



**Universidad de Ciencias Pedagógicas**

**“Félix Varela Morales”**

**Carrera de Licenciatura en Educación Primaria**

**Santa Clara**

**TÍTULO: SISTEMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESCOLARES DE CUARTO GRADO DE LA EIDE «HÉCTOR RUIZ» DE VILLA CLARA.**

**AUTORA: OLIVIA MONROY GONZÁLEZ**

**TUTORA: DRA. MILAGROS MEDEROS PIÑEIRO.**

## **AGRADECIMIENTOS.**

*A MI TUTORA, Dra. Milagros Mederos Piñeiro, por sus sabias orientaciones, ayuda y oportunas oponencias, que potenciaron mis posibilidades.*

*A MI FAMILIA, por su paciencia, ayuda y confianza, en especial a mi hermano y mi hijo Rafael Alejandro, que siempre confiaron en que lograría concluir la investigación con éxito.*

*A mis compañeros de estudio Arelis y Lennay que durante cinco años me han acompañado en mi formación como maestra y me han animado a esforzarme cada día para sobreponerme a las dificultades y a obtener buenos resultados.*

*A TODOS MIS COMPAÑEROS, al colectivo de maestros de la escuela Héctor Ruiz, que facilitaron mi formación como licenciada en la Educación Primaria.*

*A LOS QUE, SIN SER NOMBRADOS, TAMBIÉN AGRADEZCO SU CONTRIBUCIÓN, PORQUE HAN PARTICIPADO Y CONTRIBUIDO EN LOS RESULTADOS OBTENIDOS.*

## ***DEDICATORIA:***

***A mi mamá y mi abuelo que son guías en mi vida.***

***A mis hijos que me han estimulado para que continúe perfeccionando mi preparación profesional.***

# **PENSAMIENTO**

*La lectura no es  
solamente una  
operación intelectual  
abstracta: es una  
puesta a prueba del  
cuerpo, la inscripción  
en el espacio, la  
relación consigo  
mismo o con los  
demás.*

*Guglielmo Cavallo.*

## **RESUMEN**

El trabajo investigativo aborda un problema significativo relacionado con la comprensión lectora. Tiene en cuenta aspectos esenciales en el orden teórico metodológico del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura. Se concibe el perfeccionamiento de la comprensión lectora a partir de los presupuestos implícitos en el Modelo de Escuela Primaria y el Programa Curricular para la biblioteca escolar, a fin de instrumentar un sistema de actividades lúdicas, el cual tiene como centro la biblioteca escolar, al mismo tiempo que contribuye a la inserción de los bibliotecarios como especialistas, en el proceso de enseñanza aprendizaje. El Sistema de actividades lúdicas inserta un deporte de campo y pista, el cual posee carácter sistémico y perfecciona la comprensión lectora en estos escolares. Se aplica a una muestra de 10 escolares. Se utilizaron métodos teóricos, empíricos y matemáticos que permitieron constatar la magnitud del problema y justificar la factibilidad de la solución a través de la realización de un pre-experimento pedagógico. Los resultados obtenidos corroboran la contribución del sistema de actividades lúdicas desde la biblioteca escolar al perfeccionamiento de la comprensión lectora, lo cual se reconoce por los evaluadores externos consultados. Se ofrecen conclusiones que generalizan los resultados alcanzados y se realizan recomendaciones que permiten profundizar en esta temática.

### Summary:

The investigative work is about a significative problem related with the comprehension of reading. It has in common, esencial aspects in the technical and methodological order in the teaching-learning process of reading. The process of reading comprehension is concibed through the implicit budgets in the Primary School for the Scholar library, with the porpouse of instrumental a system of lective activities, in which the scholar library has a center, at the sometime, to contribute to the insertion of the librarian as specialist in the process of teaching-learning ludic the system of activities insert a track and field sport which has a technical character and with mode defect the reading comprehension of these students. It is applied as a sample of ten students. We used empiric and mathematic methods that allowed us the magnitude of the problem and justified the feactibility of the solution through the realization of a pedagogical experiment. The results obtained corroborate the contribution of the ludic system of activities from the scholar library to the perfectionoment of the reading comprehension which is recognized for the external evaluations consulted. We appreciate conclusions that generalized the results that we have obtained and there are recommendations that allow to deep in this thematic.

## ÍNDICE

	<b>páginas</b>
<b>INTRODUCCIÓN.</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO I.</b>	<b>8-55</b>
<b>1.1. Los procesos de lectura y comprensión lectora.</b>	<b>8</b>
<b>1.2. La actividad lúdica desde la biblioteca escolar en el proceso de comprensión de texto en cuarto grado.</b>	<b>13</b>
<b>CAPITULO II.</b>	<b>20-37</b>
<b>2.1. Diagnóstico preliminar.</b>	<b>20</b>
<b>2.2. Propuesta de solución. Fundamentos que sustentan el sistema de actividades lúdicas desde la biblioteca escolar para el perfeccionamiento de la comprensión lectora de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz de Villa Clara.</b>	<b>24</b>
<b>2.3. Resultados de la valoración de los evaluadores externos.</b>	<b>31</b>
<b>2.4. Aplicación del sistema de actividades lúdicas desde la biblioteca escolar para el perfeccionamiento de la comprensión lectora de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz.</b>	<b>32</b>
<b>2.5. Resultados de la aplicación de la propuesta. Sistema de actividades desde la biblioteca escolar para el perfeccionamiento de la comprensión lectora de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz de Villa Clara. Postest.</b>	<b>35</b>
<b>CONCLUSIONES.</b>	<b>38</b>
<b>RECOMENDACIONES.</b>	<b>40</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b>	
<b>ANEXOS.</b>	

## **INTRODUCCIÓN**

Ha sido y es una prioridad en el sistema educativo cubano, desde el triunfo de la Revolución la preparación del hombre para asumir o enfrentar los desafíos que se le presentan. Los momentos actuales reclaman de un nuevo estilo de trabajo del maestro y de la escuela, donde se atienda la diversidad y la individualidad de cada escolar y se lleve a niveles superiores los resultados de la labor educativa, por lo que resulta necesario que el personal que interactúe con el escolar sea el más preparado y dirija su trabajo a elevar los niveles de aprendizaje.

En el Modelo de Escuela Primaria (2008) se plantea como fin “contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando la interiorización del conocimiento y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista”.

En su concepción se ponen de manifiesto los principios, leyes y postulados de la escuela histórico cultural aportado de Vigotsky y sus seguidores, se destaca el papel de la educación como elemento que antecede y conduce al desarrollo con el tránsito de la zona de desarrollo real a la zona de desarrollo próximo, mediante la organización de un proceso de enseñanza aprendizaje significativo y desarrollador que tiene en cuenta las diferencias individuales así como las distintas formas de colaboración de los escolares durante la actividad de aprendizaje.

En cuarto grado de la Educación Primaria concluye el segundo momento del desarrollo escolar, es por ello que el trabajo de la asignatura Lengua Española está dirigido a continuar desarrollando las habilidades de grados anteriores relacionadas con el idioma, es decir, que lean de forma correcta, con la fluidez y expresividad, para lograr la comprensión de la lectura. Se trabaja para que el proceso de aprendizaje sea reflexivo; en el que resulta importante que el maestro tenga en cuenta los intereses y necesidades de la edad y se acerque por la vía del juego y de otros elementos lúdicos a una actividad que motive y despierte en los escolares el interés por aprender.

Como objetivo del grado se determina que los escolares logren expresar las ideas de forma oral y escrita, con unidad, claridad, calidad y coherencia. Se procura, además, que redacten textos de diversas estructuras, utilicen buena caligrafía y apliquen de forma adecuada las reglas ortográficas y gramaticales estudiadas; así como que lean textos con corrección, fluidez, expresividad, y muestren comprensión de lo leído.

La presente investigación ha tenido como antecedentes, las tesis presentadas por la Lic. Jacqueline Quesada (2008), "Fundamentos teóricos en los que se sustenta la comprensión lectora en la enseñanza de la lengua y la literatura" y de su misma autoría "El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura" (2009), "Modelo lúdico para la comprensión de La Edad de Oro en los escolares de 6to grado" Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas por Yadyra de La Caridad Piñera Concepción (2010), "El diseño de la tarea lectora en función del aprendizaje desarrollador" de la Lic. Ofelia Hidalgo Almaguer (2011) "El desarrollo del lenguaje total: análisis y perspectivas" de Rosa Alegría Castillo Olmedo (2011). Todos estos trabajos se dirigen a mejorar la comprensión en las diferentes enseñanzas.

A pesar de los estudios realizados y los avances teóricos en el campo de la lectura, no siempre son óptimos en el plano metodológico de la enseñanza lo cual afecta la comprensión lectora en los escolares de cuarto grado, debido a la carencia de actividades que generen un impulso volitivo y analítico en los mismos, que concluyan con la apropiación y reformulación de la lectura.

La autora asume el criterio de la Lic. Aurelia Massip Acosta (2003), al plantear que en el caso específico de la comprensión lectora son insuficientes los perfeccionamientos de carácter metodológico durante las últimas décadas; observándose las siguientes insuficiencias:

- El esquema de la clase tiende a una lógica estereotipada y convencional que implica un tratamiento frío y mecánico del contenido del texto, sin rebasar el nivel reproductivo, con especial énfasis en el dominio de las habilidades lectoras como deber académico.

- La responsabilidad de la lectura gravita sobre la escuela y esta no prepara ni aprovecha lo suficiente a la familia y a otros actores socioculturales de la comunidad con potencialidades y coincidencias que aportan al proceso de enseñanza-aprendizaje.

La autora considera que además de lo planteado por esta investigadora debe añadirse que, en la organización y dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe tenerse en cuenta las exigencias planteadas en la concepción de una clase desarrolladora, acerca del logro de un elevado protagonismo del escolar en el proceso y al papel de mediador que debe asumir el maestro en su organización y dirección. Precisamente en esta dirección debe realizarse la principal renovación metodológica, ya que en las aulas aún persiste una actividad centrada en el maestro, manteniéndose al escolar en un plano muy pasivo y reproductivo.

La aplicación de estrategias metodológicas que exijan al escolar la reflexión, la búsqueda independiente del conocimiento y la elaboración de conclusiones sencillas, en la misma medida que adquieren procedimientos generalizados del trabajo mental, no solo proyectadas al marco mismo de la clase, si no para ser ejecutadas fuera de esta como actividades extra clases potencian la comprensión lectora así como propician una actitud activa, analítica y creativa en los escolares. Las actividades extraclases y con carácter significativo que se realizan en la biblioteca, requieren de un proceder recreativo, el cual es útil para el desarrollo y fomento del gusto por la lectura. La forma lúdica de estas actividades se realizan con la inclusión de otros materiales no contenidos en los libros de textos; imágenes gráficas (láminas, ilustraciones), en formato digital, revistas y/o libros con el objetivo de motivar la participación consciente y volitiva del escolar.

En la propia concepción de estas actividades se desarrollan habilidades en la observación, comparación, generalización, elaboración de conceptos, planteamiento de suposiciones. Aspectos estos que se contraponen a la posición pasiva y poco reflexiva del escolar, cuando el maestro, en clase, le imparte el conocimiento acabado; pues, las “cosas acabadas” no generan actividad ni motivación, o la generan en niveles muy bajos.

La creación de acciones bilaterales y/o grupales, dentro de la biblioteca, ofrecen la posibilidad de favorecer al desarrollo de habilidades importantes, como son: la toma de decisiones argumentadas, el autocontrol, la autovaloración del proceso y el resultado, por parte de los escolares, elementos esenciales en el desarrollo de la autorreflexión. Estas acciones, en la medida que los escolares acepten o rechacen de forma consciente sus logros y dificultades, y que sean capaces de reflexionar sobre sus propias actividades, favorecen el perfeccionamiento de la comprensión lectora.

La presente investigación parte de la situación problemática que se presenta ante las insuficiencias determinadas de manera preliminar en los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz de Villa Clara. Se ha podido constatar que estos escolares poseen un perfil bajo en cuanto a la percepción: la cual realizan fugaz, superficial y solo logran parcialmente complementar la información o el mensaje del texto que ha sido acompañado por imágenes visuales. La expresión verbal presenta debilidades, sus descripciones no relatan estados vivenciales, ni anímicos; tampoco reflejan características de una u otra época vinculadas al texto leído; por lo que sus descripciones no resultan significativas y lastran las argumentaciones y valoraciones de estas lecturas.

A partir de ello se declara el siguiente **problema científico**: ¿Cómo propiciar la comprensión lectora desde la biblioteca escolar en los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz?

**Objeto de la investigación**: El desarrollo de la comprensión lectora desde la biblioteca escolar.

Es **objetivo general** de la investigación: Proponer un sistema de actividades lúdicas desde la biblioteca escolar para el perfeccionamiento de la comprensión lectora de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz.

Las **preguntas científicas** son:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el trabajo con la comprensión lectora en el la biblioteca escolar?
2. ¿Qué potencialidades e insuficiencias en la comprensión lectora tienen los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz?

3. ¿Qué características tiene el sistema de actividades lúdicas, desde la biblioteca escolar, para el perfeccionamiento de la comprensión lectora escolar de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz?

4. ¿Qué valoración tiene los evaluadores externos de la pertinencia y aplicabilidad del sistema de actividades lúdicas, desde la biblioteca escolar, para el perfeccionamiento de la comprensión lectora de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz?

5. ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación del sistema de actividades lúdicas, desde la biblioteca escolar, para el perfeccionamiento de la comprensión lectora escolar de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz?

Las **tareas científicas** son:

1. Determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el trabajo con la comprensión lectora en el la biblioteca escolar.

2. Diagnóstico de potencialidades e insuficiencias que tienen los escolares en la comprensión lectora de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz?

3. Elaboración de un sistema de actividades lúdicas, desde la biblioteca escolar, para el perfeccionamiento de la comprensión lectora de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz.

4. Evaluación por criterio de los evaluadores externos de la pertinencia y aplicabilidad del sistema de actividades lúdicas, desde la biblioteca escolar, para el perfeccionamiento de la comprensión lectora de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz.

5. Aplicación del sistema de actividades lúdicas, desde la biblioteca escolar, para el perfeccionamiento de la comprensión lectora escolar de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz.

Para la investigación se ha trabajado con una población de 20 escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz de Villa Clara, la muestra está seleccionada con un criterio no probabilístico intencional, conformada por 10 escolares, con edad promedio de 9 años, pertenecientes al grupo 2 de cuarto grado. Los resultados académicos del grupo se califican como buenos, muestran interés por la asignatura Lengua Española, aunque al leer presentan algunas limitaciones en

la comprensión lectora, en la emisión de criterios propios, tienen un bajo perfil en cuanto a la definición de los mensajes del texto. Es significativo destacar que, estos escolares, tienen como prioridad psico-social la práctica deportiva, la cual debilita sus intereses por la lectura, añadiendo que en sus características psicológicas son sanguíneos, excitables, inquietos, lo que requiere de un constante cambio en sus actividades.

Los **métodos** empleados para el desarrollo de la investigación son:

#### **Del Nivel Teórico:**

- **Histórico-lógico:** Posibilitó hacer un estudio de cómo se ha abordado la comprensión lectora por diferentes autores, lo que se aspira en la educación primaria desde el Modelo de Escuela Primaria y el trabajo a realizar por la biblioteca escolar según lo estipulado por el Programa Curricular para la biblioteca escolar.
- **Análisis y síntesis:** Se empleó para determinar, desde los fundamentos teóricos y metodológicos acerca de la comprensión lectora, las regularidades, particularidades y características de los procesos vinculados a la biblioteca escolar en la Educación Primaria.
- **Inducción y deducción:** Se utilizó para deducir las carencias que motivan las deficiencias diagnosticadas, así como para encaminar los procesos derivados de esas necesidades y llegar a conclusiones después de aplicada la propuesta.
- **Sistémico estructural:** Permitió establecer la concatenación entre los componentes que conforman el sistema de actividades determinando sus relaciones conforme a la teoría asumida de sistema.

