

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
FÉLIX VARELA MORALES  
VILLA CLARA**



**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA**

**TÍTULO: LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS TEXTOS INCLUIDOS  
EN EL CUADERNO MARTIANO II.**

**AUTOR: Lic. Yuliet Rangel Suarez**

**TUTOR: MSc. Leandro C. Valdés Hernández**

**2012**

*"(...) el escudo de su cariño está hecho de razones  
invulnerables: su verdad, de belleza; su libertad,  
de justicia. Nuestra historia por él se convierte en  
poesía (...)"*

## **DEDICATORIA**

Luz, flor, besos, razón de mi existencia: a mi niña

Comprensión, confianza, amor: a Leivy

Sacrificio, cariño, entrega en los años de estudios: a mima

## **AGRADECIMIENTOS**

La gratitud es la forma más honesta de pagar lo recibido, es reconocer que la suma del esfuerzo de todos nos ha llevado hasta donde estamos, conscientes de la dependencia humana y de que el hombre solo no vale nada. Por ello le agradezco:

- A mi familia por su dedicación y amor. Por estar siempre.
- A los pocos amigos que me escucharon y alentaron cuando las cosas no iban del todo bien, en especial a Mairelys.
- A mi tutor por dedicarme su tiempo.
- A Tania, por soportarme.
- A los que de una forma u otra contribuyeron a transformar mi sueño en realidad palpable.

## **RESUMEN**

**LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS TEXTOS INCLUIDOS EN EL CUADERNO MARTIANO II. Autora: Lic. Yuliet Rangel Suarez. Tutor: MSc. Leandro C. Valdés Hernández. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela Morales”, Villa Clara. Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. 2012. 65 hojas.**

Aborda el tema relacionado con la comprensión lectora en alumnos de noveno grado de la escuela Secundaria Básica “Pedro Julio Marcelo Maimó”. Fundamenta desde el punto de vista teórico y metodológico el trabajo para alcanzar una correcta comprensión lectora y para ello se vale de los textos incluidos en el Cuaderno Martiano II, utilizado en este nivel de enseñanza. Determina las necesidades de los alumnos utilizados en la investigación. Elabora un sistema de actividades para desarrollar la comprensión lectora a través de los textos del Cuaderno Martiano II en el que se incluyen actividades que aseguran los diferentes niveles de comprensión y con la utilización de variadas técnicas. El sistema de actividades fue sometido a evaluación por el criterio de Evaluadores externos y a su aplicación en la práctica escolar, demostrándose su efectividad en la muestra utilizada. Concluye planteando los cambios ocurridos en la variable dependiente relacionados con el aumento de los conocimientos asociados a la comprensión lectora, de procedimientos para aplicar el contenido del texto en otros contextos y en los modos de actuación relacionados con la comprensión lectora. Recomienda la aplicación del sistema de actividades en alumnos que presenten un diagnóstico similar al de la muestra utilizada.

## ÍNDICE.

	<u>Pág.</u>
➤ <b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
➤ <b>DESARROLLO</b>	<b>9</b>
<b>Capítulo I: Fundamentos teórico- metodológicos para contribuir a la comprensión lectora de los textos del Cuaderno Martiano II.</b>	<b>9</b>
1.1 La comprensión lectora. Conceptualización.	9
1.2 La enseñanza de la comprensión de textos.	14
1.3 La lectura y su tratamiento en las circunstancias actuales en la Secundaria Básica.	18
1.4 La lectura de la obra martiana en Secundaria Básica.	20
1.5 Caracterización del escolar de Secundaria Básica.	25
<b>Capítulo II: Modelación teórico-práctica del sistema para la comprensión lectora de los textos incluidos en el Cuaderno Martiano II de Secundaria Básica.</b>	<b>27</b>
2.1 Diagnóstico y/o determinación de necesidades de los alumnos de noveno grado en aspectos relacionados con la comprensión lectora de textos martianos.	27
2.2 Fundamentación del sistema de actividades para el desarrollo de la comprensión lectora de los textos incluidos en el Cuaderno Martiano II.	34
2.3 Aplicación del sistema de actividades para la comprensión lectora de la obra martiana incluida en el Cuaderno Martiano II.	59
2.4 Validación de la propuesta.	<b>62</b>
➤ <b>CONCLUSIONES</b>	<b>64</b>
➤ <b>RECOMENDACIONES</b>	<b>65</b>
➤ <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	
➤ <b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
➤ <b>ANEXOS</b>	

## **Introducción**

La dimensión revolucionaria de José Martí abarca todo el continente americano. Por los pueblos de América Martí peleó y luchó. Su palabra de amor para hermanar a los hombres brotaba a raudales, fácil y fresca como de inagotable manantial, se tornaba orientadora en discursos inolvidables para avivar los ánimos, levantar la fe o impedir rencillas entre los gestores de la independencia, pero se inflamaba ardorosa y sentenciadora cuando hablaba de las luchas venideras.

Desde hace 51 años se produce en su patria una gran revolución, donde Martí está más presente que nunca en el alma de su pueblo: es actualidad, es vigencia, es ejemplo, y con su pensamiento como guía el pueblo cubano trabaja fervoroso en la conquista de su defensa.

La Revolución convierte en acción las palabras del Apóstol y vuelca dentro del sistema nacional de educación su ideario pedagógico.

El estudio y profundización de su obra constituye objetivo priorizado del MINED y una de sus direcciones principales de trabajo. En los últimos tiempos se han hecho múltiples esfuerzos con la pretensión de dar cumplimiento priorizado a este objetivo. Dentro de ellos resultan de particular interés la edición de los Cuadernos Martianos, obra que ha estado a cargo de probados estudiosos del legado del Héroe Nacional: Cintio Vitier y Fina García Marruz.

El Apóstol desde la época que le tocó vivir observó y descubrió deficiencias graves en el rendimiento de las escuelas. Luego, encontró la causa del fracaso en que los maestros enseñaban de memoria los elementos vivos del mundo en que se habita, sin afición por los conocimientos; y sin analizar cuál era la vía más apropiada para llegar al desarrollo de los mismos, pensó que lo correcto era reconstruir el sistema de escuelas de manera que no apagara al hombre y surgiera al sol todo el oro de su naturaleza.

La Secundaria Básica no ha dejado morir las aspiraciones martianas y ha dado un vuelco de raíz convirtiéndose en casa de razón para habituar a los alumnos a desenvolver su propio pensamiento, a alcanzar conocimientos esenciales, duraderos para la vida y a aplicar la inteligencia a la vida práctica. Desarrollar la

inteligencia del individuo, su poder de análisis y de razonamiento está estrechamente vinculado con la enseñanza de la Lengua Materna y dentro de ella con la comprensión lectora. La lectura reviste una gran importancia para la formación estética, moral y cultural del hombre. De ahí que la política cultural y educacional cubana la sitúe entre sus objetivos estratégicos “Saber leer es dominar el aprendizaje. Quien aprenda a leer eficientemente y convierta la lectura en un hábito, está desarrollando capacidades cognitivas superiores: reflexión, comparación, atención, memoria y análisis crítico, pues la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje, y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector” (1)

Los avances científico-metodológicos de la era moderna actual posibilitan que el desarrollo social se renueve a pasos agigantados; el mundo requiere de habitantes capaces de interpretarlo y transformarlo, por tanto una de las misiones de la escuela cubana actual es hacer de sus educandos hombres que comprendan la esencia de los fenómenos y hechos que ocurren en su entorno y en el de los demás seres humanos. Hombres preparados para asumir los retos que la vida exige.

Es indiscutible la importancia que tiene la escuela en la formación de hábitos y habilidades lectoras que acompañen al hombre por el resto de su vida. La primera tarea de la escuela es enseñar al alumno a leer con fluidez para poder comprender.

La comprensión si no es eficiente afecta el aprendizaje, lo cual no estaría en correspondencia con la dinámica que la escuela exige hoy con relación a un aprendizaje desarrollador, que lleve al alumno a un aprendizaje productivo, dotado de razonamiento, soluciones lógicas y aplicativas.

Partiendo del rol que desempeña la comprensión lectora en los planes de estudio desde el punto de vista instructivo y educativo el tema es pertinente.

Muchos reconocidos estudiosos del tema y docente han escrito sobre los términos lectura y comprensión; podemos citar a Ernesto García Alzola en su obra “Lengua y Literatura”, en la cual dedica un capítulo al tema relacionado fundamentalmente con las dificultades y las posibles soluciones que se presentan con la lectura. Por

su parte Ileana Domínguez García en su libro “Comunicación y Texto” ofrece los niveles del proceso de comprensión; tema este que de igual forma aborda Ligia M. Sales Garrido en su texto “Comprensión, análisis y construcción de textos”.

La profesora Rosario Mañalich Suárez, también dedica un espacio a la lectura en el capítulo VI “La lectura en las clases de literatura en el nivel medio” en su texto “Metodología de la enseñanza de la literatura”.

En el texto “La Enseñanza Aprendizaje de Español, Matemática e Historia” de un colectivo de autores se muestra un artículo sobre la enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela, en el cual se hace referencia a los niveles de la lectura.

En investigaciones realizadas en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela Morales”, de Villa Clara muchos autores han abordado el tema de la comprensión lectora recogido en Tesis de Doctorado y Maestría. Se destacan en esta línea: Dr. Alfredo González (1997), Caridad Isabel Morales Pérez (2001), Isabel León Martínez (2003), Juana Elena Frago Ávila (2007). Sobre este tema en el territorio se pronunciaron los Licenciados, Yipsy Cuéllar Ibáñez (2009), Dania Pino Trujillo (2009), Moraima Edelmira Ibáñez Ribalta (2009) Félix O. Hernández Medina (2010). Dichos trabajos han contribuido a diagnosticar dificultades, determinar necesidades y proyectar estrategias de investigación pedagógica encaminadas a perfeccionar la enseñanza de la lectura y la comprensión.

El presente trabajo se une a ellos para dar cumplimiento a este fin; pero parte de tomar como sustento la obra del apóstol perteneciente al Cuaderno Martiano II, debido a que dicha obra constituye el motor impulsor en la formación de valores en nuestros alumnos.

Aún siendo este el empeño de dicho proyecto, criterios constatados entre los alumnos de noveno grado indican dificultades relacionadas con la falta de comprensión de los textos incluidos en el Cuaderno Martiano II, esencialmente en: vocabulario, dominio en el uso del diccionario, suficiencia de ideas, retención de información, relación del texto que trabaja con otros, identificación de ideas principales y secundarias, hábito de lectura; así como desconocimiento de

aspectos de la vida y obra de José Martí que implica dificultades en la apropiación del mensaje del texto.

Por tanto, leer y comprender hoy la obra martiana, tomar de ella sus valores, sus grandiosos consejos, experimentar con su sabiduría es formar mediante ella una nueva generación encaminada en los principios éticos y morales que con inmediatez son tan necesarios para el mantenimiento de una sociedad como la nuestra.

Los anteriores elementos han condicionado la existencia del siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a eliminar las dificultades que se presentan con la comprensión lectora de los textos de José Martí incluidos en el Cuaderno Martiano II en los alumnos de noveno grado?

**Objeto de investigación:** la comprensión lectora

**Campo de acción:** la comprensión lectora de los textos de José Martí en alumnos de noveno grado.

En correspondencia con ello se ha elaborado el siguiente **objetivo**:

- Proponer un sistema de actividades para contribuir a la comprensión lectora de los textos de José Martí incluidos en el Cuaderno Martiano II en los alumnos de noveno grado de la Secundaria Básica “Pedro Julio Marcelo Maimó”.

Lo expuesto con anterioridad ha conllevado a la elaboración de las siguientes **interrogantes**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos sobre los que se sustenta la comprensión lectora en la Secundaria Básica?
2. ¿Cuál es el estado actual que presentan los alumnos de noveno grado con relación a la comprensión lectora de los textos del Cuaderno Martiano II?
3. ¿Qué contenido y estructura debe reunir un sistema de actividades para lograr un mejor resultado en la comprensión lectora de los textos del Cuaderno Martiano II en los alumnos de noveno grado?
4. ¿Cuál es la calidad y pertinencia del sistema de actividades propuesto a partir del criterio de Evaluadores externos?

5. ¿Cuál es la efectividad del sistema de actividades elaborado para lograr una mejor comprensión lectora de los textos del Cuaderno Martiano II?

Para dar cumplimiento a las anteriores pretensiones fueron planificadas las siguientes **tareas**:

1. Establecimiento de los fundamentos teórico-metodológicos sobre los que se sustenta la comprensión lectora en la Secundaria Básica.
2. Diagnóstico del estado actual que presentan los alumnos de noveno grado con relación a la comprensión lectora de los textos del Cuaderno Martiano II.
3. Elaboración de un sistema de actividades que contribuya a la comprensión lectora de los textos del Cuaderno Martiano II de los alumnos de noveno grado.
4. Valoración por criterio de Evaluadores externos del sistema de actividades propuesto.
5. Evaluación de la efectividad del sistema de actividades aplicado para lograr una mejor comprensión lectora de los textos del Cuaderno Martiano II.

#### **POBLACIÓN Y MUESTRA.**

Se tomó como **población** los 204 alumnos de noveno grado de la ESBU: “Pedro Julio Marcelo Maimó” del municipio de Santo Domingo. Se selecciona una **muestra** no probabilística intencional constituida por los 31 alumnos que integran el noveno 1 que representa un 15,19% de la población, de ellos 16 son hembras y 15 son varones. Se caracterizan por ser alumnos que se motivan con facilidad, activos y preocupados. Predominan alumnos con rendimiento académico medio. Se tuvo en cuenta para la selección la edad, se encuentran entre 14 y 15 años, lo que hace que tengan una mayor madurez y responsabilidad ante el estudio; el estar cursando el noveno grado y recibir Historia de Cuba como una asignatura priorizada, lo que le sirve de antecedente; ser el grupo donde labora la investigadora, lo que le permite tener un diagnóstico detallado del mismo y por formar parte este tema del banco de problemas de la escuela.

#### **METODOLOGÍA.**

Los métodos utilizados estuvieron precedidos por el método materialista-dialéctico del marxismo-leninismo. A la vez se utilizaron los siguientes:

##### **Métodos teóricos**

Analítico – Sintético: Permitió el análisis en cuanto a los contenidos teóricos de la información al realizar la revisión bibliográfica sobre el tema y obtener concepciones sobre la comprensión lectora de textos.

Inductivo – Deductivo: Se utilizó para el procesamiento de información recogida de la aplicación de los instrumentos, así como el análisis de los documentos esenciales para el diseño de dicha propuesta. La inducción nos permitió estudiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en la muestra escogida de la población para luego realizar generalizaciones del estudio de estas particularidades. La deducción aporta más razonamiento pasando del conocimiento general acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje a un nivel de menos generalidad, posibilitando el trabajo con cada actividad analizada.

Enfoque de sistema: Determinación de los elementos componentes del sistema de actividades para el desarrollo de la comprensión lectora para la aplicación en su vida práctica.

### **Métodos empíricos**

Observación: Se utilizó este método en clases para constatar el desempeño de los alumnos en las actividades de comprensión lectora, partiendo de cómo obtienen, evalúan y utilizan la información que le ofrece el texto, cómo aplican el contenido del texto a otros contextos, y cómo es la actitud creadora y de independencia que asumen.

Análisis de documentos: Se consultaron diferentes documentos normativos con el objetivo de obtener información sobre lo estipulado para el tratamiento a la comprensión lectora de textos y a la obra martiana.

Prueba pedagógica: Se aplicó para determinar las insuficiencias que poseen los alumnos en cuanto a la comprensión lectora de textos martianos.

Encuesta: Se aplicó a los alumnos con el objetivo de constatar las dificultades existentes en relación con la comprensión lectora de la obra martiana.

Criterio de Evaluadores externos: permitió valorar la pertinencia, utilidad y calidad del sistema de actividades para la comprensión lectora de la obra martiana seleccionada del Cuaderno Martiano II.

Experimento: en su modalidad de pre-experimento: Se utilizó en la aplicación del sistema de actividades para elevar el aprendizaje de la comprensión lectora en alumnos de noveno grado.

### **Métodos del nivel Matemático y/o Estadístico**

Análisis porcentual: Su empleo permitió la realización del análisis de los resultados obtenidos relacionados con la comprensión lectora de textos con la aplicación del diagnóstico a los alumnos. Permite llegar a conclusiones.

Moda: Se aplicó para evaluar el estado actual de los alumnos en cuanto a la comprensión lectora.

### **Variables:**

**Variable independiente**: sistema de actividades para contribuir a la comprensión lectora de los textos de José Martí.

**Definiendo el Sistema de actividades** como el diseño analítico y estructural de actividades docentes que propician el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de noveno grado mediante la utilización del Cuaderno Martiano II.

