partir del propósito que persigue y particularidades del año de vida. Para la adquisición de canciones debe acercarse a las instituciones infantiles, entiéndase círculo infantil, escuela

y/o “Programa Educa a tu hijo” para recibir orientaciones, así como ver y escuchar con sus hijos programaciones infantiles que las ofrecen. Otra posibilidad resulta la adquisición de música infantil grabada para su reproducción en el hogar.

- Para el desarrollo de hábitos de cortesía se sugieren canciones que en su contenido expresen estos hábitos, atendiendo a la edad de los niños, a nuestra idiosincrasia y tradiciones como por ejemplo el folclor, la mayoría de los cantos por los que está compuesto son versiones cubanas tradicionales y a su vez, otras versiones de origen hispano y chileno, algunas de las cuales han sido conservadas por tradición oral a través de los cantos de los niños de Cuba.
- Si la familia enseña al niño las canciones tendrá en cuenta que estos no deben cantar cuando tienen alguna afección crónica o transitoria en cualquiera de los órganos del aparato vocal, ni siquiera en estado catarral agudo, no se le forzará la voz al niño obligándolo a producir sonidos muy agudos o muy graves, más de los que ellos naturalmente sin esfuerzo alcanzan.
- La familia puede acompañar el canto con movimientos que demuestren las acciones, por ser un año de vida donde los niños requieren de la demostración de las acciones para su asimilación.

Determinación de Necesidades.

2.1 Diagnóstico del estado actual de orientación de las familias para el desarrollo de los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles.

Durante el proceso investigativo se les dio cumplimiento a las siguientes **etapas de investigación:**

- Estudio de diferentes fuentes bibliográficas sobre el tema y la elaboración del diseño teórico-metodológico.
- Diagnóstico del estado actual de orientación de la familia de la muestra.
- Elaboración de la Estrategia y su valoración por los evaluadores externos.

- Aplicación de la propuesta y comprobación de su efectividad.

Para constatar el diagnóstico del estado actual de orientación que poseen las familias para el desarrollo de hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles se aplicaron los métodos científicos que aparecen en la introducción del trabajo en la muestra seleccionada.

Los resultados de cada uno de los instrumentos fueron interpretados de forma cualitativa y cuantitativa; en este último caso utilizando procedimientos matemáticos.

Análisis de los resultados de los métodos aplicados.

Los resultados obtenidos en la aplicación de los métodos en la determinación de necesidades fueron los siguientes:

Análisis de documentos.

Se realiza la revisión de la estrategia de orientación a las familias, teniendo en cuenta los indicadores que aparecen en el (anexo #1), lo que permitió determinar las siguientes regularidades:

- En la institución y año de vida existe una estrategia de orientación a la familia.
- En la estrategia se brinda información sobre la importancia del desarrollo integral del niño y dentro de esto la formación de hábitos los hábitos en general, no se especifica los de cortesía.
- En las características que se ofrecen sobre el niño de esta edad se refiere los hábitos, pero no se especifica procederes para su desarrollo.
- No se ofrecen sugerencias de cómo desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

Encuesta a la familia.

Se aplica una encuesta a la familia (anexo # 2) con la intención de constatar la orientación que poseen las familias para desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

Indicadores evaluados.

I. Conocimiento sobre cómo desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

II. Conocimiento de canciones que pueden utilizar para desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar.

III. Conocimiento de los tipos de hábitos de cortesía que se desarrollan en los niños de 3er año de vida en el entorno familiar.

Los resultados cuantitativos se muestran en la siguiente tabla.

Familias	Frecuencia de			Total
	respuestas positivas			
	I	II	III	
1	2	1	1	5
2	2	0	0	1
3	1	0	0	1
4	1	0	0	1
5	1	1	1	3
6	1	1	0	2
7	1	0	0	1
8	2	1	1	3
9	2	1	1	5
10	2	1	1	4
11	1	1	1	3
12	1	0	0	1
Total	17	7	6	30
Respuestas posibles	3	2	2	7 X=2.5

La encuesta realizada a la familia muestra que las familias consideran de gran importancia el desarrollo de los hábitos de cortesía en el entorno familiar,

mediante canciones infantiles, aunque afirman no todos conocer qué canciones puedan utilizar para desarrollar estos hábitos.

El 50% de las familias no conocen qué hábitos de cortesía se forman en los niños de 3er año de vida. La mayoría de las familias los hábitos de cortesía que desarrollan en el entorno familiar, mediante canciones infantiles son: dar las gracias y saludar. De forma general las familias no se encuentran totalmente orientadas para desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

La media de respuestas positivas obtenidas fue de 2.5 para un 40% lo cual denota los criterios expuestos anteriormente.

Observación a las familias en el hogar.

Se realiza la observación a las familias en el hogar (anexo # 3) con la intención de constatar como propicia la familia el desarrollo de los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

Indicadores evaluados.

I. Conocimiento sobre cómo desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

II. Conocimiento de canciones que pueden utilizar para desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar.

III. Conocimiento de los tipos de hábitos de cortesía que desarrollan en los niños de 3er año de vida en el entorno familiar.

Los resultados cuantitativos se muestran en la siguiente tabla.

Familias	Frecuencia de Total			de Total
	respuestas positivas			
	I	II	III	
1	1	2	2	5
2	0	1	2	3
3	0	1	2	3
4	1	1	2	4

5	1	2	2	5
6	0	2	1	3
7	0	2	1	3
8	0	1	1	2
9	0	1	2	3
10	0	1	2	3
11	1	1	1	3
12	1	1	1	3
Total	5	16	19	40
Respuestas posibles	2	3	4	9 X=3.33

La observación a las familias en el hogar, evidenció que no todas las familias crean condiciones para desarrollar los hábitos de cortesía teniendo en cuenta las diferentes canciones infantiles que se pueden utilizar.

No siempre es correcta la comunicación emocional de la familia con el niño para el desarrollo de los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles. De forma general las familias no elaboran medios para utilizar en el desarrollo de los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles.

No siempre mientras desarrollan en el entorno familiar los hábitos de cortesía lo hacen en un clima emocional positivo.

La media de respuestas positivas obtenidas fue de 3.33 para un 30% lo cual denota los criterios expuestos anteriormente.

Técnicas psicológicas aplicadas a las familias.

- Composición “Yo y mi familia”.

Se aplica la técnica psicológica “Yo y mi familia” (anexo 4) con la intención de valorar si existe conocimiento por parte de las familias sobre cómo desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

Los resultados cuantitativos se muestran en el siguiente gráfico.