#### **Del Nivel Empírico:**

- **Análisis de documentos:** Se empleó para determinar la concepción teórica y metodológica establecida por los documentos normativos, acerca de la comprensión lectora y la proyección de actividades lúdicas que respondan a este proceso.
- **Observación a clase:** Observar el desempeño de los escolares en cuanto a la comprensión lectora para complementar el diagnóstico preliminar a partir de la

observación de clases al maestro de cuarto grado en el tratamiento de la comprensión lectora.

- Encuestas: Conocer la motivación que poseen los escolares por la lectura.
- Criterio de evaluadores externos: Se le aplicó a los evaluadores externos con el objetivo de determinar criterios especializados vinculados al tema de estudio, en cuanto a la pertinencia y aplicabilidad de la propuesta del sistema de actividades lúdicas, desde la biblioteca escolar, para el perfeccionamiento de la comprensión lectora de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz.

#### **Del Nivel Matemático:**

- Se emplea el análisis porcentual y numérico para tabular los resultados cuantitativos de los instrumentos aplicados. Además la confección de tablas y gráficos comparativos.

#### **Novedad Científica**

La novedad de la investigación está dada por la concepción de un sistema de actividades lúdicas desde la biblioteca escolar que se distingue por su dosificación sistémica y por el componente lúdico estructurado con un patrón deportivo: el decatlón, propiciándole elementos motivacionales y sistémicos. El sistema contempla actividades tanto de comprensión escrita, como oral y abarca el plano individual y el grupal en su diseño. En las actividades se utilizan diferentes textos: del grado, de la literatura infantil y el cuaderno martiano.

#### **Aporte Práctico**

El trabajo aporta un del sistema de actividades lúdicas desde la biblioteca escolar para el perfeccionamiento de la comprensión lectora en los escolares de cuarto grado de la EIDE Prov. Héctor Ruiz Pérez que le permitirá al bibliotecario el perfeccionamiento de la comprensión lectora en la asignatura Lengua Española, material que resuelve una carencia de la práctica y responde a las necesidades de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española.

## **I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA.**

### **1.1 Los procesos de lectura y comprensión lectora.**

La lectura resulta un proceso complejo de apropiación de conocimientos, que se aprende a través de una persona especializada y por medio de métodos y técnicas específicas, está indisolublemente ligado a la actividad social y cultural del individuo.

Existen numerosos criterios acerca de lo que significa leer, analizados por puntos de vista de ciencias como la filosofía, pedagogía, psicología, la lingüística, entre otros. La pedagogía cubana ha brindado sus consideraciones acerca de este concepto, por ejemplo Romeu Escobar (1992) plantea que “leer implica la habilidad lingüística de poder recibir un mensaje emitido por una fuente (escritor) comprendido y reaccionar ante él”

De otra parte la ensayista Mirta Aguirre (1992) define que “leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él la hondura y las perspectivas del horizonte del pensamiento y ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del condicionamiento teórico y el aumento de las potencialidades de la aplicación de estas a la práctica” Lo anterior corrobora el papel de la lectura en la formación del individuo porque leer no es solo la más eficiente vía de obtención de conocimientos y de adquirir la formación permanente en esta era de vertiginosos saberes científicos, sino además, un medio que influye en el desarrollo de procesos psicológicos como la memoria, la imaginación y el pensamiento, en el desarrollo del lenguaje y en el desenvolvimiento de toda la vida espiritual del hombre.

En el proceso de lectura el lector se funde con el emisor a través del texto presentado y del texto reconstruido, en el que la experiencia es vital y el mundo compartido cobra relieve. La lectura es, por tanto, un acto permanente que implica siempre una necesaria, profunda e íntima relación entre el texto y la subjetividad del quien lee. Esta interrelación incide en la profundización del conocimiento y comprensión del mundo interno en lo leído, de la valoración objetiva y subjetiva que se realiza partiendo del desarrollo de lo expresado.

De acuerdo con lo anterior, resultan sugerentes las palabras de José Martí (...)”  
¿A qué leer si no se les infiltra la afición por la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento?”. (O.C.VII-219)

El término “comprender” procede del latín *comprehendere* y significa entender, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, palabras, imágenes, color y movimiento.

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. La comprensión que establece el lector con el texto puede ser: inteligente, crítica y creadora. Estos niveles no se alcanzan de manera independiente o aislada, sino que los tres, de forma simultánea, actúan entre sí y constituyen un único proceso que es la comprensión lectora. En el proceso de comprensión el destinatario no recibe pasivamente el significado, sino que, por el contrario, atribuye significado al texto a partir de sus saberes y experiencias. La comprensión implica reconstrucción de significados por parte del lector, el cual mediante la ejecución de operaciones mentales, trata de darle sentido a los elementos que previamente le han servido para acceder al texto. (Romeu Escobar, A, 2004),

La lectura es un acto comunicativo, un proceso intelectual, interactivo e interlocutivo indirecto en el que intervienen en una relación dialógica el texto, el lector y el contexto. El lector reproduce el contenido y construye su propia significación, reconstruye el texto desde su perspectiva y lo aplica a su vida cotidiana. Todo texto es portador al menos de tres significados:

- **Literal o explícito:** Es lo que se expresa de manera directa en el texto.
- **Intencional o implícito:** No se dice literalmente, pero se descubre entre líneas, subyace en el texto.
- **Complementario o cultural:** Se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido, cultura general y experiencia del autor reflejada en lo que el texto

significa: tratamiento del tema, vocabulario, entre otros. Incluye todos los conocimientos que a juicio del lector enriquecen o aclaran el significado literal.

La autora asume lo planteado por Jacqueline Quesada, (2006).al analizar los diferentes estadios de la comprensión. Ellos son:

**Comprensión inteligente:** Este es el primer nivel y se conoce también como nivel de traducción: el lector capta el significado y lo traduce a su código, expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber.

Las características son la decodificación, el lector determina el significado de las incógnitas léxicas y precisa cuál se actualiza en ese contexto. La búsqueda de pistas, palabras o expresiones significativas (estructuras gramaticales, recursos estilísticos, contextuales u otros elementos) que facilitan al lector descubrir la intención del autor a través de la determinación del significado explícito e implícito, hacer inferencias. La atribución de significados al texto a partir del universo del saber del lector que le otorga sentido a las palabras, a partir de su uso en un determinado contexto de significación. Resumen del contenido explícito e implícito.

**Comprensión crítica:** Segundo nivel de comprensión lectora que se conoce también como nivel de interpretación: el lector utiliza adecuadamente los argumentos que le servirán para asumir una actitud crítica ante el texto, asume una posición ante él. No deja de ser una lectura inteligente, solo que tiene lugar en un nivel más profundo.

Las características son el distanciamiento del texto, para poder opinar sobre este, enjuiciarlo, criticarlo, valorarlo; tomar partido a favor o en contra y comentar sus aciertos y desaciertos. Análisis del texto por partes y en su totalidad. Valoración de la eficacia del intertexto, la relación del texto y el contexto, y comentar sobre los puntos de vista del autor. La relación de la obra con la vida y otros textos leídos sobre el tema.

**Comprensión creadora:** La comprensión creadora es el tercer nivel, se conoce también como nivel de extrapolación: supone un nivel profundo de comprensión del texto, que se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido, ejemplifica o

extrapola. Se caracteriza porque el lector utiliza creadoramente los nuevos significados adquiridos y producidos por él. Constituye el nivel donde el lector crea.

El lector asume una actitud independiente y toma decisiones respecto al texto, lo relaciona con otros contextos y lo extrapola a su vida cotidiana. La comprensión del texto se concreta cuando el lector logra integrar de forma global las ideas individuales para arribar a la esencia de la significación y a su expresión de forma sintetizada. La comprensión se vincula estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo.

En el proceso de comprensión de la lectura el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados hace inferencias, e integra y enriquece toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura, para que finalmente esta influya en el propio proceso de perfeccionamiento y crecimiento humano.

En la actualidad la lectura ha perdido su lugar privilegiado en las relaciones sociales, según lo plantean algunas investigaciones. “Contrariamente a lo que sucedía en el pasado, hoy en día la lectura ya no es el principal instrumento de culturización que posee el hombre contemporáneo; ésta ha sido desbancada en la cultura de masas por la televisión, (...) por tanto «para leer», ha pasado a los medios audiovisuales, es decir, para escuchar y ver, como su propio nombre indica”. (Cavalo, Guglielmo y Roger Chartier, 2010.)

Sin restar la importancia de estos medios, que en el mundo actual y muy especialmente en la educación cubana tienen una gran relevancia pedagógica, la autora defiende el proceso de la lectura como una herramienta insustituible de formación cultural que desde la infancia debe comenzar a desarrollarse.

Sobre este presupuesto, la lectura en la escuela primaria constituye objetivo esencial, no solo de la Lengua Española, si no de todas las asignaturas, se considera una vía irremplazable para la adquisición de los conocimientos y su posterior aplicación.

En investigaciones diversas se ha comprobado que existen serias dificultades en el desarrollo del proceso de lectura en los escolares. Staiger, (1979. P.65) por

ejemplo, señala que “se sabe muy poco sobre (...) los escolares para los cuales la lectura equivale casi exclusivamente a los libros de textos. Otros investigadores muestran su preocupación por “la poca lectura que se realiza en el aula, el poco uso de libros en general, y de buenos libros en particular, la poca lectura de autores reconocidos. (...) además, por qué la lectura de textos en la escuela, se realiza generalmente, por única vez, modalidad esta que impide el procesamiento profundo e integrado de lo leído.

(...). La pregunta es, si todos estos motivos, serán las causas de que los escolares tengan tantas dificultades para encontrar el sentido general del texto, y algo más importante aun, tengan problemas para buscar e inferir información y conocimiento en relación con el sentido general de la lectura realizada.” (Pipkin Embón, M, 1998. p. 13)

El mayor peso en el desarrollo de la comprensión lectora en la escuela primaria sigue teniendo la asignatura Lengua Española, se apoya en el método de trabajo con el texto, el cual admite el uso de varios recursos metodológicos, que permiten la preparación para la lectura, la lectura modelo, la lectura fragmentada por partes lógicas, la lectura total expresiva, las conclusiones y la tarea. Por otra parte se orienta utilizar diferentes tipos de lectura: silenciosa, coral, dramatizada, comentada y otras, de acuerdo al texto que se trabaja. (Mendoza Martínez, S. y otros, 1990. p. 50.)

Desde el primer ciclo se persigue que los escolares alcancen la comprensión total de la obra leída, de ahí que la mayoría de los textos que se estudian aparecen de forma completa y no por fragmentos. De manera general, la lectura debe ser un proceso consciente, pues de lo contrario no cumple su función comunicativa y de ampliación cultural.

El tratamiento de la comprensión lectora en el cuarto grado de la escuela primaria tiene especial importancia por el valor que tiene para la formación integral de los escolares. Es por eso, que se enfatiza en la necesidad de desarrollar un proceso de comprensión lectora que permita a los escolares comprender el significado exacto y preciso de las palabras y las expresiones en sentido figurado; retener los datos e informaciones que la lectura encierra; organizar el argumento en la

secuencia de lo leído para poder resumir, generalizar y establecer asociaciones; diferenciar los hechos de las opiniones del autor; lo real de lo fantástico y realizar valoraciones en las que expresen opiniones o comentarios personales; interpretar lo leído para determinar las ideas principales del texto; descubrir su mensaje, su significación general; apreciar en forma elemental las características del texto, es decir, su tono afectivo, los sentimientos expresados y la belleza del lenguaje y extrapolar el significado del texto a su vida personal, aplicarlo creadoramente a otros contextos. (Programa 4to grado, 1990.Pág. 12.)

La comprensión de la lectura en la escuela primaria, y en el 4to grado en particular, es un componente priorizado por su función instructiva, cognitiva, pero también educativa, formativa; la lectura es una vía para formar convicciones, modos de actuación acordes con la sociedad en que viven, valores positivos que redunden a favor del mejoramiento humano.

### **1.2. La actividad lúdica desde la biblioteca escolar en el proceso de comprensión de texto en cuarto grado.**

En consonancia con las exigencias de la escuela primaria, el trabajo de los especialistas en el proceso de formación, es esencial, en especial el bibliotecario escolar, que constituye un elemento básico en el proceso docente educativo.

Los objetivos del currículo para la biblioteca escolar en la educación primaria, tienen como punto de partida, los objetivos planteados en el Modelo con sus especificidades en cada grado y el perfeccionamiento del trabajo independiente de los escolares con las fuentes de información e incidir en el enriquecimiento espiritual.

El bibliotecario tiene que utilizar diferentes medios para el desarrollo de las habilidades e intereses; la organización de la información para acceder a ella con facilidad; desarrollar aptitudes para la lectura, opinar y evaluar la información; enseñar cómo utilizar fuentes externas para la información adicional y poner a disposición de los maestros todo tipo de material para apoyar los objetivos de los planes y programas de estudio y desarrollar el desempeño creativo en un ambiente apropiado para el aprendizaje.

En el Programa Curricular para la Biblioteca Escolar se determina que el bibliotecario debe narrar cuentos con apoyo de títeres, realizar juegos, dramatizaciones, proyectar películas y utilizar software que propicien la comprensión, comparación y síntesis, en correspondencia con las diferentes etapas y operaciones del pensamiento en este grado. Debe trabajar textos informativos, poéticos y narrativos, el escolar debe diferenciar y reconocer las formas literarias con las que ha trabajado en los grados precedentes e incorporar la lectura de obras de ciencia ficción, fábulas, mitos y biografías.

El bibliotecario en su labor diaria presenta autores destacados en este tipo de literatura y trabaja “La Edad de Oro” y el “Cuaderno Martiano”. Orienta la lectura libre acorde con el grado e indica leer textos no muy extensos con fluidez y corrección de manera que muestren comprensión de lo leído, realicen comentarios en forma espontánea, de manera individual o por equipos en los que expresen las manifestaciones de compañerismo, honestidad, solidaridad, responsabilidad, así como otros aspectos relacionados con la formación de valores. Motiva la participación en los concursos “Leer a Martí” y “Sabe más quien lee más”.

En el contexto de las transformaciones en la escuela cubana actual la labor que desarrolla el bibliotecario escolar en la enseñanza, constituye un elemento básico en el proceso docente educativo. La biblioteca escolar en su concepción y actividad diaria tiene como objetivo la preparación de los escolares para que usen los recursos informativos y asuman la lectura como medio para su desarrollo intelectual. Presupone que como parte del proceso de formación y desarrollo de la personalidad que se diseña en las instituciones educativas la educación de usuarios sea un objetivo a lograr para que forme parte intrínseca del encargo social asignado a la escuela.

El bibliotecario escolar debe tener presente que la motivación es imprescindible y debe lograr un carácter bilateral la orientación de la actividad, que las acciones y sus resultados se eleven en complejidad y calidad hasta lograr los objetivos propuestos. En las actividades que realiza el bibliotecario aprovecha la lectura para trabajar los gustos, las afinidades, las reacciones y las interpretaciones y

que los escolares formen cualidades positivas de la personalidad. Es conveniente recordar que la lectura como práctica social ocupa un lugar particular en la cultura y va más allá de la decodificación.

El bibliotecario influye en el gusto por la literatura infanto-juvenil; acorde con su edad y necesidades, familiariza a los lectores con los géneros literarios, autores, ilustradores, temas y tendencias existentes en la literatura para escolares.

En cuarto grado incorpora la lectura de obras de ciencia ficción, fábulas, mitos y biografías. Los escolares manejan y utilizan la información en diferentes fuentes, amplían sus conocimientos e inician su participación en los concursos. Son capaces de estructurar y aplicar el conocimiento, identifican fichas de autor, título y materia en el catálogo físico y electrónico. Desarrollan habilidades en el uso de los mismos según sea el caso. Conocen las enciclopedias, realizan búsquedas en ellas y se inician en la consulta de enciclopedias interactivas.

