

*Universidad de Ciencias Pedagógicas  
"Félix Varela"  
Educación de Adultos  
Sede Municipal: Santa Clara*



*Tesis en opción al título Académico de Master en  
Ciencias de la Educación*

*Monografía de Santa Clara para el estudio de la  
Geografía Local en la Educación de Adultos.*

*Autor: Lic. Marino Roberto Bermúdez Abreu*

*Tutor: Dr. C. Raquel Pérez Rodríguez*

*2009*

## SÍNTESIS

La Educación de Adultos en la sociedad cubana contribuye a que los trabajadores y adultos en general, tengan acceso al disfrute de la cultura, y amplíen sus necesidades espirituales e intereses cognoscitivos, donde la Geografía Local tiene un importante papel en el vínculo de la escuela con la vida, con el contexto social en que se desarrolla el estudiante. Los docentes que prestan servicios en la Educación de Adultos presentan carencias en cuanto a conocimientos de la Geografía Local, lo que constituye un impedimento para el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en este Subsistema de Educación. En el diagnóstico realizado se pudo constatar el interés de los docentes por acceder a materiales que traten la Geografía Local de Santa Clara. La determinación de la monografía permite presentar un estudio geográfico integral donde se destacan tanto los aspectos físico geográficos, socioeconómicos e histórico culturales de la localidad, de forma amena y al alcance no solo de los docentes, también de los estudiantes que pueden utilizarla para el conocimiento de la ciudad en que viven y en muchos casos trabajan. Esta se sustenta filosóficamente en el materialismo dialéctico e histórico y lo mejor del pensamiento nacional cubano, y el ideario martiano, a partir de estos se erigen los fundamentos sociológicos, psicológicos y pedagógicos, con las categorías, leyes y principios de la Pedagogía Socialista. Su empleo entre los docentes de la Educación de Adultos ha propiciado elevar el conocimiento que sobre la Geografía Local de Santa Clara tienen estos y contribuir a su introducción en la práctica pedagógica de este Subsistema de Educación.

## INTRODUCCIÓN

La Geografía es la ciencia que integra los conocimientos naturales y sociales sobre el planeta, donde están incluidos los continentes, los países y la localidad en que viven los grupos humanos. Para poder transformar el medio geográfico, racionalmente, es necesario conocerlo científicamente.

De acuerdo a esta afirmación el Sistema Nacional de Educación Cubano le ha concedido, desde los inicios de las transformaciones educacionales, un lugar fundamental al estudio de la localidad, mediante el cual se contribuye a la formación integral de la personalidad de los estudiantes.

Esta afirmación se expresa tanto en lo instructivo como en lo afectivo, porque el conocimiento del entorno donde vive el estudiante, puede propiciar el desarrollar sentimientos de amor, sentido de pertenencia y protección hacia este. El proceso docente educativo, que tiene como objeto la ciencia geográfica en los niveles de primaria y secundaria básica y nivel medio superior es esencial para lograr este objetivo de la educación en Cuba.

Es necesario tener en cuenta que en los últimos cursos ha ocurrido una reducción de las horas asignadas a la asignatura Geografía, a pesar de la importancia que esta representa en los estudios actuales, para lograr un joven identificado con los problemas medioambientales globales, que actúe a escala local.

A pesar de lo anterior, es un hecho innegable que los programas de estudio y los profesores de Geografía le han concedido mayor importancia al conocimiento del mundo y de Cuba en general, pero el estudio de localidad. ha quedado relegado.

Todo programa de estudio tiene potencialidades, que son necesarias aprovechar. En el caso de la Geografía local esta concepción se puede desarrollar con mayores posibilidades porque el estudiante se encuentra inmerso en ese entorno que debe ser conocido y protegido por él.

Una de las vías puede ser la extradocente y la investigación de la localidad para lo cual es necesario mayor cantidad de tiempo del asignado. Todo lo anterior

permite afirmar que es una limitación la escasa cantidad de horas que se dedican en el programa de Geografía de Cuba al estudio de la localidad.

Para realizar el trabajo docente con la Geografía local hay que tener presente que el potencial geográfico de una localidad representa el conjunto de rasgos que caracterizan las Unidades Naturales del Paisaje y que determinan su aprovechamiento socioeconómico en los límites de una localidad seleccionada.

Dentro de esos límites se agrupa el conjunto de hechos, fenómenos y procesos geográficos, que en la forma particular de expresarse en cada territorio, representan una fuente inagotable de representaciones directas, que objetivizan los contenidos geográficos que se desarrollan en los programas de Geografía.

El objeto de estudio de la Geografía de la localidad es el conocimiento de las particularidades del paisaje geográfico en los alrededores de la escuela, mediante el análisis de la interrelación naturaleza-sociedad. Ello implica el conocimiento de las características físico-geográficas, económicas, sociales, históricas y culturales y el resultado de sus interacciones.

Para realizar el presente trabajo fueron consultados trabajos de curso realizados por estudiantes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela” realizados en diferentes años. Los mismos se refieren a diferentes aspectos del tema:

∅ Esbozo físico- geográfico de la localidad de San Fernando de Camarones en el año 1988.

∅ Otro estudio fue “Algunos medios instrumentales para el estudio de la localidad en el mismo año.

∅ También con el título “Estado de la aplicación del principio de estudio de la localidad en Geografía Física de Cuba 8vo grado.

Como se aprecia en los títulos estos trabajos no constituyen en sí un medio de enseñanza para la docencia, aunque sirvieron para fundamentar en alguna medida, aspectos teóricos que se emplean en el capítulo teórico.

Los medios de enseñanza son parte de los componentes del proceso docente-educativo. Ellos son el soporte material del método que se emplea. En el caso del presente trabajo no sólo falta un medio de enseñanza que puede ilustrar, hacer más asequible el conocimiento y el desarrollo de habilidades. Es que no existe un material que contenga los conocimientos necesarios que debe tener un profesor de Geografía para instruir y educar a sus estudiantes en la Geografía local de la ciudad donde ejerce la docencia.

En el informe técnico para la elaboración de la Norma Estatal NC. "Equipamiento escolar y medios de Enseñanza. Términos y definiciones" (Código 020.675.85) se considera medio de enseñanza a las imágenes y representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionan especialmente para ser utilizados en el proceso docente-educativo, así como los objetos naturales e industriales, tanto en su forma natural, como preparada que contienen informaciones y se utilizan como fuente de conocimientos para la formación de convicciones y para el desarrollo de hábitos y habilidades.

Dentro del currículo de la Educación de Adultos se encuentra la asignatura Geografía, que a pesar de haber sido limitado en demasía, ya mencionado anteriormente, el sistema de conocimientos y habilidades a desarrollar por los estudiantes, sigue teniendo una gran importancia para la formación de un ciudadano activo y transformador de su realidad.

Dentro de los estudios geográficos, el tratamiento a la localidad proporciona el conocimiento del medio más inmediato. Poco puede preocuparse un estudiante por la geografía mundial, si no conoce el entorno donde nació y desarrolla su vida.

A lo largo del tiempo estos estudios han confrontado limitaciones en órdenes de tiempo, horario escolar y bibliografía. Los libros de textos no contienen información local. Esto se ha dejado bastante a la espontaneidad de los profesores, pero en la mayoría de los casos los mismos no cuentan con la bibliografía necesaria que requiere un adecuado estudio geográfico local.

Como medios de enseñanza, los materiales bibliográficos son imprescindibles si de ofrecer información resumida se trata. En la actualidad con los avances en las

tecnologías de la información los mismos pueden ser digitalizados para su consulta sin necesidad de gastar recursos de impresión.

El presente trabajo para contribuir al estudio de la localidad de profesores y estudiantes de la Educación de Adultos y de otros niveles de educación presenta una monografía que contiene los resultados del estudio geográfico local de Santa Clara.

Se ofrece en forma de monografía debido a la correspondencia que tiene lo realizado con la definición de la misma. De esta forma en Encarta 2009 aparece monografía como: Descripción y tratado especial de determinada parte de una ciencia, o de algún asunto en particular.

Por otra parte la Enciclopedia digital Wikipedia, para definir monografía parte de “tratado”: género literario perteneciente a la didáctica, que consiste en una exposición integral, objetiva y ordenada de conocimientos sobre una cuestión o tema concreto que tiene entre sus géneros más habituales la monografía que es la descripción y tratamiento especial de determinada parte de una ciencia o de algún asunto en particular. (<http://es.wikipedia.org/wiki/wikipedia:Portada>. Sitio visitado 20-3-09. 12.10).

Atendiendo a la anterior situación se plantea como **problema científico**: ¿Cómo contribuir al conocimiento de la Geografía local en los docentes de la Educación de Adultos del municipio Santa Clara?

**Objeto**: La Geografía en la Educación de Adultos.

**Campo**: La Geografía local en la Educación de Adultos.

Objetivo: Proponer una Monografía que contribuya al conocimiento de la Geografía Local de Santa Clara en los docentes de la Educación de Adultos.

Interrogantes científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teórico metodológicos de la Geografía Local en la Educación de Adultos?

2. ¿Qué necesidades y potencialidades presentan los docentes de la Educación de Adultos en el conocimiento de la Geografía Local?
3. ¿Cuál será la monografía que contribuya al conocimiento de la Geografía Local en los docentes de la Educación de Adultos?
4. ¿Qué resultados se obtienen con la monografía en el conocimiento de la Geografía Local de los docentes de la Educación de Adultos?

Tareas científicas:

- ∅ Fundamentación teórico metodológica de la Geografía Local en la educación de Adultos.
- ∅ Determinación de las necesidades y potencialidades de los docentes de la Educación de Adultos en el conocimiento de la Geografía Local
- ∅ Elaboración de una la monografía para el conocimiento de la Geografía Local en los docentes de la Educación de Adultos.
- ∅ Validación de la monografía propuesta para el conocimiento de la Geografía Local de los docentes de la Educación de Adultos.

Los **métodos** que se utilizan en la investigación son:

**Del nivel teórico:**

- Histórico lógico: utilizado en el trabajo de fundamentación teórico metodológica de la propuesta, así como en la elaboración de la monografía.
- Analítico y sintético: en la fundamentación, el análisis de los resultados del diagnóstico, la elaboración de la propuesta y al análisis de los resultados obtenidos después de su utilización.
- Inductivo deductivo: este método posibilita dar respuestas a las interrogantes planteadas para arribar a conclusiones.
- Sistémico estructural, en la concepción y elaboración de la monografía.

### **Del nivel empírico:**

- Análisis documental: se utiliza en la determinación de los elementos teóricos y metodológicos de la investigación, y en la revisión de documentos en la etapa de diagnóstico.
- La observación como método esencial en el diagnóstico y para constatar los resultados.
- La entrevista se aplica a los docentes para conocer el estado de la Geografía Local de los mismos.
- Como método experimental se utiliza el pre experimento pedagógico.
- La triangulación de fuentes se utiliza para conciliar los datos de distintos métodos durante el diagnóstico y la validación de la monografía.

### **Los métodos estadísticos y/o procesamiento matemático:**

Se utiliza el análisis porcentual para analizar los resultados al inicio y al final del pre experimento pedagógico.

Las **variables** de la investigación son:

Variable independiente: La Monografía de Santa Clara para el estudio de la Geografía Local.

Variable dependiente: El conocimiento de los docentes de Geografía de la Geografía Local de Santa Clara.

La **población y la muestra** coinciden, está formada por los 32 docentes de la Facultad “Eduardo Anoceto”, esta fue escogida intencionalmente por ser la institución escolar en que el autor labora.

El **aporte** lo constituye la monografía para el conocimiento de la Geografía Local de Santa Clara, para los docentes de la Facultad “Eduardo Anoceto” con un enfoque integral en el estudio de la localidad, constituyendo la **novedad científica** la mencionada monografía para el conocimiento de la Geografía Local de Santa

Clara en la Educación de Adultos, ya que en indagaciones ejecutadas no se tuvieron referencias de trabajos similares en otras instituciones de este tipo.

El trabajo se inserta en la línea de investigación: El proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación de Adultos.

La Tesis se estructura en introducción y dos capítulos, el primero dedicado a la fundamentación teórica y el segundo a la presentación de la propuesta y al pre experimento pedagógico. Cuenta además con conclusiones, recomendaciones y anexos.

## **Capítulo 1. El conocimiento de la Geografía Local en los docentes de la Educación de Adultos: Monografía de Santa Clara.**

### **1.1. La Educación de Adultos en el contexto del Subsistema de Educación General Politécnica y Laboral.**

Con el Triunfo de la Revolución, comenzaron a operarse profundos cambios en todos los órdenes de la sociedad cubana, a la que no estuvo exento el Sistema Educativo.

La primera transformación en este ámbito comenzó a partir del desarrollo y culminación de la Campaña de Alfabetización que eliminó de la ignorancia de gran parte de los cubanos.

Una vez concluido este proceso se estructuró el Subsistema de Educación de Adultos, el cual perseguía regular, mediante la Constitución de la República, la educación obligatoria para todos los cubanos hasta el noveno grado e incluye a los trabajadores, amas de casa, campesinos, obreros y a los adultos sub-escolarizados (MINED, 2005).

Desde ese momento y hasta nuestros días se asegura el tránsito por los diferentes niveles de esta educación: Educación Obrera y Campesina para el nivel primario, la Secundaria Obrera y Campesina para los que no han alcanzado el noveno grado y la Facultad Obrera y Campesina para los trabajadores, amas de casa, obreros y campesinos que deseen alcanzar la Educación Superior.

Estos planes garantizaban a los egresados su incorporación a los múltiples cursos de capacitación de obreros calificados y técnicos medios de la Educación Técnica y Profesional o proseguir sus estudios hasta la Universidad, que los conduciría finalmente a convertirse en verdaderos profesionales.

