

**Universidad Central “Marta Abreu” de las
Villas
Facultad de Educación Infantil
Carrera Licenciatura en Educación.
Pedagogía-Psicología**



Trabajo de Diploma

Título

La orientación educativa para la prevención de la violencia en la Secundaria Básica “Antonio Aúcar”

Autora: Lorena Alonso Castellón

Tutores: Dr.C. Odalis Ruiz Pérez. Prof. Titular

Dr.C. Yakelín Gómez Morales. Prof. Titular

Villa Clara, Cuba. 2017

Dedicatoria

A mi familia en especial a mis padres por apoyarme siempre, por ser la mayor motivación e impulso en mi vida. A mis abuelos por estar siempre conmigo y por su esfuerzo imparable. A mis tías por estar presentes en cada decisión que he tomado. A mis primas por ser la mejores del mundo y por quererme tanto, a mi hermano por confiar en mí. A Yakelin por tanto esfuerzo regalado y no solo en mi vida profesional sino también en lo personal. A mi pareja por su apoyo ante todo este proceso.

También a mis amigas de la vieja guardia por ser como mi familia y estar en todos los buenos y no tan buenos momentos. A todos los profesores de mi carrera por regalarme un poco de su conocimiento y sensibilidad en especial a Odalis Ruiz por ser tutora, guía y amiga en esta investigación y por dedicarme tantas horas de su tiempo libre.

A mis compañeros de carrera y aula por crecer juntos en estos cinco años y formar parte de tantas historias que un día contaremos.

A la Revolución y a Fidel, por permitir hacer realidad mis sueños.

A todos muchas gracias.

Índice

INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	5
La violencia escolar en la Secundaria Básica.	5
Diagnóstico y determinación de necesidades. Propuesta de solución.	12
Fundamentación de la propuesta. Los talleres de orientación educativa	14
CONCLUSIONES.....	26
Recomendaciones.....	27
Bibliografía	
Anexos	

RESUMEN

El estudio tiene como objetivo proponer talleres de orientación que permitan dar respuesta a los problemas de violencia en la Secundaria Básica "Antonio Aúcar, aprovechando las potencialidades de los talleres de orientación educativa para la prevención de la violencia. Asume el camino metodológico cualitativo, teniendo como método el dialéctico materialista, donde se combinan de forma armónica métodos cualitativos y cuantitativos lo que incluye un proceso de reflexión colectiva desde la práctica en la búsqueda de significados para derivar decisiones sobre aquellas acciones que deben ser incluidas en la estrategia educativa de la escuela. Se orienta hacia la solución de un problema que se manifiesta en el ambiente escolar de manera cotidiana, y de esta forma contribuye al mejoramiento de la práctica educativa. Contribuye teórica y metodológicamente a la orientación educativa en los docentes a partir de los talleres de orientación educativa, así como, la proyección hacia otros contextos de actuación del docente en la institución escolar, no incluidas en trabajos teóricos anteriores. Aporta un conjunto de talleres de orientación educativa en correspondencia con el diagnóstico, que involucra la actividad pedagógica del psicopedagogo integrando la vía curricular y extracurricular desde el trabajo educativo en la escuela, en relación con el resto de las asignaturas, lo que favorece la transformación de modos de actuación desde el punto de vista práctico, en la interrelación entre el conocimiento teórico y la actividad práctica educacional, vinculando a docentes y alumnos para la comprensión del fenómeno de la violencia escolar.

Palabras Claves: violencia; orientación; orientación educativa.

SUMMARY

The study has as objective to propose orientation shops that allow to give answer to the problems of violence in the Basic Secondary "Antonio Aúcar, taking advantage of the potentialities of the shops of educational orientation for the prevention of the violence. It assumes the qualitative methodological road, having as method the dialectical one materialistic, where they combine in way harmonic qualitative and quantitative methods what includes a process of collective reflection from the practice in the search of meanings to derive decisions on those actions that they should be included in the educational strategy of the school. It is guided toward the solution of a problem that is manifested in the school atmosphere in a daily way, and this way it contributes to the improvement of the educational practice. It contributes theoretical and methodologically to the educational orientation in the educational ones starting from the shops of educational orientation, as well as, the projection toward other contexts of performance of the educational one in the school institution, not included in previous theoretical works. It contributes a group of shops of educational orientation in correspondence with the diagnosis that involves the pedagogic activity of the educator - psychologist integrating the curricular and extracurricular road from the educational work in the school, in connection with the rest of the subjects, what favors the transformation in performance ways from the practical point of view, in the interrelation between the theoretical knowledge and the educational practical activity, linking to educational and students for the understanding of the phenomenon of the school violence.

Key words: violence; orientation; educational orientation.

INTRODUCCIÓN

La humanidad íntegra vive momentos difíciles, cada sociedad contribuye a evitar males mayores, inspirada en una filosofía propia, que se ha ido reafirmando por la generalización de conceptos elaborados bajo circunstancias especiales, aunque en muchos casos, mayormente por falta de experiencia, la mala toma de decisiones y la no acertada ejecución de acciones, los resultados no sean los esperados.

“El desequilibrio social engendra la violencia. Cuando alguna parte de un todo se hipertrofia a expensas de las otras, la unidad funcional se altera y el juego de las recíprocas interacciones se torna desatinado y funesto. Toda violencia es un efecto de causas; solo puede suprimirse reparando el desequilibrio que la engendra. Oponer la violencia a la violencia puede ser un mal necesario, pero es transitoriamente una agravación del mal: solo es un bien si de ella surge un nuevo estado de equilibrio fundado en mayor justicia” (Ingenieros, 1974:24).

En Cuba, existe una gran preocupación social por el aumento de comportamientos que se tornan violentos en los adolescentes, fenómeno que ha ido creciendo notablemente en los últimos años que se presenta cada vez a edades más tempranas y que trae como consecuencia graves problemas difíciles de enfrentar en los centros escolares entre los que se encuentran las instituciones de enseñanza media.

Se conoce que la adolescencia es una etapa en la que el joven experimenta no solo grandes cambios fisiológicos, físicos y psicológicos que conllevan a la formación de su personalidad. Entre las transformaciones de conducta se manifiesta la inestabilidad emocional, por lo que han de aprender a controlar sus impulsos.

Los adolescentes violentos manifiestan en su comportamiento, no ajuste a las normas, son impulsivos, intolerantes e inconformes, provocan disturbios, suelen actuar amenazando y agrediendo a sus compañeros e incluso a sus maestros, llegan a participar en peleas, agrediendo físicamente por medio de golpes, pudiendo causar daño físico propio o a otras personas.

La violencia en sus diferentes manifestaciones y formas cobra más fuerza debido a múltiples factores que se presentan con diferentes grados de complejidad y que requieren de diferentes tratamientos por parte de la sociedad y sus instituciones escolares.

El nivel de agresividad y violencia escolar ha crecido notablemente en los últimos años debido principalmente a problemáticas que subyacen en la sociedad, ya que reflejan el entorno social, por ello surge la necesidad de lograr un trabajo sistemático y científico con los estudiantes, familiares y docentes.

Por lo anteriormente planteado se hace necesario que la escuela cuente con la debida preparación para enfrentar esta problemática y evitar con su orientación y actuación eventos lamentables que se presentan en las aulas, que pueden incluir desde la relación violenta entre los estudiantes sin graves consecuencias, hasta fenómenos que posteriormente pudieran evitarse.

El encargo social que en la actualidad corresponde a la escuela representa el cumplimiento de tareas múltiples y complejas ya que no se trata simplemente de transmitir conocimientos sino de educar y, por tanto, no pueden estar al margen de temas y desafíos inherentes a la sociedad tales como la drogadicción, la sexualidad, la afectividad, la autorregulación de la conducta, la búsqueda de sentido de vida personal y colectivo, así como la construcción de una sociedad inclusiva donde se respeten los derechos humanos y se atienda y

proteja el medio ambiente y el desarrollo sostenible. En ese escenario también necesitan un espacio la tolerancia, la no discriminación, la diversidad social y otros muchos aspectos que caracterizan a la sociedad actual a la cual pertenecen los estudiantes que se forman y los docentes responsabilizados socialmente con su formación.

El tema de la violencia a nivel mundial ha sido abordado por autores como; Ingenieros (1974: 24) aborda la educación en valores, Viciado (2000:37) aborda el tema de educación para la paz. García M (2001:21) se orienta hacia la violencia en adolescentes y propone estrategias desde la comunidad educativa, Arteaga (2005: 6) presenta un modelo pedagógico para desarrollar la educación para la paz centrada en los

valores morales, Díaz N (2012:16) propone una estrategia de superación para una cultura de paz en la Secundaria Básica, Veitía (2016:40) ofrece una metodología para lograr una cultura de paz en los estudiantes de Ciencias Médicas de Santa Clara desde la Educación Física.

Los profesionales de la educación tienen entre sus funciones la orientación educativa, sin embargo la autora desde su práctica laboral ha identificado que los docentes que actualmente laboran en la Secundaria Básica Antonio Aúcar aún no todos cuentan con la necesaria preparación que les ofrezca un proceder adecuado ante las reiteradas manifestaciones de violencia que se aprecian en el entorno escolar, debido a la carencia de herramientas psicopedagógicas y didácticas que posibiliten un accionar consecuente que ayude a enfrentar con éxito lo antes descrito, a pesar de su interés y preocupación.

En la institución escolar Secundaria Básica Antonio Aúcar con frecuencia se presentan actos de violencia física en las relaciones alumno - alumno, las más frecuentes: empujones, golpes, bofetadas, se van a las manos por nimiedades; emplean formas violentas para solucionar conflictos y hay un limitado uso del diálogo, la violencia verbal o psicológica en varios momentos ha estado presente en las relaciones, las formas más frecuentes que se determinaron fueron: las burlas por defectos, situación social o incapacidades; en cuanto a la violencia verbal, por momentos abunda el uso de lenguaje ofensivo, gritos, palabras obscenas, apodos corroborándose que aún existe limitado uso de recursos psicopedagógicos como medio para resolver conflictos por parte del claustro.

La situación problemática identificada determinó el interés científico de la investigación, dado que la autora ha venido incursionando en la búsqueda de posibles soluciones a un problema que aún no encuentra respuesta concreta en la teoría y que resulta esencial para la consolidación social en el país. Los docentes que tienen que enfrentar en sus clases las situaciones de violencia escolar antes analizadas necesitan poder actuar a través de un trabajo participativo, donde se priorice la interacción y no la imposición, donde el colectivo estudiantil ocupe un papel más protagónico, donde la comunicación ocupe el papel de la violencia bajo una acertada dirección del docente.

En consecuencia, en la investigación se pretende dar respuesta a un problema científico que emerge de la práctica y para el que no se encuentra una solución teórica por lo que se define de la forma siguiente

PROBLEMA CIENTÍFICO: ¿Cómo contribuir a la preparación del docente para la disminución de la violencia escolar en la Secundaria Básica?

OBJETO DE INVESTIGACIÓN: La violencia escolar

OBJETIVO: Proponer talleres de orientación que permita dar respuesta a los problemas de violencia en la Secundaria Básica “Antonio Aúcar”

INTERROGANTES CIENTÍFICAS:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la orientación educativa para enfrentar los problemas de violencia en las instituciones educativas?
2. ¿Cuál es el estado actual de la orientación educativa para enfrentar los problemas de violencia en la Secundaria Básica “Antonio Aúcar”?
3. ¿Qué características deben tener los Talleres de orientación educativa para enfrentar los problemas de violencia en la Secundaria Básica “Antonio Aúcar”?
4. ¿Cuáles son las opiniones de los especialistas consultados con relación a los Talleres de orientación educativa para enfrentar los problemas de violencia en la Secundaria Básica “Antonio Aúcar”?
5. ¿Qué resultados se obtienen de la aplicación de los Talleres de orientación educativa para enfrentar los problemas de violencia en la Secundaria Básica “Antonio Aúcar”?