Entre los objetivos, del bibliotecario, a trabajar en el cuarto grado están:

- Localizar información sobre héroes
- Utilizar diferentes fuentes de información.
- Exponer oralmente la información extraída.
- Observar imágenes sobre héroes de la Patria.
- Presentar aspectos más significativos de los héroes seleccionados.
- Trabajar en equipos para buscar información sobre los héroes en diferentes fuentes (libros, revistas, periódicos, artículos del registro de información, láminas).
- Exponer oralmente la información extraída

Para el desarrollo de las actividades en la biblioteca el bibliotecario se apoya en diferentes variantes que motivan el deseo de leer y facilita la comprensión de los que leen, la narración de cuentos con el uso de títeres, la realización de juegos, dramatizaciones que propicien la comprensión, comparación y síntesis, en correspondencia con las diferentes etapas y operaciones del pensamiento en este grado.

En sus actividades el bibliotecario debe incorporar el juego como un elemento esencial para la motivación por la lectura y para facilitar la comprensión.

En este sentido, el juego puede tener un rol esencial, A. A. Liublinskaia (1959), define el juego como una actividad cognoscitiva práctica multifacética, una forma de adquisición y precisión de los conocimientos. Ve en el juego una manifestación de la actividad intelectual del niño, una forma específica de analizar el fenómeno, percibirlo y sintetizarlo.

Beatriz Tudor Gardt en “Los juguetes, el juego y la disciplina en la infancia”, reflexiona sobre los derechos del niño y el derecho del educador, previene sobre la superflua pretensión a dictar todas las acciones a los escolares. Muestra cómo el juego puede educar al niño en cuanto a la pulcritud, la justicia, la amistad, la aproximación gradual al trabajo. Por su parte, Gardner, a través de sus experimentos con escolares, concluyó que (...) “los escolares en los que la educación contiene un considerable elemento lúdico parecen ser más desarrollados” (Gardner, G. Citado por R.I. Jukovskaia, 1975. p. 67.)

Entre las particularidades más importantes del juego se pueden citar:

- Es una actividad que permite al sujeto, en relación interactiva con el objeto, resolver la contradicción entre las necesidades que aumentan vertiginosamente y las posibilidades reales para satisfacerlas, sirviéndose de los conocimientos previos, la imaginación, la inventiva, la creatividad, la investigación y los mediadores.
- Muestra la proyección social, ideológica, psicológica, filosófica del sujeto frente a su contexto real y contribuye a perfeccionarlo en correspondencia con sus intereses personales y los de la sociedad en que vive.
- Como el estudio y el trabajo, por sus potencialidades instructivas y educativas, el juego persigue la preparación del hombre para la vida.
- Estas características permiten considerar al juego como una actividad básica de los escolares, que adquieren cualidades de acuerdo con la edad y con el contexto histórico social, en la que el hombre crea una situación imaginada sobre la base de su experiencia real.

La biblioteca cumple un papel esencial en el desarrollo del proceso de comprensión lectora, desde la creación de actividades lúdicas. Los procedimientos didácticos que se empleen, en estas actividades, deben unificar lo

cognitivo con lo afectivo en dependencia de las características psicopedagógicas de los escolares.

En la instrumentación didáctica del proceso de comprensión lectora, en esta edad, es favorable la realización de los juegos didácticos, ya que constituyen un medio educativo organizado y dirigido convenientemente, vinculado racionalmente a las actividades curriculares, tienen reglas fijas y su contenido y acciones están establecidos de antemano. Plantean una tarea intelectual específica, desde formas problémicas, pero sin perder su carácter de diversión.

Su uso en la biblioteca queda estipulado en el Programa Curricular para la Biblioteca Escolar, se considera una actividad pertinente para desarrollar la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de las diferentes asignaturas, que permite la asimilación de los contenidos desde una propuesta entretenida, recreativa, a la vez que potencialmente cognitiva y desarrolla habilidades y hábitos positivos en los escolares, no solo hacia el estudio, sino en sus modos de actuación en las relaciones sociales.

Si el proceso de comprensión de la lectura es un ejercicio cognitivo, formativo, que además de enseñar, proporciona placer, y el juego recrea, instruye y educa, como resultado del enriquecimiento de los conocimientos de los escolares y desarrolla el gusto estético, la independencia, la iniciativa y la creatividad, entonces, la actividad lúdica contribuye a la motivación de los escolares hacia la lectura, especialmente, de aquellas obras más extensas y profundas, de manera que la convierta en una actividad cotidiana, en un medio privilegiado para el desarrollo de la inteligencia, de su poder de análisis, y de razonamiento, de sus habilidades, que enseña a pensar y a comprender la realidad con mayor profundidad desde la infancia". (Jukovskaia R.I, 1975. p. 67.)

El enfoque actual centra su interés en que además de tener en cuenta el tipo de texto es necesario que se conciban actividades para desarrollar y estimular la lectura como método de estudio y como fuente de placer y recreación. El maestro necesita revisar criterios contemporáneos en cuanto a la concepción de la tarea en el campo de la lectura para que empleando diferentes vías y formas, esta sean

motivantes para los escolares y se vincule en ella la actividad lúdica teniendo en cuenta las características psicológicas de estas edades.

La autora asume el criterio de la Lic. Ofelia Hidalgo Almaguer, (2009) cuando plantea que la dirección del proceso lector presupone el proyecto y la realización de tareas lectoras que cumplan los presupuestos de un aprendizaje desarrollador, pues la formación y desarrollo de la comprensión lectora se estructura generalmente, a partir del nivel de desarrollo ya adquirido en cada escolar, lo cual se convierte en un indicador necesario.

Ello supone un tratamiento diferenciado que promueva un tránsito a un estadio superior de desarrollo. Por eso, la tarea lectora debe concebirse desde los siguientes presupuestos:

- Promover el protagonismo del escolar desde la selección del texto, a fin de optimizar la participación activa del escolar y el desarrollo integral de la personalidad en la misma medida que se potencia la apropiación de conocimientos, habilidades en conformidad con la formación de motivaciones, sentimientos, valores, convicciones e ideales.
- Fomentar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y autorregulación, así como el desarrollo en los escolares la capacidad de conocer, controlar y transformar creadoramente sus propias estrategias lectoras para fortalecer las positivas y minimizar las negativas.
- Formar y desarrollar habilidades dentro del proceso lector para realizar aprendizajes a lo largo de la vida, a partir del dominio de las habilidades y estrategias para comprender diferentes tipos de textos, aprender a aprender, así como estrategias de una autorregulación constante en sus procesos en los diferentes niveles de comprensión del texto.
- Facilitar la actividad individual y las interrelaciones maestro -escolar; escolar-escolar y escolar-escolares en la construcción de los significados del texto.
- Favorecer los procesos de reflexión, estimulando la valoración de lo que se lee y su contextualización, lo cual presupone comprender para transformar la realidad.

Se requiere, por consiguiente, de actividades dinámicas y creativas que centren sus objetivos en las necesidades, intereses y preferencias de los educandos, de acuerdo con los planes de estudio. Debe ampliarse el espectro de estas actividades orientándolas a sensibilizar al escolar hacia la lectura como fuente de conocimientos y como fuente de placer estético.

Estas actividades deben planificarse teniendo en cuenta tres aspectos esenciales: continuidad, secuencia e integración, o sea, aplicarlas sistemáticamente y de forma progresiva, con articulación entre lo precedente y lo consecuente, estableciendo relaciones entre elementos, contenidos, aspectos, conocimientos, de forma combinada.

Teniendo en cuenta los presupuestos teóricos anteriores al planificar las actividades en la biblioteca además de cumplir con los objetivos cognitivos deben lograr una alta motivación en los escolares apoyada en el juego en correspondencia con sus características, mediado por componentes personales: el maestro, el grupo, la familia, y al mismo tiempo, estos pueden funcionar como mediadores del proceso de comprensión lectora de los escolares.

La autora asume la frase de Guglielmo Cavallo, al decir “La lectura no es solamente una operación intelectual abstracta: es una puesta a prueba del cuerpo, la inscripción en el espacio, la relación consigo mismo o con los demás.”

El bibliotecario, además de su experiencia vivencial como adulto, tiene una preparación científica y metodológica que le permite motivar y orientar el proceso de lectura del escolar; además, ejerce una influencia educativa muy marcada en el escolar primario, quien respeta las recomendaciones de su bibliotecario, siente gusto en demostrarle su crecimiento cultural y disfruta sus elogios con beneplácito.

Decía José Martí (1990. p. 40.) “Siéntese el maestro mano a mano con el discípulo, y el hombre mano a mano con su semejante...” teniendo en cuenta estas palabras el escolar y el bibliotecario, deben sentir el regocijo de compartir el libro. El bibliotecario da ayudas conceptuales, procedimentales, al escolar, para encauzar su proceso de comprensión lectora de una forma más eficiente, atendiendo al trabajo diferenciado con el escolar y con el grupo, por lo que es un

espacio de formación permanente dado que propicia un intercambio ético, moral, social y educacional, además, es aprovechable para potenciar (las individualidades) en la comprensión lectora, Esto redundando en que se produce, en las acciones grupales, un aprendizaje a través de la lectura cooperada y recíproca.

## II. DIAGNÓSTICO Y DETERMINACIÓN DE LA NECESIDADES.

### 2.1. Diagnóstico preliminar.

Para determinar las necesidades investigativas y conocer el estado actual del problema se aplicaron varios métodos indagatorios que contribuyeron a demostrar las regularidades vinculadas al tema de estudio. Se optó por la modalidad de un diseño pre experimental, que tiene como objetivo comprobar la efectividad del sistema de actividades lúdicas en la biblioteca escolar para el desarrollo de la comprensión lectora en escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz de Villa Clara del cual pueden extraerse cierto nivel explicativo en cuanto al elemento propuesto como causa (variable independiente) de cierto efecto (variable dependiente).

Se tomó de una **población de** 20 escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz de Villa Clara, una **muestra**, seleccionada con un criterio no probabilística intencional, conformada por 10 escolares, con edad promedio de 9 años, pertenecientes al grupo 2 de cuarto grado. Los resultados académicos del grupo se califican como buenos, muestran interés por la asignatura Lengua Española, aunque con respecto a la lectura presentan algunas limitaciones en lo referido a la comprensión lectora, en la emisión de criterios propios, tiene un bajo perfil en la definición de los mensajes del texto. Estos escolares, tienen como prioridad psico-social la práctica deportiva, la cual no favorece el deseo de leer, se caracterizan por ser sanguíneos, excitables, inquietos lo cual requieren de un constante cambio de actividades.

Durante el desarrollo del preexperimento se trabajó con las variables siguientes:

**Variable independiente:** Sistema de actividades lúdicas desde la biblioteca escolar. **Variable dependiente:** Perfeccionamiento de la comprensión lectora de los escolares de cuarto grado.

**Indicadores para evaluar la variable dependiente. Los escolares son capaces de:**

- Determinar el sentido literal e inferencial del texto.
- Determinar la intención comunicativa que se persigue.

- Determinar el significado de palabras y expresiones, la idea central del texto e identificar los elementos explícitos en el mismo en el texto.
- Lograr la extrapolación.

Criterios de medida para medir la variable dependiente.

**Alto** Es aquel que logra determinar el sentido literal e inferencial del texto, la intención comunicativa que se persigue determina el significado de palabras y expresiones, la idea central del texto e identifica los elementos explícitos en el mismo en el texto así como logra la extrapolación a nuevas situaciones.

**Medio** Es aquel que logra determinar el sentido literal e inferencial del texto, la intención comunicativa que se persigue determina el significado de palabras y expresiones, la idea central del texto e identifica los elementos explícitos en el mismo en el texto.

**Bajo** Es aquel que logra determinar el sentido literal e inferencial del texto y la intención comunicativa que se persigue.

#### **Resultado del análisis de documentos. (Ver Anexo I)**

Se procedió al análisis de los documentos normativos de la Educación Primaria: Modelo de Escuela Primaria, Programa Curricular para la Biblioteca Escolar, Ajustes Curriculares, Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española y los libros de textos de Lectura de cuarto grado. En el análisis se extrajo la siguiente información:

##### Modelo de Escuela Primaria

Se comprobó que el Modelo de Escuela Primaria posee objetivos y contenidos referidos a la comprensión lectora y los conceptos básicos que la sustentan, siendo estos reflejados en posiciones teóricas y acciones en la asignatura de Lengua Española. En cuanto a la proyección de actividades lúdicas se constató que aparecen reflejadas parcialmente en algunas posiciones teóricas y acciones refiriéndose generalmente al desarrollo de habilidades físicas y motrices y muy débilmente a acciones efectivas para fomentar el desarrollo de la comprensión lectora

##### Programa curricular para la biblioteca escolar

Se comprobó que el Programa Curricular para la Biblioteca Escolar promueve la ejecución de actividades lúdicas encaminadas al desarrollo de la comprensión lectora.

#### Ajustes Curriculares

Los Ajustes curriculares para el cuarto grado, son contentivos de objetivos específicos con el tratamiento de la comprensión lectora, los cuales aparecen relacionados logrando sistematicidad; atendándose, estos objetivos, por unidades específicas.

#### Las Orientaciones Metodológicas.

Las Orientaciones Metodológicas constituyen otro de los documentos del trabajo del maestro. En ellas se concibe la clase de Lengua Española como un proceso de análisis, valoración de textos leídos, en el que los escolares hacen uso de la expresión oral y escrita, a la vez que aplican y enriquecen los conocimientos sobre la lengua materna.

Aparecen precisiones metodológicas para el tratamiento de la asignatura y se profundiza en sus componentes. Particularmente en cuanto a la lectura se dan indicaciones para el análisis de los escolares, que emitan juicios, integren los contenidos y perfeccionen la expresión y organización de su pensamiento. También se brindan indicaciones metodológicas por unidades para orientar la comprensión lectora mediante la utilización de procedimientos que varían de acuerdo con los contenidos. El empleo de acciones lúdicas aparece débilmente registrado y las propuestas, trabajan superficialmente los niveles de la comprensión lectora, son monótonas.

#### El libro de texto de Lectura.

Aparecen diferentes tipos de textos. Las actividades derivadas del texto son escasas y generalmente no transitan por los tres niveles de comprensión lectora. No son suficientes para hacer el análisis de un texto, ni vinculan las tareas orientadas a la actividad lúdica.

#### **Resultados de la Encuesta a los escolares (Anexo II)**

El resultado de la encuesta a los 10 escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruíz, arrojó que 9 de ellos (90%) gustaba de la lectura, el 100% prefería los

temas relacionados con el deporte, al igual que el 100% visitaba la biblioteca algunas veces, solo para cumplir con las tareas orientadas, solo uno respondió que le gustaría participar en la biblioteca en Cine Debate, los demás (90%) prefirieron responder que en peñas deportivas. Se constató a través de esta encuesta que la prioridad de estos escolares es el deporte y que la biblioteca escolar mantiene una débil relación con las preferencias de ellos al no incluir acciones encaminadas a motivarlos por la lectura desde sus prioridades.

### **Resultados de la Prueba Pedagógica inicial. (Anexo III)**

La prueba pedagógica se aplicó sobre la base de la observación de los escolares en las clases, de las evaluaciones que se hace de la participación y respuestas que dan a las preguntas que realiza el maestro. De los 10 escolares observados en clase 8 fueron evaluados de **bajo** solo logran determinar el sentido literal e inferencial del texto y la intención comunicativa que se persigue, 2 de **medio** porque determinan el sentido literal e inferencial del texto, la intención comunicativa que se persigue determina el significado de palabras y expresiones, la idea central del texto e identifica los elementos explícitos en el mismo en el texto pero no logran la extrapolación a nuevas situaciones y ninguno llega a un nivel **alto**.

De lo anterior se deduce que estos escolares muestran poca motivación para vincularse emocionalmente con lo leído, carecen de referentes motivacionales capaces de implicarlos con la lectura aún cuando reflexionen antes tareas variadas y diferenciadas que exijan niveles crecientes de desempeño, siendo además participativos en la clase, en la cual actúan correctamente.

### **Principales regularidades**

Después de haber analizado los resultados de aplicación de los diferentes métodos, se determinaron las siguientes regularidades:

#### Potencialidades:

- ✓ El Modelo de Escuela Primaria posee objetivos y contenidos referidos a la comprensión lectora y los conceptos básicos que la sustentan, siendo estos reflejados en posiciones teóricas y acciones de todo el documento en lo vinculado a la asignatura de Lengua Española.