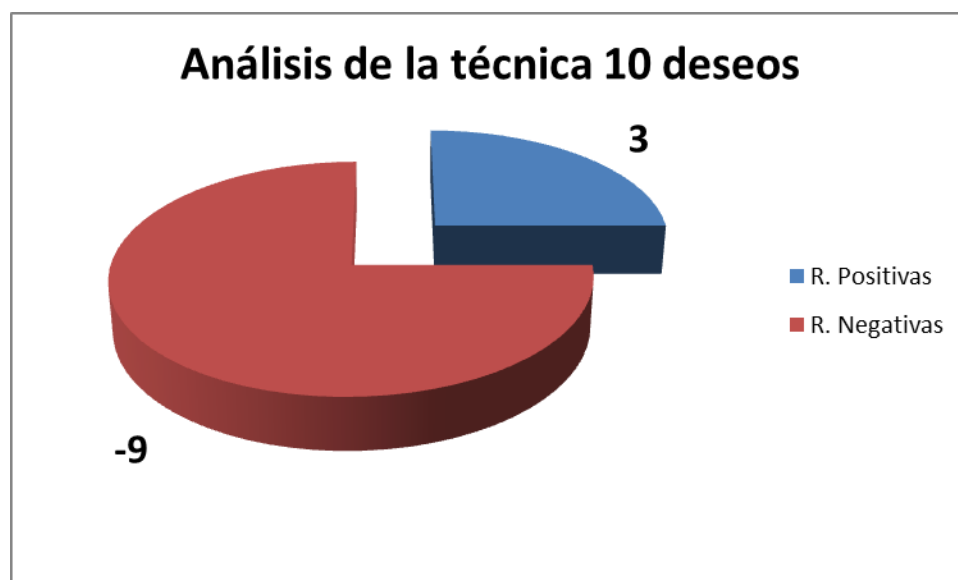
Los resultados de la aplicación de esta técnica, muestra que en las familias seleccionadas no existe total conocimiento sobre cómo desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

De un total de 12 familias muestreadas considerando igual cantidad de respuestas posibles sólo se tomaron como positivas 3 para un 30.3%.

- “10 deseos en relación con mi familia”

Se aplica la técnica psicológica “10 deseos en relación con mi familia” (anexo 5) con la intención de valorar si las familias tienen conocimiento sobre cómo desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

Los resultados cuantitativos se muestran en el siguiente gráfico.



En este instrumento de igual forma al anterior se analizó los resultados obtenidos, se comprobó que las familias no tienen total conocimiento de cómo desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

Considerando igual cantidad de respuestas posibles respecto al total de familias muestreadas (12), analizamos como satisfactorias sólo 3 respuestas, para un 30.3%.

Los resultados de los instrumentos muestran como principales regularidades las siguientes:

- Las familias no tienen total conocimiento sobre los tipos de hábitos de cortesía que se desarrollan en los niños de 3er año de vida en el entorno familiar.
- Las familias no poseen todos los conocimientos acerca de cómo desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.
- Las familias no conocen canciones del repertorio infantil que se pueden utilizar para desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar en este año de vida.

2.2 Elaboración de la estrategia de orientación a las familias para el desarrollo de los hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil “Sueños Martianos”, mediante canciones infantiles.

El término estrategia aparece con una frecuencia no desestimable en los estudios asociados al campo de la educación y es recurrencia tangible en las obras didácticas que actualmente ven la luz. Su elaboración constituye, a la vez, el propósito de muchas investigaciones en las cuales se erige como el resultado científico que estas aportan al objeto de indagación.

El término estrategia, como ya de algún modo se expresó, comenzó a invadir el ámbito de las Ciencias Pedagógicas aproximadamente en la década de los años 60 del siglo XX y coincidiendo con el comienzo del desarrollo de investigaciones dirigidas a describir indicadores relacionados con la calidad de la educación. Un análisis etimológico del vocablo permite conocer que proviene de la voz griega *stratégos* (general) y que, aunque en su surgimiento sirvió para designar el arte

de dirigir las operaciones militares, luego, por extensión, se utilizó para nombrar la “habilidad, destreza, pericia para dirigir un asunto”. En el contexto concreto de la Pedagogía:

En el estudio realizado por de Armas, Lorences & Perdomo (2003), se precisan algunas definiciones del término estrategia, al concebirla como: “la manera de planificar y dirigir las acciones para conseguir determinados objetivos a largo, mediano y corto plazo y la adaptación de acciones y recursos necesarios para conseguirlos son elementos trascendentes para llevar a cabo la estrategia; definen que el propósito de toda estrategia es vencer dificultades con optimización de tiempo y recursos, que esta permite conocer qué hacer para transformar la acción existente e implica un proceso de proyección que culmina en un plan general con misiones organizativas, metas, objetivos básicos a desarrollar en determinados plazos, con recursos mínimos y los métodos que aseguren el cumplimiento de dichas metas”.

La autora propone una estrategia que se inserta en la estrategia general del 3er año de vida del Círculo Infantil y sus acciones se corresponden con las etapas de dicha estrategia. Consiste en acciones que permiten el desarrollo de los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles, tomando como base las vías del trabajo con la familia, para el logro de los objetivos determinados, en un tiempo concreto.

Fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos de la Estrategia de orientación a las familias.

La fundamentación filosófica de la Estrategia que se propone tiene su base teórica y metodológica en el método dialéctico-materialista, en la unidad de la teoría con la práctica, perspectiva que permite el análisis y la interpretación de la orientación a la familia para el desarrollo de los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

Desde el punto de vista gnoseológico, la Estrategia parte de la Teoría Leninista del Conocimiento, ya que utiliza la práctica como punto de partida al determinar

las necesidades de orientación que poseen las familias en el tema a las que se le da solución a partir de las acciones propuestas en la estrategia.

En la estrategia, las acciones se dirigen hacia las familias que son quienes desempeñan un papel protagónico en el desarrollo de hábitos de cortesía de sus hijos en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

Por tanto la estrategia toma en consideración los elementos esenciales de la tesis de Vigostky relacionadas con la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo) desde el propio diagnóstico realizado, donde se identifican las necesidades y potencialidades, para definir los espacios de socialización, que permiten superar las limitaciones, así como brindar las ayudas y apoyos que propicien el desarrollo de escalas superiores en la orientación de las familias. Partir del conocimiento empírico, de la vivencia práctica, de lo cotidiano; al conocimiento científico debe ser premisa fundamental para el abordaje de esta estrategia de orientación.

La familia debe tener siempre presente que el desarrollo de los hábitos de cortesía ,mediante canciones infantiles, es un valioso medio de comunicación y expresión de sentimientos que contribuye a la educación estética a la que todo ciudadano debe tener acceso, así como contribuye también al desarrollo integral y armónico de la personalidad del individuo de forma motivante, y sugerente.

Los objetivos definidos, en tanto son propósitos y aspiraciones, constituyen en la estrategia la traducción de las metas que la sociedad se plantea, determinando como categoría rectora los contenidos; estos de manera dialéctica son tributarios de componentes esenciales que se dan en una totalidad no dividida, implicándose en sistema de conocimientos, habilidades y actitudes, que sin perder la lógica de su estructuración (pues los objetivos subyacen en su esencia) influyen en la orientación de las familias, posibilitando la transformación de las mismas.

Para organizar las acciones que constituyen la estrategia de orientación a las familias, la autora determinó para su instrumentación los siguientes requisitos:

- a) Partir del diagnóstico de orientación a las familias del grupo y específicamente la del problema a investigar.

- b) Tener en cuenta el objetivo general de la estrategia de orientación a la familia que tiene este año de vida e incorporar el específico del tema que se investiga que es **Orientar a las familias para desarrollar los hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil “Sueños Martianos”, mediante canciones infantiles.**
- c) Incorporar vías de trabajo a la familia que abarque el desarrollo de los hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil “Sueños Martianos”, mediante canciones infantiles.
- d) Instrumentar en las vías de orientación a la familia el uso de materiales elaborados por la autora como el cancionero infantil.
- e) Tener en cuenta los indicadores de calidad en cada una de las vías o formas de orientación a la familia.
- f) La búsqueda de información, la elaboración conjunta y la demostración son procedimientos esenciales en el desarrollo de las acciones de la orientación a las familias.