La principal función de la Educación de Adultos en la sociedad cubana es contribuir a que los trabajadores y adultos en general, tengan acceso al disfrute de la cultura, ampliando sus necesidades espirituales y sus intereses

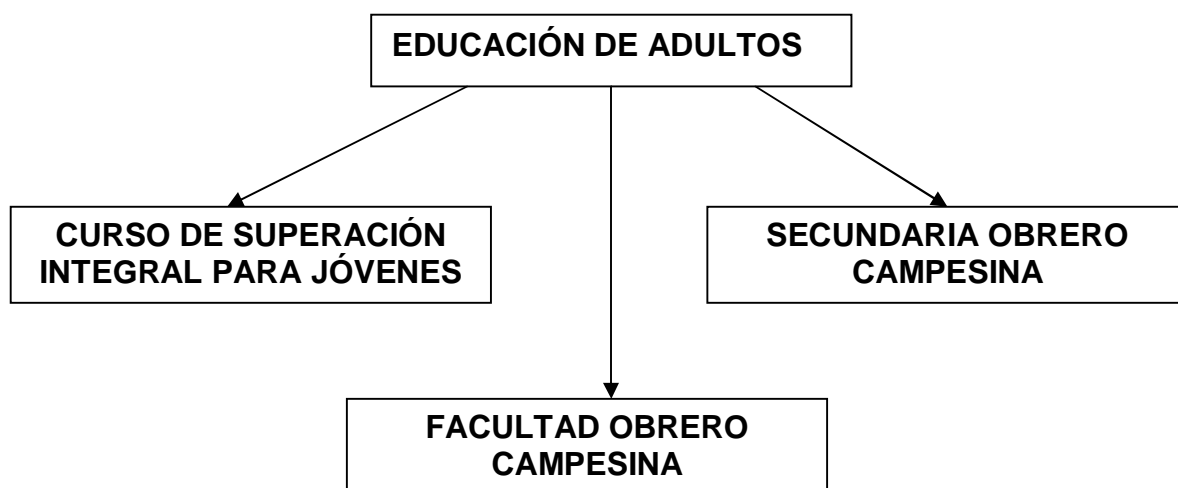
cognoscitivos, posibilidades que se abren plenamente con el Triunfo de la Revolución.

Por otra parte, la Educación de Adultos contribuye a resolver las necesidades de la sociedad en materia de fuerza de trabajo calificada, ofreciendo para ello los conocimientos de la cultura general básica que se requieren para elevar el nivel e ingresar en los cursos, escuelas e instituciones para la calificación técnica o profesional.

La Educación de Adulto -en su concepto más integrador - llega también al sistema penitenciario, para que esa población reciba la instrucción - educación en todos los niveles del Sistema Nacional de Educación.

La Educación de Adultos se ha atemperado a las circunstancias del contexto histórico actual y ya en el curso escolar 2000-2001 se acoge a las nuevas transformaciones al crearse los Cursos de Superación Integral para Jóvenes. Estos nuevos cursos promueven la incorporación al estudio, de los desvinculados, en edades entre 17 y 29 años, con el fin de mejorar su calidad de vida y preparación para cursar estudios superiores o definir un empleo.

A continuación se representa la estructura de la Educación de Adultos según González, Aramís, 2008.



Cursos de Superación Integral para Jóvenes. Estos cursos constituyen un programa priorizado del Estado Socialista cubano como una forma de estudio-trabajo, que propicia, la incorporación por esta vía a la superación cultural, a un grupo de jóvenes que por diversas causas están fuera del Sistema de Educación, y al mismo tiempo, se reduce la tasa de desempleo .

A este empeño se sumaron las organizaciones de masas y políticas de las comunidades que en conjunto con el Ministerio de Educación, conforman los Grupos Coordinadores que llevan adelante la tarea.

Los Centros de Superación Integral para Jóvenes desarrollan sus actividades en un horario vespertino-nocturno y los alumnos reciben el contenido de sus clases a través de la televisión primero y luego mediante encuentros presenciales con un profesor que le asiste a consolidar los conocimientos convirtiéndose el docente, en un mediador en la transferencia de conocimientos.

Estos encuentros se caracterizan por garantizar la solidez, la asimilación duradera y constante de los conocimientos, además, en él se desarrollan hábitos y habilidades en consonancia con la reanimación de las convicciones y se mueven las formas de conducta mediante la apropiación de estrategias personalizadas de aprendizaje, donde prima el método de trabajo independiente.

En estos cursos se desarrolla la experiencia del profesor que atiende más de una asignatura por áreas del conocimiento: Ciencias Exactas, Ciencias Naturales y Ciencias Humanísticas, lo que aumenta el nivel de influencia de los docentes sobre los alumnos, al tiempo que beneficia el establecimiento de mejores relaciones interdisciplinarias

Desde su fundación en el curso escolar 2000-2001 se han atendido una miles de estudiantes, que ya el pasado año efectuó la primera graduación en la modalidad de Bachiller, a los que se garantizó en su totalidad una carrera universitaria para que continuaran estudios superiores en; Tecnologías de la Salud, Medicina, Enfermería, Estomatología, Carreras Pedagógicas, Promotor Cultural, Cultura Física, Comunicación Social, Derecho, Estudios Socioculturales y Psicología, entre otras opciones.

De manera general, el impacto social de éste programa está dado en los cambios conductuales ya operados en los alumnos, la aceptación social por el tratamiento a estos jóvenes y el interés de las familias cubanas de que sus hijos dispongan de nuevas oportunidades de estudios.

La Facultad Obrero Campesina, está dirigida a la superación de amas de casa y trabajadores que alcanzado el noveno grado abandonaron estudios. En la actualidad existe un crecimiento en la matrícula debido a las exigencias de las administraciones en cuanto a la superación de los obreros para ocupar determinados puestos y cargos.

La Facultad Obrero Campesina se estructura en 6 semestres equivalentes al nivel Preuniversitario, lo que da la posibilidad a los estudiantes de la Educación de Adultos de continuar estudios en la Educación Superior.

Por su parte la Secundaria Obrero Campesina, nivel que prácticamente se había eliminado se ha retomado nuevamente, debido a las causas antes expuestas, y garantiza la conclusión de estudios secundarios para los obreros y amas de casa que estudian.

La permanencia de la Educación de Adulto y los Cursos Integrales para Jóvenes será válida hasta que no quede un solo cubano sin transitar por todos los niveles educacionales, derecho que le concede la Constitución de la República.

## **1.2. Los medios de enseñanza en el contexto de la escuela cubana actual.**

Los medios de enseñanza se convierten en un importante componente del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus funciones permiten el cumplimiento de los objetivos, la ilustración del contenido, la organización del proceso, y por supuesto, también permiten evaluar el mismo.

Sus posibilidades didácticas se revierten en un condicionamiento ergonómico muy importante ya que, ahorran tiempo y energías para docentes y alumnos, permitiendo elevar la motivación elevar la motivación.

En la actualidad, el uso de los medios de enseñanza, permite a la escuela exigir la elevación de la calidad del aprendizaje. Tanto los medios tradicionales, como los

de tecnología moderna o tecnologías de la información y las comunicaciones: TV, vídeo y la computación, permiten ampliar el horizonte cultural y académico, por lo que se requiere un maestro cada vez más preparado desde el punto de vista científicometodológico y tecnológico.

La utilización de medios de enseñanza tiene una historia tan remota como el hombre mismo. El lenguaje permitió transmitir enseñanzas y patrones conductuales a través de la voz, las pinturas en las cavernas fueron mostrando una vía para aprender;

Paulatinamente fueron utilizándose en la enseñanza medios que facilitaran la impartición de los contenidos, y han evolucionado desde los más tradicionales, hasta los de última generación.

En Cuba se ha pasado por diferentes etapas: los tradicionales y los actuales. Con la implementación en el 2000 del Programa Audiovisual, se contempla el uso de los medios de última generación, aunque algunos docentes jerarquizan estos en detrimento de los medios tradicionales como la voz del maestro, la pizarra y el entorno mismo, entre otros.

Los medios de enseñanza en el contexto de las transformaciones de la escuela cubana actual adquieren una singular importancia como material de apoyo a la docencia, que sin sustituir la labor del docente ocupan un lugar relevante en el proceso pedagógico escolar.

Existen numerosas definiciones de medios de enseñanza, González Castro, 1980; Klingberg, 1978; MINED, 1980, el presente trabajo los asume según el Colectivo de autores del MINED, 1984, como las "...distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionan especialmente para la docencia; también abarcan objetos naturales e industriales, tanto en su forma normal como preparada, los cuales contienen información y se utilizan como fuente de conocimiento" (p 268).

Los fundamentos científicos de los medios de enseñanza están basados en elementos que desde el punto de vista teórico permiten la comprensión de su

utilidad. Se analizarán sus fundamentos desde el punto de vista filosófico, sociológico, psicológico, fisiológico y pedagógico.

En la fundamentación filosófica de los medios de enseñanza se parte de la teoría del conocimiento dialéctico materialista, cuyos principios esenciales son:

El carácter reflejo. La existencia de los objetos y fenómenos objetivamente, fuera e independiente de la conciencia del sujeto, como una forma ideal, aproximada e inseparable del objeto, de su carácter activo y creador.

El desarrollo como algo inacabado, variable, un devenir hacia delante, en espiral, en un constante volver atrás para elevarse a etapas cualitativamente superiores, del conocimiento incompleto al más completo y acabado en una infinita aproximación a la realidad objetiva.

El camino dialéctico del conocimiento: de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de ahí a la práctica. Como principio (estímulo al conocimiento, primer contacto con la realidad) y fin (servir a la práctica, solucionar problemas) del conocimiento y criterio de veracidad (se verifican, completan y rectifican los conocimientos).

La contemplación viva incluye sensaciones, percepciones y representaciones, es el primer contacto con la realidad objetiva, permite un conocimiento inicial, rico, variado, del fenómeno en todas sus manifestaciones, aunque no profundo. (lo concreto sensible).

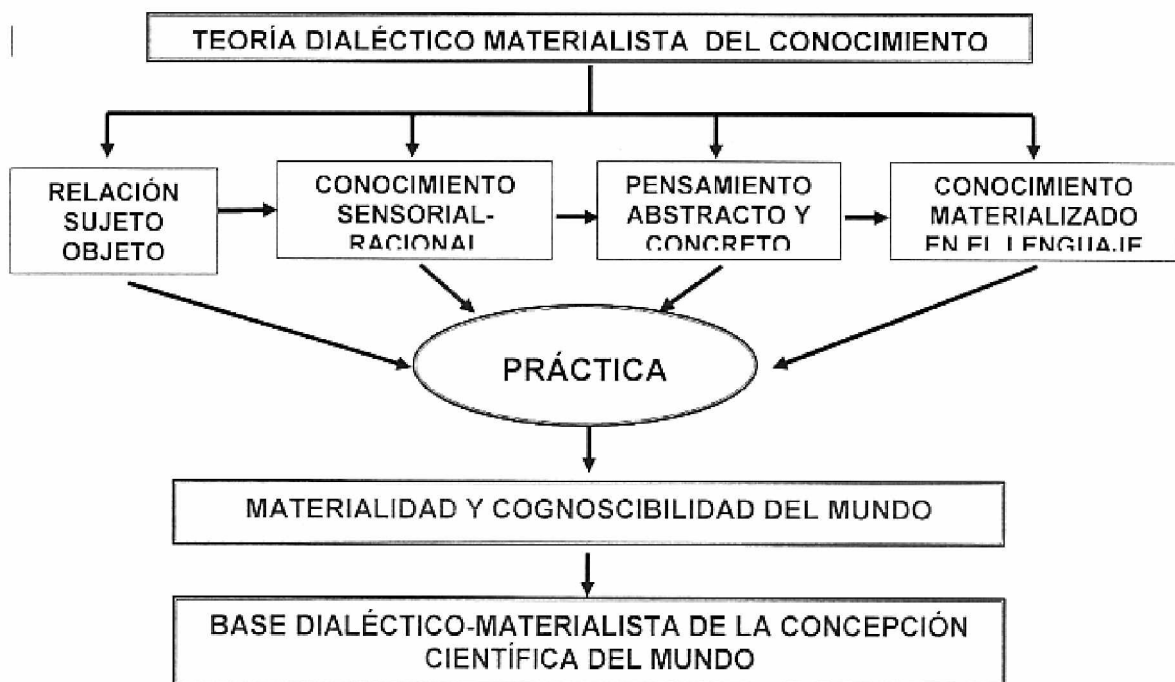
El pensamiento abstracto va a la esencia, al contenido más profundo, se expresa en conceptos, juicios y razonamientos.

En la práctica se verifican esas abstracciones, se completan y rectifican y a la vez se enriquece la actividad práctica con el nuevo conocimiento (lo concreto pensado).

Esta concepción es medular para fundamentar el papel de los medios en la medida que aportan elementos en el plano concreto sensible donde interactúan diversos analizadores con los cuales por múltiples razones el estudiante no puede ponerse en contacto, porque han transcurrido en tiempos pasados o en espacios

inaccesibles o por la propia variedad y complejidad del mundo material que no es posible interactuar directamente con ellos y todo esto lo ofrece los medios electrónicos de que dispone la escuela cubana hoy.

Los medios de enseñanza aparte de relacionar al educando con el mundo material y objetivo, permiten una ascensión al pensamiento abstracto y por supuesto a la práctica, un ejemplo aparece en el siguiente mapa conceptual.



La fundamentación sociológica están en los cambios que deben producirse en la escuela para responder a las exigencias de los nuevos tiempos (Rodríguez Mena, 2002). El desarrollo actual de los medios de enseñanza responde a necesidades e intereses sociales, a los que la escuela debe responder.