- ✓ El Programa curricular para la biblioteca escolar promueve la ejecución de actividades lúdicas encaminadas al desarrollo de la comprensión lectora.
- ✓ A los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz les gusta leer los temas deportivos, demuestran interés por la lectura cuando el tema del texto es conocido por ellos o se encuentra entre sus prioridades

#### Insuficiencias.

- ✓ No llegan a determinar el género literario, ni reconocen la organización que tiene el texto. Se les dificulta buscar el significado de palabras y expresiones, la idea central del texto e identificar los elementos explícitos en el mismo.
- ✓ No son capaces de valorar, caracterizar hechos y personajes emitiendo criterios propios a partir de la opinión que tienen de su actuación, no logran extrapolar la realidad del texto hacia otras situaciones partiendo de vivencias y experiencias.
- ✓ El Programa curricular para la biblioteca escolar no potencia gradualmente el tránsito por los tres niveles de la comprensión lectora a partir de que su orientación es muy generalizadora, se percibe un débil tratamiento de este tema en sus objetivos para cuarto grado.
- ✓ Las actividades para la comprensión lectora que aparecen en el libro de texto son escasas y no permiten el tránsito por los tres niveles de comprensión.
- ✓ Débil empleo de actividades lúdicas orientadas a la comprensión lectora.

Luego de este análisis, resulta evidente la necesidad de que el bibliotecario contribuya a perfeccionar en sus escolares la comprensión lectora, mediante la elaboración de un sistema de actividades lúdicas que se desarrolle desde la biblioteca escolar.

### **2.2. Propuesta de solución. Fundamentos que sustentan el sistema de actividades lúdicas desde la biblioteca escolar para el perfeccionamiento de la comprensión lectora de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz de Villa Clara.**

El término sistema aparece abundantemente tratado en la literatura de cualquier rama del saber contemporáneo y en los últimos años se ha incrementado su utilización en la pedagogía. En este contexto el término se emplea:

- Para designar una de las características de la organización de las actividades que se proponen.
- Para designar una forma específica de abordar el estudio (investigar) de los objetos o fenómenos educativos (enfoque sistémico, análisis sistémico).
- Para designar una teoría sobre la organización de los objetos de la realidad pedagógica. (Teoría General de Sistemas)

Según el diccionario de la Enciclopedia Encarta 2006 se define sistema como: “Conjunto de reglas o principios sobre una materia racionalmente enlazados entre sí y como conjunto de cosas que relacionadas entre sí ordenadamente contribuyen a determinado objeto”.

El Diccionario Color define sistema como “un conjunto de reglas o principios sobre una materia relacionados entre sí, conjunto de cosas que ordenadamente relacionadas entre sí contribuyen a un fin determinado. Conjunto de elementos independientes. Conjunto de elementos lingüísticos solidarios entre sí”.

En el Diccionario Pedagógico se expresa que el “sistema no es un conglomerado de elementos yuxtapuestos mecánicamente sino que presenta leyes de totalidad; esto es, cualidades generales inherentes al conjunto, las cuales se diferencian de las características individuales de los componentes que lo integran”

En otras búsquedas bibliográficas relacionadas con el concepto de sistema, se tuvo en cuenta lo abordado por autores como: José Clemente Marín Díaz, V. Rodríguez y María Goretty quienes lo definen como “...un todo formado por un conjunto de elementos relacionados entre sí, influyéndose unos con otros constantemente, los cuales presentan características propias (físicas, sociales, políticas, económicas, técnicas,...) que a su vez determinan el funcionamiento del sistema en los fines, propósitos y objetivos que persiguen”

La definición dada por Carlos Álvarez de Zayas en su libro La Pedagogía como Ciencia, plantea que: ...sistema es un: “Conjunto de elementos cuyas relaciones son de un orden tal que posibilita manifestar determinadas cualidades, propiedades totalizadoras que no se ofrecen mediante la mera suma de elementos”.

La autora asume lo expresado por la Dra. C. Fátima Addine Fernández en el libro *Didáctica: teoría y práctica*, el cual señala que un sistema: ...es una totalidad, una configuración de elementos que se integran recíprocamente a lo largo del tiempo y el espacio, para lograr un propósito común, una meta, un resultado.

Como puede observarse en todas las fuentes consultadas, los autores coinciden en el sistema se crea cuando se establece una estrecha interrelación entre los componentes que conforman el conjunto, pero ello no implica que estos componentes no mantengan y exhiban sus cualidades particulares, al contrario, estas son enriquecidas por la interacción con el resto. El sistema es contenido de la relación dialéctica del todo y sus partes.

La autora, a partir de lo planteado por la Dra. C. Fátima Addine Fernández, concibe su sistema de actividades lúdicas, desde la biblioteca escolar, para el perfeccionamiento de la comprensión lectora de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz como un aporte de significación práctica: el investigador propone herramientas (medios, acciones, ejercicios, tareas) para facilitar la práctica pedagógica.

Se considera que las actividades propuestas forman un sistema porque guardan estrecha relación unas con otras, de forma estable, ordenadas; sus temáticas han sido separadas limitadamente para una mejor comprensión.

El sistema de actividades lúdicas desde la biblioteca escolar, contiene actividades que los escolares tienen que hacer de forma escrita y en forma oral, en su diseño se tuvo en cuenta que abarquen el plano individual y el grupal.

Se estructuró atendiendo a las prioridades de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz, según lo evidencia el diagnóstico, en el que está bien definido la prioridad motivacional de estos escolares: el deporte. El Programa Curricular para la Biblioteca Escolar plantea que el bibliotecario escolar debe tener presente que la motivación es imprescindible.

El sistema presenta un carácter bilateral: es fuente y orientación de la actividad y a la vez permite que las acciones y sus resultados se eleven en complejidad y calidad hasta lograr los objetivos propuestos. En consecuencia a este particular se asume un patrón deportivo (conocido por los escolares): el decatlón, evento

que incluye pruebas de pista y pruebas de campo, estructurado sistémicamente por el grado de complejidad de las prácticas que lo constituyen: según su orden: 100 metros planos, salto de longitud, impulsión de la bala, salto de altura, 400 metros planos, 110 metros con vallas, lanzamiento del disco, salto con pértiga, lanzamiento de la jabalina y finaliza con la carrera de 1500 metros planos.

Cada registro tiene una equivalencia en puntos en una tabla creada al efecto, la sumatoria de estos, ofrece la ubicación final de los competidores y, al ser sistemático su procedimiento de evaluación, caracteriza en esta competencia su condición sistémica.

El sistema de competencia, (el decatlón) se tuvo en cuenta para el funcionamiento del Sistema manteniendo el orden de las competitividades y la tabla de puntuación, la cual se adapta al rango entre 0 y 10 puntos, aprovechando estas dos condicionantes que otorgan carácter sistémico a la competencia deportiva y reforzando, con ellas, el propio.

El sistema de actividades lúdicas, desde la biblioteca escolar, para el perfeccionamiento de la comprensión lectora se ha diseñado en tres subsistemas de actividades, los cuales son organizados según el diseño del plan temático en cuanto a los objetivos para el primer período contemplados en el Programa de cuarto grado referido a la asignatura Lengua Española. Se organizan, además, temáticamente (a partir de reunir para cada subsistema un grupo de actividades que definen una unidad temática).

La selección de los autores que conforman cada subsistema, a través de las lecturas escogidas, también proporciona enfoque sistémico, ya que estos tienen en común que todos son estudiosos de la obra martiana y han publicado textos para escolares relacionados con las ideas y las enseñanzas martianas y que a su vez orientan y preparan al escolar lector para la comprensión de la obra de nuestro José Martí; este particular ha sido organizado atendiendo a la complejidad de las lecturas propuestas, yendo de lecturas más simples, con el propósito de ir anticipando la complejidad del último de los subsistema contentivo de lecturas del Cuaderno Martiano.

Se destaca que el sistema de actividades lúdicas, desde la biblioteca escolar, para el perfeccionamiento de la comprensión lectora de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz cumple con los objetivos propuestos para el bibliotecario en el Programa Curricular para la Biblioteca Escolar (2009) al utilizar títeres, realizar juegos, dramatizaciones y utilización de software, en el trabajo temático relacionado primordialmente con los héroes.

La concepción integradora que se asume en el sistema de actividades para el perfeccionamiento de la comprensión lectora, tiene como basamento la filosofía marxista leninista y su método materialista-dialéctico, la formación, afirmación y desarrollo de la concepción científica del mundo, sobre la base de su unidad material.

En consonancia con la filosofía marxista que se asume se adoptan como fundamento psicológico, el enfoque Histórico-Cultural, basado en el materialismo dialéctico y particularmente en las ideas de Vigotski y sus seguidores, porque constituye la teoría psicológica que fundamenta la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La propuesta tiene en cuenta las características de los escolares de cuarto grado, sus edades oscilan entre 8 y 10 años, por lo que es necesario tener presente aspectos importantes de su desarrollo, como es lo relacionado con el carácter voluntario y consciente de sus procesos psíquicos.

El Modelo de Escuela Primaria en lo referido a los momentos de desarrollo de los escolares especifica que se sabe que en los primeros años de vida el niño dota de vida a objetos inanimados, debido a la representación que tienen de la realidad y la causalidad, por su falta de experiencias, de ahí, expresiones como: "el sol está vivo porque alumbra"; la acción educativa es la que permite gradualmente, el ajuste de estos procesos a partir del conocimiento que adquiere. Por ello orienta que, el maestro debe propiciar el desarrollo de su imaginación dándole la posibilidad de que libremente cree sus propias historias, cuentos, dibujos, así como que ejercite esa imaginación en los juegos de roles y en dramatizaciones que puede libremente concebir, aunque los temas escogidos no se ajusten a situaciones reales y estén incluso dentro de ese mundo mágico

propio en estas edades. Estas actividades (Indica El Modelo) pueden ser utilizadas posteriormente para hacer una valoración colectiva de los hechos y personajes creados por los escolares y sin ánimo de hacer críticas para no matar su creatividad, pueden ser enriquecidas las cualidades positivas en caso de que no aparezcan originalmente.

Es muy importante que el educador tenga en cuenta que al igual que en el aprendizaje en la clase, en las diferentes actividades extraclase, debe ir logrando mayor nivel de independencia en los escolares, conformando junto con ellos la planificación y ejecución de las actividades. La autovaloración, es decir el conocimiento sobre sí mismo y la valoración de su actuación, ejerce una función reguladora muy importante en el desarrollo de la personalidad en la medida que impulsa al individuo a actuar de acuerdo con la percepción que tiene sobre su persona y esto constituye un aspecto esencial a desarrollar desde las primeras edades escolares.

Las investigaciones y la práctica escolar han demostrado que cuando se cambian las condiciones de la actividad y se da a los escolares su lugar protagónico en cuanto a las acciones a realizar en ellas, se produce un desarrollo superior en su ejecutividad y en sus procesos cognitivos e interés por el estudio. De igual manera hay que propiciar en los escolares de estas edades el desarrollo de la imaginación, y que puedan emitir sus criterios, juicios, valoraciones.

Considerar a los escolares como centro del proceso educativo, implica que estos asuman un rol protagónico en cada una de las actividades, una posición crítica, valorativa de los hechos y fenómenos que estudien con los que desarrollen además una actitud auto reflexiva; que se desempeñen con independencia en la búsqueda del conocimiento empleando todos los recursos que tienen a su alcance.

El Modelo de Escuela Primaria plantea que en el caso de los escolares entre 9 y 10 años, debe culminar el cuarto grado con la consolidación de aspectos importantes de su desarrollo, como es lo relacionado con el carácter voluntario y consciente de sus procesos psíquicos cuyo paso gradual se inició en el momento anterior y debe consolidarse en este.

Por otra parte, destaca el Modelo, que en esta edad escolar ocurre que, en el caso de los escolares aventajados, un mal manejo pedagógico puede conducir al surgimiento o reforzamiento de elementos de autosuficiencia lo cual resulta también dañino para su desarrollo. Diferentes investigaciones muestran la presencia de estos problemas en escolares que se fugan de la escuela y deambulan, comenzando a involucrarse en actividades delictivas, precisamente desde estas primeras edades escolares de primero a cuarto grado, de ahí, que resulte necesario fortalecer y variar las acciones educativas en este primer ciclo derivando en aquellos casos de mayor complejidad, sistemas de actividades y relaciones afectivas que puedan compensar las insuficiencias del hogar, que por lo regular en estos casos pueden no reunir las condiciones más apropiadas.

El sistema concebido obedece a los presupuestos teóricos del Modelo de Escuela Primaria:

- La unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.
- La vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo.
- La unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador.
- La unidad de lo afectivo y lo cognitivo.
- La unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

A criterio de la autora, las actividades dirigidas al desarrollo de la comprensión lectora se caracterizan por:

1. Una gradación en sus contenidos desde lo más simple hasta lo complejo.
2. Tienen potencialidades para consolidar y perfeccionar las habilidades lingüísticas tales como comprensión de la lectura, comprensión auditiva, expresión oral y escrita, en dependencia del objetivo a alcanzar, tipo de tarea y nivel que se exija.
3. Implican la realización de acciones individuales y colectivas.
4. Son variadas, suficientes y diferenciadas
5. Portadoras de acciones y operaciones que propicien la instrumentación del método y el uso de los medios para el cumplimiento de los objetivos
6. La utilización de diferentes tipos de textos.

7. Un diseño en correspondencia con el nivel en que se encuentra cada escolar para que contribuyan a mejorar su desempeño.

8. El tránsito por los procesos de la lectura y por los tres niveles de desempeño.

Teniendo en cuenta que la prioridad fundamental en los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz es la práctica deportiva, y por las características psicológicas de estos se exige constante cambios de actividad, por lo que el trabajo con ellos debe caracterizarse por la dinámica en cada una de ellas.

Las actividades lúdicas motivan y activan a los escolares y la biblioteca es un espacio idóneo para la realización de estas actividades, en ellas se relacionan recreativamente las actividades propuestas. Dinamizan la lectura para el perfeccionamiento de la comprensión lectora a través de un sistema de actividades lúdicas.

A fin de estimular la evaluación se crea un muñeco guiñol (títere-buzón) el cual es el receptor de las tarjetas que contienen las respuestas individuales de cada actividad propuesta. En algunas actividades este muñeco-guiñol contiene (a modo de sorpresa) el modo de ejecución de la actividad, siendo aprovechada esta opción para aquellas actividades diseñadas a fin de potenciar el nivel creativo y otras tienen una intencionalidad generalizadora (dirigida a ser resuelta por el grupo en su totalidad).

La evaluación se hace al analizar en colectivo las respuestas bajo la dirección del bibliotecario. Por otra parte sirve este medio para realizar la evaluación de la comprensión oral al orientar que un escolar, elegido por el bibliotecario, lea en voz alta las respuestas que contiene una tarjeta y que a su vez, oralmente, ofrezca su opinión acerca de lo leído.

Los escolares son evaluados por el bibliotecario, según el nivel de comprensión lectora alcanzado. Existe para un número de actividades diseñadas, tarjetas que ofrecen puntos extras, dosificados según el nivel de comprensión lectora de la misma (primer nivel de cero a cinco puntos, segundo nivel de cinco a ocho puntos, tercer nivel de ocho a diez puntos). La puntuación aparece en la tabla que la prueba del decatlón requiere. Se sigue a los escolares, a través de esta,

con el puntaje competitivo que alcanzan. El sistema y su representación aparecen en el **anexo IV**

### **2.3 Resultados de la valoración de los evaluadores externos. (Anexo V.)**

Se procedió a realizar la selección, de estos evaluadores externos, siguiendo un criterio intencional atendiendo a la experiencia en el trabajo con la asignatura de Lengua Española con escolares del nivel primario, específicamente con el primer ciclo y se tuvo en cuenta que fueran licenciados, máster o doctores.

Todos los entrevistados poseen más de 10 años de experiencia docente, son graduados universitarios, poseen experiencia y dominio teórico-metodológico del proceso de enseñanza-aprendizaje. De los 10 evaluadores consultados, 8 de ellos (80%) se han vinculados a procesos investigativos relacionados con el tema de estudio. Los evaluadores externos emitieron sus criterios respecto a la pertinencia y aplicabilidad del “Sistema de Actividades Lúdicas desde la biblioteca escolar para el perfeccionamiento de la comprensión lectora de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz”.