**Variable dependiente**: la comprensión lectora de los textos de José Martí incluidos en el Cuaderno Martiano II.

**Definida la comprensión lectora** como un proceso intelectual e interactivo (textos-lector –contexto) mediante el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo, experiencia, grado de motivación sobre el asunto que contiene el texto, concepción del mundo (ideología, creencias, concepción filosófica, actitud ante la vida)

**La novedad científica** de esta investigación radica en la concepción de un sistema de actividades que posibilita el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, dotando al alumno de un aprendizaje desarrollador, productivo, que le permita razonar para dar soluciones lógicas y aplicativas en la vida diaria. Se implican las potencialidades en el campo científico en el que hoy se insertan las transformaciones del modelo de Secundaria Básica actual. Ofrece la posibilidad de que los alumnos interactúen con la obra de José Martí partiendo de preguntas que transitan por los tres niveles de comprensión.

**Aporte:** El sistema de actividades suministra un accionar capaz de propiciar la calidad del aprendizaje de la comprensión lectora de la obra martiana incluida en el Cuaderno Martiano II partiendo del tránsito por los diferentes niveles de la misma. Es un sistema de actividades flexible que puede ser adecuado teniendo en cuenta las insuficiencias que presenten los alumnos. Aporta textos variados del apóstol que por su contenido facilitan la formación de valores a través de los mensajes que transmiten, los cuales podrán proyectar en su quehacer diario, siendo esta una prioridad de la Secundaria Básica.

**Estructura de la tesis:**

Esta tesis consta con una introducción donde se establece la pertinencia social del tema seleccionado, así como el diseño teórico-metodológico de la investigación, un capítulo I donde se refleja la fundamentación teórico-metodológico que argumenta la comprensión lectora de la obra martiana incluida en el Cuaderno Martiano II, un capítulo II donde se presentan los resultados del diagnóstico de necesidades, la propuesta del sistema de actividades, los criterios de los expertos, así como los resultados del proceso de aplicación de la propuesta. Finalmente aparecen las conclusiones, recomendaciones de la investigación y los anexos que fueron necesarios.

## **DESARROLLO.**

Capítulo I: Fundamentos teórico- metodológicos para contribuir a la comprensión lectora de los textos del Cuaderno Martiano II.

### **1.1 La comprensión lectora. Conceptualización.**

La comprensión lectora reviste una gran importancia para la formación estética, moral y cultural del individuo. De ahí que la política cultural y educacional cubana la sitúe entre sus objetivos estratégicos.

Numerosos estudiosos e investigadores refieren como el fin de la lectura la acción de comprender. Las definiciones que se exponen a continuación son el resultado de investigaciones que han proporcionado logros y facilitado la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora que constituye un problema de la escuela contemporánea.

Ernesto García Alzola ve la comprensión como un proceso que implica “(...) entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar”. (2)

María A. Carbonell señala que: “(...) leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos”. (3)

Según Goodman: “(...) es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones”. (4)

Según E. Bernárdez “(...) comprender lo que leemos quiere decir que aquellos significados que yo descifro se corresponden y reconocen en los conocimientos previos que tengo almacenados: los esquemas del conocimiento de cada sujeto lector.” (5)

Para Marina Parra: “este proceso complejo de la lectura que nos lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica para poder reconstruirlo es lo que llamamos comprensión lectora. (6)

Por su parte Rosario Mañalich reconoce la comprensión lectora como un “proceso intelectual e interactivo (textos-lector –contexto) mediante el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo, experiencia, grado de motivación sobre el asunto que contiene el texto,

concepción del mundo (ideología, creencias, concepción filosófica, actitud ante la vida)". (7)

La autora de la investigación concuerda con cada una de las opiniones anteriores y se adscribe al concepto de comprensión lectora dado por Rosario Mañalich.

La doctora Ruiz Iglesias se refiere a la comprensión del significado literal, comprensión al nivel de inferencia y comprensión a un nivel complementario. Según el tipo de texto, se puede arribar a otro nivel de comprensión dado por el análisis crítico que permite extrapolar las implicaciones lógicas, experienciales y afectivas del mensaje, cuando el alumno incorpora a su sistema de valores lo que le ha aportado el texto para lograr nuevas representaciones de lo recibido.

Elida Gras Gallo coincide en lo expresado y precisa que los niveles de comprensión son medios necesarios para captar con efectividad la intención del autor.

La doctora Angelina Roméu reflexiona sobre la comprensión cabal del texto y plantea que es el resultado de la captación e integración de distintos significados:

**Significado literal:** Es el que se refiere de manera directa al contenido, lo cual aparece expresado claramente en el texto y por tanto el lector solamente tiene que acudir a él.

**Significado implícito:** Es el que puede describirse por inferencia, es decir, el que sin estar escrito se encuentra como entre líneas en el texto. Ideas que no están expresadas literalmente, pero que subyacen en el contexto general.

**Significado complementario:** Es el que incluye todos los conocimientos que el juicio del lector enriquece o acelera al sentido literal.

La captación de estos tres significados es esencial para poder lograr la lectura inteligente del texto que permite alcanzar el **nivel de traducción o reconstrucción del texto**. De esta forma el lector está en posición de alcanzar el **nivel de lectura crítica o de interpretación** y el **nivel de lectura creadora o extrapolación**, pues es capaz de evaluar la información obtenida y utilizarla.

**Niveles de la lectura, referidos por la Doctora Angelina Roméu**

**Traducción:** es donde el receptor capta el significado y lo traduce a su código, explica con sus palabras lo que significa el texto, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo.

**Interpretación:** Es cuando el receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él. Es posible cuando se ha alcanzado el nivel de lectura crítica.

**Extrapolación:** Es evidente si el receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos, descubre su vigencia y lo demuestra, reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas, asume una actitud independiente y creadora.

Después de analizar minuciosamente todo lo aportado por los diferentes investigadores y estudiosos del tema, la autora de este trabajo concuerda plenamente con sus criterios sobre la comprensión de la lectura, refiere además que los niveles descritos anteriormente se precisan en los Ajustes Curriculares de la Secundaria Básica.

### **¿Qué es comprender?**

Comprender del latín *comprehender* significa extenderse, penetrar, concebir, discernir, descifrar: como proceso intelectual supone captar los significados.

Según Solé, Colomer, Panosa, Morales y otros estudiosos de la temática coinciden en que la comprensión de la lectura es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones y que ese procesamiento no sigue una sola dirección. Alegan que la mente no procede de una manera secuencial, sino por un proceso interactivo que tiene en cuenta la simultaneidad entre las señales del texto y la actividad del sujeto, por lo que es el más fiel a los procesos que sigue la mente cuando se enfrenta al acto de leer.

El trabajo de la comprensión de la lectura debe desarrollarse por pasos de forma sistemática y gradual que pueden resumirse de la siguiente forma:

- Contacto con el texto.
- Profundización de las ideas que este texto transmite.
- Proyección de las ideas del lector más allá del propio texto, a partir de él.

Estos tres pasos funcionan como uno solo en la comprensión, que aumenta mientras más veces se lea el texto, pues se logra mayor dominio de las ideas.

La comprensión de la lectura depende de las habilidades lectoras que posean los alumnos y el aprendizaje de los procedimientos de lectura cuya aplicación estará en dependencia de los resultados del diagnóstico hecho por el profesor.

Para lograr una buena comprensión debe seguirse un algoritmo. Como primera condición se debe: Leer expresivamente el texto utilizando variados procedimientos de la lectura, ya sea en silencio u oral. Seguidamente debe buscarse el significado de palabras desconocidas. Luego se divide el texto en partes lógicas para realizar posteriormente auto preguntas que anteceden a la determinación de la idea esencial de cada parte para determinar la idea esencial del texto o mensaje.

Luego se imponen las exigencias de la Lengua Española para la comprensión de la lectura:

- Aplicar como estrategias de lectura, actividades de prelectura, lectura y poslectura.
- Incluir ejercicios de búsqueda de información en el texto teniendo en cuenta las dimensiones local, global intra e intertextual.
- Establecer relaciones necesarias entre el texto y sus contextos.
- Reconocer elementos paratextuales.
- Aplicar la lectura literal, inferencial y crítica.
- Interpretar el mensaje de un texto.
- Establecer relaciones de finalidad, causa y medir fin.

Para medir la comprensión de la lectura se han determinado tres niveles dialécticamente relacionados (**primer nivel o reproductivo, segundo nivel o aplicativo y tercer nivel o creativo, incluyendo preguntas de extrapolación**)

Para poner a los alumnos en situación de realizar una lectura comprensiva, es necesario programar actividades que faciliten este aprendizaje. Estas deben ser planificadas atendiendo a que tengan continuidad, secuencia e integración.

**Continuidad:** Aplicarlas de forma sistemática, de forma progresiva, de acuerdo con las etapas evolutivas del desarrollo del alumno.

**Secuencia:** Que haya articulación entre lo precedente y lo consecuente, ordenadas según su complejidad progresiva.

**Integración:** Establecer relaciones entre elementos, contenidos, aspectos y conocimientos, combinándolos adecuadamente.

El profesor por su parte debe encaminar al alumno en la búsqueda de la información local, global, intra e intertextual en el texto.

**La información local** es aquella que está localizada en el texto, se trata de la comprensión específica de un fragmento, de una palabra, de una expresión, las acciones que realizan los personajes, la práctica de la lectura selectiva.

En cuanto a **la información global**, se trata de la determinación del tema general del texto, del mensaje, la enseñanza.

Con referencia a **la información intertextual**, es el establecimiento de relaciones entre diferentes textos, teniendo en cuenta el tema, la estructura, el autor, los personajes, etcétera; la intertextualidad es la que se da dentro del propio texto.

**Paratextual** es todo aquello que está relacionado con el texto, dígame ilustración, los rasgos tipográficos que destacan determinada intención, el autor, el título, o sea, dan determinada información sobre la obra en cuestión, y que conducen a predicciones y anticipaciones que favorecen posteriormente su comprensión.

Se hace además necesario conocer la relación entre la lectura literal, inferencial y crítica con los niveles de comprensión.

**La lectura literal y la inferencial se relacionan con el primer nivel de comprensión**, ya que responden a la pregunta ¿qué dice el texto? En el caso de la primera, está referida a su significado literal, es decir, lo que este comunica explícitamente, la información que es fácilmente localizable, por lo que tiene un carácter más reproductivo. En la lectura inferencial, se trata de unir o relacionar ideas expresadas en el texto, dar sentido a ideas o frases ambiguas, derivar, deducir, completar una información que no está explícitamente, con otras informaciones que no aparecen porque se supone que el lector la posea o la deduzca.

El texto tiene además de un significado literal o explícito, otros dos significados, el implícito o intencional y el complementario o cultural.

**La lectura crítica, corresponde a un segundo nivel;** ¿qué opino del texto? Es aquella lectura que obliga al alumno a analizar, enjuiciar, valorar, emitir criterios de valor, argumentar, dar razones, pues reconoce el profundo sentido del texto

**En el tercer nivel se establecen relaciones entre el texto leído y otros textos** verbales y no verbales donde en el propio texto se pueden encontrar evocaciones a otras lecturas ya estudiadas, se relaciona el contenido con el título o con esquemas. El alumno debe extrapolar la realidad que se le presenta en el texto hacia otras nuevas situaciones donde pone en práctica sus experiencias y estrategias de aprendizaje.

Un aspecto importante de la comprensión por la vía de la lectura es la forma en que esta se realiza y los tipos de lecturas que se pueden ejercitar en la escuela. En la escuela primaria la adquisición de las técnicas de la lectura oral y silenciosa y el desarrollo de la comprensión lectora ocupan un papel primordial. En la escuela media se continúa trabajando en los niveles de comprensión del alumno, pero en estas enseñanzas el objetivo es de mayor alcance. Nos interesa no solo que los estudiantes capten el significado, sino que estén en condiciones de hacer una lectura crítica y creadora.

## **1.2 La enseñanza de la comprensión de textos.**

“Leer, escribir, contar: eso es todo lo que les parece que los niños necesitan saber. Pero ¿a qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento? ¿A qué escribir, si no se nutre la mente de ideas, ni se aviva el gusto de ellas? ” (8). Las interrogantes que hace Martí llevan al profesor a reflexionar, pues en Cuba ha existido una tradición de esfuerzos para transformar y elevar la calidad de la enseñanza en los alumnos, necesitando estos de nutrirse cada día más de conocimientos sólidos, cultivar y desarrollar el intelecto, aprender a leer, a comprender lo que leen, a aplicar conocimientos adquiridos en las distintas ramas del saber, a sentir afición por la lectura, pero ¿realmente todos los estudiantes de Secundaria Básica saben leer y llenarse la mente de ideas adquiridas con este conocimiento y aplicarlo posteriormente?

Si se tiene en cuenta que desarrollar las habilidades del alumno para comprender mejor constituye uno de los objetivos esenciales de la enseñanza de la lengua materna, no podemos menos que afrontar los problemas de su didáctica.

Nos adscribimos al criterio de que la comprensión se desarrolla mediante el trabajo escolar y para ello es necesario conocer el nivel alcanzado por cada adolescente y aplicar estrategias que favorezcan el ascenso hacia niveles superiores.

Marina Parra al aludir al objetivo de la enseñanza de la lengua materna expresa "que dicha enseñanza debe enmarcarse en una lingüística centrada en el significado y el texto, puesto que la comunicación humana es una transacción de significados que se realizan por medio de textos"(9)

Ello nos lleva a considerar la captación de significados como el primer componente de la clase, al cual debemos dar tratamiento metodológico. Este tiene lugar por dos vías: la auditiva y la visual.

El proceso de comprensión de los significados se denomina también, siguiendo la teoría de la comunicación, proceso de decodificación textual. En este el sujeto receptor percibe un conjunto de sonidos o letras que identifica perfectamente porque pertenecen a una lengua, capta su configuración fonológica (reconoce palabras y símbolos auxiliares), descubre la configuración morfosintáctica (relaciones entre las palabras) y capta su configuración semántica lo que le permite comprender el mensaje comprendido en el texto. En esta etapa del proceso intervienen diferentes prácticas que determinan en la calidad de la comprensión: prácticas o experiencias comunicativas socioculturales, procesos teóricos del pensamiento y prácticas empírica.

Roland Barthes al plantear que el texto literario "está abierto al infinito: ningún lector, ningún tema, ninguna ciencia puede detener al texto" (10) alude a las múltiples interpretaciones y aplicaciones que el receptor puede hacer, en tanto asume una posición crítica y creadora frente al texto.

En el proceso de decodificación textual, el receptor capta el significado según lo que Humberto Eco denomina ideología o universo del saber del destinatario, es

decir, “sus sistemas de expectativas psicológicas, sus condicionamientos mentales...” (11)

Podemos afirmar lo anteriormente dicho partiendo de que la didáctica plantea diferentes ciclos en los que se estructura y las operaciones que se realizan en el proceso de comprensión:

1. Ciclo senso- perceptual.

a) Percepción auditiva y visual.

b) Reconocimiento de las palabras y signos auxiliares. Supone captar lo que cada palabra significa en el contexto en que se encuentra.

2. Ciclo sintáctico.

a) Reconocimiento de las relaciones que establecen las palabras en la oración, y las oraciones entre sí.

3) Ciclo semántico.

a) Es el más importante, en el se produce la comprensión de los significados.

Por tanto el tratamiento metodológico de la comprensión ha de seguir una secuencia básica. Según la Dra. Angelina Roméu.

1. Percepción del texto (lectura o audición).

2. El reconocimiento de palabras claves.

3. Determinación de los núcleos de significación o ideas principales.

4. Aplicación de estrategias de comprensión, de muestreos, de predicción, de inferencia, de autocontrol y de autocorrección.

5. Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles: traducción, interpretación y extrapolación.

6. Determinación del tema o asunto.

7. Resumen de la significación del texto mediante diferentes técnicas.

8. Proposición de un título. (12)

Todo lo anteriormente expuesto nos lleva a coincidir con el siguiente concepto “la comprensión es un proceso activo; para comprender, el perceptor establece conexiones entre el mensaje actual, la información y sus conocimientos previos. Realiza inferencias e interpretaciones, selecciona, codifica y valora (...) requiere un perceptor activo” (13)

### **La lectura y la comprensión en noveno grado.**

En la Secundaria Básica la lectura se relaciona con las habilidades de apreciación literaria; en séptimo y octavo grado se trabajan textos variados, literarios y no literarios. En noveno grado comienza a trabajarse el análisis de textos desde el punto de vista del contenido y la forma. Adquiere una noción de los orígenes de la literatura en Cuba y comienza a estudiar las primeras manifestaciones literarias. Para poder comprender la literatura que reciben los alumnos en este grado, es preciso que sepan leer y comprender, por lo que es necesario prepararlos desde los primeros grados para grados posteriores y para contribuir a formar en los alumnos una cultura general integral.