Estructura de la Estrategia.

La estrategia propuesta en su proceso de elaboración recorrió cuatro etapas interrelacionadas dialécticamente de acuerdo a la función que cada una de ellas desempeña y por la lógica que debe tener cualquier proceso de orientación. Partió del diagnóstico de necesidades educativas, se elaboraron las acciones de la estrategia, se ejecutaron y se evaluaron los resultados.

La estrategia de orientación a las familias para desarrollar los hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil “Sueños Martianos”, mediante canciones infantiles se estructuró en:

Introducción. Fundamentación. Se establece el contexto y ubicación de la problemática a resolver, ideas y puntos de partida que fundamentan la estrategia.

Diagnóstico. Indica el estado real del objeto y evidencia el problema en torno al cual gira y se desarrolla la estrategia.

Planteamiento del objetivo general.

Planeación de las acciones de la estrategia. Se definen las acciones que permiten la transformación del objeto desde el estado real hasta el estado deseado.

Instrumentación. Explicar cómo se aplicará, bajo qué condiciones, durante qué tiempo, responsables, participantes.

Evaluación. Definición de las acciones para la evaluación de la estrategia.

Presentación de la Estrategia de orientación a las familias para el desarrollo de hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil “Sueños Martianos”, mediante canciones infantiles.

Introducción.

La orientación familiar se puede considerar como actividades encaminadas a la ayuda para el autoconocimiento y el crecimiento personal y social mediante el diagnóstico y la intervención psicopedagógica en interés a la formación integral del individuo, por su contenido la función orientadora incide directamente en el cumplimiento de la tarea educativa, aunque también se manifiesta sobre el ejercicio de la instrucción.

El proceso de orientación familiar debe ser sistemático y organizado para que se logren los objetivos propuestos, tener en cuenta principios como el de prevención, desarrollo e intervención social.

La estrategia que se propone contiene acciones para insertar en la general del 3er año de vida y está encaminada a la orientación a las familias para desarrollar los hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil “Sueños Martianos”, mediante canciones infantiles.

Diagnóstico.

En este momento de la estrategia se determinan las carencias o regularidades en la muestra.

Objetivo: Diagnosticar el estado actual de orientación a las familias para el desarrollo de hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil “Sueños Martianos”, mediante canciones infantiles.

Acciones:

- Aplicar instrumentos y técnicas de diagnóstico para constatar el estado actual de orientación de la familia de la muestra.
- Procesamiento de los instrumentos aplicados y análisis de los resultados.
- Determinación de regularidades en la orientación de las familias para el desarrollo de hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil “Sueños Martianos”, mediante canciones infantiles.

Los resultados del diagnóstico aparecen en el epígrafe 2.1 que coincide con la segunda etapa de la investigación.

Planteamiento del objetivo general. En este caso fue el objetivo particular o específico que se incluyó en la estrategia del 3er año de vida.

Objetivo: Orientar a las familias para el desarrollo de hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil “Sueños Martianos”, mediante canciones infantiles.

Planeación de las acciones de la Estrategia.

Objetivo: Planificar las acciones que serán ejecutadas, dirigidas a la orientación de las familias para el desarrollo de hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida, mediante canciones infantiles.

Acciones:

- Elaboración de actividades conjuntas como forma fundamental de orientación. Elaboración del Mural Educativo y taller de orientación familiar.
- Elaboración de las sugerencias de canciones infantiles para el desarrollo de hábitos de cortesía.

Instrumentación de la Estrategia.

Objetivo: Ejecutar en la práctica educativa las acciones de la estrategia de orientación a las familias.

Acciones:

- Instrumentación de las actividades conjuntas, aplicación de los murales, el taller a los padres y la utilización de las sugerencias de las canciones infantiles.

En dependencia del nivel de motivación y compromiso logrado en la orientación a las familias se organizan cada una de las acciones.

Estos se realizan en cada encuentro programado por la institución para la orientación de la familia por parte de la autora de la tesis en su orden y de manera paralela con el resto de las formas de orientación que están planificadas en la estrategia del grupo.

Las acciones permiten, sobre la base de la orientación obtenida, que todos aprendan de todos, multiplica las mejores experiencias, permite determinar regularidades y necesidades individuales que servirán de base para el rediseño constante de acciones colectivas e individuales.

Evaluación.

Objetivo: Evaluar el cumplimiento de los objetivos parciales y las metas alcanzadas mediante las acciones encaminadas a la orientación de las familias.

Acciones:

- Evaluar los objetivos y acciones propuestas en la estrategia, teniendo en cuenta los indicadores determinados.
- Conocimiento de los tipos de hábitos de cortesía que desarrollan en los niños de 3er año de vida en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.
- Conocimiento sobre cómo desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.
- Conocimiento de canciones que pueden utilizar para desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar.

La evaluación está vinculada estrechamente con el proceso de control, no constituye un momento final sino por el contrario tiene un carácter sistémico,

continuo y de retroalimentación en este caso tiene el propósito de valorar los cambios que se van operando en la orientación a las familias lo que permite diseñar nuevas acciones o rediseñar las ya existentes contribuyendo a elevar la efectividad de esta.

El contenido de la orientación será objeto de evaluación constante, lo que permitirá actualizar sistemáticamente el diagnóstico e ir incorporando nuevas metas acorde a las necesidades.

3.1. Valoración de la Estrategia de orientación a las familias para el desarrollo de hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil “Sueños Martianos”, mediante canciones infantiles por los evaluadores externos. (Anexo # 6).

La propuesta fue valorada por 10 evaluadores externos de la Educación Preescolar. De ellos 2 es profesora de la Universidad Marta Abreu de las Villas Sede “ Félix Varela”, 2 directora, 2 subdirectora, 4 educadoras de Círculos Infantiles. Todos son licenciadas en Educación Preescolar, seis de ellas Máster en Educación Preescolar.

Los resultados se expresan a continuación. El 100 % de los evaluadores externos plantea que la estrategia es útil y asequible, responde a las necesidades de orientación de las familias para desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar, declaradas en la institución.

Todos los evaluadores consideran que la propuesta de acciones tiene posibilidades de aplicación siempre que se garantice la orientación oportuna de la familia y el material de canciones infantiles como apoyo elaborado. Las acciones son originales y factibles de utilizar. Dos de los evaluadores plantean que para que tenga factibilidad su utilización se debe coordinar bien las acciones en la estrategia general del año de vida. Esta sugerencia se tendrá en cuenta en el proceso final de la aplicación de la estrategia en la práctica.

4. Aplicación de la Estrategia de orientación a las familias para el desarrollo de hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil “Sueños Martianos”, mediante canciones infantiles.

A partir de la necesidad de comprobar la efectividad de la estrategia de orientación a las familias de los niños de 3er año de vida del Circulo Infantil “Sueños Martianos” para el desarrollo de hábitos de cortesía en el entorno familiar, se lleva a la práctica la propuesta.