Coinciden que existen deficiencias vinculadas a la comprensión lectora derivadas del mismo proceso de enseñanza-aprendizaje, vinculados, sobre todo, a la poca creatividad por parte de los docentes, el poco dominio de los intereses del grupo etéreo con el que se trabaja (diagnóstico), las materias psicológicas que posee los escolares en el ciclo.

De los 10 evaluadores externos consultados se pudo constatar que el 100% de ellos, consideró el sistema de actividades como adecuado ya que no le hicieron ningún señalamiento al mismo pero recomiendan continuar profundizando en el tema de la comprensión lectora ya que es una habilidad esencial.

En cuanto a la evaluación de la propuesta, todos coinciden en su efectividad para eliminar las carencias diagnosticadas como necesidad investigativa. Consideran que el diseño lúdico de las actividades a realizarse desde la biblioteca se adecua con las características de los escolares, los objetivos vinculados con la comprensión lectora y, sobre todo, propician un vínculo entre las particularidades de la enseñanza (escuela de deportes) y los objetivos que deben alcanzar los escolares de cuarto grado. Todos consideraron factible la propuesta y coinciden

en que las actividades que contiene contribuyen a perfeccionar en los escolares la habilidad de comprensión y orientan al maestro para dirigir con mayor éxito el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

#### **2.4. Aplicación del sistema de actividades lúdicas desde la biblioteca escolar para el perfeccionamiento de la comprensión lectora de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz.**

Se evaluó mediante un diseño pre - experimental, el cual posibilitó la evaluación del estado inicial de la comprensión lectora, aplicando seguidamente el sistema de actividades lúdicas que se concreta a través de varios subsistemas para el perfeccionamiento de la comprensión lectora desde la biblioteca escolar, de modo que puedan realizarse determinadas inferencias acerca de la efectividad del sistema.

##### **Diagnóstico inicial. Pretest.**

Este momento sirvió para corroborar el diagnóstico preliminar, ver en qué estado se encontraba la comprensión lectora y facilitar la aplicación del sistema de actividades lúdicas.

##### **Resultados de la guía de observación a clases para ver desempeño de los escolares (Anexo VI)**

Para la aplicación de este método se tuvo como evidencias los resultados constatados de 10 visitas efectuadas a clases de Lengua Española en el grupo de la muestra. La guía de observación incluyó no solo respuestas vinculadas con el campo de acción, sino con el resto de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, para poder determinar en su conjunto los aspectos positivos y negativos, vinculados al tratamiento de la comprensión lectora como componente esencial de la asignatura y que complementan el diagnóstico preliminar.

De acuerdo con lo anterior se determinó que, en cuanto a la motivación hacia el aprendizaje, la orientación hacia el objeto y la comprobación de lo orientado, de las 10 clases visitadas, solo una (10%) fue evaluada de Bien, 2 (20%) de Regular y el resto (8 para un 70%) de Mal, las variables motivacionales empleadas resultaron caracterizadas por la pasividad, poco empleo de elementos lúdicos y

excesivo apoyo del docente de medios, (videos), que propiciaban una actitud contemplativa por parte del escolar.

Las acciones de ejecución arrojaron resultados similares. De una parte solo 1 el (10%) propició el vínculo de los contenidos con la vida y entre las asignaturas. En cuanto a las tareas de aprendizaje se vincularon con un nivel reproductivo, 4 (40%) y ninguno de apreciación, ni de creación.

Solo 2 docentes (20%) emplearon métodos que propiciaran la reflexión, ninguno fue capaz de propiciar el debate y el intercambio de estrategias, tampoco se estimuló el uso de diferentes fuentes de conocimientos en función del diagnóstico.

La dirección vinculada con el clima pedagógico político-moral, demostró que un 30% logra una comunicación positiva, el 50% enfatiza en la formación de valores y el 90 % contribuye con su ejemplo en la correcta formación de valores.

Como resultado del análisis se constató las siguientes regularidades.

**Como potencialidades:**

✓ Existen documentos que norman el trabajo de la biblioteca escolar y la comprensión lectora.

✓ Los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz les gusta leer los temas deportivos, sienten interés por la lectura cuando el tema del texto es conocido.

**Entre las principales insuficiencias están:**

✓ No llegan a determinar el género literario, ni reconocen la organización que tiene el texto. Se les dificulta buscar el significado de palabras y expresiones, la idea central del texto e identificar los elementos explícitos en el mismo.

✓ No son capaces de valorar, caracterizar hechos y personajes emitiendo criterios propios a partir de la opinión que tienen de su actuación, no lograron extrapolar la realidad del texto hacia otras situaciones partiendo de vivencias y experiencias.

✓ Los escolares de la muestra llegan hasta el I nivel de comprensión. Muy pocos fueron capaces de transitar por los tres niveles hasta llegar a la

creación, ejercer la crítica, asumir una posición ante la situación dada cumpliendo con los requisitos que se estaban evaluando.

✓ Débil empleo de actividades lúdicas orientadas a la comprensión lectora.

Luego de este análisis, resulta evidente la necesidad aplicar la propuesta.

### **Proceso de aplicación de la propuesta:**

La propuesta se aplicó desde octubre hasta febrero a través de las actividades de la biblioteca: en el día de la lectura, encuentro con el diccionario, lanzamiento del libro, día de la ortografía.

Para controlar las actividades se realizó una guía de observación que aparece en el **anexo II**. Se pudo constatar que todos los escolares se mantuvieron motivados durante el desarrollo de las actividades visitando sistemáticamente la biblioteca e interesándose por las actividades y mostrando transformaciones significativas en el transcurso de las mismas.

En la **primera actividad**: Y... ¿quién salva a la polilla? La cual se hace corresponder con la primera competencia la carrera de los 100 metros planos, hay cuatro escolares que no se implican, ni se motivan con la lectura aunque reflexionan antes las tareas asignadas y los seis restantes se acercan a la intencionalidad del autor proyectándose con juicios de valores sobre lo acontecido.

Durante la **segunda actividad**: Lo que nos cuenta el dibujo, en la que se dio inicio a la competencia de salto de longitud se motivan con la orientación del juego todos los escolares, pero solo cinco se apropian del texto relacionándolo con el contexto los restantes se mostraron débiles ante estos indicadores.

En la **tercera actividad**: La gota de lluvia preguntona, que se corresponde con la impulsión de la bala tercera de las pruebas del decatón, seis de los escolares reconocen las enseñanzas martianas, emiten juicios propios y establecen la relación con la actualidad, el resto solo es capaz de comprender las enseñanzas.

Entretanto en la realización de la **cuarta actividad** seis de los escolares comprenden de forma clara, interpretan, son expresivos y creativos quedándose el resto solo es capaz de comprender no logra la expresividad para poder crear.

En la **quinta actividad**, el elemento motivacional surte un efecto inmediato

mostrándose un aumento evidente en todos los escolares fueron capaces de analizar el texto por partes y en su totalidad, aunque solo siete se proyectaron con juicios propios y creatividad.

En el transcurso de la **sexta actividad** los escolares definen su punto de vista y los del autor, pero solo ocho crearon a través de sus propias vivencias, los restantes solo opinaron sobre lo leído. En la **séptima actividad** aumentan los valores del distanciamiento del texto, análisis del mismo y en su totalidad donde siete escolares ejemplifican hacia otras zonas y los demás se quedan en el análisis y la comprensión, aunque el entusiasmo los implica en el cumplimiento de las actividades.

Mientras realizan la **octava actividad** siete escolares se apropian del texto, ejemplifican y crean pero los restantes aunque comprenden y relacionan el texto con el contexto no son capaces de ejemplificar y crear. En la **novena actividad** los escolares se muestran interesados, entusiasmados por el nivel alcanzado en la competencia reflejado en la tabla de posiciones, lo que hace que se entusiasmen y participen, apropiándose creativamente del contexto, quedándose solo dos escolares en la dimensión literal al solo ser capaces de descodificar, deducir el texto, los ocho restantes se destacan en la dimensión creadora.

En la **décima actividad** nueve escolares presentan elementos elevados en la dimensión creadora, critican, ejemplifican y lo adjudican al mundo vivencial propios, un escolar, aunque comprende, deduce y se apropia del texto, no logra crear y emitir sus propios juicios y valores.

Al finalizar de esta propuesta se aprecia que el elemento lúdico (competencia de decatón) es funcional, elevándose la participación creativa de los escolares y con ello el progreso de las diferentes dimensiones, destacándose que la dimensión crítica es la mas débil, al presentar pobreza en el vocabulario y en algunos casos son superficiales en sus juicios de valor.

## **2.5. Resultados de la aplicación de la propuesta. Sistema de actividades desde la biblioteca escolar para el perfeccionamiento de la comprensión lectora de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz de Villa Clara. Postest.**

Con el propósito de evaluar los resultados obtenidos con la aplicación del sistema de actividades lúdicas y teniendo en cuenta los niveles de desarrollo alcanzados por los escolares en la comprensión lectora se combina el control inicial, sistemático y final durante el transcurso de todo el trabajo. Esto se logró a partir de la evaluación sistemática que se hiciera de cada actividad según los puntos obtenidos y que se reflejan en la tabla de puntuación.

Además se aplicó la prueba pedagógica final (**Anexos VII VIII**) donde se midieron objetivos similares a la prueba pedagógica inicial con el objetivo de comprobar el nivel de desarrollo alcanzado por estos escolares en la comprensión después de recibir la influencia del sistema de actividades lúdicas aplicado. Se efectuó el análisis cuantitativo y cualitativo de la información recopilada como complemento uno del otro. Para la interpretación de esta información se consideran los indicadores determinados para evaluar la variable dependiente.

Las preguntas que evaluaron el sentido literal e inferencial del texto, fueron respondidas por los escolares al (100%). En las preguntas en que se evaluó la intención comunicativa que se persigue en el texto, respondieron cuatro escolares (40%). En las preguntas de extrapolación se evaluó la realidad, llegaron a transitar hasta el nivel deseado 6 escolares para el 60%. Lo anterior denota un predominio hacia el tercer nivel de desempeño.

En sentido general todos los escolares son capaces de determinar el sentido literal e inferencial del texto con facilidad, responden preguntas del texto y hacen inferencias. Son capaces de determinar la intención comunicativa que se persigue, muestran comprender lo que quiere expresar el texto y determinan el significado de palabras y expresiones, la idea central del texto e identificar los elementos explícitos en el mismo en el texto. El nivel de extrapolación aunque todavía está afectado porque a él no llegan todos en comparación con el estado inicial muestra mejores resultados con 6 escolares que lo logran.

#### **Análisis de la comparación entre la constatación inicial y la final. (Anexo IX)**

Al comparar los resultados finales alcanzados por los escolares en la comprensión de textos con los iniciales se comprobó que en la constatación inicial de los 10 escolares observados en clase 8 fueron evaluados de **bajo** solo

logran determinar el sentido literal e inferencial del texto y la intención comunicativa que se persigue, 2 de **medio** porque determinan el sentido literal e inferencial del texto, la intención comunicativa que se persigue determina el significado de palabras y expresiones, la idea central del texto e identifica los elementos explícitos en el mismo en el texto pero no logran la extrapolación a nuevas situaciones y ninguno llega a un nivel **alto**. De lo anterior se deduce que estos escolares muestran poca motivación para vincularse emocionalmente con lo leído, carecen de referentes motivacionales capaces de implicarlos con la lectura aún cuando reflexionen antes tareas variadas y diferenciadas que exijan niveles crecientes de desempeño, siendo además participativos en la clase, en la cual actúan correctamente.

En la constatación final, después de aplicar la propuesta elaborada ningún escolar se ubicó en el nivel Bajo, de la muestra solo 4 escolares se quedaron en el nivel **medio** para un 40%. Predominó el número de escolares en el nivel **alto**, con 6 escolares para un 60%, pues llegaron a emitir criterios propios acerca de determinadas situaciones partiendo del mensaje que exponía el texto, relacionaron el tema con vivencias, experiencias llegando a extrapolar la realidad. Como conclusión, se puede señalar que al comparar el estado inicial y final aumentó considerablemente el por ciento de escolares ubicados en el III nivel, se produjo cambios notables en el nivel de desarrollo alcanzado por los escolares en la comprensión lectora que se manifiestan en que logran determinar el sentido literal e inferencial de los textos que leen, determinan el sentido literal e inferencial del texto y la intención comunicativa que se persigue. Son capaces de determinar el significado de palabras y expresiones que aparecen en la lectura, así como la idea central del texto e identificar los elementos explícitos en el mismo. Logran la extrapolación a nuevas situaciones.

## CONCLUSIONES

1. La determinación de los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la problemática de la comprensión lectora se basó en los enfoques actuales sobre la importancia del perfeccionamiento de la comprensión lectora, el papel que juega la biblioteca en la motivación para la lectura y su comprensión y la importancia de la actividad lúdica en los escolares primarios, los cuales corroboran que la comprensión lectora es una habilidad fundamental a desarrollar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.
2. La aplicación de los métodos permitió constatar el estado actual de la comprensión lectora en los escolares de cuarto grado de la EIDE Provincial el cual se caracteriza por que presentan limitaciones dadas en que solo llegan hasta el primer nivel de comprensión, no son capaces de buscar la idea central del texto, ni caracterizar personajes emitiendo criterios propios, no logran extrapolar la realidad del texto hacia otras situaciones, solo un escolar es capaz de llegar a la creación, ejercer la crítica, asumir una posición ante la situación dada.
3. El Sistema de Actividades Lúdicas desde la biblioteca escolar para el perfeccionamiento de la comprensión lectora de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz se distingue por su dosificación sistémica y por el componente lúdico estructurado con un patrón deportivo: el decatlón, propiciándole elementos motivacionales y sistémicos, contempla actividades tanto de comprensión escrita, como oral y abarca el plano individual y el grupal en su diseño. En las actividades se utilizan diferentes textos: del grado, de la literatura infantil y el cuaderno martiano con actividades ordenadas de forma ascendente que transitan por los tres niveles guardando relación entre sí y revelando los diferentes momentos del proceso de enseñanza de la lectura.
4. Los evaluadores externos consideraron la efectividad del sistema de actividades lúdicas desde la biblioteca escolar para eliminar las carencias diagnosticadas como necesidad investigativa. Consideran que el diseño lúdico de las actividades a realizarse desde la biblioteca se adecua a las características de los escolares, los objetivos vinculados con la comprensión lectora y propician un

vínculo entre las particularidades de la enseñanza (escuela de deportes) y los objetivos que deben alcanzar los escolares de cuarto grado.

5. En la constatación final después de aplicar la propuesta se puede señalar que al comparar el estado inicial y final se produjeron cambios notables en el nivel de desarrollo alcanzado por los escolares en la comprensión lectora que se manifiestan en que logran determinar el sentido literal e inferencial de los textos que leen, determinan el sentido literal e inferencial del texto y la intención comunicativa que se persigue. Son capaces de determinar el significado de palabras y expresiones que aparecen en la lectura, así como la idea central del texto e identificar los elementos explícitos en el mismo.

## **RECOMENDACIONES**

1. Continuar la aplicación del sistema de actividades lúdicas desde la biblioteca escolar a partir de la profundización de todos los elementos relacionados con la comprensión.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Aguilar. L. Cárdenas. V. García La comprensión lectora en los escolares de 4to grado. Cuba que (Curso 94-95).

Armiñada, R, Notas de tesis en opción al título de máster. Santa Clara, 2005.

Arias Leyva, María Georgina. Español 7.Hablemos sobre la comprensión de la lectura. Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.

Caridad de la Piñera Concepción Yadyra: Modelo lúdico para la comprensión de La Edad de Oro en los escolares de 6to grado. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, 2010.

Castillo Olmedo Rosa Alegría: El desarrollo del lenguaje total: análisis y perspectivas” .Tesis 2011.

Cavalo, Guglielmo y Roger Chartier: Lo lúdico y la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2010.