Desde el punto de vista sociológico:

### 1. Como escenario de aprendizajes la escuela debe pasar de:

- Espacio de reproducción a espacio de creación.
- De contextos normativos a contextos participativos.

- De terreno de competencia a terreno de cooperación.
- De sitio centrado en el maestro a centrado en las relaciones entre actores.

## **2. Como proceso mediador de los aprendizajes debe cambiar de:**

- Medio para reproducir la sociedad a instrumento para el cambio social.
- De mecanismo para asimilar el aprendizaje a la asimilación de a cultura.
- De proveedora de experiencias a proveedora de experiencias
- De instrumento de uniformidad a facilitador de la diversidad.

En los fundamentos fisiológicos el papel del conocimiento visual en el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene sus bases en la teoría de I. Pavlov sobre los analizadores y los dos sistemas de señales que son base del pensamiento humano. Según esta teoría existe una relación recíproca entre la imagen y la palabra, lo primero refuerza lo segundo.

Es en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se da un proceso de aprehensión del conocimiento a través de la actividad cognoscitiva y práctica estimulan las reacciones nerviosas en el cerebro a partir de la visualización de imágenes, procesadas visual, auditiva, táctil, y su traducción en el lenguaje, por ello, la relación entre pensamiento y lenguaje es también recíproca, de ahí la importancia de la utilización de medios que estimulen estos aspectos en aras de formar habilidades, hábitos, destrezas.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje la introducción de medios de enseñanza debe tener una combinación sistémica y coherente que permita la vinculación entre la imagen y la palabra, lo que garantiza mayor y mejor calidad en el aprendizaje.

En la siguiente figura se ilustran estos elementos. Indudablemente, el fundamento fisiológico está amparado en el fundamento filosófico que sirve de base metodológica a la Pedagogía cubana contemporánea.

En tal sentido aunque existen algunas divergencias, desde el punto de vista científico, con el basamento fisiológico que hemos venido abordando, el proceso de enseñanza aprendizaje se considera un sistema planificado, organizado, dirigido y controlado, de hecho manifiesta un grado de regulación necesario, al considerar también que el proceso de enseñanza-aprendizaje es un proceso de dirección por excelencia y como plantea N. Talízina, (citado por V. González Castro, 1984: 22). "(...) ocupa un lugar primordial la cibernética, ciencia sobre la dirección (..) señala las exigencias generales a la dirección eficaz de cualquier proceso."

Lógicamente la clase no es un proceso espontáneo, sus particularidades apuntan a la concepción de un sistema abierto, que posee estructura-función bien delimitados e intervienen aspectos externos que pueden afectarlo si no existe un nivel de regulación por parte de los elementos personales (maestros y educandos) y personalizados (el sistema categorial). Tales razones apuntan a que la cibernética le proporciona al proceso de enseñanza-aprendizaje una posibilidad científica de estructurarlo sistémicamente con bases de la dirección científica.

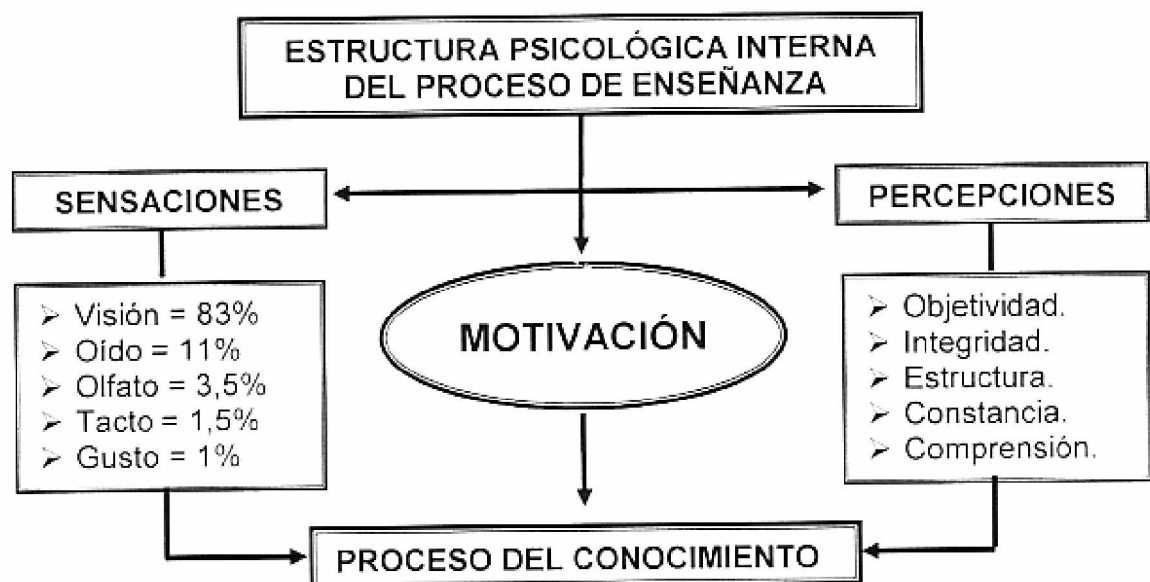
En la Pedagogía se ha respetado la fundamentación de los medios de enseñanza desde el punto de vista psicológico por la incidencia de su función emocional y en la elevación de la motivación por los conocimientos y el aprendizaje.

Lógicamente, esto guarda una estrecha relación con los fundamentos fisiológicos, porque el aprendizaje humano siempre parte de la relación hombre-mundo exterior, para lo que es indispensable la obtención del conocimiento mediante los mecanismos sensoriales, destacándose el órgano visual, seguido del oído, por eso el papel de los medios audiovisuales cobra especial importancia, ya que se aprovechan al máximo los mecanismos sensoriales. Un cálculo aproximado de la información que procesa el cerebro proveniente de ellos, porque precisamente el conocimiento del mundo exterior se logra aproximadamente con esta proporción.

Por supuesto que en el proceso de aprendizaje, la retención de los conocimientos demostrado experimentalmente, muestra que pasadas 72 horas puede retenerse en la memoria utilizando diferentes vías:

- 10% de lo que se leyó.
- 20% de lo que se oyó.
- 30% de lo que se vio.
- 50% de lo que se vio y escuchó.
- 70% de lo que se discutió.
- 90% de lo que se explicó y se realizó de forma práctica.

Vale la pena destacar el papel de la práctica en el proceso de obtención del conocimiento de las formaciones psicológicas inductoras y ejecutoras, donde los medios de enseñanza contribuyen a elevar los resultados en el proceso de formación de la personalidad. Al activarse los mecanismos psicológicos que faciliten el interés por el estudio y permitan desarrollar habilidades, hábitos y capacidades a través del uso de medios de enseñanza en los marcos de una actividad práctica permite un mejor vínculo hombre mundo. Se ha tratado de representar esquemáticamente estos elementos como sigue:



Desde el punto de vista pedagógico, la enseñanza ha de cambiar de:

- Estabilizadora a problematizadora.
- De Didáctica para el aprendizaje a Didáctica desde el aprendizaje.
- De estrategias homogéneas a estrategias heterogéneas.
- De la evaluación de los productos al monitoreo de los procesos.
- De un programa cerrado a un programa abierto regido por valores.

Cambios en el rol del maestro:

- De transmisor, propagador a consejero y tutor, organizador de condiciones de aprendizaje.
- De inquisidor a promotor de indagación y reflexión.
- De observador externo a participante.

En esta dimensión lo más importante es considerar los medios de enseñanza como un componente dentro del sistema pedagógico. Probablemente, el primer pedagogo que hizo referencia abierta a la necesidad de los medios en el proceso docente fue J. A Comenio, que en su octavo fundamento, en la obra Didáctica Magna, expresaba: “Deben ir juntos siempre el oído con la vista y la lengua con la mano. No solamente recitando lo que deba saberse para que lo recojan los oídos, sino dibujándolo también para se imprima en la imaginación por medio de los ojos” (p 124).

El papel del conocimiento visual en el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene sus bases en la teoría de I. Pavlov sobre los analizadores y los dos sistemas de señales que son base del pensamiento humano. Según esta teoría existe una relación recíproca entre la imagen y la palabra, lo primero refuerza los medios de enseñanza permiten elevar la efectividad del sistema escolar, garantizando una docencia de más calidad, un mayor número de promovidos y con mejores resultados Además, permite racionalizar los esfuerzos del profesor y del estudiante proporcionando un mejor aprovechamiento de la fuerza laboral.

Otros especialistas que han trabajado en ese aspecto en Cuba han logrado demostrar resultados similares. La objetivación de los conocimientos y el uso científicamente apropiado de los medios de enseñanza, proporcionan mejores rendimientos en la asimilación y hacen más productivo el trabajo del maestro.

Por todo lo anterior, se puede afirmar que: Una de las premisas para liquidar las contradicciones que existen entre las demandas crecientes que se plantean a la escuela y el bajo nivel en la efectividad del trabajo docente educativo, lo constituyen la incorporación de los medios de enseñanza al trabajo cotidiano del aula, a la clase como forma fundamental del proceso docente- educativo.

El conocido pedagogo alemán Lothar Klingberg, por su parte añade que: "El trabajo con los medios de enseñanza estimula la auto actividad creadora y fomenta la formación de valiosas propiedades del carácter, tales como la actividad, iniciativa conciencia de responsabilidad y otras mas. Y en el terreno educativo adiciona que son de gran importancia los medios audiovisuales de enseñanza, a causa de su gran ~ emocional sobre los alumnos. La presentación artística con palabras, imágenes y sonido de los acontecimientos, personas realizando una acción, sus hechas y trabajos, no solo debe provocar la participación, sino conducir a la evolución critica de w propia conducta

En las Tesis y Resolución sobre la política educacional del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba (1976) se expresa: En consecuencia, la política educacional del partido tiene como fin formar las nuevas generaciones ya todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico histórico, físicas y espirituales del individuo y fomentar, en los elevados sentimientos y gustos estéticos, convertir los principios ideo-políticos y morales comunistas en convicciones personales y hábitos de conducta diaria.

Los medios de enseñanza en general son un factor de primera importancia, muy especialmente para el planteamiento del problema y para su demostración. Los medios de enseñanza también contribuyen a la formación de la personalidad del estudiante.

Contribuyen también los medios de enseñanza a la formación de hábitos y destrezas que le serán de vital utilidad en su vida laboral y profesional y por supuesto, ayudan al desarrollo físico del individuo.

Todo puede ser factible sobre la base de la aplicación del sistema de medios de enseñanza, que incluye los libros de texto, los talleres, los laboratorios los medio de entrenadores, en general los demás medios de transmisión de información, como por ejemplo, el cine, la televisión y el video, los retroproyectors, las grabadoras, la computación, entre otros.

El Estado cubano ha hecho sistemáticamente, un gran esfuerzo en el terreno económico para dotar a las escuelas de los medios de enseñanza necesarios para su trabajo, se han creado laboratorios, talleres, aulas especiales, salas-teatros y se han adquirido los equipamientos necesarios para cada uno de ellos, nos corresponde, ahora sacar de estos recursos su mayor provecho, planificar su uso, prepararnos para su utilización, emplearlos eficazmente para lograr que ellos sean un valioso instrumento en la formación de la personalidad de los estudiantes.

Su principal función está dada en que facilita apoyar materialmente a los métodos y al resto de los componentes (objetivo-contenido-método-evaluación). Los medios de enseñanza aparte de relacionar al educando con el mundo material y objetivo, permiten una ascensión al pensamiento abstracto y por supuesto a la práctica, un ejemplo aparece en la siguiente ilustración.

### **1.3. La Geografía de la Localidad como principio fundamental en el conocimiento de la Geografía del país.**

Como hemos visto la Geografía de Cuba es la ciencia que estudia los paisajes del archipiélago cubano no importando su rango taxonómico ya que todos se complementan y se interrelacionan y tiene un sin número de tareas a resolver.

Muchos de estos componentes que integran los paisajes por no decir todos, se pueden observar en los alrededores de las escuelas, Centros de Trabajo, o el lugar donde vives. Todos forman el paisaje de esa localidad, donde existen problemas que podemos conocer, e ir resolviendo algunos de esas tareas de la geografía, ya que en definitiva nosotros somos parte de ese medio.

Según el pequeño Larousse la localidad es: Lugar o Población. Local; éste último vocablo quiere decir lugar o perteneciente a el Municipal o Provincial.

Según la enciclopedia aparece definido como calidad de las cosas que los determina a lugar fijo. Lugar o pueblo. Local. Sitio o paraje cercado.

También es una unidad tesconómica de regionalización físico-geográfica utilizada en el estudio de los paisajes.

El alemán Joaquín de Henning (1799-1866) le definió como el territorio situado en la vecindad de la escuela. Para otro alemán Enrique Motzat (1845-1908) lo destaca como el terreno que comprende al horizonte visible desde la escuela y según Augusto Finger (1859-1922) austriaco es la región que se puede ver y atravesar a pie.

Enrique José Varona (1849-1933) lo destaca como el territorio que se extiende desde la escuela hasta el horizonte visible a nivel de suelo o lo que es igual todos los lugares que se pueden recorrer a pie.

En metodología de la Enseñanza de la Geografía se define como el área que permite realizar observaciones durante la actividad de aprendizaje de los alumnos ya sea en los alrededores de la escuela o un área que posea 7 ú 8 Km. y que tiene como centro la escuela.

Algunos autores señalan que la localidad puede extenderse desde los límites de un barrio, un pueblo, una ciudad pequeña, un municipio. Otros hasta los límites de una provincia o el medio geográfico donde se desarrolle el alumno.

El estudio de la localidad es un principio de la enseñanza de la geografía incluyendo el de protección y transformación de la naturaleza.