En noveno grado los objetivos relacionados con la lectura y la comprensión se dirigen según se declara en el programa del grado hacia:

- ❖ “Contribuir a la formación de una concepción científica del mundo al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación con el lenguaje, su función comunicativa y cognitiva, al estudio de la lengua como sistema y el trabajo con los diferentes tipos de textos, con insistencia en los de la Literatura Cubana, como reflejo artístico de nuestra sociedad.”
- ❖ “Ampliar el dominio del alcance de la obra de la Revolución y consecuentemente su amor por ella, mediante la práctica adecuada de los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos.”
- ❖ “Desarrollar habilidades para el logro de la competencia comunicativa de los estudiantes mediante el análisis, comprensión y valoración de textos que así lo propicien.”
- ❖ “Experimentar rechazo por el sistema capitalista mundial al comprender los grandes males sociales y económicos generados por este sistema social y asumir una toma de decisiones en la transformación del injusto orden mundial establecido por el imperialismo, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos que lo reflejen.”

❖ “Fortalecer los sentimientos de pertenencia a los pueblos de América y el tercer mundo, al realizar el análisis, comprensión y valoración de textos de autores cubanos que reflejen la realidad latinoamericana.”

❖ “Enriquecer la educación estética de los alumnos a partir del análisis de textos pertenecientes a diferentes manifestaciones de la literatura.”

A estos objetivos se añade el desarrollo de habilidades comunicativas con diferentes intenciones: valorar, caracterizar, explicar, comentar, exponer, resumir, describir, entre otros.

### **1.3 La lectura y su tratamiento en las circunstancias actuales en la Secundaria Básica.**

La lectura es el conducto más eficaz que posee el hombre para suministrarle al organismo de forma unánime el goce que enaltece y fortifica la espiritualidad humana, la aprehensión de sabiduría que merece respeto, la apropiación de un modelo ideotemático que enriquece la comunicación activa y la posibilidad de crear un mundo propio, a partir del íntimo encuentro de la subjetividad del lector con el texto. Al respecto refiere Marcel Proust en “El tiempo recobrado”: “cada lector se re-crea con el libro que lee. Cada lector es cuando lee el propio lector de sí mismo.”(14)

La lectura es un proceso formativo necesario. Se encuentra matizada por el yo del lector y para su realización fructífera depende de la actitud que asume el sujeto ante el libro. Este proceso se inicia, muchas veces, con prejuicios que constituyen barreras que obstruyen la comprensión cabal del texto y la decodificación del verdadero mensaje que desea transmitir el autor del mismo, dadas las propias limitaciones y carencias casi siempre asociadas a una pobre experiencia del lenguaje. Ello conduce al lector a comprender incorrectamente o a quedarse por debajo de la propia realidad del texto.

Es, sin dudas, la lectura un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje debe extenderse, como mínimo, durante los años de la enseñanza primaria y la Secundaria Básica. Si se tiene en cuenta que en gran medida la apreciación literaria de una obra depende de las habilidades

que ha desarrollado el lector, y que aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de enriquecer la capacidad lectora, entonces se puede decir que la enseñanza de la lectura trasciende los marcos de estas enseñanzas y su aprendizaje cabal no termina nunca.

“La lectura estimula, enciende, aviva, y es un soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas, y deja al aire el fuego. Se lee lo grande, y si se es capaz de lo grande, se queda en mayor capacidad de ser grande. Se despierta el león noble, y de su melena, robustamente sacudida, caen pensamientos como copos de oro” (15)

Retomando este pensamiento martiano se puede afirmar que leer una obra es un proceso complejo y que el verdadero valor radica en lo que el mismo le aporta a quien lee y en los elementos que el lector tributa al texto objeto de análisis.

Muy acertadamente la escritora cubana Mirta Aguirre en el Primer Forum sobre Literatura Infantil, en el año 1973 expresó con estas palabras el papel que desempeña la lectura, a su criterio la autora de la investigación se adscribe y refiere además, que al leer, el alumno se apropia de informaciones, amplía sus conocimientos, desarrolla su capacidad para razonar y reflexionar sobre determinado acontecimiento, le posibilita tomar partido, criticar o enjuiciar cualquier modo de actuación y todo esto aplicarlo en su vida cotidiana.

Si se tiene presente la evidente influencia psicológica que provoca la lectura de una obra literaria en el individuo que se dispone a disfrutarla y la preparación que este acto exige, para que el lector sea capaz de interpretar o comprender el verdadero mensaje que se desea transmitir, de forma tal que se dejen a un lado las opiniones y prejuicios personales y ocurra, el maravilloso milagro de la identificación con el libro; cabría preguntarse: ¿realmente saben los alumnos de nivel medio aprovechar al máximo su capacidad de leer? Y queda implícita otra todavía más importante: ¿se puede afirmar plenamente que al comenzar la Secundaria Básica los jóvenes dominan lo esencial de la lectura? La respuesta a ambas interrogantes tendrían muchos matices, si se tiene presente que se pretende lograr lectores competentes, o sea, lectores que sean capaces de extraer significados de la lectura porque en realidad “leer es comprender” (16)

¿Cómo definir, entonces, al lector competente? Según lo expuesto por Magalys Ruíz Iglesias en “Didáctica del Enfoque Comunicativo”: “el lector competente asume una conducta inteligente que le permite activar su capacidad mnemónica, su capacidad intratraductiva (puede identificar informaciones relevantes, integrarlas a estructuras textuales para decirlas con sus palabras a partir de precisar lo que es importante para el autor y lo que es importante para él como lector); su capacidad interpretativa; su capacidad analítica (puede determinar causas y consecuencias en la información expuesta); su capacidad aplicativa (es capaz de establecer relaciones entre la información visual que el texto ofrece y la información no visual que como lector posee); su capacidad creativa (sobre la base de tres elementos esenciales de la creatividad: talento natural, experiencias práctico-visuales y cosmovisión o convicciones) y su capacidad evaluativa (valora teniendo en cuenta las valoraciones que hace el emisor de la información y sabe diferenciar esas valoraciones de las suyas como lector)” (17)

Logar un lector competente es una de las prioridades mediatas que debe plantearse todo profesor sin tener en cuenta la asignatura que imparte. Es preciso comprender la magnitud de ese empeño y trabajar en aras de su consecución; porque las incongruencias que se presentan en esa dirección no se limitan a perjudicar al individuo, sino que su efecto se hace extensivo a la sociedad. En tal sentido al ciclo de estudio de Secundaria Básica le corresponde un papel relevante. Los objetivos generales para la formación del egresado en este nivel; los programas directores; los programas; orientaciones metodológicas y libros de texto de cada asignatura; las direcciones principales de trabajo del MINED, entre otros centran su atención en el empleo del idioma, como medio de comunicación y expresión, además de como guía fundamental para la apropiación de los conocimientos. Con ello se rebasan los límites de las asignaturas, por cuanto no se prioriza una disciplina en específico, sino al idioma. Adquirir hábitos de lectura se constituye entonces en objetivo priorizado del nivel.

#### **1.4 La lectura de la obra martiana en Secundaria Básica.**

## *❧ Tesis de Maestría ❧*

La lectura de la obra martiana constituye objetivo priorizado de todos los niveles de enseñanza en la educación cubana. Y ello es así porque las raíces ideológicas del proyecto socialista que en el país se llevan a cabo están sustentadas, además de en el marxismo- leninismo, en la obra martiana. El estudio de su figura no constituye un elemento más a lograr sino el sustento ideológico que permitirá la formación de hombres originales, independientes y amantes como él mismo expresara.

A la asignatura Español- Literatura, junto a las restantes que conforman el plan de estudio le corresponde un importante papel en tal sentido. Ello queda evidenciado en el mensaje a los alumnos que aparece en el libro de texto de noveno grado en el que se señala: “En este libro, la mayor cantidad de informaciones, lecturas y actividades le corresponden a José Martí. Queremos que continúen analizando la vida y obra del Héroe Nacional de Cuba- uno de los más grandes escritores de Nuestra América-; de esta forma también podrás valorar por qué afirmamos que nuestra Revolución es profundamente martiana.”(18)

Dentro de las acciones para sistematizar el tratamiento a contenidos esenciales que forman parte de la educación cívica y patriótica de los educandos recogidas en el Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2009-2010, queda claramente enfatizado el trabajo a seguir en cada uno de los grados relacionado con la vida y obra del Apóstol. Para la Secundaria Básica especifica la necesidad de profundizar en esta figura, vinculándolo a hechos importantes en nuestra historia. Además asume la significación que tienen los textos del Cuaderno Martiano como fuente fundamental para el estudio de la historia, viéndolo como: “un tesoro de conocimientos escrito en la mejor prosa que pueda leerse en la escuela.” (19)

En su tesis en opción al título de Dra en Ciencias Pedagógicas María Antonia Rodríguez del Castillo expone:

En la Estructura de las precisiones para la dirección del Proceso de Enseñanza Aprendizaje (Enseñanza Secundaria Básica) se abordan aspectos referidos a la labor de divulgación del legado del Apóstol. Las mismas encuentran espacio dentro de:

- a) Los contenidos principales para el logro de los objetivos y específicamente dentro de uno de los seis contenidos diseñados, el referido a la educación patriótica, militar e internacionalista, donde se expresa: "(...) Conocer y respetar el pensamiento, la vida y obra revolucionaria de Martí... a través del estudio de la historia, la literatura, los Cuadernos Martianos y el plan de conmemoración de efemérides (...)"
- b) Los aspectos comunes que deben reforzar todas las asignaturas humanísticas y las actividades extraescolares. En el caso del Programa director de Historia estos aspectos comunes resultan ser por grados los siguientes:

7mo: Ideario de Martí, Fidel y el Che.

8vo: Martí, visión de la Historia

9no: Martí, Fidel y el Che baluartes del pensamiento político cubano.

Al hacer estas precisiones el Programa Director de Lengua Materna especifica que esto es tarea de (...) todos los departamentos docentes y de manera muy distinta el de humanidades (...) y se señala el trabajo con la obra martiana en una dirección: la ejercitación de la comprensión de la lectura de la manera siguiente:

7mo: La utilización de los textos martianos incluidos en la Edad de Oro y los Versos Sencillos.

8vo: La utilización de "Ismaelillo" y las cartas a María Mantilla.

9no: La utilización de los textos martianos que aparecen en el libro de texto de los estudiantes y los que se incluyen en el Cuaderno Martiano II.

- c) Las responsabilidades de asignaturas y actividades extracurriculares. En este acápite el Programa Director de la Historia de Cuba precisa las siguientes responsabilidades de asignaturas en cada grado:

7mo

Español: Trabajo con los textos martianos de "La Edad de Oro": La historia del hombre contada por sus casas, La Ilíada de Homero y Las ruinas indias.

Educación Plástica: Trabajo con las ilustraciones de "La Edad de Oro" y del Cuaderno Martiano II.

8vo: Trabajo con los textos de "La Edad de Oro": La exposición de París y Tres héroes.

9no: Trabajo con los textos del Cuaderno Martiano II: Céspedes y Agramonte, El General Gómez, Antonio Maceo, Conversación con un hombre de la guerra y Mi raza. (20)

De todo lo expresado anteriormente en su tesis en opción al título de Dra en Ciencias Pedagógicas Felicia Lara Pérez llegó a las siguientes consideraciones:

Se destaca aquí cómo el tratamiento a la figura de Martí constituye el núcleo de los objetivos formativos generales de la Educación cubana.

- Es aún insuficiente la utilización que desde la educación jurídica, la educación estética, la educación ambiental que se le da a la obra martiana.
- La reiteratividad de los textos propuestos por los Programas Directores impiden la actividad creadora de los profesores con los textos, cartas y versos expuestos en el Cuaderno Martiano II.
- Los Programas Directores de la Enseñanza Secundaria Básica no poseen las orientaciones metodológicas para la utilización de los Cuadernos Martianos.
- Predomina la falta de correspondencia entre los documentos específicos para el tratamiento a la obra martiana y las concreciones de estos en los proyectos de los Programas Directores de la Enseñanza Secundaria Básica.

Es la secundaria el nivel de mayor propuesta de trabajo con la obra de José Martí; sin embargo la frecuencia con que se hace va disminuyendo desde 7mo que comienza con 19, 8vo con 15 y 9no con 5 obras, donde lo lógico sería que se fuera incrementando su uso en la medida en que se transite de un grado a otro que exige un mayor nivel de complejidad y profundidad. (21)

### **Los Cuadernos Martianos.**

El proyecto de Cintio Vitier de elaborar una serie de cuadernos para todo el sistema educacional cubano, surge en los años 1993-1994 a raíz de producirse

ciertos acontecimientos que dejaron en nuestro pueblo huellas dolorosas. Pensando en poder ayudar a la solución de estos problemas toma como medio la obra del apóstol ya que como el mismo expresara, ve a José Martí” (...) como supremo inspirador de nuestros ideales educacionales y de nuestro métodos pedagógicos, a la vez que su legado patriótico, ético y estético se convierte en la máxima fuerza formativa de nuestros niños, adolescentes y jóvenes y en el escudo invulnerable de la independencia de la patria.” (22)

Como inmensa labor educativa clasifica sin excepción toda la obra escrita por Martí. Sobre ella dice:”Educadores son sus discursos, sus versos, sus cartas. Profundamente educadora es su obra periodística: la de México, analítica y consejera; la de EEUU, multifacética, poemática, profética; la ceñidamente ideológica de “Patria”, con bienhechora sección “En Casa”. Educadores también por varios conceptos son su teatro diverso y su novela única. Educadores son siempre en él, tanto su fondo como su forma, y el ajuste de ambos, que es a lo que llamó” estilo”. Llenos de información, instrucción y estímulo intelectual tocando a veces zonas insondables, sus cuadernos de apuntes. Especialmente formadores de amor a la Patria, del carácter moral y del decoro artístico son sus últimos Diarios. No podemos imaginar educación política más recia y perdurable que la que se desprende de” Con todos, y para el bien de todos”, de” Los Pinos Nuevos”, del “Manifiesto de Montecristi”, síntesis de los primeros fundadores de la Patria” (23)

Teniendo ya el medio de solución y la figura ideal para dicho proyecto confecciona cuatro textos a los cuales tituló “Cuadernos Martianos”, en el primero (dedicado a la enseñanza primaria) pone acento en la imaginación; en el segundo (Secundaria Básica), recurre a la historia; en el tercero (Preuniversitario y enseñanza tecnológica) a la ideología y en el cuarto (Universidad) a la integralidad de la cultura. Es en el segundo cuaderno, el cual está dirigido a los alumnos de Secundaria Básica, en el que está centrado el interés de este trabajo.

El Cuaderno Martiano II, comienza con un prólogo en el que se enfatiza un objetivo básico: identificar al alumno con la historia de la América toda y, en particular, con la de Cuba a través de la vida de los grandes héroes. Se precisa

que junto al cuaderno los alumnos deberán completar la lectura de “La Edad de Oro”, ya iniciada en la enseñanza primaria. La selección de los textos contenidos en el cuaderno aparece dividida en tres secciones: Escritos Patrióticos, De Versos Sencillos y Cartas a María Mantilla (Ver Anexo 1).

### **1.5 Caracterización del escolar de Secundaria Básica.**

“Según la Organización Mundial de la Salud, la adolescencia comienza a los diez años y termina a los diecinueve (...)” (24); por tanto, cuando se pretende caracterizar las peculiaridades del escolar de Secundaria Básica hay que hablar, indefectiblemente, de la adolescencia.

La adolescencia constituye una etapa en el desarrollo del ser humano que presenta sus características especiales, que la diferencian de las restantes etapas. Cada individuo como personalidad es único e irrepetible, con características propias, con una historia anterior que ha dejado huellas en su vida, que afronta situaciones actuales a las cuales responder y en función de todo ello proyecta sus sueños y aspiraciones hacia el futuro.

Este concepto se rige por un principio psicológico fundamental: la unidad de lo social y lo individual que defiende la teoría que para cada individuo en particular y para cada período evolutivo existe una posición social de desarrollo que es una especial combinación de las condiciones externas, de la situación objetiva y real que se ocupa en la vida, con las condiciones internas que son a su vez el resultado de todas las experiencias vividas y que han conformado las formas ser y actuar, las valoraciones y las aspiraciones, las proyecciones y posibilidades actuales y futuras. Por tanto, las particularidades que caracterizan la adolescencia no deben ser interpretadas como las características específicas que deben tener los muchachos de por sí, sino como algo que debe y puede lograrse en ellos por la acción positiva de las condiciones sociales de vida y educación que reciben, a partir de sus condiciones internas y de su experiencia anterior.

Es esta una etapa en la que ocurren cambios biológicos intensos, es decir, particularidades de la edad que propician el desarrollo físico de los adolescentes.

En los varones se producen la anchura de los hombros y se subraya considerablemente la fuerza muscular, mientras en las hembras aumenta el volumen de las caderas, aparece la monarquía y el pronunciamiento de los músculos pectorales.

Junto al crecimiento físico ocurre un proceso interno de maduración de los diferentes sistemas del organismo que tienen sus manifestaciones externas, como por ejemplo el hecho de que en el cuerpo del adolescente estén ocurriendo cambios biológicos hace que este se sienta atraído hacia sí mismo.