La propuesta de la estrategia a la familia de los niños de 3er año de vida del círculo infantil “Sueños Martianos” se aplicó a las familias de los niños tomados como muestra en los meses de septiembre a marzo.

El **mural educativo** se colocó en un lugar visible donde la familia pudiera acceder a él, con mensajes relacionados sobre actividades que se realizan en el círculo infantil para desarrollar los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles. Este se fue actualizando sistemáticamente en la medida que se trataban los contenidos en las otras formas de orientación (anexo 9).

Se aplicaron 3 **actividades conjuntas** para orientar a la familia en los tipos de hábitos de cortesía cómo se desarrollan en el entorno familiar y las canciones propicias para ello. Estas actividades aunque responden a varias objetivos según la estrategia del año de vida en el anexo sólo aparece el específico de la formación de hábitos.

La primera actividad se realizó para reflexionar con la familia sobre los hábitos de cortesía y cómo desarrollar el hábito de cortesía (gracias) en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

La segunda actividad conjunta tuvo como propósito de orientar a las familias sobre cómo desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar y canciones infantiles que pueden utilizar (buenos días y el saludo).

La tercera actividad conjunta permite conocer que hábitos de cortesía desarrollan las familias en estas edades y que canciones se pueden utilizar.

Como se puede apreciar las actividades se desarrollaron teniendo en cuenta las principales limitaciones determinadas en el diagnóstico, mientras que en el mural se fueron sistematizando los principales aspectos.

El **taller con los padres** se ejecutó con todas las familias, donde se analizaron inquietudes e ideas en relación con el desarrollo de los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles.

La **sugerencia de canciones infantiles para el desarrollo de hábitos de cortesía** es otra acción de la estrategia, se utiliza como un método educativo importante para que las familias las puedan emplear para desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar, se combina con otros métodos como el ejemplo y la ejercitación.

4.1. Comprobación de la efectividad de la Estrategia de orientación a las familias para el desarrollo de hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil “Sueños Martianos”, mediante canciones infantiles.

Para comprobar la efectividad de la propuesta fue necesaria la aplicación de los mismos instrumentos del diagnóstico inicial:

Encuesta a la familia.

Se realiza nuevamente la encuesta a la familia con el objetivo de constatar la orientación que poseen para desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

Los resultados cuantitativos se muestran en la siguiente tabla.

Familias	Frecuencia			de Total
	respuestas positivas			
	I	II	III	
1	2	2	2	6
2	2	2	2	6
3	2	2	2	6
4	2	2	2	6
5	2	2	2	6
6	2	1	2	5
7	2	2	1	5

8	1	2	2	5
9	2	2	2	6
10	2	2	2	6
11	2	2	2	6
12	2	1	2	5
Total	23	22	23	68
Respuestas posibles	5	5	5	15

Al analizar los resultados de la encuesta antes y después de la aplicación de las acciones de la estrategia se puede comprobar que los mismos son cualitativamente y cuantitativamente superiores, sólo 1 familia necesita más conocimiento para desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar ,mediante canciones infantiles, 2 familias no conocen las suficientes canciones infantiles para desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar y solo 1 familia no conoce todos los tipos de hábitos de cortesía que se desarrollan en los niños de 3er año de vida en el entorno familiar, mediante canciones infantiles. El 52 % de las familias conocieron más hábitos de cortesía que pueden desarrollar en el entorno familiar, mediante canciones infantiles. De forma general todas las familias se encuentran orientadas para desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

El 52 % de las familias mientras desarrollan en el entorno familiar los hábitos de cortesía lo hacen en un clima emocional positivo.

Visita al hogar.

Se realizan 2 visitas al hogar después de efectuar las actividades conjuntas con la intención de observar a la familia para constatar cómo propicia el desarrollo de los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

Resultado de las observaciones en las visitas al hogar.

La observación se realiza teniendo en cuenta los aspectos declarados en la investigación y que se muestran en el anexo 3. La siguiente tabla muestra los resultados obtenidos.

Aspectos a observar.	I	II	III
Creación de condiciones por la familia teniendo en cuenta las diferentes canciones que se utilizan para desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar.	2	2	2
Comunicación emocional de la familia con el niño para el desarrollo De los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles.	2	2	2
Elaboración y utilización de materiales y medios didácticos para el desarrollo de los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.	2	2	2
Promoción de un clima emocional positivo en el desarrollo de los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.	2	2	2

El 100% de las familias crean condiciones para desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar teniendo en cuenta las diferentes canciones infantiles que se pueden utilizar. Emplean una comunicación emocional con frases de cariño con sus hijos mientras desarrollan los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles. De forma general todas las familias elaboran medios para utilizar en el desarrollo de los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles.

Los resultados obtenidos muestran la transformación en la orientación a las familias y la efectividad de las acciones de la estrategia de orientación a las familias para desarrollar los hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida del Círculo Infantil “Sueños Martianos”, mediante canciones infantiles.

Conclusiones.

- El estudio bibliográfico realizado permitió determinar que los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la investigación parten de los criterios y enfoques de diferentes autores respecto a la orientación de las familias y el desarrollo de los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles.
- La determinación de necesidades realizada con la aplicación de diferentes métodos e instrumentos de investigación y en correspondencia con los indicadores declarados, evidenció que las familias no poseen todos los conocimientos acerca de los tipos de hábitos de cortesía y cómo desarrollarlos, mediante canciones infantiles.
- La estrategia de orientación a las familias responde a las necesidades de orientación detectadas en el diagnóstico del estado actual, cumple con las características propias de la estrategia y se sustenta en fundamentos científicos de la Educación de la Primera Infancia.
- Los evaluadores externos consultados avalan la validez de la estrategia expresando que posibilita la orientación de las familias para desarrollar los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles.
- La aplicación de la estrategia permitió corroborar su efectividad en la orientación de las familias para desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles, lo cual se evidencia en los resultados obtenidos después de aplicada la propuesta.

Recomendaciones.

Extender esta experiencia a otras instituciones infantiles para dar solución a problemáticas similares.

Bibliografía.

1. Acevedo Medina, Y. (2009). Estrategia Metodológica para la preparación de las maestras de preescolar como ejecutoras del programa " Educa a tu Hijo" que atienden a las familias y los niños/as de 4- 5 años. Tesis en opinión al título académico de Master en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico " Félix Varela". Santa Clara, Villa Clara.
2. Addine, F. (2002). Principios para la dirección del Proceso Pedagógico. (Pueblo y Educación ed.). La Habana.
3. Álvarez, M. (1999). Políticas, programas y proyectos de la familia en Cuba. Centro de Estudios Demográficos e Instituto Iberoamericano de Estudios sobre la familia. La Habana.
4. Blanco Pérez, A. (2000). Introducción a la sociología de la educación. (Pueblo y Educación ed.). La Habana.
5. Castro, F. (2006). Discurso pronunciado el 16 de septiembre, en la Inauguración del Curso escolar 2002 - 2003, en la Plaza de la Revolución", en <http://www.granma.cu>.
6. Colectivo de autores (2000). La formación de hábitos en los niños y niñas de 0 a 6 años. Una tarea de la institución y la familia. (Pueblo y Educación. ed.).La Habana.
7. Colectivo de autores. (2005). Metodología de la Investigación educacional Desafíos y polémicas actuales. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
8. Colectivo de autores (2018) Programa Educación de la Primera Infancia. Tercer año de vida. Pueblo y Educación.
9. Colectivo de autores (2018). Orientaciones Metodológicas de la Primera Infancia. tercer año de vida. Pueblo y Educación.
10. Colectivo de autores (2011). Para que la familia eduque mejor. (Pueblo y Educación. ed.). La Habana.
11. Domínguez Pino, M. (2001). Principales modelos pedagógicos de la

Educación.