Concluyendo lo anterior podemos decir que la localidad desde el punto de vista pedagógico se caracteriza por ser un área con una extensión variable que puede ir desde unos metros a varios kilómetros que tiene como centro la escuela, donde se pueden realizar observaciones durante las actividades de aprendizaje y donde debe estar presente todos los principios didácticos pero estrechamente

relacionado con él. El de la protección y conservación de la naturaleza para el uso y transformación que se le da al territorio.

El estudio de la localidad es de gran importancia porque permite aplicar y profundizar los conocimientos acerca de la naturaleza, la actividad económica y social, la historia, la cultura, al investigar como estos se desarrollan en ella.

Todos los profesores y alumnos deben conocer profundamente su propia localidad sobre todo en las condiciones actuales de la construcción del socialismo pues entre sus tareas esta la formación laboral de los estudiantes, el conocimiento de la historia, de su idioma; para formar ciudadanos capaces de contribuir al desarrollo armónico y planificado de nuestro país; estrechamente relacionado con el principio de conservación y protección de los recursos para las actuales y venideras generaciones de cubanos. Haciendo énfasis en la siguiente frase de nuestro apóstol José Martí: “Divorciar al hombre de la naturaleza es un atentado monstruoso a las aves, alas, a los peces, aletas. a los hombres que viven en esa naturaleza esas son sus alas”.

El presente trabajo esta confeccionado sobre datos e informes actualizados de los últimos años y se realiza una caracterización de cada uno de los componentes que conforman los diferentes paisajes del municipio, se evalúan y pronostican las condiciones presentes y venideras y se sugieren medidas para la protección, mejoramiento y conservación de estos.

Pensamos que aun falta mucho por hacer en este campo por lo que en la medida de las posibilidades de los profesores, alumnos o personas e instituciones interesadas deben tomar en cuenta muchos de estos problemas que nos afectan y ponen en practica los acuerdos de la Agenda 21 tan importante hoy en día como el aprendizaje de las ciencias exactas ya que sin un mundo limpio y saludable no habrá futuro de ciencias y de desarrollo.

A propósito de la Geografía Local, son importantes los esfuerzos del gobierno de la ciudad por el estudio y mejoramiento de la misma, dentro de estos se destacan los de el Grupo Agenda 21 GEO, que pertenece a Planificación Física y ha desarrollado importantes acciones para el mejoramiento de la infraestructura vial de la ciudad, el mantenimiento de los ríos limpios, y en general, con la

participación ciudadana y de las escuelas han contribuido al mejoramiento del entorno urbano.

## **Capítulo 2. La Monografía de Santa Clara, una propuesta para el conocimiento de la Geografía Local en la Educación de Adultos.**

El presente capítulo se dedica a la presentación de la estructura y contenido de la monografía de Santa Clara para el conocimiento de la Geografía Local de los docentes en la Educación de Adultos. Además presenta los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y en los instrumentos aplicados después de poner en manos de los docentes la monografía propuesta.

La monografía clasifica entre los medios de enseñanza impresos, de conocida difusión en los medios pedagógicos ya que describe y trata especialmente determinada parte de una ciencia o de cualquier otro asunto en particular, son conocidas dentro de las Ciencias Geográficas las monografías de países o regiones.

### **2.1. Presentación de la Monografía de Santa Clara para el conocimiento de la Geografía Local en los docentes de la Educación de Adultos.**

La monografía tiene como objetivo general: Caracterizar la Geografía Local de Santa Clara para contribuir a su conocimiento por los docentes de la Educación de Adultos de forma que la puedan introducir en el proceso de enseñanza aprendizaje y pedagógico escolar que dirigen.

### **2.2. Fundamentación filosófica, sociológica, psicológica y pedagógica.**

La filosofía dialéctico-materialista sirve de base a la Pedagogía cubana, de conjunto con lo mejor del pensamiento nacional cubano expresado fundamentalmente en el ideario martiano, constituye el basamento filosófico de la Educación Cubana y de toda investigación educacional.

La definición del sistema de principios del Sistema Educativo Cubano realizada a finales de la década del 60 del siglo XX desde posiciones filosóficas marxistas mantiene su vigencia, y algunos son básicos en las transformaciones de la

educación de los últimos años: la unidad de lo instructivo y lo educativo; la relación de la educación con la vida; y el vínculo del estudio con el trabajo (López y otros, 2000: 29).

El hombre, según Chávez y otros, 2005, es una realidad viva, biológica, psíquica, individual, social e histórica, y está condicionado por su época. Su educabilidad “(...) es posible, porque en la propia naturaleza del hombre existen condiciones, predisposiciones –potencialidades- para ese fin y para su autoeducación (...)” (p 9). El condicionamiento del hombre por su época refleja el interés social acerca de problemas que la escuela asume como su vínculo con el contexto social, y que son el centro del presente la investigación que se proyecta.

La fundamentación filosófica dialéctico materialista permite la orientación de las demás bases teóricas, entre ellas la sociológica. La propuesta que asume la educación como un fenómeno determinado socialmente, que a su vez es determinante por su estrecha relación y dialéctica con la economía, la política, el derecho, el medio ambiente, la comunicación social y la cultura. Estos vínculos con esas esferas sociales condicionan la educación, y a la vez son condicionadas en su proyección futura por la educación.

A propósito Gurova (1966), planteó que el objetivo de la Sociología de la Educación es “ poner al descubierto las exigencias que la sociedad plantea a la educación, buscar posibilidades óptimas para la realización de estas exigencias, así como el carácter de las influencia que la educación ejerce en el progreso social concretar tareas educativas generales, teniendo en cuenta el sistema de relaciones económicas, ideológicas y sociales que imperan en el país en el momento dado” (citada por Blanco, 2001: 16-17).

El estrecho vínculo educación–sociedad puede ser resumido en: “La educación en sus fines y en sus medios ha de partir del educando y ha de hundir sus raíces en el medio social–cultural en que crece y ha de apoyarse en ambas, individuo y medio para que el hombre actúe al nivel de su tiempo y esté dispuesto a intervenir activamente en el proceso social” (Hart, 1960:35).

La propuesta responde al interés social acerca de la incorporación al proceso pedagógico escolar de la Geografía Local para satisfacer necesidades sociales.

En concordancia con el basamento filosófico dialéctico-materialista, el fundamento psicológico de la propuesta lo constituye la teoría histórico cultural de esencia humanista basada en las ideas de L. S. Vigotski y sus seguidores, (Grupo de Pedagogía ICCP, 2002), en la que encuentran continuidad las principales ideas educativas que constituyen las raíces cubanas más sólidas.

Según esta teoría el individuo se considera un ser social, cuyo proceso de desarrollo está sujeto a un condicionamiento social e histórico, que se manifiesta mediante los procesos educativos en los cuales está inmerso desde su nacimiento. Estos se constituyen en los transmisores de la cultura legada por las generaciones anteriores. Se evidencia aquí el papel relevante que se le atribuye al medio social y a los tipos de interacciones que realiza el sujeto con los demás: los procesos internos individuales van siempre precedidos por procesos de acciones externas, sociales.

Según esta teoría la formación del hombre no puede ser analizada fuera del contexto histórico en el cual se desarrolla. Explica ampliamente las posibilidades de ser educado, por lo que se relaciona estrechamente con el proceso pedagógico al hacer consciente al docente de sus posibilidades en la formación del hombre de acuerdo con los intereses de la sociedad.

En la propuesta la unidad entre lo afectivo, lo cognitivo y lo volitivo en la formación de la personalidad, se manifiesta a través del componente actitudinal característico de la Geografía Local, el conocimiento es la base para la formación de actitudes.

La teoría pedagógica requiere una fundamentación psicológica que no debe llegar a la práctica educativa directamente, sino a través de la reflexión pedagógica y didáctica.

La propuesta se fundamenta pedagógicamente en las teorías educativas dialéctico- materialistas que sustentan la educación cubana, con influencias de algunas concepciones de educadores latinoamericanos (Chávez y otros, 2005:40).

Las relaciones entre las categorías instrucción y educación, son básicas en la propuesta. Los contenidos conceptuales y procedimentales de la instrucción van

acompañados de los contenidos actitudinales de la educación, que conciernen a lo político, ideológico, social, ambiental y moral del hombre, cuyo interés fundamental son los valores.

### **Presentación.**

#### **La Metodología se estructura en:**

- 1- Consideraciones de carácter metodológico.
- 2- Introducción.
- 3- Reseña histórica.
- 4- Algunos apuntes sobre el paisaje urbano de la ciudad de Santa Clara.
- 5- Situación, extensión y límites.
- 6- Geología.
- 7- Relieve.
- 8- Clima.
- 9- Aguas.
- 10- Suelos.
- 11- Vegetación.
- 12- Fauna.
- 13- Paisajes (regionalización).
- 14- Principales indicadores demográficos en la oficina nacional de estadística Villa Clara
- 15- Conclusiones.
- 16- Recomendaciones.
- 17- Bibliografía.

Los objetivos específicos de la monografía son:

- 1- Proveer a los profesores y alumnos conocimientos actualizados del municipio santa clara a través del análisis de sus complejos naturales.
- 2- Profundizar el estudio del país natal al nivel local al caracterizar, argumentar y valorar su cuidado y protección.
- 3- Contribuir a profundizar la vinculación inter materias al caracterizar los paisajes de la localidad.
- 4- Divulgar las características de los complejos naturales y los procesos dañinos que mas los afectan, así como valorar estos problemas y argumentar su protección y conservación.
- 5- Elevar el nivel cultural del resto de la población. comprender los fenómenos naturales, sociales e históricos del lugar donde residen y la importancia de su cuidado y protección.
- 6- Localizar los complejos naturales territoriales al caracterizarlos a través de lectura simple y compleja de mapas, así como otras que sean de importancia geográfica, biológica e histórica.

### **Breve resumen de la Monografía de Santa Clara.**

El trabajo comienza con el estudio de la situación, extensión y límites de nuestra localidad, tomando como limite lo que establece la división político-administrativo de Cuba, teniendo en cuenta que la ciudad de Santa Clara se encuentra prácticamente en el centro mismo del municipio, con distancias que en la mayoría de los casos no sobrepasan los 13 Km. con sus límites territoriales.

Más adelante se hace una caracterización histórica – socioeconómica y cultural desde los primeros tiempos de la conquista hasta el traslado de una parte de la población de San Juan de los Remedios hasta el interior de la isla, dando origen a la fundación de Santa Clara el 15 de Julio de 1689.

Se realizó un análisis de lo planteado por la investigadora Natalia Raula Ramos en un libro “Fundación de Santa Clara y Manuel González “Memoria Histórica de la Villa de Santa Clara y su jurisdicción donde hace referencia a:

- Ø Los primeros pobladores
- Ø Nombre de la Villa
- Ø Lugar donde se dio la primera misa
- Ø Fundación de la ciudad
- Ø Y la economía

Posteriormente se analizan las transformaciones desde su fundación hasta el siglo XVIII, la formación de la nacionalidad de Cuba, personajes que se destacan en la localidad, incorporación a la lucha revolucionaria (Guerra de independencia) construcciones importantes (Teatro La Caridad), creación del periódico “El Eco”.

De igual forma se hace alusión a la Guerra Republicana y la influencia que tuvo en nuestra localidad.

A continuación el trabajo recoge que con la llegada de la Revolución para resolver los problemas heredados de la colonia y la república trae un nuevo funcionamiento de la estructura político administrativa en nuestra ciudad, detallando las inversiones fundamentales en este período.

Se señala que a partir de 1962, comienza la campaña de industrialización, representada en nuestra localidad por la construcción de la INPUD 1ro. De Mayo, la Sakenaf I y la llamada planta Mecánica por lo que aparece un marcado carácter industrial en la ciudad.

Posterior a 1965 comienzan las transformaciones en la periferia de la ciudad, dada la construcción masiva de viviendas, servicios, instalaciones escolares e industriales, se hace mención a las diferentes instalaciones culturales en la localidad, así como el plan prospectivo de crecimiento de la ciudad.

Por último se hace un resumen de los principales aspectos demográficos de la población en nuestra localidad, los cuales están reflejados en las tablas estadísticas.

### **Geología y Tectónica**

En este componente natural se hace referencia a la historia del desarrollo geológico de nuestro país y la localidad.

Se señalan las zonas, subzonas, series y formaciones, destacándose la subzona oriental con el Complejo Intrusivo Ultrabásico que ocupa la mayor parte de la ciudad y se encuentra en su mayor parte serpentizada, destacándose la Serpentinita Antigorítica tipo Pelo Malo cuyo mayor exponente es el Cerro de Pelo Malo que está formado por enormes bloques serpentínicos donde existe una cantera en la cual se explota la serpentinita que es conocida con el nombre de Mármol Verde Serrano.

Culmina el tópico con una actividad donde se deben recolectar rocas y minerales clasificándolas de acuerdo al plan establecido para confeccionar un muestrario.

Más adelante el trabajo hace un análisis del relieve, del municipio de Santa Clara, desde el punto de vista altimétrico, señalando los tres tipos de relieve y caracterizando los mismos.

También se hace referencia a la evolución del relieve y su evaluación para agricultura.

### **Características generales de las aguas de la ciudad de Santa Clara**

Se destaca que nuestra red hidrográfica es de forma radial y está fuertemente influenciada por las características geológicas, estructurales y el relieve.

En el trabajo se mencionan los principales ríos que atraviesan nuestra ciudad (Bélico y Cubanicy), así como otros arroyos significativos.

Se realiza un bosquejo histórico del río Bélico y Cubanicy, se ofrecen además datos de los embalses Minerva, Arroyo Grande I y Arroyo Grande II, Ochoa y Agabama.