En la adolescencia se aumenta la posibilidad de la actividad independiente, el adolescente siente deseos y aspiraciones sobre un futuro hacia el cual se proyecta, es activo, interesado en conocer y hacer; se amplían en este período las posibilidades de pensar y crear de múltiples formas, al aumentar considerablemente el diapazón de actividades. El adolescente crece en responsabilidades, ante sí mismo y ante los demás.

Si hubiera que caracterizar el indicador común de las principales preocupaciones y anhelos de las y los adolescentes habría que señalar que los mismos están relacionados con la independencia, las relaciones con el sexo opuesto, su esquema corporal, el fin de los estudios medios, el amor, entre otras. De ahí que prestar atención a sus intereses lecturales puede ser una vía importante para trabajar sobre estas preocupaciones y anhelos. No debe olvidarse que: “Bajo la influencia del interés (...) se desarrolla la actividad mental, que se manifiesta en las numerosas preguntas que el alumno (...) dirige al profesor, a sus padres, a las personas mayores, cuando trata de poner en claro la esencia del fenómeno que le ocupa (...)” (25) cabría añadir el papel que juega la lectura en el desentrañamiento de estas interrogantes que parten del interés manifiesto de los escolares.

**Capítulo II: Modelación teórico-práctica del sistema para la comprensión lectora de los textos incluidos en el Cuaderno Martiano II de Secundaria Básica.**

El capítulo presenta la constatación del problema partiendo del diagnóstico para la determinación de necesidades en los alumnos de noveno grado en relación con la comprensión lectora de los textos incluidos en el Cuaderno Martiano II. Además se presenta el análisis de los fundamentos teóricos que sustentan el aprendizaje de las actividades que se proponen como resultado del diagnóstico cuya finalidad es contribuir a la comprensión lectora en los alumnos de noveno grado de la ESBU: Pedro Julio Marcelo.

**2.2 Diagnóstico y/o determinación de necesidades de los alumnos de noveno grado en aspectos relacionados con la comprensión lectora de textos martianos.**

La determinación de necesidades es una actividad compleja que se debe desarrollar de forma objetiva. Para la detección de las deficiencias que se presentan con la comprensión lectora de la obra martiana se realiza un diagnóstico multivariado compuesto por los siguientes instrumentos:

- a) Observación participante.
- b) Análisis de documentos.
- c) Prueba pedagógica a alumnos de noveno grado.
- d) Encuesta a alumnos de noveno grado.

Para la elaboración de los instrumentos fue necesario retomar la variable dependiente y operacionalizarla, quedando de la siguiente forma:

Dimensión cognitiva: dominio de los conocimientos asociados a la comprensión lectora.

Dimensión procedimental: dominio de los procedimientos para aplicar el contenido del texto a otros contextos.

Dimensión actitudinal: modos de actuación relacionados con la comprensión lectora.

Dimensiones	Indicadores
1- Cognitiva Dominio de los conocimientos asociados a la comprensión lectora.	1- Dominio de los tipos de textos. 2- Dominio de significados de categorías.
2- Procedimental Dominio de procedimientos para aplicar el contenido del texto en otros contextos.	1- Resumir ideas esenciales para expresar con sus palabras lo que el texto significa. 2- Valoración de diferentes tipos de textos. 3- Extrapolación e intertextualidad.
3- Actitudinal Modos de actuación relacionados con la comprensión lectora.	1- Actitud creadora de independencia asumida.

**Escala valorativa:**

Los índices altos (A), medio (M) y bajo (B) evaluaron los indicadores señalados. Alto significa que todos los aspectos están correctos, medio significa que tiene tantos aspectos positivos como negativos y bajo significa que todo está mal.

**Para la dimensión 1: Dominio de los conocimientos asociados a la comprensión textual.**

Nivel alto: domina los diferentes tipos de textos y determina los significados de categorías mediante el trabajo con el diccionario y la inferencia por el contexto, además de poseer un vocabulario amplio.

Nivel medio: domina solamente los textos narrativos, descriptivos y dialogados y aunque posee pobreza en su vocabulario domina el trabajo con el diccionario.

Nivel bajo: no domina los diferentes tipos de textos, posee un vocabulario pobre y no domina el trabajo con el diccionario.

**Para la dimensión 2: Dominio de los procedimientos para aplicar el contenido del texto en otros contextos.**

Nivel alto: resume ideas esenciales para expresar con sus palabras lo que el texto significa, valora los diferentes textos mediante el comentario, la explicación y la opinión, extrapola e intertextualiza.

Nivel medio: identifica la idea central explícita y de ello depende la calidad de su resumen, valora diferentes tipos de textos mediante la explicación, llega a extrapolar algunos textos con ayuda del profesor.

Nivel bajo: no identifica la idea central, no logra resumir textos, no valora diferentes tipos de textos, no extrapola ni intertextualiza.

**Para la dimensión 3: Modos de actuación relacionados con la comprensión lectora.**

Nivel alto: reflexiona sobre el texto analizado y elabora textos partiendo de los conocimientos adquiridos de este.

Nivel medio: logra redactar textos sencillos guiados por el profesor.

Nivel bajo: no logra redactar textos relacionados con el texto analizado.

**Escala integral para evaluar la variable dependiente:**

Nivel alto: los alumnos que tienen las tres dimensiones en el nivel alto o tienen una dimensión en el nivel medio.

Nivel medio: los alumnos que tienen las tres dimensiones en un nivel medio o puede tener una dimensión en el nivel alto.

Nivel bajo: los alumnos que tienen al menos una dimensión en el nivel bajo.

**Resultados de la aplicación de los instrumentos:**

Los instrumentos fueron aplicados a la muestra referida en la introducción, o sea, los 31 alumnos que integran el noveno 1 que representan un 15,19% de la población (204 alumnos).

A continuación se exponen los resultados de la aplicación de dichos instrumentos:

Observación:

Se observaron 12 clases de análisis de texto en turnos correspondientes a la asignatura Español-Literatura, donde existió tratamiento a la comprensión lectora. Mediante la misma se pudo constatar el estado en que se encontraban los alumnos en el proceso de comprensión lectora. (Anexo 2)

Resultados de la guía de observación por indicadores.

- En el indicador (identificación de tipos de textos) se pudo observar que 6 alumnos (19,35%) no reconocen los diferentes tipos de textos; 7 alumnos (22,58%) solo identifican textos narrativos, dialogados y descriptivos y los restantes 18 alumnos (58,06%) son capaces de reconocer los diferentes tipos de textos.
- En el indicador (determinación de los significados de categorías) se pudo observar que 5 alumnos (16,12%) muestran pobreza de vocabulario y no saben trabajar correctamente con el diccionario, ni inferir por el contexto; 12 alumnos (38,70%) demuestran que aunque su vocabulario no es amplio dominan el trabajo con el diccionario y los restantes 14 alumnos (45,16%) muestran un vocabulario más amplio, saben trabajar con el diccionario e inferir significados por el contexto.
- En el indicador (identificación de la idea central del texto leído) 11 alumnos (35,48%) no identifican la idea central de un texto; 10 alumnos (32,25%) solo la identifican cuando se encuentra explícita y los restantes 10 alumnos (35,48%) son capaces de reconocer la idea central aún cuando se encuentra implícita.
- En el indicador (valoración de textos) 14 alumnos (45,16%) no son capaces de valorar lo leído en el texto; 8 alumnos (25,80%) solo valoran lo leído mediante la explicación y los restantes 9 alumnos (29,03%) valoran de forma amplia mediante explicaciones, comentarios y opiniones.
- En el indicador (extrapolación e intertextualidad) 17 alumnos (54,83%) no son capaces de extrapolar, ni de intertextualizar; 11 alumnos (35,48%) solo llegan a extrapolar algunos textos siempre guiados por el profesor y los restantes 5 alumnos (16,12%) son capaces de aplicar lo leído a otros contextos.
- En el indicador (actitud creadora de independencia asumida) 20 alumnos (64,51%) no son capaces de crear textos que guarden relación con el leído; 6 alumnos (19,35%) solo crean textos sencillos guiados por el profesor y los restantes 5 alumnos (16,12%) crean textos amplios de forma independiente.

El método permitió llegar a la conclusión de que solo 8 alumnos (25,80%) se encuentran en un nivel alto (A), 9 alumnos (29,03%) se encuentran en un nivel medio (M) y 14 alumnos (45,16) se encuentran en un nivel bajo (B). Tales resultados arrojan que en el grupo muestra existen dificultades en la comprensión lectora de textos.

Posteriormente se procede al análisis de documentos que rigen el proceso de enseñanza en la Secundaria Básica. (Anexo 3)

Los documentos analizados fueron:

- Modelo de Escuela Secundaria Básica.
- Programa y Orientaciones Metodológicas de Español-Literatura noveno grado.

Los resultados de la revisión fueron:

En el Modelo de Escuela Secundaria Básica se constató que dentro de los objetivos formativos generales se encuentra:

- 5- Solucionar problemas propios de las diferentes asignaturas y de la vida cotidiana, con una actitud transformadora y valorativa, a partir de (...) su comunicación, es decir, expresarse, leer, comprender y escribir correctamente (...).

Dentro de los objetivos formativos por grados se encuentran en noveno grado:

- 5.1- (...) perfeccionar la comunicación oral y la escritura creativa (producción de textos), sobre la base de la lectura crítica de diversas fuentes de información.
- 8.2- Asumir la lengua materna como un elemento importante de la nacionalidad e identidad cultural.

En el Programa y Orientaciones Metodológicas de Español-Literatura noveno grado se constató que el objetivo de la asignatura en el grado es continuar desarrollando las habilidades idiomáticas de los estudiantes, con énfasis en su doble función: cognitiva y comunicativa.

Dentro de los objetivos de la asignatura en el grado se encuentran:

- (...) el trabajo con diferentes tipos de textos, con insistencia en los de literatura cubana (...)

## ❧ *Tesis de Maestría* ❧

- Desarrollar las habilidades para el logro de la competencia comunicativa de los estudiantes, mediante la práctica adecuada de los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos.
- Ampliar el dominio del alcance de la obra de la Revolución y consecuentemente su amor por ella, mediante el análisis, comprensión y valoración de textos que así lo propicien.
- Experimentar rechazo por el sistema capitalista mundial al comprender los grandes males sociales y económicos generados por este sistema social y asumir una toma de decisiones en la transformación del injusto orden mundial establecido por el imperialismo, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos que lo reflejen.
- Fortalecer los sentimientos de pertenencia a los pueblos de nuestra América y del Tercer Mundo, al realizar el análisis, comprensión y valoración de textos de autores cubanos que reflejen la realidad latinoamericana.

Se declara en cada unidad el trabajo con la lectura y comprensión de diferentes textos en 6h/c. Se da una especial atención a la obra del apóstol, a la cual se dedica de forma íntegra la unidad 4.

Seguidamente se procede a la aplicación de una prueba pedagógica (anexo 4) con el objetivo de constatar las regularidades que se presentan en la comprensión lectora de textos. La misma arrojó los siguientes resultados:

- 12 alumnos aprobados que representan un 38,70% por ser capaces de expresar de forma correcta la idea central y elaborar un texto a partir de ella.
- 19 alumnos desaprobados que representan un 61,29% que muestran incapacidad para expresar la idea central y redactar un texto sencillo a partir de ella.

Prosigue el diagnóstico con la aplicación de una encuesta a alumnos de noveno grado: (anexo 5)

La encuesta indagó en cinco aspectos básicos:

- Nivel de gusto por la lectura.

## ❧ *Tesis de Maestría* ❧

- Nivel de preferencias lecturales.
- Preferencias de textos que forman parte del programa de estudios.
- Nivel de amplitud de las lecturas realizadas del Cuaderno Martiano II.
- Niveles de dificultad para realizar la lectura de los textos martianos.

Los resultados después de su aplicación fueron:

- Poco gusto y hábito de lectura.
- Poco trabajo con los textos del Cuaderno Martiano II.
- Insuficiencia para comprender la obra Martiana debido al vocabulario empleado por el apóstol.

Teniendo en cuenta los resultados de los diferentes instrumentos aplicados se puede resumir como regularidades generales que expresan las siguientes potencialidades y necesidades:

Potencialidades:

- Buena asistencia y participación en las clases de Español-Literatura.
- Suficiente disponibilidad de textos, en especial los que aparecen en el Cuaderno Martiano II, para trabajar la comprensión lectora.
- Interés de los alumnos por comprender la obra martiana.

Necesidades:

- Necesidad de desarrollar una comprensión lectora vinculada a la obra martiana del Cuaderno de Secundaria Básica.
- Necesidad de consolidar el dominio de los diferentes tipos de textos.
- Necesidad de trabajar encaminados a resumir ideas esenciales y que los alumnos expresen con sus palabras lo que el texto significa.
- Necesidad de enseñar a los alumnos el empleo de procedimientos para aplicar el mensaje del texto a otros contextos y descubrir su vigencia.
- Necesidad de desarrollar una actividad creadora y de independencia hacia las actividades relacionadas con la comprensión lectora de la obra martiana que reflejen su satisfacción ante las mismas.
- Necesidad de crear hábitos de lectura.
- Necesidad de trabajar los procedimientos para la búsqueda de palabras en el diccionario.

## **2.2 Fundamentación del sistema de actividades para el desarrollo de la comprensión lectora de los textos incluidos en el Cuaderno Martiano II.**

Teniendo en cuenta las insuficiencias y potencialidades detectadas según el diagnóstico realizado, las cuales han quedado expuestas anteriormente y considerando que la comprensión lectora de la obra martiana en Secundaria Básica es una tarea compleja que requiere del esfuerzo y apoyo de todos los factores se decidió encaminar la propuesta con vistas a una satisfacción futura de las mismas.

Para ello se propone un sistema de actividades que contribuya a la comprensión lectora de la obra martiana en los alumnos de noveno grado.

Por siglos ha predominado en las aulas una enseñanza tradicional en la que el maestro ha sido el centro del proceso de enseñanza desempeñando el rol de transmisor de información y sujeto del proceso de enseñanza, desde su posición piensa y transfiere de forma acabada los conocimientos sin dar la posibilidad al escolar que elabore y trabaje mentalmente.

Múltiples son los ejemplos aportados por las investigaciones donde se caracteriza esta forma de dirección del proceso, uno de ellos es G. Labarrere, quien destaca que se le entrega al alumno el producto terminado, se le da ayuda anticipada lo cual le imposibilita la aparición de las potencialidades cognoscitivas y no se presta atención a cómo tiene lugar en el proceso de aprendizaje, ofreciendo ejercicios esencialmente reproductivos con la ausencia de énfasis en el análisis y razonamiento.

Resulta esencial un proceso de aprendizaje reflexivo, desarrollador que permita al alumno enfrentar nuevos y más complejos conocimientos que lo van preparando para la vida.

En este sentido es oportuno reflexionar acerca de qué ha de caracterizar el contenido de la enseñanza para que se cumpla tales condiciones y exigencias dando respuesta al fin y objetivo de la Secundaria Básica actual, en lo que se concreta a la formación integral de la personalidad.

Las regularidades derivadas de la aplicación de los instrumentos en la etapa de constatación del problema científico evidenciaron insuficiencias en la comprensión

lectora de la obra martiana. Teniendo en cuenta lo anterior la autora considera pertinente la elaboración de un sistema de actividades dirigida a la comprensión lectora de la obra martiana incluida en el Cuaderno Martiano II en los alumnos de noveno grado.

Numerosos autores han elaborado el concepto de actividad y sistema, de los cuales se realizó un minucioso análisis.

El investigador Leontiev (1989) planteó que la actividad es una unidad (...) no aditiva de la vida del sujeto corporal (...) es la unidad mediatizada por el reflejo psíquico, cuya función real consiste en que se orienta al sujeto en el mundo objetivo. La actividad es un sistema que posee determinados contenidos.

En el diccionario de Pedagogía (1995): en Psicología la acción del ser en el momento de realizar un acto. Se refiere especialmente al conjunto de fenómenos de la vida activa, como los instintos, la voluntad, el hábito.

Según el Diccionario Grijalbo: manifestación externa de lo que se hace. Capacidad de hacer o actuar sobre algo. Conjunto de las acciones, tareas de un campo, entidad o persona.

Realizando apreciaciones sobre estos conceptos la autora de la investigación plantea que entre ellos existen puntos coincidentes al definir a la actividad como la manifestación externa de lo que se hace, criterio al cual se adscribe.

El término sistema se utiliza en la literatura y en lo pedagógico se ha venido incrementando en los últimos años.

El concepto sistema es definido desde una perspectiva semántica como:

Según el Diccionario Grijalbo: Conjunto ordenado y coherente de reglas, normas o principios sobre una determinada materia.

Según Diccionario Aristos de la Lengua Española: Conjunto ordenado de cosas que contribuyen a un fin.

Desde el punto de vista filosófico: Conjunto de elementos relacionados entre sí, que constituyen una determinada formación íntegra.