En correspondencia con las interrogantes científicas formuladas y la lógica seguida en la investigación, se realizan las siguientes **tareas científicas**.

1. Fundamentación teórica y metodológica de la orientación educativa para enfrentar los problemas de violencia en las instituciones educativas.
2. Diagnóstico del estado actual de la orientación educativa para enfrentar los problemas de violencia en la Secundaria Básica “Antonio Aúcar”.
3. Elaboración de Talleres de orientación educativa para enfrentar los problemas de violencia en la Secundaria Básica “Antonio Aúcar”.
4. Valoración de los especialistas de los Talleres de orientación educativa para enfrentar los problemas de violencia en la Secundaria Básica “Antonio Aúcar”.
5. Validación de la aplicación de los Talleres de orientación educativa para enfrentar los problemas de violencia en la Secundaria Básica “Antonio Aúcar”.

GRUPO DE ESTUDIO: 12 docentes de diferentes asignaturas de séptimo grado por ser este donde se presentan las mayores manifestaciones de violencia.

TIPO DE MUESTREO: No probabilístico con carácter intencional

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN: En esta investigación se asumió el método dialéctico materialista donde prima esencialmente el camino metodológico cualitativo pero se combinan armoniosamente los métodos particulares cuantitativos y cualitativos.

Analítico-sintético: Este método posibilitó realizar el análisis de la orientación educativa para dar tratamiento a los problemas de violencia, para posteriormente integrarlo y facilitar su comprensión teniendo en cuenta las regularidades que se presentaron, así como realizar importantes reflexiones y arribar a conclusiones durante todo el proceso de investigación.

Inductivo-deductivo: posibilita realizar el análisis de la necesidad de la orientación educativa ante los problemas de violencia desde sus generalidades y realizar la retroalimentación necesaria para determinar las particularidades y darles atención a las mismas de manera que permitiera llevar la investigación como un todo desde lo general hasta lo particular dentro de los marcos del objeto que se investiga.

Histórico-lógico: a través de este se realizó el estudio del objeto de investigación a través de su contextualización, tomando como punto de partida la lógica marxista de análisis de los procesos sociales.

La ascensión de lo abstracto a lo concreto: hizo posible pasar del conocimiento empírico respecto a las necesidades de la orientación educativa ante los problemas de violencia a la representación de las variadas relaciones que establecen en la gestión educativa de la escuela, para llegar a conclusiones sustentadas en el camino del conocimiento.

Sistémico- estructural: el enfoque de sistema viene en estrecha relación con la base filosófica de esta investigación, la filosofía marxista, ya que permite explicar las relaciones de sistema, el estrecho vínculo dialéctico entre sus partes, además de realizar el estudio de las relaciones entre la orientación educativa y los problemas de violencia a los que se enfrenta -a partir de un análisis integral de las relaciones que entre ellas se establecen.

Modelación: se utiliza con el objeto de construir el sistema de talleres de orientación educativa ante los problemas de violencia en la Secundaria Básica, lo que posibilitará realizar la orientación a los docentes en relación al objetivo de la investigación

Métodos y técnicas del nivel empírico:

En lo referente a los métodos empíricos, se emplean una amplia gama de métodos y técnicas, ellos posibilitaron la recopilación de datos en las diferentes etapas de trabajo.

Análisis de documentos: permitió el análisis a documentos normativos en este caso el expediente acumulativo del alumno, el reglamento escolar, el banco de problemas de la escuela, para conocer lo establecido hasta el momento en el área de estudio, y acercar la investigación a la esfera de actuación del docente.

Encuestas: se utilizó para constatar las necesidades de preparación del docente para la orientación educativa ante los problemas de violencia.

Observación participante: permitió determinar el comportamiento de la violencia en los estudiantes de séptimo grado, la evolución de los docentes participantes durante la ejecución de los talleres para la orientación educativa ante los problemas de violencia.

Triangulación de fuentes: permitió, una vez realizados los análisis de los métodos y/o técnicas de manera independiente y desde diferentes ángulos, contrastar los datos y establecer regularidades en relación a la orientación educativa ante los problemas de violencia.

Análisis porcentual: permitió cuantificar los datos obtenidos a través de la observación, encuesta y la entrevista para su posterior interpretación.

Criterio de especialistas: se utilizó para evaluar la pertinencia y factibilidad de la propuesta.

La novedad científica: radica en la concepción teórico-metodológica de talleres de orientación educativa ante los problemas de violencia, su implementación en la Secundaria Básica Antonio Aúcar abordando temas contextualizados a la realidad educativa existente, propiciando a los docentes herramientas psicopedagógicas para el trabajo en el aula ante situaciones de conflicto.

Aporte práctico: la principal contribución a la práctica está dada por la propuesta de talleres de orientación educativa para resolver los problemas de violencia sobre la base de una concepción comunicativa, colaborativa y participativa de los docentes que laboran en la Secundaria Básica.

DESARROLLO

La violencia escolar en la Secundaria Básica.

Las sociedades de Latinoamérica, en su condición de dependencia, están inmersas en profundas crisis económicas generadoras de marginalidad y violencia social, que constituye preocupación de líderes políticos, gobiernos, educadores, padres y en general de toda la sociedad. Países como México, Panamá, Nicaragua, Colombia, Honduras, Perú, están inmersos en olas de violencia que abarcan todos los contextos, incluida la escuela.

En las condiciones que ha impuesto el imperialismo norteamericano con su política agresiva contra Cuba; a la par que se prepara al nuevo ciudadano para este conflicto histórico, es preciso educarlo para la búsqueda de una regulación positiva por medios no violentos, a través de la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la dignidad humana y la justicia social, que se concreta en las relaciones cotidianas entre las personas en el hogar, la escuela y la comunidad.

Pese a que en Cuba el culto a la dignidad plena del hombre, la justicia social, el bienestar individual y colectivo, la solidaridad humana y el desarrollo integral de la personalidad constituyen derechos refrendados jurídicamente, que la sociedad toda trabaja para garantizarlos; en la práctica, el fenómeno de la violencia está presente, aunque no con la magnitud que adquiere en otros países.

En este sentido se reconoce que "...también la violencia ha venido a instalarse en nuestra vida cotidiana amenazando nuestras ciudades, escuelas y familias. Nunca antes como hasta ahora fue tan usada en la solución de los conflictos entre las personas, incluyendo los niños y los adolescentes" (Rojo, 1999:31)

Al abordar el término violencia se reconoce su proveniencia del latín *violentia*, el término violencia denota cualidad de ser violento o la acción y efecto de violentar o violentarse. Lo violento, por su parte, es aquello que está fuera de su estado natural, situación o modo; que se ejecuta con fuerza, ímpetu o brusquedad; o que se hace en contra del gusto o la voluntad.

Artiles, 1998:7; referencia y asume autores como Acosta, 2002; Dávila, 2002; Krug, 2003; Fernández Consuegra, 2003 aportan diferentes definiciones de violencia. Entre ellas existe coincidencia al señalar:

- Es un fenómeno típicamente humano que se origina en las relaciones interpersonales aunque no se limita a ellas pues se expresa también en las relaciones con la naturaleza, los objetos, animales.
- Es expresión de la manifiesta incapacidad de los sujetos para establecer relaciones interpersonales mutuamente beneficiosas,
- Uso de la fuerza. (Obligar, forzar, coaccionar, quebrantar, abusar, presionar).
- Agresión destructiva.
- Intencionalidad. Con la intención de causar daños o ejercer control sobre otra persona. Excluye los incidentes no intencionales y los accidentes
- Se ejerce contra la integridad física, psíquica o moral de la persona.
- Produce efectos: daños físicos, psicológicos, en la calidad de vida, en el medio ambiente.
- Es una relación de poder a fin de dominar a otra persona, grupo o nación contra su voluntad. Incluye el descuido, los actos por omisión.

- Implica una violación de los derechos humanos de la persona implicada como víctima.

- Tiene una dimensión individual y colectiva.

La violencia es el tipo de interacción humana que se manifiesta en aquellas conductas o situaciones que, de forma deliberada, provocan, o amenazan con hacerlo, un daño o sometimiento grave (físico, sexual o psicológico) a un individuo o una colectividad. Se trata de un concepto complejo que admite diversos matices, dependiendo del punto de

vista desde el que se considere; en este sentido, su aplicación a la realidad depende en ocasiones de apreciaciones subjetivas. (Grijalvo 2010:23)

Se asume que Violencia: Es una forma de ejercicio de poder consistente en el uso de la fuerza ya sea, psicológica, sexual, económica o política con una marcada intención de hacer daño o ejercer control sobre otra persona por lo que implica la existencia de víctima y victimario y causa daños a la integridad física y espiritual de la persona o deterioro del medio ambiente. (Artiles; I 1998: 7)

La autora de esta investigación reconoce que el elemento esencial en la violencia es el daño. Este puede manifestarse de múltiples maneras (por ejemplo, los estímulos nocivos de los que depende) y asociado, igualmente, a variadas formas de destrucción: lesiones físicas, humillaciones, amenazas, rechazo, entre otros. Es destacable también en forma de desconfianza o miedo sobre el que se construyen las relaciones interpersonales bajo formas como el resentimiento, el odio, entre otros, que, a su vez, perjudican las redes sociales y la comunidad. Un comportamiento violento es generalmente que provoca, o puede provocar, daños físicos o psicológicos a otros seres a través de amenazas, ofensas o acciones. Algunas formas de violencia son sancionadas por la ley o por la sociedad. Distintas sociedades aplican diversos estándares en cuanto a las formas de violencia que son o no son aceptadas.

La violencia no necesariamente es consumada o confirmada, sino que puede manifestarse también como una amenaza sostenida y duradera, causante de daños psicológicos en quienes la padecen y con repercusiones negativas en la sociedad; cuando la violencia es consecuencia de algún conflicto social, puede manifestarse de manera espontánea, sin una planificación previa, ser justa o injusta; legítima o ilegítima; encubierta o abierta; estructural o individual.

La autora reconoce que a partir de la literatura científica consultada corroboró los diferentes criterios para la clasificación de la violencia, incluyendo el abuso físico, el abuso psíquico y el abuso sexual. Sus causas pueden variar, las cuales dependen de diferentes condiciones, como las situaciones graves e insoportables en la vida del individuo, la falta de responsabilidad por parte de los padres, la presión del grupo al que pertenece el individuo (lo cual es muy común en las escuelas) y el resultado de no poder distinguir entre la realidad y la fantasía, entre otras muchas causas.

Como característica principal se puede señalar que la violencia es una acción ejercida por una o varias personas, a través de la cual se somete de manera intencional al maltrato, presión, sufrimiento, manipulación u otra acción que atente contra la integridad tanto física como psicológica y moral de cualquier persona o grupo social. Son tan múltiples las manifestaciones, características y participantes, que la violencia ha logrado un sitio importante en la atención de distintos especialistas, como sociólogos, psicólogos y filósofos, y por

consiguiente el esfuerzo mantenido en sus investigaciones para aclarar sus causas y efectos.

En el desenvolvimiento de las distintas sociedades, no siempre se ha logrado manejar la violencia de manera adecuada. La agudización de las desigualdades económicas y políticas han funcionado como plataforma de esta, al verse incrementada por la escasez de recursos, lo que se refleja en ira y depresión, sentimientos que, mal manejados, se transforman en violencia. También son considerados como manifestaciones de violencia: maltrato, sufrimiento físico y mental, manipulación, seducción, exclusión social, crítica destructiva, desprecio, abandono, insultos, entre otros. (Zambrano 2016 :42)

Estudios desarrollados como parte del trabajo científico estudiantil vinculadas al proyecto sobre Cultura de Paz, confirman la presencia de violencia en secundarias básicas de diferentes municipios de la provincia de Villa Clara; evidencian predominio de comportamientos agresivos e irrespetuosos y diversas manifestaciones de violencia psicológica que generan múltiples conflictos en las relaciones interpersonales entre alumnos.