El estudio culmina haciendo referencia al abasto de agua a la ciudad de Santa Clara, alcantarillado y contaminación de las aguas.

### **Suelos de Santa Clara**

Se hace referencia a los factores que intervienen en la formación de los suelos, haciendo énfasis en los que más influyen en nuestra localidad.

El trabajo recoge los principales tipos de suelos, así como las más abundantes en nuestra ciudad, destacando los principales problemas que lo afectan, así como las medidas que se deben tomar para evitar su continua destrucción.

### **Clima de Santa Clara**

En este capítulo se consideró los valores de la mejoría de las variables a través del año en su ritmo diario y estacional, en su interacción compleja porque la influencia de cada una depende en gran parte de los otros. Se enumeran las diferentes variables temperatura, insolación, presión atmosférica, humedad, nubosidad, lluvias y vientos.

El trabajo recoge las situaciones sinópticas típicas del tiempo para la localidad.

Sures, frentes fríos, anticiclón continental, anticiclón del Atlántico Norte, brisote Sucio, Ondas Tropicales, Ciclones tropicales, así como otros fenómenos que afectan el clima.

También se refiere a la importancia del clima, se refiere a la importancia del clima, se refiere también a la contaminación del aire en Santa Clara, su influencia sobre las personas.

El trabajo culmina con una tabla que recogen las variables antes mencionadas por meses.

En el capítulo correspondiente a la vegetación el estudio hace referencia a la vegetación originaria hasta la actualidad con las transformaciones sufridas en la misma, haciendo énfasis en los planes de reforestación después del triunfo de la Revolución.

En la actualidad la vegetación está formada por:

- Formación Arbórea
- Formaciones Arbustivas
- Matorral xeromorfo subespinosos sobre esquistos con influencias serpentínicas. Esta formación presente un alto grado de endemismo.

El trabajo presenta un registro florístico vinculado a la vegetación de cuabal, también hace referencia a la formación herbácea y la vegetación secundaria.

La vegetación está muy afectada sobre todo en la ladera de los ríos y en la mayoría de los casos los bosques han sido sustituidos por cultivos.

### **Vida animal**

El trabajo recoge por grupos, nombre vulgar, nombre científico la vida animal en nuestra localidad, haciendo énfasis en aquellos que son endémicos, también hace referencia a las especies en peligro de extinción mencionando sus causas.

Más adelante se hace un estudio de la regionalización físico geográfica del municipio.

### **Ejemplificación de algunos epígrafes de la monografía.**

A continuación se presentan algunos de los epígrafes que componen la monografía a manera de ejemplo, se seleccionan teniendo en cuenta lo físico geográfico, lo socio económico e histórico cultural.

### **Caracterización histórica, socioeconómica y cultural.**

Pasados los primeros tiempos de la conquista, cuando comienzan a desaparecer nuestros aborígenes y se crean nuevas colonias en México y Sudamérica, ofreciendo riquezas mayores y más fáciles; Las Villas fundada por Velázquez a principio del siglo XVI se reducen a un mínimo de vecinos, por tanto, al no quedar casi "indios", ni suficientes esclavos africanos, existe una sola posibilidad de explotar la tierra, la ganadería. El ganado traído por los primeros colonos ha encontrado un medio favorable a su desarrollo y anda salvaje por las sabanas.

La oligarquía aprovecha y por acuerdo del cabildo se reparte el terreno en hatos ganaderos de una o varias leguas y al ganado cimarrón se le coloca una marca, consumándose su apropiación.

En estas condiciones recibe como merceración del cabildo, un gran hato en la zona central las familias Díaz de Pavia y Rojas de Pavia.

El traslado de una parte de los pobladores de San Juan de los Remedios hacia el interior de la isla fue lo que dio origen a la fundación de Santa Clara, hecho que se concreta el 15 de julio de 1689 bien entrado el siglo XVII. Se ha dicho que este movimiento hacia el centro “para buscar refugio seguro” de los corsarios y piratas. Sin embargo, se ha podido comprobar que la fundación de la villa tiene su basamento en el reparto de las tierras en hatos y corrales, proceso de tenencia que determinó la formación de una fuerte oligarquía terrateniente, entre la cual se suscitaron diferencias en el afán de poblar sus dependencias.

Veamos lo que plantea la investigación Natalia Raula Ramos en su libro: “Fundación de Santa Clara” (un curioso caso de neopotismo).

“...Nace este pueblo a consecuencia de una serie de acontecimientos que por sus características dúo como una tragicomedia con dos figuras centrales.... Los curas Cristóbal Bejerano Valdés (jamaicano) obstinado en mudar la villa de Remedios para su hacienda llamada: “Santa Fe” y también cura José González de la Cruz (remediano) con mayor obstinación pretende mudarla para su hato “El Copey”. Estos, con sus disputas, despertaron la codicia de otros más poderosos, que en 1669 hábilmente, gestionaron la autorización para trasladar la villa a un lugar conveniente a sus intereses dejando marginado con sus sueños e ilusiones a ambos sacerdotes.

Mas adelante Manuel de González en su libro “Memoria Histórica de la villa de Santa Clara y su jurisdicción” nos relata:

“...En reunión posterior del cabildo remediano se desecharon los lugares propuestos hasta entonces y se acordó que fuera el hato de “Antón Díaz” pertenecientes a las familias Díaz de Pavia y Rojas de Pavia, el asiento de la villa,

por consiguiente el traslado de pobladores de Remedios para fundar la nueva población tiene carácter marcadamente económico...”

A esta determinante causa se le unió el miedo a las depredaciones piráticas, como elemento subjetivo, que fue aprovechado por esta oligarquía terrateniente.

El grupo de pobladores que se nucleó en torno a los Díaz de Pavia y Rojas de Pavia, poseedores de grandes extensiones de tierras en los alrededores de la hacienda” Ciego de Santa Clara” fueron movidos también en muchos casos por nexos de sangre.

Es por esto que el estudio del parentesco familiar de los primeros fundadores de la villa que la investigadora Natalia Raula realizó en su ya citada obra; llegó a la conclusión de que no fueron realmente 18 familias remedianas, como la tradición reconoce, sino en realidad solo fueron 8 familias.

Una muy numerosa, compuesta por complicada red de parientes directos de “Don Antón Díaz de Pavia” con un total de 112 miembros y 7 familias más, sin nexos algunos que totalizaban 26 personas así como dos individuos aparentemente sin familia lo que suman un total de 140 fundadores primitivos que recogen las actas del cabildo...”

A la nueva Villa se le dio el nombre “Los Dos cayos”, más tarde “Pueblo Nuevo de Antón Díaz” y definitivamente “Gloriosa Santa Clara”, debido a la labor proceletista del Obispo de Espada.

En el plano fundacional de la ciudad (ver anexo 3) se precisa el lugar donde se dio la primera misa, esto es, acerca del arroyo de La Sabana (actual Bélico) entre el callejón del Carmen hacia el río y la calle del Carmen (actual Máximo Gómez) al igual de Sur a Norte entre San Pablo (actual Ricardo Garófalo) y el río. Con la prédica del Fray Salvador Guillén del Castillo a todos los fundadores bajo un frondoso árbol de tamarindo se ofreció la primera misa de Acción de Gracias.

Años más tardes el pueblo de Santa Clara construyó en el actual parque del Carmen un monumento alegórico al hecho histórico que significó la fundación de la ciudad y que actualmente lo perpetúa.

Comienza a fundarse la ciudad en el llano que se encontraba desde las inmediaciones del punto que ocupaba la Ermita del Buen Viaje (actual Iglesia del Buen Viaje) hacia la Plaza Mayor formándose hacia la calle que se dirige a esta (Actual Ramón Pando Ferrer), que fue entonces la principal, con un corto número de viviendas, que se extendieron hasta la misma Plaza, donde edificó la suya el alcalde y otros fundadores.

Estas cosas, con las demás que también se construyeron, próximas a ellas, pero en distintas direcciones sirvieron para la formación de nuevas calles conocidas luego con los nombres de: La Amargura, del Provincial, del Rosario o los Huesitos, del paso Real del Río de los Oficios.

Según consta en las actas capitulares del cabildo, las primeras construcciones no excedieron quizás de 20 viviendas rústicas, cobijadas todas de guano forradas unas de lo mismo, otras de yagua y la minoría de tabla de palma o madera de cedro.

En el período que sigue a la fundación en este territorio se crea una economía diversificada que consolida el asentamiento urbano hasta colocarlo en uno de los más importantes de la región central del país. A la explotación ganadera se une la explotación de las minas de cobre de maleza y la fundación de tachos para la incipiente industria azucarera.

Como dato sumamente interesante anotamos del escritor de Hernán Venegas Delgado en su libro "Notas críticas sobre la economía colonial de Villa clara" que mediados del siglo XVIII es importante el cultivo de trigo para el abastecimiento local, que hacia 1789 cubre las necesidades de La Habana, existiendo 40 molinos destinados a estos fines (en la actualidad existe un paso que formaba parte de uno de estos molinos en el parquecito situado en Nazareno y Ciclón). También se exportaba en aquella época azúcar y será alcanzándose en 1803 el segundo lugar nacional en su producción agrícola.

Paralelamente a la consolidación económica se va extendiendo la urbanización, partiendo de la Plaza Mayor, primero sin traspasar los ríos entre los cuales se había situado y después en 1779, sobre pasando el apoyo de la sabana (Bélico) hacia el oeste.

De esta etapa son las siguientes construcción: Iglesia del Carmen, Ermita del Buen Viaje, un correo, un Teatro al aire libre y una escuela, así como múltiples construcciones habitacionales para una población aproximada de 7000 habitantes.

A comienzo del siglo XIX decrece las plantaciones de caña, quedando solamente dos ingenios, lo que obligaba la importación de azúcar y Aguardiente.

El trigo no resiste la competencia de las harinas importadas, por lo que la economía solo queda representada por la ganadería favorecida por la posición de la villa.

En esta etapa en la ciudad se hacen asentamientos de tropas coloniales, porque al dividirse la isla entres departamentos Santa Clara, pasa a ser cabecera de esta jurisdicción.

De esta época es la construcción del cementerio, la iglesia de La Pastora, una imprenta y un Puente ( el de la Cruz) sobre el arroyo de la tenería.

Los cambios, que se operan en el país hacen sentir su influencia en la ciudad, se sustituye los viejos trapiches por nuevos ingenios y se construyen las primeras líneas de los ferrocarriles (Santa Clara, Cienfuegos, Santa Clara-Sagua La Grande, Encrucijada).

Después de la guerra de los 10 años, cuando se firma la Paz del Zanjón se decreta la Orden de crear 6 Provincias pasando la tenencia del Gobierno Militar que se había trasladado a Santa Clara durante la guerra a Gobierno Civil, manteniéndose definitivamente la ciudad, ya decretada por Real Orden S.M.Isabel II en 1867 como capital de la Provincia de Las Villas, a partir de ese momento la centralidad político administrativa constituye apoyo principal, se destaca como hechos importantes para el desarrollo de la ciudad el enlace como el ferrocarril hacia La Habana.

A partir de 1878 se hace sentir la penetración del capital norteamericano en la industria azucarera, importantes construcciones de edificios son levantados en la ciudad entre ellos, se destacan: El Asilo de Ancianos, Teatro La Caridad, Cuartel de Bomberos, Etc.

En esta etapa la ciudad aumenta poco su área, puesto que las ciudades portuarias eran las más beneficiadas.

En el de cursar de los años desde su fundación hasta el siglo XVII Santa Clara experimento transformaciones importantes ya que sus surgió y desarrolló en este período una población no española, vinculada a las tierras y con intereses opuestos a los elementos peninsulares y a la propia España: En este proceso de formación de la nacionalidad cubana se destacan hombres nacidos en esta localidad como: Ramón Leocadio Bonachea, Eduardo Machado, Martha Abreu de Estévez, Antonio Lorda, Miguel Gutiérrez, entre otros.

Ramón Locadio Bonachea representa la intransigencia machista entre la ignorancia del Zanjón, al protagonizar este patriota la protesta del Harao en Hornos de cal (Fomento), donde se alzó su voz revolucionaria, para indicar la necesidad de continuar la lucha armada contra el colonialismo Español.

En Santa Clara, inspirados por este ejemplo, muchos hombres salieron a los campos para incorporarse a la lucha revolucionaria, constituyendo un pilar importante en el proceso de la Guerra de independencia que organizara José Martí.

El notable incremento de los sentimientos revolucionarios en este época y el aumento de las acciones conspiradoras estuvieron unidos al desarrollo de la cultura local, pues figuras muy ligadas a los compromisos independentistas eran importantes intelectuales, que como poetas, escritores, periodistas, etc.; dieron mucho de si para que se consolidara nuestra cultura nacional y local.

Debido a los sentimientos altruistas y patrióticos de Martha Abreus de Estévez se construyó el “Teatro La Caridad” hoy monumento nacional donde el pueblo de Santa Clara se ha deleitado con actuaciones de impresionantes figuras artísticas como el genial Caruso.

También ha Eduardo Machado Gómez representante por la asamblea del centro entre la Asamblea constituyente de Guaimaro, se le debe la creación del periódico “El Eco” que salio a la luz en 1831, y que entre sus anuncios y escritos iban encendiendo la llama del progreso y la cultura; el Liceo de Villa Clara, hoy

convertido en Casa Municipal de Cultura Juan Marinello, fue también un centro de conspiración de los revolucionarios del momento.

En el Liceo de Villa Clara se inauguró una Biblioteca Pública que contribuye a la instrucción de trabajadores pobres, surgiendo de allí un seminario titulado “El Liceo” que en el género literario fue un coloso de la época donde escribían las mejores plumas de aquel tiempo.