12. Preescolar/Martha Dominguez Pino, Franklin Martínez Mendoza. . (Pueblo y Educación ed.). La Habana.
13. Franco García O. (2003). Lecturas para educadores preescolares (tomos I, II, III, IV, V, VI). Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
14. González Rey, F. (1995). Comunicación Personalidad y Desarrollo. (Pueblo y Educación ed.). La Habana.
15. Hall, B.L. y Kassam, Y. (1998). Participatory Research. En J.P. Keeves (Ed.), Educational Research, Methodology, and measurement. An international Handbook. Nueva York: Pergamon.
16. Leyva Pagán, G. (2004). Normas de conductas sociales. (Científico-Técnica ed). La Habana.
17. Lewin, K. (1947). Frontiers in-group dynamics channels of group life: social planning and action research, Human relation. pp. 43-53. [Versión electrónica].
18. Loginova, V.I., y Samurokova, T. (1989). Pedagogía Preescolar. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
19. López, J. 2001 Un concepto nuevo de Educación Infantil. —La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
20. Martínez Espinosa, J. (2009). Preparación a las familias de los niños y las niñas del sexto año de vida del Círculo Infantil " Seguidores del Che" en la importancia de los vegetales para una correcta Educación Nutricional. Tesis en opinión al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas " Félix Varela" .Santa Clara.
21. Ministerio de Educación. (2017). Plan Educativo de la Primera Infancia. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
22. Nocado De León, I. (2001). Metodología de la investigación educativa II parte. (Pueblo y Educación. ed.). La Habana.
23. Orrf, C. (1974). Elementary: First Acquaintance With Orff-Schulwek. (M. Murray, Trad.) Schott Musik Internacional.

24. Pérez Rodríguez, G. (1996). Metodología de la investigación educativa I parte. (Pueblo y Educación. ed.). La Habana.
25. Pichardo, H. (1990). Lecturas para niños. (Pueblo y Educación. ed.). La Habana.
26. Rivero Cuca. (1981) Cantemos y Juguemos en el Círculo Infantil. (Pueblo y Educación. ed.). La Habana.
27. Rodríguez Barrera, N. A. (2003). Metodología dirigida a la preparación de las familias para el desarrollo de los niños y niñas preescolares. Tesis presentada en opinión al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela" Villa Clara, Santa Clara.
28. Rodríguez Rivero, A. C. (2007). "Manual de orientación para la visita al hogar." Noviembre, 2 – 7.
29. Sojin, F. A. (1985). El desarrollo del lenguaje en los niños de edad Preescolar. (Pueblo y Educación ed.). La Habana.
30. <http://conservatoriosuperiorvigo.com/pedagogia/articulos/la-educacion-de-los-futuros-profesionales/>.
31. https://Habitos/Cómo%20enseñar%20normas%20de%20cortesía%20a%20los%20niños_files/api_data/iframe.htm.
32. Suárez, A. (2019). La Preparación al docente de La Primera Infancia en Educación Musical. (Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas). Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Santa Clara, Cuba.

Anexos.

Anexo # 1.

Análisis de documentos.

Objetivo: Constatar la orientación que poseen las familias para desarrollar los hábitos de cortesía en los niños de 3er año de vida, mediante canciones infantiles.

Documentos:

- Estrategia de orientación a la familia.

Indicadores:

1. Orientaciones que le brindan a la familia de los hábitos de cortesía.
2. Sugerencias de cómo desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

Anexo # 2.

Encuesta a la familia.

Objetivo: Constatar la orientación que poseen las familias para desarrollar los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles (antes y después).

Indicadores:

I Conocimiento de los tipos de hábitos de cortesía que desarrollan en los niños de 3er año de vida en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

II. Conocimiento sobre cómo desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

III. Conocimiento de canciones que pueden utilizar para desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar.

Papá y/o mamá:

1. ¿Considera importante el desarrollo de los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles?
2. Conoce los hábitos de cortesía que se desarrollan en 3er año de vida.
__ Sí. __ No.
3. Conoce canciones que pueda utilizar para desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar.

4. ¿Qué hábitos de cortesía desarrolla usted en el entorno familiar, mediante canciones infantiles?
5. Cree usted que se encuentra orientado para desarrollar los de hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

Anexo # 3.

Guía de observación a las familias en el hogar.

Objetivo: Constatar la orientación que poseen las familias para el desarrollo de los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles (antes y después).

Indicadores:

I Conocimiento de los tipos de hábitos de cortesía que desarrollan en los niños de 3er año de vida, mediante canciones infantiles.

II. Conocimiento sobre cómo desarrollar los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles.

III. Conocimiento de canciones que pueden utilizar para desarrollar los hábitos de cortesía.

Aspectos a observar.	I	II	III
Creación de condiciones por la familia teniendo en cuenta las diferentes canciones que se utilizan para desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar.			
Comunicación emocional de la familia con el niño para el desarrollo de los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles.			
Elaboración y utilización de materiales y medios didácticos para el desarrollo de los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.			
Promoción de un clima emocional positivo en el desarrollo de los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.			

1. Se registrará todo lo observado sobre la base de los aspectos que componen la guía y posteriormente se hará su valoración en la escala correspondiente. Cada

registro de observación se anexará con su guía de observación respectiva.

2. La escala valorativa que se utilizará es una escala de dos puntos, con los siguientes criterios operativos:

- El 0 significa que es absolutamente negativo.
- El 1 significa el término intermedio entre negativo y positivo.
- El 2 significa positivo.

Anexo # 4.

Composición “Yo y mi familia”.

Objetivo: Valorar si existe conocimiento por parte de las familias sobre cómo desarrollar los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles.

Papá y mamá:

Necesitamos de su mayor sinceridad en el desarrollo de esta composición que lleva por título “Yo y mi familia”, tema: El desarrollo de los hábitos de cortesía, en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

Gracias.

Anexo # 5.

Técnica de los 10 deseos.

Objetivo: Valorar si las familias tienen conocimiento sobre cómo desarrollar los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles.

Papá y mamá:

Necesitamos que por este medio nos exponga 10 de sus deseos en relación con el desarrollo de los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

Gracias.

- 1) Yo deseo _____
- 2) Yo deseo _____
- 3) Yo deseo _____
- 4) Yo deseo _____
- 5) Yo deseo _____
- 6) Yo deseo _____

7) Yo deseo _____

8) Yo deseo _____

9) Yo deseo _____

10) Yo deseo _____

Anexo # 6.

Encuesta a los evaluadores externos.

Objetivo: Constatar los criterios valorativos de los especialistas acerca de la estrategia de orientación de las familias para desarrollar los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles.

Compañeros: Estamos realizando una investigación para lograr que se realice con calidad la orientación de las familias para el desarrollo de los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles.