Los resultados del estudio realizado de los antecedentes por la autora, evidencian la presencia de violencia social en el territorio, donde se involucran, como víctimas y

victimarios, adolescentes o recién salidos del sistema nacional de educación; presencia de violencia fundamentalmente psicológica en las relaciones interpersonales ente alumnos y entre estos y docentes; presencia de códigos sexistas y violentos regulando estas relaciones, insuficiente capacidad para solucionar conflictos y una actitud de rechazo a la institución escolar que limita las posibilidades de influencia educativa en contraposición a una alta identificación afectiva con la familia que realza las posibilidades de esta agencia socializadora para influir en la formación de los alumnos.

A nivel macro social se han determinado que influyen en el incremento de la violencia los siguientes factores (Artiles,1998:7): aumento de la urbanización; la inmigración, que trae aparejado conflictos en la búsqueda de un espacio; el incremento de la pobreza afectada por la limitación del acceso al empleo, a los servicios educacionales, de salud; el narcotráfico por su vínculo con el crimen organizado; los enfrentamientos políticos, la inclusión o exclusión de grupos humanos, el marginalismo, la impunidad, la corrupción, la delincuencia, la violencia policial y judicial, el consumismo generado socialmente que deriva en frustración.

Se ha constatado en las investigaciones (Artiles,1998:7) que también influyen, en unos lugares más que otros, la presencia de subculturas con persistencia de altas tasas de violencia en grupos identificables, especialmente los jóvenes, en posesión de medios para ejercer la violencia, alta frecuencia de violencia desatada por las víctimas, siendo aceptada como conducta deseada sobre la base de tradiciones machistas en muchos casos permitidas y estimuladas por la ley, agravadas por la influencia de los medios de comunicación masiva, que presentan la violencia en forma repetitiva y continua como esquema de conducta practicado por personajes con los cuales se identifica el espectador pasivo, muchas veces no vinculado a valores ni conductas altruistas o socialmente constructivas.

Entre los factores microsociales están los familiares, psicológicos y biológicos: (Artiles, 1998: 7)

Entre los primeros está la familia violenta, el abandono o maltrato, el uso excesivo de castigos, el estrés vital, la depresión, sentimientos de soledad, pobres relaciones interpersonales, abusos, baja autoestima. Una familia violenta es un elemento que incrementa el riesgo de futuras conductas similares. En los sujetos violentos se subrayan las siguientes peculiaridades del medio familiar como grupo social: desorganización familiar, formación desde la familia de tradición violenta por vías de formas de empleo del tiempo, tipo de preferencia cultural, patrones de consumo de sustancias tóxicas, no uso de formas sociales de ayuda, entre otros.

Entre los factores psicológicos, patológicos o no, pueden mencionarse el alcoholismo y la drogadicción, la propensión a la frustración o sensación de abandono o rechazo, la propensión a la culpa con la consiguiente búsqueda de castigo, impulsividad de origen neurótico o psicorgánico, pobreza o falta de patrones morales, aprendizaje por modelación de conductas violentas, propensión a estados pasionales y emocionales intensos con afectación de la regulación conductual, pobre identidad propia y participación en grupos violentos, pobres capacidades para la relación y sensibilidad interpersonal.

Artiles, (1998:7) también atribuyen importancia a los factores biológicos y a su efecto de proclividad a la agresión por consumo de tóxicos, alcohol y drogas; daño cerebral difuso y localizado, trastornos en la lateralidad hemisférica, disturbio en la serotonina. Se discute sobre esto pero lo que sí está claro es que la violencia es adquirida y por tanto es susceptible de influir sobre ella a través de la educación en sus múltiples determinaciones.

Todos estos factores inciden simultáneamente en el ciclo de la violencia, aunque no con la misma intensidad, el cual puede considerarse un torbellino que hunde cada vez más a los implicados y que se agrava en la medida que la víctima está incapacitada para salir por sí sola de tal situación (Artiles 1998: 7).

Los efectos que la violencia tiene sobre la víctima son los siguientes: (Artiles,1998:7).

Trastornos emocionales y psicológicos: Sensación de aislamiento, neurosis, ansiedad, indiferencia, complicidad silenciosa que agrava el estado depresivo, alteraciones del sueño, del sistema digestivo y cardiovascular, cansancio, dolores de cabeza, síntomas de otras enfermedades: asma, depresión profunda; intentos suicidas y suicidios.

Trastornos intelectuales: Disminución del rendimiento escolar y laboral, dificultades en la atención y la concentración, afectación en el desarrollo de la inteligencia, pérdida de la capacidad de razonar y convencer.

Físicos: Lesiones diferentes que pueden ocasionar la muerte, contusiones, heridas, mayores posibilidades de contraer enfermedades y sufrir accidentes.

Sociales: Desviaciones de la conducta social: conductas agresivas, tales como la violencia manifiesta o encubierta en el machismo, fuga del hogar, bandidismo, grupos marginales, conductas delictivas.

Estos efectos llegan a las escuelas con los estudiantes y se expresan en su conducta, en las relaciones con sus compañeros, maestros y otras personas generando diferentes tipos de violencia.

Sobre la forma de manifestación de la violencia, en la bibliografía consultada se aprecia diversidad de criterios, no todos los autores definen los criterios de clasificación o los que declaran no son precisos. Haciendo una síntesis de las más comunes (González,R 1994:22; Artiles, 1998:7) se asume la siguiente clasificación:

Según la percepción del sujeto que es víctima de violencia puede ser estructural, indirecta o simbólica y directa o personal.

Según el contexto donde se desarrolle puede ser familiar, escolar, social (Distintos autores hablan de estas pero no definen criterio de clasificación)

Según la víctima, a quien vaya dirigida: violencia contra la mujer; contra la infancia, denominada más frecuentemente maltrato infantil; violencia contra los jóvenes, los ancianos, desvalidos. (Artiles, 1998: 7). Por la importancia para la realización de este trabajo, a continuación se profundizará en la violencia escolar:

El tema de la violencia escolar es bastante recurrente en la literatura sociológica y pedagógica, aunque para explicar dicho fenómeno no siempre se parte de posiciones comunes. A partir del análisis de los autores consultados se pueden establecer, al menos, tres tendencias que explican el fenómeno de la violencia escolar desde criterios diferentes.

Al explicar el fenómeno de la violencia escolar los autores antes señalados reconocen que la escuela es el escenario donde cristaliza la violencia del sistema socioeconómico vigente expresado en ajustes sucesivos, estrecheces, pobreza, represión política sobre sectores y organizaciones no adictas.

De lo anterior se infiere la importancia de la preparación de los profesores y directivos para identificar los aspectos de la vida de la escuela que tienen incidencia en la configuración de las relaciones interpersonales de los alumnos, en los modelos y patrones de convivencia y en la prevención del comportamiento violento o antisocial.

Aunque este comportamiento puede estar influido por variables sociales y familiares ajenas a la escuela también existen variables internas que guardan relación con estos tipos de comportamiento como: (Sorraco 2002, 33).

- El excesivo ruido, la indisciplina: el ruido engendra ruido, produce un efecto de fatiga que disminuye la resistencia nerviosa del individuo, se irrita más fácilmente y tiene menos control de sus impulsos.

- El estilo de comunicación de los docentes con los alumnos: una relación de dominación (autoritarismo) entre docentes, directivos y alumnos en la escuela puede originar violencia en las relaciones y afectar a la institución como un todo.

- La limitada atención a las particularidades de la edad de los estudiantes y las necesidades e intereses vinculadas a ella.

- Las particularidades de determinados grupos de alumnos: en ocasiones los alumnos no encuentran en la escuela posibilidades para su inserción o reinserción social y esta se desvaloriza por el débil entendimiento de su sentido, esto provoca el alejamiento

de los mismos y encuentran en la violencia una forma de llamar la atención de sus compañeros y docentes.

- La organización del proceso docente educativo: cuando el proceso docente educativo no resulta significativo para las necesidades e intereses de los alumnos o se utilizan métodos tradicionales, se generan formas de resistencia que constituyen modos regresivos de expresar inconformidad como críticas, cuestionamientos, hostilidad y repudio, resistencia pasiva, hostigamiento al docente, indisciplinas como, ruidos, conversaciones, rotura y maltrato de objetos, entre otros.

La autora asume a partir del análisis de los presupuestos teóricos planteados que determinadas actitudes y creencias existentes en nuestra sociedad hacia la

violencia y hacia los diversos papeles y relaciones sociales en cuyo contexto se produce (hombre, mujer, hijo, autoridad, o personas que se perciben como diferentes o en situación de debilidad) ejercen una decisiva influencia en los comportamientos violentos, de lo que se deriva la necesidad de estimular cambios que favorezcan la eliminación de dichas actitudes; entre los que cabe destacar:

- La crítica de la violencia en todas sus manifestaciones y el desarrollo de condiciones que permitan expresarse y resolver conflictos sin recurrir a ella. Extendiendo dicha crítica al castigo físico, como una de las principales causas que origina la violencia, y sensibilizando sobre el valor de la comunicación como alternativa educativa.
- La conceptualización de la violencia como un problema que afecta a todos, y contra el cual todos pueden y deben luchar y la sensibilización sobre los efectos negativos que representa no sólo para la víctima sino también para quien la ejerce, al deteriorar las relaciones y el contexto en el que se produce.
- La comprensión del proceso por el cual la violencia genera más violencia así como de la complejidad de las causas que la originan excluyendo la posible solución del problema.
- El desarrollo de la tolerancia como un requisito imprescindible del respeto a los derechos humanos, y la sensibilización de la necesidad de proteger especialmente, en este sentido, a las personas que se perciben diferentes o en situación de debilidad, situación en la que cualquier persona puede encontrarse.
- La eliminación de los estereotipos sexistas, y especialmente de la asociación de la violencia con valores masculinos y la sumisión e indefensión con valores femeninos.

La escuela, cuenta principalmente con el apoyo de los docentes para solucionar estos tipos de problemas, pues pueden ser los primeros en detectar casos de violencia o recibir las quejas de un adolescente violentado. Por ello, deben comprender que la escuela es un lugar que obliga a la convivencia de diferentes personalidades, y que los conflictos siempre estarán presentes.

Los docentes deben reconocer que la mayor autoridad se ejerce sobre la base del profesionalismo, de sólidos conocimientos y de una conducta consecuente y sistemática. No importa cuán joven sea el docente si desde el primer día ejercen su autoridad sobre la base del amor y la comprensión de cada uno de sus educando; no se puede suplir la pedagogía de la ternura por la del autoritarismo estéril y violento y menos en una profesión que es de mucho amor.

El docente actual desde su función orientadora, le está dada la posibilidad de prevenir la agresividad y de enfrentarla cuando esta se manifieste si establece un estrecho círculo de relaciones con la familia y la comunidad del adolescente, la visita sistemática al hogar es una función necesaria e impostergable en el caso de adolescentes con problemas de violencia, todos los padres ven con agrado que el maestro de su hijo visite el hogar, se interese por él, intercambien con ellos problemas y soluciones, pero destaquen también con sinceridad los logros del joven; ello hará más factible después que los padres se interesen por asistir a las reuniones en la escuela o la visiten para conocer de sus hijos.

En correspondencia con todo lo antes expuesto, se hace necesario que los docentes desempeñen desde la formación inicial adquirida, la orientación educativa para enfrentar la violencia escolar.

La orientación, es un fenómeno inherente a la esencia de la actividad humana. Siempre que una persona se encuentra en una situación en la que deba resolver un problema o conflicto, aparece esta acción; el elemento común a todos ellos reside en concebir la orientación como un proceso de ayuda, de asistencia, a alguien que la necesita.

La orientación desde el Enfoque Histórico Cultural, el que asume la autora, como concepción de partida la orientación como la relación de ayuda que establece el orientador con otra u otras personas con el objetivo de facilitarles la toma de decisiones en situaciones problemáticas o conflictivas que no han podido resolver, sea porque carecen de recursos para su solución o de posibilidades actuales para hacerlo.