Un elemento significativo de nuestra tradición cultural e histórica le constituye el término “Pilongo” para designar a los hijos naturales de la ciudad, bautizados en la pila bautismal que existió en la Parroquia Mayor ubicada en la antigua Plaza Mayor.

La Ciudad de Santa Clara tuvo desde muy temprano una gran plaza central o mayor, hoy Parque Leoncio Vidal con calles que partieron desde sus ángulos o esquinas, precisamente esas son las más antiguas; los callejones que partían desde los puntos medios, de dos de los lados de la Plaza, se formaron muchos más tarde. Esta concepción urbanística se digna de consideración por su simetría y armonía reparto.

Otras construcciones importantes de la época colonial fueron la edificación de la Vetusta Diputación Provincial Colonial, hoy Círculo “Alegría de Juventud” y la casa de la Doña Clara Cartas, edificada en la segunda mitad del siglo XIX que hoy ocupa el museo de Artes decorativas donde se asesora rica y valiosa celebración museable de esta época.

En la época republicana la cultura estuvo reducida a sectores minoritarios.

En Santa Clara solo existían algunas bibliotecas en instituciones escolares y de poseerse algún museo lo era en alguna institución particular.

El movimiento artístico y literario fue limitado por la situación misma de dependencia, no obstante el pueblo luchaba por mantener su identidad cultural. En esta época en la antigua Escuela Normal de Maestros, hoy Semi-Internado Viet-Nam Heróico, se pintaron en sus paredes interiores murales al fresco, donde participaban artistas cubanos de la talla de Jorge Arche, René Portocarrero, Eduardo Abela y Amelia Peláez, obras artísticas declaradas actualmente

movimiento local y que nos recuerda los agitados días en que los profesores Gaspar Jorge García Gallo y Emilio Bagallas impartían docencia en este mismo centro.

Es en este período que se funda la banda municipal de conciertos bajo la dirección de Pablo Cancio, prestigiosa personalidad que transitaría un digno camino de éxito a favor de la cultura local y nacional.

La intervención norteamericana y la república mediatizada nacida de la primera; aceleran las tendencias en los finales del siglo XIX.

La economía nacional marchaba hacia el monocultivo cubriendo el 50% del mercado azucarero norteamericano es por esto que en Santa Clara el área urbana aumenta muy poco a favor de ciudades como Caibarién, Sagua la Grande y otras que por sus condiciones portuarias poseían un fuerte movimiento.

Sin embargo, durante la etapa de la llamada crisis económica de los años veinte paradójicamente Santa Clara comienza a experimentar un crecimiento que pasa de lento a moderado y que resulta el más alto del período republicano con un 48% anual.

El gobierno de Machado intenta aplacar las masas y reducir el desempleo con obras públicas de la ciudad; se demuele la Parroquia Mayor y se amplía la Plaza Mayor (Parque Leoncio Vidal), se construye el Instituto de Segunda Enseñanza (hoy IPU: Osvaldo Herrera), el edificio de La Audiencia Provincial, el edificio del Gobierno Provincial (hoy actual biblioteca José Martí) cuyo impresionante estilo neo-clásico lo ubica entre las construcciones más solicitadas de la ciudad, así como se pavimentan muchas de las calles principales de Santa Clara.

La ciudad continúa en años posteriores reforzando su carácter de centro de prestación de servicios asistenciales, escolares y comerciales a nivel de provincia, elevándose el número de sus habitantes a más de 40.000.

Los males ya seculares del país, que ascendían de nuevo la rebelión popular del Moncada en 1953, se van agudizando en las ciudades, se reflejan tanto en los actos de rebeldía como en la paralización casi general de su desarrollo socio-

económico y cultural hasta el 28 de diciembre de 1959 cuando tropas al mando del Comandante Che Guevara liberan nuestra localidad.

En los primeros años, después del triunfo, hay un auge febril por resolver rápidamente los problemas heredados de la colonia y la pseudo-república. Las inversiones fundamentales en este período son en viviendas, escuelas, extensión de las redes de acueducto y alcantarillados, por lo que existe un crecimiento urbano sin precedentes, la pavimentación de la mayoría de las calles de la ciudad.

A partir de 1962 hay un cambio en la política inversionista, pues comienza la campaña de industrialización representada en nuestra localidad por la construcción de la INPUD: "1ro de MAYO", la Sakenaf I y la llamada Planta Mecánica.

Aparece un marcado carácter industrial en la ciudad en esta época, junto con la llegada de la Revolución que trae un nuevo funcionamiento de la estructura político-administrativa del país creándose las direcciones provinciales de nuevos ministerios e instituciones de carácter nacional, aumentando el número de personas ocupadas en las labores administrativas. Esto demanda la creación de nuevos edificios para oficinas y dependencias administrativas acentuándose el carácter de la ciudad de centros políticos administrativos.

Posterior a 1965 comienza las transformaciones en la periferia de la ciudad, dada la construcción masiva de viviendas y edificaciones de servicios que se aceleran a partir de 1972 con la realización de grandes instalaciones escolares e industriales.

La ciudad en la actualidad cuenta con instalaciones culturales especializadas en museos, galerías de arte, cine, teatro, bibliotecas, casa de la cultura, etc., donde brindan diferentes manifestaciones del arte y la literatura, y poseen además prestigiosas agrupaciones como coro, grupo de teatro, taller literario, colectivo plástico, conjunto folclórico añadiéndosele la trova tradicional.

Desde la década de los 70 hasta la actualidad, el crecimiento de la ciudad ha sido rápido pero especializado, siguiendo un patrón o maqueta de desarrollo planificado, el cual sigue estas tendencias.

La zona industrial se desplaza hacia el noroeste con el área de almacenes y aseguramiento industrial.

En el plan perspectivo hasta el 2,000 se contemple el crecimiento urbano hacia la zona suroeste, mientras la zona hospitalaria se desarrolla hacia el suroeste.

En relación con las condiciones naturales, hacen del norte de nuestra ciudad el lugar por donde se extienden las áreas agrícolas mientras, el noroeste se ha ido conformando un polo de desarrollo educacional, en tanto hacia el este se le ha ido formando, un área de recreación con perspectivas de ampliarse en el futuro, el parque Carlos Marx y el complejo Arco Iris.

-Indague sobre la historia de una localidad que le sea de interés particular de nuestra provincia.

A manera de ejemplo se escoge el relieve del municipio en general, donde se asienta la ciudad y la evolución del mismo.

### **Relieve.**

Desde el punto de vista altimétrica podemos distinguir tres tipo de relieve. Llanuras (0-150m). Alturas de ( 150 – 350 m) y pequeñas zonas elevadas con más de 350 metros de Altura que alcanzan la categoría de sub – montañas ( v.m.a.)

Teniendo en cuenta que la ciudad está al centro, podemos considerar el municipio como un anfiteatro, con sus partes más elevadas hacia el sur y sudeste y abierto hacia el oeste noroeste. Los pinos inferiores de este anfiteatro lo constituyen las llanuras que es el elemento morfológico más importante del municipio, a tal extremo que representan más de las tres cuartas partes del territorio. ( v.m.a.)

Por sus génesis, existen diferencias entre las llanuras, las más altas corresponden a las denutivos de zocales, que con las que predominan donde afloran las rocas del basamento, localizadas hacia los bordes complejas ultrabásicas (v.m.a.).

Estas llanuras han experimentado un prolongado proceso evolutivo, su superficie ha sido considerablemente reelaborada por poseer un gran desarrollo de morfoestructura y fluviales, confiriéndose un aspecto colinoso a las más altas y

ondulentas a la inferiores. Sobre ellas se alzan numerosos cerros residuales, y en ocasiones están cubiertas por detritos muy intemperizados o corteza de Anterperismo.

El otro tipo de llanuras se corresponde con las denudativas erosivas denudativas y acumulativas localizadas en el centro y Oeste (v.m.a.), las de Santo Domingo, estas llanuras forman parte de la formación Ochoa, Santa Clara y se presentan en zona de colmitación o sedimentación relacionada con proceso de trasgresión marina o la posible existencia de un mar interior, por lo que se puede observar un predominio de rocas del Cretácico. Presentan un claro sistema de terrazas erosivas en las partes altas y acumulativas hacia las partes inferiores.

Es el mapa altimétrico se aprecian las alturas y sub-montañas localizadas hacia el sur y este del municipio (v.m.s.), ocupando un área menor que las llanuras. Estas regiones elevadas se corresponden con los pisos más altos del anfiteatro, representada por el Lotario Sierra Alta del Alabama, en el que se encuentran las mayores elevaciones del municipio (v.m.s.), como por ejemplo loma del Espejo (452 m) loma del Mogote (478.3 m), constituyendo esta última, al punto culminante del municipio.

Coinciden estas elevaciones con el parte agua de la región Central de nuestra isla, originando que los ríos formen sus cuencas a partir de estas elevaciones, uno en dirección sur, como el Alabama y otro en dirección norte, como el Sagua la Grande y Sagua la Chica. Estos ríos con sus cursos cerca de sus nacimientos presentan redes muy desorganizadas de fuertes pendientes, lo cual originan una fuerte disección vertical y horizontal del relieve. Al llegar los ríos a las llanuras situadas un poco más al norte y centro del municipio, la red hidrográfica es más organizada y la disección del relieve disminuye permitiendo el desarrollo de la agricultura.

Otras elevaciones importantes en la región del sureste son: Loma de Belén, Cerro Calvo, Dos Hermanos, jutía, etc. (v.m.s.)

Caso particular tenemos la Loma Capiro (188.8 m) situada dentro del perímetro urbano, en la cual se levanta un monumento conmemorativo a la gesta

revolucionaria, protagonizada por las tropas del Ejército Rebelde dirigido por el Comandante Ernesto “Che” Guevara.

### **Evolución del relieve**

Existen diferentes factores morfológicos del relieve que han interactuado en el área y han dado lugar a las características que observamos hoy día.

Dentro de éstas tenemos los tectónicos dados por la posición de Cuba en una de las áreas complejas del planeta en cuanto a su historia orogénica. Geotectónicos, movimientos Neógenos – cuaternario que modificaron las estructuras tectónicas antiguas generalmente Alpino y crearon neoestructuras de bloques en la etapa de desarrollo plataformico.

Transgresiones del Neógeno que dieron lugar a capas de cobertura transgresivos, transgresivo – regresivos y regresivos generalmente carbonatados (mantos de calizas, dolomitas y margas) que enmascararon las estructuras antiguas del basamento.

La configuración y posición geográfica posibilitaron la morfogénesis tropical caracterizada por la intensidad de los procesos geomórficos, amplio desarrollo de la corteza de interperismo, peculiaridades en los procesos de formación dependientes y carácter de los procesos denudativos, cárcicos y erosionales.

Oscilaciones glacioeustática cuaternaria. Los cuales produjeron regresiones y transgresiones marinas, manifestándose en el relieve los rasgos erosivos como en las terrazas, llanuras abrasivas, excavaciones de los niveles de curva, en rasgos acumulativos, como pinos aluviales, etc.

Encontramos otros factores que son importantes también como es el caso de la diferenciación espacial muy brusca de las condiciones bioclimáticas en las diferentes partes morfológicas del paisaje Ejemplo: En las distintas laderas de una montaña, sobre distintos tipos de relieve, sobre distintos tipos de sustratos y otros factores locales.

Los factores entrópicos han provocado en diferentes áreas procesos de erosión acelerados y están remodelando el relieve local (canteras, minas, áreas urbanas, industrias, etc).

El desarrollo del relieve no ha ocurrido uniformemente en todas partes. Existe una diferenciación en el espacio y en el tiempo que hace que se distinga las unidades regionales y locales inclusive.

No obstante podemos decir en términos generales que durante el desarrollo de la etapa platformica de evolución del territorio la acción conjunta de los procesos exógenos (factores zonales) condujeron a las características actuales del relieve.

En la mayor parte del territorio nacional la etapa orogénica termino en el Eoceno Medio, excepto en la porción Suroriental donde se prolongó hasta el Eoceno Superior o principio del Oligoceno. Seguidamente se produjo un período de morfogénesis subárea conduciendo a la nivelación del relieve dando lugar a una extensa superficie de morfología baja suavemente ondulada y multiconvexa, parecida en los peniplanos clásicos.

En las regiones emergidas, la acción de los procesos exógenos sobre los territorios que iban siendo levantados por pulsaciones geotectónicas fue dando lugar a nuevas superficies de relieve bajo en forma escalonada multicóncava con extensas áreas prácticamente llanas cuya morfología ha sido descrita bajo la denominación de peniplanos, este es el caso del que nos ocupamos.

El peniplano debe su origen a la acción de la erosión lateral que produce retroceso de las laderas, presentándose elevaciones residuales conocido como inselbergs.

Estos niveles geomorfológicos son superficies en cuyas génesis han contribuido simultáneamente múltiples procesos y en sus límites se observan en algunas áreas un desarrollo producido bajo la acción de procesos denudativos areales y dependientes, otras bajo la acción fluvial.

Bajo los efectos del clima que brindaba altas temperaturas y abundante agua fueron desarrollándose en algunas regiones procesos de intemperismo en las rocas ígneas, serpentina, etc.

En el Holoceno se produjeron los últimos retoques del relieve que alcanzó un precario equilibrio. Este ha sido roto en muchos lugares por la acción antrópica que ha desencadenado procesos de erosión acelerada, a consecuencia de la deforestación, método de explotación agrícola inadecuado, la explotación de canteras a cielo abierto, otros movimientos de tierra para desarrollar áreas urbanas, industriales, entre otros.

Sobre la base de la proporción de los elementos Geotectónicos se reconocen tres tipos de relieve terrestre.

- Regiones de montañas elevamiento entre 1 y 2 Km.
- Regiones de altura. Elevaciones en el orden de los centenares de metros.
- Regiones de llanuras. Elevamientos de decenas de metros o de descenso relativo.