Nombre y apellidos _____ Lic _____ Máster _____

Aspectos para validar las actividades propuestas.	1	2	3
Necesidad de la propuesta de actividades.			
Utilidad que tiene.			
Posibilidad de aplicación.			
Originalidad de las actividades.			
Factibilidad de utilización.			

¿Qué sugerencias le daría a la investigadora sobre la propuesta de actividades?

En la escala de 1 a 3 el 3 es la máxima categoría.

Anexo # 7.

Actividad conjunta # 1.

Tema: El desarrollo de los hábitos cortesía, mediante canciones infantiles.

Objetivo: Orientar a las familias sobre los hábitos de cortesía y cómo desarrollar el hábito de cortesía (gracias) en el entorno familiar mediante, canciones infantiles.

Primer momento.

Se conversa con las familias sobre los contenidos dejados en el encuentro anterior, se analiza cómo cumplieron los niños las actividades dejadas, qué resultados obtuvieron, qué dificultades presentaron, en qué fue necesario prestarles ayudarles.

Se presenta tema y objetivo de la actividad.

Se conversa con la familia sobre los conocimientos que tienen de los hábitos de cortesía.

Se conversa con la familia sobre cómo desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar, mediante canciones infantiles. Se explicará que es de gran importancia que los niños alcancen la participación activa en el desarrollo de su propio validismo, de su independencia y de su autonomía.

Se explicará a las familias que el desarrollo de hábitos de cortesía en estas edades adquiere una gran significación, por lo que constituye una vía importante para la instauración de las primeras normas morales que la sociedad le plantea al niño, por cuanto constituyen una vía de expresión de las normas morales como una premisa valiosa en el desarrollo de cualidades de la personalidad y que la música es elemento esencial en el desarrollo de la personalidad.

Educar correctamente al niño exige que, desde muy temprana edad se le enseñen ciertas normas y hábitos de cortesía que garanticen tanto su salud física y mental como su ajuste social y es más llevadera mediante canciones infantiles.

Frecuentemente se le pide al niño que después de recibir los alimentos o después de alcanzarle algún objeto que de las gracias. Si no actúa adecuadamente, es porque no ha desarrollado este hábito de cortesía desde sus primeras edades.

Se les explica a las familias que con el canto reiterado de la canción “Por favor y gracias”, se fija en la conducta de los niños el hábito de cortesía de dar las gracias, se hace hincapiés en que hay que ser persistente y constante en el canto de la canción para no decaer en el desarrollo de este hábito, hasta convertir el hábito de cortesía de dar las gracias en una tendencia automática a realizar sin necesidad de analizar qué se está haciendo.

Segundo momento.

Las familias acompañadas de sus niños, sentados de la forma más cómoda posible escucharán la canción “Por favor y gracias”, luego conversarán sobre la letra de la canción, hablan de lo importante que es dar las gracias cuando le presten o le dan algo, para que sean niños buenos y amables, de ser necesario se escucha la canción cuantas veces sea preciso.

Se observa lo que está realizando la familia, se ofrecen sugerencias, se hacen correcciones si es necesario y se ofrecen sugerencias de cómo desarrollar este contenido en el entorno familiar.

Tercer momento

Se hace la valoración de la actividad.

¿Cómo cumplieron las familias con este contenido?

¿Qué dudas se le presentaron?

¿Qué resultados obtuvieron?

Se le pide opinión a la familia sobre el contenido tratado, se dialoga como pueden trabajar el desarrollo otros hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles desde el entorno familiar, se orientan los contenidos que se tratarán en la próxima actividad y cómo deben prepararse para esta, a través de bibliografías, el mural educativo, la carpeta circulante.

Anexo # 8.

Actividad conjunta # 2.

Tema: Conocer sobre los hábitos de cortesía.

Objetivo: Orientar a las familias sobre los hábitos de cortesía y canciones infantiles pueden utilizar para desarrollar los hábitos de cortesía (buenos días y el saludo).

Primer momento.

Se conversa con las familias sobre los contenidos dejados en el encuentro anterior, se analiza cómo cumplieron los niños las actividades dejadas, qué resultados obtuvieron, qué dificultades presentaron, en qué fue necesario prestarles ayudarles.

Se presentará tema y objetivo de la actividad.

Se les explica a las familias que en el 3er año de vida se inicia un ciclo importante en la vida del niño, en el cual es importante desarrollar actividades para el desarrollo de la creatividad, imaginación y el pensamiento y si para ello utilizamos la música y específicamente determinadas canciones infantiles, se tendría mejor resultado.

Se les explicará a las familias que para desarrollar hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles es necesario tener en cuenta la sistematicidad con que estos se deben desarrollar, que es imprescindible mantener condiciones estables y un cumplimiento riguroso del horario de los niños.

Se les dirá a las familias que pueden aprovechar todas las oportunidades que se presenten en el hogar para cantarles a sus hijos y comprobar que los comprenden, de esta forma se establecen relaciones entre los miembros del hogar con cariño.

Se les enseñan a las familias las canciones “El Saludo” y “Buenos días”, las cuales cantarán a sus hijos reiteradamente sin decaer en el propósito de desarrollar mediante la canción “El Saludo” el hábito de cortesía de saludar y mediante la canción “Buenos días” el hábito de cortesía de decir buenos días.

Segundo momento.

Cada familia le cantará a sus hijos, primeramente la canción “El Saludo”, luego conversarán con ellos sobre la letra de la canción, de ser necesario la cantarán nuevamente y luego les dirán lo importante que es saludar cuando lleguen a algún lugar.

Luego cantarán la canción “Buenos días”, conversaran con sus hijos sobre la letra de la canción de ser necesario cantaran la canción nuevamente y luego les dirán lo importante que es decir buenos días por las mañanas.

Se observa lo que está realizando la familia, se ofrecen sugerencias, se hacen correcciones si es necesario y se ofrecen sugerencias de cómo desarrollar este contenido en el entorno familiar.

Tercer momento

Se hace la valoración de la actividad.

¿Cómo cumplieron las familias con este contenido?

¿Qué dudas se le presentaron?

¿Qué resultados obtuvieron?

Se le pide opinión a la familia sobre el contenido tratado, se dialoga cómo pueden trabajar el desarrollo otros hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles desde el entorno familiar, se orientan los contenidos que se tratarán en la próxima actividad y cómo deben prepararse para esta, a través de bibliografías, el mural educativo, la carpeta circulante.

Anexo # 9.

Mural educativo.

Objetivo: Informar a las familias sobre el desarrollo de hábitos de cortesía en sus hijos.

Actividades que pueden utilizar para desarrollar los hábitos de cortesía en sus hijos.

1. En todo momento se pueden desarrollar los hábitos de cortesía. Por ejemplo en:
 - Recepción.
 - Despedida.

Ejemplo de canciones infantiles que se pueden utilizar: “Hola Don pepito”, y “Buenos días”.

2. Necesidad de establecer conversaciones con los niños en relación con que deben saludar cuando lleguen al círculo y despedirse cuando se vayan y explicarles que en las mañanas se saluda diciendo “buenos días”, que después de dormir por el medio

día se dice “buenas tardes” y que antes de dormir por la noche se dice “hasta mañana”.