En los procesos de orientación se propicia el crecimiento personal del sujeto, teniendo en cuenta no solo el nivel de desarrollo alcanzado, sino también sus potencialidades para enfrentar y resolver sus problemas y conflictos. Aunque se ofrezca asistencia en determinadas áreas de la vida del sujeto, o de su personalidad, se concibe como una organización sistémica de contenidos y funciones que regulan y autorregulan el comportamiento del sujeto que manifiestan una estabilidad relativa y del este modo de entenderla, se ejercen las influencias educativas en cada aspecto, en función de lograr, en última instancia y como objetivo esencial, su desarrollo integral.

La orientación en las instituciones escolares adquiere particularidades a partir de la Situación Social del Desarrollo en que se encuentra el sujeto que necesita la ayuda. En la Secundaria Básica presenta especificidades pues se realiza con sujetos que se encuentran en un proceso de desarrollo de su personalidad (la adolescencia), por lo que el enfrentamiento a los conflictos o problemas se manifiestan por la limitada experiencia vivida y las características de este período etario, por lo que el brindar vías, procedimientos y recursos resulta un imperativo del trabajo del docente en el rol de orientador.

Para la realización de la orientación individual, el docente debe cumplir las siguientes exigencias: Bermúdez Morris, R. (2011:10).

Tener dominio de las características de sus estudiantes de acuerdo al diagnóstico realizado, aprovechando las potencialidades y los aspectos contextuales favorecedores y considerando las debilidades y obstáculos externos e internos, para ayudarles a enfrentar los problemas y conflictos para lograr soluciones eficaces.

El orientador requiere de cultura y conocimientos psicopedagógicos, así como de habilidades en el empleo de métodos y estrategias de intervención en las principales áreas del funcionamiento humano: lo cognitivo, lo afectivo y lo conductual. Esto implica una preparación profunda en todos aquellos aspectos que lo pueden ayudar tanto el referente pedagógico como psicológico.

El docente en su rol orientador debe tratar de pensar y sentir como el otro, (comprensión empática), ya que implica comprender cómo él se ve a sí mismo, qué significado tienen para él las experiencias que ha vivido y que vive en la actualidad; es aceptar el mundo interno del sujeto sin prejuicios ni valoraciones críticas se necesita olvidarse de sí mismo y centrarse en la otra persona.

El docente debe manifestar sincera disposición a aceptar y querer al alumno (estimación, calor y respeto), sea cual fuera su vida y conducta presente o

pasada tenerlo en cuenta, confiar en él, preocuparse por sus problemas, tomarlo como sujeto y no como objeto de la comunicación para ganar .

El docente debe mostrarse realmente como se es, sin ocultarse (autenticidad y congruencia). Las manifestaciones de conducta, la mímica, y los gestos coinciden con los pensamientos, actitudes y vivencias emocionales internas. Lo que se dice y el modo en que se actúa se corresponde con el mundo interior, no se simula ni se oculta nada.

Todas las condiciones planteadas asumidas desde el análisis de los fundamentos teóricos deben ser concebidas en un sistema, lo que propicia una orientación educativa efectiva, que ayude a enfrentar los problemas y conflictos de violencia en la Secundaria Básica.

Diagnóstico y determinación de necesidades. Propuesta de solución.

Durante el curso escolar 2015-2016 fueron aplicados métodos y técnicas a los docentes correspondientes al séptimo grado de la ESBU Antonio Aúcar ya que, en este grado se encuentran los más elevados índices de violencia en el centro escolar por disímiles causas, entre ellas estudiantes con trastornos conductuales, estudiantes resolucionado por el Consejo de Atención a Menores (CAM), repitencias, poca adaptación al centro entre otras.

En esta investigación, el diagnóstico se estructuró mediante la utilización de diferentes métodos empíricos entre los que se encuentran; la observación, análisis de documentos, encuesta, la entrevista, entre otros.

La necesidad de orientación que presentan los docentes de la enseñanza media en cuanto a la atención y el tratamiento de la violencia, constituye un imperioso paso para lograr mayores éxitos en el control de este fenómeno social partiendo de la obligación educativa del docente al cual corresponde un rol fundamental como máximo responsable del proceso educativo que se produce en el aula.

Al diseñar el diagnóstico para determinar la necesidad de orientación, se consideraron dos momentos: el actual, dado por el nivel de conocimientos que poseen los docentes y las manifestaciones de violencia en los adolescentes y el ideal, referido a lo que se aspira en los docentes en término de conocimientos y habilidades para su desempeño y la disminución de manifestaciones de violencia en los adolescentes. De igual forma, y en correspondencia con los sustentos teóricos planteados anteriormente, se consideró la actitud de los docentes implicados con relación al problema en estudio.

Durante la investigación se realizaron 20 observaciones para analizar los índices de violencia y la reacción de los docentes ante este tipo de situaciones que se dan con regularidad en dicho centro escolar.

Se constata que existen problemas en las relaciones que se establecen entre alumno – alumno, alumno - docente, alumno – personal no docente, entre otras que se muestran en la realidad interactiva. Las manifestaciones de violencia más frecuentes en el centro son las burlas, las riñas, las que son resueltas por vías violentas generando así más violencia. La comunicación se afecta en las relaciones interpersonales, en el respeto mutuo, en la asertividad y la ética. La crítica predomina sobre la autocrítica, lo que desencadena conflictos que se resuelven de maneras inapropiadas. (Anexo 1)

La encuesta a los docentes (Anexo 2) fue aplicada a un total de 12 docentes que están directamente vinculados al grado donde se enmarca la investigación, se aprecia que la totalidad tiene conocimientos acerca de la violencia, es un

claustro preparado, con varios años de experiencia en el centro, hacen alusión a casos de violencia en el centro, reconociendo a la física como la de mayor manifestación.

Se constata que en el tratamiento a la violencia escolar 7 docentes plantean que es regular lo que corresponde a un 58,3%; 2 plantean que es mala correspondiendo a un 16,6% y solo 3 plantean que es buena representando estos un 25 %.

Los docentes encuestados reconocen la poca preparación recibida sobre el temas, solo 4 docentes plantean que han recibido preparación por medios de cursos de superación y postgrados lo que corresponde solo a un 3,3 %, la totalidad (12) de los encuestados plantea que poseen habilidades comunicativas para dar tratamiento a este fenómeno *“pero que por falta de tiempo e incluso de conocimientos sobre el tema no asumen el protagonismo que deben”*.

De igual forma el 100 % de los participantes reconocen la importancia de la investigación que se realiza y la necesidad de una mayor orientación sobre el tema.

La autora realiza una entrevista (Anexo 3) al director de dicha escuela con el fin de dar a conocer los objetivos del estudio que se realiza, la importancia de sus opiniones e informaciones que pueda brindar en el transcurso de la investigación, así como la necesidad de su cooperación.

En sus respuestas el directivo plantea que *“existen manifestaciones violentas, que el tratamiento por parte de los docentes no es en todos los casos el apropiado ante este tipo*

de situaciones ya que muchos no cuentan con los recursos psicopedagógicos y la preparación para contrarrestar estas manifestaciones, da gran importancia a la investigación por la necesidad de orientación hacia los docentes sobre esta problemática. Sugiere además que posteriormente se realice con el resto de los docentes que laboran en el centro escolar.”

En una encuesta realizada a los estudiantes de séptimo grado con una matrícula total de 113 estudiantes fueron encuestados 98 lo que corresponde a un 86, 7%.(Anexo 4)

Del total de los encuestados, 43 plantean que los profesores le gritan en las actividades docentes y extradocentes correspondiendo a un 43, 8 % de los estudiantes, el 53%, que representa 52 estudiantes plantearon que no han recibido ninguna manifestación de violencia, 2 estudiantes no responden a dicha pregunta. Se constata que se utilizan palabras obscenas, 62 estudiantes (63,2 %) plantean que esto sucede con regularidad durante la realización de las actividades docentes y extradocentes.

El 25,5% de los encuestados (25) plantea que son ofendidos con regularidad *“llamándolos brutos, torpes, feos.*

De la muestra, 73 estudiantes (74,4 %) plantean que es frecuente la utilización del castigo *“aislamiento del resto, no participación en actividades de su interés, restricción del horario del receso o salida del centro”* como método de sanción, 23 plantean que le lanzan objetos *“tizas, borradores, libros”* por lo que se promueve a la violencia desde los propios docentes correspondiendo.

Los estudiantes (56) plantean que existen diferencias entre estudiantes marcado por situación económica, por inteligencia. Se corrobora este planteamiento a partir de que los docentes establecen una clasificación *de estudiantes buenos, malos, inteligentes y brutos* lo que afecta la autoestima de

los mismos y se evidencia la no utilización de términos pedagógicos y psicológicos que permiten identificar los resultados del diagnóstico de estudiantes y del grupo.

El diagnóstico aplicado permitió identificar como fortalezas la disposición del claustro y los directivos del centro para la participación en las actividades previstas, la búsqueda de orientación de los docentes para un mejor desempeño, la atención de los directivos hacia el proceso investigativo, la motivación hacia la puesta en práctica de la investigación, propiciaron los medios para la puesta en práctica de los talleres y como debilidades la poca preparación para el manejo de los diferentes tipos de violencia que se generan entre alumno – alumno, alumno - docente, alumno – personal no docente, la no existencia de espacios que permitan la preparación de los docentes para enfrentar esta problemática, el escaso manejo de las herramientas psicopedagógicas, la poca comunicación asertiva, la escasa colaboración entre los docentes, debilidad del diagnóstico de los docentes hacia los estudiantes . Por lo que ante la situación identificada se asume por la autora como vía de solución al problema científico desde los talleres de orientación que permitan dar respuesta a los problemas de violencia en la Secundaria Básica “Antonio Aúcar”.

Fundamentación de la propuesta. Los talleres de orientación educativa

La propuesta de talleres de orientación educativa tiene como base metodológica la concepción materialista y dialéctica del mundo desde la cual se asumen posiciones respecto a los referentes que le sirven de soporte en el plano filosófico, sociológico, psicológico y pedagógico.

Como fundamentos filosóficos se asumen que el hombre es un ser educable que posee una estructura intrínseca que le permite ser educado, autoeducarse y educar a los demás. Se asumen los principios filosóficos de la objetividad, de la concatenación universal, el historicismo.

Otra posición de partida es los fundamentos sociológicos que permiten reconocer la concepción de la educación como un fenómeno social que no se puede aislar de los contextos en que se desarrolla, desde su necesidad como exigencia de la sociedad, hasta su desarrollo en un marco de relaciones sociales que la caracterizan.

Como postulados psicológicos fundamentales se asumen los siguientes: el papel de la educación como anticipación y estímulo del desarrollo de la personalidad, la existencia de una zona de desarrollo en el hombre que permite a través de la estimulación y la ayuda acercar el nivel de desarrollo actual al potencial, todos los cuales sirven de soporte a los criterios metodológicos a la propuesta.

Los postulados pedagógicos de la propuesta se sustentan en los métodos educativos y procedimientos que debe ejecutar el profesor en el proceso de orientación.

El taller, según el criterio asumido (Castro M. 1995:26), es una forma de organizar del proceso que tiene un marcado carácter profesional y está dirigido a la transformación, construcción o discusión de un contenido objeto de estudio, sustentado en la labor colectiva desde la orientación a los docentes en la solución de conflictos.

Como forma de organizar este proceso, el taller cumple funciones que lo identifican, dentro de las que se precisan las siguientes: Bermúdez Morris, R. (2011:10), Pérez Martín; L (2011: 10)

- Identificación del conflicto: Lo primero que debe hacerse es identificar el conflicto, debe precisarse de qué tipo y cómo se manifiesta. Esto es imprescindible para determinar qué estrategia de solución utilizar.

- Para cumplir este paso es importante conocer que conflictos pueden presentarse, lo que permitirá ofrecer al docente las ayudas necesarias para manifestarse ante el mismo.

- Esclarecimiento de las estrategias de solución no eficaces: consiste en esclarecer qué estrategias de solución se están empleando y cuál ha sido su efectividad. Esto es muy importante, pues, en ocasiones, se conoce el conflicto, se enfrenta y no logra resolverse por la utilización de una estrategia ineficaz e inconveniente.