CD\_\_ ROM Soporte magnético. Maestría en Ciencias de la Educación.

Chinea Jiménez, Magaly. Alternativa Pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora en los escolares de cuarto grado. Tesis en opción al título de máster, Santa Clara, Villa Clara, 2008.

Colectivo de autores. Orientaciones generales para el Ajuste Curricular en la asignatura de Lengua Española. Material en soporte, digital. La Habana: Ministerio de Educación, 2005.

Colectivo de autores. Comprendió de pedagogía, Editorial Pueblo y Educación. Ciudad Habana, 2003.

Colectivo de Autores. Fundamentos de la Educación. Ciudad de La Habana. Educación Pueblo y Educación, 2000.

Colectivo de autores. Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 2000.

Colectivo de autores. Aprender a Enseñar en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.

Colectivo de autores. Software Educativo para las educaciones Primaria y Especial. MINED. La Habana: Pueblo y Educación, 2004.

Colectivo de autores. Orientaciones Metodológicas. Ajustes curriculares. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.

Colectivo de autores. Orientaciones Metodológicas cuarto grado. La Habana: Editorial y Educación, 1990.

Colectivo de autores. Teorías Psicológicas y su influencia en la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.

Colectivo de autores. Tabloide V Seminario Nacional para educadores. MINED. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.

Colectivo de autores. Tabloide VI Seminario Nacional para educadores. MINED. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.

Colectivo de autores. Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera parte. MINED. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, (s a)

Colectivo de autores. Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte. MINED. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, (s a)

Colectivo de autores. Tabloide I Seminario Nacional para el personal docente. MINED. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,(s a)

Cuba, Ministerio de Educación. Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda parte. MINED. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, (s a)

Dubais, M.E. El proceso de la lectura. De la teoría de la práctica. Buenos Aires: Aique, 1996

Fragoso Águila, J E. Estrategia de superación profesional en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora para los maestros primarios. Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas, Santa Clara, Villa Clara, 2008.

García Alzota, Ernesto. Lengua y literatura. Ciudad de La Habana: Educación. Pueblo y Educación, 2000.

García Batista, Gilberto, Compendio de la Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.

García Pérez, Delfina (et. al). La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria.\_ La Habana: Editorial pueblo y Educación, 1995.

Giovanni A, (et. al). La comprensión lectora profesor en acción Madrid, Edelsa, 1996.

Gutiérrez Gil, D. La Expresión Oral en los Escolares de 2do grado, 2008.

Hidalgo Almaguer Ofelia: El diseño de la tarea lectora en función del aprendizaje desarrollador. 2011.

Jacomino Bordón, Sonia. Alternativa Pedagógica para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora en los Escolares de 4to grado con diagnóstico de retardo en el desarrollo psíquico. 2008. Tesis en opción del título académico a máster en Ciencias de la Educación. ISP Pedagógico Félix Varela. 2008.

Manalich Suárez, R.. Taller de la palabra. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.

Martínez Alonso, Mercedes. Programa 4to grado. La Habana: Editorial Pueblo y libertad, 1995.

Martínez Pérez, José. Ideario Pedagógico. Ciudad de La Habana: Educación Pueblo y Educación, 1990.

MINED. Carta Circular 01/2000. La Habana: MINED, 2000.

MINED. Cuaderno Martiano I Primaria. MINED. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.

Modelo de Escuela Primaria, 2008: 24

Montero Rico, Pilar y coautores. Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. La Habana Pueblo y Educación, 2000.

Orientaciones metodológicas: Ajuste curriculares. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.

Pichardo, Hortensia. Lectura para escolares. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación, 1990.

Piedra Pedroso, Liset. Propuesta de ejercicios para trabajar los niveles de desempeño cognitivos en los tópicos de comprensión y producción en la Asignatura Lengua española para segundo y tercer grado en la Enseñanza primaria. 2008. Tesis en opción del título académico de Máster en Ciencias de la Educación. ISP Félix Varela, VC, 2005.

(Pipkin Embón, Mabel, 1998. Análisis diacrónico. Ciudad de La Habana: Educación Pueblo y Educación, 2006.

Programa curricular para la biblioteca escolar. Ciudad de La Habana: Educación Pueblo y Educación, 2010.

Programa Director de las asignaturas Priorizadas por la enseñanza primaria. Ciudad de La Habana Educación Pueblo y Educación, 2001.

Quesada, Jacqueline: Fundamentos teóricos en los que se sustenta la comprensión lectora en la enseñanza de la lengua y la literatura(Ciudad de La Habana Educación Pueblo y Educación,2006).:El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Ciudad de La Habana: Educación Pueblo y Educación, 2006.

Jukovskaia, R.I. El juego en la práctica docente. Ciudad de La Habana: Educación Pueblo y Educación, 2008).

Santos, E.M. Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria.

Staiger, R: Sobre los escolares: un análisis. , (Ciudad de La Habana Educación Pueblo y Educación, 2006.

Tejera González, Paula. La enseñanza de la lectura con enfoque comunicativo. Una estrategia Para el maestro primary tesis en opción al título de máster Santa Clara, 2003.

Tudor Gardt Beatriz Los juguetes, el juego y la disciplina en la infancia, (Ciudad de La Habana Educación Pueblo y Educación, 2010.

Vigotski, L.S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Editorial Científico-Técnica, 1987.

## **ANEXO I**

### **GUÍA PARA EL ANÁLISIS DE DOCUMENTOS**

Objetivo: Determinar la concepción teóricas y metodológica establecida por los documentos normativos, acerca de la comprensión lectora y la proyección de actividades lúdicas que respondan a esta habilidad.

Documento analizado: \_\_\_\_\_.

Aspectos a considerar en el análisis:

a)

¿Cómo se refleja en el documento los objetivos y contenidos referidos a la comprensión lectora y los conceptos básicos que la sustentan?:

se reflejan en todo el documento

se refleja algunas posiciones teóricas y acciones metodológicas.

se refleja solo en las posiciones teóricas.

no se reflejan en ningún momento.

b) ¿Cómo se refleja en el documento la proyección de actividades lúdicas que respondan a la comprensión lectora?:

se reflejan en todo el documento

se refleja en algunas posiciones teóricas y acciones metodológicas.

se refleja solo en las posiciones teóricas

no se reflejan en ningún momento.

## ANEXO II

### Encuesta a los escolares.

Objetivo: Conocer la motivación que poseen los escolares por la lectura.

En este grupo se realiza una investigación con el objetivo de motivarlos por la lectura. Tus respuestas son imprescindibles para la realización de la misma.

1. ¿Te gusta leer?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

2. ¿Qué temas de lecturas te gustaría leer? Señale en orden de prioridad.

Explique su respuesta:

- |                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Historia   | <input type="checkbox"/> Novelas   |
| <input type="checkbox"/> Aventuras  | <input type="checkbox"/> Anécdotas |
| <input type="checkbox"/> Cuentos    | <input type="checkbox"/> Fábulas   |
| <input type="checkbox"/> Deportes   | <input type="checkbox"/> Relatos   |
| <input type="checkbox"/> Biografías |                                    |

3. ¿Visitas la biblioteca escolar en tu tiempo libre?

- Algunas veces
- Casi siempre
- Una o dos veces por semana
- Nunca

A) ¿Con qué objetivo vas a la biblioteca?

- Para cumplir tareas orientadas
- Para solicitar un libro a fin de leerlo en mi tiempo libre
- Para satisfacer temas de interés.

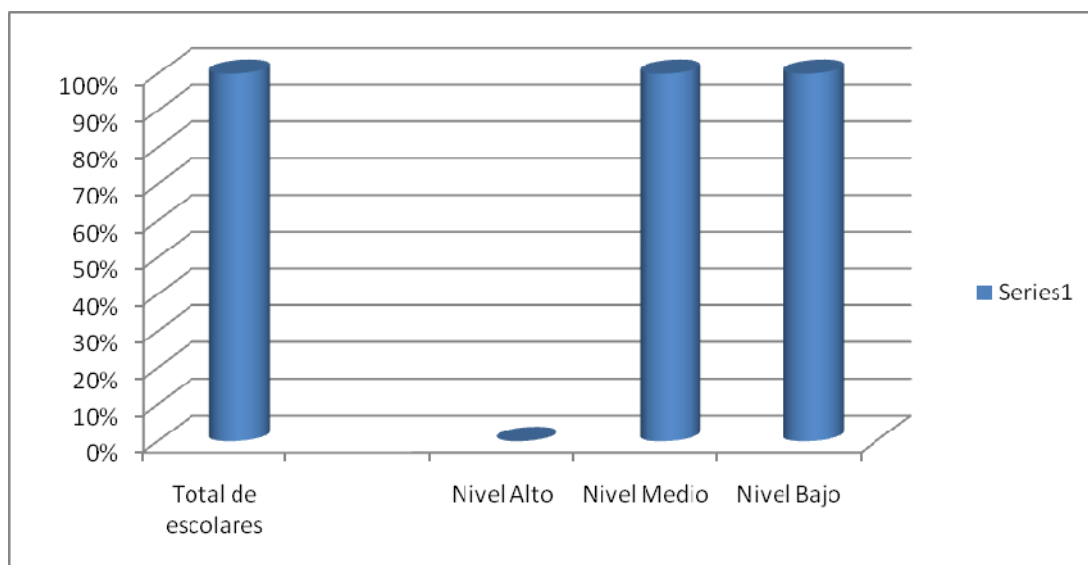
4. Mediante qué actividades de la biblioteca te gustaría prepararte para participar:

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Libro Debate     | <input type="checkbox"/> Concurso            |
| <input type="checkbox"/> Película Debate  | <input type="checkbox"/> Promoción de libros |
| <input type="checkbox"/> Peñas deportivas | <input type="checkbox"/> Círculos de interés |

### ANEXO III.

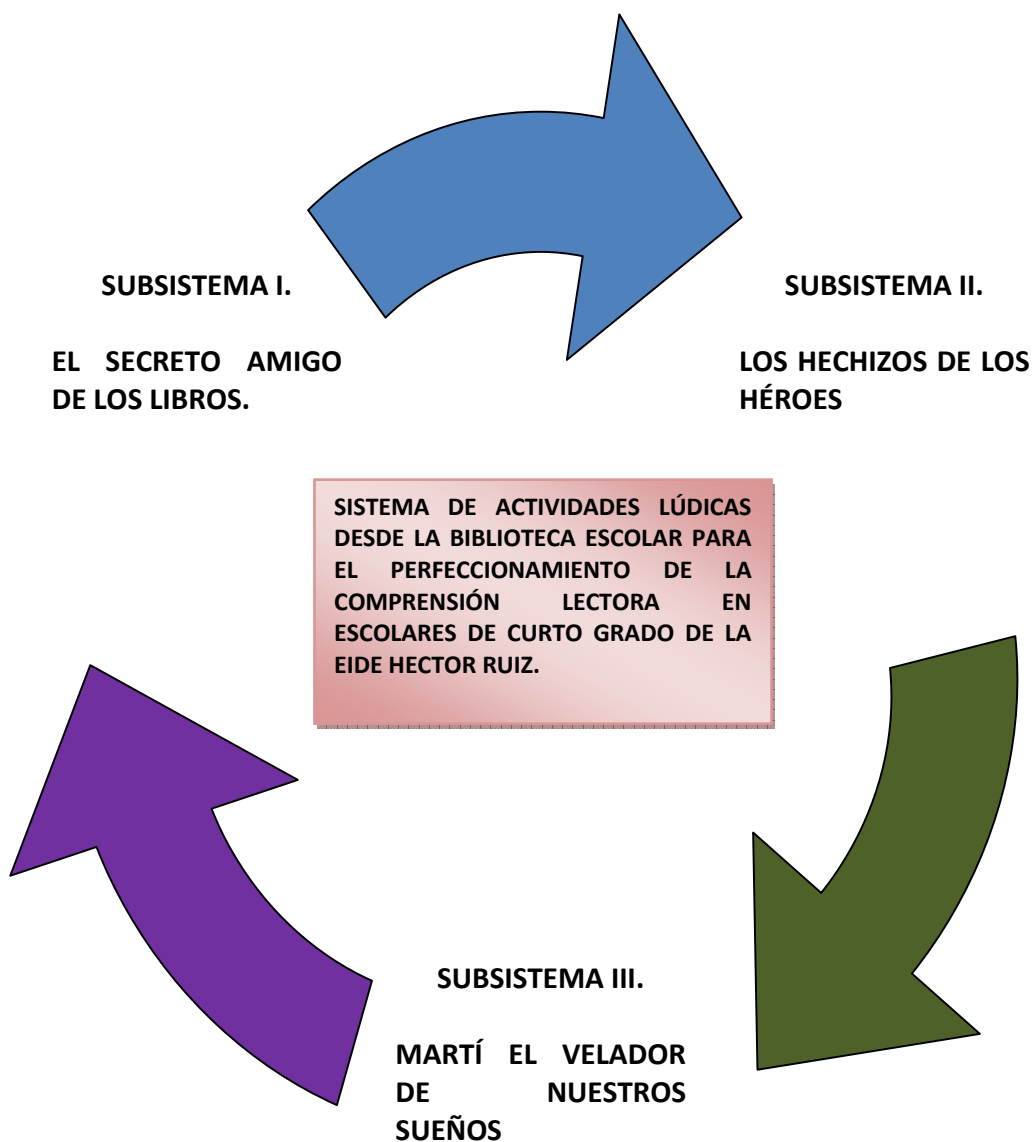
#### Resultados de la prueba pedagógica inicial.

Total de escolares		Nivel Alto	Nivel Medio	Nivel Bajo
10		0	2	8



**ANEXO IV.**

**“Sistema de Actividades Lúdicas desde la biblioteca escolar para el perfeccionamiento de la comprensión lectora de los escolares de cuarto grado de la EIDE Héctor Ruiz”.**



## **SISTEMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS.**

### **PRIMER SUB SISTEMA: EL SECRETO AMIGO DE LOS LIBROS**

#### **Actividad 1.**

**Título:** *Y... ¿quién salva a la polilla?*

**Objetivo:** Leer el texto “La polilla tragona” para la selección de personajes positivos y negativos a partir de sus modos de actuación.

**Método:** Trabajo con el texto

**Procedimiento:** lectura en silencio, formulación de preguntas, conversación.

**Medios de enseñanza:** Libro de lectura, buzón (muñeco-guiñol), tarjetas, tarjeta con dibujo recortado, marcadores.

#### **Motivación.**

Se comienza presentando a los escolares el sistema de competencia decatión, su tabla de puntuación y el buzón, refiriéndoles como estos elementos guiarán la competencia, la cual tendrá diez pruebas, cada una de las cuales se realizará en una actividad literaria .

#### **Desarrollo.**

Seguidamente se procede con la orientación de la lectura “La polilla tragona” de la autora Mirtha Aguirre que aparece en el libro de lectura de cuarto grado, la cual habrá de ser realizada parcialmente (en concordancia con las partes de la misma) por aquellos escolares que presentan dificultades en la lectura, atendiéndolos de manera diferenciada. Al terminar la lectura el bibliotecario devela la sorpresa que está escondida en el sombrero del buzón, esta será una imagen que muestra a una polilla en la carrera de los cien metros planos, justo en el momento de la arrancada (la imagen de la polilla es una figura recortada). Se orienta responder por escrito en las tarjetas, que el bibliotecario ha entregado a los escolares, las siguientes preguntas:

1. ¿Dónde vive la polilla?
2. ¿Por qué le hicieron un juicio a la polilla?

Se muestra a los escolares la imagen sacada del buzón y se les pregunta:

3. ¿Te gustaría que la polilla ganara la carrera?, ¿por qué?