Dentro de los principales complejos genéticos del relieve terrestre encontramos el tipo de relieve de montaña, de altura y llanura.

Nuestra área la incluimos dentro de esos tipos de relieve, encontrándose el complejo genético de elevaciones petromórficas (petrogénicas) residuales, así de relieve de llanuras de forma denudativa de zólcaco (peniplano) acumulativas correspondiendo con el complejo ultrabásico y sus bordes y acumulativas correspondientes a pequeñas áreas Suroeste como la cuenca del Río Sagua la Grande y otros.

Como consecuencia de diferenciaciones en los levantamientos geotectónicos y de la edad del relieve en los grupos montañosos se distinguen escalones morfoestructurales que se caracterizan por su actitud absoluta, su grado de disección vertical, horizontal y su complejidad de acuerdo a esta clasificación en premontañas (hasta 400 metros de altura, montañas pequeñas hasta 700 metros, montañas bajas de 1000 a 1002 metros y montañas medianas hasta 200 metros). Si lo analizamos así Sierra Alta de Alabama corresponde altrimétricamente al grupo de pre montañas pero por no estar cerca de ningún grupo montañoso se le considera sub-montaña.

El relieve de nuestra isla ha evolucionado en forma cíclica, en período de acumulación sedimentaria y tectogénesis cuyo desarrollo intermitente se manifiesta como discontinuidades en forma de pisos o grados.

Los niveles geomorfológicos son superficies polifaciales de edades determinadas en cuyos límites podemos observar el paso paragenético de las formaciones marinas o las fluviales o las denudativas.

Los tipos de llanuras según su morfoestructura señalan los siguientes tipos morfoestructurales de terminados por la geotectónica en esta región.

La regionalización geomorfológica de Cuba se presente en uno de los mapas del Atlas Nacional, este divide el relieve del territorio en los siguientes niveles taxonómicos: Provincias, subprovincias, grupos de regiones y regiones, estas provincias son: Occidental Central, Oriental, Septentrional de la Plataforma Insular y Meridional de la Plataforma Insular.

La Provincia geomorfológico Central se subdivide en dos sub provincias: Las Villas con 3 grupos, montañas alturas y llanuras y la de Camaguey.

En el grupo de alturas se encuentran las de Santa Clara una de las mas notables es Sierra Alta de Alabama (478 Mts) a 17 Kms. De Santa Clara.

Entre las llanuras se destacan las denudativas que bordean la ciudad, las erosivas – denudativas acumulativas y las acumulativas del suroeste.

## **Tipos de Relieve**

### **MONTAÑAS:**

De horst y bloques masivos.

Tectónicos erosivos (NI-Q)

- 1- Sub montañas y pre montañas

Ligeramente diseccionadas (300 – H – 500 metros: 100 – 300 metros

## **ALTURAS:**

Teutónica erosiva (NI – Q)

- 2 – De horst y bloques diseccionados.

Tectónico estructurales (N – Q)

- 3 – De horst y bloques en cadenas onaclinales plegadas, escalonadas y calcificadas.

Litólogo estructural y petrogénicas (N-Q)

- 4 – Cadenas y Cerros monoclinales y en lentes intrusitos.

## **LLANURAS:**

Llanuras y Terrazas

- 5 – Acumulativas y erosivas acumulativas medianas ligeramente onduladas y planas ( Q – Q )

Denudativas

- 6 – Denudativo – erosivas onduladas de zócalo ( N )

- 7 – Denudativa – erosivo, onduladas y ligeramente onduladas de zócalo ( de 80 a 90 metros, de 100 a 120 Mts) ( N – Q )

## **FORMAS DE RELIEVE**

- Fluviales
- Valles de ríos
- Litólogos estructurales.
- Cerros testigos
- Tectónicos
- Fallas con expresión morfológica

- Morfoalineamientos.
- Antrópicas
- Cortinas y vasos de embalse.

Las alturas del municipio se encuentran formando grupos aislados.

Son el resultado de asenso geotectónicos débiles y moderados con amplitudes de hasta 300 m, o constituyen restos de superficies más elevadas en cuyo caso no sobrepasan la altura de unas docenas de metros. Genéticamente y morfológicamente las alturas de Cubanacán son tectónico erosivos en las cuales el papel genético fundamentalmente es de carácter endógeno activo, pero han sido considerablemente transformada por los procesos morfogenéticos. Se originan principalmente sobre las rocas cristalinas y masivas que se denuda con facilidad.

### **Evaluación para la agricultura**

Podemos apreciar que dentro de los distintos tipos de relieve existe una categorización para su aprovechamiento que va desde el óptimo, al muy desfavorable, por lo que nos da la oportunidad de dividirlo por zona .

La zona 1 comprende el área de las llanuras denudativas y acumulativas que bordean la ciudad por el norte, oeste y sureste donde las condiciones son muy buenas, debido a que la erosión es leve. Las condiciones son magnificas para el laboreo mecánico, el regadío que se puede aplicar es siempre y no requiere obras de drenaje ya que la pendiente es de 0.5 – 1

Encontramos el área 2 hacia una pequeña área del noreste con condiciones favorables, donde la erosión es leve, existiendo buenas condiciones para el laboreo mecánica. El regadío que se puede aplicar es siempre pero puede requerir obras de drenaje. El ángulo de la pendiente es de  $0.5^{\circ}$

El área tres la situamos al sur de la dos y al este de la uno, esta zona es poco favorable ya que el ángulo de la pendiente es de 1.3 grados lo que dificulta el laboreo mecánico. El regadío es complejo aunque no requiere obras de drenaje.

La zona 4 ocupa una extensa área al sur de la zona 3, las condiciones son desfavorables con una fuerte erosión, condiciones muy malas para el laboreo mecánico y el regadío es complejo. Presenta una pendiente de 3 grados – los grados y no requiere por lo tanto obras de drenaje.

La zona 5 enmarcadas dentro de las 4 presenta, condiciones muy desfavorables debido a una erosión muy fuerte. El laboreo mecánico es casi imposible al igual que el regadío, el ángulo de la pendiente es de 10 – 35 grados y no requiere obras de drenaje.

### **Importancia del relieve**

Es quizás el componente más importante Envoltura Geográfica ya que junto con el suelo constituye una expresión de la interacción de los procesos y factores endógenos y exógenos. Este es el primero que se observa cuando contemplamos un paisaje, además es un recurso natural.

En nuestro municipio la mayor parte del territorio está compuesto por llanuras con un ángulo de pendiente de 3 grados o menos lo que a permitido la distribución de la flora y la fauna uniformemente.

Las zonas elevadas constituyen un verdadero observatorio del paisaje cuyo empleo turístico puede ser explotado.

Las llanuras permiten las explotaciones agrícolas mecanizadas y el desarrollo de áreas urbanas, redes viales, etc.

- Recolecte láminas, fotos, dibujos, maquetas o confecciónelos Ud. Mismo sobre todo del área que enmarca su escuela o lugar de interés.
- Muéstrellos a los demás.
- Si están ocurriendo procesos dañinos sugiera y tome medidas para resolver el problema.

## **Bosquejo histórico del río Bélico y Cubanicay.**

En el libro Historia de la Villa de Santa Clara y su jurisdicción del Autor Manuel Dionisio (1858) se plantea.

Se escogió el punto titulado, Los Orejanos en Sabana Larga situada entre dos fértiles arroyos de agua salubre y rodeada de hermosos bosques que se extendían desde el este con dirección al norte hasta el oeste.

Los riachuelos que circulaban la Villa tienen sus orígenes en las sabanas situadas en Sierra del Escambray y la Villa de Santa Clara. El de la parte del naciente que se le dio en los primeros tiempos el nombre de Río del Monte (Cubanicay, porque hacia su curso se extendían extensos bosques que cubrían esos terrenos los cuales ocupaban una gran porción de lo que es hoy la ciudad, nace en las faldas de Cerro Calvo y recorre legua y cuarto en varias direcciones.

El otro de la parte del poniente que se denominó desde aquellos tiempos Río de la Sabana (Bélico) porque sus corrientes en esta brotan al pie de una de las lomas de Dos Hermanas, la más occidental y desde dicho punto hasta su confluencia con el anterior a la salida de la villa por el norte, recorres tres cuartos de legua tomando al unirse el nombre de arroyo Grande.

Ambas en sus crecientes se elevan a bastante altura sobre el nivel ordinario y más el de la parte del naciente por retenerlo el otro en sus avenidas.

Sus deliciosos baños conocidos por los nombres de, Borroto, Los Misioneros, La Princesa, El Júcaro, El Copey, La plaza de Fraile, La del Padre, La Madrid, La Palma, El Tejar y El Caney ofrecían al vecindario refrigerio salutífero en la estación de estío en cuyos días de mañana y tarde atraen numerosos concurrencia de personas.

El Tejar era el preferido excelente, puro y poco profundo cubiertos estos baños por el Tibisí, arbustos y enredaderas que nacen en sus orillas donde brotan flores en las que se destacan los balsámicos y graciosos San Juan y San Pedro de gratos perfumes que vierten sobre sus aguas contribuyendo a dar más belleza a sus paisajes.

## **RIO CUBANICAY:**

Actualmente este río se entran cañadas por ambas márgenes, su cauce de amplio su vegetación está forma por algunas árboles plantados por el hombre, la mayor parte de sus orillas pasan por las edificaciones de la ciudad, en condiciones naturales éstos ríos se secan no obstante mantienen su régimen debido a la entrada de las aguas albañales de la ciudad.

## **RIO OCHOA**

Pasa por el este de la ciudad de Santa Clara, corre de sur a norte y desagua a unos 5 kilómetros de esta ciudad. Nace en las alturas del sureste a unos 250 metros sobre el nivel del mar, a lo largo de su curso recibe el aporte de varios afluentes como son La Palma, El Mogan, Los Niños, Miguel, El Minero, El Cura, Nacillo, y La Palma formando el escurrimiento.

La longitud del río hasta su unión con el Arroyo de Las Palmas es de 12.8 Kms, su régimen es permanente siendo su principal fuente de alimentación las precipitaciones. El relieve donde corre es accidentado, las pendientes son abruptos y el valle estrecho, la cuenca es pequeña de forma alargada de norte a sur teniendo un área de 12,2 Km cuadrado hasta su desembocadura y 19.3 Kms, cuadrados hasta el cierre de la presa.

Desde el punto de vista geológico las condiciones del escurrimiento es favorable. Toda la cuenca está formada por serpentinita consistente e impermeable lo que hace suponer que no haya escape de agua hacia las cuencas vecinas ni afluencia de otras hacia ella de forma subterránea.

La parte de la cuenca está cubierta de arbustos y pequeños bosques ocupando un área aproximada de veintiséis por ciento, los restantes están cubiertas de hierba, frutos menores y en general vegetación típica de sabana.

La capa vegetal es bastante delgada no excede de los 30 o 40 cms. Faltando en algunos lugares dando lugar a afloramiento de las serpentinas en grandes mantos.

## ACUEDUCTO

Durante muchos años ha sido el acueducto un servicio urbano deficitario para la ciudad, a pesar de la cuantiosa y continuas inversiones realizadas desde 1917 y especialmente durante el triunfo de la revolución lográndose un abasto de agua que debe satisfacer la demanda de mas 2400 000 habitante que incluye la población de Santa Clara, mas la población flotante, unas 25 industrias y 24 Centros de Servicios de importancia.

### **2.2. Presentación de los resultados obtenidos en el antes y el después de la puesta en manos de los docentes de la Monografía para el conocimiento de la Geografía Local de Santa Clara.**

#### **La muestra.**

La muestra coincide con la población por las características del tipo de investigación desarrollado en la Maestría de Ciencias de la Educación de amplio acceso. La misma está formada por los 32 docentes que componen el claustro de la Facultado Obrero Campesina Eduardo Anoceto, perteneciente a la Educación de Adultos en la ciudad de Santa Clara. Todos los docentes son graduados universitarios y profesores de larga experiencia en el sector. Estos pertenecen al área de Ciencias Naturales, 9 docentes, a las ciencias Exactas, 10 docentes, y a las Humanísticas 13 docentes.

Se decide utilizar como muestra a todos los docentes de la mencionada institución escolar debido al interés manifiesto de varios por el conocimiento de la Geografía Local para incorporarla a sus clases y otras actividades educativas.

Para el desarrollo de la **etapa de diagnóstico** se utilizaron los siguientes métodos que permitieron conocer los resultados que se describen.

El **análisis documental** se efectuó con los libros de texto al uso en la Educación de Adultos y los textos presentes en la Biblioteca escolar.

En el análisis documental se pudo constatar la inexistencia de información acerca de la Geografía Local de Santa Clara, tanto en los textos como en los libros existentes en la Biblioteca escolar al alcance de los docentes.

La **observación**, (Anexo 1), se desarrollo indirectamente, por observadores externos, en este caso los directivos del centro y del municipio que visitaron clases a los docentes de la institución escolar y constataron la carencia de informaciones sobre la Geografía Local en esta forma de organización del proceso de enseñanza aprendizaje, por tanto incumplen en su mayoría una de las leyes de la Didáctica referida al vínculo de la escuela con el contexto social, la escuela en la vida. El 100% de las clases visitas mostró carencias al respecto.

Se observó además en las 12 clases visitadas a las diversas asignaturas del currículo, que no se orienta a los estudiantes por parte de los docentes la búsqueda de información relacionada con la Geografía Local, ni en general con la localidad.

La **entrevista**, (Anexo 2), se realiza una entrevista grupal con los docentes, esta fue ejecutada en tres grupos para obtener una información más fidedigna.