- El docente debe conocer cuáles son las estrategias de solución de conflictos ineficaces más frecuentes para poder identificar si el estudiante utiliza alguna de ellas ante estas situaciones.

- Adoptar una estrategia de solución eficaz: orientar a los docentes acerca de las estrategias más convenientes para la solución del conflicto en que están involucrados y que procedimientos se deben utilizar para dicha solución.

Los talleres de orientación educativa fueron construidos sobre la sistematización teórica y las experiencias vividas por la autora durante su práctica laboral.

A continuación se procede a explicar la concepción de los talleres de orientación

Estructura metodológica de los talleres de orientación:

Es una modalidad de orientación de espacio interactivo en grupo, mediante técnicas, métodos y procedimientos para la reflexión, sensibilización, reelaboración y ajuste personal, a partir de la experiencia y saberes acumulados, que favorecen la preparación del docente con un enfoque que permita ofrecer un carácter alternativo y participativo a partir de necesidades e intereses presentes por parte de los docentes implicados.

La metodología del taller de orientación (Castro M. 1995:26), consta de los siguientes momentos:

1. Momento Inicial
2. Planteamiento temático.
3. Elaboración.
4. Cierre.

1. Momento inicial:

Al comienzo de la reunión, ayuda a los participantes a concentrarse en la tarea, se establece el nexo con el tema a partir de las tareas y acciones de orientación.

Los talleres deben crear el clima psicológico necesario para comenzar el trabajo grupal, concentrarse en la tarea, relajarse, aflojar tensiones, perder el temor a expresarse en grupo, desinhibirse, aprender a interactuar con otros sobre temáticas relacionadas con la problemática que se aborda, crear o fortalecer los lazos afectivos entre los miembros del grupo.

2. Planteamiento temático:

Es el momento intermedio para presentar el tema a trabajar. Se sugiere usar recursos que ofrezcan a este momento animación y frescura, sin perder seriedad, ganar la confianza de los participantes.

3. Elaboración:

Es la parte central del taller cuando se produce el desarrollo del tema mediante la ejecución de diferentes ejercicios previstos; los cuales permiten a los participantes expresar sus sentimientos, dudas, temores, realizar reflexiones, intercambiar experiencias. Es el momento de la mayor adquisición de conocimientos y movilización de actitudes a favor de la educación.

Los talleres constituyen un sistema, conforme a la lógica creada por el coordinador u orientador, la misma se tendrá en cuenta para estructurar cada taller y en especial esta sección que le permitan conducir al grupo en cada momento.

4. Cierre:

Es el momento de reflexión final que permite, tomando una distancia, integrar lo trabajado y situar un punto de conclusiones desde las valoraciones de los participantes.

Para garantizar la transformación de la problemática se hace necesaria la implementación de talleres de orientación educativa.

Taller No.1:

Título: La tela de la araña.

Momento Inicial: Se pretende lograr la motivación de los participantes para el logro de un clima psicológico favorable.

Planteamiento temático: Encuadre del grupo.

Objetivo: Orientar hacia las actividades previstas a los participantes teniendo en cuenta determinadas características personales y las expectativas del por qué están en el grupo.

Proponer la base orientadora de las actividades a desarrollar en los talleres diseñados.

Método: Diálogo.

Tiempo de duración: 30 minutos.

Medios: Bola de cordel (lana o una sogá fina).

Elaboración

Orientaciones:

- Se explica en qué consiste la técnica “La telaraña”, la cual resulta útil para la presentación del grupo y para conformar un clima psicológico favorable para el trabajo en los demás talleres.

- Se escriben en la pizarra las preguntas que deben responder los docentes para su presentación:

¿Quién soy?

¿De dónde vengo?

¿Qué aspiraciones tengo con respecto a los talleres?

¿Qué estoy dispuesto a aportar?

- Se comunica que la técnica de la telaraña consiste en que deben ponerse de pie y formar un círculo, se le entrega una bola de cordel a un docente participante y este debe responder las preguntas de presentación que están en la pizarra y después tirarle el cordel a otro docente participante hasta que todos se presenten y queden unidos como en una telaraña.

- Se presentan los talleres con sus objetivos y las temáticas a tratar.

- En forma participativa se realiza el encuadre del trabajo en grupo que deberá:

Precisar la metodología de trabajo: mediante el trabajo en equipos.

Puntualizar los instrumentos y los recursos con los que se cuenta para trabajar.

Elaborar la forma de trabajo en grupo bajo normas comunicativas: Saber escuchar, libertad de expresión adecuada, no interrumpir, ser receptivo, pensar antes de evaluar una idea en el momento, destacar lo positivo, respetar otros criterios, discrepar respetuosamente, no atacar, tener en cuenta que; el problema del grupo es también mi problema, todos juntos pensamos mejor y solucionamos problemas, colaboración, flexibilidad y amistad, ser disciplinado en la solicitud de la palabra, estimular continuamente.

Puntualizar el número de sesiones efectivas de trabajo, el tiempo de duración de las sesiones y el horario.

Puntualizar el porcentaje de asistencia necesario para permanecer en el grupo.

- Se realiza el cierre, en la que los docentes, una vez hecho el análisis individual, realizan su valoración sobre el taller.

Cierre.

Escuchar y debatir las opiniones de los participantes acerca de la propuesta.

Taller No.2

Título: Todos tenemos grietas.

Momento Inicial: Lograr un clima dialógico favorable donde se brinde confianza y seguridad para la concentración y el encuadre del grupo.

Planteamiento temático: El respeto al otro

Objetivo: Reflexionar sobre el aspecto positivo de las personas y las posibilidades de aprovechar sus potencialidades en bien de los demás.

Método: reflexión grupal.

Medios: Material impreso.

Tiempo de duración: 30 minutos

Elaboración:

Orientaciones

Luego de dividir al grupo en dos equipos se debe hacer una lectura de la primera parte del material y elaborar la reflexión que considere sobre ella. Luego analizarán la segunda parte del material y se elaborará la reflexión que considere de la misma. Después el facilitador guiará la discusión colectiva del material sintetizando las ideas en un cartel. Finalmente cada equipo realizara reflexiones aplicando el contenido del material a una eventual situación que pudiera suceder en el aula.

Todos tenemos grietas.

1era parte.

Un cargador de agua de la India tenía dos grandes vasijas que colgaba al extremo de un palo y llevaba encima de los hombros. Una de las vasijas tenía varias grietas, mientras que la otra era perfecta y conservaba el agua a lo largo del camino desde el arroyo hasta la casa del patrón.

Durante dos años completos este fue diariamente por este camino con las dos vasijas cargadas de agua. Desde luego la vasija perfecta estaba muy orgullosa de sus logros, pues se sabía perfecta para los fines que fue creada. Pero la pobre vasija agrietada estaba muy avergonzada de su propia imperfección y se sentía miserable porque sólo podía hacer la mitad de todo lo que se suponía que era su obligación. Después de varios años la vasija quebrada le habló al aguador diciéndole: "Estoy muy avergonzada y me quiero disculpar contigo porque debido a mis grietas sólo puedo entregar la mitad de la carga y sólo obtener la mitad del valor que debería recibir".

2da parte.

El aguador apesadumbrado, le dijo compasivamente: “Cuando regresemos a la casa quiero que notes las bellísimas flores que crecen al lado del camino”. Así lo hizo la tinaja. Y en efecto vio muchas flores hermosas a lo largo, pero de todos modos se sintió apenada porque al final, solo quedaba dentro de sí la mitad del agua que debía llevar.

El aguador le dijo entonces: “¿Te diste cuenta que las flores sólo crecen en tu lado del camino?”. Siempre he sabido de tus grietas y quise sacar el lado positivo de ello. Sembré semillas de flores a lo largo del camino por donde vas y todos los días le has regado, yo he podido recoger estas flores para decorar el altar y el aula de mi maestro. Si no fueras exactamente cómo eres, con todo y tus defectos, no hubiera sido posible crear esta belleza.

Cada uno de nosotros tiene sus propias grietas. Todos somos vasijas agrietadas, pero debemos saber que siempre existe la posibilidad de aprovechar las grietas para obtener buenos resultados.

Cierre:

Producto del Taller: Valoración reflexiva acerca del material.

Evaluación: se evaluará de forma cualitativa la participación de los compañeros en lo individual así como el trabajo de los grupos.

Taller No.3

Título: La adolescencia y yo...

Momento inicial: Lograr un clima dialógico favorable donde se brinde confianza y seguridad para la concentración y el encuadre del grupo.

Planteamiento temático: La adolescencia como período etario

Objetivo: Reflexionar sobre las particularidades, las características y aspectos fundamentales de la Adolescencia.

Método: Diálogo

Tiempo de duración: 30 minutos.

Elaboración:

Orientaciones:

Se tratará el tema de la adolescencia, su definición y características, el proceso del cambio biológico, psicológico, sexual y social, el por qué en esta etapa el ser humano es tan vulnerable incluso hasta al tomar formas de conducta influenciadas por lo que ven o lo que los rodean de ahí que surjan los subgrupos y las divisiones entre los estudiantes dando lugar a diferencias entre ellos que en muchos casos se desata en conductas violentas

Se dividirá al grupo en dos equipos.

El facilitador o guía del taller pide a los integrantes de los equipos que digan una sola palabra que caracterice al grupo escolar que imparte clases.

Se responde y se reflexiona en torno a las palabras dichas.

Los demás compañeros pueden apoyar o contradecir las ideas y se dirige la discusión en ese sentido.

Se les pide a los participantes que resuman las ideas más importantes aportadas.

A partir de las características de los adolescentes el debate se dirige a como influyen estas en la violencia que se muestra en centro escolar y de ahí el rol que debemos asumir como docente teniendo en cuenta la edad de los estudiantes.

Cierre:

Evaluación: se evaluará de forma cualitativa la participación de los compañeros en lo individual.

Taller No.4

Título: La violencia en el centro escolar.

Momento inicial

Planteamiento temático: La violencia y su repercusión en el adolescente.

Objetivo: Reflexionar sobre las causas y consecuencias de la violencia.

Método: Diálogo

Tiempo de duración: 30 minutos.

Elaboración:

Orientaciones: comienza recordando que en el taller anterior se explicó el por qué en la etapa de la adolescencia el ser humano es tan vulnerable.

- Se interroga: ¿Qué entienden por violencia? ¿Qué importancia atribuyes a este problema actual en nuestras aulas?
- Se escuchan opiniones y se lleva al debate.
- Se orienta el título de este taller y los objetivos a lograr.
- Se divide al grupo en dos equipos y se entrega una tarjeta al azar a cada equipo:
 - Tarjeta 1: Concepto, definición y características de Violencia.
 - Tarjeta 2: Concepto, definición y características de *Violencia escolar*

Cierre:

Se da unos minutos para que cada equipo lea y analice el material de la tarjeta que le tocó.

Se realiza una exposición de un equipo sobre su tema mientras el otro atiende, luego realiza preguntas y argumenta con experiencias propias y viceversa.

En forma de debate el facilitador y el grupo vinculan la Violencia con la escuela, sus causas y consecuencias.

Se recogen las opiniones como parte del debate.

Como vinculación para el siguiente taller se plantea la pregunta ¿Cómo creen ustedes que se pueda dar solución a este problema?

Taller No.5

Título: Mi rol...

Momento inicial: Lograr un clima motivacional para el logro exitoso del objetivo declarado.

Planteamiento temático: El rol del docente en la atención a la violencia escolar.

Objetivo: Valorar de forma colectiva el papel que corresponde al docente para dar tratamiento a los problemas de violencia escolar.

Método: reflexión grupal.

Tiempo de duración: 30 minutos.

Elaboración:

Orientaciones:

El taller se empieza pidiendo opiniones personales acerca del rol del docente en cuanto a la atención al fenómeno de la violencia escolar.