3. Importancia de la utilización de canciones infantiles para el desarrollo de hábitos de cortesía en los niños.

Asiste a la próxima actividad conjunta, donde podrás junto a tu hijo realizar actividades para desarrollar los diferentes hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles.

Próximamente hemos de efectuar la actividad conjunta. En ella se tratarán, entre otros aspectos el relacionado con el desarrollo de los hábitos de cortesía, mediante de canciones infantiles.

En esta actividad conjunta vamos a ofrecer a las familias información sobre:

- ¿Qué hábitos de cortesía se desarrollan en los niños de estas edades?
- Canciones infantiles que se pueden utilizar para desarrollar los hábitos de cortesía.

En la actividad cotidiana puede desarrollar hábitos de cortesía teniendo como referencia lo siguiente:

- Al pasear con su niño puede insistir constantemente en saludar a todo el que conozca, hablar en voz baja.
- En el entorno familiar puede aprovechar todos los momentos que se le propicien manteniendo una comunicación de afecto y respeto recordándole según el momento adecuado las diferentes canciones infantiles que le propicien el desarrollo de los hábitos de cortesía.

Anexo # 10.

Actividad conjunta # 3.

Tema: Canciones infantiles que se pueden utilizar para desarrollar los hábitos de cortesía.

Objetivo: Orientar a las familias sobre los hábitos de cortesía desarrollan en estas edades y que canciones se pueden utilizar.

Primer momento.

Se conversa con las familias sobre los contenidos dejados en el encuentro anterior, se analiza cómo cumplieron los niños las actividades dejadas, qué resultados

obtuvieron, qué dificultades presentaron, en qué fue necesario prestarles ayudarles.

Se presenta tema y objetivo de la actividad.

¿Conocen ustedes qué hábitos de cortesía se deben desarrollar en los niños de estas edades?

En los niños de estas edades se desarrollan varios hábitos de cortesía como: dar las gracias, saludo y la despedida.

Hay que aprovechar cada situación o momento del día para desarrollar los hábitos de cortesía, mediante canciones infantiles.

Un aspecto muy importante para el desarrollo de los hábitos de cortesía es el modelo del adulto, quien juega un papel fundamental en su formación y desarrollo.

Se le explica a la familia que para que el niño desarrolle un hábito de cortesía, primeramente hay que mostrarle cómo debe actuar, que el ejemplo que le ofrecen sus padres y demás adultos que conviven una guía importante para su desarrollo.

Se le explica a las familias que para el desarrollo de los hábitos de cortesía se pueden utilizar muchas canciones como: "Hola Don pepito", "Yo tengo una casita", "Dame la mano", "Los fruitis", "Dos gaticos", entre muchas canciones más.

Se les pide a las familias que escojan una o varias de las canciones para desarrollar en sus hijos los diferentes hábitos de cortesía.

Ejemplo la canción "Hola Don pepito" la pueden utilizar para desarrollar en sus hijos los hábitos de cortesía del saludo y la despedida.

Segundo momento.

Cada familia escogerá la canción o las canciones que van a cantar con sus hijos. Luego de escoger la canción, ven que hábito o hábitos de cortesía van a desarrollar con la canción o las canciones que escogieron.

Luego de las familias cantar con sus hijos conversarán con ellos sobre la letra de la canción, de ser necesario la cantarán nuevamente y luego les dirán lo importante que es desarrollar el hábito o los hábitos que desarrollaron mediante la canción o las canciones que escogieron.

Se observan las diferentes canciones que escogieron las familias, en caso de ser

necesario se ofrecen sugerencias, se hacen correcciones si es preciso y se ofrecen sugerencias de cómo desarrollar este contenido en el entorno familiar.

Tercer momento.

Se hace la valoración de la actividad.

¿Cómo cumplieron las familias con este contenido?

¿Qué dudas se le presentaron?

¿Qué resultados obtuvieron?

Se le pide opinión a la familia sobre el contenido tratado, sobre otra vía para desarrollar los hábitos de cortesía desde el entorno familiar, se orientan los contenidos que se tratarán en la próxima actividad y cómo deben prepararse para esta, a través de bibliografías, el mural educativo, el taller.

Anexo # 11.

Taller con los padres.

Objetivo: Favorecer el desarrollo de la comunicación de las familias en relación con el desarrollo de los hábitos de cortesía mediante canciones infantiles.

Apertura:

1. Comentarios iniciales: Realizar una rueda de comentarios sobre lo ocurrido en las actividades conjuntas que anteceden.
2. Aclarar alguna duda que quedó del taller anterior.
3. Algunas interrogantes a realizar.
4. ¿Qué actividades le resultó más importante para desarrollar los hábitos de cortesía en el entorno familiar mediante canciones infantiles?
5. Hacer sugerencias de lo planteado precisando elementos esenciales sobre el desarrollo de los hábitos de cortesía mediante canciones infantiles.

Técnica para la animación de las familias, cesta de tarjetas.

Las familias se sitúan sentadas formando un círculo, menos una que queda en el centro.

La familia que se quedó en el centro tiene que escoger una tarjeta y responder la pregunta que le tocó. Todas las familias tendrán que pasar al centro del círculo y responder la pregunta que les toque en la tarjeta.

Ejemplo de preguntas de la cesta:

1. ¿En qué año de vida se inicia el desarrollo de los hábitos de cortesía?
2. ¿Qué hábitos de cortesía conoce?
3. ¿Desarrolla hábitos de cortesía en el entorno familiar? Ejemplo.
4. ¿Utiliza canciones infantiles para desarrollar los hábitos de cortesía?
5. ¿Qué canciones infantiles conoce que se puedan utilizar para desarrollar los hábitos de cortesía?
6. Ponga ejemplo de una canción infantil y mencione el hábito o los hábitos de cortesía que se puede desarrollar mediante ella.
7. ¿Existe un momento o situación específica para desarrollar hábitos de cortesía y cantarle a los niños? ¿Por qué?

Cierre:

Valorar con todos los participantes el desarrollo del taller.

Cada participante debe expresar si el taller realizado le ayudó o no para desarrollar en el entorno familiar los hábitos de cortesía mediante canciones infantiles.

Anexo # 12.

Sugerencia de canciones infantiles para la formación de hábitos de cortesía.

Sugerencia de canciones para el repertorio de canciones infantiles.



Rosalba China González.

Nota.

Esta compilación de canciones infantiles va dirigida principalmente a los niños de 3er año de vida, además tiene como objetivo servir de guía de orientación a las familias para el desarrollo de los hábitos de cortesía.

El contenido fue escogido cuidadosamente, atendiendo a la edad de los niños, a nuestra idiosincrasia y tradiciones como por ejemplo el folclor, la mayoría de los cantos por los que está compuesto son versiones cubanas tradicionales y a su vez, otras versiones de origen hispano y chileno, algunas

de las cuales han sido conservadas por tradición oral a través de los cantos de los niños de Cuba.

Por su propia génesis, estos cantos están inscritos en nuestro acervo cultural y constituyen de acuerdo con su popular procedencia una parte del pueblo de Cuba.

En el deseo de acercarlo a las vivencias del niño de hoy, podrán conocer su cancionero tradicional enriquecido por canciones actuales que se cantan en el círculo infantil.



Prólogo.