Marx expuso el concepto generalizador de sistema orgánico como un todo íntegro que se encarga de poner bajo su subordinación a todos los elementos de la

sociedad. Estableció por primera vez la distinción entre sistema material y sistema de conocimientos como reflejo del sistema material.

Desde el punto de vista de la teoría general de los sistemas de la época contemporánea, varios autores han abordado el concepto; aspecto que queda bien reflejado en la Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación de Mirna Caro Cairo (2009).

Según Zhamin, V. A, (1979) “Cierta totalidad integral que tiene como fundamento determinadas leyes de existencia... El sistema está constituido por elementos que guardan entre sí determinada relación”

Según Juana Rincón, (1998) “Un conjunto de entidades caracterizadas por ciertos atributos que tienen relación entre sí y están localizados en un cierto ambiente de acuerdo con un criterio objetivo... las relaciones determinan la asociación natural entre dos o más entidades o entre sus atributos”

Según Julio Leyva, (1999) “Conjunto delimitado de componentes, relacionados entre sí que contribuyen una formación íntegra”

Según Pablo Cazau, (2003) “Conjunto de elementos en interacción. Interacción Significa que un elemento cualquiera se comportará de manera diferente si se relaciona con otro elemento distinto dentro del mismo sistema, si los comportamientos no difieren, no hay interacción y por tanto tampoco hay sistema”

Según Marcelo Arnald y F. Osorio, (2003) “Conjunto de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directa o indirectamente unido de forma más a menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente un objetivo”

Según reflexiones del término sistema, material elaborado por el centro de investigaciones pedagógicas del UCP Félix Varela Morales, el sistema como resultado científico pedagógico es: “Una construcción analítica (teórico práctico) sustentado en determinados postulados teóricos que intenta la finalización (optimización) de un sistema pedagógico y se dirige a la obtención de determinados resultados en la práctica educativa a mejorar los ya existentes.”(...)

El término sistema ha sido definido en los últimos años por diferentes investigadores en sus Tesis de Maestría, los cuales se relacionan a continuación

Diana Gener Pérez, (2008) en su Tesis de Maestría lo define como un proceso organizado donde todos los elementos que lo componen guardan relación entre sí, Caridad Avalos, (2009) plantea que es el conjunto de elementos relacionados entre sí.

Después de analizar los conceptos referidos anteriormente citados, se coincide que un sistema debe reunir las siguientes características particulares:

- Aproximación analítica al objetivo. El sistema debe ser capaz de reproducir analíticamente el objeto cuyas características se pretendan modificar.
- Intencionalidad. Debe dirigirse a un propósito explícitamente definido.
- Grado de determinación. Se debe definir cuáles son los criterios que determinan los componentes opcionales y obligatorios respecto a su objetivo.
- Capacidad referencial. Debe dar cuenta de la dependencia que tiene respecto al sistema social en que se inserta.
- Grado de amplitud. Se deben establecer explícitamente los términos que lo definen como sistema.
- Flexibilidad. Deben poseer capacidad para incluir cambios que se aspiran en la realidad.

Los argumentos anteriores demuestran la necesidad de concebir las actividades con enfoque de sistema.

Más allá de la diversidad de los conceptos existentes de las orientaciones de sus autores y de los términos empleados existe consenso al señalar que el sistema:

- Es una forma de la realidad objetiva.
- Puede ser estudiado o representado por el hombre.
- Es una totalidad sometida a determinadas leyes generales.
- Es un conjunto de elementos que se distingue por un cierto ordenamiento.
- Tiene límites relativos, solo son “separables”, “limitados” para su estudio con determinados propósitos.
- Supera a la idea de suma de las partes que la componen.
- Es una cualidad nueva.

No resulta extraño que en la bibliografía se pueda encontrar múltiples clasificaciones y tipologías de sistemas debido a que en la realidad objetiva existen infinitudes de sistemas y tipos de ellos.

La autora después de un minucioso análisis de los conceptos dados por diferentes autores, se adscribe al elaborado por el centro de investigaciones pedagógicas del UCP Félix Varela Morales.

Se considera que la propuesta elaborada es un sistema, ya que las actividades que se recomiendan conllevan a la búsqueda de información acerca del tema, así como otras fuentes bibliográficas. Concatenan espacios donde se fortalece la relación intermateria. Fueron elaboradas en orden ascendente graduadas por los niveles de la comprensión, diseñadas para ser aplicadas durante la prelectura, la lectura y la poslectura; son asequibles, es decir, de lo fácil a lo difícil, de lo particular a lo general, teniendo en cuenta la edad de los escolares, sus motivaciones e intereses, con carácter reflexivo, desarrollador y creativo.

El sistema de actividades se basa en los siguientes presupuestos:

Se sustenta en los criterios fundamentales de la escuela histórico-cultural de Vigotski, la cual plantea que el aprendizaje conduce al desarrollo y que a su vez influye sobre el primero. Define que el hombre como ser social se forma y desarrolla de acuerdo con la sociedad en que vive. Considera sobre todo sus conceptos relacionados con la Zona de Desarrollo Próximo en los que se expone que al conocer el nivel de desarrollo actual del individuo, se puede potenciar a un nivel superior.

Como fundamento psicológico se retoman los postulados de la teoría histórico-cultural de la personalidad, al situar al hombre en contacto con su medio para transformarlo y a su vez transformarse, sin desechar que cada individuo tiene sus propias características psicológicas que lo distinguen.

Tiene un carácter transformador, al sustentarse en La Filosofía Marxista Leninista y Martiana desde una posición Materialista- Dialéctica y una concepción del mundo, encaminada a contribuir con la finalidad de los objetivos educativos actuales.

## *❧ Tesis de Maestría ❧*

Se apoya en los principios del enfoque comunicativo a través del papel protagónico en las aulas centradas en los escolares, con la realización de actividades que le posibilitan el desarrollo de la comprensión lectora.

Tiene su cimiento en la teoría del aprendizaje desarrollador al garantizar en el escolar la apropiación de conocimientos activos y creadores de la cultura, propicia el desarrollo de su personalidad, socialización y autodeterminación.

Está respaldada pedagógicamente al defender el enfoque integral contextualizado donde el maestro es el guía y el director del proceso. Él mantiene un equilibrio entre los componentes personales y personalizados en la preparación de los alumnos para la vida, en actualización y contacto con el medio escolar, familiar y social, conduce al mejoramiento humano del alumno y a su preparación como futuros ciudadanos.

A continuación se presenta la representación gráfica del sistema:



**Propuesta del sistema de actividades para la comprensión lectora de la obra martiana incluida en el Cuaderno Martiano II.**

**Actividad 1.**

Título: Dos grandes de la historia cubana.

Objetivo: Interpretar un fragmento del texto martiano "Céspedes y Agramonte" para despertar sentimientos de amor por nuestros héroes.

Método: Conversación heurística.

Medios: Cuaderno Martiano II, Diccionarios.

Entrada del tema:

¿En qué período revolucionario se encontraba nuestro país en el año 1888?

¿Dónde se encontraba Martí en esta etapa?

¿A qué se dedicaba?

¿Conoció Martí a Céspedes y Agramante?

Descripción de la actividad:

Se realizará en forma de taller, dividiendo el aula en 2 equipos al azar, cada equipo tendrá el nombre de una de las personalidades. Ambos equipos tendrán que responder un cuestionario relacionado con aquella parte del texto que hace referencia a la personalidad que le correspondió. Luego se responderá un nuevo cuestionario donde se analice la relación que se establece en el texto entre ambas personalidades, donde pueden participar los dos equipos emitiendo sus criterios.

Texto: "Céspedes y Agramonte"

El extraño puede escribir estos nombres sin temblar, o el pedante, o el ambicioso: el buen cubano, no. De Céspedes el ímpetu, y de Agramonte la virtud. El uno es como el volcán, que viene, tremendo e imperfecto, de las entrañas de la tierra; y el otro es como el espacio azul que lo corona. De Céspedes el arrebató, y de Agramonte la purificación. El uno desafía con autoridad como de rey; y con fuerza como de la luz, el otro vence. Vendrá la historia, con sus pasiones y justicias; y cuando los haya mordido y recortado a su sabor, aún quedará en el

arranque del uno y en la dignidad del otro, asunto para la epopeya. Las palabras pomposas son innecesarias para hablar de los hombres sublimes. (...)

Equipo 1 Céspedes

1.- Lee con detenimiento el texto que se te ofrece:

a) Extrae las expresiones que sobre Céspedes aparecen.

b) Para comprender mejor lo que sobre él se dice enlaza la columna A con la B hasta determinar el sinónimo más acertado:

A	B
Ímpetu	_ Tranquilidad
Arrebato	_ Fuerza
	_ Libertinaje
	_ Éxtasis
	_ Impulso

c) Al comparar al héroe con un volcán el autor pretende:

\_ Detallar las cualidades de un volcán al surgir.

\_ Resaltar la energía y fuerza interna que hace brotar y sobresalir entre el resto de los hombres al héroe.

\_ Comunicar lo peligroso que pueden ser los volcanes.

d) ¿Qué cualidades de Céspedes puedes identificar luego de analizar la expresión "... desafía con autoridad como de rey; y con fuerza como de la luz..."

Equipo 2 Agramonte

1 – Lee con detenimiento el texto que se te ofrece:

a) Extrae las expresiones que sobre Agramonte aparecen.

b) Señala cuáles de los siguientes grupos de palabras son sinónimos de virtud, purificación y dignidad.

\_\_\_\_\_ : decoro, grandeza, nobleza.

\_\_\_\_\_ : depuración, limpieza, catarsis.

\_\_\_\_\_ : bondad, honradez, honestidad.

c) ¿Qué cualidades posee una persona que se compara con el espacio azul que corona la tierra?

Todo el grupo

1- En el texto la forma elocutiva predominante es:

- la narración                       la descripción  
 el diálogo                           la exposición

2- Con el texto el autor pretende fundamentalmente:

- Resaltar el valor de los cubanos.  
 Destacar las cualidades morales de dos grandes héroes de la historia cubana: Céspedes y Agramonte.  
 Valorar el accionar de los héroes en las luchas independentistas.

3- ¿A quién se refiere el apóstol con el término “extraño”?

4- ¿Por qué Martí plantea que el buen cubano no puede escribir el nombre de estas figuras sin temblar?

5- En el texto utiliza una oración para demostrar que uno de los héroes es el inicio y el otro la continuidad en el proceso de liberación. ¿Cuál es? Argumentala con ejemplos de su accionar.

6- Enumera tres sentimientos experimentados por ti al leer el texto.

7- Con el título “hombres sublimes” redacta un breve texto donde resaltes el valor de estas dos figuras de la historia cubana.

Evaluación: Mediante la exposición de los textos elaborados.

## **Actividad 2**

Título: Una raza única.

Objetivo: Interpretar un fragmento del texto martiano “Mi raza” para reforzar el rechazo hacia todo lo que constituya una muestra de racismo.

Método: Trabajo independiente.

Medios: Cuaderno Martiano II.

Entrada del tema:

Entre los años 1868-1878 y 1895-1898 se desarrollan en Cuba dos grandes contiendas por la libertad. Menciona algunos de los héroes de estas guerras.

¿A qué razas pertenecían?

¿En qué se semejaban?

Descripción de la actividad:

Se parte de realizar una lluvia de ideas que gire en torno al vocablo racismo. Cada alumno debe expresar la palabra que de mejor forma describa la anterior.

1- Lee el fragmento del texto salido de la pluma del Héroe Nacional que se te presenta y responde:

Texto: “Mi raza”

Esa de racista está siendo una palabra confusa, y hay que ponerla en claro. El hombre no tiene ningún derecho especial porque pertenezca a una raza u otra: dígame hombre, y ya se dicen todos los derechos. El negro, por negro, no es inferior ni superior a ningún otro hombre: peca por redundante el blanco que dice: “mi raza”. Todo lo que divide a los hombres, todo lo que los especifica, aparta o acorralla, es un pecado contra la humanidad. (...)

2- Selecciona la respuesta correcta en cada caso:

El texto analiza:

El significado del vocablo racista.

La posición antirracista de autor.

La superioridad de los hombres por pertenecer a una raza específica.

Los pecados de la humanidad.

¿Con cuál de los adjetivos que siguen calificarías lo expresado en él?

esclarecedor

contradictorio

humanitario

increíble

¿A través de cuáles de los calificativos siguientes se refleja mejor el punto de vista del autor?

vacilante

crítico

pesimista

reflexivo

3- El autor plantea que todo lo que especifica, aparta o acorralla a los hombres es un pecado contra la humanidad. ¿Estás de acuerdo con él? ¿Por qué?

- 4- La segunda oración del texto deja un mensaje.
  - a) ¿Cuál es?
  - b) ¿Cómo se pone de manifiesto en nuestra sociedad?
  - c) ¿Ocurre de igual forma en todos los países del mundo?
  - d) ¿Qué opinas de ello?
- 5- Dada la siguiente idea: "...no debe haber odio de razas, porque no hay razas..."
  - a) Amplíala en una redacción expositiva.
  - b) Ponle título.

Evaluación: Entrega del informe escrito de la última actividad.

### **Actividad 3**

Título: Una madre para los cubanos.

Objetivo: Interpretar un fragmento del texto martiano "La madre de los Maceo" para contribuir al reconocimiento que merecen las mujeres por su participación en el proceso revolucionario.

Método: Trabajo independiente.

Medios: Cuaderno Martiano II.

Entrada del tema:

¿Crees que pertenecer a un sexo u otro defina nuestros principios?

¿Por qué?

Descripción de la actividad:

Se parte de la dramatización por parte de alumnos seleccionados y previamente preparados del fragmento que será objeto de estudio. Se honra con un minuto de silencio a tan grandiosa figura: Mariana Grajales.

- 1- Lee con detenimiento el texto que se te ofrece:

Texto: "La madre de los Maceo"

(...) Fue un día en que traían a Antonio Maceo herido: le habían pasado de un balazo el pecho: lo traían en andas, sin mirada, y con el color de la muerte. Las mujeres todas, que eran muchas, se echaron a llorar, una contra la pared, otra de

rodillas, junto al moribundo, otra en un rincón, hundiendo el rostro en los brazos. Y la madre, con el pañuelo a la cabeza, como quien espanta pollos echaba del bohío a aquella gente llorona “¡Fuera, fuera faldas de aquí! ¡No aguanto lágrimas! Traigan a Brioso”. Y a Marcos, el hijo, que era un rapaz aún, se lo encontró en una de las vueltas: “¡Y tú, empínate, porque ya es hora de que te vayas al campamento!”

2- En el texto anterior predomina:

- la narración                       la descripción  
 el diálogo                               la exposición

3- Escoge de los vocablos que aparecen a continuación cuales son sentimientos despertados en ti después de la lectura del texto:

- soberbia                       amor                       admiración  
 entusiasmo                       tristeza                       desconfianza

4- El tema del texto es: \_\_\_\_\_.

5- Extrae las expresiones que utiliza el autor para describirnos cual era el estado en que se encontraba Antonio Maceo.

6- Compara la posición de Mariana con la del resto de las mujeres. ¿Qué valores de ella se demuestran en ello?

7- ¿Qué le dice Mariana a su hijo Marcos según plantea el texto? Si tú fueras el hijo, ¿qué le hubieras respondido? ¿por qué?

8- El propio autor en otro de sus escritos plantea: “No hay obra grande y hermosa sin las manos de la mujer”

-Redacta un texto donde realces los valores de esta madre de todos los cubanos. Escoge la forma elocutiva y el tipo de texto que desees.

Evaluación: Lectura de los textos del último ejercicio.

#### **Actividad 4**

Título: Libertad: preciado tesoro.

## ❧ *Tesis de Maestría* ❧

Objetivo: Interpretar un fragmento del texto martiano "10 de Abril" para reforzar sentimientos de amor por la historia de la patria.

Método: Trabajo independiente. Conversación heurística.

Medios: Cuaderno Martiano II.

Entrada del tema:

Muchos han sido los hombres que han luchado por el logro de la independencia y la igualdad. Para ello el factor principal siempre ha sido la unidad.

¿Recuerdas dónde fue su primer intento de logro?

Descripción de la actividad:

Se inicia con la visualización y descripción por parte de los alumnos de una lámina que representa el 10 de abril de 1869 en la Asamblea de Guáimaro.

1- Realiza la lectura del texto que se te ofrece a continuación y responde:

Texto: "10 de Abril"

Más bella es la naturaleza cuando la luz del mundo crece con la de la libertad; y va como empañada y turbia, sin el sol elocuente de la tierra redimida, ni el júbilo del campo, ni la salud del aire, allí donde los hombres, al despertar cada mañana, pone en la frente al yugo, lo mismo que los bueyes. Guáimaro libre nunca estuvo más hermosa que en los días en que iba a entrar en la gloria y en el sacrificio. Era mañana y feria de almas Guáimaro, con sus casas de lujo, de calicanto todas, y de grandes portales, que en calles rectas y anchas caían de la plaza espaciosa en todo el rededor, y detrás, como un coro, las colinas vigilantes...