Se plantea la siguiente pregunta: bajo su criterio ¿Qué papel desempeña el docente en la prevención y la atención a la violencia escolar?

Se da atención a las diferentes opiniones vertidas estableciendo una interacción.

A continuación el facilitador explica que para que el rol del docente sea efectivo en prevenir y atender la violencia escolar es necesario cumplir estos tres aspectos.

- Fomentar un clima escolar favorable en la sala de clases.

- Propiciar el desarrollo de competencias y aprendizajes sociales en los estudiantes para que se vinculen con valores de convivencia escolar armoniosa y de responsabilidad con ellos mismos y con sus compañeros de aula.
- Implementar programas como acciones en una iniciativa anti-violencia en el aula.

Luego se divide el grupo en dos equipos, a cada uno se le entrega un documento con información.

Documento 1: Fomentar un clima escolar favorable en la sala de clases. (Anexo 4)

Documento 2: Propiciar el desarrollo de competencias y aprendizajes sociales en los estudiantes para que se vinculen con valores de convivencia escolar armoniosa y de responsabilidad con ellos mismos y con sus compañeros de aula. (Anexo 5).

Se da unos minutos para que analicen la información de los documentos.

Se realiza una exposición de un equipo sobre su tema mientras el otro atiende, luego realiza preguntas y argumenta con experiencias propias y viceversa.

Cierre:

Para finalizar el taller se pide sugerencias de acciones que pueda realizar el docente de manera eficaz en cuanto a la atención y prevención del fenómeno violencia escolar, las cuales serán escritas creando un documento que será compartido con otros docentes del centro.

Taller No.6

Título: “Por lo que se ve, se juzga”.

Momento inicial: lograr el clima favorable para el encuadre del grupo a partir de las opiniones de los participantes desde la progresión de los talleres anteriores.

Planteamiento temático: La tolerancia

Objetivo: Reflexionar sobre la importancia de la tolerancia en las relaciones humanas.

Método: Debate.

Medios: Cortometraje mexicano titulado “Por lo que se ve, se juzga”.

Tiempo de duración: 90 minutos.

Técnica: Visualización.

Elaboración:

Orientaciones:

- Para su correcto análisis y desarrollo en este taller se toman en cuenta los conocimientos acerca de violencia previamente adquiridos en los talleres anteriores, se proyecta el cortometraje mexicano de 45 minutos “por lo que se ve, se juzga” para su debate posterior siendo el centro de interés en este caso la importancia de la tolerancia y el respeto hacia los compañeros dentro de un grupo donde existan diferencias de intereses y actitudes.
- Luego de debatir las interrogantes de la guía se extrapola el contenido a las diferencias que puedan existir en su grupo (aula) y como la tolerancia, el respeto pero sobre todo la acertada intervención a tiempo del maestro, la escuela y su rol pueden constituir vías para dar solución a muchos conflictos e incluso evitar consecuencias desastrosas.
- Guía de observación del filme:
- ¿Cuál es la decisión que toma Javier para supuestamente resolver el problema que le afecta y por qué?

- Explique la posición que toma su entrenador (profesor de educación física) y la de la mayoría de sus compañeros.
- ¿Qué características tiene el personaje de Kika y qué papel desempeña en el cortometraje?
- Explique el rol de la escuela en general, argumente...
- ¿Qué enseñanza nos deja este cortometraje?

Cierre:

Producto del taller: A forma de debate se elabora en la pizarra por los miembros del taller una lista, caracterizando positiva y negativamente las acciones expuestas en el filme.

- Luego los miembros del grupo debaten acerca de lo aprendido y las actividades que se han realizado en los talleres hasta el momento.
- **Evaluación:** Se aplica la coevaluación entre los integrantes del grupo.

Taller N.7

Título: Del cine a la realidad...

Objetivo: Aprender a apreciar la obra cinematográfica formal y conceptualmente para el perfeccionamiento de los valores ciudadanos por una Cultura de Paz.

Planteamiento temático: Los valores ciudadanos por una Cultura de Paz.

Método: Reflexión grupal.

Medios: Material audiovisual filme.

Tiempo de duración: 135 minutos

Momento inicial: Presentación de sus gustos y expectativas sobre los talleres por parte de los docentes participantes.

Texto inicial: (copiarlo en el pizarrón)

"Felices los normales, esos seres extraños.

Los que no tuvieron una madre loca,

un padre borracho,

un hijo delincuente,

una casa en ninguna parte,

una enfermedad desconocida".

Roberto Fernández Retamar (Director de la Casa de las Américas

Elaboración:

Análisis de la obra cinematográfica.

OBRA: "Boleto al paraíso"

Presentación del filme:

FICHA TÉCNICA

Título: "Boleto al paraíso"

Director: Gerardo Chijona

Actuación: Mariel Cejas, Héctor Meira, Luis Alberto García

Director de fotografía: Rafael Pérez Ureta

País: Cuba, La Habana

Año: 1993

Género: Drama

Sinopsis: Una adolescente es víctima de la violencia sexual y psicológica, decide escapar, por causa del azar se encuentra con un pequeño grupo de jóvenes, también víctimas de este flagelo, que desviados del camino de la vida se enrumban hacia un "paraíso" (sanatorio) donde descubren la verdadera cara de una situación resultante de la irresponsabilidad y de las malas compañías.

Guía de preguntas para el debate:

1. ¿Qué situación se debate en la escuela?

2. ¿Qué buscan la joven al huir de su casa?
3. ¿Cuál es el papel que juega la profesora?
4. ¿Por qué crees que la jovencita no confía ni en la familia ni en la escuela?
5. ¿Fue adecuada la orientación brindada por la docente desde su rol profesional?
6. ¿Qué riesgos corre?
7. ¿Cómo valoras la relación que se establece entre los jóvenes de la historia?
8. ¿Qué consecuencias pueden traer estas actitudes?
9. ¿Si la escuela hubiese jugado su rol de orientación, hubiese sido evitable la trama del filme?

Comparación del tratamiento del problema en la pantalla y en la vida real

¿Ocurren estas cosas en la vida real?

¿Conocen a alguien en situación similar?

Valorar los aspectos positivos y los valores que se aprecian en los diferentes personajes.

Sobre los aspectos negativos tratados en el filme en cuanto a los comportamientos violentos, presencia del abuso sexual, psicológico, entre otros, debatir sobre casos que conozcan, que favorecen estas conductas irresponsables, sus causas y consecuencias y cómo actuaría usted como docente de la Secundaria Básica ante una situación similar.

Cierre

Proyección de la valoración individual de la problemática mediante el debate.

Conclusión: Valorar el papel del docente como principal orientador.

Aclarar que el filme es el resultado del estudio de casos reales que sirvió de base al argumento de la película, por eso se dice que está basada en hechos reales.

Taller N.8

Título: Imaginemos.

Objetivo: Reflexionar sobre el texto de la canción y su contextualización a la vida.

Planteamiento temático: El mundo y la necesidad de paz.

Método: Reflexión grupal.

Momento inicial: Crear un clima favorable para iniciar el taller.

“Imagine” (1971) (Ver video musical DVD)

Cantautor: John Lennon.

Datos biográficos

John Lennon¹⁷(1940-1980), cantante y compositor británico, miembro del grupo The Beatles y una de las figuras más importantes de la música popular del siglo XX. Nació en Liverpool, Inglaterra, en el seno de una familia de clase humilde y su nombre completo era John Winston Lennon. Sus padres se separaron cuando todavía era un niño y fue educado por su tía. En 1955, y estando todavía en el instituto, formó su primera banda de rock. En 1956 conoció al bajista Paul McCartney y ambos colaboraron en la composición de canciones y formaron varios grupos hasta crear en 1962 el famoso conjunto musical conocido como The Beatles.

Lennon, que estudió en el Liverpool College of Art desde 1957 hasta 1960, puso en esta asociación gran parte de su capacidad intelectual. Hacia mediados de la década de 1960, en pleno éxito de The Beatles, Lennon ayudó

a conciliar el mundo del rock con la alta cultura al publicar dos colecciones de poesía, prosa y dibujos: *A Spaniard in the Works* (1964) e *In His Own Write* (1965).

En 1966 conoció a Yoko Ono, una artista japonesa que más tarde se convertiría en su colaboradora y compañera inseparable. La pareja contrajo matrimonio en 1969. Juntos grabaron álbumes de música experimental y llevaron a cabo proyectos de arte conceptual, como el mundialmente famoso 'Bed-in for Peace', que ambos protagonizaron durante su luna de miel. Para protestar por la guerra de Vietnam (1959-1975) y dar ejemplo del cumplimiento del eslogan antibélico 'Haz el amor y no la guerra', pasaron una semana en la cama de un hotel de Amsterdam y otra en uno de Toronto. Lennon siguió cantando y grabó algunos de sus mejores temas en solitario, actividad que inició incluso antes de la ruptura de The Beatles en 1970. Canciones que cabe destacar de esta época son: 'Give Peace A Chance' (1969), 'Instant Karma' (1970) e 'Imagine' (1971).

En la década de 1970, Lennon 17 "John Lennon." Microsoft® Encarta® 2009 [DVD]. Microsoft Corporation, 2008. Consultado en febrero de 2010 y One se instalaron en Nueva York. Desde 1975 hasta 1980 vivió recluido, viendo crecer a Sean, el hijo de la pareja, mientras ella se convertía en su mánager. En 1980 grabaron juntos el álbum *Double Fantasy*, cuyo tema '(Just Like) Starting Over' se convirtió en número uno de la lista de ventas de la revista *Billboard*. Ese mismo año murió asesinado a las puertas del bloque de apartamentos en el que vivía en Nueva York por Mark David Chapman, un vagabundo psicópata que le había pedido un autógrafo unas horas antes. Admiradores de todo el mundo guardaron diez minutos de silencio en honor a Lennon y a sus ideales de justicia y paz. En 1991 le fue concedido el Premio Grammy póstumo al trabajo de toda una vida.

Elaboración

Guía de observación:

1. Observar el video.
2. Valorar la relación contenido y forma así como la vigencia de la canción.
3. Trabajo con el texto.

Imagina que no hay cielo
es fácil si lo intentas
ningún infierno bajo nosotros
sobre nosotros solo cielo
imagina a toda la gente
viviendo para hoy.
Imagina que no hay países
no es difícil de hacer
nada porque matar o morir
ni tampoco religión
imagina a toda la gente
viviendo la vida en paz.
Puedes decir que soy un soñador
pero no soy el único
espero que algún día te nos unas
y el mundo será uno.
Imagina nada de posesiones
me pregunto si puedes

ninguna necesidad de avaricia o ansias
una hermandad del hombre
imagina a toda la gente
compartiendo todo el mundo...
Puedes decir que soy un soñador
pero no soy el único
Espero que algún día te nos unas
Y el mundo vivirá como uno.

Cierre:

Realizar un análisis de dicha canción y la necesidad de lograr y fomentar una cultura de paz para contrarrestar las situaciones de violencia en la Secundaria Básica.

Taller N.9

Título: No basta...

Objetivo: Reflexionar sobre la canción y su contextualización a la vida.

Planteamiento temático: La relación escuela y vida.

Método: Reflexión grupal.

Medios: CD de la canción.

Momento inicial: Crear un clima favorable para iniciar el taller.

“**Cantautor:** Franco D´Vita.

Canción: No basta.

Elaboración

Escuchar la canción, reflexionar acerca de la relación contenido y forma así como la vigencia de la canción.

Cierre:

Realizar un análisis de la canción y la vigencia de la misma.

Taller N.10

Título: Cerrando un ciclo.

Momento inicial

Planteamiento temático:

Objetivo: Reflexionar la importancia de la aplicación de los talleres.

Método: Reflexión grupal.

Medios: fotos y recuerdos.

Tiempo de duración: 30 minutos

Elaboración:

Orientaciones:

Como ultimo taller se pasará un agradecimiento a los participantes por su cooperación para esta investigación.

Los participantes expresaran como fue el crecimiento de estos luego de la realización de los talleres.

Se toman algunas fotos de los participantes en calidad de recuerdo.