Se orienta el juego “La carrera de los cien metros planos”, para ello se les comenta

a los escolares que carrera de los cien metros planos es la primera de las pruebas que se realizan en el decatlón y que tiene como características que es considerada la especialidad más corta del atletismo olímpico, conocida también como la prueba reina del campo y pista, se corre en recta, es practicada por ambos sexos. El juego tiene las siguientes particularidades:

- El grupo se dividirá en dos bandos tratando que estos sean equitativos. Un bando hará las veces de polillas y el otro de jueces, alternativamente.
- El bibliotecario hará adelantar o no a la imagen mostrada solo si el bando de las Polillas responde correctamente, puede descalificar al bando de los jueces si entiende que la pregunta realizada está fuera de contexto y del objetivo de la actividad.
- La arrancada a las preguntas será la orden del bibliotecario, la misma tendrá siempre por enunciado: Pregunten acerca de... (y expone el tema), por ejemplo: Pregunten acerca de los buenos y los malos, acerca de los colores que aparecen en la narración, acerca de los por qué... etc.
- Las respuestas y preguntas se harán oralmente y el bibliotecario irá evaluando individualmente la elaboración de las preguntas y la expresión oral a través de los tres niveles de comprensión.

**Se controla y evalúa el objetivo de la actividad.**

Se indica memorizar el texto Patria p.86 del libro “Juegos y otros poemas” de Mirta Aguirre (Editorial Gente Nueva. 1974) como lectura individual ha realizar en la biblioteca escolar.

**Evaluación:** al concluir la actividad, según la tabla de puntuación establecida aparecerán los lugares alcanzados en esta competencia.

---

**Actividad 2.**

**Título:** *Lo que nos cuenta el dibujo.*

**Objetivo:** Leer el texto Patria para que expresen a través de un dibujo la comprensión del tema abordado.

**Método:** Elaboración conjunta

**Procedimiento:** Observación, formulación de preguntas, conversación.

**Medios de enseñanza:** Libro de lectura, buzón (muñeco-guiñol), tarjetas, tarjeta con dibujo, caballete.

### **Motivación.**

Se comienza revisando el estudio independiente de la actividad anterior. Se interroga a los escolares con las siguientes preguntas y se les motiva diciéndoles que aquel que conteste a todas las preguntas será el primero en descubrir la sorpresa que está en el buzón (la cual es un dibujo relacionado con el poema "Patria", este dibujo ha de reflejar un paisaje primaveral cubano) y en recitar el poema aprendido. Las preguntas serán:

1. ¿Te agradó el poema?
2. ¿A qué héroe menciona el poema?

### **Desarrollo.**

Al escolar seleccionado se le orienta recitar el poema y se estimula su participación convocando a los demás escolares a que lo aplaudan. Se le indica a este mismo escolar buscar la sorpresa en el buzón. Se muestra la misma y se dice que con la observación de este dibujo se inicia la competencia de el salto de longitud el cual es una especialidad del atletismo enmarcada dentro del área de los eventos de campo, consistente en realizar un salto hacia delante, despegando con una pierna, una vez terminada la carrera de impulso, es practicado por mujeres y hombres. El juego tiene las siguientes particularidades:

- El dibujo se sostendrá en un caballete frente a los escolares a cinco pasos de distancia de estos.
- Se selecciona a un escolar para que recite, un verso del poema. Este mismo escolar seleccionará a otro para que identifique, por su apreciación, el verso recitado en el dibujo. Si la respuesta es acertada podrá avanzar un paso hasta el dibujo. Esta operación se repite hasta que alguno resulte triunfador o concluirá por determinación del bibliotecario.
- A cada escolar seleccionado para buscar el verso se le indica escribir en una tarjeta ,enumerada y entregada al respecto, lo que observa objetivamente en la parte escogida del dibujo, es preciso que para esta operación quede claro que no

debe transpolar significados, ni metaforizarlos, solo se permitirá describir objetivamente lo observado.

- Se concluye leyendo las tarjetas y reelaborando un nuevo texto a partir de las lo escrito por los escolares en las tarjetas numeradas, cada respuesta el bibliotecario la ira escribiendo en la pizarra, al concluir leerá el nuevo texto, esta acción será realizada grupalmente.

Se controla y revisa el objetivo de la actividad.

Se indica la lectura individual del texto “Lluvia” de Yamil Díaz (Editorial Capiro 2003) ha realizarse en la biblioteca escolar.

**Evaluación:** Al concluir la actividad, según la tabla de puntuación establecida se reajustan los lugares alcanzados atendiendo a lo acumulado y se motiva a los escolares a mejorar su puntuación para los próximos eventos.

---

### **Actividad 3**

**Título:** *La gota de lluvia preguntona*

**Objetivo:** Leer la lectura “Lluvia” para que reconozcan los personajes y las enseñanzas martianas sobre la lucha contra las malas acciones.

**Método:** Trabajo con el texto

**Procedimiento:** formulación de preguntas, lectura en silencio

**Medios de enseñanza:** LIBRO “Lluvia”, buzón (muñeco-guiñol), tarjetas, pelotas de atrezzos, hojas, colores, pegamento, mural

**Motivación.**

Se comienza revisando el estudio independiente de la actividad anterior. Se interroga a los escolares con las siguientes preguntas y se les motiva diciéndoles que aquel que conteste a todas las preguntas será el primero en descubrir la sorpresa que está en el buzón, la cual es el nombre de la competencia prevista para esta actividad: la impulsión de la bala):

¿Te gusta el ejército que forman los escolares de este cuento?/ ¿Quisiéras pertenecer a un ejército de escolares martianos?

**Desarrollo.**

Seguidamente se procede a la lectura del texto “Lluvia”, la cual habrá de ser realizada parcialmente (en concordancia con las partes de la misma) por aquellos escolares que presentan dificultades en la lectura, atendiéndolos de manera diferenciada. Al terminar la lectura se orienta responder por escrito en las tarjetas las siguientes preguntas:

¿Cuáles son tus personajes favoritos y cuáles te desagradan?

¿Dónde está Martí en el mapa titulado “El pasado de Pepito”?

Se orienta guardar las tarjetas en el sombrero del buzón y al escolar seleccionado se le orienta buscar el bolsillo del buzón la sorpresa: y a leerla en alta voz. Se orienta el juego “La impulsión de la bala”, para ello se les comenta a los escolares que la impulsión de la bala es la tercera de las pruebas que se realizan en el decatlón y que tiene como característica que consiste en impulsar un implemento cilíndrico, generalmente de oro macizo. Al escolar seleccionado se le orienta buscar la sorpresa que está dentro del buzón, la cual es una gota de lluvia de atrezzo a la que, el bibliotecario, nombrará como: la gota de lluvia preguntona (cada una de estas gotas traerá escrita una enseñanza martiana). El juego tiene las siguientes características:

- Se formaran dos bandos (en igualdad numérica), uno del ejército mambí y otro del ejército español uno frente al otro a un metro de distancia. Toda vez que un bando termine su ronda de lanzamientos, se invierte el orden.
- Solo podrá lanzar la gota de lluvia el escolar del ejército mambí cuando responda correctamente, de hacerlo tendrá la oportunidad de lanzar nuevamente otra gota de lluvia al escolar del ejército español que le corresponde, el cual se irá alejando cada vez más, para ello se le orienta primeramente leer en voz alta la enseñanza de su gota de lluvia y, seguidamente, se le van realizando las siguientes preguntas, (cuyas respuestas le permitirán o no avanzar en la prueba):

¿A qué personaje negativo de la lectura le lanzarías la gota de lluvia preguntona?

¿Qué interpretas de esta enseñanza?

¿De qué color pintarías esta enseñanza y por qué? Describe cómo sería la tierra luego de caer sobre ella la lluvia martiana

**Se controla y revisa el objetivo de la actividad**

Se orienta como trabajo individual que cada escolar dibuje la enseñanza martiana que le trajo la gota de lluvia preguntona y que conformen entre todos un mural colectivo en el cual los dibujos estén relacionados entre sí. Se indica la lectura individual del poema “El corneta de Antonio Maceo” p.53 del libro “Soñar despierto” de Eliseo Alberto Diego (Editorial Gente Nueva. 1982) que se encuentra en la biblioteca escolar

**Evaluación:** Al concluir la actividad, según la tabla de puntuación establecida se reajustan los lugares alcanzados atendiendo a lo acumulado y se motiva a los escolares a mejorar su puntuación para los próximos eventos.

---

## **SEGUNDO SUB SISTEMA: LOS HECHIZOS DE LOS HÉROES.**

### **Actividad 4.**

**Título:** *¿Qué nos canta la corneta?*

**Objetivo:** Leer el poema “El corneta de Antonio Maceo” para que reconozcan la idea fundamental de cada parte e identifiquen las virtudes del héroe.

**Método:** Trabajo con el texto.

**Procedimiento:** Observación, lectura en silencio formulación de preguntas.

**Medios de enseñanza:** Libro de lectura, buzón (muñeco-guiñol), tarjetas, corneta de atrezzo,

### **Motivación.**

Se comienza revisando el estudio independiente de la actividad anterior. Se interroga a los escolares con las siguientes preguntas y se les motiva diciéndoles que aquel que conteste a todas las preguntas será el primero en descubrir la sorpresa que está en el buzón (la cual es una corneta de atrezzo, esta guarda estrecha relación con el poema “El corneta de Antonio Maceo”. Las preguntas serán:

¿Te agradó el poema?

¿A qué héroe menciona el poema?

### **Desarrollo.**

Se orienta la lectura del poema “El corneta de Antonio Maceo” y seguidamente el escolar seleccionado descubre en el buzón la sorpresa. El bibliotecario indica que

la competencia a realizarse en esta actividad será el salto de altura y comenta algunas de sus características, como son: que es una especialidad del atletismo, clasificada dentro de los eventos de campo, consistente en sobrepasar el listón colocado a una determinada altura, luego de haber realizado la carrera de impulso y el despegue, el mismo es practicado por mujeres y hombres, compitiéndose al aire libre y bajo techo. Esta competencia se realizará atendiendo al siguiente orden:

- El bibliotecario colocará la corneta cual si fuera el listón descrito en la competencia(a la altura justa del escolar más alto del grupo)
- El bibliotecario entregará 15 tarjetas, una por cada escolar (en caso de que sobrasen puede repetir dándolas a aquellos que presentan más problemas en la comprensión) Cada una de estas tarjetas tendrá escrito un verso del poema leído y estarán numeradas.
- El bibliotecario indicará que el escolar que porte la tarjeta 1 la lea en voz alta desde el extremo de soplado de la corneta y que aquel que tenga escrita en su tarjeta la respuesta correcta se acerque por el otro extremo de la misma y lea su respuesta de igual modo. De esta forma irán leyendo el poema, por un orden lógico, hasta completar la primera estrofa, los primeros cinco versos con los cuales se formarán tres sub grupos.
- Luego de conformada la estrofa, el bibliotecario indicará la siguientes preguntas: (estrofa uno finalizada): ¿A qué ejército pertenecía el corneta? , ¿Qué le gustaba tocar al corneta? (estrofa dos finalizada): ¿Por qué era un bravo el corneta?, (estrofa tres finalizada): ¿Por qué a Antonio Maceo le gustaba el toque de “¡Al machete!”. Las respuestas serán orales.
- El bibliotecario indicará que cada sub grupo coloque en la corneta (por su salida de aire) un regalo con el cual ellos identifiquen las figuras de Antonio Maceo y de su soldado el corneta.

### **Se controla y revisa el objetivo de la actividad**

Se indicará la lectura de los primeros ocho capítulos del libro “Algo de corazón “ de Eliseo Diego (Editorial Gente Nueva 1982). que se encuentra en la biblioteca escolar

**Evaluación:** Al concluir la actividad, según la tabla de puntuación establecida se reajustan los lugares alcanzados atendiendo a lo acumulado y se motiva a los escolares a mejorar su puntuación para los próximos eventos.

---

### **Actividad 5.**

**Título:** *El mensaje de la Sierra.*

**Objetivo:** Leer fragmento de la lectura “Algo de corazón” para que identifiquen los personajes y los valores que lo distinguen a partir de una dramatización.

**Método:** Elaboración conjunta

**Procedimiento:** Representar

**Medios de enseñanza:** Libro de lectura, buzón (muñeco-guiñol), hojas blancas, colores, pegamento, sombrero de guano.

### **Motivación.**

Se comienza revisando el estudio independiente de la actividad anterior., preguntando a los escolares:

- ¿Les gustó la lectura?
- ¿A quién conocimos en esta lectura?

### **Desarrollo.**

El bibliotecario indicara la competencia que se desarrollará en esta actividad: la carrera de los 400 metros planos, diciendo que la misma es la última de las llamadas carreras de velocidad, consta de una vuelta al óvalo del estadio, - dos rectas y dos curvas - se pone de manifiesto la denominada resistencia a la velocidad o velocidad mantenida y que para realizarla se representará el texto leído, para ello indicará el siguiente juego:

- Se escogerá un escolar el cual representará al niño de la lectura, la selección del mismo se realizará de la siguiente manera: Se narrará (por parte del bibliotecario) el capítulo tres, en el mismo se describe el sueño que frecuentemente tiene el niño de la historia, al concluir preguntará: ¿Por qué le gusta al niño que las palomas hablasen y que los mulos nadasen patas arriba contra la corriente del río?, se selecciona al escolar con mejor índice del nivel tres de comprensión. A este le pondrá un sombrero de guano que hasta ese momento

tuvo colocado sobre el títere buzón.

- Se seleccionaran tres escolares para que representen las montañas y uno para que represente al mulo, los restantes serán la madre, el padre y los enemigos.
- La escena a representar será titulada por el bibliotecario como: El mensaje de la Sierra, y tiene tres sucesos: el niño observa desde la Sierra la belleza de su tierra, segundo: la Sierra le cuenta de los malos hombres que explotan a otros y de cómo la dañan a ella, tercero: el mulo guía al niño hasta donde están los rebeldes.
- Cada uno de estos sucesos será determinado por el bibliotecario al indicar que los escolares, mediante canciones, dibujos, recitativos, etc.... narren el componente del suceso.

#### **Se controla y revisa el objetivo de la actividad**

Se indicará la lectura de los últimos ocho capítulos del libro “Algo de corazón “ de Eliseo Diego (Editorial Gente Nueva 1982). que se encuentra en la biblioteca escolar

**Evaluación:** Al concluir la actividad, según la tabla de puntuación establecida se reajustan los lugares alcanzados atendiendo a lo acumulado y se motiva a los escolares a mejorar su puntuación para los próximos eventos.

---

#### **Actividad 6.**

**Título:** *Lo que nos trajo la Sierra.*

**Objetivo:** Leer fragmento de la lectura “Algo de corazón” para que identifiquen los personajes, los valores que lo distinguen lo expresen a partir de una dramatización.

**Método:** Elaboración conjunta

**Procedimiento:** Representar

**Medios de enseñanza:** Libro de lectura, Buzón (muñeco-guiñol), hojas blancas, colores, pegamento, 2 sombreros de guano. CD con “Dame la mano y danzaremos” de Teresita Fernández.

**Motivación.**

Se comienza revisando el estudio independiente de la actividad anterior., preguntando a los escolares:

- ¿Les gustó la lectura?
- ¿A quién conocimos en esta lectura?

### **Desarrollo.**

El bibliotecario indicara la competencia que se desarrollará en esta actividad son los 110 metros con vallas, diciendo que esta es una carrera del área de velocidad, consta de 10 obstáculos que deben ser franqueados por los corredores, está incluida dentro del programa olímpico del atletismo desde los juegos iniciales en Atenas, Grecia en 1896, solo participan en ella los hombres y que para realizarla se continuará la representación anterior, añadiendo esta vez el personaje de Fidel:

- Se escogerá un escolar el cual representará a Fidel, la selección del mismo se realizará de la siguiente manera: Se narrará (por parte del bibliotecario) el capítulo 14, en el mismo se describe la voladura del puente Mojará, al concluir preguntará: ¿Por qué le pareció al niño que la voladura del puente se parecía al estallido de un globo?, ¿De qué color pintarías ese globo y por qué?, se selecciona al escolar con mejor índice del nivel tres de comprensión. A este le pondrá otro sombrero de guano que hasta ese momento tuvo colocado sobre el títere buzón.
- Se representa el triunfo de la revolución indicando a los escolares que vistan a las montañas y al niño, y al mulo con los colores de la revolución.
- Al finalizar se les pide que todos canten alrededor de la Sierra la ronda “Dame la mano y danzaremos” de Teresita Fernández.