2- El texto leído es:

literario                       no literario

3- Marca cuáles de las siguientes formas elocutivas están presentes en el texto:

la narración                       la descripción

el diálogo                       la exposición

a) Ejemplifica tu selección en uno de los casos.

4- Subraya el sinónimo que más se ajusta al contenido del texto

a) turbia(confuso – borroso – opaco)

b) elocuente(persuasivo – convincente – conmovedor)

## ❧ Tesis de Maestría ❧

c) redimida(liberada – sacar – emancipada )

d) júbilo(radiante – alegría – satisfacción)

5- Con el texto el autor transmite:

tristeza  desinterés

emoción  angustia

6- La idea esencial que aborda el texto es: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

7- Con la primera oración del texto el autor pretende:

describir Guáimaro.

resaltar el valor de la libertad.

reflexionar sobre la belleza de la naturaleza.

exponer el trabajo que realizan los bueyes.

8- Extrae el sintagma nominal que se emplea para describir el estado de ánimo de los habitantes de Guáimaro.

9- ¿Qué importancia le concede el autor a la libertad? ¿Estás de acuerdo con él?

10- Redacta un texto expositivo con el título “Libertad, preciado tesoro”.

Evaluación: Exposición oral de la actividad 10.

### **Actividad 5**

Título: “El Mayor” de los cubanos.

Objetivo: Interpretar un fragmento del texto martiano “ Conversación con un hombre de la guerra” para reforzar sentimientos de amor y admiración por los héroes de la patria.

Método: Elaboración conjunta.

Medios: Cuaderno Martiano II, video.

¿A qué héroe de nuestra Patria se le llamó “el Mayor”?

Descripción de la actividad:

Se parte de la visualización de un documental (Video Clase No. 60 Historia de Cuba 9<sup>no</sup> Grado) sobre la figura de Ignacio Agramonte, habiéndoles precisado

antes que debían prestar mayor atención a las cualidades que de esta personalidad se darían.

1- Lee detenidamente el texto que se te brinda a continuación:

Texto: “Conversación con un hombre de la guerra”

“Aquel era valor”, decía el hombre de la guerra, “¡y lo que lo queríamos! Verlo no más, con aquellos ojazos y aquellos labios apretados daban ganas de morir por él: ¡siempre tan limpio! ¡ siempre el primero en despertarse, y el último en dormirse! A su mujer, ¡cómo la quería aquel hombre! ¡ se conocía cuando pensaba en ella; porque era cuando se paseaba muy de prisa, con las manos a la espalda, arriba y abajo! Cuando nos regañaba, no lo hacía nunca delante de los demás; ¡era demasiado hombre para eso! nos llevaba a un rincón de su rancho, o a un tronco de árbol, allá lejos, y nos echaba un discurso de honor, y como con su manaza tenía él un gesto, al hablar vivo, como quien hecha sal, ya decía la gente, cuando lo veían así a uno con él: “¡Hum! ya lo está salando el Mayor”-Así era como le decíamos siempre: el Mayor. ¡Y valiente! El creía que cuando estaba con los rifles de las Villas y la caballería del Camagüey, ¡no había España! - ¡y no había España!

2- El texto leído es:

literario                     no literario

a) Explica tu selección.

3- El texto anterior trata esencialmente sobre:

el proceso revolucionario cubano.

las cualidades físicas y morales de Ignacio Agramonte.

la decisión patriótica de Agramonte de luchar por Cuba.

la forma en que llamaban los cubanos a Ignacio Agramonte.

4- Cuáles de los siguientes valores se ponen de manifiesto en el texto:

ejemplaridad

antirracismo

patriotismo

respeto

latinoamericanismo

- a) Escoge uno de los señalados y demuéstralo con el texto
- 5- En el texto se ha empleado varias veces el signo de exclamación. ¿A qué se debe ello?
- 6- ¿Qué te sugiere la expresión "...daban ganas de morir por él...?"
- 7- El amor a la familia es un sentimiento que se pone de manifiesto en todo ser humano ¿cómo lo expresa Martí en este texto sobre Agramonte?
- 8- Narra la forma en que llamaba la atención a sus compañeros, imita sus gestos.
- 9- ¿Estás de acuerdo con esa forma de actuar? ¿lo haces siempre tú de esa forma? ¿por qué?
- 10-La expresión martiana "¡Aquel era valor!" al referirse a Ignacio Agramonte es una verdad comprobada por el tiempo. Argumenta por escrito.
- Evaluación: Lectura de los textos elaborados.

### **Actividad 6**

Título: Yo sé que murió de amor

Objetivo: Interpretar el poema IX "Quiero, a la sombra de un ala" de José Martí para reforzar el gusto por la lírica cubana.

Método: Conversación heurística.

Medios: Cuaderno Martiano II, diccionarios.

Entrada del tema:

¿Crees tú que alguien pueda morir de amor?

Descripción de la actividad:

Se comienza con la lectura expresiva del poema por dúos. Se les orienta que el cierre de la actividad será la dramatización de la obra por equipos.

- 1- Lee nuevamente el texto y responde:

Texto: "Quiero, a la sombra de un ala"

Quiero, a la sombra de un ala,

Contar este cuento en flor:

La niña de Guatemala,

La que se murió de amor.

Eran de lirios los ramos,  
Y las orlas de reseda  
Y de jazmín: la enterramos  
En una caja de seda.

... Ella dio al desmemoriado  
Una almohadilla de olor:  
Él volvió, volvió casado:  
Ella se murió de amor.

Iban cargándola en andas  
Obispos y embajadores:  
Detrás iba el pueblo en tandas,  
Todo cargado de flores.

...Ella por volverlo a ver,  
Salió a verlo al mirador:  
Él volvió con su mujer:  
Ella se murió de amor.

Como de bronce candente  
Al beso de despedida  
Era su frente ¡la frente  
Que más he amado en mi vida!

...Se entró de tarde en el río.  
La sacó muerta el doctor:  
Dicen que murió de frío:  
Yo sé que murió de amor.

## ❧ Tesis de Maestría ❧

Allí, en la bóveda helada,  
La pusieron en dos bancos:  
Besé su mano afilada,  
Besé sus zapatos blancos.

Callado, al oscurecer,  
Me llamó el enterrador:  
¡Nunca más he vuelto a ver  
A la que murió de amor!

2- Este es un texto:

- épico                       lírico  
 dramático                 epistolar

3- Está escrito en:

- prosa                       verso

4- ¿Cuál es su composición en cuanto a?:

- cantidad de estrofas  
 cantidad de versos por estrofas

5- Analiza las palabras que se han empleado en el texto, selecciona aquellas que pudieran causarte dificultad a la hora de comprender la esencia del texto. Determina cuáles son y busca en el diccionario el significado de ellas. Escríbelo al lado de cada una.

6- ¿A quién está dedicado el texto? Escribe las palabras clave que lo indican. En qué parte del poema aparece por primera vez.

7- ¿Qué se dice de ella? ¿Qué forma elocutiva emplea para hacerlo?

8- ¿Qué sentimientos despertó en ti lo ocurrido? ¿por qué?

9- ¿Qué te sugiere la expresión?:

Como de bronce candente

Al beso de despedida

10- Has experimentado alguna vez una decepción amorosa. ¿Cómo te has sentido? ¿Estás de acuerdo con el actuar de la protagonista? ¿Por qué?

11- Dramatiza con tu equipo la historia que se narra en el poema. Permite con ella que tus compañeros y profesores sientan tú sentir.

Evaluación: Dramatización.

### **Actividad 7**

Título: Conociendo la bailarina española

Objetivo: Interpretar el poema X “El alma trémula y sola” de José Martí para reforzar el gusto por la lírica cubana.

Método: Trabajo independiente.

Medios: Cuaderno Martiano II, video, diccionario.

Entrada del tema:

¿Qué aspecto físico puede tener una joven que se dedique al baile español?

Descripción de la actividad:

Se les proyecta un video donde se muestra la lectura expresiva y la representación teatral del poema.

1- Realiza la lectura del poema que se te ofrece:

Texto: “El alma trémula y sola”

El alma trémula y sola

Padece al anochecer:

Hay baile; vamos a ver

La bailarina española.

Han hecho bien en quitar

El banderín de la acera;

Porque si está la bandera,

No sé, yo no puedo entrar.

Ya llega la bailarina:

Soberbia y pálida llega:

¿Cómo dicen que es gallega?

Pues dicen mal: es divina.

*❧ Tesis de Maestría ❧*

Lleva un sombrero torero  
Y una capa carmesí:  
¡Lo mismo que un alelí  
Que se pusiese un sombrero!

Se ve, de paso, la ceja,  
Ceja de mora traidora:  
Y la mirada, de mora:  
Y como nieve la oreja.

Preludian, bajan la luz,  
Y salen bata y mantón,  
La virgen de la Asunción  
Bailando un baile andaluz.

Alza, retando la frente;  
Crúzase al hombro la manta:  
En arco el brazo levanta:  
Mueve despacio el pie ardiente.

Repica con los tacones  
El tablado zalamera;  
Como si la tabla fuera  
Tablado de corazones.

Y va el convite creciendo  
En las llamas de los ojos,  
Y el manto de flecos rojos  
Se va en el aire meciendo.

Súbito, de un salto arranca:  
Húrtase, se quiebra, gira:

## ❧ *Tesis de Maestría* ❧

Abre en dos la cachemira,  
Ofrece la bata blanca.

El cuerpo cede y ondea;  
La boca abierta provoca;  
Es una rosa la boca:  
Lentamente taconeá.

Recoge, de un débil giro,  
El manto de flecos rojos:  
Se va, cerrando los ojos,  
Se va, como en un suspiro...

Baila muy bien la española;  
Es blanco y rojo el mantón:  
¡Vuelve, fosca, a su rincón  
El alma trémula y sola!

- 2- Busca en el diccionario las palabras que te resulten de difícil comprensión, escríbelas en tu libreta y redacta oraciones con ellas.
- 3- ¿Es el texto que leíste literario o no literario? Argumenta tu respuesta.
- 4- El texto pertenece al género:  
\_\_ épico                      \_\_ lírico  
\_\_ dramático                \_\_ epistolar  
    a) Demuestra tu selección con dos elementos.
- 5- El poema en su composición tiene \_\_ estofas, de \_\_ versos cada una, su rima es \_\_\_\_\_ y sus versos por la cantidad de sílabas son \_\_\_\_\_.
- 6- ¿De quién se habla en el poema?
- 7- En los dos primeros versos se emplea una oración para dar a conocer el estado de ánimo del autor. ¿Cuál es? ¿Qué quiere decir la misma?
- 8- Extrae del poema aquellas expresiones que te describan a la bailarina.
- 9- ¿Qué modo y tiempo verbal predominan? ¿Qué le aportan al texto?

10- ¿Qué sentimientos despierta la bailarina en el autor?

11- ¿Cómo te la imaginas tú? Redacta un texto donde describas la bailarina desde tu posición.

Evaluación: Lectura de los textos redactados.

### **Actividad 8**

Título: De su epistolario.

Objetivo: Interpretar fragmentos de una carta de José Martí a María Mantilla para apropiarse de consejos prácticos para la vida diaria.

Método: Trabajo independiente.

Medios: Cuaderno Martiano II, diccionario, video.

Entrada del tema:

El héroe nacional amó y respetó durante su corta vida a varias mujeres. Menciona algunas de ellas y explica la relación que con él tenían.

Descripción de la actividad:

Se parte de la visualización de un video que muestra la relación afectiva entre José Martí y María Mantilla.

1- Lee el fragmento de texto que se te ofrece a continuación:

Texto: "Carta a María Mantilla"

[Cabo Haitiano, 1895]

Mi María:

¿Y cómo me doblo yo, y me encojo bien, y voy dentro de esta carta, a darte un abrazo? ¿Y cómo te digo esta manera de pensarte, de todos los momentos, muy fina y penosa, que me despierta y que me acuesta, y cada vez que te ve con más ternura y luz? No habrá quien más te quiera; y sólo debes querer más que a mí a quien te quiera más que yo.

(...) Yo voy sembrándote, por dondequiera que voy, para que te sea amiga la vida. Tú, cada vez que veas la noche oscura, o el sol nublado, piensa en mí.

(...) Que tu madre sienta todos los días el calor de tus brazos. Que no hagas nunca nada que me dé tristeza, o yo no quisiera que tú hicieses. Que te respeten todos, por decorosa y estudiosa. Que entiendas cuánto, cuánto te quiere

Tu

Martí

2- El texto anterior es:

- un diálogo                     una entrevista  
 una exposición                 una carta

3- Del texto extrae todas las palabras que te resulten de difícil comprensión. Búscalas en el diccionario y copia su significado al lado en tu libreta.

4- Los sentimientos martianos hacia María Mantilla que refleja el texto son de:

- hipocresía                     intolerancia  
 amor paternal                 recelo

5- Una de las frases que ejemplifican estos sentimientos es:

\_\_\_\_\_

6- Con el texto el autor pretende esencialmente:

- reprochar  
 aconsejar  
 sugerir  
 ordenar

7- ¿Por qué el autor le pide que piense en él cuando vea la noche oscura o el sol nublado?

8- ¿Qué deseaba transmitir Martí con la expresión “Que te respeten todos, por decorosa y estudiosa”?

9- Escribe un texto cuyo estilo sea similar al del texto martiano por medio del que te dirijas a:

- un amigo  
 un familiar

Evaluación: Lectura del texto de la última actividad.

## **Actividad 9**

Título: La verdadera belleza.

## ❧ *Tesis de Maestría* ❧

Objetivo: Interpretar fragmentos de una carta de José Martí a María Mantilla para apropiarse de consejos prácticos para la vida diaria.

Método: Trabajo independiente.

Medios: Cuaderno Martiano II, diccionario.

Entrada del tema:

¿A qué llamamos belleza interior?

Menciona algunas cualidades que se deban poseer para tener belleza interior.

Descripción de la actividad:

Se organiza el aula por equipos para el desarrollo de la actividad.

1- Lee el texto que se te ofrece a continuación.

Texto: "Carta a María Mantilla"

(...) Es como la elegancia, mi María, que está en el buen gusto, y no en el costo. La elegancia del vestido,- la grande y verdadera,- está en la altivez y fortaleza del alma. Un alma honrada, inteligente y libre, da al cuerpo más elegancia, y más poderío a la mujer, que las modas más ricas de las tiendas. Mucha tienda, poca alma. Quien tiene mucho adentro necesita poco afuera. Quien lleva mucho afuera, tiene poco adentro, y quiere disimular lo poco. Quien siente su belleza, la belleza interior, no busca afuera belleza prestada: se sabe hermosa, y la belleza echa luz.  
(...)

2- ¿Qué forma elocutiva predomina?

3- Extrae del texto aquellas palabras en las cuales puedas presentar dificultades en su significado. Escríbelas en tu libreta y apoyándote en el diccionario busca sus significados.

4- La idea central del texto es: -----  
-, esta se encuentra -----.

5- ¿Qué cualidades según el apóstol dan poderío y elegancia a la mujer?

6- El autor utiliza dos oraciones para contraponer el valor de la belleza interior y la exterior. ¿Cuáles son? Expresa esta comparación con tus palabras.

7- En otra de sus cartas Martí expresó: " (...) Mira a una mujer generosa: hasta vieja es bonita, y niña siempre, (...) y mira a una mujer egoísta, que aun de joven, es vieja y seca. (...)"

a) Relaciona las ideas expresadas en ambos textos.

8- En la última oración se repite varias veces el vocablo belleza. ¿Qué le aporta este al texto?

9- Tomando como título la expresión martiana “Mucha tienda, poca alma” redacta un texto con tu equipo que sea expositivo tomando como referencia los modos de actuación de la juventud actual.

### **2.3 Aplicación del sistema de actividades para la comprensión lectora de la obra martiana incluida en el Cuaderno Martiano II.**

Antes de proceder a la aplicación del sistema de actividades para elevar el aprendizaje de la comprensión lectora de la obra martiana incluida en el Cuaderno Martiano II en alumnos de noveno grado se somete a criterio de Evaluadores externos para evaluar su calidad. (Anexo 6) Los nueve Evaluadores externos tienen los requisitos esenciales:

- Cultura pedagógica
- Amplios conocimientos en el tema objeto de investigación
- Reconocimientos en la labor profesional por los resultados de su trabajo

La información de los Evaluadores externos se solicita por escrito a través de una guía que en sus interrogantes recoge aspectos esenciales relacionados con el tema objeto de investigación que permiten redimensionar o ratificar después de su análisis los señalamientos necesarios.

Los nueve Evaluadores externos consultados consideran que el sistema de actividades elaborado da cumplimiento a la problemática planteada porque está concebido bajo los principios pedagógicos y psicológicos de la práctica escolar.