Valoración de la propuesta por especialistas

Los criterios de los especialistas acerca de la propuesta están dirigidos a su pertinencia y factibilidad, la estructura de la propuesta es considerada adecuada y plantean que la generalización de la propuesta solo será posible atendiendo al diagnóstico de las necesidades del contexto al que será aplicado.

Validación de la propuesta

Durante la validación del primer taller se logro una asistencia del total de los docentes implicados en la investigación logrando un encuadre en el grupo y

desarrollándose un clima psicológico favorable con la actividad prevista teniendo esta éxito. Se logró la motivación para posteriores talleres.

Durante la segunda sesión de trabajo en talleres se alcanza una buena asistencia con solo dos ausentes a la actividad. Se logra la reflexión acerca del tema destacándose la espontaneidad de los participantes y desarrollando una mejor calidad del trabajo grupal.

El tercer taller se destaca por la espontaneidad de los participantes en el debate por la vinculación y la experiencia sobre el tema de los docentes en relación a la adolescencia y su implicación con los estudiantes en estas edades, se evaluó de satisfactoria la actividad.

En el cuarto taller existe un incremento motivacional de los participantes e implicación a partir de la pertinencia y actualidad del tema, se incorporan personal de la escuela que no son considerados muestra, la participación activa no es forzada sino más espontánea que en las anteriores sesiones de trabajo.

En el quinto taller los participantes se muestran muy activos, demuestran participación espontánea, sugieren nuevos temas y nuevas interrogantes que generan debates, ejemplifican ante situaciones de cambio y se logra la asertividad del tema previsto.

En el sexto taller los participantes demuestran una alta participación en los talleres dan sugerencias a la investigadora para extender a otros contextos los talleres ejecutados hasta el momento.

En el séptimo taller los participantes ofrecen valoraciones muy bien fundamentadas y contextualizadas respecto a la temática planteada y la necesidad de soluciones rápidas y orientadoras con respecto al tema abordado en el filme y contextualizado a un presente diario.

El octavo taller ofrece una madurez y concientización de los docentes con una base sólida de respuestas, hay un alto nivel de concientización y mayor participación, la motivación es muy alta.

En el noveno taller los docentes se encuentran altamente motivados, la participación es activa y responsable, se ejemplifica y se realizan valoraciones muy bien fundamentadas de los temas, se logra la integración de saberes con respecto a los temas.

En el taller décimo los docentes logran valorar de muy pertinente, novedosa, interesante y variada la selección de los temas, su actualidad y creatividad así como la necesidad de ser abordados en otros espacios como preparaciones metodológicas, reuniones de padres entre otras formas.

Los talleres puestos en práctica han logrado que los docentes implicados en la investigación asimilen la necesidad del dominio de procedimientos necesarios para enfrentar las manifestaciones de violencia que se evidencian en determinados contextos escolares, así como el uso adecuado de herramientas psicopedagógicas para contrarrestar desde posiciones científicas y novedosas dicho fenómeno, además posibilitó una vía diferente de preparación a los docentes desde la orientación educativa, puede servir de fuente de consulta y aplicación en otros escenarios educativos que tengan semejante diagnóstico.

CONCLUSIONES

1. Los talleres de orientación educativa tiene sus fundamentos en la Teoría Histórico Cultural, dado que el desarrollo se da en la interacción dialéctica que se establece entre el sujeto (adolescente) y los otros (escuela familia y comunidad), en la cual se produce una mutua transformación mediada por los instrumentos socioculturales en un contexto histórico determinado, siendo así la orientación educativa un fenómeno inherente a la esencia de la actividad humana.
2. El diagnóstico permitió determinar fortalezas y debilidades existentes en la Secundaria Básica Antonio Aúcar y la necesidad de la aplicación de los talleres de orientación educativa para la prevención de la violencia debido a la carencia de herramientas psicopedagógicas ante las situaciones presentes en la realidad educativa, la poca preparación para el manejo de los diferentes tipos de violencia que se generan entre alumno – alumno, alumno - docente, alumno – personal no docente, no existencia de espacios que permitan la preparación de los docentes para enfrentar esta problemática, poca comunicación asertiva, la escasa colaboración entre los docentes, debilidad del diagnóstico de los docentes hacia los estudiantes .
3. La propuesta de talleres de orientación educativa responden a la estructura metodológica de momento inicial, planteamiento temático, elaboración y cierre para dar respuesta a la problemática detectada de la violencia escolar en la Secundaria Básica “Antonio Aúcar
4. Los especialistas consultados consideran pertinente y novedosa la propuesta de talleres de orientación educativa puesta en práctica en la Secundaria Básica, poseen una adecuada estructura cumpliendo con el proceder metodológico requerido para la prevención del fenómeno de la violencia en la Secundaria Básica.
5. La aplicación de los talleres de orientación educativa en la Secundaria Básica Antonio Aúcar permitió la apropiación de herramientas psicopedagógicas en los docentes para la prevención del fenómeno de la violencia, la motivación hacia la actividad realizada, la colaboración, el intercambio de experiencias, la implicación de los docentes ante el fenómeno diagnosticado.

Recomendaciones

1. Dar continuidad a este trabajo en el centro con vista a consolidar los resultados y profundizar en la transformación de la realidad.
2. Divulgar los resultados científicos logrados en eventos científicos.

Bibliografía

1. ALFONSO, F. Educando para la Paz: nuevas propuestas. Seminario de Estudios sobre la paz y los conflictos. Universidad de Granada. 1994.
2. ÁLVAREZ, VALDIVIA, IBIS. 1999, Formación social del adolescente. Ejercicios para el diseño y desarrollo de programas educativos. (Tesis de doctorado). --Dpto. de Psicología. Universidad Central de Las Villas, 1997.
3. AMADOR A, BONET M. La escuela y el problema de la formación del hombre. Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.
4. ANBARASAN, ETHIRAJAN. La letra con sangre no entra. --En Correo de la UNESCO. --Diciembre, 1999.
5. ARAÚJO GONZÁLEZ, RAFAEL. Un enfoque teórico metodológico para el estudio de la violencia. -- En Revista cubana de Salud Pública. -- La Habana: ISCM, 2000. Revista Desafío Escolar. --Cuba, mayo- Julio. 1998.
6. ARTEAGA GONZÁLEZ S. Modelo pedagógico para desarrollar la educación para la paz centrada en los valores morales en la escuela media superior cubana. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. 2005.
7. ARTILES DE LEÓN, I. Violencia y sexualidad La Habana: Editorial Científico Técnica: Instituto Cubano del Libro, 1998.
8. BARREIRO, J. (1995) Violencia y Política en América Latina. La Habana: Siglo XXI editores S.A BAXTER, E. La formación de valores una tarea pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.
9. BAXTER, E. La formación de valores una tarea pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.
10. BERMUDEZ MORRIS, R y Pérez Martín; La orientación individual en contextos educativos. (2006)
11. BETTO, F. Globalización de la violencia. --En Revista América Latina en movimiento. Nº 342, 2001.
12. CANCIO, LÁZARO y otros. El proyecto educativo de mejoramiento humano en el preuniversitario por una Cultura de Paz. --(Trabajo de diploma). Santa Clara: ISP Félix Varela, 2005.
13. CARRASCO, JUANA. Una dosis diaria de violencia. --p. 6. --En Periódico Juventud Rebelde. Cuba, 11- 7 – 2000.
14. CASTAÑEDA BERNAL, ELSA. La educación secundaria, un presente por construir. Jóvenes, educación y violencia. --En: Educación secundaria: un camino para el desarrollo humano. UNESCO/ OREAL Chile, 2002.
15. COLLAZO DELGADO, B. (2003) La orientación en la actividad pedagógica.
16. DÍAZ N. 2012. La formación de una cultura de paz desde la Educación Artística en la Secundaria Básica.
17. ECHEBURÚA, ENRIQUE. Personalidades violentas. -- Madrid: Ed. Pirámide. (Psicología), 1994
18. FERNÁNDEZ DÍAZ, A. (2005) La interrelación del centro docente y la comunidad como expresión de la relación individuo sociedad. Facultad de las Ciencias de la Educación.

19. FERNÁNDEZ DÍAZ, A. (2006) La familia y la comunidad como espacios para el trabajo preventivo. Facultad de Ciencias de la Educación. EJ Varona.
20. FERNÁNDEZ GARCÍA, I. (1998). Prevención de la violencia y resolución de conflictos: El Clima escolar como factor de calidad. Madrid; Narcea.
21. GARCÍA LEIVA, MIRTHA. Estrategia participativa desde la comunidad educativa dirigida a eliminar manifestaciones de violencia en adolescentes. Tesis de doctorado. ISP E. J. Varona. La Habana.
22. GONZÁLEZ REY, F. Psicología humanista. Actualidad y desarrollo. La Habana. Editorial Ciencias Sociales. 1994.
23. GRIJALVO Diccionario Internacional 2010.
24. INGENIEROS, J. (1974) Obra póstuma; Las Fuerzas Morales. La Habana: Luz Hilo.
25. LABARRERE, G. Educación para la paz y los derechos humanos. Movimiento cubano por la paz. 2000.
26. PADRON ECHEVARRÍA, A (2002) Orientación familiar y comunitaria: selección de lecturas.
27. PARODI, MARTA. La clave la tienen los niños. En: Violencia en la escuela. Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico, 1999.
28. PETROVSKY. A. V. Psicología y pedagogía de las edades. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1970.
29. PROVEYER, CLOTILDE. Estudios sobre la problemática de la violencia en Cuba. Ponencia. Evento "Violencia y marginalidad en Cuba". La Habana. 2002.
30. RICHES, DAVID. El fenómeno de la violencia. Ediciones Pirámide. S. A. Madrid. 1988.
31. ROJO GONZÁLEZ, MIGUEL DE. Educación y psicología para la paz. En: Revista TEMAS. Número Extraordinario # 18 y 19. Julio- Diciembre 1999.
32. SOREL, GEORGE. Reflexiones sobre la violencia. Alianza Editorial Madrid. 1976.
33. SORRACO HILDA. De la inequidad a la violencia. La necesidad de la prosecución de la justicia. En: Educación secundaria: un camino para el desarrollo humano. UNESCO / OREALC. Santiago de Chile. 2002
34. TORRUELLA, GUSTAVO. Aprender a convivir. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 2002.
35. TUVILLA RAYO J. Cultura de Paz y Educación. En: Muñoz F. Manual de paz y conflictos. Colección EIRENNE. Instituto Paz y conflictos. Universidad de Granada.
36. VEGA, ROLANDO. Resolución alternativa de conflictos en el ámbito educativo: hacia una cultura de paz. Prevención y resolución de conflictos. N° 10. Año 2005. Volumen 3.
37. VICIEDO, CONSUELO. La educación para la paz en Cuba. 2000. La Habana. Palabras introductorias al Seminario Internacional "El nuevo milenio, la ONU, la Paz y la Seguridad Internacionales".
38. VICIEDO, CONSUELO. Educación para la paz y los derechos humanos en Cuba / Consuelo Viciado, Guillermina Labarrere. Soporte magnético. La Habana. Movimiento Cubano por la Paz y la Soberanía de los Pueblos, 2000.

39. VICIEDO DOMÍNGUEZ, C. La Educación para la Paz: teoría y práctica.
–En Ponencia en el III Taller de EP. Movimiento Cubano por la Paz. La Habana, oct. 5, 1999.
- 40 .VEITÍA ARRIETA, I. Metodología para la formación protagónica de los pioneros del segundo ciclo, a través del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela primaria. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.2006.
- 40.WALKER, DEAN. Prevención de violencia en las escuelas. ERIC Digest. Fotocopia, sin fecha.
- 41.ZALUAR, ALBA. Violencia y educación. Grupo editor S. R. L. Libros del Quirquincho. Buenos Aires, 1993.
- 42.ZAMBRANO, Artículo soporte digital 2016.

Anexos

Anexo N.1: Guía de observación.