El Presente cancionero del repertorio Infantil para los niños de 3er año de vida, contiene canciones, formativas, motivos folclóricos y tradicionales, dirigidas a las familias para la formación de los hábitos de cortesía de sus hijos.

En las actividades conjuntas se trabajarán estas canciones donde podrán presentar dudas y a la vez motivación de dónde buscar más que permitan con su letra la formación de los hábitos de cortesía.

La Educación Musical debe iniciarse desde los primeros días del nacimiento y aún antes en el proceso de

musicalización.(Paula Ortega Sánchez).

El niño es feliz cuando canta y cuando oye cantar. El canto constituye una expresión tan natural como lo es el lenguaje. Se une a sus movimientos corporales, juegos, cuentos, bailes, improvisaciones y dramatizaciones. De este modo y a través del canto, el niño exterioriza su afectividad y desarrolla su sensibilidad, intelecto, conducta social y gusto estético.



***Cantos para los niños de
3er año de vida.***

“Yo tengo una casita”.

Tengo una casita que es
así y así

y por la chimenea sale el
humo así así

y cuando quiero entrar yo
la puerta toco así

me limpio los zapatos así
así así,

yo (comienza a repetirse
toda la canción 3 veces
más).



“Por favor y gracias”.

No siempre es sencillo
poder recordar como lograr
ser amable

pero hay dos palabras que
no debes olvidar

pues hacen la vida
agradable

son Por Favor y Gracias

palabras de poder

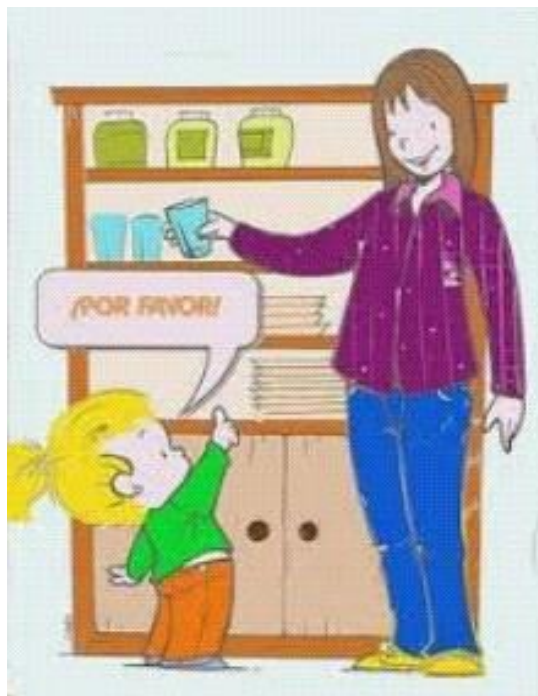
si las cabras hablaran las
usarían también

por Favor y Gracias

palabras de poder

úsalas de día y de noche
también

pues al usarlas te harán
sentir bien.



“Barquito de papel”.

Barquito de papel
mi amigo fiel
llévame a navegar
por el ancho mar.
Quiero conocer
a niños de aquí y de allá
y a todos llevar
mi flor de amistad.
Abajo la guerra,
arriba la paz
los niños queremos
reír y cantar.
Abajo la guerra
arriba la paz
los niños queremos
reír y cantar.
Parquito de papel
mi amigo fiel
llévame a navegar
por el ancho mar
(se repite todo la canción).



“Hola Don pepito”.

Eran dos tipos requetefinos
eran dos tipos medios
chiflaos.

eran dos tipos casi divinos

Eran dos tipos
desbaratados.

Si se encontraban en una
esquina

o se encontraban en el
café

siempre se oía con voz
muy fina

el saludito de don José.

-Hola don Pepito

-Hola don José

-¿Pasó usted ya por casa?

- Por su casa yo pasé

-¿Vio usted a mi abuelita?

-A su abuelita yo la ví

-Adios don Pepito

Adios don José.



“Dame la mano”.

Dame la mano y
danzaremos, dame la
mano y me amarás, como
una sola flor seremos,
como una flor y nada más,
(Repite la estrofa como
estribillo)

El mismo verso
cantaremos, al mismo
paso bailarás, como una
espiga ondularemos, como
una espiga y nada más,
(Repite la estrofa como
estribillo)

Te llamas Rosa y yo
Esperanza, pero tu nombre
olvidarás, porque seremos
una danza, en la colina y
nada más.

“Buenos días”.

Buenos días, canto yo
el sol dice hola
la luna dice adiós.

Buenos días, canto yo
El gallo cantor
es mi despertador

Buenos días, canto yo
hay que levantarse
El día ya empezó.

Buenos días, canto yo
Si cantas con ganas
será un día mejor.

//Buenos días, canto
yo//cantar es lo mejor.



“Los fruitis”.

El Mundo de los fruitis es
muy divertido

Somos fruitis dulces y ricos
y verdes vegetales

Vivimos en volcanes
somos muy amigos

Somos fruitis buenos y
traviesos y alegres

Vegetales.

Somos blancos somos
verdes somos negros y

Amarillos

Somos todos diferentes y
estamos muy unidos

Somos blancos somos
verdes somos negros y

Amarillos

Somos todos diferentes y
estamos muy unidos

Gazpacho y Mochilo
siempre van con Pincho

Somos fruitis sabios si
amables y tiernos

Vegetales

Kumba esta con nosotros
siempre nos ayuda

Somos fruitis frescos si
astutos y grandes

Vegetales

Somos blancos somos
verdes somos negros y

Amarillos

Somos todos diferentes y
estamos muy unidos

Somos blancos somos
verdes somos negros y

Amarillos

Somos todos diferentes y
estamos muy unidos.

“El Saludo”.

Vamos a darnos las manos
Nos vamos a saludar
En la forma que enseña
Vamos a presentar.
Un saludo de apache
Un saludo de capitán
Un saludo de elefante
Un saludo muy formal
Un saludo con los ojos
Un saludo con los pies
Una sonrisa alegre
Y una vuelta del revés.



“Había una vez un mano”

Había una vez una mano
que subía bajaba y subía
que si estaba contenta
bailaba
y si estaba triste se
escondía.

Había una vez otra mano
que sacudía sacudía
sacudía
que si estaba contenta
bailaba
y si estaba triste se
escondía.

Había una vez dos manos
que sacudían aplaudían
aplaudían
que sí estaba contenta
bailaba
y si estaba triste se
escondía.

“Dos gaticos”.

Dos gaticos muy bonitos

Van cantando despacito.

A su casa van...

Y maúllan y se arrullan

Esos dos gaticos tan bonitos.

! Quién sabe lo que se dirán!

¡Quién sabe lo que soñarán!

¿Qué secretos guardarán esos gaticos

Cuando maúllan entre sí?

Ella es negra, él es blanco, qué bonitos son los dos.

Son dos, gaticos que se aman.

¡Ay!, ¡qué bonitos es el amor!

-Miau, miau, él le dice a ella.

Miau miau, dísele ella a él.

Así es como maúllan:

_Te amo, te amo.

Ella es negra, él es blanco, qué bonitos son los dos, son dos, dos gaticos que se aman.

¡Ay!, ¡qué bonito es el amor!

miau, miau, miau, miau.

¡Quién sabe lo que se dirán!

¡Quién sabe lo que soñarán!