Todos coinciden en plantear que el sistema de actividades es viable, pues contribuye a llevar la problemática abordada del estado actual al deseado con actividades bien concebidas donde los alumnos de noveno grado se involucran de forma coherente. Resulta aplicable y pertinente.

Teniendo en cuenta los criterios de los Evaluadores externos se procede a la aplicación del sistema de actividades.

Para dicha aplicación se decide utilizar un diseño experimental en la variante de pre-experimento, el cual contó de 3 etapas:

1ª Etapa: Diagnóstico. (Pretest)

2ª Etapa: Ejecución.

3ª Etapa: Control. (Postest)

En la primera etapa, se retoman los resultados del diagnóstico y/o determinación de necesidades referidos a la observación y la prueba pedagógica.

Resumiendo esta etapa, se ubican a los alumnos por niveles:

Niveles	Cantidad	%
Alto	8	21,8
Medio	9	29,03
Bajo	14	45,16

La segunda etapa se desarrolló en los meses comprendidos de octubre de 2010 a abril del 2011. En este período fueron aplicadas las actividades incluidas en el sistema elaborado, estas fueron insertadas en la planificación de las clases desde el análisis metodológico de cada una de las unidades del programa de Español-Literatura de noveno grado.

Durante su aplicación fue muy importante la observación del avance de los alumnos en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora. A tal efecto se habilitó un registro donde se sistematizaban los resultados obtenidos con la aplicación de cada actividad y el avance por indicadores de cada uno de los alumnos que componen la muestra.

La tercera etapa o postest sucedió a la anterior y para evaluar se aplican de nuevo la observación (anexo 2) y la prueba pedagógica de salida (anexo 7). A continuación se describen los resultados de las mismas.

Observación (Postest):

Se observaron en esta segunda etapa un total de 8 clases para constatar el estado en que se encuentran los alumnos luego de la aplicación de la propuesta. Los resultados por indicadores según observación fueron:

En la dimensión 1, indicador 1:

- 1 alumnos no identifican el tipo de texto con ninguna de las opciones, para un 3,22%.
- 5 alumnos identifican correctamente el tipo de texto pero no son capaces de explicar su selección, para un 16,12%.
- 25 alumnos identifican y explican su selección en relación al tipo de texto correctamente, para un 80,64%.

En la dimensión 1, indicador 2:

- 1 alumnos no escogen ninguna de las opciones, para un 3,22%.
- 9 alumnos escogen de forma incorrecta el sinónimo, para un 29,03%.
- 21 alumnos escogen correctamente el sinónimo más adecuado, para un 67,74%.

En la dimensión 2, indicador 1:

- 3 alumnos no identifican la idea central del texto, para un 9,67%.
- 12 alumnos presentan dificultades en la clasificación de la idea central o en la elaboración adecuada de la misma, para un 38,70%.
- 16 alumnos clasifican y expresan correctamente la idea central, para un 51,61%.

En la dimensión 2, indicador 2:

- 3 alumnos no saben elaborar una respuesta acertada que valore lo planteado en el texto, para un 9,67%.
- 13 alumnos valoran el texto leído solo empleando la explicación de lo que en él se dice, para un 41,93%.
- 15 alumnos valoran el texto leído empleando comentarios, explicaciones y opiniones, para un 48,38%.

En la dimensión 2, indicador 3:

- 10 alumnos no logran relacionar ambos textos, para un 32,25%.
- 13 alumnos logran establecer nexos entre los textos con ayuda del profesor, para un 41,93%.
- 8 alumnos son capaces de demostrar el vínculo entre los textos de forma independiente, para un 25,80%.

En la dimensión 3, indicador 1:

- 13 alumnos no logran escribir textos relacionados con el tema del texto dado, para un 41,93%.
- 8 alumnos logran redactar textos sencillos guiados por el profesor, para un 25,80%.
- 10 alumnos reflexionan sobre el texto analizado y elaboran textos partiendo de los conocimientos adquiridos de este, para un 32,25%.

Prueba pedagógica a alumnos de noveno grado (Postest):

Este instrumento se aplicó en esta etapa para comprobar el desarrollo alcanzado en la comprensión lectora de textos. El mismo arrojó como resultado:

- 28 alumnos aprobados que representan un 90,32% por ser capaces de expresar de forma correcta la idea central y elaborar un texto a partir de ella.
- 3 alumnos desaprobados que representan un 9,67% que muestran incapacidad para expresar la idea central y redactar un texto sencillo a partir de ella.

## **2.4 Validación de la propuesta**

Después de efectuado el análisis de los resultados teniendo en cuenta las dimensiones en los diferentes momentos de la investigación se procedió a compararlos.

La autora de la investigación utilizó para ello dentro del método de la estadística descriptiva la moda y a partir de los datos que se repiten para realizar inferencias. Se apoyó en tablas y gráficos que fueron demostrando los avances obtenidos. Como criterio de comparación se utilizaron las dimensiones e indicadores declarados en el trabajo, se efectuó el análisis detallado de los resultados alcanzados en cada indicador de las tres dimensiones y se sintetizaron para definir el cumplimiento del objetivo propuesto. ( anexo 8)

Durante el pretest los resultados en cuanto a la comprensión lectora de los alumnos estuvo: 8 se ubicaron en el nivel alto para un 21,80%, 9 en el nivel medio representando un 29,03% y 14 en el nivel bajo para un 45,16%.

Con la aplicación del sistema de actividades estos resultados fueron ascendiendo, se operó un cambio cualitativo a favor, al demostrarse en la práctica escolar.

Al aplicar el postest se pudo determinar que en cuanto a la comprensión lectora de los alumnos hubo un ascenso, de la muestra 16 alumnos que representan un 51,61% se ubican en el nivel alto, 12 alumnos que representan un 38,70% están ubicados en el nivel medio y 3 alumnos que representan un 9,67% en el nivel bajo. Se consideran preparados los alumnos ubicados en el nivel alto y medio. Es conveniente señalar que avanzaron 16 alumnos que representan un 51,61% de la muestra. Quedan preparados de forma general 28 alumnos para un 90,38% y 3 (9,67%) aún no se encuentran preparados (anexo 9).

Al analizar cualitativamente los resultados se debe destacar que los alumnos elevaron el nivel de conocimientos referentes a la comprensión lectora de la obra martiana incluida en el Cuaderno Martiano II, que se manifiesta en:

- Mayor dominio de la tipología textual.
- Aumento en las habilidades para resumir ideas esenciales en un texto
- Habilidades para hacer valoraciones del mensaje que expresa el texto.
- Son capaces de hacer extrapolaciones y establecer relaciones con otros textos trabajados.
- Manifestación de modos de actuación adecuados en correspondencia con los mensajes del texto.

La autora de la investigación al realizar una valoración del estado inicial de la variable dependiente con el estado actual, considera que existen resultados superiores en lo cuantitativo y cualitativo a pesar que todavía existen indicadores donde se debe continuar el trabajo para poder llegar a una escala superior y ubicar a todos los alumnos en el nivel alto.

## CONCLUSIONES

1. Los fundamentos teóricos relacionados con la comprensión lectora se centran en los postulados expresados por estudiosos del tema, los cuales ubican la comprensión lectora a partir del contacto con el texto, la profundización de las ideas que este texto transmite y la proyección de las ideas del lector más allá del propio texto, a partir de él.
2. Los alumnos que componen la muestra manifiestan dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora en relación con el dominio de la tipología textual, habilidades para resumir ideas esenciales en un texto, realizar valoraciones del mensaje del texto, así como hacer extrapolaciones y establecer relaciones intertextuales.
3. El sistema de actividades elaborado para que contribuya a la comprensión lectora de los textos del Cuaderno Martiano II de los alumnos de noveno grado, incluye actividades que se caracterizan por su asequibilidad, sistematicidad, la atención a la inclusión como estrategias de lectura, actividades de prelectura, lectura y poslectura.
4. El sistema de actividades elaborado es de calidad y pertinente para su aplicación en alumnos de noveno grado, según el criterio de los Evaluadores externos consultados.
5. Con la aplicación del sistema de actividades se logran cambios cualitativos y cuantitativos en la comprensión lectora de los alumnos de noveno grado, materializados en un mayor dominio de la tipología textual, aumento de las habilidades para resumir ideas esenciales en un texto y para hacer valoraciones del mensaje que expresa el texto; así como en los modos de actuación adecuados en correspondencia con los mensajes del texto.

**RECOMENDACIONES.**

1. Aplicar el sistema de actividades elaborado en otros grupos de noveno grado que presenten un diagnóstico similar al de la muestra utilizada en la investigación.
2. Socializar los resultados de la investigación en diferentes eventos y espacios de discusión científica.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

- (1) Grass Gallo, Elida. "Lectura y comprensión de textos". La Habana, Ed: Pueblo y Educación, 1986. p.10.
- (2) García Alzola, Ernesto y otros. "Metodología de la enseñanza de la lengua". La Habana. Ed: Pueblo y Educación, 1978, p.42.
- (3) "El enfoque cognitivo, comunicativo y socioculturales la enseñanza de la lengua y la literatura". Compilación de Angelina Roméu Escobar. La Habana. Ed: Pueblo y Educación, 2007, p.114.
- (4) Goodman Kenneth. "El proceso de la lectura: consideraciones de las lenguas o el desarrollo". México, Ed: Siglo XXI., 1996, p.46.
- (5) Bernárdez E. "Introducción a la lingüística del texto". Madrid, Ed: Espasa-Calpe, 1982, p.78.
- (6) Parra Marina. "La aplicación de la lingüística textual a la producción del texto escrito", En: Revista Encuentros, III Simposio de actualización científica y pedagógica de la lengua española y la literatura, Tenerife, 1997, p. 88.
- (7) Mañalich, Rosario. "Taller de la palabra". La Habana. Ed: Pueblo y Educación, 1999, p.36.
- (8) Ideario Pedagógico de José Martí. Centro de Estudios Martianos. La Habana, Ed: Ciencias Sociales, 1990, p.15.
- (9) Parra, Marina "La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del español en el nivel universitario." Material impreso, Universidad Nacional, Facultad de Ciencias Humanas, Bogotá, 1989. p. 5.
- (10) Barthes Roland. "Análisis textual de un cuento de Edgar Poe", En: "La narrativa de hoy". La Habana, Ed: Arte y Literatura, 1989. p. 133
- (11) Eco, Humberto." Retórica e ideología", En: "Textos y contextos." T 1. La Habana, Ed: Pueblo y Educación, La Habana, 1985. p. 243.
- (12) Roméu Escobar, Angelina." Metodología de la enseñanza del Español". T. 1 La Habana, Ed: Pueblo y Educación. p.80.

## *❧ Tesis de Maestría ❧*

- (13) Royano Gutiérrez, Lourdes. “La educación lingüística del niño. Reflexiones de la lengua oral y la producción escrita”, En: “La formación del profesorado desde una perspectiva interdisciplinaria. Retos ante el siglo XXI.
- (14) Proust Marcel. “El tiempo recobrado.” En: Tabloide Universidad para Todos. Curso de Español, 2000. p. 29.
- (15) Martí Pérez, José. Obras Completas, t. XIII. La Habana, Ed: Ciencias Sociales, 1975. p.21-22.
- (16) García Alzola, Ernesto. “Lengua y Literatura”. La Habana, Ed: Pueblo y Educación, 1990. p. 28.
- (17) Ruíz Iglesias, Magalys.” Didáctica del enfoque comunicativo.” México, Ed: Instituto Politécnico Nacional, 1999. p. 14.
- (18) Rodríguez Pérez, Leticia y otros. “Español - Literatura noveno grado.” La Habana, Ed: Pueblo y Educación, 1990. p. 1.
- (19) Ministerio de Educación. Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2009-2010. p. 31.
- (20) Rodríguez del Castillo, M. A. “Estrategia metodológica para la preparación posgraduada de los docentes en la lectura de la obra martiana”. (Tesis Doctoral). Santa Clara. Villa Clara, 2002. Capítulo 2.
- (21) Lara Pérez, Felicia. Tesis en opción al título de Dra en Ciencias Pedagógicas. 2005. Capítulo 2.
- (22) Vitier, Cintio. “Árbol de su alma”. En: Revista “Con luz propia”, p.13.
- (23) *Ibídem.* p.17.
- (24) De la Osa, José A.”Adolescentes “. En: Periódico Granma, 9 de junio de 2003, p 3.
- (25) Schúkina, N.”Los intereses cognoscitivos en los escolares”.La Habana, Ed: Pueblo y Educación, 1975. pp. 19-20.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Barthes Roland. “Análisis textual de un cuento de Edgar Poe”, en “La narrativa de hoy”. Editorial Arte y Literatura, La Habana, 1989.
- Bernárdez E. “Introducción a la lingüística del texto”. Madrid, Ed: Espasa-Calpe, 1982.
- Colectivo de autores.” Español comunicativo”. Editorial Deportiva, La Habana, 2006.
- De la Osa, José A.”Adolescentes “. En: Periódico Granma, 9 de junio de 2003.
- Diccionario Enciclopédico Grijalbo. Ed. Grijalbo Mondadori. S.A. Barcelona 1998.
- Eco, Humberto.” Retórica e ideología”, en” Textos y contextos.” Editorial Arte y Literatura, La Habana, 1985, T 1.
- “El enfoque cognitivo, comunicativo y socioculturales la enseñanza de la lengua y la literatura”. Compilación de Angelina Roméu Escobar. La Habana. Ed: Pueblo y Educación, 2007.
- García Alzola, Ernesto. “Lengua y Literatura.” Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
- García Alzola, Ernesto y otros. “Metodología de la enseñanza de la lengua”. La Habana. Ed: Pueblo y Educación, 1978.
- Grass Gallo, Elida. “Lectura y comprensión de textos”. La Habana, Ed: Pueblo y Educación, 1986.
- Goodman Kenneth. “El proceso de la lectura: consideraciones de las lenguas o el desarrollo”. México, Ed: Siglo XXI., 1996.
- Ideario Pedagógico de José Martí. Centro de Estudios Martianos. La Habana, Ed: Ciencias Sociales, 1990.
- Lara Pérez, Felicia. Tesis en opción al título de Dra en Ciencias Pedagógicas. 2005. Capítulo 2.

## ❧ *Tesis de Maestría* ❧

- Mañalich Suárez, Rosario /y/ coautores. “Taller de la palabra.” Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999.
- Martí Pérez, José. Obras Completas, t. XIII. La Habana, Ed: Ciencias Sociales, 1975.
- Ministerio de Educación. Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2009-2010.
- Parra, Marina “La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del español en el nivel universitario.” Material impreso, Universidad Nacional, Facultad de Ciencias Humanas, Bogotá, 1989.
- Parra Marina. “La aplicación de la lingüística textual a la producción del texto escrito”, En: Revista Encuentros, III Simposio de actualización científica y pedagógica de la lengua española y la literatura, Tenerife, 1997.
- Proust Marcel. “El tiempo recobrado.” En: Tabloide Universidad para Todos. Curso de Español, 2000.
- Rodríguez del Castillo, M. A. “Estrategia metodológica para la preparación posgraduada de los docentes en la lectura de la obra martiana”. (Tesis Doctoral). Santa Clara. Villa Clara, 2002. Capítulo 2.
- Rodríguez Pérez, Leticia /y/ otros. Español – Literatura noveno grado. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1991.
- Roméu Escobar, Angelina.” Metodología de la enseñanza del Español”. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. t. 1.
- Royano Gutiérrez, Lourdes. “La educación lingüística del niño. Reflexiones de la lengua oral y la producción escrita”, en “La formación del profesorado desde una perspectiva interdisciplinaria. Retos ante el siglo XXI.”
- Ruíz Iglesias, Magalys.” Didáctica del enfoque comunicativo.” México, Ed: Instituto Politécnico Nacional, 1999.
- Sales Garrido, Ligia M. “Comprensión, análisis y construcción de textos.” Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2007.

## *∞ Tesis de Maestría ∞*

- Schúkina, N. "Los intereses cognoscitivos en los escolares". La Habana, Ed: Pueblo y Educación, 1975.
- Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2009-2010. Ministerio de Educación.
- Vitier, Cintio. "Árbol de su alma". En: Revista "Con luz propia".
- Vitier, Cintio. "Cuaderno Martiano II". Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999.