### **Se controla y revisa el objetivo de la actividad**

Se indicará la lectura de “Los dos príncipes” p.78 de Cuadernos Martianos I, que se encuentra en la biblioteca escolar

**Evaluación:** Al concluir la actividad, según la tabla de puntuación establecida se reajustan los lugares alcanzados atendiendo a lo acumulado y se motiva a los escolares a mejorar su puntuación para los próximos eventos.

---

## **TERCER SUB SISTEMA: MARTÍ, EL VELADOR DE NUESTROS SUEÑOS.**

### **Actividad 7.**

#### **Título: *¿Pobre o rica es la tristeza?***

**Objetivo:** Leer el poema “Los dos príncipes” estableciendo relaciones entre los personajes e identifiquen el principio martiano de la igualdad humana

**Método:** Trabajo con el texto

**Procedimiento:** Leer

**Medios de enseñanza:** Cuaderno martiano I, buzón (muñeco-guiñol), hojas blancas, lápices, pañuelos.

#### **Motivación.**

Se comienza revisando el estudio independiente de la actividad anterior., preguntando a los escolares:

- ¿Les gustó la lectura?
- ¿Por qué estaban tristes en el palacio y en la casa del pastor?

#### **Desarrollo.**

El bibliotecario orienta que todos los escolares formen un círculo alrededor del buzón. Conformado el círculo saca múltiples pañuelos del sombrero del buzón e indica que la competencia ha desarrollarse en esta actividad será el lanzamiento del disco, el cual es una especialidad del atletismo ubicada dentro de las pruebas de campo, consta de un giro y medio sobre si mismo. Es considerada la disciplina más antigua del campo y pista, es practicado por mujeres y hombres. A continuación entrega a cada escolar uno de los pañuelos para con esta acción comenzar el juego, el cual tendrá las siguientes características:

- Se divide el circulo en dos mitades, una será nombrada como: La tristeza del palacio, la otra como: Los álamos tristes y se les entrega una de las dos estrofas del poema a cada semicírculo.
- Se le indica a cada semicírculo que lea en voz alta su estrofa.
- Se van sustituyendo las acciones que hacen los personajes del poema en cada estrofa por las que realizan los de la otra estrofa, ejemplo: lectura de la primera estrofa (... El palacio está de luto y en el trono llora el rey, y la reina está...) El bibliotecario pide al otro bando que continúe leyendo cuando dice(...Diciendo

“¿Por qué tiene luz el sol?”, las ovejas cabizbajas vienen todas al portón...) el bibliotecario interrumpe e indica continuar en la estrofa opuesta donde dice (...Los señores del palacio están llorando también...) Se pueden conformar infinidad de relecturas, cuya característica esencial será la de mezclar los acontecimientos y personajes dando lugar ha algo parecido a este ejemplo:

***El palacio está de luto  
y en el trono llora el rey,  
y la reina está diciendo  
“¿Por qué tiene luz el sol?”,  
las ovejas cabizbajas  
vienen todas al portón  
los señores del palacio  
están llorando también  
Entra y sale un perro triste  
Canta allá adentro una voz:  
¡El hijo del rey se ha muerto!  
¡Murió el hijo del pastor!***

- Se indica que cada escolar escriba un mensaje, lo envuelva en su pañuelo, y lo lance hacia lo alto, el mensaje ha de estar relacionado con el título de la actividad ¿Rica o pobre es la tristeza?
- Los mensajes serán leído colectivamente.

### **Se controla y revisa el objetivo de la actividad**

Se indicará la memorización de la lectura de “La perla de la mora” p.80 de Cuadernos Martianos I, que se encuentra en la biblioteca escolar.

**Evaluación:** Al concluir la actividad, según la tabla de puntuación establecida se reajustan los lugares alcanzados atendiendo a lo acumulado y se motiva a los escolares a mejorar su puntuación para los próximos eventos.

---

## **Actividad 8.**

**Título:** *La carta de la perla.*

**Objetivo:** Leer el poema “La perla de la mora” y a partir de la formulación de preguntas textos comprendan el principio martiano del aprecio a las cosas que nos rodean.

**Método:** Trabajo con el texto

**Procedimiento:** Trabajo individual

**Medios de enseñanza:** Cuaderno martiano I, buzón (muñeco-guiñol), sábana, tarjetas.

### **Motivación.**

Se comienza revisando el estudio independiente de la actividad anterior., preguntando a los escolares:

- ¿Les gustó la lectura?
- ¿A dónde arrojó la perla, por qué?

### **Desarrollo.**

El bibliotecario tenderá una sábana transparente y, preferiblemente azul, dividiendo el espacio en dos. Al hacerlo indicará que la competencia a realizarse en esta actividad ha de ser el salto de pértiga., dando algunas características de la misma, como son: que esta es una especialidad del atletismo enmarcada dentro de las pruebas de campo, consiste en superar la mayor altura posible por encima del listón, para ello el atleta se ayuda de una pértiga, (flexible) - en la actualidad de fibra de vidrio - que puede tener una longitud de hasta 4.9 metros. Al concluir seleccionará a una escolar que, tras la sábana, recite el poema. Continúa el juego de la siguiente forma:

- Se identificará a cada escolar como la perla abandonada y se le entrega una tarjeta, la cual contiene una pregunta. La mora loca si no logra responder correctamente se sustituirá por otra. Las preguntas serán: ¿Por qué me abandonaste, mora loca?- Dime mora loca, ¿Dónde vivíamos juntas?- ¿Te gustaría, mora loca, ser abandonada?- ¿Qué le dices al mar tú, mora loca?- ¿a qué se parecen las lágrimas, mora loca?-¿Me volverías a lanzar lejos de ti, mora loca?- ¿De qué color ves el mar, dime pronto mora loca?

- Se indica a cada escolar que redacte una carta en la que le cuente a la mora loca cómo se siente lejos de ella, para ello han de imaginar que son la perla abandonada.
- Se selecciona la mejor a partir de los aplausos de los escolares luego de finalizada cada lectura.

### **Se controla y revisa el objetivo de la actividad**

Se indicará la lectura de “El camarón encantado” que aparece en el cuaderno martiano y la lectura del software educativo “El más puro de nuestra raza” , específicamente en el subtítulo Pensamientos martianos el acápite sobre el Bien para que seleccionen dos de estos pensamientos y elaboren dos cohetes de papel a los que le incluirán un pensamiento.

**Evaluación:** Al concluir la actividad, según la tabla de puntuación establecida se reajustan los lugares alcanzados atendiendo a lo acumulado y se motiva a los escolares a mejorar su puntuación para los próximos eventos.

---

### **Actividad 9.**

**Título:** *El cohete encantado.*

**Objetivo:** Leer el cuento “El camarón encantado” y a partir de la formulación de preguntas textos identifiquen el principio martiano del bien.

**Método:** Trabajo con el texto

**Procedimiento:** Práctico y lectura

**Medios de enseñanza:** Cuaderno martiano I, buzón (muñeco-guiñol), sábana, tarjetas.

### **Motivación.**

Se comienza chequeando el estudio independiente de la actividad anterior. Se realizan las siguientes preguntas:

- ¿Dónde vivía el camarón?
- ¿Cómo era la casa de Loppi?
- ¿Te gustó este cuento, por qué?

### **Desarrollo.**

Se indicará que la competencia a realizarse en esta actividad ha de ser el

lanzamiento de la jabalina, se comenta que esta competencia se inicia cuando los competidores agarran la jabalina cerca de su centro de gravedad y corren rápidamente hacia una línea de marca y, al llegar a ella, se giran hacia un lado de su cuerpo, echan hacia atrás la jabalina y preparan el lanzamiento. Entre tanto, para mantener la velocidad durante la carrera mientras se echan hacia atrás para lanzar, dan un paso lateral rápido. Al llegar a la línea de marca, lanzan la jabalina al aire. El lanzamiento se invalida si cruzan la línea de lanzamiento o la jabalina no cae primero con la punta. Se indica que este juego tendrá las siguientes características:

- Se le indica a un escolar que saque del buzón una tarjeta, estas tienen descrita una actitud negativa de Masicas, ejemplo: Masicas es buscapleitos-Masicas es glotona-Masicas es ambiciosa. Esta tarjeta será leída en voz alta.
- El bibliotecario pedirá a los escolares que se comente acerca de esta negativa actitud de Masicas e indicará que se le lance el cohete adecuado que contenga la respuesta exacta para cada tipo de mal comportamiento descrito en las tarjetas.
- El bibliotecario indica que de forma oral e individualmente cada escolar le diga un consejo a Masicas.

#### **Se controla y revisa el objetivo de la actividad**

Se indicará la lectura de el prólogo “A los alumnos de la enseñanza primaria” de Cintio Vitier que aparece en el cuaderno martiano I

**Evaluación:** Al concluir la actividad, según la tabla de puntuación establecida se reajustan los lugares alcanzados atendiendo a lo acumulado y se motiva a los escolares a mejorar su puntuación para el último evento.

---

#### **Actividad 10.**

**Título:** “*La tertulia martiana*”.

**Objetivo:** Resumir las enseñanzas martianas para que apliquen los conocimientos adquiridos a través de una conversación.

**Método:** Conversación

**Procedimiento:** práctico

**Medios de enseñanza:** Cuaderno martiano, buzón (muñeco-guiñol), sábana, tarjetas.

**Motivación.**

Se comienza chequeando el estudio independiente de la actividad anterior. Se realizan las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata el prólogo?
- ¿Para quién Martí escribió este libro?
- ¿Te gustaría compartir las enseñanzas martianas con otros escolares, por qué?

**Desarrollo.**

Se indicará que la competencia a realizarse en esta actividad ha de ser la de 1500 metros planos. Es una especialidad enmarcada dentro de las carreras de medio fondo, consta de tres vueltas y 300 metros al óvalo del estadio, con arrancada en el inicio de la recta norte., para ello han de seguirse los siguientes pasos:

- Se indica a cada escolar que prepare una tertulia, la cual ha de realizarse en el horario de recreo del próximo día. Esta tertulia incluirá una o varias enseñanzas martianas y será ejecutada espontánea y creativamente aplicando para ello: dibujos, recitativos, narraciones orales.
- Cada escolar participará en la creación de un mural martiano, dibujando la enseñanza o el texto martiano que elija para su tertulia.

**Se controla y revisa el objetivo de la actividad** el próximo día en el horario del recreo escolar.

**Evaluación:** al concluir la actividad, según la tabla de puntuación establecida se dará a conocer el ganador aprovechando el vespertino escolar.



## **ANEXO VI.**

### **ENTREVISTA A LOS EVALUADORES EXTERNOS.**

Objetivos: Conocer la evaluación de los evaluadores externos de esta investigación.

Instrumento:

La siguiente entrevista está encaminada a evaluar la propuesta investigativa de un sistema actividades lúdicas desde la biblioteca escolar para el perfeccionamiento de la comprensión lectora en los escolares de cuarto grado de la EIDE «Héctor Ruiz. », le agradecemos su colaboración.

Nombre: \_\_\_\_\_ Profesión; \_\_\_\_\_

Años de experiencia: \_\_\_\_\_

1- Criterios generales.

1.1- ¿Se considera preparado en la comprensión lectora? Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

1.2- ¿Conoce acerca de las deficiencias que presentan los escolares de la Educación Primaria en este aspecto? Si\_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

1.3- ¿Cuáles son a su consideración las causas de este fenómeno? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1.4- ¿Ha colaborado en algún proceso investigativo vinculado al tema?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

2. Criterios individuales

2.1 ¿Cómo evalúa la propuesta investigativa?

2.2 ¿Considera que la aplicación podrá eliminar las carencias detectadas en los escolares?

2.3 Piensa que este Sistema de Actividades propicia una estrategia entre los objetivos de la asignatura y las particularidades de los escolares vinculados al deporte? Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

## **ANEXO VII.**

### **GUÍA DE OBSERVACIÓN A CLASE:**

Objetivo: Observar el desempeño de los escolares en cuanto a la comprensión lectora para complementar el diagnóstico preliminar a partir de la observación de clases al maestro de cuarto grado en el tratamiento de la comprensión lectora.

Escuela \_\_\_\_\_

Municipio \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_ Matrícula \_\_\_12\_\_\_

Asistencia \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

#### **Indicadores a evaluar**

**B R M**

-. Comprensión de los conocimientos precedentes.

Nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer

- Motivación y disposición hacia el aprendizaje de modo que el contenido adquiriera significado y sentido personal para el alumno.

-Control de la comprensión de lo estudiado

-Se revelan las relaciones entre los conceptos y las habilidades entre la reflexión y la valoración.

-Se propicia el vínculo de los contenidos con la vida y entre las asignaturas

-Se realizan tareas de aprendizaje donde se expresan los niveles de desempeño:

\*Nivel reproductivo

\*Nivel de aplicación

\*Nivel de creación

-Uso de métodos que promueven la reflexión, mediante tareas variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de desempeño.

-Se enfatiza en la formación de valores

## **ANEXO VIII.**

### **Prueba Pedagógica final**

Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo alcanzado por los escolares en la comprensión lectora.

#### **Actividades:**

1. Lee la lectura que aparece en el libro de texto página 17. El buen hijo., y responde:

a) La lectura está escrita en:

prosa

verso

b) ¿De qué trata la lectura?

c) Cambia la palabra charlaban por un sinónimo

2. La expresión “un muchacho corriente” se refiere a:

a)  un muchacho inteligente

b)  un muchacho saludable

c)  un muchacho como los demás

d)  un muchacho que le gusta la electricidad

3. Después de leer la lectura que opinas de cada uno de los hijos de esas tres mujeres.

¿A cuál te pareces tú? ¿Por qué?

4. Escoge uno de estos títulos y crea un nuevo texto.

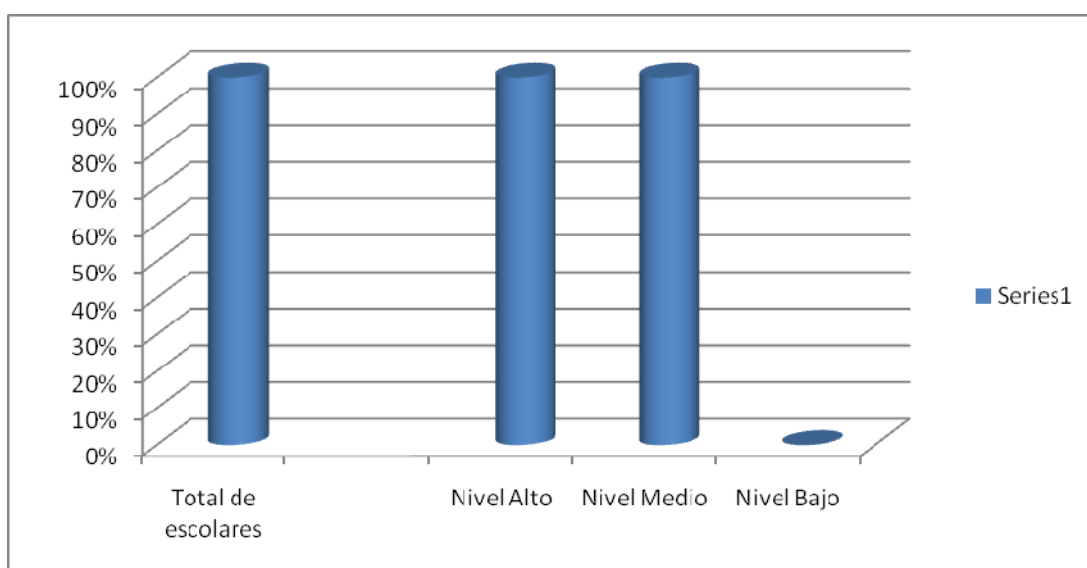
La actuación correcta

Aprendí a ser mejor.

## ANEXO IX.

### Resultados de la prueba pedagógica final.

Total de escolares		Nivel Alto	Nivel Medio	Nivel Bajo
10		6	4	0



## ANEXO X.

**Comparación entre el estado inicial y final después de aplicado el sistema de actividades lúdicas.**

Total de escolares		Nivel Alto	Nivel Medio	Nivel Bajo
10	Antes	0	2	8
10	Después	6	4	0