Los docentes entrevistados declaran que poseen escasos conocimientos acerca de la Geografía Local, varios docentes declaran no conocer la existencia de la Geografía Local.

Los docentes que respondieron conocer algunos elementos de la Geografía Local, los limitan solamente a los aspectos físico geográficos, desconociendo la presencia de los importantes elementos socioeconómicos como parte de la Geografía Local.

Declaran además que no introducen información y datos de la Geografía Local en sus clases porque los desconocen.

La mayoría declara estar motivados o aceptar la utilización de la información y datos de la Geografía Local en sus clases, pues las haría más interesantes para los estudiantes.

La triangulación de fuentes, en este caso la observación y la entrevista permite plantear las siguientes regularidades:

- Ø El 100% de las observaciones realizadas muestra la ausencia de conocimientos relacionados con la Geografía Local en el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas.
- Ø Es evidente el desconocimiento de la Geografía Local entre los docentes.
- Ø No se utilizan los conocimientos de la Geografía Local en clases, ni se orientan trabajos al respecto.
- Ø Muestran interés por conocer la Geografía Local.

### **La implementación.**

La Monografía de Santa Clara, anteriormente descrita, se puso a disposición de los docentes de forma digital en las computadoras de la escuela, a las que tienen acceso esporádicamente por lo que se decidió imprimir dos copias de la misma y dejarlas en los lugares a donde los docentes tienen acceso.

Además en las reuniones metodológicas y en la preparación metodológica se presentó la monografía y se habló de ella a los docentes para despertar su interés al respecto.

En las citadas presentaciones es de destacar los aportes de los docentes del área de Humanidades, que enriquecieron el trabajo con sus informaciones y recomendaciones acerca de elementos relacionados con el surgimiento y desarrollo de la ciudad y con la historia local en general.

Una vez concluida la etapa de presentación de la monografía a los docentes e impresa la misma, transcurrió un semestre en el transcurso del cual los docentes se acercaban al autor para hacer comentarios, con los mismos se realizó un registro acerca de las principales formas de introducción al proceso de enseñanza aprendizaje de los conocimientos adquiridos mediante la monografía.

Se destacan:

- ∅ El uso de datos numéricos e información para la formulación y reformulación de problemas en Matemática.
- ∅ El vínculo del contenido de la enseñanza de las asignaturas con la vida, al vincularlo a los conocimientos presentes en la monografía, esto en Geografía, Biología, Química, Física, Historia y Cultura Política.
- ∅ Trabajos extractases relacionados con la Geografía Local, en Historia, Cultura Política y Química.
- ∅ Utilización de la información para motivar las clases de Español y Historia.
- ∅ Contribución al trabajo educativo que se realiza en el aula y en actividades extractase.

Una vez concluida esta etapa se procedió a la validación de los resultados obtenidos en cuanto a los conocimientos de los docentes de la Geografía Local al utilizar la monografía elaborada.

### **Resultados obtenidos.**

Para medir los resultados obtenidos en los conocimientos de los docentes mediante la Monografía de Santa Clara, se utilizaron la observación y la entrevista.

En esta etapa se observaron 13 clases a las diferentes asignaturas del currículo, 2 de Matemática, 2 de Español, 2 de Historia, 2 de Geografía, Biología, Química, Física, y Cultura Política.

Para la realización de estas **observaciones** se utilizó la misma guía de observación. Ver Anexo 1.

En el 100% de las clases visitadas se utilizó de alguna manera la información acerca de la Geografía Local. Se destacan las clases donde el contenido de la enseñanza propició este vínculo con la vida;

- ∅ Matemática con la solución de problemas;
- ∅ Español con la utilización de párrafos, oraciones y otros elementos tomados de la monografía;
- ∅ Historia, con el estrecho vínculo con los datos y conocimientos de la Historia Local presentes en la monografía;
- ∅ Geografía con la utilización de elementos fundamentales del medio ambiente local;
- ∅ Cultura Política, a partir de la evolución e historia de la localidad.

En el 77% de las clases visitadas, hubo conocimientos explícitos de la monografía, lo que denota el dominio de los docentes de los contenidos allí expuestos.

El 23% de las clases orientó alguna forma de trabajo extractase relacionado con la monografía. Las restantes asignaturas, el contenido de las mismas no propiciaba la orientación de ese tipo de actividad extractase.

Como parte de la obtención de los resultados se reunió por grupos a los docentes para entrevistarles acerca de la monografía y su utilidad.

Los resultados de la **entrevista**, (Anexo 3), se exponen a continuación:

Los docentes declaran de manera unánime la utilidad de la monografía por lo que les ha aportado al conocimiento de la Geografía Local de la ciudad donde habitan ellos y sus estudiantes.

Al interrogarles acerca del uso de estos conocimientos en sus clases opinan que les han sido muy útiles porque les han permitido acercar el contenido de las clases a la vida, que los alumnos se interesen y motiven más por sus clases, que participen de manera más activa y en general ha contribuido a mejorar la calidad de las clases.

Los docentes opinan que se debía imprimir más monografías para que estuviesen al alcance de los estudiantes, que algunos estudiantes la consultaron y manifestaron su interés por la misma.

La triangulación de fuentes realizada con los resultados de la observación a clases y de la entrevista, permite plantear que:

- Ø Los docentes muestran conocimientos acerca de la Geografía Local.
- Ø Se aprecia el interés por conocer más acerca de la localidad.
- Ø Los conocimientos adquiridos fueron introducidos en el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas del currículo.
- Ø Los datos e informaciones de la monografía permitieron la salida educativa a determinadas actividades.
- Ø La monografía permite vincula la escuela con la vida.
- Ø Permitió que llevados los conocimientos al proceso de enseñanza aprendizaje los estudiantes pudieran realizar búsquedas y aumentar el conocimiento de la Geografía Local.
- Ø Contribuyó en general a elevar el interés y la motivación por las clases cuando los profesores llevaron a la práctica pedagógica los conocimientos de la monografía.

En general, la Monografía de Santa Clara para el conocimiento de la Geografía Local en la Educación de Adultos contribuye a la preparación de los docentes del nivel y a que se estrechen los vínculos entre la escuela y la vida.

## CONCLUSIONES

1. La Educación de Adultos en la sociedad cubana contribuye a que los trabajadores y adultos en general, tengan acceso al disfrute de la cultura, ampliando sus necesidades espirituales y sus intereses cognoscitivos, donde la Geografía Local tiene un importante papel en el vínculo de la escuela con la vida, con el contexto social en que se desarrolla el estudiante.
2. Los docentes que prestan servicios en la Educación de Adultos presentan carencias en cuanto a conocimientos de la Geografía Local, lo que constituye un impedimento para el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en este Subsistema de Educación. En el diagnóstico se pudo constatar el interés de los docentes por acceder a materiales que traten la Geografía Local de Santa Clara.
3. La determinación de la monografía como medio de enseñanza impreso, de amplia difusión en los medios pedagógicos para describir y tratar determinada parte de una ciencia, en este caso de la Geografía Local de Santa Clara, ya que permite presentar un estudio geográfico integral donde se destacan tanto los aspectos físico geográficos, socioeconómicos e histórico culturales de la localidad, de forma amena y al alcance no solo de los docentes, también de los estudiantes que pueden utilizarla para el conocimiento de la ciudad en que viven y en muchos casos trabajan.
4. La Monografía se sustenta filosóficamente en el materialismo dialéctico e histórico y lo mejor del pensamiento nacional cubano, y el ideario martiano, a

partir de estos se erigen los fundamentos sociológicos, psicológicos y pedagógicos, con las categorías, leyes y principios de la Pedagogía Socialista.

5. El empleo de la Monografía de la Geografía Local de Santa Clara entre los docentes de la Educación de Adultos ha propiciado elevar el conocimiento que sobre la misma tienen estos y contribuir a su introducción en la práctica pedagógica de este Subsistema de Educación.

## **RECOMENDACIONES**

1. Introducir la Monografía de la Geografía Local de Santa Clara en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación de Adultos. Para el conocimiento de la Geografía Local.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Álvarez de Zayas, C. (1999) Didáctica, la escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana
- Blanco, Antonio (2001) Introducción a la Sociología de la Educación. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 166 p
- Betancourt Morejón Julián y otros: La creatividad y sus implicaciones Ed. Academia 1993.
- Bonner J. Principio de la Fisiología Vegetal, La Habana, 1967.
- Cañas – Abril, Geografía de Cuba, La Habana, 1978.

- Castro, Fidel (2002) Discurso del 16 de septiembre de 2002 en la inauguración del curso escolar en la Plaza de la Revolución. Tomado de la página digital del periódico Granma, en la sección "Discursos de Fidel"
- Chávez, Justo y otros (2005) Acercamiento necesario a la Pedagogía General. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 71 p
- Clarke, Elemento de Ecología, La Habana, 1972.
- Colectivo de autores (2007) Modelo de Escuela Secundaria Básica, Proyecto. MINED-UNESCO. Molinos Trade. S.A.
- CITMA (2005) Estrategia Nacional de Educación ambiental. CITMA. Ciudad de la Habana.
- Chibás Ortiz, Felipe. Creatividad dinámica de grupo. ¡Eureka!.- La Habana: Pueblo y Educación. 1992.
- Cómo propiciar la creatividad.- La Habana.- Ed. Academia, 1990.-- 225 p.
- Datos Demográficos de la Ciudad de Santa Clara, Sectorial Provincial de Salud Pública, Municipio de Santa Clara.
- Font Q.P. Diccionario Botánico La Habana, 1970.
- González Castro. Vicente. Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza". La Habana. 1986.-
- González América: PRYCREA Ed. Academia La Habana 1994 153p.
- Instituto Meteorología Santa Clara, Datos sobre las variables meteorológicas del Municipio.
- Instituto de Hidrología, Datos sobre las características e Hidrológicas del Municipio de Santa Clara.
- Instituto de Geodesia y Cartografía, Mapas y Datos de Altimetría y otros.
- Instituto de Geología, Estudio Geológico del municipio de Santa Clara, Conferencias.
- La creatividad y sus implicaciones / D Betancourt... [et.al.].-La Habana: Ed. Academia, 1993.
- Lacaste A. Salanon, Biogeografía, Ed. Pueblo y Educación, 1989.

- Lunar Águila, F. "Diseño y elaboración de artículos en el Taller de ajuste: Una vía para el desarrollo de la creatividad técnica". Tesis de Maestría, 1998.
- Nekliukova, Geografía Física General, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1979.
- Nuevo Atlas Nacional de Cuba, La Habana, 1989. Academia de Ciencias.
- Martínez Llantada, Martha. Creatividad y talento: Pedagogía '97.- La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, 1997.- 11 h.
- Masip e Izalget, Geografía Física de Cuba, 1958.
- MINED. NC 57-08 de 1982. "Evaluación de los Índices de Calidad y la Eficiencia de los Medios de Enseñanza y del Equipamiento Escolar". La Habana. 1983.
- Mitjás Martínez, Albertina. Creatividad, personalidad y educación.- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.- 139 p.
- Mitjás, A. La escuela y el desarrollo de la creatividad.- p 18-24.- En Educación (La Habana).- No. 85, 1995.
- Manuel Dionisio González, Memoria de la Historia de la Villa de Santa Clara y su jurisdicción, IV Edición ampliada y actualizada por Julio Arturo Valdés.
- Mateos, Apuntes sobre la Geografía de los paisajes.
- Manuel Acevedo, Geografía de Cuba I y II parte.
- Mateos – Acevedo, Conferencias impartidas en la Universidad de La Habana.
- Núñez Jiménez, Geografía de Cuba, La Habana, 1972.
- Perdomo Vázquez, José M. "Medios de enseñanza para el Retroproyector". Material mimeografiado. CDIP. ISP. "Félix Varela" Villa Clara". 1998
- Suz Pompa, María. "Proyecto de curso de superación acerca del pensamiento como vía de desarrollo de la creatividad en la actividad docente." Tesis de Maestría. CDIP. ISP "Félix Varela". Santa Clara. V. C.
- Díaz, Rogelio (1999) Hacia una didáctica del medio ambiente. En Educación ambiental para el maestro. Multimedia elaborada por el grupo GEA del ISP "Enrique José Varona". Ciudad de La Habana.

- Departamento de Censo, Encuesta y Demografía, Principales Indicadores Demográficos en Santa Clara, Oficina Nacional de Estadística de Santa Clara.

## **Anexo 1.**

### **Observación a clases como parte del diagnóstico.**

Guía de observación.

Objetivo:

Constatar el tratamiento en clases de la Geografía Local.

Guía de observación.

Indicadores:

- Ø Utiliza datos e información de la Geografía Local en las clases.
- Ø Utiliza datos e información de la localidad en clases.
- Ø Orienta actividades extraclase relacionadas con la Geografía Local.

## **Anexo 2**

### **La entrevista a docentes.**

Objetivo: Constatar los conocimientos de los docentes acerca de la Geografía Local, así como sus interés por conocerla para incorporarla al proceso de enseñanza aprendizaje que dirigen.

Interrogantes:

1. ¿Qué es la Geografía Local?
2. ¿Qué elementos componen la Geografía Local?
3. ¿Utilizas en clases informaciones y datos de la Geografía Local para acercar la escuela a la vida?
4. ¿Te interesa conocer acerca de la Geografía Local para incorporarla al proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura que impartes?

### **Anexo 3**

#### **Entrevista “después”.**

Objetivo:

Constatar el impacto de la Monografía para el conocimiento de la Geografía Local de Santa Clara entre los docentes.

Interrogantes:

1. ¿Consideras que la monografía ha aportado a tus conocimientos sobre la Geografía Local de Santa Clara?
2. ¿Ha sido beneficiosa la utilización de estos conocimientos en las clases?
3. ¿Qué posibilidades le ves a la monografía?