**Anexo 1**

**Cuaderno Martiano II**

Escritos patrióticos	De Versos Sencillos	Carta a María Mantilla
Céspedes y Agramonte(5)	Prólogo(65)	"...28 de mayo de 1894"(95)
Rafael María de Mendive(11)	I."Yo soy hombre sincero"(67)	"29 de mayo(1894)"(95)
José de la Luz(14)	II."Yo sé de Egipto y Nigricia"(70)	"(México, junio de 1894)"(96)
Mi raza(17)	III. "Odio la máscara y vicio"(71)	"febrero2, -1895"(97)
El General Gómez(20)	IV."Yo visitaré anhelante"(73)	"santiago de los Caballeros, 19 de febrero(1895)"(99)
Antonio Maceo(27)	VI."Si quieren que de este mundo"(75)	"25 de marzo, (1895)"(99)
La Madre de los Maceo(32)	VII."Para Aragón, en España"(76)	"(Cabo Haitiano),1895"(100)
Prólogo al libro Los poetas de la guerra(34)	IX."Quiero, a la sombra de un ala"(78)	"(Cabo Haitiano, 9 de abril, 1895)"(101)
El Teniente Crespo(42)	X."El alma trémula y sola"(80)	
El 10 de abril(49)	XV."Vino el médico amarillo"(82)	
Conversación con un hombre de la guerra(57)	XXI."Ayer la vi en el salón"(83)	
	XXII."Estoy en el baile extraño"(84)	
	XXXI."Para modelo de un dios"(85)	
	XXXIV."¡Penas!"quién osa decir"(86)	
	XXXVIII."¿Del tirano? Del tirano"(87)	
	XLI "Cuando me vino el honor"(88)	
	XLV "Sueño con claustros de mármol"(89)	
	XLVI "Vierte, corazón, tu pena"(91)	

**Anexo 2**

Guía de observación a clases. (pretest)

Objetivo: constatar el procedimiento de los alumnos en las clases de comprensión lectora.

Tipo: observación participante.

Objeto de observación: proceso de comprensión lectora.

Aspectos a observar:

1. Reconoce los tipos de textos.
2. Es capaz de determinar los significados de categorías.
3. Identifica la idea esencial del texto leído.
4. Realiza la valoración del texto.
5. Aplica lo leído en el texto a otros contextos.
6. Valoran diferentes modos de actuar a partir de la idea central o mensaje del texto.

Resultados de la Guía de Observación (Pretest)

---

*Tezis de Maestría*

Alumnos	Dimensión 1		Dimensión 2			Dimensión 3	Moda
	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 1	
1	A	A	A	A	A	A	A
2	A	A	A	A	A	A	A
3	A	M	M	B	B	B	B
4	M	M	B	B	B	B	B
5	A	A	A	A	M	A	A
6	A	A	A	A	M	M	A
7	B	M	B	B	B	B	B
8	M	M	B	B	B	B	B
9	A	A	A	A	M	B	A
10	A	M	M	M	B	B	M
11	B	M	B	B	B	B	B
12	B	B	B	B	B	B	B
13	M	M	B	B	B	B	B
14	A	A	M	M	M	M	M
15	A	A	A	A	M	M	A
16	A	A	A	A	A	A	A
17	A	A	M	M	M	M	M
18	A	M	M	M	M	B	M
19	M	M	B	B	B	B	B
20	M	B	B	B	B	B	B
21	A	M	M	M	M	B	M
22	A	A	A	A	A	A	A
23	B	B	B	B	B	B	B
24	M	M	B	B	B	B	B
25	B	B	B	B	B	B	B
26	A	A	M	M	M	B	M
27	A	A	A	A	A	M	A
28	A	M	M	B	B	B	B
29	A	A	A	M	M	M	M
30	B	B	M	B	M	B	B
31	M	A	M	M	B	B	M
Alto	18	14	10	9	5	5	8
Medio	7	12	10	8	11	6	9
Bajo	6	5	11	14	15	20	14

**Anexo 3**

*Mención Secundaria Básica*

## ❧ Tesis de Maestría ❧

Guía para la revisión de documentos.

Objetivo: constatar el tratamiento a la comprensión lectora y a los textos martianos en los documentos rectores y metodológicos de la Secundaria Básica.

Documentos a revisar:

Modelo de Escuela Secundaria Básica	Objetivos relacionados con la comprensión lectora en el nivel.
Programa y Orientaciones Metodológicas de Español-Literatura noveno grado.	Presencia de objetivos específicos sobre la comprensión lectora y el trabajo con la obra martiana. Indicaciones metodológicas para lograr la comprensión lectora.

### **Anexo 4**

Prueba pedagógica a alumnos de noveno grado. (pretest)

Objetivo: constatar regularidades que se presentan en la comprensión lectora en los alumnos de noveno grado.

Actividades:

1-Lee el siguiente texto:

Ama y venera a José Martí, el más grande de todos los cubanos, de todos los americanos, y uno de los hombres más grandes del mundo. Que su enseñanza y su ejemplo sean tu guía. Trata siempre de proceder digna y honradamente pensando que así quería Martí que fueran los niños de Cuba: honrados y dignos.

2-El texto anterior es:

- un diálogo
- una narración
- una exposición
- una descripción

3-El sinónimo que mejor puede sustituir al vocablo proceder en el texto es:

- actuar

## ❧ Tesis de Maestría ❧

- descender
- nacer
- resultar

4- ¿La idea central del texto está implícita o explícita?

5- Exprésala en una oración.

6- En el texto se plantea que debemos amar y venerar a José Martí. ¿Estás de acuerdo con ello?

7- El 4 de abril de 1986 en el Campamento Tarará, Fidel Castro, en un discurso expresó:

Así queremos ver a nuestros niños y jóvenes que se formen dentro de una Revolución verdadera que lucha cada día por su porvenir. Queremos verlos sintiendo amor por su escuela, por sus maestros, por sus compañeros, verlos amando entrañablemente nuestro cielo, nuestra tierra, nuestra bandera y dispuesto a defenderla.

a) ¿Qué relación se establece entre el texto inicial y este? Escríbelo en un breve texto.

8- Imagina que debes escribir un texto que formará parte de un artículo periodístico sobre los modos de actuar de los niños y jóvenes en la actualidad.

Redáctalo y ponle título.

### **Clave de calificación:**

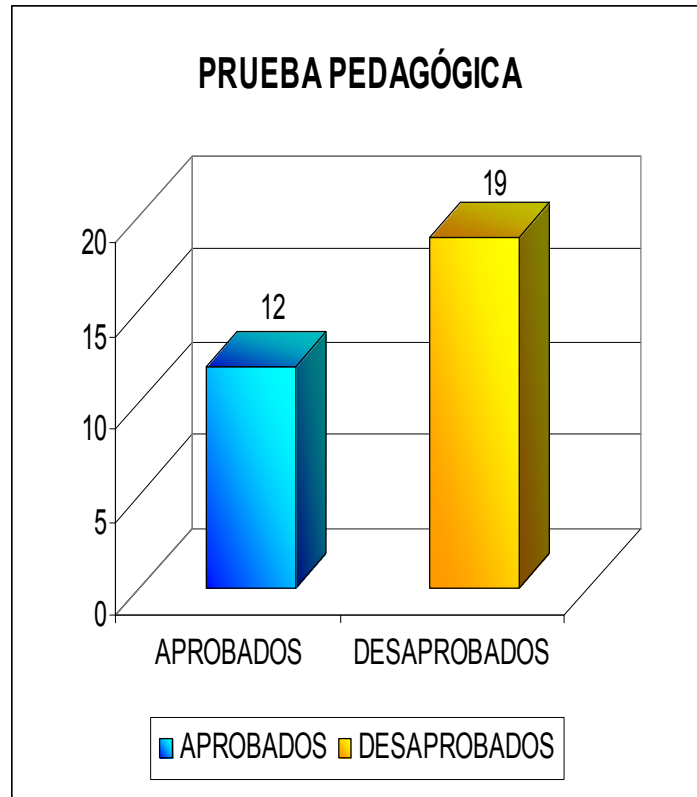
- se considerarán aprobados aquellos alumnos que sean capaces de expresar elementalmente la idea central y elaborar un texto a partir de ella.
- Se considerarán desaprobados aquellos alumnos que son incapaces de expresar la idea central de elaborar un texto sencillo a partir de ella.

Resultados de la Prueba  
Pedagógica(pretest)

No	Aprob.	Desaprob
----	--------	----------

*Mención Secundaria Básica*

1	x	
2	x	
3		x
4		x
5	x	
6	x	
7		x
8		x
9	x	
10		x
11		x
12		x
13		x
14	x	
15	x	
16	x	
17	x	
18		x
19		x
20		x
21		x
22	x	
23		x
24		x
25		x
26		x
27	x	
28		x
29	x	
30		x
31		x
Total	12	19
%	38,70	61,29



### **Anexo 5**

Encuesta a alumnos de noveno grado.

Objetivo: Constatar los intereses y motivaciones por la lectura de diferentes textos.

*Mención Secundaria Básica*

## ❧ Tesis de Maestría ❧

Tipo: estructurada.

Querido(a) alumno(a):

Se está realizando una investigación sobre la comprensión lectora en alumnos de noveno grado; de la veracidad de las respuestas que ofrezcas dependerán los resultados que se obtengan. ¡Muchas gracias por tu cooperación!

Marca con una cruz en el espacio que mejor convenga a tu parecer. Debes marcar una sola opción.

a) ¿Te gusta la lectura de diferentes textos?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_

b) ¿Qué tipo de lecturas prefieres realizar?

\_\_\_ Novela                      \_\_\_ Biografía  
\_\_\_ Cuento                     \_\_\_ Artículos periodísticos  
\_\_\_ Poesía                      \_\_\_ Testimonio  
\_\_\_ Epistolario                \_\_\_ Diario

c) De las lecturas que se realizan en la escuela cuáles prefieres:

d) ¿Cuáles no prefieres?:

---

e) Del Cuaderno Martiano II has leído:

\_\_\_ Todos los materiales que componen el Cuaderno.  
\_\_\_ Solo algunos de los materiales que componen el Cuaderno.  
\_\_\_ Muy pocos de los materiales que componen el Cuaderno.  
\_\_\_ Ningún material de los que componen el Cuaderno.

f) La lectura de la obra de José Martí te resulta:

\_\_\_ Sencilla y agradable.  
\_\_\_ Difícil aunque agradable.  
\_\_\_ Difícil y desagradable.  
\_\_\_ Muy complicada y muchas veces incomprensibles.

### **Anexo 6**

*Mención Secundaria Básica*

## *❧ Tesis de Maestría ❧*

Encuesta para la evaluación de los Evaluadores externos.

Estimado docente:

Usted ha sido seleccionado(a) por su calificación científico-técnico, sus años de experiencias y los resultados alcanzados en su labor profesional como posible evaluador(a) para valorar los resultados y su posible aplicación en la práctica, el sistema de actividades para la comprensión lectora de la obra martiana incluida en el Cuaderno Martiano II.

El objetivo de la presente encuesta es transformar la preparación de los alumnos y lograr el estado deseado.

Se necesitan los siguientes datos:

Nombre y Apellidos.

Título que posee

Categoría docente

Años de experiencia

Cargo que desempeña

Institución donde labora

Valoración del sistema de actividades

Para ello tenga en cuenta los siguientes elementos:

Nivel de aplicación: Implementación en la práctica pedagógica, relevancia y viabilidad, ten en cuenta que:

Relevancia: grado de importancia del aspecto a evaluar del sistema de actividades.

Viabilidad: posibilidad de implementar en los alumnos el aspecto de la propuesta evaluada.

Recomendaciones generales:

Ofrezca sus ideas y criterios sobre estructura, actualidad, científicidad y calidad del sistema de actividades, con el fin de poder realizar un perfeccionamiento de la misma.

Muchas gracias por su colaboración.

## *Teis de Maestria*

### Relación de Evaluadores Externos

Nombre y Apellidos	Título que poseen	Categoría docente	Años de experiencia	Labor que realizan
Xiomara Rodríguez Pérez	Lic.Español y Literatura	Máster en Educación	22	Jefe de Departamento
Nancy Álvarez Muñoz	Lic.Español y Literatura	Máster en Educación	36	Bibliotecaria
Maricel Rodríguez	Lic.Español y Literatura	Máster en Educación	29	Inspectora Municipal
Félix O Hernández Medina	Lic.Español y Literatura	Máster en Educación	46	Profesor
Maria La O León	Lic.Maxismo e Historia	Máster en Educación	21	Profesora
Mirella Molina Navarrete	Lic. Español-Literatura	Máster en Educación	32	Metodóloga Municipal
Belkis Rodríguez Chávez	Lic.Historia	Máster en Educación	20	Responsable Municipal de Asignatura Historia
Jenny Perera Pérez	Lic.Química	Máster en Educación	18	Directora del centro
Maribel Rodríguez Molina	Lic.Español-Literatura	Máster en Educación	29	Profesora

**Anexo 7**

Prueba pedagógica a alumnos de noveno grado (Postest)

Objetivo: comprobar el desarrollo alcanzado en la comprensión lectora de textos

Actividades:

1- Lee con atención el siguiente texto tomado de una carta de José Martí a María Mantilla fechada del 2 de febrero de 1895.

(...) Mira a una mujer generosa: hasta vieja es bonita, y niña siempre, (...) y mira a una mujer egoísta, que aun de joven, es vieja y seca. (...)

2- El texto anterior es:

un diálogo

una narración

una exposición

3- Los vocablos generosa y egoísta son:

homófonos

parónimos

antónimos

sinónimos

a) Explica tu respuesta con el significado de cada uno.

4- ¿La idea central del texto está implícita o explícita?

a) Escríbela en una oración.

5- En otra de sus cartas Martí le expresa a María:

(...) Un alma honrada, inteligente y libre, da al cuerpo más elegancia, y más poderío a la mujer, que las modas más ricas de las tiendas. (...)

a) Relaciona las ideas expresadas en ambos textos.

6- ¿Estás de acuerdo con lo expresado sobre este tema por el apóstol?

Argumenta tu respuesta mediante un texto.

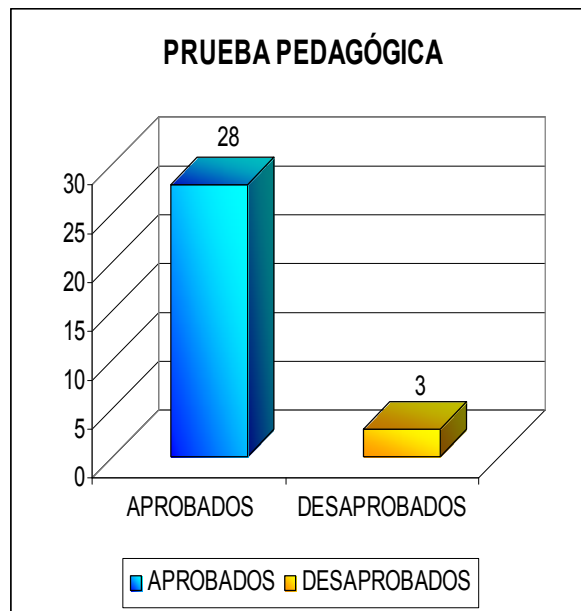
**Clave de calificación:**

- se considerarán aprobados aquellos alumnos que sean capaces de expresar elementalmente la idea central y elaborar un texto a partir de ella.
- Se considerarán desaprobados aquellos alumnos que son incapaces de expresar la idea central de elaborar un texto sencillo a partir de ella.

## *Teris de Maestria*

Resultados de la Prueba  
Pedagógica(postest)

No	Aprobados	Desaprobados
1	x	
2	x	
3	x	
4	x	
5	x	
6	x	
7	x	
8	x	
9	x	
10	x	
11	x	
12		x
13	x	
14	x	
15	x	
16	x	
17	x	
18	x	
19	x	
20	x	
21	x	
22	x	
23		x
24	x	
25		x
26	x	
27	x	
28	x	
29	x	
30	x	
31	x	
Total	28	3
%	90,38	9,67



**Anexo 8**

Resultados de la Guía de Observación (Postest)

Alumnos	Dimensión 1		Dimensión 2			Dimensión 3	Moda
	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 1	
1	A	A	A	A	A	A	A
2	A	A	A	A	A	A	A
3	A	A	M	M	M	M	M
4	A	A	M	M	M	B	M
5	A	A	A	A	A	A	A
6	A	A	A	A	A	A	A
7	M	M	M	M	B	B	M
8	A	A	M	M	M	B	M
9	A	A	A	A	M	A	A
10	A	A	A	A	M	M	A
11	A	M	M	M	B	B	M
12	M	M	B	B	B	B	B
13	A	M	M	M	B	B	M
14	A	A	A	A	M	M	A
15	A	A	A	A	A	A	A
16	A	A	A	A	A	A	A
17	A	A	A	A	M	M	A
18	A	A	A	A	M	M	A
19	A	M	M	M	B	B	M
20	A	M	M	M	B	B	M
21	A	A	M	M	M	M	M
22	A	A	A	A	A	A	A
23	M	M	B	B	B	B	B
24	M	M	M	M	B	B	M
25	B	B	B	B	B	B	B
26	A	A	A	A	M	A	A
27	A	A	A	A	A	A	A
28	A	A	M	M	M	M	M
29	A	A	A	A	M	M	A
30	M	M	M	M	B	B	M
31	A	A	A	M	M	B	A
Alto	25	21	16	15	8	10	16
Medio	5	9	12	13	13	8	12
Bajo	1	1	3	3	10	13	3

**Anexo 9**

Comparación del comportamiento de la variable dependiente durante el pre-experimento.