Objetivo: Caracterizar los principales problemas en cuanto a su conducta social, relaciones interpersonales, normas de convivencia y funcionamiento general.

Aspectos a tener en cuenta:

1. Relaciones interpersonales en el grupo. Precise si son de respeto, cordiales, de cooperación y ayuda mutua.
2. Tipos de conflictos más frecuentes en el grupo.
3. Formas de solución de conflictos. Violentas o pacíficas.
4. Funcionamiento del colectivo escolar. Liderazgo, acuerdos, apoyo para enfrentar las tareas, parasitismo intelectual.
5. Características de la comunicación. Afectiva, respetuosa, comparten criterios, puntos de vista.
6. Funcionamiento moral del grupo uso de la crítica y la autocrítica.
7. Estilo de funcionamiento del colectivo: autoritario e impositivo o democrático. Cualquier otro aspecto que aporte a la investigación acerca de los grupos.

Anexo N.2: Encuesta a docentes.

Objetivo: Obtener información de los docentes de la enseñanza media acerca de su criterio personal sobre la violencia escolar y la necesidad de orientarlos en este tema.

Estimado colega:

Nos encontramos realizando una investigación acerca de la violencia, solicitamos de ustedes apoyo y colaboración respondiendo a las preguntas que formulamos a continuación.

Muchas gracias.

1. ¿Cómo valora sus conocimientos acerca de la violencia ?

Bajo_____ Regular_____ Alto_____

2. ¿Existe algún caso que conozca de violencia que haya sucedido en el centro donde usted labora?

Si_____ No_____

3. ¿Cómo evalúa la calidad de ayuda que se viene brindando en el tratamiento de la violencia escolar en la institución?

Mala_____ Regular_____ Buena_____

4. ¿Ha recibido algún tipo de preparación relacionada con este tema?

Si_____ No_____

5. ¿Considera usted que posee habilidades comunicativas suficientes para dar tratamiento a este fenómeno social?

Si_____ No_____

6. ¿Cree que es importante la orientación del personal docente en el tema que se trata?

Sí_____ No_____

Anexo N.3: Guía para la entrevista al director del centro escolar.

Identificación con el entrevistado:

- Dar a conocer los objetivos del estudio que se realiza.
- Imponer al entrevistado de la importancia de sus opiniones e informaciones.

- Solicitar cooperación.

Preguntas de partida:

- De acuerdo con su experiencia ¿Existen manifestaciones de violencia escolar en la escuela que usted dirige?
- ¿Cuál es el tratamiento que se brinda por parte de los docentes de su escuela a los problemas de violencia que se presentan?
- ¿Considera usted que los docentes de su escuela están preparados para enfrentar estos problemas?
- ¿Considera usted que es necesario orientar a los docentes que dirige en el tema de violencia escolar?
- ¿Qué tipo de orientación usted sugiere?

Anexo N.4: Encuesta a estudiantes.

- Compañero estudiante: Necesitamos que contestes con la mayor sinceridad posible las siguientes preguntas. Esto se inscribe en una investigación científica, mantendremos en absoluta discreción los resultados obtenidos. No tienes que poner tu nombre. Señala según sea la frecuencia en que se producen estas situaciones presentadas por parte de los docentes.

Si.	No
Cuando se molestan conmigo	
1-Gritan.	
2-Dicen malas palabras	
3-Nos ofenden.	
4-os castigan.	
5-os tiran objetos.	
6-Existen preferencias por algunos estudiantes	
7-Nos clasifican en buenos y malos, inteligentes y brutos	

Anexo N.5: Documento 1

Fomentar un clima escolar favorable en la sala de clases.

El clima escolar, como es sabido, es la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan. Es decir, refiere a las sensaciones de quienes participan de las actividades escolares, así como a las normas y creencias que operan en el sistema escolar. Según Howard, Howell & Brainard (1987) un clima adecuado debe satisfacer las necesidades humanas básicas: fisiológicas, de seguridad, de aceptación y compañerismo, de logro y reconocimiento y de maximizar el propio potencial.

Se ha establecido que en aquellas escuelas donde se alcanzan los objetivos educacionales propuestos, que presentan un clima positivo y seguro, una comunidad cohesionada y con espíritu de equipo existe satisfacción profesional, participación de los estudiantes y padres, el tipo de relación que se establece entre profesor y estudiante favorece la buena comunicación y ante conductas desviadas no se responde con coerción sino que se tratan terapéuticamente.

Pareciera cierto que, al aumentar el número de conflictos y de agresiones en la salas de clases y en los establecimientos, se produce un deterioro del clima escolar, lo que a su vez impacta negativamente tanto sobre los estudiantes -en su desarrollo moral y social y en su aprendizaje- como en el profesorado. Kassen y colaboradores (2004) encontraron, luego de realizar un estudio longitudinal, que el clima escolar está significativamente relacionado con el fenómeno de violencia que se produce en la sala de clases. Específicamente, entre menos caos y desorden y más atención en los aprendizajes académicos, hay significativamente menos actos de intimidación. De igual manera Yoneyama (2006) señala que como los intimidadores tienden a ser menos colaborativos, a tener mal comportamiento y a desarrollar conductas desadaptativas, que son sancionadas por las autoridades, se generan estados emocionales que impactan en la sala de clases. Un clima escolar positivo "... permite al estudiante sentirse acompañado, seguro, querido, tranquilo... y posibilita su desarrollo personal. Los climas sociales negativos... producen

estrés, irritación, desgano, depresión, falta de interés y una sensación de estar agotado física y mentalmente." (Aron y Milicic, 1999).

Por consiguiente, con el fin de atender la violencia escolar le corresponde al docente crear condiciones y fomentar un adecuado clima escolar. Se torna evidente que las acciones de intimidación impactan negativamente sobre el clima escolar y que, a su vez, el clima escolar que se genera favorece la emergencia de acciones de intimidación, constituyéndose en un círculo pernicioso de violencia.

Cabe hacer notar que la actitud del docente y su modo de ser y actuar en el aula es uno de los factores importantes en la creación de una convivencia escolar armoniosa y respetuosa, constituyendo una condicionante gravitante para prevenir la violencia escolar. Por el contrario, la presencia de un profesor autoritario puede constituirse en un modelo para el estudiante, el que reproduce su acción intimidando a sus pares (Rigby, 1996). Un docente extremadamente normativo o que tiene dificultades para mantener el orden en la clase, genera desagrado en los estudiantes, lo que induce a conductas agresivas que favorecen la violencia escolar. De igual forma, los docentes pueden deliberada o inconscientemente cuando manifiestan una actitud negativa hacia un estudiante, lo que se transforma en una excusa para que sus pares lo maltraten (Olweus, 1999). Lo mismo ocurre con el uso del sarcasmo y formas sutiles de ridiculización que puede utilizar un profesor (Rigby, 1996).

Anexo N.6: Documento 2

Propiciar el desarrollo de competencias y aprendizajes sociales en los estudiantes que se vinculen con valores de convivencia escolar armoniosa y de responsabilidad con ellos mismos y con sus compañeros de aula.

En los inicios se tendió a considerar la violencia como un fenómeno individual y aislado que involucraba solamente a dos personas: intimidador e intimidado. Sin embargo, posteriormente ha sido concebida como un comportamiento colectivo en su naturaleza, basado en relaciones sociales de grupo. Por lo tanto, es aconsejable que los docentes se aboquen a desarrollar en los y las estudiantes, desde edades tempranas, una serie de competencias sociales y ciudadanas que les permitan establecer interacciones grupales sanas y responsables que los dispongan a prevenir la violencia en la escuela.

A medida que los estudiantes aprenden a darle sentido a su existencia, elaborando proyectos de vida personales y colectivos, que respondan a sus intereses cambiantes según sus diferentes edades de desarrollo, estarán más capacitados para enfrentar situaciones violentas y agresivas.

En efecto, en el proceso de aprender a formular planes futuros, precisar objetivos, construir escenarios posibles y elaborar métodos que les permitan verificar si sus aspiraciones y proyectos fueron alcanzados, los estudiantes necesariamente se preguntarán en qué medida la violencia es un factor que perturba la elaboración y realización de sus proyectos personales y colectivos. Por sobre todo, tomarán conciencia de que un plan de vida personal y colectivo requiere tener una actitud optimista y esperanzadora frente a la vida, pero asimismo una base de realidad y factibilidad. Así también, el plan se construye en el respeto, confianza y valoración frente a los demás, en la disposición a trabajar con otros y otras, en estar dispuestos a fijar límites y regular sus comportamientos, tener una actitud abierta, flexible y acogedora frente a la

diversidad de proyectos de otros y otras, que en mucho de los casos tienen caracteres distintos a los propios.

La autorregulación social y el autocontrol emocional son competencias a las que los docentes le dedican mucho tiempo y esfuerzo, ya que se vinculan con una serie de conductas como es el consumo de alcohol y drogas, con la sexualidad y la afectividad, con la violencia, la delincuencia etc. El rol que juega la emocionalidad en la agresión ha sido bien identificado en la literatura desde hace varios años.

La autorregulación social y el autocontrol emocional influyen en aspectos como la empatía, el control de impulsos, la resolución de problemas, el control de la ira, el reconocimiento de similitudes y de diferencias entre las personas, los procesos de comunicación y relaciones interpersonales, los pensamientos funcionales/disfuncionales, o procesos de confrontación de situaciones estresantes, todos los cuales se relacionan estrechamente con el fenómeno de violencia.

Los docentes desde sus prácticas educativas, debieran dedicar tiempo a que los y las estudiantes conozcan sus sentimientos y sepan las causas que los motivan, es decir, tener conciencia de sí mismos, de las capacidades, los valores y las metas que cada uno posee, conciencia de los propios estados internos, recursos e intuiciones, comprender que la autorregulación de la conducta en ocasiones puede ocasionarle a la persona conflictos, como por ejemplo, cuando está socialmente presionada a incurrir en conductas que violan sus estándares morales; desarrollar una actitud abierta frente a los problemas que exigen tomar posición, de suerte de poder aceptar, por ejemplo, que algo anda mal y tomar conciencia del impacto que una decisión no adecuada puede tener sobre uno y los demás.

Es importante que el docente desarrolle actividades tendientes a que los estudiantes aprendan a empalmar, a hacerse responsables y a estar atentos de los otros/otras.

Es de suponer con mucha convicción que existe una relación estrecha entre la violencia y la intolerancia, la discriminación y la incapacidad de reconocer la diversidad social y cultural. Por consiguiente, se hace necesario que el docente se dedique con mucha insistencia y perseverancia a desarrollar entre los y las estudiantes, la tolerancia, la no discriminación, la solidaridad, la responsabilidad, la acogida y reconocimiento del compañero, el reforzamiento de la identidad propia en el reconocimiento y el respeto de otras identidades, la igualdad de todos los seres humanos, el respeto a la multiplicidad de manifestaciones religiosas y espirituales, de orientaciones sexuales, de género, de capacidades, etc.

Anexo N.7

Criterios de valoración de especialistas:

Estimado evaluador:

Por este medio solicitamos que usted como especialista en el tema realice una valoración de la propuesta la cual consiste en talleres de orientación educativa de modo que permitan dar respuesta a los problemas de violencia en la Secundaria Básica "Antonio Aúcar".

Los criterios se tomarán en consideración para su puesta en práctica.

Datos Generales:

Nombre y Apellidos:

Grado Científico/ Académico:

Años de experiencia:

Indicadores a evaluar:

1. Pertinencia e impacto de la investigación.
2. Factibilidad y aplicabilidad de la investigación.
3. Estructura de la propuesta.
4. Sugerencia y recomendaciones.

Especialista	Grado Científico	Años de experiencias.
Noevia Torres Díaz	Dctor en Ciencias Pedagógicas	38
Lucy Guelmes Valdés	Dctor en Ciencias Filológicas	54
Beatriz Méndez Díaz	MSc.	36
Yakelin Gómez	Dctor en Ciencias Pedagógicas	24
Roberto Vizcaíno	Lic. En Pedagogía Psicología	2